GUÍAS DEL PLAN DE AULA COMO MODELO DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN

ENTREGABLE No. 7.

GUÍAS DEL PLAN DE AULA COMO MODELO DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN PARA LAS ÁREAS DE LENGUAJE, MATEMÁTICAS Y CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES DE LOS GRADOS DE PRIMERO A TERCERO DE PRIMARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS FOCALIZADAS DEL MAGDALENA, CÉSAR Y BOLÍVAR.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

ASOCIACIÓN POR LOS DERECHOS DE LAS COMUIDADES NEGRAS DE LA ZONA SUR ORIENTAL

ABRIL 2026

Coordinación General

Emerson de Arco Aguilar

Coordinadores Regionales

Magdalena – Heine Milena Torres Velásquez

Bolívar – Ruben Hernández

Cesar – Javier Alberto Pardo Cassiani

Contenido

INTRODUCCIÓN 10

JUSTIFICACIÓN 12

I. Diagnóstico. 14

II. Orientaciones Pedagógicas 15

A. ¿Cómo se armoniza la Guia del Plan de Aula entre los saberes propios y saberes científicos? 15

B. ¿Cuáles son los momentos didácticos de la Guía del Plan de Aula? 16

III. Modelos de Guías del Plan de Aula. (Sugeridos para el 2º Período Escolar en el nivel Básica Primaria). 18

IED GUILLERMO ÁLVAREZ 21

MAGDALENA 21

LENGUAJE – GRADO 1º. PLAN DE AULA 1. 22

LENGUAJE. GRADO 1o. PLAN DE AULA No. 2. 24

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 26

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4. 29

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 32

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 34

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 37

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 40

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 42

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2. 44

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 46

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 48

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1. 53

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2. 55

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 58

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 61

MATEMATICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1. 63

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 65

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3. 67
MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 70
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 72
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 74
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 76
MATEMATICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA 4. 79
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 83
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 85
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 87
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4. 89
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 90
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 92
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 94
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4. 96
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 98
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 99
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3. 101
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 103
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA 1. 107
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2. 109
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 111
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 113
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA 1. 115
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 118
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 120
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 122
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 124
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 126
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 129
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA 4. 131

Recomendaciones 133

Bibliografía 134

DEPARTAMENTO DEL CESAR. INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEL CRUCE DE LA SIERRA. CHIRIGUANÁ. 136

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 137

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 138

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 140

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 142

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 144

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 145

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 147

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4. 149

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 150

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 152

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 154

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 156

MATEMÁTICA. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1. 159

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2. 161

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3. 163

MATEMÁTICA. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4. 164

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 166

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 168

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 170

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 171

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 173

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 175

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3. 177

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 179

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 183

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 184

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 186
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 188
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 189
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 191
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 193
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 194
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA 1 196
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 198
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 200
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 201
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 205
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 206
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 208
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 210
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA 1 212
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 214
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 216
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 218
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 220
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 221
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 223
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 225
Recomendaciones 228
Bibliografía 229
DEPARTAMENTO DE BOLIVAR, CARTAGENA; INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ISLA FUERTE. 230
LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 231
LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 233
LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 235
LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 237

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 239
LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 243
LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 245
LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 248
LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 250
LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 252
LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 255
LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 257
MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 260
MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 263
MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 265
MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 267
MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 269
MATEMATICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 272
MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 274
MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 276
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 278
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 280
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 282
MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 285
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 288
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 292
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 294
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 296
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 298
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 300
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 303
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 305
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 307
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 311

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 313
CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 315
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1 319
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2 321
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3 323
CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4 325
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1 326
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2 328
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3 330
CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4 332
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1 334
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2 338
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3 340
CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4 342
Recomendaciones. 344
Bibliografía. 346

INTRODUCCIÓN

En el marco de la Implementación de la propuesta curricular etnoeducativa, los contextos educativos focalizados se posicionan en el pilar de interculturalidad como un principio pedagógico para dinamizar aprendizaje equitativos, pertinentes y centrados en la comunidad. Este proceso reconoce que la diversidad en el aula trasciende de la aceptación de las diferencias individuales a la implicación de diseños curriculares que evidencien estrategias pedagógicas, movilizadoras del dialogo con las particularidades étnicas, territoriales y culturales de los estudiantes.

Bajo este enfoque, y atendiendo el contexto de las comunidades afrocolombianas del César, Magdalena y Bolívar, la planeación curricular se sustenta en los saberes propios, la relación con el territorio y las formas organizativas comunitarias. Esto busca asegurar una apuesta educativa concentrada en la formación integral planteada desde el PND 2022 – 2026, que fortalece la identidad, promueve la pervivencia cultural y aporta al bienestar colectivo.

De esta forma, no se separa lo propio de lo escolar. Se fortalece el saber científico porque se implementa un currículo integrador con el saber ancestral y obedece a las necesidades del territorio, de los estudiantes y de la meta educativa nacional. La intencionalidad pedagógica armoniza el currículo mediante la inclusión explícita del saber propio junto al saber teórico, práctico y axiológico, integrados en los momentos y recursos didácticos.

Este informe presenta entonces la guía planificada por los docentes y actores pedagógicos para la vigencia del segundo período escolar en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales de las tres regiones. Cada contexto educativo presenta la construcción de los planes de aula, correspondiente a los grado primero, segundo y tercero de básica primaria y aporta las respectivas recomendaciones sobre el proceso de desarrollo e implementación curricular.

El proceso metodológico de codiseño de las guías del plan de aula se unificó para los tres contextos educativos focalizados. Quiere decir que, se gestionó la Juntanza de las mesas colaborativas desde el liderazgo de los consejos comunitarios y los directivos docentes de las distintas instituciones. Esto facilitó que los docentes de los grados de primero, segundo y tercero de la básica primaria contaran con el apoyo de los Jefes de áreas y demás pares pedagógicos de los otros niveles escolares; así también de actores pedagógicos invitados en esta propuesta del plan de aula del segundo periodo escolar.

JUSTIFICACIÓN

Los planes de aula etnoeducativos son una herramienta fundamental que garantiza el derecho a una educación pertinente en comunidades étnicas. Su importancia radica en el reconocimiento del territorio, la historia y los saberes propios como punto de partida para el aprendizaje. De esta manera, la escuela deja de ser un lugar distante a la vida de la comunidad y se convierten en un espacio de cohesión social, donde se valora la palabra de los mayores, el trabajo en campo y la memoria de la comunidad.

Las guías de los planes de Aula responden al mandato de la Ley 70 de 1993, enfocada en una educación que no homogeniza, sino que dialoga con la diversidad étnica y cultural del país. En este sentir, se planea desde lo propio como acto de reparación y resistencia, posibilitando a los niños y a las niñas comprender su historia de lucha, aportando a la construcción de identidad, la equidad y la pervivencia cultural; sin descuidar los referentes de calidad educativa que orientan la práctica pedagógica sugeridas por el Ministerio de Educación Nacional, a partir de la Ley General de educación 115 de 1994, los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizajes, malla de progresión y matrices de referencias de las áreas obligatorias.

De esta forma, la apuesta pedagógica de los planes de aula etnoeducativos busca formar sujetos orgullosos de su origen y comprometidos con la defensa de sus derechos, asegurando aprendizajes significativos con sentido comunitario en relación las realidades territoriales y en clave de formación integral, primeramente en el

desarrollo del SER feliz y armónico, en proyección con el SABER HACER en la capacidad de responder ante los desafíos de la vida, la sociedad y el trabajo; nutriendo progresivamente la maduración del SABER CONVIVIR en la gestión de competencias ciudadanas, civiles, emocionales y gestionadores de paz.

La elaboración de planes de aula con enfoque etnoeducativo responde a la diversidad cultural, posicionando como eje estructurante los saberes ancestrales como: la oralidad, la espiritualidad, la relación con el territorio y las prácticas comunitarias. En este sentido, la etnoeducación se significa desde su acto político y epistemológico en las nuevas formas de conocer y enseñar. Como sostiene Walsh (2009), "la interculturalidad crítica no es un asunto de inclusión superficial, sino de transformación estructural del conocimiento y del poder" (p. 78), lo que implica que los planes de aula deben diseñarse desde y con las comunidades, reconociendo sus lógicas propias de aprendizaje.

En el caso de la etnia afrodescendiente, los planes de aula etnoeducativos deben incorporar el saber ancestral como una fuente válida y necesaria para la construcción del conocimiento y la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales. Los planes de aula abren los momentos didácticos del aprendizaje científico con de prácticas como el canto, la medicina tradicional, la cocina ancestral y las narrativas orales. Así, el componente escuela y comunidad se constituyen armónicamente en un patrimonio vivo.

De acuerdo con Mosquera, Rosero-Labbé y Barcelos (2007), "los pueblos afrodescendientes han desarrollado sistemas complejos de conocimiento que articulan territorio y cultura como formas de resistencia y afirmación identitaria" (p. 134), lo cual justifica que los planes de aula no solo reconozcan estos saberes, sino que los integren como base para el aprendizaje significativo.

De esta manera, la etnoeducación contribuye a la descolonización del currículo y a la formación de sujetos críticos, conscientes de su historia y comprometidos con la transformación social.

I. Diagnóstico.

Teniendo en cuenta la metodología de Juntanza dialógica en los tres contextos educativos focalizados: IED Guillermo Álvarez, IE Isla Fuerte e IE Santa Rita, Los docentes, directivos y actores pedagógicos participantes revisaron los saberes y aprendizajes que requieren fortalecerse desde los pilares etnoeducativos, reconociendo intereses de los estudiantes, necesidades del territorio y desafíos de calidad educativa. En esta reflexión dialógica se distinguen las actividades económicas, prácticas ancestrales y dinámicas la escuela y la comunidad con el principal insumo del currículo en busca de conexión con el conocimiento científico y los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional.

Durante el reconocimiento documental existente en cada contexto educativos emergen definiciones sustanciales, siendo más coincidentes: la importancia de fortalecer la interdisciplinariedad, el cuidado del entorno natural y el reconocimiento de la identidad cultural como pilares formativos. En este sentido, los planes de aula deben proponer las respuestas pertinentes a a las necesidades presentes en los territorios.

Ahora bien, durante los acompañamientos "in situ" el proceso de co-creación de los planes de aula imprimió el desafío por integran saberes propios con los saberes científicos en el marco del currículo etnoeducativo.

En este sentido, se evidencia la necesidad de vincular a líderes comunitarios, sabedores y autoridades tradicionales en los procesos educativos de los territorios, de manera que su participación no se limite a la escucha, sino que se propongan conexiones de transversalidad aplicable en las prácticas pedagógicas.

II. Orientaciones Pedagógicas

A. ¿Cómo se armoniza la Guía del Plan de Aula entre los saberes propios y saberes científicos?

La armonización entre saberes propios y saberes científicos en la guía del Plan de Aula dialogan en el aula y fuera de ella. La pregunta problematizadora nace en la cocina, en el rio, en el trabajo o en la tienda de la esquina, pero se trae a colación en las formalidades curriculares que se cocrean en la escuela con actores pedagógicos y docentes. nacida del territorio, es cuestión de organizar el desarrollo de la clase que toma en cuenta ese saber cómo base para explicar, comparar y profundizar con los

conceptos de cada área escolar. De esta manera, los contenidos científicos se abordan desde situaciones cercanas a la vida cotidiana.

Este diálogo articula entonces el conocimiento científico y armoniza el aprendizaje desde su función intercultural orientada a formar ciudadanos competentes que preservan su cultura afrodescendiente y responder a los desafíos y retos de la vida en sociedad. La armonización es tangible con la selección de los estándares y derechos básicos de aprendizaje en conexión con los saberes ancestrales y la participación de actores del territorio. Se reconocen entonces los saberes previos mediante la oralidad relatos y experiencias comunitarias, introduciendo también en los momentos didácticos, conceptos científicos que dialogan con dichos saberes, permitiendo establecer intencionalidad pedagógica y la microestructura curricular en clave del horizonte institucional característico de cada uno de los contextos educativos focalizados.

B. ¿Cuáles son los momentos didácticos de la Guía del Plan de Aula?

La guía del Plan de Aula etnoeducativo se estructura en momentos didácticos obedientes a una secuencia lógica, culturalmente pertinente y centrada en el estudiante. Se estructura a partir de una intencionalidad pedagógica clara, que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, inicia con el propósito del aprendizaje, donde se define lo que se espera que el estudiante logre en términos de conocimientos, habilidades y actitudes. Seguidamente, se plantea la pregunta problematizadora, la cual orienta la reflexión y conecta el contenido con la realidad del estudiante. Esta se complementa con una justificación, en la que se sustenta la pertinencia del tema en relación con el contexto, el

territorio y los principios de la etnoeducación.

Posteriormente, se desarrolla el apartado de armonización curricular, el cual articula los lineamientos oficiales con el enfoque propio del contexto educativo. Aquí se incluyen el referente curricular, los Estándares Básicos de Competencias (EBC), la malla de aprendizajes, la matriz de referencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), garantizando coherencia con las orientaciones del Ministerio de Educación. A su vez, se integran los pilares etnoeducativos, que permiten contextualizar el currículo desde la identidad cultural, el territorio y los saberes propios. La justificación explica por qué ese tema es vital para la vida en el territorio y qué motiva la conexión científica con los pilares etnoeducativos, lo que asegura la formación integral del estudiante, reflejado en lo que debe saber, cómo demuestra el saber hacer y cómo aporta a su propio ser como sujeto en desarrollo y crecimiento integral.

En coherencia con lo anterior, el componente de formación integral, moviliza: el saber conocer, relacionado con los contenidos conceptuales; el saber hacer, que enfatiza en las habilidades y prácticas; el saber ser, enfocado en los valores y actitudes; y el saber propio, que reconoce y fortalece los conocimientos ancestrales y comunitarios.

El desarrollo pedagógico se concreta a través de los momentos didácticos, que estructuran la secuencia de la clase. El momento de apertura busca explorar los saberes previos mediante objetivos claros, estrategias participativas, actividades centrales contextualizadas, preguntas dialógicas, el uso de recursos etnoeducativos y evidencias que

den cuenta del proceso inicial. Luego, el momento de desarrollo se orienta a la construcción del conocimiento, incorporando actividades significativas, estrategias didácticas, integración interdisciplinar, recursos propios del contexto y evidencias de aprendizaje.

Seguidamente, el corazón didáctico está estructurado en cuatro momentos: a. Momento de apertura, donde se explora el saber previo con elementos del contexto, b. Momento de desarrollo, donde se construye el nuevo conocimiento, c. Momento de práctica y aplicación, en el que los niños resuelven problemas reales del territorio, y d. Momento de cierre y reflexión, qué vuelve al círculo de palabra para valorar lo aprendido, asumiendo compromisos y proyectando el saber a la comunidad. Cada uno de estos momentos cuenta con un objetivo, estrategias, actividad central, preguntas dialógicas, recursos educativos y evidencia.

Por último, el plan de aula contempla los recursos didácticos, que incluyen materiales, herramientas y elementos del entorno necesarios para el desarrollo de las actividades; la proyección comunitaria, que vincula a la familia y a los actores del territorio en el proceso educativo.

III. Modelos de Guías del Plan de Aula. (Sugeridos para el 2º Período Escolar en el nivel Básica Primaria).

A. Plan de Aula de Lenguaje, Grados 1º a 3º.

B. Plan de Aula de Matemáticas, Grados 1º a 3º

C. Plan de Aula de Ciencias Naturales, Grados 1º a 3º

D. Plan de Aula de Ciencias Sociales, Grados 1º a 3º

Los modelos de Guías del Plan de Aula para el segundo período escolar se constituyen en una propuesta pedagógica integral que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en los grados 1°, 2° y 3° de educación básica primaria, en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Estos planes responden a la necesidad de articular los referentes de calidad que orienta el Ministerio de Educación Nacional con las particularidades del contexto etnoeducativo de la Institución, promoviendo una educación pertinente, significativa y centrada en el estudiante.

En este sentido, las guías han sido diseñadas desde un enfoque que integra los saberes propios de la comunidad relacionados con la vida en la isla, sus prácticas culturales, su entorno natural y sus dinámicas sociales con los saberes científicos y académicos propios de cada área del conocimiento. Esta articulación permite que los estudiantes construyan aprendizajes a partir de sus experiencias cotidianas, fortaleciendo su identidad cultural y favoreciendo la comprensión de los contenidos de manera contextualizada.

De igual manera, los modelos presentan una organización estructurada que contempla la intencionalidad pedagógica, la armonización curricular, los saberes a movilizar y los momentos didácticos, garantizando coherencia en el desarrollo de las actividades y en el logro de los aprendizajes esperados. Se promueve el aprendizaje activo, la participación, la indagación y la reflexión, elementos clave para el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Asimismo, se evidencia una progresión en los niveles de complejidad entre los grados, permitiendo que los estudiantes avancen

desde procesos de reconocimiento y comprensión básica hacia niveles de análisis, interpretación y aplicación del conocimiento. Esta gradualidad asegura la continuidad del proceso formativo y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, comunicativas y sociales.

En conjunto, directivos, docentes y demás actores pedagógicos participantes en la propuesta de los planes de aula contextualizados constituyen una herramienta pedagógica que orienta la práctica docente hacia la formación integral de los estudiantes, y en consonancia con los principios de la educación etnoeducativa y las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional.

Contrato Número Co1.Pccntr.8960036 De 2026

Suscrito Entre El Ministerio De Educación Nacional Y La Asociación Por Los Derechos De Las Comunidades Negra De La Zona Sur Oriental ASOCONEG

LENGUAJE

GRADO PRIMERO

IED GUILLERMO ÁLVAREZ

MAGDALENA

GRADOS:

1º, 2º y 3º.

