TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

INFORME AVANCE DE EJECUCIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

CIUDAD Y FECHA	Villavicencio, 29 de julio de 2026
No. CONTRATO:	CCJEG-CD-014-2026 DEL 26 ENERO DE 2026
CONTRATISTA:	TAOM LAB SAS; REPRESENTANTE LEGAL MARCO TULIO REY MONTENEGRO; NIT. No. 901688191-1
OBJETO CONTRACTUAL:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS - CERÁMICA, EN AVANCE Y PRODUCTO DEL PROYECTO: "FORTALECIMIENTO DE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y NUEVOS TALENTOS EN LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN DEL DEPARTAMENTO DEL META" BPIN 2024005500218
ASUNTO:	SEXTO INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE JUNIO AL 26 DE JULIO DE 2026
SUPERVISOR:	INGRID CAROLINA MEJIA TINOCO

Presento informe correspondiente al desarrollo de las obligaciones ejecutadas, de acuerdo al objeto del contrato N° CCJEG-CD-014-2026; en los siguientes términos:

OBLIGACIONES CONTRACTUALES:

1-) Realizar (46) horas como tallerista en el arte de la cerámica en la modalidad de ejercicio exploratorio de cerámica, taller vivencial, utilitarios de mesa y servicio, por mes dirigido a la población inscrita por parte de la Escuela de Artes Miguel Ángel Martín, para el fortalecimiento de procesos artísticos y culturales para el desarrollo socio cultural de la ciudad de Villavicencio.

RTA: Ejecute las (46) horas del contrato dirigido a la población inscrita al taller de cerámica a de la casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán, en los dos (2) grupos inscritos, cada uno aproximadamente de 20 personas, grupo A dirigido a niños y adolescentes a partir de los 10 a 17 años y grupo B para adultos de 18 años en adelante, con una intensidad horaria de 3 horas y 30 minutos cada uno, de los cuales se dicta teoría y práctica, en el horario de miércoles 2:00 pm a 5:30 pm y los jueves de 9:00a.m. a 12:30 p.m.;, se realizaron (22) horas de taller en el rango de tiempo de este informe, luego de realizar la práctica se pasa al proceso de alistamiento de las piezas para acabado el cual tiene una duración de cuatro (8) horas mes y (12) horas para procesos de quema de las piezas de los estudiantes, y (4) horas en la muestra pedagógica (organización y evento), Estos talleres están dirigidos a la población del municipio de Villavicencio y se dictan en el taller de la Escuela de Artes Miguel Ángel Martín. Para un total de (46) horas de desarrollo de taller.

En el grupo de WhatsApp, se dan las pautas de los horarios, asistencia, requerimientos y lineamientos del taller por clase.

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

DESARROLLO DE LOS TALLERES EXPLORATORIO DE CERÁMICA, UTILITARIOS DE MESA Y SERVICIO DEL DEL 27 DE JUNIO AL 26 DE JULIO DE 2026

MUNICIPIO	Villavicencio
POBLACION TOTAL ATENDIDA- ESCUELA DE ARTES DE LA CASA DE LA CULTURA	40 participantes registrados e inscritos en las planillas

