**Objetivo:** Reunión de coordinación de acciones entre la Cámara de Comercio del Atlántico, la Corporación Escultura y la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - DEDE

| **Responsable:** Cámara de Comercio del Atlántico, Corporación Escultura y DEDE | **Dependencia:** DEDE | **Lugar y Fecha:** 20 de Agosto 2024 |
|---|---|---|

| No | Nombre y Apellidos | Cargo | Entidad/Dependencia | Celular Teléfono Fijo | Correo electrónico | Firma |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Paul Peláez Escorcia | Director de Economía Social y Solidaria | Cámara de Comercio de Barranquilla | | ppelaez@camarabaq.org.co | |
| 2 | Tatiana Pérez Giraldo | Coordinadora Cámara social. | Cámara de Comercio de Barranquilla | 3002475089 | tperez@camarabaq.org.co | |
| 3 | Daniela Sierra Navarrete | Contratista | DEDE | 3163602538 | dsierran@mincultura.gov.co | |
| 4 | Carolina Castro | Contratista | DEDE | | accastro@mincultura.gov.co | |
| 5 | Johnny Meca Ospina | Director | Corporación Escultura | 3162320277 | jmecao@outlook.com | |

| No. | ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS |
|---|---|
| 1 | **Instalación de los puntos de la reunión:**<br>i. Saludo de las partes: la reunión contó con la presencia del director de la Unidad de Economía Social y Solidaria Paul Peláez, de la coordinadora de la Cámara Social Tatiana Pérez de la Cámara de Comercio del Atlántico, del coordinador de proyectos de la Corporación Escultura Johnny Meca y de la delegada de la DEDE Daniela Sierra Navarrete.<br>ii. Recordatorio de puntos abordados en la agenda del 1 de agosto en la reunión que las partes tuvieron en la sede de la Cámara en Barranquilla.<br>iii. Proyección de posibilidades de articulación: **i.** Procesos de formación; y **ii.** Festival de Bailes Cantados de Suan. |
| 2 | **Procesos de formación**<br>i. La DEDE manifestó haber priorizado en Barranquilla, en el marco del taller de lanzamiento del proyecto en la Intendencia Fluvial, los contenidos de formación que se incluirán en el proyecto. Falta hacer la priorización de los contenidos en el municipio de Suan. En total, la DEDE en convenio con Escultura puede ofertar 12 horas de formación en temas como: **i.** Reconocimiento y autoenunciación; **ii.** Ecosistema Cultural, Artístico y Sabedor desde las Economías Populares; **iii.** Sostenibilidad multifuncional; **iv.** Mercadeo; **v.** Asociatividad y fortalecimiento organizativo; **vi.** Gestión cultural; **vii.** Formulación de proyectos; y **viii.** Cuidado para la vida.<br>ii. La Cámara manifiesta que con sus procesos de formación podría complementar con de 10 horas a la oferta del proyecto. De esta manera completar 22 horas de formación en economías populares para Suan y Barranquilla para el año 2024. |
| 3 | **Festival de Bailes Cantados de Suan** |

*Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página* www.mincultura.gov.co

1. El Festival es apoyado parcialmente por el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de las Culturas.
2. Está proyectado para el 7 de septiembre de 2024 en Suan.
3. El Proyecto Río Magdalena está interesado en instalar un mercado en el marco del Festival. Este mercado no está cubierto por el Programa Nacional de Concertación.
4. El mercado implica como rubros a ser considerados: montaje y desmontaje de carpas; mobiliario como mesas y sillas; transporte y alimentación de las unidades priorizadas para su circulación.
5. Se priorizaron 40 unidades productivas para circular en el Festival. De Barranquilla se priorizaron 13 unidades; 1 de Soledad; 1 de Tenerife. 25 son de Suan.
6. La DEDE le propone a la Cámara apoyo para la circulación de las unidades de Barranquilla y para el mobiliario.
7. El gestor del Festival está en gestión del vallado y las carpas.

| No. | Compromisos | Responsable del compromiso | Fecha de Cumplimiento |
|---|---|---|---|
| **1** | **Envío de acta que detalla los rubros del Festival de Bailes Cantados que serán cubiertos por el Programa Nacional de Concertación** | **DEDE** | **Semana posterior a la reunión** |
| **2** | **Envío de la base de datos de unidades productivas de Barranquilla, Suan y Tenerife que circularían en el Festival de Bailes Cantados.** | **Escultura** | **Semana posterior a la reunión** |
| **3** | **Envío de PPT del proyecto Río Magdalena: Una Red de Economías Anfibias, en donde hay una síntesis de cada uno de los 8 módulos de formación ofertados por el proyecto.** | **DEDE** | **Semana posterior a la reunión** |
| **4** | **Reunión para revisar contenidos de formación y armar un paquete completo Cámara – Escultura - DEDE** | **DEDE – Escultura – Cámara de Comercio** | **Primera semana de septiembre** |

*Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página* www.mincultura.gov.co