LENGUAJE – GRADO 1º. PLAN DE AULA 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ	
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Kilometro 70	**Jornada: Mañana**
Docente: Tatiana Narváez Bovea	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Narrando mi Terruño	

I. **INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:**	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar habilidades de escucha, expresión oral y producción inicial de textos a partir de relatos del entorno familiar y comunitario.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué historias cuentan en mi familia y comunidad, y cómo puedo compartirlas?
Justificación:	Este plan reconoce la oralidad como eje fundamental del aprendizaje, valorando los relatos de la comunidad (mitos, cuentos, anécdotas) como base para el desarrollo del lenguaje. Se fortalece la identidad cultural y el vínculo con la memoria ancestral. El valor pedagógico se concentra en Integrar la escuela y la comunidad en espacio abierto dentro o fuera del aula. ✓ Fortalece identidad cultural desde el lenguaje ✓ Articula currículo oficial con saberes propios ✓ Promueve aprendizaje significativo desde la oralidad
II. **ARMONIZACIÓN CURRICULAR.**	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Comprende textos orales y participa en intercambios comunicativos. Produce textos orales sencillos.
Malla de Aprendizajes	Reconoce la narración como forma de expresión. Identifica personajes y acciones en relatos.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: comprensión e interpretación textual (oral)
DBA	Comprende y disfruta cuentos y relatos orales de su entorno
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, memoria ancestral.
III. **FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)**	
Saber Conocer:	¿Qué es un cuento? (inicio, personajes, acciones)
Saber Hacer:	Escuchar, narrar y dibujar historias

Saber Ser:	Respeto por la palabra del otro, escucha activa
Saber Propio:	Relatos familiares, cuentos tradicionales, historias del territorio
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de la palabra en la comunidad
Estrategias:	1) Círculo de la palabra. 2) Narración por parte de un adulto mayor o familiar. 3) Preguntas generadoras
Actividad Central:	Un sabedor o familiar visita el aula (o se presenta un audio) y narra un cuento tradicional de la comunidad.
Preguntas Dialógicas:	¿Quiénes aparecen en la historia? ¿Qué fue lo que más te gustó?
Recurso Etnoeducativo:	Relato oral comunitario
Evidencia:	Aula Abierta. Participación comunidad y escuela.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar elementos básicos del relato
Estrategias:	1) Representación gráfica (dibujos). 2) Trabajo en grupo. 3) Recuperación Textual y guiada del relato
Actividad Central:	Los estudiantes dibujan la historia escuchada y explican su dibujo.
Integración Interdisciplinar:	➢ Lenguaje: Narración oral. ➢ Matemáticas: Secuencia (inicio–medio–fin) ➢ Ciencias Sociales: Reconocimiento de roles familiares. ➢ Ciencias Naturales: Elementos del entorno presentes en el relato
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes del contexto, personas y elementos del entorno
Evidencia:	Dibujo narrado.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir relatos propios
Estrategias:	1) Creación colectiva de cuentos. 2) Juego de roles. 3) Escritura emergente (palabras claves).
Actividad Central	En grupos, los estudiantes crean una historia sencilla basada en su comunidad.
Producto:	Presentación del cuento al grupo.
Evidencia:	Minicuento oral acompañado de dibujos
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el valor de la palabra
Estrategias:	1) Círculo de la palabra. 2) Retroalimentación colectiva
Preguntas de Reflexión:	1) ¿Qué aprendí de las historias? 2) ¿Por qué son importantes en mi comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Teatro familiar. 2 a 3 familias se juntan para representar una de las narrativas más tradicionales del territorio. Se trata de que la puesta en escena integre a cuidadores, familiares, vecinos y estudiantes.
Evidencia:	Expresión oral espontánea
V. **RECURSOS DIDÁCTICOS**	
• Relatos orales • Cuadernos • Colores	

• Grabaciones de voz • Elementos del entorno
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
1. Invitación a sabedores 2. Recolección de historias familiares 3. Socialización con padres de familia

LENGUAJE. GRADO 1o. PLAN DE AULA No. 2.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: km 70 Jornada: Mañana
Docente: Tatiana Narváez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **La palabra de mi comunidad: hablar y escuchar para aprender**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar en los estudiantes de grado primero habilidades básicas de oralidad mediante la escucha atenta y la expresión verbal clara, valorando los relatos, costumbres y experiencias del entorno rural y etnoeducativo de Guamachito.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos aprender de nuestra comunidad hablando, escuchando y compartiendo nuestras historias?
Justificación:	Este plan de aula busca integrar escuela, familia y comunidad para fortalecer la identidad cultural desde el lenguaje oral. Además, sienta las bases para la progresión académica hacia segundo y tercero, donde se avanzará hacia narraciones más estructuradas, comprensión oral y producción textual inicial. Fortalece la identidad cultural. Valora la oralidad comunitaria. Mejora la convivencia y comunicación. Prepara la secuencia pedagógica para grados siguientes.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Participa en conversaciones respetando turnos y comprende mensajes orales sencillos.
Malla de Aprendizajes	Escucha instrucciones, expresa ideas y relata experiencias cotidianas.

Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: comprensión y producción oral.
DBA	Participa en intercambios orales sencillos y escucha con atención a otros.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, respeto, memoria ancestral.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	➢ Qué es hablar y escuchar. ➢ Normas básicas del diálogo. ➢ Importancia de la palabra en la comunidad.
Saber Hacer:	➢ Escuchar atentamente relatos e instrucciones. ➢ Expresar ideas con claridad. ➢ Narrar experiencias sencillas.
Saber Ser:	➢ Respeto por quien habla. ➢ Esperar turnos para participar. ➢ Valorar la palabra del adulto mayor y compañeros.
Saber Propio:	➢ Historias familiares. ➢ Anécdotas del campo. ➢ Costumbres y tradiciones de Guamachito.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de hablar y escuchar dentro de la familia y la comunidad.
Estrategias:	➢ Círculo de la palabra. ➢ Conversatorio guiado. ➢ Preguntas motivadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes comentan qué conversaciones escuchan en casa (familia, vecinos, trabajo del campo, consejos de abuelos).
Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Quién te habla en casa? ➢ ¿Qué historias escuchas? ➢ ¿Por qué debemos escuchar con atención?
Recurso Etnoeducativo:	Experiencias familiares y comunitarias.
Evidencia:	Participación oral espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Desarrollar habilidades de escucha activa y expresión oral.
Estrategias:	➢ Narración oral del docente. ➢ Repetición guiada. ➢ Juego de preguntas y respuestas.
Actividad Central:	El docente narra una historia corta sobre la vida en Guamachito (siembra, pesca, animales, lluvia, familia). Luego los niños responden preguntas y cuentan qué entendieron.
Integración Interdisciplinar:	➢ Lenguaje: hablar y escuchar. ➢ Sociales: roles familiares y comunitarios. ➢ Naturales: entorno rural (animales, plantas, clima). ➢ Ética: respeto por la palabra ajena.
Recurso Etnoeducativo:	Relatos tradicionales y vivencias rurales.
Evidencia:	Respuestas orales pertinentes.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Expresar ideas propias con seguridad y escuchar a los compañeros.
Estrategias:	➢ Juego "El micrófono viajero".

	➢ Parejas conversadoras. ➢ Dramatización sencilla.
Actividad Central	Cada estudiante habla sobre su animal favorito, su familia o una experiencia en el campo mientras los demás escuchan.
Producto:	Miniexposición oral individual.
Evidencia:	Participación respetando turnos y expresándose con claridad.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el valor de hablar bien y escuchar mejor.
Estrategias:	➢ Retroalimentación grupal. ➢ Círculo final de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	➢ ¿Qué aprendí hoy al escuchar? ➢ ¿Cómo me sentí al hablar delante del grupo? ➢ ¿Por qué es importante escuchar a los mayores?
Compartir con la Comunidad:	Invitar a un abuelo, madre o sabedor para contar una historia al grupo.
Evidencia:	Expresión oral y escucha respetuosa.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Láminas del entorno rural.
2. Objetos del campo.
3. Sillas en círculo.
4. Grabadora o celular con audios.
5. Cuaderno y colores.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

6. Participación de familias narrando historias.
7. Recuperación de cuentos tradicionales.
8. Jornada de la palabra comunitaria.

VII. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. DBA Lenguaje Primaria.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.
- Saberes propios de la comunidad de Guamachito.

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria **Jornada: Mañana**
Docente: Tatiana Narváez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **La palabra de mi comunidad: Escucho, comprendo y respondo**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer en los estudiantes la capacidad de escuchar atentamente, comprender mensajes orales sencillos y responder de manera clara y respetuosa, tomando como referencia las experiencias familiares y comunitarias del entorno rural etnoeducativo.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo demostramos que escuchamos bien lo que nos dicen en nuestra casa, escuela y comunidad?
Justificación:	Después de desarrollar la primera unidad La palabra de mi comunidad: hablar y escuchar para aprender, en la que los estudiantes reconocieron el valor de la palabra y practicaron habilidades básicas de hablar y escuchar, se continúa la secuencia pedagógica con la segunda unidad La palabra de mi comunidad: Escucho, comprendo y respondo. En esta etapa, los niños avanzan hacia procesos de comprensión oral, interpretación de mensajes sencillos y respuestas pertinentes. En el contexto rural de Guamachito, escuchar a la familia, a los docentes y a los mayores permite aprender costumbres, normas y saberes propios de la comunidad. Da continuidad al proceso de oralidad iniciado. Fortalece la comprensión oral. Promueve respuestas adecuadas y respetuosas. Valora los saberes comunitarios transmitidos oralmente.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Comprende textos orales sencillos y participa en conversaciones cotidianas.
Malla de Aprendizajes	Escucha instrucciones, comprende relatos y responde preguntas básicas.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: comprensión e interpretación oral.
DBA	Comprende información explícita en textos orales breves y responde de acuerdo con lo escuchado.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, respeto, comunidad, memoria ancestral.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	✓ Importancia de escuchar con atención. ✓ Cómo comprender mensajes orales. ✓ Normas para responder con respeto.
Saber Hacer:	✓ Escuchar instrucciones sencillas. ✓ Comprender relato corto. ✓ Responder pregunta ahora oralmente.
Saber Ser:	✓ Respeto por quien habla. ✓ Atención durante el diálogo. ✓ Seguridad Para participar.
Saber Propio:	✓ Consejos familiares. ✓ Historias contadas por abuelos. ✓ Conversaciones del entorno de Guamachito.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	

Objetivo:	Recordar la importancia de escuchar para aprender en la comunidad
Estrategias:	✓ Círculo de la palabra. ✓ Conversatorio guiado. ✓ Preguntas motivadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes comentan situaciones en las que deben escuchar en casa, en la escuela o cuando un adulto mayor da consejos.
Preguntas Dialógicas:	Los estudiantes comentan situaciones en las que deben escuchar en casa, en la escuela o cuando un adulto mayor da consejos.
Recurso Etnoeducativo:	Experiencias familiares y comunitarias.
Evidencia:	Participación oral espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender mensajes orales sencillos relacionados con el entorno rural.
Estrategias:	✓ Narración oral. ✓ Escucha guiada. ✓ Preguntas de comprensión.
Actividad Central:	El docente narra una historia sobre un niño que ayuda a sembrar maíz con su abuelo y sigue sus orientaciones. ✓ Luego se realizan preguntas: ✓ ¿Quién ayudaba al abuelo? ✓ ¿Qué sembraron? ✓ ¿Por qué debía escuchar al abuelo?
Integración Interdisciplinar:	✓ Lenguaje: comprensión oral. ✓ Sociales: trabajo familiar y comunitario. ✓ Naturales: cultivos del entorno. ✓ Ética: obediencia y respeto.
Recurso Etnoeducativo:	Relato sobre labores del campo en Guamachito
Evidencia:	Responde preguntas relacionadas con lo escuchado.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Escuchar instrucciones y responder oralmente con claridad
Estrategias:	✓ Juego "Escucho y hago". ✓ Trabajo en parejas. ✓ Preguntas y respuestas
Actividad Central	El docente da instrucciones sencillas: ponte de pie, saluda a tu compañero, toca la puerta. Luego en parejas se hacen preguntas como: ¿Cómo te llamas? ¿Qué fruta te gusta?
Producto:	Diálogo sencillo entre compañeros.
Evidencia:	Escucha, comprende y responde adecuadamente.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la escucha como forma de aprender en comunidad.
Estrategias:	Retroalimentación grupal. Círculo final de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	✓ ¿Qué aprendí escuchando hoy? ✓ ¿Cómo me siento cuando me escuchan? ✓ ¿Por qué la palabra une a la comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Contar en casa la historia escuchada y escuchar una historia de un familiar.

Evidencia:	Participación reflexiva oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Voz del docente
- ✓ Láminas del entorno rural
- ✓ Objetos del aula
- ✓ Cuaderno
- ✓ Sillas en círculo

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- ✓ Escuchar relatos de los abuelos.
- ✓ Conversar en familia.
- ✓ Recuperar historias del territorio.

VII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje.
- ✓ Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.
- ✓ Saberes propios de Guamachito.

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: k 70 Jornada: Mañana
Docente: Tatiana Narváez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **La palabra de mi comunidad: Cuento lo que vivo y aprendo**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de narrar oralmente experiencias personales y comunitarias de forma sencilla, organizada y respetuosa, fortaleciendo la confianza al hablar y valorando las vivencias del entorno rural.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo puedo contar lo que vivo y aprendo en mi comunidad para que otros me entiendan?

Justificación:	Siguiendo la secuencia curricular del grado primero, después de trabajar la primera unidad **La palabra de mi comunidad: hablar y escuchar para aprender** y la segunda unidad **La palabra de mi comunidad: Escucho, comprendo y respondo**, los estudiantes avanzan hacia una tercera etapa centrada en la producción oral. En esta unidad los niños pasan de escuchar y comprender, a narrar experiencias propias con orden básico (inicio, desarrollo y final). Desde el contexto etnoeducativo rural de Guamachito, contar lo que viven en casa, en el campo o en la comunidad fortalece identidad, seguridad comunicativa y sentido de pertenencia ✓ Continúa la secuencia pedagógica de oralidad. ✓ Fortalece la expresión oral organizada. ✓ Valora experiencias familiares y rurales. ✓ Prepara bases para lectura y escritura inicial.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Produce textos orales sencillos sobre experiencias cotidianas.
Malla de Aprendizajes	Narra hechos cercanos con secuencia básica y vocabulario apropiado.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: producción oral.
DBA	Expresa ideas y experiencias personales de forma comprensible.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, memoria, respeto.
IV. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	✓ Qué es narrar una experiencia. ✓ Orden de una historia: inicio, luego, final. ✓ Importancia de hablar con claridad.
Saber Hacer:	✓ Contar experiencias sencillas. ✓ Organizar ideas antes de hablar. ✓ Escuchar a los compañeros.
Saber Ser:	✓ Seguridad al participar. ✓ Respeto por quien habla. ✓ Valoración de la palabra propia y ajena.
Saber Propio:	✓ Vivencias familiares. ✓ Actividades del campo. ✓ Costumbres y celebraciones de Guamachito.
V. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recordar experiencias vividas que puedan compartirse oralmente.
Estrategias:	✓ Conversatorio guiado. ✓ Círculo de la palabra. ✓ Preguntas motivadoras
Actividad Central:	Los estudiantes comentan algo que hicieron el fin de semana en casa, en el patio, en la finca o con su familia.
Preguntas Dialógicas:	✓ ¿Qué hiciste ayer? ✓ ¿Con quién estabas? ✓ ¿Qué fue lo que más te gustó?

Recurso Etnoeducativo:	Vivencias familiares y comunitarias.
Evidencia:	Participación espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Organizar oralmente experiencias usando secuencia básica.
Estrategias:	✓ Modelado docente. ✓ Secuencia oral guiada. ✓ Preguntas orientadoras.
Actividad Central:	El docente narra: "Primero fui al río con mi familia, luego pescamos y al final regresamos felices". Después cada estudiante organiza su relato con apoyo: ✓ Primero… ✓ Luego… ✓ Al final…
Integración Interdisciplinar:	✓ Lenguaje: narración oral. ✓ Sociales: convivencia familiar. ✓ Naturales: río, animales, plantas. ✓ Ética: respeto y escucha.
Recurso Etnoeducativo:	Relatos cotidianos del entorno rural.
Evidencia:	Organiza oralmente una experiencia sencilla.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Narrar experiencias personales con claridad y orden.
Estrategias:	✓ Micrófono viajero. ✓ Exposición breve. ✓ Escucha entre compañeros
Actividad Central	Cada estudiante pasa al frente y cuenta una experiencia vivida en su casa, familia o comunidad usando: primero, luego y al final.
Producto:	Relato oral personal.
Evidencia:	Habla con claridad y secuencia sencilla.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la palabra como medio para compartir vivencias y aprender.
Estrategias:	Retroalimentación colectiva. Círculo final de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	¿Cómo me sentí contando mi historia? ¿Qué aprendí escuchando a mis compañeros? ¿Por qué es importante contar lo que vivimos
Compartir con la Comunidad:	En casa, contar a la familia una experiencia narrada en clase y escuchar otra historia familiar.
Evidencia:	Participación oral reflexiva.
VI. RECURSOS DIDÁCTICOS	
✓ Silla del narrador ✓ Láminas del entorno rural ✓ Objetos del campo ✓ Cuaderno ✓ Carteles con palabras: primero, luego, final	
VII. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
✓ Conversatorios familiares. ✓ Narración de historias cotidianas. ✓ Recuperación de experiencias del territorio.	

VIII. BIBLIOGRAFIA
✓ MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. ✓ Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. ✓ Saberes comunitarios de Guamachito.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: K 70 Jornada: Mañana
Docente: DAICY CANTILLO MEREDITH
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La palabra de mi comunidad: Narro cuentos y tradiciones de mi tierra.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer en los estudiantes la capacidad de narrar oralmente cuentos, anécdotas y tradiciones del entorno comunitario, utilizando secuencias sencillas y expresándose con seguridad y creatividad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo puedo contar cuentos e historias de mi comunidad para que otros las conozcan y comprendan?
Justificación:	Siguiendo la secuencia curricular del grado segundo, luego de trabajar las unidades: ✓ *La palabra de mi comunidad: hablar y escuchar para aprender* ✓ *La palabra de mi comunidad: Escucho, comprendo y respondo* ✓ *La palabra de mi comunidad: Cuento lo que vivo y aprendo* Se avanza hacia una nueva etapa donde los estudiantes utilizan las habilidades adquiridas para narrar cuentos, anécdotas y tradiciones de la comunidad. En el contexto etnoeducativo rural de Guamachito, la tradición oral es una fuente esencial de identidad cultural. Por ello, esta unidad permite rescatar relatos familiares, cuentos populares y experiencias del territorio, fortaleciendo la memoria colectiva y la expresión oral. ✓ Continúa la progresión curricular de oralidad. ✓ Fortalece imaginación y creatividad. ✓ Rescata cuentos y tradiciones locales. ✓ Prepara bases para producción escrita inicial.