NOMBRE, PROGRAMA, HORARIO Y FECHA DEL TALLER	POBLACION Y COMUNIDAD BENEFICIADA	DESCRIPCION Y METODOLOGIA DEL TALLER
EXPLORATORIO DE CERÁMICA UTILITARIOS DE MESA Y SERVICIO. Grupo Nivel Técnicas básicas constructivas y desarrollo de pieza cerámica 1. GRUPO A Horario 2:00 a 5:30 pm Julio 1,8,15 y muestra pedagógica 23 de 2026 2. GRUPO B Horario 2:00 a 5:30 pm Julio 2,9,16 y muestra pedagógica 23 de 2026	40 participantes, en la escuela de artes de la casa de la cultura.	**CLASE 9. REPRODUCCIÓN DE FORMAS MEDIANTE MOLDE POSITIVO** **Objetivo** Aprender a reproducir formas utilizando un cuenco como molde base y aplicando presión perpendicular sobre placas de arcilla **Teoria** - Conceptos de reproducción seriada - Moldeado por presión - Control dimensional y repetición de formas. **Pieza a desarrollar** Una (1) vasija tipo cuenco reproducida a partir de molde **Ejercicio práctico** - Elaboración de placa - Adaptación sobre molde - Ajuste de bordes y espesores **Material** - 1000 g de arcilla. **Herramientas** - Cuenco molde. - Estecas. - Paletas. - Esponja. **Resultado** - Comprensión del sistema de reproducción. - Control de forma mediante molde **CLASE 10 VOLUMEN ESTRUCTURADO CON PLANTILLAS** **Objetivo** Construir volúmenes geométricos mediante el uso de guías y plantillas. **Teoria** - Geometria aplicada a la cerámica. - Desarrollo de volúmenes estructurados. - Interpretación de planos y plantillas. **Pieza a desarrollar** Contenedor geométrico estructurado. **Ejercicio práctico** - Elaboración de plantilla. - Corte de piezas. - Ensamble estructural. **Material** - 1000 g de arcilla. **Herramientas** - Cartón para plantilla - Regla.

		- Estecas. - Palillos **Resultado** Comprensión de la construcción modular. - Desarrollo de formas. **CLASE 11. PIZARRA CERÁMICA CON RELIEVE** **Objetivo** Desarrollar una composición en relieve mediante modelado sobre líneas guía. **Teoria** - Relieve en la historia de la cerámica. - Composición visual. - Alto y bajo relieve. **Pieza a desarrollar** Pizarra cerámica tipo baldosa con relieve. **Ejercicio práctico** - Diseño previo - Trazado de líneas guía - Construcción de volúmenes aplicados. **Material** - 1000 g de arcilla. **Herramientas** - Estecas. - Palillos. - Punzones. - Esponja. **Resultado** - Comprensión del modelado en relieve. - Desarrollo de narrativa visual. **CLASE 12. MUESTRA PEDAGOGICA**

Se dictaron clases teónco – prácticas donde se realizaron exploratorios de cerámica, enseñando diferentes técnicas y procesos de modelado y tratamiento de la arcilla, para la creación de cada pieza en cerámica y desarrollo de proyecto con acabados en pigmentos naturales, se alistaron piezas para procesos de cocción en horno cerámico y se realizaron 2 quemas de piezas cerámicas con capacidad de horno propio de la Escuela de Artes Miguel Ángel Martín.

2) Realizar talleres teóricos – prácticos brindando una experiencia de exploración de la cerámica, taller vivencial, utilitarios de mesa y servicio, que permita desarrollar los procesos básicos de la preparación de la arcilla hasta la creación de una obra de arte, dirigido a los niños, niñas, adolescentes y adultos mayores inscritos previamente por la Casa de la Cultura y Escuela de artes.

RTA. En cumplimiento de la programación establecida por la Casa de la Cultura y Escuela de Artes, se desarrollaron dos talleres teórico-prácticos dirigidos uno a adolescentes y otro a adultos con un encuentro semanal con cada uno de los grupos durante el periodo del 27 de junio al 26 de julio.

La actividad estuvo orientada en un proceso formativo integral que abordó desde la preparación y alistamiento de la arcilla hasta la elaboración de piezas utilitarias de mesa y servicio.

Durante el desarrollo del taller se trabajaron los procesos básicos de la cerámica, tales como:

- Reconocimiento del material (arcilla y sus propiedades físicas).
- Técnicas manuales de modelado (amasado, pellizco, rollo y placa).
- Construcción de piezas utilitarias como cuencos, platos y recipientes.
- Procesos de secado controlado.
- Aplicación de acabados y decoración en arcilla mediante técnicas de incisión, relieve y texturizado.
- Desarrollo de proyectos individuales
- Mejora de competencias en el manejo del material y las técnicas aprendidas

Como resultado del proceso formativo, los participantes lograron desarrollar piezas utilitarias con acabados decorativos, evidenciando apropiación técnica, creatividad y comprensión de los fundamentos básicos del oficio cerámico.

