



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

NÚMERO DE CONTRATO:	CD 036 DE 2026
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Edward Ernesto Macías López
FECHA DE INICIO:	Tres (03) de febrero de 2026
PLAZO TOTAL:	Seis (06) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio. Sin exceder la vigencia 2026
OBJETO:	Apoyar a la gestión como monitor de Tuba, Barítono y Trombón de la Casa Municipal de la Cultura de caldas Antioquia
VALOR TOTAL:	Veintidós millones ochocientos mil pesos (\$ 22.800.000)

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	EVIDENCIAS
1. Elaborar y entregar un plan de trabajo anual (al inicio del año) enfocado en la formación y proyección artística y cultural, y realizar y entregar el seguimiento mensual (al final de cada mes).	En cumplimiento del Plan de Trabajo Anual para los procesos de formación y proyección artística y cultural, durante el presente periodo se realizó el seguimiento a las actividades programadas, verificando el avance de los objetivos y de los procesos formativos de la Escuela de Música. Los procesos de iniciación y formación musical se desarrollaron de manera continua, fortaleciendo las habilidades interpretativas y el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se realizaron ensayos y jornadas de trabajo colectivo para consolidar los ensambles musicales, la banda participó en el concierto del día de la independencia el 20 de julio, inicio al montaje del "Homenaje a las Costas Colombianas", en articulación con el coro de la Casa de la Cultura y el docente de guitarra, así como a la preparación de la Banda Juvenil para su concierto programado el 2 de agosto. En cuanto a la proyección artística, se atendieron las actividades programadas, promoviendo la participación de la Escuela de Música en espacios institucionales y comunitarios, lo que contribuyó a fortalecer la oferta cultural del municipio. Finalmente, se revisó el cumplimiento de las metas establecidas en el Plan de Trabajo Anual, identificando los avances alcanzados y dando continuidad a las acciones orientadas al fortalecimiento de los procesos de formación y proyección artística.	  



		 EMC Semillero nuevo trombón Edward Macías 1 22/11/2026, 11:34:46 a. m. 
2. Diligenciar oportunamente las fichas de seguimiento de los alumnos a su cargo, en los procesos de formación artística, según el objeto contractual.	Durante el presente período se realizó el diligenciamiento y actualización de las fichas de seguimiento de los estudiantes vinculados a los procesos de formación musical, registrando información relacionada con la asistencia, participación, avances y aspectos relevantes de su proceso de aprendizaje. El seguimiento se llevó a cabo de manera permanente durante las clases y ensayos, permitiendo identificar fortalezas y aspectos por fortalecer en cada nivel de formación, información que sirvió como base para orientar las estrategias pedagógicas implementadas. Es importante señalar que, debido a inconsistencias presentadas en la aplicación utilizada por la Casa de la Cultura para el registro de la información, se evidenció la eliminación de algunos estudiantes y de los registros de asistencia correspondientes al mes de julio, situación que afectó parcialmente la consolidación de la información en la plataforma.	HISTORIAL (1) 24/07/2026 12:41 PM Aprobado Juan Esteban, ha asumido la responsabilidad de tocar la tuba en la banda principal. Ha mejorado mucho y ahora es nuestro tubista HISTORIAL (1) 24/07/2026 12:44 PM Pendiente Matías ahora pertenece a la banda juvenil, ya mejorado bastante. Debe ser más constante en las clases



		 BANDA.MJP solo los administradores puede... Casa Municipal de la Cultura Caldas Antioquia en Instagram: ... instagram.com 10:20 a. m. ✓ Tu https://www.instagram.com/reel/D6J8kodKW8g La publicidad que hicimos hoy para la retreta. Si tod@s las comparten en sus redes etiquetando a la casa de la cultura se los agradecemos. No olviden dar like y comentar. Así promovemos la Banda 🌸🌸 10:24 p. m. ✓ 5 Felicitaciones por el ensayo, muy agradecido por alcahuetlame esa idea. A Mauricio, los monitores. Profe David con el arreglo y a ustedes. Lo hicieron muy bien. Esperemos que quede muy chévere el domingo, los del ICFES lleguen y mañana terminemos de pulir. Un abrazo 10:51 p. m. ✓ 5
3. Presentar mensualmente informe de seguimiento de los estudiantes vinculados a los procesos objeto del contrato, con base en la información generada por la aplicación institucional, incluyendo relación de estudiantes activos y análisis general de permanencia. En caso de que el índice de deserción alcance o supere el veinte por ciento (20%), el contratista deberá presentar informe explicativo con análisis de causas y propuesta de acciones orientadas a la promoción de la permanencia estudiantil, en el marco del objeto contractual.	Durante el presente período se consolidó y analizó la información correspondiente a los estudiantes vinculados a los procesos de formación musical, con base en los registros institucionales de asistencia y participación, elaborando el respectivo informe de seguimiento. Se realizó el seguimiento a la permanencia de los estudiantes activos, identificando las novedades presentadas durante el período y manteniendo comunicación con estudiantes y acudientes cuando fue necesario, con el fin de favorecer la continuidad de los procesos formativos. Se mantiene una adecuada permanencia en los procesos de formación artística. Como estrategia para fortalecer la oferta formativa, se proyectó la apertura de cuatro nuevos cupos para el área de tuba y la conformación de un nuevo semillero, con el propósito de ampliar la participación de nuevos estudiantes.	Inscripciones y Asistencias por Mes Inscripciones Asistencias Feb 26 Mar 26 Abr 26 May 26 Jun 26 Jul 26 Feb 26 Mar 26 Abr 26 May 26 Jun 26 Jul 26 Asistencias: 15 Evolución de Deserción Tasa de Deserción (%) Feb 26 Mar 26 Abr 26 May 26 Jun 26 Jul 26 0% 0% 0% 0% 0% 0%