II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Narra cuentos y relatos sencillos con secuencia lógica
Malla de Aprendizajes	Reconoce personajes, lugares y acciones en relatos orales.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: producción e interpretación oral.
DBA	Expresa oralmente cuentos y experiencias de forma comprensible.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, memoria ancestral, creatividad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Qué es un cuento. Partes básicas de una historia: inicio, desarrollo y final. Personajes y lugares de los relatos.
Saber Hacer:	Narrar cuentos cortos. Imitar voces y gestos al contar historias. Escuchar y comentar relatos.
Saber Ser:	Seguridad al hablar. Respeto por las historias de otros. Valoración de la cultura local.
Saber Propio:	Cuentos familiares. Historias del campo y la comunidad. Tradiciones orales de Guamachito.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer cuentos e historias conocidas en la familia y comunidad.
Estrategias:	✓ Círculo de la palabra. ✓ Conversatorio guiado. ✓ Preguntas motivadoras
Actividad Central:	Los estudiantes cuentan si en casa les narran historias antes de dormir o si algún abuelo cuenta cuentos antiguos.
Preguntas Dialógicas:	✓ ¿Quién te cuenta historias en casa? ✓ ¿Qué cuento recuerdas? ✓ ¿Por qué nos gustan los cuentos?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares y comunitarios.
Evidencia:	Participación espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar estructura básica de un cuento oral.
Estrategias:	Narración dramatizada del docente. Preguntas guiadas. Reconstrucción oral colectiva.
Actividad Central:	El docente narra un cuento sobre un conejo que vivía en el monte de Guamachito y buscaba agua para sus amigos. Luego se identifican: ✓ Personaje principal ✓ Lugar ✓ Qué pasó primero ✓ Qué pasó después ✓ Cómo terminó

Integración Interdisciplinar:	✓ Lenguaje: narración oral. ✓ Sociales: convivencia y ayuda mutua. ✓ Naturales: monte, animales, agua. ✓ Ética: solidaridad.
Recurso Etnoeducativo:	Cuentos adaptados al entorno rural.
Evidencia:	Reconoce elementos básicos del cuento.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Narrar cuentos sencillos con secuencia lógica.
Estrategias:	Micrófono viajero. Trabajo en grupos pequeños. Uso de imágenes secuenciales.
Actividad Central	Cada estudiante cuenta un cuento corto conocido o inventado sobre animales, familia o comunidad, usando inicio, desarrollo y final.
Producto:	Narración oral individual o grupal.
Evidencia:	Cuenta una historia con orden básico.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar los cuentos y tradiciones como parte de la cultura comunitaria.
Estrategias:	etroalimentación colectiva. Círculo final de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué cuento me gustó más y por qué? ¿Cómo me sentí contando una historia? ¿Por qué debemos conservar los cuentos de la comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Pedir a un familiar que narre un cuento tradicional y compartirlo en la siguiente clase.
Evidencia:	Participación oral reflexiva.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Láminas con secuencias de cuentos
- ✓ Títeres o muñecos
- ✓ Silla del narrador
- ✓ Cuaderno
- ✓ Objetos del entorno

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- ✓ Recolección de cuentos familiares.
- ✓ Participación de abuelos narradores.
- ✓ Jornada escolar de tradición oral.

VII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje.
- ✓ Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.
- ✓ Saberes propios de la comunidad de Guamachito.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: K 70 Jornada: MAÑANA

Docente: DAICY CANTILLO MEREDITH
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La palabra de mi comunidad: Relato experiencias con orden y claridad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar en los estudiantes de grado segundo la capacidad de relatar experiencias personales y comunitarias con mayor orden lógico, claridad y vocabulario apropiado, fortaleciendo la comunicación oral desde el contexto rural etnoeducativo.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo puedo contar una experiencia de mi comunidad de manera ordenada para que los demás la entiendan?
Justificación:	Siguiendo la secuencia curricular iniciada en grado primero, donde los estudiantes aprendieron a hablar, escuchar, comprender, responder y narrar experiencias sencillas, en grado segundo se avanza hacia relatos más estructurados. En esta etapa los niños organizan ideas con secuencia temporal, amplían vocabulario y mejoran la claridad al expresarse. En el contexto de Guamachito, las vivencias familiares, labores del campo y tradiciones comunitarias sirven como base significativa para fortalecer la oralidad. ✓ Da continuidad al proceso de oralidad de grado primero. Mejora la organización de ideas al hablar. ✓ Enriquece vocabulario y expresión. ✓ Valora experiencias del entorno rural.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Produce relatos orales claros y organizados sobre hechos cercanos.
Malla de Aprendizajes	Narra experiencias usando secuencia temporal y detalles básicos.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: producción oral.
DBA	Relata experiencias personales de forma organizada y comprensible.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, memoria, participación.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	✓ Estructura de un relato: inicio, desarrollo y cierre. ✓ Palabras de secuencia: primero, después, luego, finalmente. ✓ Importancia de hablar con claridad.
Saber Hacer:	✓ Narrar experiencias personales. ✓ Ordenar hechos cronológicamente. ✓ Escuchar y comentar relatos de otros.
Saber Ser:	✓ Seguridad al expresarse. ✓ Respeto por la palabra ajena. ✓ Interés por aprender de otros.
Saber Propio:	✓ Vivencias familiares. ✓ Actividades agrícolas y rurales.

	✓ Costumbres de Guamachito.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recordar experiencias significativas vividas en la comunidad.
Estrategias:	✓ Conversatorio inicial. ✓ Círculo de la palabra. ✓ Preguntas motivadoras
Actividad Central:	Los estudiantes cuentan brevemente una actividad realizada con su familia: sembrar, cocinar, visitar un vecino o participar en una celebración.
Preguntas Dialógicas:	✓ ¿Qué hiciste con tu familia? ✓ ¿Dónde ocurrió? ✓ ¿Con quién estabas?
Recurso Etnoeducativo:	✓ Experiencias cotidianas del entorno rural.
Evidencia:	Participación oral espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Organizar relatos usando secuencia lógica y detalles básicos.
Estrategias:	✓ Modelado docente. ✓ Preguntas orientadoras. ✓ Secuencia guiada.
Actividad Central:	El docente relata una experiencia: "Primero fuimos a sembrar maíz, luego limpiamos el terreno y finalmente regresamos a casa". Luego los estudiantes organizan oralmente sus experiencias usando conectores temporales.
Integración Interdisciplinar:	✓ Lenguaje: narración oral organizada. ✓ Sociales: trabajo comunitario. ✓ Naturales: cultivos, clima, suelo. ✓ Ética: cooperación y responsabilidad.
Recurso Etnoeducativo:	Vivencias rurales de Guamachito.
Evidencia:	Relata hechos en orden temporal.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Narrar experiencias con claridad y secuencia completa.
Estrategias:	✓ Micrófono viajero. ✓ Trabajo por parejas. ✓ Exposición breve.
Actividad Central	Cada estudiante relata una experiencia importante usando: ✓ Primero... ✓ Después... ✓ Luego... ✓ Finalmente...
Producto:	Relato oral estructurado.
Evidencia:	Habla con orden, claridad y vocabulario pertinente.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la importancia de organizar ideas para comunicarse mejor.
Estrategias:	✓ Retroalimentación grupal. ✓ Autoevaluación oral.
Preguntas de Reflexión:	✓ ¿Qué hice para contar mejor mi historia? ✓ ¿Qué aprendí escuchando a mis compañeros?

	✓ ¿Por qué es importante hablar con orden?
Compartir con la Comunidad:	Contar en casa una experiencia aprendida en clase y escuchar otra narración familiar.
Evidencia:	Participación reflexiva oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Carteles con conectores temporales
- ✓ Láminas del entorno rural
- ✓ Cuaderno
- ✓ Objetos del campo
- ✓ Silla del narrador

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- ✓ Conversatorios familiares.
- ✓ Recuperación de experiencias comunitarias.
- ✓ Participación de familias en relatos escolares.

VII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje.
- ✓ Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.
- ✓ Derechos Básicos de Aprendizajes
- ✓ Saberes propios de la comunidad de Guamachito.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: K 70 Jornada: MAÑANA
Docente: DAICY CANTILLO
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La palabra de mi comunidad: Describo personas, lugares y costumbres

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer en los estudiantes de grado segundo la capacidad de describir oralmente personas, lugares, objetos y costumbres de su comunidad con claridad, orden y vocabulario pertinente, valorando el entorno rural y etnoeducativo.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo puedo describir mi comunidad para que otras personas la conozcan y la imaginen?

Justificación:	En esta fase los niños aprenden a observar, organizar ideas y expresar características de personas, lugares y costumbres. Desde el contexto rural de Guamachito, describir el paisaje, la familia, los cultivos y las tradiciones fortalece la identidad cultural y amplía el vocabulario. ✓ Continúa la progresión curricular del lenguaje oral. ✓ Fortalece observación y vocabulario. ✓ Mejora la expresión clara y detallada. ✓ Valora la riqueza cultural del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Describe oralmente personas, lugares y objetos con claridad.
Malla de Aprendizajes	Usa adjetivos y detalles básicos en descripciones orales
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: producción oral descriptiva.
DBA	Expresa características de su entorno mediante lenguaje oral comprensible.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, territorio, memoria cultural.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Qué es describir. Características físicas y cualidades. Palabras que ayudan a describir: grande, pequeño, alegre, bonito, verde, largo.
Saber Hacer:	Observar detalles. Describir oralmente personas y lugares. Escuchar y comparar descripciones.
Saber Ser:	Respeto por la diversidad. Valoración del entorno. Seguridad al expresarse.
Saber Propio:	Personas de la comunidad. Paisajes rurales de Guamachito. Costumbres familiares y tradiciones locales.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer características de personas y lugares cercanos.
Estrategias:	Conversatorio guiado. Observación directa. Preguntas motivadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes mencionan cómo es su casa, su patio, su abuela o un lugar bonito de la comunidad.
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo es tu casa? ¿Qué lugar te gusta de Guamachito? ¿Cómo es una persona que admiras
Recurso Etnoeducativo:	Experiencias del entorno comunitario.
Evidencia:	Participación oral espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Organizar descripciones orales con características claras.
Estrategias:	Modelado docente. Observación de imágenes. Lista guiada de características.

Actividad Central:	El docente describe un lugar de la comunidad: "La cancha es amplia, alegre, tiene árboles cerca y allí juegan muchos niños". Luego los estudiantes describen otros espacios o personas conocidas.
Integración Interdisciplinar:	✓ Sociales: comunidad y convivencia. ✓ Naturales: paisaje, plantas y clima. ✓ Ética: respeto por los demás.
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes y referencias del entorno rural.
Evidencia:	Describe usando varias características.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Describir oralmente personas, lugares y costumbres con claridad.
Estrategias:	Micrófono viajero. Trabajo en parejas. Juego "Adivina qué describo".
Actividad Central	Cada estudiante describe una persona, lugar o costumbre de Guamachito sin decir el nombre, mientras sus compañeros intentan adivinar.
Producto:	Descripción oral individual.
Evidencia:	Usa vocabulario claro y detalles pertinentes.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la descripción como forma de comunicar y preservar la identidad comunitaria.
Estrategias:	Retroalimentación grupal. Círculo de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí al describir hoy? ¿Qué palabras nuevas utilicé? ¿Por qué es importante hablar de Describir en casa un lugar importante de Guamachito y conversar con la familia sobre él? nuestra comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Describir en casa un lugar importante de Guamachito y conversar con la familia sobre él.
Evidencia:	Participación reflexiva oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Láminas del entorno rural
- ✓ Fotografías de la comunidad
- ✓ Carteles con adjetivos
- ✓ Cuaderno
- ✓ Silla del narrador

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- ✓ Conversaciones familiares sobre lugares representativos.
- ✓ Reconocimiento de costumbres locales.
- ✓ Participación comunitaria en relatos escolares.

VII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje.
- ✓ Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.
- ✓ Saberes propios de la comunidad de Guamachito.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: K 70 Jornada: MAÑANA
Docente: DAICY CANTILLO
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Comunicación oral

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer habilidades comunicativas desde el contexto etnoeducativo.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo se comunica nuestra comunidad?
Justificación:	Se reconoce la importancia de la lengua y cultura.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos
Malla de Aprendizajes	
Matriz de Referencia:	
DBA	Comprensión y producción de textos.
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, territorio, saber propio.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Lenguaje y comunicación.
Saber Hacer:	Expresión oral/escrita.
Saber Ser:	Respeto por la palabra.
Saber Propio:	Oralidad y tradición.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer las formas de comunicación oral presentes en la comunidad.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas, narración oral.
Actividad Central:	Los estudiantes escuchan un relato corto de un mayor o docente y comentan experiencias similares.
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo se comunican en sus casas? ¿Qué historias cuentan sus abuelos? ¿Para qué usamos la palabra?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad.
Evidencia:	Participación oral y comentarios.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender que los textos orales tienen intención comunicativa.
Estrategias:	Modelación, dramatización, trabajo en grupo.

Actividad Central:	Los estudiantes crean pequeños mensajes orales (saludos, historias, avisos).
Integración Interdisciplinar:	Arte (expresión corporal), Ciencias Sociales (tradiciones).
Recurso Etnoeducativo:	Situaciones reales de comunicación comunitaria.
Evidencia:	Presentaciones orales.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir textos orales en contextos reales.
Estrategias:	Aprendizaje activo.
Actividad Central	Simulación de situaciones: contar una historia, dar un mensaje o aviso.
Producto:	Relato oral.
Evidencia:	Registro de participación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la oralidad.
Estrategias:	Diálogo reflexivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendimos al hablar? ¿Por qué es importante escuchar?
Compartir con la Comunidad:	Presentación de relatos.
Evidencia:	Autoexpresión oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales del entorno. Literatura auténtica. Anécdotas del municipio.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Participación de sabedores.

VII. BIBLIOGRAFIA

Lineamientos curriculares de la lengua castellana
Malla de Aprendizajes grado 2º. Lenguaje. MEN
Capital oral ancestral

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Km 70 Jornada: Mañana
Docente: Liliana Rodríguez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La palabra y la voz un poder por descubrir.

i. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer habilidades comunicativas desde el contexto etnoeducativo.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo se comunica nuestra comunidad?
Justificación:	Se reconoce la importancia de la lengua y la cultura.
II. RMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal
Malla de Aprendizajes	Reconoce y explica el significado global de un texto escuchado o leído, identificando ideas principales y detalles relevantes, y los comunica de manera oral.
Matriz de Referencia:	Expresa ideas, opiniones y narraciones de manera oral con claridad, siguiendo una secuencia lógica y utilizando vocabulario adecuado al contexto.
DBA	Participa en intercambios orales respetando turnos de palabra, escuchando a los demás y expresando sus ideas de manera clara y coherente.
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, territorio, saber propio. Lingüística Afro.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Lenguaje y comunicación.
Saber Hacer:	Expresión oral/escrita.
Saber Ser:	Respeto por la palabra.
Saber Propio:	Oralidad y tradición.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar formas de comunicación no verbal.
Estrategias:	Observación y juego.
Actividad Central:	Juego de mímica.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué entendieron sin palabras?
Recurso Etnoeducativo:	Gestos y expresiones culturales.
Evidencia:	Interpretaciones.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender mensajes no verbales.

Estrategias:	Análisis de imágenes.
Actividad Central:	Interpretar señales y gestos.
Integración Interdisciplinar:	Arte. Ética y Educación física recreación y deportes
Recurso Etnoeducativo:	Símbolos culturales.
Evidencia:	participa en una situación comunicativa (conversación, diálogo o exposición breve) en la que adapta su discurso según el propósito comunicativo y el interlocutor, utilizando expresiones pertinentes, respetando turnos de habla y evidenciando intención comunicativa clara (informar, narrar, opinar o pedir información)
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Usar comunicación no verbal.
Estrategias:	Dramatizados.
Actividad Central	Crear señales o gestos.
Producto:	Representación.
Evidencia:	Presentación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la comunicación no verbal.
Estrategias:	Lectura del lenguaje corporal.
Preguntas de Reflexión:	¿Cómo nos comunicamos sin hablar?
Compartir con la Comunidad:	Lectura de ademanes, señas y lenguaje corporal. Anécdotas intergeneracionales
Evidencia:	Demostraciones de lenguaje corporal en espacios culturales.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Mitos, leyendas y anécdotas del territorio. Chistes y proverbios populares. Intencionalidad de la mente a la palabra.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Participación de sabedores. Espacios de círculos de la palabra intergeneracional.

VII. BIBLIOGRAFIA

Malla de aprendizaje
Matriz de referencia
Derechos básicos de aprendizajes
Sabiduría popular de la localidad.