La ejecución se realizó conforme a los objetivos planteados, generando un impacto positivo en la formación artística y cultural de la población beneficiaria.

3) Entregar en medio físico y en magnético (editable) el plan de trabajo de los talleres, con el calendario que describa la carga académica, lugar, número de horas, número mínimo de beneficiarios por taller ofertado y la propuesta de la actividad final del proceso.

RTA. Se anexa al informe de manera física y en editable el plan de trabajo, el cronograma, ficha de caracterización y registros de asistencia de los grupos A Y B.

N°.	NOMBRE DEL TALLER	HORARIO	HORARIO
1	EXPLORATORIO DE CERAMICA	MIERCOLES	2:00PM A 5:00 PM
2	EXPLORATORIO DE CERAMICA	JUEVES	9:00AM A 12:30 PM

4) Presentar mensualmente la documentación requerida por la supervisión, la ficha de caracterización completa, registro fotográfico de los talleres, las planillas institucionales de registro de asistencia, estadística de población atendida y consolidado mensual de población, teniendo en cuenta la no duplicidad de la información. Esta información deberá ser subida y reportada mensualmente en el drive creado por la casa de la cultura para tal fin.

RTA. Se presento la documentación requerida a la supervisión, ficha de caracterización completa, registro fotográfico de la realización de los talleres, la planilla de asistencia de los asistentes al taller y se subió la información al drive creado por la casa de la cultura, se entrega impreso

5) Prestar apoyo y asistir a las actividades culturales programadas por la entidad y los eventos internos y externos.

RTA. Preste apoyo a la Dirección para el desarrollo de la convocatoria de CO_CREA, y asistencia con las universidades Unillanos y Santo Tomas en la articulación de sellos literarios.

6) Realizar una (1) MUESTRA PEDAGÓGICA, con los estudiantes de cada uno de los grupos, la cual deberá ser concertada con la supervisión y la dirección de la institución antes de la culminación del contrato. Porte la prenda para las clases dictadas.

RTA. Realice la muestra del segundo grupo el dia 23 de julio en la escuela de artes Miguel Ángel Martin.

7) Apoyar mensualmente en la divulgación de las piezas gráficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la casa de la cultura del Meta y la Gobernación del Meta, a través de las distintas redes sociales (Facebook, Whatsapp, Instagram).

RTA. Cumplí apoye en la socialización y divulgación de las actividades culturales, que organizo la Casa de la Cultura, en el periodo, en mis redes sociales.

8) Portar las prendas institucionales durante el desarrollo de los talleres y hacer buen uso de las mismas, durante los eventos y actividades internas y externas de la institución.

RTA. Porte la prenda institucional en las clases y en actividades.

9) Realizar y entregar digitalmente al supervisor del contrato, un (1) informe final de las condiciones físicas y funcionales de los instrumentos o elementos empleados durante el desarrollo de los talleres y actividades correspondientes al presente contrato.

RTA. Se realizo un informe al recibir los elementos empleados con que cuenta la escuela de arte para el desarrollo de la actividad exploratorio de cerámica.

10) Diseñar estrategias articuladas con el asesor de arte y la supervisión del contrato, con el fin de divulgar, conocer, inscribir y garantizar la participación mensual de los estudiantes inscritos en los talleres que estén a cargo.

RTA. Se creo un chat por WhatsApp para la comunicación constante con los estudiantes para el desarrollo del taller, actividades, dudas e inquietudes de los procesos de formación. Se está articulando con el asesor de artes y la dirección de la escuela de Artes para mejorar el proceso y la atención de los asistentes.

11) Las demás que en el transcurso del desarrollo del objeto del contrato sean necesarias para la correcta e idónea ejecución del mismo.

RTA. Se suministra herramienta y material a los alumnos para mezcla de arcilla (Feldespato) dureza del material para resistencia del choque térmico, al igual que herramienta de trabajo como soportes, sustratos de lona, rodillos, basculas, lancetas en madera, estaquillos y bascula de pesaje.