Resumen Ejecutivo

Actualmente gestionas 12 grupos activos con 25 estudiantes. Has impartido 104 clases con una asistencia promedio de 66,8%.

Retención vs Deserción

Categoría	Porcentaje
Retención	100%
Deserción	0%

Rendimiento por Grupo

Grupo	Estado	Instr
Ensayo	-	-

Informe de Actividades

Edward Macías López

Periodo del informe

Fecha inicio: 01/07/2026

Fecha fin: 31/07/2026

Dificultades

La App presenta muchas dificultades para la asistencia. Durante el mes de julio se perdieron las asistencias.

Sugerencias

La App podría ser más práctica para poder que los procesos avancen.

Descargar Informe de Evidencias



4. Apoyar las acciones de divulgación y socialización de la agenda cultural institucional y acompañamiento a las actividades programadas por la Casa Municipal de la Cultura, conforme a las directrices del Área de Formación y Gestión Cultural.	Durante el presente período se apoyaron las acciones de divulgación y socialización de la agenda cultural e institucional de la Casa Municipal de la Cultura, contribuyendo a la difusión de las actividades, eventos y procesos desarrollados por la entidad. Este acompañamiento se realizó mediante la comunicación con estudiantes, acudientes y comunidad en general, utilizando los canales dispuestos para fortalecer la participación y el conocimiento de la oferta cultural. Asimismo, se participó en reuniones y espacios de coordinación institucional, apoyando el desarrollo de las actividades programadas y los procesos de formación artística.	
5. Apoyar los procesos de desconcentración, proyección y circulación, y realizar las actividades asociadas a estos procesos como ensayos (seccionales, parciales y generales), encuentros creativos, eventos, entre otras requeridas desde el Área de Formación y Gestión Cultural, de acuerdo con el objeto contractual.	Durante el presente período se apoyaron los procesos de proyección y circulación artística mediante la realización de ensayos generales, parciales y jornadas de preparación orientadas al fortalecimiento de los procesos musicales a cargo. En este marco, se avanzó en el montaje de un repertorio más amplio y de mayor exigencia artística para la Banda Manuel J. Posada, con el propósito de fortalecer la calidad interpretativa y escénica en sus presentaciones. Asimismo, se fortaleció el proceso de la Banda Juvenil mediante la preparación de un concierto programado para el mes de agosto y la participación en la actividad conmemorativa del 20 de julio, promoviendo la proyección cultural y la circulación de los procesos musicales de la institución.	



6. Las demás que le sean asignadas y que correspondan a la naturaleza objeto del contrato y los procesos de la dependencia o que le sean asignadas por la ley o autoridad competente.	Durante el mes de julio se atendieron las actividades complementarias y requerimientos institucionales relacionados con el objeto contractual, brindando apoyo a las acciones desarrolladas por el Área de Formación y Gestión Cultural. Asimismo, se participó en espacios de coordinación, planeación y acompañamiento requeridos para el adecuado desarrollo de los procesos artísticos y formativos, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos institucionales y al fortalecimiento de la oferta cultural del municipio.	

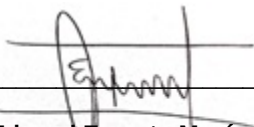
OBSERVACIONES (En caso de tenerlas)

Por inconvenientes con la APP, las asistencias de este mes fueron borradas, por eso no se presentan en el informe de julio

PERÍODO EJECUTADO: Desde el 01 al 30 de julio de 2026.

VALOR DEL PERÍODO A COBRAR: Tres millones ochocientos mil pesos (\$3.800.000)

Para constancia se firma en Caldas, Antioquia a los treinta (30) días del mes de julio de 2026.



Edward Ernesto Macías López
C.C. 3.592.279 de Santa Bárbara.
Contratista