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: KM 70 Jornada: Mañana
Docente: DAICY CANTILLO
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **Pinto mi terruño con palabras y más palabras.**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer el proceso escritor desde el contexto etnoeducativo, la biodiversidad y la interculturalidad de Guamachito
Pregunta Problematizadora:	¿Reconoces todo cuanto tiene Guamachito?
Justificación:	Conecta el reconocimiento de la identidad cultural y el arraigo identitario mediante la expresión escrita descriptiva.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Produzco textos que tienen diferentes formatos y finalidades
Malla de Aprendizajes	Escribe textos narrativos y descriptivos siguiendo una secuencia lógica, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y el destinatario.
Matriz de Referencia:	Produce textos escritos en los que desarrolla una idea principal, la apoya con detalles y ajusta el contenido según la intención comunicativa.
DBA	Produce textos escritos breves (cuentos, descripciones, notas) en los que organiza sus ideas con coherencia y utiliza adecuadamente la escritura convencional (ortografía básica y signos de puntuación).
Pilares Etnoeducativos:	La familia en la cultura afro. La sabiduría Ancestral. La identidad y el Territorio.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Lenguaje y comunicación.
Saber Hacer:	Expresión oral/escrita.
Saber Ser:	Respeto por la palabra.
Saber Propio:	Oralidad y tradición.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	

Objetivo:	Activar conocimientos previos sobre relatos y cuentos tradicionales de la comunidad.
Estrategias:	Narración oral, escucha activa, diálogo.
Actividad Central:	El docente o un sabedor comparte un cuento o mito tradicional del territorio; luego los estudiantes comentan lo que comprendieron.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué historia conocen que les cuenten en casa? ¿Qué enseñanza dejan los cuentos? ¿Quiénes cuentan historias en la comunidad?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos, mitos o leyendas propios de la comunidad.
Evidencia:	Participación oral y reconstrucción del relato.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar distintos tipos de textos presentes en el entorno.
Estrategias:	Exploración, observación directa, diálogo.
Actividad Central:	Presentación de diferentes textos (carteles, avisos comunitarios, dibujos, señales) para que los estudiantes los observen y comenten su uso.
I ntegración Interdisciplinar:	¿COMO EMPIZO A PINTAR CON PALABRAS? 1. Necesito palabras como: Los Adjetivos porque caracterizan y califican a las personas, animales, ambientes, etc. 2. Mi escrito obedece a mi preferencia textual. Puedo escribir una carta, una biografía, describir un paisaje, etc. 3. Me enfoco en presentar una idea y llevarla hasta que complete lo que quiero decir y proseguir con otras párrafos.
Recurso Etnoeducativo:	Avisos comunitarios, carteles locales, señalizaciones del entorno.
Evidencia:	Identificación oral de tipos de textos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la comprensión de distintos tipos de textos mediante la creación de un texto con propósito comunicativo claro.
Estrategias:	Aprendizaje activo, trabajo colaborativo, producción guiada.
Actividad Central	Los estudiantes elaboran en grupo un cartel o aviso comunitario (por ejemplo: cuidado del agua, respeto por la naturaleza o normas escolares), definiendo su propósito y destinatario.
Producto:	Cartel o aviso elaborado por los estudiantes.
Evidencia:	Producción del cartel y explicación oral del propósito del texto.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de los textos en la comunicación cotidiana.
Estrategias:	Socialización, diálogo reflexivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué sirven los textos que creamos? ¿Qué aprendimos sobre los diferentes tipos de textos? ¿Cómo ayudan estos textos a nuestra comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de los carteles en la escuela o espacios comunitarios.

Evidencia:	Participación en la socialización y apropiación del aprendizaje.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
AMBIENTES, CARTOGRAFIA, PERSONAS, FOTOS Y CULTURA DEL TERRITORIO	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Participación de SABERDORES INTERGENERACIONALES	
VII. BIBLIOGRAFIA	
Matriz de referencia. MEN Derechos Básicos de Aprendizajes. DBA Estándares Básicos de Competencias. Lenguaje. Grado 3º. PDF. Pilares de la etnoeducación.	

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: km 70 Jornada: Mañana
Docente: Daicy Cantillo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **Los cuentos que nos explican el mundo**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar la comprensión de textos literarios a partir de la tradición oral y escrita, fortaleciendo la creatividad, la imaginación y el reconocimiento de los saberes culturales del contexto.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo los cuentos y relatos de nuestra comunidad nos enseñan a comprender el mundo y a expresar nuestra creatividad?
Justificación:	Los textos literarios, especialmente aquellos provenientes de la tradición oral, constituyen un medio fundamental para la transmisión de saberes, valores y cosmovisiones en contextos etnoeducativos.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Malla de Aprendizajes	Comprende el sentido global de textos leídos o escuchados, identificando la idea principal y algunos detalles relevantes.
Matriz de Referencia:	Comprende textos narrativos e informativos identificando información explícita e inferencial.
DBA	Interpreta diferentes tipos de textos según su propósito
Pilares Etnoeducativos:	Reconocimiento de la tradición oral Identidad cultural Interculturalidad Relación con el territorio
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconocimiento de las características de los textos literarios y su estructura narrativa.
Saber Hacer:	Comprensión, interpretación y producción de relatos orales y escritos.
Saber Ser:	Valoración de la tradición oral, respeto por la palabra y disposición para la escucha.
Saber Propio:	Tradición oral.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar los saberes previos de los estudiantes sobre los textos literarios, reconociendo la importancia de la tradición oral en su contexto cultural.
Estrategias:	Narración oral, escucha activa, diálogo participativo y aprendizaje significativo.
Actividad Central:	El docente o un sabedor de la comunidad narra un cuento, mito o leyenda propia del territorio. Posteriormente, los estudiantes comentan lo que comprendieron y comparten relatos similares que conocen.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué historia escuchaste y qué parte te llamó más la atención? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué enseñanza nos deja esta historia? ¿Qué cuentos o relatos te cuentan en tu casa o comunidad?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos, mitos y leyendas propios de la tradición oral de la comunidad, narrados por sabedores, mayores o familiares.
Evidencia:	Participación en el diálogo, reconstrucción oral del relato y expresión de ideas sobre el contenido de la historia.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las características de los textos literarios y su relación con la cultura y la tradición oral.
Estrategias:	Lectura guiada, análisis colectivo, diálogo interpretativo.
Actividad Central:	Después de escuchar el cuento o mito tradicional, los estudiantes identifican personajes, lugares y enseñanzas, reconstruyendo la historia mediante dibujos o narración oral.
Integración Interdisciplinar:	Arte (ilustración de la historia), Ciencias Sociales (tradiciones culturales), Ética y Valores (enseñanzas del relato).
Recurso Etnoeducativo:	Relatos, mitos y leyendas propios de la comunidad, narrados por sabedores o docentes.
Evidencia:	Representaciones gráficas o narraciones que evidencien comprensión del texto.

C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la comprensión de textos literarios mediante la creación de producciones propias.
Estrategias:	Aprendizaje creativo, trabajo individual o grupal, producción narrativa.
Actividad Central	Los estudiantes crean su propio cuento corto inspirado en una historia tradicional o en elementos de su entorno (animales, naturaleza, comunidad).
Producto:	Cuento oral o escrito (según nivel del estudiante).
Evidencia:	Producción narrativa con inicio, desarrollo y cierre.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de los textos literarios en la transmisión de saberes y valores.
Estrategias:	Socialización, lectura en voz alta, diálogo reflexivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué nos enseñan los cuentos? ¿Por qué es importante escuchar y contar historias? ¿Qué aprendí al crear mi propio cuento?
Compartir con la Comunidad:	Narración de cuentos a compañeros, docentes o familiares; posible jornada de cuentería.
Evidencia:	Participación en la socialización y expresión oral o escrita.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Relatos, mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad
Participación de sabedores, mayores o familiares como narradores
Colores y materiales para ilustración de historias
Carteleras o papelógrafos
Textos literarios infantiles (impresos o elaborados por el docente)
Espacios abiertos o aula para actividades de narración y socialización

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Invitación a sabedores o mayores de la comunidad para narrar relatos tradicionales
Organización de una jornada de cuentera donde los estudiantes compartan sus historias con compañeros, docentes y familias
Socialización de los cuentos creados en espacios comunitarios (aula abierta, reuniones escolares)
Fortalecimiento de la tradición oral mediante el intercambio de historias entre generaciones
Vinculación de las familias en actividades de lectura y narración en casa

VII. BIBLIOGRAFIA

Referentes de calidad: (EBC, DBA, Mallas de Aprendizajes. MEN)

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR

Sede:	**Jornada:**
Docente:	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La escritura en mi vida cotidiana	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar la producción de textos escritos con intención comunicativa clara, respondiendo a necesidades reales del contexto del estudiante.
Pregunta Problematizadora:	¿Para qué escribimos en nuestra vida diaria y cómo podemos usar la escritura para comunicarnos con otros?
Justificación:	La escritura es una herramienta fundamental para la comunicación y la construcción de conocimiento. En contextos etnoeducativos, esta debe estar vinculada a situaciones reales del entorno, permitiendo a los estudiantes expresar ideas, necesidades y experiencias propias.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
Malla de Aprendizajes	Producción de textos cortos (cartas, mensajes, avisos) Uso básico de la estructura textual Relación entre escritura y contexto comunicativo
Matriz de Referencia:	Producción textual – coherencia, intención comunicativa y organización básica.
DBA	Produce textos escritos sencillos con intención comunicativa. Organiza ideas básicas en textos cortos.
Pilares Etnoeducativos:	Comunicación en la comunidad Identidad cultural Uso del lenguaje en el territorio Aprendizaje significativo
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconocimiento de la estructura y función de los textos escritos.
Saber Hacer:	Producción de textos escritos coherentes y contextualizados.
Saber Ser:	Responsabilidad en la comunicación escrita y respeto por el otro como lector.
Saber Propio:	Tradición oral.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de la escritura en la vida cotidiana.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas, ejemplos prácticos.
Actividad Central:	El docente muestra ejemplos de textos escritos (cartas, mensajes, listas) y los estudiantes comentan en qué situaciones los usan.
Preguntas Dialógicas:	¿Para qué escribimos? ¿Qué mensajes han visto escritos en su comunidad? ¿A quién le escribirían un mensaje?

Recurso Etnoeducativo:	Cartas comunitarias, mensajes familiares, listas de mercado.
Evidencia:	Participación en el diálogo y reconocimiento de usos de la escritura.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la estructura básica de los textos escritos y su intención comunicativa
Estrategias:	Modelación, escritura guiada, análisis de ejemplos.
Actividad Central:	El docente presenta diferentes tipos de textos (carta, mensaje, lista) y explica sus características; luego, los estudiantes identifican sus partes (inicio, contenido, cierre).
Integración Interdisciplinar:	Ciencias Sociales (comunicación en la comunidad), Ética y Valores (expresión respetuosa).
Recurso Etnoeducativo:	Cartas comunitarias, mensajes familiares, registros escritos del contexto.
Evidencia:	Cartas comunitarias, mensajes familiares, registros escritos del contexto.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir textos escritos con intención comunicativa clara.
Estrategias:	Escritura autónoma guiada, aprendizaje significativo.
Actividad Central	Los estudiantes escriben un texto breve (carta, mensaje o aviso) dirigido a un familiar, compañero o miembro de la comunidad.
Producto:	Texto escrito individual.
Evidencia:	Producción escrita coherente con intención comunicativa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la escritura como medio de comunicación en la vida cotidiana.
Estrategias:	Lectura en voz alta, retroalimentación, diálogo.
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué sirve escribir? ¿Cómo me sentí escribiendo mi mensaje? ¿Qué fue lo más fácil o difícil?
Compartir con la Comunidad:	Lectura de los textos en clase o entrega simbólica a destinatarios reales.
Evidencia:	Lectura de textos y participación en la reflexión.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales del entorno.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Participación de sabedores.

VII. BIBLIOGRAFIA

Matriz de referencia. MEN
Derechos Básicos de Aprendizajes. DBA
Estándares Básicos de Competencias. Lenguaje. Grado 3º.
PDF. Pilares de la etnoeducación.

Contrato Número Co1.Pccntr.8960036 De 2026

Suscrito Entre El Ministerio De Educación Nacional Y La Asociación Por Los Derechos De Las Comunidades Negra De La Zona Sur Oriental ASOCONEG

Educación

MATEMÁTICAS

GRADO PRIMERO

IED GUILLERMO ÁLVAREZ MAGDALENA

GRADOS:

1º, 2º y 3º.

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal. Jornada: MAÑANA
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Vivo Contando y Contando

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Representar los números utilizando elementos del entorno cultural propio
Pregunta Problematizadora:	De qué manera podemos implementar los elementos del entorno para desarrollar actividades de conteo
Justificación:	Permitir que los estudiantes aprendan a partir de su realidad cultural, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia al integrar elementos propios de la comunidad (semillas, alimentos, piedras y juegos tradicionales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico
Malla de Aprendizajes	Pensamiento Numérico y variacional
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico
DBA	Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.
Pilares Etnoeducativos:	Contextualización, participación activa, diversidad de enfoque, promoción de valores, identidad cultural
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Idéntica situaciones que requieren solución en operaciones mediante el conteo de 53úmeros.
Saber Hacer:	Realiza conteo de números de una y dos cifras desde el 1 hasta el 29
Saber Ser:	Responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo
Saber Propio:	Aplica saberes y conocimientos ancestrales y reconoce las diferentes formas de aprender las matemáticas
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Aprender a contar con los elementos del entorno

Estrategias:	Utilización de elementos del entorno como frutas, semillas, animales entre otros.
Actividad Central:	El docente entrega a cada grupo de estudiantes semillas, piedras, pelotas, salidas alrededor de la institución para contar casas, arboles más cercanas a la institución
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo cuentas en tu casa cuando ayudas a tu familia? ¿En qué momento usamos los números en nuestra vida diaria?
Recurso Etnoeducativo:	Semillas (maíz, frijoles, arroz); frutas y verduras, piedras y palos, hojas, etc.
Evidencia:	Dibujos de cantidades de semillas, piedras, pelotas, arboles, casas entre otras y participación en clase Guías o talleres desarrollados
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identifica cantidades de una y dos cifras del 1 hasta el 29
Estrategias:	Presentar operaciones de conteos 54úmeros54cos para que identifiquen los elementos de cada uno de ellos
Actividad Central:	El docente orienta la actividad partiendo de una situación del contexto para usar los 54úmeros en la vida diaria, cuando vamos a la tienda o sembramos.
Integración Interdisciplinar:	Conversatorio sobre una práctica cultural, la tienda, la siembra, la pesca o el trueque.
Recurso Etnoeducativo:	Elementos propios de la cultura local como canastos, mochilas, vasijas, instrumentos de trabajo (campo o pesca)
Evidencia:	Clasificación correcta de elementos del entorno Realiza conteos adecuados Participación activa en los trabajos en grupo
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplica conceptos matemáticos en situaciones reales y culturales
Estrategias:	El docente orienta y acompaña a los estudiantes en sus primeros intentos y realiza ejemplos con materiales del entorno
Actividad Central	El docente plantea una situación en nuestra comunidad cuando vamos a la tienda, recogemos la cosecha, contamos y organizamos los productos
Producto:	Implementa juegos de mesa que incorpora la operación de conteos y temas culturales
Evidencia:	Explica como realizó el conteo o agrupación Relaciona las matemáticas con su vida cotidiana Responde preguntas durante el dialogo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Desarrolla habilidades de comunicación, facilitan espacio donde comparten la experiencia y aprendizajes con sus compañeros, promoviendo el dialogo y la colaboración
Estrategias:	Utilizar preguntas como: ¿qué te sorprendió más? ¿Cómo aplicaste lo aprendido? ¿Qué te gustaría explorar más?
Preguntas de Reflexión:	¿Cómo relacionas lo aprendiste hoy con tu cultura y tus experiencias personales? ¿De qué manera puedes aplicar los conceptos matemáticos que aprendiste en tu vida diaria o en tu comunidad?

Compartir con la Comunidad:	Muestra de trabajos donde los estudiantes compartan sus aprendizajes ya sea a través de exposiciones murales, manualidades o proyectos grupales
Evidencia:	Cuestionarios o rubricas que permitan evaluar la comprensión de los conceptos o el desarrollo de las habilidades

E. RECURSOS DIDÁCTICOS

Juegos matemáticos
Representación de números
Construcción de material didáctico
Tapas de botella, cajas de cartón y bolsas plásticas o de papel

F. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Vincular a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje matemático, fortaleciendo el reconocimiento de los saberes propios y su aplicación en su vida cotidiana

G. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006.
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Derechos Básicos de aprendizajes. Bogotá MEN 2016
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: IETD GUILLERMO ALVAREZ Jornada: MAÑANA
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Vivo Sumando y Sumando

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Representar los números utilizando elementos del entorno cultural propio
Pregunta Problematizadora:	De qué manera podemos implementar los elementos del entorno para desarrollar actividades de conteo y sumas.
Justificación:	Permitir que los estudiantes aprendan a partir de su realidad cultural, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia al integrar elementos propios de la comunidad (semillas, alimentos, piedras y juegos tradicionales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico

Malla de Aprendizajes	Pensamiento Numérico y variacional
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico
DBA	Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.
Pilares Etnoeducativos:	Contextualización, participación, diversidad de enfoque, promoción de valores, identidad cultural
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Idéntica situaciones que requieren solución mediante operaciones conteos y sumas
Saber Hacer:	Realiza conteos de una y dos cifras hasta el 100, identificando las decenas y centenas.
Saber Ser:	Responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo
Saber Propio:	Aplica saberes y conocimientos ancestrales y reconoce las diferentes formas de aprender las matemáticas
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Aprender a contar y sumar con los elementos del entorno, utilizando las decenas
Estrategias:	Utilización de elementos del entorno como frutas, semillas, animales entre otros.
Actividad Central:	El docente entrega a cada grupo de estudiantes semillas, piedras, pelotas, salidas alrededor de la institución para contar casas, arboles más cercanas a la institución
Preguntas Dialógicas:	¿Como cuentas en tu casa cuando ayudas a tu familia? ¿En qué momento usamos los números en nuestra vida diaria?
Recurso Etnoeducativo:	Semillas (maíz, frijoles, arroz); frutas y verduras, piedras y palos, hojas, etc.
Evidencia:	Dibujos de cantidades de semillas, piedras, pelotas, arboles, casas entre otras y participación en clase Guías o talleres desarrollados
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar los elementos de conteo separando cantidades en decenas y suma
Estrategias:	Presentar las operaciones matemáticas para que identifiquen los elementos de cada uno de ellos
Actividad Central:	El docente orienta la actividad partiendo de una situación del contexto para usar los números en la vida diaria, cuando vamos a la tienda o sembramos.
Integración Interdisciplinar:	Conversatorio sobre una práctica cultural, tienda, la siembra, la pesca o el trueque.
Recurso Etnoeducativo:	Elementos propios de la cultura local como canastos, mochilas, vasijas, instrumentos de trabajo (campo o pesca)
Evidencia:	Clasificación correcta de elementos del entorno Realiza conteos adecuados, separando las unidades y las decenas Participación activa en los trabajos en grupo
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplica conceptos matemáticos en situaciones reales y culturales