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
GRUPO A
8tva. Clase.01/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población, Escuela de artes Miguel Ángel Martín, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 202

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
GRUPO B
8tva. Clase.02/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población. Escuela de artes Miguel Ángel Martín, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 2026

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
GRUPO A
9na. Clase. 08/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población Escuela de artes Miguel Ángel Martín, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 2026

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
GRUPO B
9na. Clase. 09/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población. Escuela de artes Miguel Ángel Martín, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 2026

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
GRUPO A
10ma. Clase. 15/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población Escuela de artes Miguel Ángel Martin, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 2026

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
GRUPO B
10ma. Clase. 15/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población Escuela de artes Miguel Ángel Martín, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 2026

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
MUESTRA PEDAGOGICA
23/07/2026



Proceso de taller de cerámica, desarrollo sensorial e iniciación exploratorio de cerámica población

TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

Escuela de artes Miguel Ángel Martin, Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán 2026

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS – PROCESO DE ALISTAMIENTO DE PIEZAS Y QUEMA EXPLORATORIO DE CERÁMICA



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS APOYO A LA DIRECCIÓN



TAOM LAB SAS.
NIT. 901688191-1
CELULAR 3105860488
Taller de Artes y oficios TAOM - Laboratorio creativo de diseño e innovación del Meta SAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS APOYO DIFUSIÓN REDES



Apoyo prestado en la promoción y publicación de la imagen, eventos institucionales de la entidad a través de las distintas redes sociales (Facebook, Whatsapp, Instagram).

Atentamente,

Marco Tulio Rey Montenegro

C.C. No. 86.048.981
R/L: TAOM LAB SAS NIT. 901688191-1

ANEXO: Certificación de paz y salvo expedida por representante legal.
- ✓ Planillas, registro de población atendida, ficha de caracterización
- ✓ Planilla de asistencia de participantes.