Estrategias:	El docente orienta y acompaña a los estudiantes en sus primeros intentos y realiza ejemplos con materiales del entorno
Actividad Central	El docente plantea una situación en nuestra comunidad cuando vamos a la tienda, recogemos la cosecha, contamos y organizamos los productos
Producto:	Diseña juegos de mesa que incorpora operaciones matemáticas y temas culturales y el tablero Donde los estudiantes creen las reglas
Evidencia:	Explica como realizó el conteo o agrupación de elementos de 10 en 10 Relaciona las matemáticas con su vida cotidiana Responde preguntas durante el dialogo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Desarrolla habilidades de comunicación, facilitan espacio donde comparten la experiencia y aprendizajes con sus compañeros, promoviendo el dialogo y la colaboración
Estrategias:	Utilizar preguntas como: ¿qué te sorprendió más? ¿Cómo aplicaste lo aprendido? ¿Qué te gustaría explorar más?
Preguntas de Reflexión:	¿Como relacionas lo aprendiste hoy con tu cultura y tus experiencias personales? ¿De qué manera puedes aplicar los conceptos matemáticos que aprendiste en tu vida diaria o en tu comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Muestra de trabajos donde los estudiantes compartan sus aprendizajes ya sea a través de exposiciones murales, manualidades o proyectos grupales
Evidencia:	Cuestionarios o rubricas que permitan evaluar la comprensión de los conceptos o el desarrollo de las habilidades

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Juegos matemáticos
Representación de números
Construcción de material didáctico
Tapas de botella, cajas de cartón y bolsas plásticas o de papel

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Vincular a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje matemático, fortaleciendo el reconocimiento de los saberes propios y su aplicación en su vida cotidiana

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006.
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Derechos Básicos de aprendizajes. Bogotá MEN 2016
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: IETD GUILLERMO ALVAREZ Jornada: MAÑANA
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Vivo contando, sumando y restando

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Representar los números utilizando elementos del entorno cultural propio
Pregunta Problematizadora:	De qué manera podemos implementar los elementos del entorno para desarrollar actividades de conteo, sumas y resta.
Justificación:	Permitir que los estudiantes aprendan a partir de su realidad cultural, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia al integrar elementos propios de la comunidad (semillas, alimentos, piedras y juegos tradicionales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico
Malla de Aprendizajes	Pensamiento Numérico y variacional
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico
DBA	Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.
Pilares Etnoeducativos:	Contextualización, participación activa, diversidad de enfoque, promoción de valores, identidad cultural
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Idéntica situaciones que requieren solución mediante operaciones conteos sumas
Saber Hacer:	Realiza conteos de una y dos cifras hasta el 100, identificando las decenas y centenas.
Saber Ser:	Responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo
Saber Propio:	Aplica saberes y conocimientos ancestrales y reconoce las diferentes formas de aprender las matemáticas
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Aprender a contar, sumar (agrupando) y restando (desagrupando o sustracción) con los elementos del entorno, utilizando las decenas
Estrategias:	Utilización de elementos del entorno como frutas, semillas, animales entre otros.

Actividad Central:	El docente entrega a cada grupo de estudiantes semillas, piedras, pelotas, salidas alrededor de la institución para contar casas, arboles más cercanas a la institución
Preguntas Dialógicas:	¿Como cuentas en tu casa cuando ayudas a tu familia? ¿En qué momento usamos los números en nuestra vida diaria?
Recurso Etnoeducativo:	Semillas (maíz, frijoles, arroz); frutas y verduras, piedras y palos, hojas, etc.
Evidencia:	Dibujos de cantidades de semillas, piedras, pelotas, arboles, casas entre otras y participación en clase Guías o talleres desarrollados
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar los elementos de conteo separando cantidades en decenas y suma o reagrupando decenas y restando o desagrupando cantidades
Estrategias:	Presentar las operaciones matemáticas (conteo, suma y resta) para que identifiquen los elementos de cada uno de ellos
Actividad Central:	El docente orienta la actividad partiendo de una situación del contexto para usar los números en la vida diaria, cuando vamos a la tienda o sembramos.
Integración Interdisciplinar:	Conversatorio sobre una práctica cultural, tienda, la siembra, la pesca o el trueque.
Recurso Etnoeducativo:	Elementos propios de la cultura local como canastos, mochilas, vasijas, instrumentos de trabajo (campo o pesca)
Evidencia:	Clasificación correcta de elementos del entorno Realiza conteos adecuados, agrupando y separando las unidades en decenas Participación activa en los trabajos en grupo
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplica conceptos matemáticos en situaciones reales y culturales
Estrategias:	El docente orienta y acompaña a los estudiantes en sus primeros intentos y realiza ejemplos con materiales del entorno
Actividad Central	El docente plantea una situación en nuestra comunidad cuando vamos a la tienda, recogemos la cosecha, contamos y organizamos los productos
Producto:	Diseña juegos de mesa que incorpora operaciones matemáticas y temas culturales y el tablero Donde los estudiantes creen las reglas
Evidencia:	Explica como realizó el conteo o agrupación de elementos de 10 en 10 y desarrolla operaciones de sustracción en unidades o en decenas Relaciona las matemáticas con su vida cotidiana Responde preguntas durante el dialogo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Desarrolla habilidades de comunicación, facilitan espacio donde comparten la experiencia y aprendizajes con sus compañeros, promoviendo el dialogo y la colaboración
Estrategias:	Utilizar preguntas como: ¿qué te sorprendió más? ¿Cómo aplicaste lo aprendido? ¿Qué te gustaría explorar más?

Preguntas de Reflexión:	¿Como relacionas lo aprendiste hoy con tu cultura y tus experiencias personales? ¿De qué manera puedes aplicar los conceptos matemáticos que aprendiste en tu vida diaria o en tu comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Muestra de trabajos donde los estudiantes compartan sus aprendizajes ya sea a través de exposiciones murales, manualidades o proyectos grupales
Evidencia:	Cuestionarios o rubricas que permitan evaluar la comprensión de los conceptos o el desarrollo de las habilidades

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Juegos matemáticos
Representación de números
Construcción de material didáctico
Tapas de botella, cajas de cartón y bolsas plásticas o de papel

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Vincular a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje matemático, fortaleciendo el reconocimiento de los saberes propios y su aplicación en su vida cotidiana

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006.
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Derechos Básicos de aprendizajes. Bogotá MEN 2016
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: IETD GUILLERMO ALVAREZ Jornada: MAÑANA
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Vivo contando Las Centenas

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Representar los números utilizando elementos del entorno cultural propio
Pregunta Problematizadora:	De qué manera podemos implementar los elementos del entorno para desarrollar actividades de conteo, sumas y resta en centenas
Justificación:	Permitir que los estudiantes aprendan a partir de su realidad cultural, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia al integrar elementos propios de la comunidad (semillas, alimentos, piedras y juegos tradicionales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico
Malla de Aprendizajes	Pensamiento Numérico y variacional
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico
DBA	Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.
Pilares Etnoeducativos:	Contextualización, participación activa, diversidad de enfoque, promoción de valores, identidad cultural
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Idéntica situaciones que requieren solución mediante operaciones de conteos y centenas
Saber Hacer:	Realiza conteos de una y dos cifras hasta el 100, identificando las decenas y centenas.
Saber Ser:	Responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo
Saber Propio:	Aplica saberes y conocimientos ancestrales y reconoce las diferentes formas de aprender las matemáticas
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Aprender a contar, sumar (agrupando) y restando (desagrupando o sustracción) con los elementos del entorno, utilizando las decenas y centenas
Estrategias:	Utilización de elementos del entorno como frutas, semillas, animales entre otros.

Actividad Central:	El docente entrega a cada grupo de estudiantes semillas, piedras, pelotas, salidas alrededor de la institución para contar casas, arboles más cercanas a la institución
Preguntas Dialógicas:	¿Como cuentas en tu casa cuando ayudas a tu familia? ¿En qué momento usamos los números en nuestra vida diaria?
Recurso Etnoeducativo:	Semillas (maíz, frijoles, arroz); frutas y verduras, piedras y palos, hojas, etc.
Evidencia:	Dibujos de cantidades de semillas, piedras, pelotas, arboles, casas entre otras y participación en clase Guías o talleres desarrollados
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar los elementos de conteo separando cantidades en decenas y centenas, suma o reagrupando decenas y centenas y restando o desagrupando en decenas y centenas
Estrategias:	Presentar las operaciones matemáticas (conteo, suma y resta) para que identifiquen los elementos de cada uno de ellos
Actividad Central:	El docente orienta la actividad partiendo de una situación del contexto para usar los números en la vida diaria, cuando vamos a la tienda o sembramos.
Integración Interdisciplinar:	Conversatorio sobre una práctica cultural, tienda, la siembra, la pesca o el trueque.
Recurso Etnoeducativo:	Elementos propios de la cultura local como canastos, mochilas, vasijas, instrumentos de trabajo (campo o pesca)
Evidencia:	Clasificación correcta de elementos del entorno Realiza conteos adecuados, agrupando y separando las unidades en decenas y centenas Participación activa en los trabajos en grupo
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplica conceptos matemáticos en situaciones reales y culturales
Estrategias:	El docente orienta y acompaña a los estudiantes en sus primeros intentos y realiza ejemplos con materiales del entorno
Actividad Central	El docente plantea una situación en nuestra comunidad cuando vamos a la tienda, recogemos la cosecha, contamos y organizamos los productos
Producto:	Diseña juegos de mesa que incorpora operaciones matemáticas y temas culturales y el tablero Donde los estudiantes creen las reglas
Evidencia:	Explica como realizó el conteo o agrupación de elementos de 10 en 10 y desarrolla operaciones de sustracción en unidades o en decenas y centenas. Relaciona las matemáticas con su vida cotidiana Responde preguntas durante el dialogo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Desarrolla habilidades de comunicación, facilitan espacio donde comparten la experiencia y aprendizajes con sus compañeros, promoviendo el dialogo y la colaboración
Estrategias:	Utilizar preguntas como: ¿qué te sorprendió más? ¿Cómo aplicaste lo aprendido? ¿Qué te gustaría explorar más?

Preguntas de Reflexión:	¿Como relacionas lo aprendiste hoy con tu cultura y tus experiencias personales? ¿De qué manera puedes aplicar los conceptos matemáticos que aprendiste en tu vida diaria o en tu comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Muestra de trabajos donde los estudiantes compartan sus aprendizajes ya sea a través de exposiciones murales, manualidades o proyectos grupales
Evidencia:	Cuestionarios o rubricas que permitan evaluar la comprensión de los conceptos o el desarrollo de las habilidades

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Juegos matemáticos
Representación de números
Construcción de material didáctico
Tapas de botella, cajas de cartón y bolsas plásticas o de papel

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Vincular a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje matemático, fortaleciendo el reconocimiento de los saberes propios y su aplicación en su vida cotidiana

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006.
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Derechos Básicos de aprendizajes. Bogotá MEN 2016
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de competencias en matemática, Bogotá MEN 2006

MATEMATICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: IETD GUILLERMO ALVAREZ Jornada:
Docente:
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Veo, cuento y leo 1.OOO

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar en los estudiantes habilidades matemáticas básicas mediante situaciones de su contexto cultural, fortaleciendo el pensamiento lógico, la identidad y el aprendizaje significativo.
Pregunta Problematizadora:	Mira, mira ¿Qué ves? ¿Qué cosas del entorno se pueden contarse hasta mil) ¿Cuántas hojas podrá tener una rama del árbol de Guamachito? ¿Existe el billete de mil?

	¿Existe la moneda de mil? ¿A quiénes le han contado que antes existió el billete de mil?
Justificación:	Las matemáticas permiten comprender y resolver situaciones cotidianas. Desde el enfoque etnoeducativo, se busca integrar saberes propios de la comunidad (medición, conteo, comercio, formas) para fortalecer la identidad cultural y el aprendizaje significativo.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Uso de números naturales, operaciones básicas, reconocimiento de figuras y magnitudes.
Malla de Aprendizajes	Reconoce números hasta 1.000 Realiza sumas y restas Identifica figuras geométricas Usa unidades de medida
Matriz de Referencia:	Resolución de problemas, razonamiento, comunicación matemática.
DBA	Resuelve problemas con suma y resta Identifica figuras y medidas
Pilares Etnoeducativos:	Territorio. Identidad cultural. Interculturalidad Participación intergeneracional
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Números, operaciones, figuras y medidas.
Saber Hacer:	Resolver problemas cotidianos usando matemáticas.
Saber Ser:	Respeto, trabajo en grupo, valoración cultural.
Saber Propio:	Uso de matemáticas en prácticas tradicionales (mercado, siembra, juegos).
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos a partir del contexto del estudiante.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas, observación del entorno.
Actividad Central:	Dialogar sobre cómo usan los números en casa (compras, edades, conteo).
Preguntas Dialógicas:	¿Dónde usamos números en nuestra comunidad?
Recurso Etnoeducativo:	Semillas, productos de la tienda, objetos del entorno.
Evidencia:	Participación oral y dibujos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Construir nuevos conocimientos matemáticos.
Estrategias:	Trabajo en grupo, resolución de problemas, uso de material concreto.
Actividad Central:	Resolver situaciones de las tiendas (sumas y restas con productos).
Integración Interdisciplinar:	Ciencias sociales (economía local), lenguaje (lectura de problemas).
Recurso Etnoeducativo:	Productos reales o simulados (frutas, semillas).
Evidencia:	Talleres, ejercicios, participación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido en situaciones reales.

Estrategias:	Juego de roles, ejercicios prácticos.
Actividad Central	Simulación de compra y venta en el aula.
Producto:	Registro de operaciones realizadas.
Evidencia:	Cuaderno, actividad práctica.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre lo aprendido.
Estrategias:	Socialización, preguntas reflexivas.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí hoy? ¿Dónde puedo usar este conocimiento?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de trabajos o feria escolar.
Evidencia:	Participación y presentación.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Material concreto (semillas, palitos, fichas)
Cuaderno
Juegos didácticos
Elementos del entorno

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Los estudiantes aplicarán lo aprendido en actividades como:

- Apoyo en compras familiares
- Juegos tradicionales con conteo
- Participación en actividades comunitarias

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – DBA Matemáticas
Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas
Textos escolares de matemáticas grado 2°
Saberes propios de la comunidad

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **Cuento cómo suman y restan en mi cultura**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar la habilidad para realizar sumas y restas mediante situaciones cotidianas del contexto cultural, fortaleciendo el pensamiento lógico y la resolución de problemas.

Pregunta Problematizadora:	¿Cómo usamos la suma y la resta en las actividades diarias de nuestra comunidad?
Justificación:	Las operaciones básicas como la suma y la resta son fundamentales para la vida diaria. En el contexto etnoeducativo, estas habilidades se fortalecen a través de prácticas culturales como el mercado, el intercambio de productos y la organización comunitaria, permitiendo un aprendizaje significativo y contextualizado.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Resuelve y formula problemas en situaciones aditivas de composición y transformación.
Malla de Aprendizajes	Realiza sumas y restas con números naturales Resuelve problemas sencillos del entorno Interpreta situaciones matemáticas cotidianas
Matriz de Referencia:	Resolución de problemas Comunicación matemática
DBA	Usa la suma y la resta en situaciones cotidianas Representa operaciones con material concreto
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural Interculturalidad Participación comunitaria Saberes propios
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Concepto de suma y resta, operaciones básicas.
Saber Hacer:	Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando suma y resta
Saber Ser:	Trabajo en equipo, respeto, responsabilidad.
Saber Propio:	Aplicación de las matemáticas en el mercado, trueque y actividades familiares.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer conocimientos previos sobre suma y resta.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas, preguntas guiadas.
Actividad Central:	Los estudiantes comentan experiencias en el mercado o en casa donde han sumado o restado (ejemplo: compras).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué hacemos cuando compramos varios productos?
Recurso Etnoeducativo:	Productos del entorno (frutas, semillas, monedas simbólicas).
Evidencia:	Participación oral y dibujos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender y aplicar la suma y la resta en situaciones cotidianas.
Estrategias:	Aprendizaje basado en problemas, trabajo en grupo.
Actividad Central:	Resolución de problemas del mercado: Ejemplo: "Si compro 3 mangos y luego 2 más, ¿cuántos tengo?"
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: comprensión de problemas Ciencias Sociales: actividades económicas

Recurso Etnoeducativo:	Material concreto (frutas, fichas, semillas).
Evidencia:	Talleres, ejercicios en cuaderno.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar suma y resta en situaciones reales.
Estrategias:	Juego de roles, aprendizaje práctico.
Actividad Central	Simulación de tienda o mercado en el aula.
Producto:	Registro de operaciones realizadas (cuaderno o cartel).
Evidencia:	Actividad práctica desarrollada.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso de la suma y la resta.
Estrategias:	Socialización, retroalimentación.
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué nos sirve sumar y restar? ¿Dónde usamos estas operaciones en casa?
Compartir con la Comunidad:	Presentación de la actividad del "mercado escolar".
Evidencia:	Participación y exposición.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Frutas y productos del entorno
Semillas, palitos, fichas
Monedas didácticas
Cuaderno

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Los estudiantes aplicarán lo aprendido en:

- Compras familiares
- Juegos tradicionales
- Actividades del hogar y comunidad

VII. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación Nacional – DBA Matemáticas
- Estándares Básicos de Competencias
- Textos escolares de Matemáticas grado 2°
- Saberes propios de la comunidad

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA.
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Veo, veo. ¿Qué ves? - Veo Figuras Geométricas.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer, identificar y representar figuras geométricas básicas a partir de elementos del entorno y manifestaciones culturales, fortaleciendo el pensamiento.
Pregunta Problematizadora:	Veo, veo. ¿Qué ves? Paseando por mi barrio veo figuras geométricas ¿en dónde? Cocinando con mi familia, veo figuras geométricas ¿dónde? Caminando por mi escuela, veo figuras geométricas ¿dónde?
Justificación:	Emplear el juego es fundamental para el reconocimiento de Las figuras geométricas que están presentes en la vida cotidiana y en las expresiones culturales (artesanías, viviendas, tejidos, juegos). Su enseñanza desde un enfoque etnoeducativo permite que los estudiantes comprendan su entorno, valoren su cultura y desarrollen habilidades espaciales de manera significativa.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Reconoce y describe figuras geométricas en objetos del entorno.
Malla de Aprendizajes	Identifica figuras planas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) Relaciona figuras con objetos reales Describe características básicas de las figuras
Matriz de Referencia:	Razonamiento espacial Representación Comunicación matemática
DBA	Reconoce figuras geométricas en su entorno Clasifica objetos según su forma
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural Interculturalidad Saberes ancestrales
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Figuras geométricas básicas y sus características.
Saber Hacer:	Identificar, clasificar y representar figuras en el entorno.
Saber Ser:	Respeto por la cultura, trabajo en equipo, participación activa.
Saber Propio:	Reconocimiento de figuras en tejidos, construcciones, juegos y objetos tradicionales.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre figuras geométricas.
Estrategias:	Observación del entorno, diálogo, preguntas orientadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes observan objetos del aula o comunidad e identifican formas (puertas, ventanas, platos, tejidos).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué formas vemos a nuestro alrededor?