Área: ARTES PLASTICAS

Nombre del Taller: EXPLORATORIO DE CERÁMICA

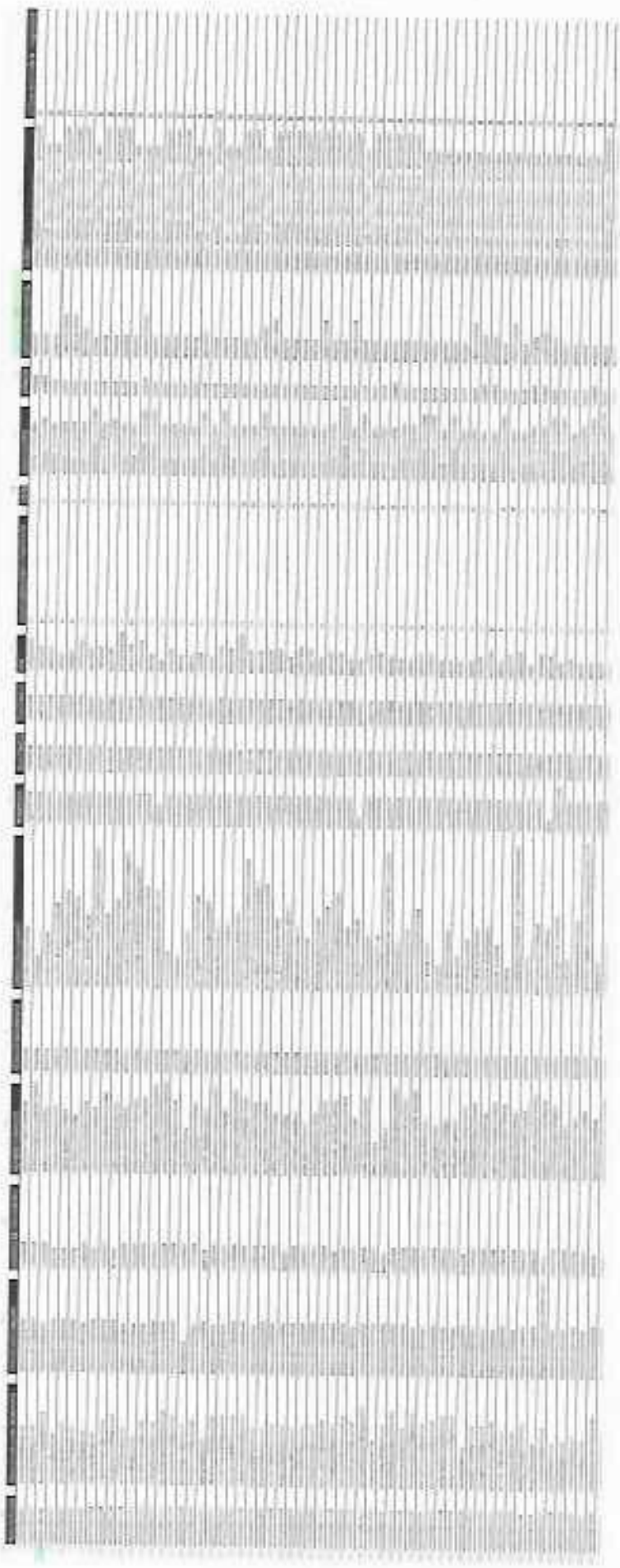
Fecha de Presentación: 1sem 2026

Nombre del Tallerista: Taom Lab - Laboratorio de cerámica

No.	Actividades	julio				AGOSTO			
		Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
	Convocatoria								
1	Inicio técnica de amasado, sensibilidad en los dedos, trabajo en cadencia y uniforme en ejercicio de amasado. Aplicación técnica de Cona o pellizco para desarrollo de piezas de barro								
2	EJERCICIO: propiedades del material y desarrollo de figuras basicas como inicio de destrezas con las manos.								
3	2 tazas con asas								
4	Aplicación técnica de tira, churro o rollo para desarrollo de piezas de barro								
5	Proceso cerámico - composición y tipos de arcillas								
6	EJERCICIO: Desarrollo de 1 botella técnicas mixtas, técnica constructiva pellizco y rollo.								
7	Aplicación técnica de placa o lamina para desarrollo de piezas de barro								
8	Proceso cerámico - composición y tipos de arcillas								
9	EJERCICIO: Desarrollo de 1 contenedor con tapa, técnicas mixtas, técnica constructiva placa y detalle decorativo aplique								
10	Aplicación técnica de placa o lamina para desarrollo de piezas de barro MUESTRA								
11	Desarrollo de proyecto individual	x	x	x					
12	Muestra			x	x				

firma:

Nombre: TAOM LAB S.A.S. - R/L Marco Rey Montenegro



Villavicencio Julio 27 de 2026

Señores
CASA DE LA CULTURA
ESCUELA DE ARTES MIGUEL ÁNGUEL MARTÍN
Attn. Carolina Mejía Tinoco

Informe de uso y estado del equipo de horno cerámico eléctrico y accesorios
Taller Exploratorio de Cerámica – Escuela de Artes Miguel Ángel Martín

En el marco del desarrollo del taller exploratorio de cerámica, llevado a cabo en la Escuela de Artes Miguel Ángel Martín, se empleó el siguiente inventario activo de equipo especializado para la cocción de piezas cerámicas:

- 1 (una) unidad de horno eléctrico con base
- 2 (dos) unidades de placas refractarias de 40 x 40 cm
- 4 (cuatro) unidades de columnas refractarias de 10 cm
- 4 (cuatro) unidades de columnas refractarias de 3 cm
- 4 (cuatro) unidades de columnas refractarias de 5 cm
- 2 (dos) unidades de conos refractarios para el sistema de caldeo



Horno eléctrico de piezas cerámicas, revisión externa e interna de resistencias.



Accesorios para quema.

Durante todo el proceso de formación, dichos elementos fueron utilizados con responsabilidad, siguiendo los protocolos de seguridad y operación adecuados. Se certifica que todos los componentes se encuentran en buen estado de conservación y funcionamiento, sin presentar alteraciones ni daños que afecten su integridad o desempeño técnico.

Así mismo, se avala y certifica el buen uso y cuidado que se les dio a estos elementos, los cuales fueron fundamentales para garantizar una experiencia formativa segura, eficiente y de calidad en la práctica cerámica de los participantes del taller.

Este informe se emite como constancia del adecuado manejo y mantenimiento del equipo utilizado en el taller, quedando a disposición de la institución para su archivo y seguimiento.

R/L Marco Tulio Rey Montenegro
TAOM LAB SAS – Laboratorio de Diseño

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliecer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	Taller de ceramica		
Responsable			
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha	16 de julio 2026	Hora inicial	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Yolanda Navarro Sotelo	40392639	3150417296	martinezyolima@gmail.com	
2	Ana Ybeth Contreras	36588070	3138170331		
3	Juan de Jesus Castañeda	79.700.588	3213299769	Juancasta74@hotmail.com	
4	Elena Castellanos Pinto	1006877367	3203095709		
5	Ximena Nalina Fuertes	66967011	3225316672	amparofuertes07a@gmail.com	
6	Luz Dary Londoño	40442638	3178136647		Luz Dary Londoño
7	Yuliani Bastidas	27617516	3176915959	yuliani751996@Gmail.com	
8	María de los Angeles Sánchez P.	1000019104	3224411977	mariadelosangelessp02@gmail.com	María Sánchez P.
9	Martha Cecilia Arangure	63.328.481	3124491135	marticia@hotmail.com	
10	Alexandra Valencia	40327833	3143947307	Alexandravalencia2109@gmail	
11	Sandra P. Barón	40387828	3145107753	Sandpaty_68@hotmail.com	Sandra P. Barón
12	Claudia Martinez	39778470	3142947631	Martinez248	Claudia Martinez
13	Estefanía Taborda Hurtado	1152493655	3045865953	estefi.thh@gmail.com	Estefanía Taborda
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1

Evento	Taller de Ceramica		
Responsable			
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha	15 de julio 2026	Hora inicial	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Antonella Arevalo Beltran	1122937562	3144959611		
2	Sharik Samantha Ruiz	1123812887	3005860886		Sharik
3	Elena Murillo calderon	1011327325	3015388271	talentostemparaos@gmail.com	ELENA
4	Emma Libertad Hernandez J.	1123810795			Emma
5	Angie Alzate	1122530041			
6	Juan Angel vega cardenas	1130339697	311818 7251		Juan Vega
7	Mariadal Carmen Rios	51627049	3102615708		
8	Jose Freddy Jaramillo Rey	17310.035	3134162768		
9	Juliana Marcela Jaramillo Rito	1121846629	3143598139		
10	Elena Castellanos Pinto	1006877367	3203095709		
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	Taller Ceramica		
Responsable			
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha	7 de Julio 2026	Hora inicial	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Ana yibe Montaño Cobos	36.588.070	3138170331	Juancasta79@hotmail.com	
2	Ivan de Jesús Castañeda L.	79.700.588	3213299769	" "	
3	Yuz dary Londoño	40444639	3178136647		Luz dary Londoño
4	Martha Cecilia Arangure	63.328481	3124491135	martica@hotmail.com	Martha Cecilia Arangure
5	Ximena Molano Fuentes	66976044	3233346692	amparofuertes07@hotmail.com	
6	Amparo Fuentes	29313013	3233346692	amparofuertes07@hotmail.com	
7	Yolanda Mayorga Soto	40392639	3154422296.	martinezyolima@gmail.com	
8	Rosa Paiba Lemos S	40333538	3143958225	ronaleso.1984@hotmail.	
9	Olga Lucia Rios P.	51919014	3113716140	olap.ventas@gmail.com	
10	Estefanía Taborda Hurtado	1152443655	3045815453	estefi thn@gmail.com	Estefanía Taborda
11	Yorlani Bustidas	27117516	3176915989	Yulianny1994@Bmail.com	
12	Alexandra Valencia	40327833	3143997309	alexandravalencia20@gmail.	
13	Sandra Patricia Barrios Ita	40387528	3145107753	Sandpaty_686@hotmail.com	Sandra Patricia Barrios
14	María de los Angeles Sánchez P	1000019104	3224411977	mariadelosangelesspa@gmail.com	María Sánchez P
15	Claudia Martinez	39778470	3147493831	Mary.ann1978@hotmail	Claudia M.
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	Taller de Ceramica		
Responsable			
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha	8 de Julio 2026	Hora inicial	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Antonella Acevedo Betran	1122937562	3179a5941		
2	Sirirk Samantha Ruiz	1123812883	3008860886		
3	Angie Alzate	1122530011			
4	Juan Vega	1230339647	311 3187259		
5	Elena Murillo calderon	1011327325	3015388271	talentostempranos@gmail.com	
6	Emma Libertad Hernandez J	1123910395			
7	Abigail Carmen Rios	1.122.114	3102615 X4		
8	Jose Freddy Taramillo Rey	17310.035	3134152768		
9	Liliana Marcela Jaramillo Rico	1121846619	3143548157		
10	Elena Castellanos pinto	1006877367	3203095709		
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta – Jorge Eliecer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1