	¿Qué objetos tienen forma de círculo, cuadrado o triángulo?
Recurso Etnoeducativo:	Objetos reales del entorno, artesanías, tejidos.
Evidencia:	Participación oral y dibujos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer y diferenciar figuras geométricas básicas.
Estrategias:	Trabajo grupal, clasificación de objetos, uso de material concreto.
Actividad Central:	Clasificación de objetos según su forma geométrica.
Integración Interdisciplinar:	Artística: elaboración de figuras Sociales: cultura y entorno
Recurso Etnoeducativo:	Cartulina, semillas, palitos, elementos del entorno.
Evidencia:	Actividades en cuaderno, participación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el conocimiento de figuras en actividades prácticas.
Estrategias:	Aprendizaje lúdico, creación manual.
Actividad Central	Elaboración de dibujos o figuras usando formas geométricas (paisajes, casas, elementos culturales).
Producto:	Cartel o dibujo con figuras geométricas.
Evidencia:	Trabajo elaborado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el aprendizaje de las figuras geométricas.
Estrategias:	Socialización, retroalimentación.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué figuras aprendimos? ¿Dónde vemos estas figuras en nuestra comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de trabajos en el aula o con la comunidad.
Evidencia:	Participación y presentación.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Elaboración de telescopios de Cartulina. Esto motiva a la focalización de figuras geométricas.
Colores, lápices
Semillas, palitos
Figuras geométricas recortadas
Objetos del entorno

VII. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Los estudiantes aplicarán lo aprendido identificando figuras en:

- Viviendas
- Artesanías
- Juegos tradicionales
- La plaza del pueblo.

VIII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional – DBA Matemáticas
Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas
Textos escolares grado 2°
Saberes propios de la comunidad

Visto Bueno del coordinador	

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – Kilómetro 70 Jornada: Mañana
Docente: TATIANA NARVAEZ BOVEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **Medición y uso del tiempo en la comunidad**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Comprender y utilizar unidades básicas de tiempo (día, semana, mes, hora) en situaciones cotidianas, relacionándolas con las prácticas culturales de la comunidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo organizamos nuestro tiempo en la vida diaria y en las actividades de nuestra comunidad?
Justificación:	El tiempo es una magnitud presente en todas las actividades humanas. Desde el enfoque etnoeducativo, su enseñanza se vincula con rutinas, celebraciones, labores diarias y saberes ancestrales, permitiendo a los estudiantes comprender su entorno y organizar sus actividades de manera significativa.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Reconoce y usa unidades de tiempo en situaciones cotidianas.
Malla de Aprendizajes	Identifica unidades de tiempo (día, semana, mes, hora) Ordena eventos en el tiempo
Matriz de Referencia:	Resolución de problemas Razonamiento Comunicación matemática
DBA	Reconoce y utiliza unidades básicas de tiempo Organiza actividades según secuencias temporales
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural Interculturalidad Saberes ancestrales Participación comunitaria
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Concepto de tiempo y sus unidades básicas.
Saber Hacer:	Organizar actividades diarias utilizando nociones de tiempo.
Saber Ser:	Responsabilidad, puntualidad, respeto por las rutinas.
Saber Propio:	Reconocimiento del tiempo en actividades culturales (siembra, celebraciones, jornadas comunitarias).
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre el tiempo y su uso.
Estrategias:	Conversatorio, preguntas orientadoras, observación.

Actividad Central:	Los estudiantes describen su rutina diaria (hora de levantarse, ir a la escuela, comer, jugar).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué haces en la mañana, tarde y noche? ¿Cómo sabes qué hora es?
Recurso Etnoeducativo:	Reloj, calendario, relatos de la comunidad.
Evidencia:	Participación oral y dibujos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las unidades de tiempo y su uso.
Estrategias:	Explicación guiada, uso de material visual, actividades grupales.
Actividad Central:	Organización de una secuencia de actividades diarias (antes, durante, después).
Integración Interdisciplinar:	Ciencias Sociales: organización de la vida cotidiana Lenguaje: narración de rutinas
Recurso Etnoeducativo:	Calendario, reloj didáctico, carteles.
Evidencia:	Actividades en cuaderno y participación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el uso del tiempo en situaciones reales.
Estrategias:	Actividades prácticas, juegos, representación.
Actividad Central	Elaboración de un horario diario o semanal.
Producto:	Horario ilustrado.
Evidencia:	Trabajo realizado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del tiempo.
Estrategias:	Socialización, retroalimentación.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué es importante organizar nuestro tiempo? ¿Qué aprendí sobre el tiempo?
Compartir con la Comunidad:	Socialización de horarios con la familia.
Evidencia:	Participación y exposición.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Reloj didáctico
Calendario
Carteles
Cuaderno
Colores

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Los estudiantes aplicarán lo aprendido en:

- Organización de sus rutinas diarias
- Participación en actividades familiares y comunitarias
- Reconocimiento del tiempo en celebraciones y labores

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional – DBA Matemáticas
Estándares Básicos de Competencias
Textos escolares de Matemáticas grado 2°
Saberes propios de la comunidad

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria Kilómetro 70 Jornada: mañana
Docente: JOHN FONTALVO
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **Si cuento 2.000 puedo hasta el 3.000**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer, leer y escribir números hasta 3.000 usando elementos del contexto cultural.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué harías para saber si en Guamachito hay mas o menos de 3000 personas? ¿Cómo las contarías?
Justificación:	Fortalece el pensamiento numérico a partir de prácticas cotidianas como la pesca, la siembra y el comercio local.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico
Malla de Aprendizajes	Pensamiento numérico
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico y variación
DBA	Reconoce, representa y compara números hasta de tres cifras
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural, contextualización, participación
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Números hasta 1.000
Saber Hacer:	Lee, escribe y compara cantidades
Saber Ser:	Respeto y trabajo en grupo
Saber Propio:	Uso de números en actividades tradicionales
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Facilitar que los estudiantes reconozcan y compartan sus experiencias previas.
Estrategias:	Conversatorio: conteo en la pesca, cosecha, semillas,
Actividad Central:	Pedirles a los estudiantes realicen una actividad, tradicional, ya sea un juego, alimentos de su comunidad o familia donde se utilicen números, conteo, etc.
Preguntas Dialógicas:	¿qué cosas cuentan en casa?
Recurso Etnoeducativo:	Piedras, semillas, artesanías, frutas, otros.
Evidencia:	Juegos de roles entre compañeros, algunos serán vendedores y otros compradores. Los vendedores deberán poner precio a sus productos utilizando números que ellos elijan.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	

Objetivo:	Desarrollar habilidades matemáticas a través de la exploración de conceptos numéricos en contextos culturales locales promoviendo la aplicación de conteo en situaciones cotidiana y la valoración de la diversidad cultural.
Estrategias:	Representar cantidades con semillas, pescados o frutas
Actividad Central:	Escritura de números
Integración Interdisciplinar:	Lectura y escritura de números. Creación de cuentos que incluyan números.
Recurso Etnoeducativo:	Maíz, arroz, casas, tiendas, calles de la comunidad entre otros.
Evidencia:	Calificación correcta de elementos del entorno, realizando conteos adecuados. Participación en las actividades en clase, compromisos en casa y actividades grupales
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Desarrollar la habilidad para identificar, leer y escribir números de 1 al 1.000, asegurando que los estudiantes sean capases de reconocer la importancia de los números en su vida diaria.
Estrategias:	Juego: "La tienda de mi comunidad" (compras con números)
Actividad Central	Crear una tienda en el salón de clases con diferentes productos típicos de la cultura de la comunidad, (pueden ser con imágenes o muestras de alimentos, artesanías, etc.). 1 asigna precios en números del 1 al 1.000.
Producto:	Mochilas, siembras, aretes, collares, entre otros
Evidencia:	Clasificación correcta y escritura de los números.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Practicar la identificación, comparación y aplicación de números del 1 al 1.000 en un contexto cultural.
Estrategias:	Juego rápido: "El número mayor gana" Cada estudiante recibe un número, se comparan en parejas. gana quien tenga el número mayor.
Preguntas de Reflexión:	¿para qué sirven los números en nuestra cultura? ¿Cuáles fueron los productos más populares? ¿Cómo se relacionan estos productos con su cultura?
Compartir con la Comunidad:	Motivar a la comunidad a ser partícipe de las activades como apoyo en el aprendizaje de los estudiantes.
Evidencia:	Trabajo en grupo. Uso de tablas de valor posicional. Preguntas orientadoras del docente.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Palitos, semillas, piedras, frutas, casas, tiendas, calles de la comunidad.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Vincular a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje matemático, fortaleciendo el reconocimiento de los saberes propios y su aplicación en su vida cotidiana

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006).
Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998).

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ	
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Primaria. Kilometro 70	**Jornada:** mañana
Docente: Jhon Fontalvo	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: paseando y sumando.	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Resolver sumas usando situaciones de la vida cotidiana.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo harías para sumar el total de viviendas que hay en mi tu barrio?
Justificación:	Relaciona las matemáticas con actividades como ventas, trueque o cosechas.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico
Malla de Aprendizajes	Pensamiento numérico
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico y variación
DBA	Motivar a los estudiantes a identificar situaciones donde se utilicen sumas en su cultura.
Pilares Etnoeducativos:	Componente: pensamiento numérico y variación
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Sumas con y sin llevadas
Saber Hacer:	Resuelve problemas
Saber Ser:	Trabaja en grupo, escuchando, respetando la opinión de los demás
Saber Propio:	Uso en el comercio local,
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar los saberes previos de los estudiantes sobre las sumas, facilitando la conexión entre sus experiencias cotidianas en su vida diaria y en su contexto cultural.
Estrategias:	venta de productos que ofrecen en los comercios del entorno
Actividad Central:	Sumas con semillas (agrupación)
Preguntas Dialógicas:	¿Cuántas frutas hay? ¿Cuántas familias hay en la comunidad? ¿cuántas piezas en un tejido?

	¿cuántos ingredientes en una comida?
Recurso Etnoeducativo:	Frutas, semillas piedras entre otros
Evidencia:	Evaluar su capacidad para realizar sumas, realizar preguntas y desarrollen una actividad sobre lo aprendido.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Fomentar la construcción de conocimientos sobre las sumas en su contexto cultural, promoviendo así la valoración de su identidad cultural y el uso diario de las matemáticas.
Estrategias:	Sumas con semillas (agrupación)
Actividad Central:	El docente plantea un problema en su contexto: "En una tienda hay 235 productos de cosecha y llegan 124 productos mas ¿Cuántos productos hay ahora?" Se pregunta: ¿Qué debemos hacer? ¿Estamos juntando o separando cantidades? Se guía a que identifiquen que es una suma.
Integración Interdisciplinar:	Pídeles que investiguen y realicen sumas relacionas con el ultimo evento de la comunidad. Ejemplos: Si en la última fiesta patronal asistieron 200 personas y en este año se espera un aumento de 75 más, ¿Cuántas personas se esperan en total?
Recurso Etnoeducativo:	Utilizar objetos como semillas, piedras, artesanías para realizar actividades de suma. Los estudiantes pueden contar con objetos en su contexto cultural
Evidencia:	Los estudiantes resuelven situaciones de suma a partir de contextos propios de su cultura y entorno. ejemplo: (tiendas, pesca, agricultura, festividades o tradiciones de su comunidad). Ejemplo: En una venta de comidas de la comunidad, una familia compró 25 arepas en la mañana y 18 en la tarde. ¿Cuántas arepas compraron en total?
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar las sumas en resolución de problemas reales relacionados con su cultura, ayudando a los estudiantes a ver la relevancia de las matemáticas en su vida diaria.
Estrategias:	Utilizar semillas, palitos, tapas o elementos del entorno para representar cantidades. Los estudiantes agrupan y suman físicamente.
Actividad Central	Crea un espacio en el aula que simule un mercado. Se puede utilizar mesas y carteles para representar diferentes puestos de comida típica de la comunidad. (ejemplo: frutas, platos tradicionales etc.). Asigna precio a cada producto.
Producto:	Utiliza fichas o billetes de juguetes que representen la moneda local. Esto ayudara a los estudiantes a practicar sumas en un contexto de compras.
Evidencia:	Juegos de dados sumadores

	Los estudiantes lanzan dos o tres dados y suman los números obtenidos. Gana quien llegue primero a una meta. Refuerza el cálculo mental y la agilidad.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Fomentar la conexión entre las matemáticas y su identidad cultural, ayudando a los estudiantes a identificar ejemplos de sumas en sus tradiciones y practicas diarias.
Estrategias:	Organizar a los estudiantes en circulo. Esto crea ambiente acogedor y fomenta la participación activa.
Preguntas de Reflexión:	"Si vendí 120 cocos y luego 85…" ¿Cuántos cocos se vendieron en total?
Compartir con la Comunidad:	Integrar a la comunidad en las actividades
Evidencia:	Atreves de evaluación y exposición de lo aprendido en las clases
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Árboles, semillas, cartón frutas entre otros	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Invita a padres y miembros de la comunidad a participar, creando un espacio para intercambio de conocimientos.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
Fandiño, M. (2006). *Currículo, evaluación y formación docente en matemática*. Editorial Magisterio. D'Amore, B., Godino, J. & Fandiño, M. (2008). *Competencias y matemáticas*. Editorial Magisterio.	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria. Kilómetro 70 **Jornada:** mañana
Docente: Jhon Fontalvo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El mundo de las Restas

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Comprender el concepto de resta a partir de las vivencias propias y ajenas como formas de autenticar la distinción de la sustracción y articularlos con saberes locales.
Pregunta Problematizadora:	¿En qué casos de tus experiencias la resta ha sido una ganancia y cuándo ha sido una pérdida?

Justificación:	Permite entender pérdidas, gastos y distribución de productos.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	Pensamiento numérico
Malla de Aprendizajes	Interpreta situaciones de sustracción desde evento reales y ejecuta formas de representarla
Matriz de Referencia:	Componente: pensamiento numérico y variación
DBA	Reconocer la importancia de las restas en la toma de daciones diarias.
Pilares Etnoeducativos:	Componente: pensamiento numérico y variación
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Resta con y sin préstamo
Saber Hacer:	Solución de problemas
Saber Ser:	Trabaja en grupo, escuchando, respetando la opinión de los demás
Saber Propio:	Uso en repartición de alimentos
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar los saberes previos de los estudiantes sobre las restas, facilitando la conexión entre sus experiencias cotidianas en su vida diaria y en su contexto cultural.
Estrategias:	Ejemplo: reparto de pescado o alimentos
Actividad Central:	restas con semillas (agrupación)
Preguntas Dialógicas:	¿Qué entiendes por restar? ¿En qué situaciones de tu vida has tenido que quitar o perder algo? ¿Recuerdas cómo se hace una resta? Explícalo con tus palabras. ¿Qué significa el signo (−)? ¿Para qué crees que sirve la resta?
Recurso Etnoeducativo:	Frutas, semillas piedras entre otros
Evidencia:	Evaluar su capacidad para realizar restar, realizar preguntas y desarrollen una actividad sobre lo aprendido.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Fomentar la construcción de conocimientos sobre las restas en su contexto cultural, promoviendo así la valoración de su identidad cultural y el uso diario de las matemáticas.
Estrategias:	Restas con material concreto
Actividad Central:	El docente plantea un problema en su contexto: "En una tienda hay 235 productos de cosecha y se venden 124productos ¿Cuántos productos hay ahora?" Se pregunta: ¿Qué debemos hacer? ¿Estamos juntando o separando cantidades? Se guía a que identifiquen que es una suma o una resta.

Integración Interdisciplinar:	Pídeles que investiguen y realicen restas relacionas con el ultimo evento de la comunidad. Ejemplos: Si en la última fiesta patronal asistieron 200 personas y en este año solo asistieron 175, ¿Cuántas personas faltaron en total según la cifra del año pasado?
Recurso Etnoeducativo:	Utilizar objetos como semillas, piedras, artesanías para realizar actividades de retas. Los estudiantes pueden contar con objetos en su contexto cultural
Evidencia:	Los estudiantes resuelven situaciones de restas a partir de contextos propios de su cultura y entorno. ejemplo: (tiendas, pesca, agricultura, festividades o tradiciones de su comunidad).
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar las restas en resolución de problemas reales relacionados con su cultura, ayudando a los estudiantes a ver la relevancia de las matemáticas en su vida diaria.
Estrategias:	Problemas contextualizados
Actividad Central	Crea un espacio en el aula que simule un mercado. Se puede utilizar mesas y carteles para representar diferentes puestos de comida típica de la comunidad. (ejemplo: frutas, platos tradicionales etc.). Asigna precio a cada producto.
Producto:	Utiliza fichas o billetes de juguetes que representen la moneda local. Esto ayudara a los estudiantes a practicar retas en un contexto de compras.
Evidencia:	Evaluar a los estudiantes con material del contesto,
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Fomentar la conexión entre las matemáticas y su identidad cultural, ayudando a los estudiantes a identificar ejemplos de restas en sus tradiciones y practicas diarias.
Estrategias:	Organizar a los estudiantes en circulo. Esto crea ambiente acogedor y fomenta la participación.
Preguntas de Reflexión:	"Si compré 120 cocos y vendí 85…" ¿Cuántos cocos me quedaron en total?
Compartir con la Comunidad:	Integrar a la comunidad en las actividades
Evidencia:	Problemas contextualizados

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Árboles, semillas, cartón frutas entre otros

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Invita a padres y miembros de la comunidad a participar, creando un espacio para intercambio de conocimientos.

VII. BIBLIOGRAFIA

Fandiño, M. (2006). *Currículo, evaluación y formación docente en matemática*. Editorial Magisterio.

D'Amore, B., Godino, J. & Fandiño, M. (2008). *Competencias y matemáticas*. Editorial Magisterio.

MATEMATICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA 4.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ	
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: IETD Guillermo Álvarez	**Jornada:** Matinal
Docente: Jhon Fontalvo	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Medidas en mi comunidad	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer unidades de medida en contextos culturales.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo medimos en nuestra comunidad?
Justificación:	Integra saberes ancestrales (medidas no convencionales).
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemáticas)	
Malla de Aprendizajes	Se les pedirá a los estudiantes que realicen una actividad de conteo tradicional dirigida por el docente, ya sea juego, alimentos de su comunidad, o familia donde se utilicen números, conteos, y mediciones.
Matriz de Referencia:	Identificar, comparar y usar correctamente distintas unidades de medida en situaciones
DBA	Compara medidas usando mayor, menor o igual
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, sostenibilidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Longitud, peso, capacidad
Saber Hacer:	Medición con objetos
Saber Ser:	Trabar en equipo, resolución de problemas.
Saber Propio:	Uso de medidas tradicionales
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Despertar el interés de los estudiantes identificando situaciones de su vida cotidiana en las que se utilizan medidas dentro de su comunidad.
Estrategias:	El docente inicia mostrando imágenes o mencionando lugares cercanos: tienda, casa, parque, panadería. Hace preguntas como: "¿Qué cosas se miden en la tienda?" "¿Cómo saben cuánto pesa el arroz o cuánta leche comprar?" Los estudiantes comparten experiencias propias.
Actividad Central:	En grupo, los estudiantes responden: "¿Cuántos pasos creen que equivalen a un metro?" "¿Cuántos vasos llenan una botella de 1 litro?"

	El docente guía para construir relaciones básicas entre: Medidas tradicionales (pasos, manos, recipientes) Medidas convencionales (metro, litro, kilogramo)
Preguntas Dialógicas:	¿En qué se parecen y en qué se diferencian medir con pasos y medir con metros? ¿Cuántos vasos crees que equivalen a un litro? ¿Por qué piensas eso? ¿Por qué es importante usar las mismas unidades de medida en algunos casos (como en una tienda)? ¿Cuándo crees que es mejor usar medidas tradicionales y cuándo las medidas como metro, kilo o litro?
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes o fotografías de la comunidad (tiendas, mercados, casas, río, cocina tradicional) Objetos cotidianos: totumas, vasos, botellas, bolsas Relatos familiares: experiencias contadas por los niños sobre cómo se mide en casa
Evidencia:	Construcción de tablas o esquemas comparando medidas. Explicación oral o escrita sobre cuándo usar medidas tradicionales y cuándo convencionales. Resolución de situaciones sencillas donde eligen la unidad adecuada. Reflexión en el cuaderno sobre lo aprendido en relación con su comunidad.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Construir el concepto de medidas a partir de situaciones de la vida cotidiana, permitiendo a los estudiantes comprender, comparar y utilizar unidades de medida en su comunidad.
Estrategias:	Presenta situaciones como: ¿Qué es más largo: la mesa o la puerta? ¿Qué pesa más: una bolsa de arroz o un cuaderno? Los estudiantes predicen, luego verifican midiendo o comparando.
Actividad Central:	Conversar sobre cómo miden en casa
Integración Interdisciplinar:	Los estudiantes escriben o narran cómo usan las medidas en su casa o barrio. Ejemplo: "En mi casa usamos un vaso para medir el arroz".
Recurso Etnoeducativo:	Pasos, cuartas (mano), brazos, pies Uso: medir distancias o tamaños y luego comparar con el metro.
Evidencia:	Comparación entre objetos (más largo, más corto, más pesado, más liviano, mayor capacidad). Explicación oral de cómo realizó una medición y qué unidad utilizó. Relación entre medidas de la comunidad y medidas escolares (ej: vaso – litro, pasos – metro).
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Facilitar una discusión sobre como las medidas influyen y registran precios de productos en las tiendas, desarrollando habilidades en la recopilación y análisis de datos en contextos reales.
Estrategias:	Medición con manos, cuerdas, recipientes

Actividad Central	Los estudiantes, en grupos, miden objetos reales del salón: mesas, tablero, puerta, cuadernos. Luego salen al patio o pasillos a medir distancias (con cintas métricas o pasos).
Producto:	Medir objetos del entorno
Evidencia:	Uso correcto de instrumentos (regla, cinta métrica, recipientes). Participación en mediciones dentro del aula o la escuela. Trabajo en equipo al medir objetos reales.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Comprender y aplicar las medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas de su comunidad, desarrollando habilidades de medición, comparación y resolución de problemas.
Estrategias:	Comparación entre medidas tradicionales y estándar
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí hoy sobre las medidas? ¿Qué fue fácil y qué fue difícil? ¿Para qué me sirve esto en mi vida diaria?
Compartir con la Comunidad:	Exponen frente al grupo o a otros cursos. El docente guía con preguntas: ¿Por qué elegiste esa unidad? ¿Dónde usamos esto en la comunidad?
Evidencia:	*"Escribe o di: ¿Qué aprendí hoy sobre las medidas?"* *"¿Dónde puedo usar las medidas en mi vida diaria?"* *"¿Qué fue fácil y qué fue difícil para mí?"*
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Juegos, cabuya, bloques entre, fichas otros.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Medición de objetos del aula y la escuela. Exploración de instrumentos (regla, metro, balanza). Actividad en casa: medir objetos cotidianos (mesa, cama, puerta). Registro en cuaderno o ficha.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
Lev Vygotsky; Aprendizaje social. Ubiratan D'Ambrosio. Matemáticas en la cultura.	

CIENCIAS NATURALES

GRADO PRIMERO

IED GUILLERMO ÁLVAREZ

MAGDALENA

GRADOS:

1º, 2º y 3º.

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narváez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Reconozco la naturaleza de mi territorio y mi relación con ella

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan los seres vivos y no vivos de su entorno de Guamachito, comprendan su importancia y fortalezcan el respeto por la naturaleza desde los saberes propios de su comunidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos cuidar y aprender de la naturaleza que nos rodea en nuestra comunidad?
Justificación:	En contextos etnoeducativos rurales, la enseñanza de las ciencias naturales debe partir del territorio, la cultura y los saberes ancestrales. Este plan busca integrar el conocimiento científico básico con el saber propio, promoviendo en los niños y niñas el reconocimiento de su entorno natural y el cuidado de la vida.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Entorno Vivo Observo y describo animales y plantas de mi entorno Reconozco que los seres vivos necesitan agua, aire y alimento para vivir.
Malla de Aprendizajes	Reconoce características de los seres vivos y no vivos en su entorno.
Matriz de Referencia:	Identificación de seres vivos y no vivos Relación entre seres vivos y su entorno Cuidado del ambiente
DBA	Clasifica elementos de su entorno en seres vivos y no vivos Describe características básicas de plantas y animales
Pilares Etnoeducativos:	Relación con la Madre Tierra Respeto por los saberes ancestrales Aprendizaje comunitario Identidad cultural

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identificación de seres vivos y no vivos del entorno.
Saber Hacer:	Clasificación, observación y representación (dibujos, relatos).
Saber Ser:	Respeto por la naturaleza y los seres vivos.
Saber Propio:	Reconocimiento de prácticas tradicionales sobre el cuidado del territorio (uso de plantas, respeto por animales, relatos de mayores).
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes previos sobre la naturaleza y el entorno.
Estrategias:	Conversatorio, narración oral, observación del entorno.
Actividad Central:	Salida corta alrededor de la escuela para observar elementos del entorno (plantas, animales, agua, suelo).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué vemos a nuestro alrededor? ¿Qué cosas tienen vida? ¿Qué nos enseñan nuestros mayores sobre la naturaleza?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de abuelos o sabedores sobre la naturaleza.
Evidencia:	Dibujo del entorno observado.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Diferenciar seres vivos y no vivos.
Estrategias:	Clasificación, trabajo en grupo, diálogo intercultural.
Actividad Central:	Clasificar elementos recolectados (hojas, piedras, agua, semillas) en dos grupos: vivos y no vivos.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: descripción oral Arte: dibujo y coloreado
Recurso Etnoeducativo:	Uso de elementos del territorio (semillas, plantas locales).
Evidencia:	Cartel grupal con clasificación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido en su contexto.
Estrategias:	Aprendizaje experiencial.
Actividad Central	Siembra de una planta (huerta escolar o matera).
Producto:	Planta sembrada y cuidada por el estudiante.
Evidencia:	Registro (dibujo o relato) del proceso de crecimiento.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.
Estrategias:	Diálogo, socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué debemos cuidar la naturaleza? ¿Qué aprendimos de nuestro entorno? ¿Cómo cuida la comunidad la naturaleza?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de dibujos o huerta escolar.
Evidencia:	Participación en la socialización.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Elementos naturales (hojas, semillas, tierra) Cartulina, colores Relatos orales de la comunidad Espacio natural (patio, huerta)	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	

Invitación a sabedores o mayores Creación de huerta escolar comunitaria Jornada de cuidado del entorno (limpieza, siembra)
VII. BIBLIOGRAFIA
MEN (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje – Ciencias Naturales MEN. Estándares Básicos de Competencias Saberes propios de la comunidad

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narváez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Seres vivos del Caribe: lo que compartimos niños, animales y plantas

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante se reconozca como ser vivo, identifique sus necesidades básicas y las relacione con las de otros seres vivos de su entorno Caribe.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué tenemos en común los niños, los animales y las plantas de mi comunidad?
Justificación:	Reconocer características con otros seres vivos fortalece empatía, cuidado ambiental y sienta la base del pensamiento científico desde lo próximo.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Características de los seres vivos
Matriz de Referencia:	Identifico características de los seres vivos de mi entorno
DBA	Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes y la diferencia de los objetos inertes
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Identidad, Naturaleza

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Características de los seres vivos: nacen, crecen, se alimentan, respiran, se reproducen, mueren.
Saber Hacer:	Clasifica imágenes de seres vivos e inertes de su comunidad.
Saber Ser:	Muestra respeto por plantas y animales de su entorno.
Saber Propio:	Reconoce el árbol de trupillo y la iguana como seres vivos del territorio Samario.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar saberes previos sobre qué está vivo y qué no.
Estrategias:	Diálogo dirigido con objetos reales.
Actividad Central:	La bolsa misteriosa": saco una piedra, una hoja seca, un caracol vivo, un juguete. Pregunto: ¿Qué está vivo? ¿Por qué?
Preguntas Dialógicas:	¿Tú qué necesitas para vivir? ¿Un mango necesita lo mismo?
Recurso Etnoeducativo:	Canto tradicional
Evidencia:	Dibujo en cuaderno: yo y otro ser vivo de mi casa.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar 4 características de los seres vivos.
Estrategias:	Observación directa y comparación.
Actividad Central:	Salida al patio. Observan una hormiga, una planta de sábila y a ellos mismos. Completan tabla: ¿Se mueve? ¿Crece? ¿Se alimenta?
Integración Interdisciplinar:	Artística: modelan en plastilina un ser vivo.
Recurso Etnoeducativo:	Relato de abuelos: "La mata de sábila cuida la casa".
Evidencia:	Tabla de comparación diligenciada con dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Clasificar seres vivos e inertes del entorno escolar.
Estrategias:	Juego de clasificación.
Actividad Central	En el piso hay dos aros: "Vivos" y "No vivos". Ubican tarjetas con imágenes del contexto: cayena, chivo, moto, mar, pelotero.
Producto:	Mural colectivo "Seres vivos de mi escuela".
Evidencia:	Foto del mural y lista de chequeo de participación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la vida en todas sus formas.
Estrategias:	Círculo de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasaría si no cuidamos a los seres vivos? ¿Cómo cuidas tú a tu mascota o a tu matica?
Compartir con la Comunidad:	Llevar la matica sembrada en clase para cuidar en casa 1 semana.
Evidencia:	Compromiso dibujado: "Yo cuido la vida cuando…"
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Bolsa con objetos, tarjetas de contexto, aros, plastilina, potes para sembrar, tierra, semillas de frijol.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Campaña "Adopta una matica" con padres de familia.	

VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales. MEN. (2016). DBA Ciencias Naturales V.1.

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ	
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Primaria – kilómetro 70	**Jornada: Matinal**
Docente: Tatiana Narváez Bovea	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El sol, la noche y la vida	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer los cambios del día y la noche como fenómeno físico que influye en las actividades de los seres vivos.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué sale el sol y luego llega la luna? ¿Es posible que el sol y la luna salgan juntos? ¿por qué? ¿Cuáles son los beneficios del sol y de la luna?
Justificación:	El día y la noche regulan la vida. Entender este ciclo desde 1° ayuda a construir nociones de tiempo y autocuidado.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - El día y la noche
Matriz de Referencia:	Describo características de fenómenos naturales de mi entorno
DBA	Comprende que existen variaciones en el entorno como día y noche que influyen en los seres vivos
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Características del día y la noche: luz, temperatura, actividades.
Saber Hacer:	Registra con dibujos una actividad que hace de día y otra de noche.
Saber Ser:	Respeta los tiempos de descanso propios y de otros.

Saber Propio:	Reconoce que los pescadores de Taganga salen de madrugada y que el mohán sale de noche según relatos.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas previas sobre día y noche.
Estrategias:	Lluvia de ideas con imágenes.
Actividad Central:	Muestro 2 láminas: playa de día y de noche. ¿Qué cambia? ¿Qué hacemos nosotros?
Preguntas Dialógicas:	¿A qué juegas de día? ¿Por qué no jugamos a eso de noche?
Recurso Etnoeducativo:	Adivinanza costeña: "De día me escondo, de noche alumbro, sin ser vela ni fuego" ¿Quién soy? La luna.
Evidencia:	Dibujo dividido en dos: Mi día / Mi noche.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Relacionar luz-oscuridad con actividades de seres vivos.
Estrategias:	Dramatización.
Actividad Central:	"El noticiero del día y la noche": por grupos representan qué hacen: el gallo, el perro, el niño, la lechuza de día y de noche.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: describen oralmente su dramatización.
Recurso Etnoeducativo:	Cuento oral: "Por qué el grillo canta de noche".
Evidencia:	Video corto de las dramatizaciones.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Secuenciar actividades según el momento del día.
Estrategias:	Trabajo con fichas.
Actividad Central	Ordenan 6 imágenes: levantarme, almorzar, jugar, bañarme, cenar, dormir. Ubican sol o luna encima.
Producto:	Reloj artesanal día-noche con plato de cartón.
Evidencia:	Reloj terminado y explicación oral de 1 estudiante por mesa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el descanso como necesidad de los seres vivos.
Estrategias:	Meditación guiada corta.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasa si no dormimos? ¿Los animales también duermen?
Compartir con la Comunidad:	Entrevistan a un adulto: "¿A qué hora se acuesta usted y por qué?"
Evidencia:	Dibujo de la respuesta del adulto entrevistado.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Láminas día-noche, platos de cartón, fichas de secuencia, disfraces sencillos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural en la entrada "Dormir bien es vivir bien" para padres.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Ciencias Naturales. MEN. (2016). DBA Ciencias Naturales V.1.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narváez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Tecnologías de mi comunidad: siembra, pesca y transformación del entorno

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante valore objetos creados por el ser humano en su comunidad y reconozca cómo estos cambian el entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Para qué sirve la siembra y cómo cambia la vida del campesino y del río?
Justificación:	En Guamachito convivimos con técnicas ancestrales. Reconocer su utilidad y su impacto forma ciudadanos críticos y cuidadores del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.
Malla de Aprendizajes	Ciencia, tecnología y sociedad - Objetos y técnicas
Matriz de Referencia:	Identifico objetos del entorno y los usos que tienen
DBA	Comprende la utilidad de objetos tecnológicos creados por el ser humano para satisfacer necesidades
Pilares Etnoeducativos:	Trabajo colectivo, Territorio, Saber ancestral
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Qué es una técnica, para qué sirve los utensilios de siembra y artesanía como la mochila.
Saber Hacer:	Describe con sus palabras el uso de un objeto de su casa hecho por personas.
Saber Ser:	Valora el trabajo de campesinos y artesanas de su comunidad.
Saber Propio:	Identifica la siembra y la artesanía como técnicas propias.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Indagar sobre objetos que usamos creados por personas.
Estrategias:	Observación de objeto real.
Actividad Central:	Llevo utensilios de siembra y artesanía o imagen grande. ¿Quién la hizo? ¿Para qué sirve? ¿Qué pasaría si no existiera?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué usan para la siembra y artesanías que fue hecho por alguien?
Recurso Etnoeducativo:	Visita de un abuelo campesino y/o artesano o video corto.
Evidencia:	Dibujo la siembra.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	