Evento			
Responsable			
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha		Hora inicial	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Diana Maloma Vega	52219223	3243135857	diana.malaveg@gmail.com	diana mm
2	Maria Jose Ramirez Higuera	1110555721	3118041296		Maria
3	Valentina Martinez Yara	1073726397	3115042296	martinezyara784@gmail.com	
4	Elena Castellanos Pinto	1006877367	3203095709		
5	Ana Yibe Montaño Cobos	36.388.070	3138170531	Juancarlos748@hotmail.com	
6	Juan de Jesús Castañeda	79.700.588	3213299767	Juancasta79@hotmail.com	
7	María de los Angeles Sánchez P	1000019704	3224411977	mariadelosangelesspo2@gmail.com	María Sánchez P
8	Luz Dary Landaeta	40411638	3178136647		Luz Dary Landaeta
9	Rosa Leidy Suarez	40377538	3147958225	rosalesu.19@hotmail.com	
10	Aide Yaneth López Parra	52.250.764	3134152546	aidelopez1528@gmail.com	Aide Yaneth Lopez P.
11	Juliana Bastidas	27117516	3176915959	juliamts1999@gmail.com	
12	Ximena Molina Fuertes	66967044	3223346692	amparofuertes07@gmail.com	
13	Amparo Fuertes	29343015	3223346692	amparofuertes07@gmail.com	
14	Claudia Martinez	39778470	3229368778		
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliecer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento			
Responsable			
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha		Hora inicial	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Claudia Martinez Cruz	39778470	3142893631	Marycruz48@hotmail.c	
2	Alexandra Valencia	40327833	3143997307	Alexandravalencia28@gmail	
3	Sandra Patricia Baron	40387528	3145107753	Sandpaty_68@hotmail.com	Sandra P. Barón
4	Estefania Taborda Hurtado	1152494655	3045815453	estefitahd@gmail.com	Estefanía Taborda
5	Ximena Molina Fuertes	66967074	3223596692	ymporopertes07@gmail.	
6	Luz Dary Londoño	40111638	3178137147		Luz Dary Londoño
7	Yuliani Bastidas	27117316	3176915919	Yulianys1999@gmail.com	
8	Martha Cecilia Aranguren	63328481	8124491135	mar.fiea@hotmail.com	MarthaCeciliaAranguren
9	María de los Angeles Sánchez P.	1006019104	3224411977	mar.delosangelessp26@gmail.com	María Sánchez P.
10	Yolanda Yorgo Soto	40396459	3115042296	martinezyolima@gmail.com	
11	Elena Castellanos Pinto	1006877367	3103095709		
12	Ana Yoge Montaño V.	36.588.670	3178176331	Juancasto74@hotmail	
13	Juan de Jesus C	79.700.588	3213299767		
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					