Objetivo:	Relacionar necesidad-objeto-solución.
Estrategias:	Asociación imagen-palabra.
Actividad Central:	Uno con flechas: Necesidad: "cultivar" – Objeto: "utensilios de siembra". Hago lo mismo con "cargar cosas"- "mochila", "tener sombra"-"sombrero vueltiao".
Integración Interdisciplinar:	Sociales: oficios de mi comunidad.
Recurso Etnoeducativo:	Demostración de cómo se teje una mochila simple con lana.
Evidencia:	Guía de asociación desarrollada.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear un objeto que solucione una necesidad del salón.
Estrategias:	Aprendizaje basado en retos.
Actividad Central	Reto: "Se nos pierden los colores. Diseñen un objeto para guardarlos". Usan material reciclable.
Producto:	Porta-colores creado por equipos.
Evidencia:	Exposición de productos: "Nuestro invento sirve para…"
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre cambios positivos y negativos de los objetos en el entorno.
Estrategias:	Diálogo problémico.
Preguntas de Reflexión:	Los utensilios ayudan al campesino, pero ¿qué pasa si se usa mucho y no se deja crecer el cultivo? ¿La bolsa plástica ayuda, pero qué hace en la huerta?
Compartir con la Comunidad:	Elaboran un cartel para el cuidado del territorio.
Evidencia:	Foto del cartel pegado y compromiso oral.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes de oficios, material reciclable, lana, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Jornada de limpieza de la escuela con mensaje: "Cuidamos lo que el hombre crea y lo que la naturaleza nos da".	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Ciencias Naturales.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Natalia Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Del maíz a la mesa: ciclo de vida y cuidado en la huerta familiar

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante describa el ciclo de vida de una planta de la huerta y lo relacione con el cuidado que le da su familia.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo nace, crece y nos alimenta la mata de maíz que siembra mi abuelo?
Justificación:	Identifica y describe el ciclo de vida de una planta de la huerta y lo relacione con el cuidado que le da su familia.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ciclo de vida de las plantas
Matriz de Referencia:	Describo ciclos de vida de seres vivos del entorno
DBA	Comprende que los seres vivos tienen un ciclo de vida y que este puede variar
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Soberanía alimentaria, Ancestralidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Etapas: semilla, germinación, crecimiento, floración, fruto, muerte.
Saber Hacer:	Ordena secuencia del ciclo de vida del maíz.
Saber Ser:	Asume responsabilidad en el cuidado de una planta.
Saber Propio:	Reconoce variedades de maíz criollo y su importancia cultural.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas sobre cómo nace una planta.
Estrategias:	Pregunta generadora + saberes de casa.
Actividad Central:	Traen una semilla de casa. ¿Qué será cuando grande? La dibujan "adivinando".
Preguntas Dialógicas:	¿Tu abuelo guarda semillas? ¿Por qué?
Recurso Etnoeducativo:	Mito: "El origen del maíz" versión afrocaribe.
Evidencia:	Dibujo predictivo "Mi semilla será…"
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar etapas del ciclo de vida.
Estrategias:	Observación de cultivo real + línea de tiempo.
Actividad Central:	Visita a parcela de maíz de un padre. Identifican plantas bebé, jóvenes, con mazorca, secas. Arman línea de tiempo en el suelo con las plantas.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: miden con cuarta y registran altura de 3 plantas.
Recurso Etnoeducativo:	Calendario lunar agrícola de la comunidad.
Evidencia:	Línea de tiempo fotográfica y tabla de medidas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar el ciclo de vida.
Estrategias:	Trabajo manual.
Actividad Central	"Ruleta del maíz": en plato de cartón dibujan las 5 etapas y giran para contar el ciclo.

Producto:	Ruleta del ciclo de vida del maíz.
Evidencia:	Exposición oral: "Mi maíz nace cuando…"
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el ciclo como sustento de la vida.
Estrategias:	Ritual de agradecimiento.
Preguntas de Reflexión:	Si no cuidamos la semilla, ¿hay mazorca? ¿Qué parte del ciclo es más difícil para el campesino?
Compartir con la Comunidad:	Entregan su ruleta a un niño de 1° para enseñarle.
Evidencia:	Acta de entrega con firma de niños de 1°.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Parcela de maíz, platos de cartón, semillas, metro de cuarta, mayor sabedor.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Banco de semillas criollas en la escuela.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Vida para crecer juntos

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante compare el ciclo de vida de animales doméstico y árbol de Guamachito con su propio crecimiento, identificando semejanzas y cuidado necesario en cada etapa.
Pregunta Problematizadora:	Ayer nació el hijo de la vecina y hoy nació mi pollito, ¿En que se parecen el bebé y el pollito? ¿El crecimiento del bebé es distinto al pollito? ¿por qué?
Justificación:	La crianza de animales es parte de la economía y cultura familiar. Comparar ciclos de vida fortalece autocuidado, empatía y pensamiento comparativo.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ciclo de vida de animales
Matriz de Referencia:	Comparo ciclos de vida de seres vivos de mi entorno

DBA	Comprende que los animales tienen un ciclo de vida y que se relacionan con su entorno
Pilares Etnoeducativos:	Familia, Naturaleza, Identidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Etapas del ciclo de la gallina: huevo, pollito, pollo, gallina adulta. Cuidados en cada etapa.
Saber Hacer:	Elabora friso comparativo niño vs. pollito.
Saber Ser:	Valora el trabajo de cuidado que hacen las madres y abuelas con niños y animales.
Saber Propio:	Reconoce la gallina criolla como patrimonio alimentario y de saberes de la mujer afro-rural.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recuperar experiencia con la crianza de animales.
Estrategias:	Conversatorio desde la vivencia.
Actividad Central:	"Trae un objeto": quien tenga, trae una pluma, un cascarón o foto de sus gallinas. Contamos cuántos crían animales.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién cuida los pollitos cuando nacen? ¿Qué les dan de comer? ¿Tú comías lo mismo de bebé?
Recurso Etnoeducativo:	Arrullo: "Duérmete mi pollito que tengo que hacer…"
Evidencia:	Lluvia de ideas en papelógrafo: "Así cuidamos a los pollitos".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Secuenciar el ciclo de vida de la gallina y compararlo con el humano.
Estrategias:	Observación indirecta + cuadro comparativo.
Actividad Central:	Video corto o visita a corral. Llenan tabla doble entrada: Bebé-Pollito / Niño-Adulto / Abuelo-Gallina vieja. ¿Qué necesita cada uno?
Integración Interdisciplinar:	Ética: responsabilidades según la edad.
Recurso Etnoeducativo:	Relato: "Mi abuela me contaba que la gallina clueca es como mamá cuando uno está enfermo".
Evidencia:	Tabla comparativa con dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar ciclos de vida del entorno.
Estrategias:	Elaboración de friso.
Actividad Central	Por grupos hacen friso de 4 escenas: 1. Huevo-niño en vientre, 2. Pollito-bebé, 3. Pollo-niño, 4. Gallina-adulto. Exponen.
Producto:	Friso "Así crecemos en la finca".
Evidencia:	Coevaluación con caritas: ¿Mi friso se entiende?
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar cada etapa de la vida y su cuidado.
Estrategias:	Carta.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué etapa es más frágil? ¿Cómo ayudas tú a cuidar a alguien menor que tú?
Compartir con la Comunidad:	Escriben carta corta a su mamá/abuela: "Gracias por cuidarme como a los pollitos cuando…"

Evidencia:	Cartas entregadas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Plumas, cascarones, cartulina, marcadores, video de corral, visita a patio escolar.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Campaña "Un huevo, una vida": no jugar con los huevos del corral.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Vida sin Agua, no es vida.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique los estados del agua en su vereda y explique cómo estos cambios afectan las actividades agrícolas.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué le pasa a las plantas cuando no reciben agua? ¿Qué le puede pasar a mi cuerpo si no tomo agua? ¿Es el agua igual en todas partes?
Justificación:	El agua es eje de la vida rural. Comprender sus estados ayuda a leer el clima, conservar fuentes y valorar el ciclo natural en la finca.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Estados del agua
Matriz de Referencia:	Describo cambios de estado en materiales de mi entorno
DBA	Comprende que el agua cambia de estado y que estos cambios son reversibles
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Agua como derecho, Saber ancestral
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Estados: líquido, sólido, gaseoso. Cambios: evaporación, condensación, fusión, solidificación.
Saber Hacer:	Demuestra un cambio de estado con materiales del medio.
Saber Ser:	Asume actitud de cuidado del agua en la vereda.

Saber Propio:	Reconoce el "sereno", el rocío en las hojas de plátano y el pozo como manifestaciones del agua.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas previas sobre el agua.
Estrategias:	Recorrido de observación.
Actividad Central:	Salimos 10 min al patio a las 8 am. Tocamos: charco, hoja con rocío, olla al sol. ¿Dónde hay agua? ¿Siempre es igual?
Preguntas Dialógicas:	¿Dé dónde viene el agua que hay en mi casa? ¿Cómo nace la lluvia? ¿A dónde se va el agua del charco al mediodía?
Recurso Etnoeducativo:	Cuidado del agua y dicho: "Agua que no has de beber, déjala correr".
Evidencia:	Dibujo de 3 "aguas diferentes" que vieron.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprobar cambios de estado por acción de la temperatura.
Estrategias:	Experimentación guiada.
Actividad Central:	3 estaciones: 1. Hielo en totuma al sol = fusión. 2. Agua hirviendo en olla = evaporación. 3. Tapa fría sobre olla = condensación. Registran.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: miden tiempo que demora cada cambio.
Recurso Etnoeducativo:	Explicación de una abuela: cómo se "recoge agua de sereno" con plásticos.
Evidencia:	Bitácora de experimento con dibujos y tiempos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Relacionar estados del agua con actividades del corregimiento.
Estrategias:	Juego de roles.
Actividad Central	"Noticiero del agua": Grupo 1: Reporta el pozo líquido para regar. Grupo 2: Reporta la niebla gaseosa que moja el cultivo. Grupo 3: Reporta el granizo sólido que daña la hoja.
Producto:	Guion del noticiero.
Evidencia:	Presentación del noticiero.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Comprometerse con el cuidado del agua.
Estrategias:	Acuerdo colectivo.
Preguntas de Reflexión:	Si el agua se va al cielo y vuelve, ¿se acaba o se daña? ¿Qué la daña?
Compartir con la Comunidad:	Crean señales: "Cierra la pluma", "No tires aceite al pozo" para pegar en casas.
Evidencia:	Foto de señales instaladas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Hielo, olla, fogón, totuma, tapas metálicas, reloj, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
ornada "Guardianes del agua" para limpiar la fuente de agua.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La cocina como laboratorio: mezclas en los alimentos de mi comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Diferenciar mezclas de los alimentos de su comunidad y reconozca que el ser humano crea nuevas sustancias al mezclar.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué pasa cuando mi mamá mezcla maíz, agua y sal para hacer la arepa? ¿Se puede separar otra vez?
Justificación:	La cocina afro-rural es un laboratorio de mezclas. Partir de ahí dignifica el saber de las mujeres y desarrolla pensamiento científico.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.
Malla de Aprendizajes	Materia y sus transformaciones - Mezclas
Matriz de Referencia:	Identifico tipos de mezclas en mi entorno
DBA	Comprende que una mezcla está formada por dos o más materiales que conservan sus propiedades
Pilares Etnoeducativos:	Saber ancestral, Soberanía alimentaria, Trabajo colectivo
III. ORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación: filtrar, decantar, tamizar.
Saber Hacer:	Prepara una mezcla y propone cómo separarla.

Saber Ser:	Valora el trabajo de cocina como ciencia de las mujeres de su comunidad.
Saber Propio:	Reconoce el peto, la mazamorra, el guarapo, el suero como mezclas propias.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Indagar sobre alimentos mezclados.
Estrategias:	Degustación a ciegas.
Actividad Central:	Prueban: agua con sal, agua con arena, peto. ¿En cuáles "veo las partes" y en cuáles no?
Preguntas Dialógicas:	¿Quién hace el mejor peto de la vereda? ¿Qué le echa?
Recurso Etnoeducativo:	Cantos de pilanderas al hacer la mazamorra.
Evidencia:	"Mezclas que veo / Mezclas que no veo".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Clasificar mezclas y experimentar separación.
Estrategias:	Laboratorio de cocina.
Actividad Central:	Estación 1: Mezclan arroz y frijol = heterogénea, separan con la mano. Estación 2: Agua con panela = homogénea, ¿se puede separar fácil? No. Estación 3: Agua con tierra, filtran con tela.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: rol de la mujer en la alimentación.
Recurso Etnoeducativo:	Uso del cedazo y el pilón como tecnologías de separación.
Evidencia:	"Así separé…"
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear una mezcla útil para la comunidad.
Estrategias:	Reto de innovación.
Actividad Central	Reto: "Se dañó el abono. Inventen una mezcla con cosas de la finca para alimentar la tierra". Usan: cáscara, ceniza, boñiga seca, agua.
Producto:	"Abono de la escuela" en balde.
Evidencia:	Etiqueta del producto con ingredientes y uso.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reconocer al ser humano como creador de mezclas.
Estrategias:	Galería.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué mezcla de tu casa no te gusta, pero te alimenta? ¿Qué mezcla inventarías tú?
Compartir con la Comunidad:	"Feria de mezclas afro": cada niño lleva receta escrita de una comida típica y explica si es homogénea o heterogénea.
Evidencia:	Recetario comunitario compilado.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Arroz, frijol, panela, tierra, agua, tela, cedazo, baldes, ingredientes locales.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Huerta escolar abonada con la mezcla creada por los niños.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La nutrición de las plantas: el suelo que da vida al cultivo

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante explique la nutrición de las plantas de cultivo relacionándola con la calidad del suelo de su finca.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué en el patio de doña Candelaria el plátano carga bien y en el barranco no?
Justificación:	El suelo es la base de la agricultura. En 3° deben transitar de "la mata toma agua" a "la mata se nutre del suelo" para mejorar prácticas agrícolas familiares.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Nutrición en plantas
Matriz de Referencia:	Explico funciones de los seres vivos a partir de las relaciones en el ecosistema
DBA	Comprende que las plantas fabrican su alimento y que para ello necesitan suelo, agua, aire y luz
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Soberanía alimentaria, Sustentabilidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Función de raíz, tallo, hojas. Fotosíntesis básica. Nutrientes del suelo.
Saber Hacer:	Compara dos tipos de suelo y predice cuál es mejor para sembrar.
Saber Ser:	Muestra responsabilidad en el cuidado del suelo como patrimonio.
Saber Propio:	Identifica "tierra buena" y "tierra cansada" según saberes de los mayores.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Contrastar saberes sobre por qué crece una planta.

Estrategias:	Estudio de casos reales.
Actividad Central:	Muestro dos fotos: platanera frondosa vs. platanera amarilla. "¿Qué pasó? ¿Solo es agua?"
Preguntas Dialógicas:	¿Tu papá le echa algo a la tierra? ¿Qué? ¿Para qué?
Recurso Etnoeducativo:	Refrán: "Tierra sin boñiga, cosecha mezquina".
Evidencia:	Hipótesis escrita: "Yo creo que la mata no crece porque…"
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprobar importancia del suelo en la nutrición.
Estrategias:	Experimento comparativo a 15 días.
Actividad Central:	Siembran frijol en 3 vasos: 1. Solo arena, 2. Solo barro, 3. Tierra negra de monte + boñiga. Observan cada 3 días.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: grafican crecimiento en cm.
Recurso Etnoeducativo:	Invitado: agricultor explica cómo "conocen" la tierra buena con el tacto y el olor.
Evidencia:	Diario del científico con medidas y dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer cómo mejorar un suelo "cansado".
Estrategias:	Aprendizaje servicio.
Actividad Central	"Consultorio de suelos": Analizan muestra de suelo del barranco. Con lupa ven color, textura, bichos. Recetan: "Necesita materia orgánica, cobertura".
Producto:	"Receta para revivir la tierra" en cartelera.
Evidencia:	Cartelera y exposición.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el suelo como ser vivo que se alimenta y se cansa.
Estrategias:	Ritual.
Preguntas de Reflexión:	Si la tierra nos da comida, ¿qué le damos nosotros? ¿La tierra también come y descansa?
Compartir con la Comunidad:	Hacen compostaje en botellón y lo donan a una familia para su huerta.
Evidencia:	Acta de entrega del compost.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Vasos, semillas, tipos de suelo, lupa, boñiga seca, botellones, restos orgánicos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Puntos de compostaje en la escuela y 2 casas.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal

Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La energía y la luz en mi comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique fuentes de energía en su vereda y construya un circuito simple relacionándolo con necesidades de la finca.
Pregunta Problematizadora:	¿De dónde sale la energía para alumbrar el corral en la noche y cómo podemos hacer un bombillito casero?
Justificación:	Muchos territorios tienen acceso limitado a energía. Entender circuitos y fuentes alternativas empodera y genera soluciones pertinentes.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Energía y circuitos
Matriz de Referencia:	Identifico y comparo fuentes de energía en el entorno
DBA	Comprende que existen diferentes fuentes de energía y que esta se puede transformar
Pilares Etnoeducativos:	Innovación, Autonomía, Trabajo colectivo
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Fuentes de energía: sol, viento, agua, combustible, batería. Circuito: pila, cables, bombillo, interruptor.
Saber Hacer:	Arma un circuito simple que encienda.
Saber Ser:	Trabaja con cuidado y sigue normas de seguridad.
Saber Propio:	Reconoce que antes se alumbraban con mechón y ahora con panel solar o planta.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Listar fuentes de energía de la vereda.
Estrategias:	Mapa parlante.
Actividad Central:	En croquis de la vereda ubican: "Aquí hay sol fuerte", "Aquí pasa la quebrada", "Aquí usan planta de gasolina", "Aquí cocinan con leña".
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasa cuando se va la luz? ¿Qué energía nunca se va?
Recurso Etnoeducativo:	Historia oral: "Cuando llegó la luz a la vereda".
Evidencia:	Mapa de energías de la vereda.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender funcionamiento de un circuito.
Estrategias:	Taller de construcción.
Actividad Central:	Con pila, cables, bombillito LED y interruptor hecho con ganchos, arman circuito. Prueban qué materiales conducen: clavo sí, plástico no.
Integración Interdisciplinar:	Tecnología: partes de un objeto tecnológico.

Recurso Etnoeducativo:	Analogía: "El circuito es como el sistema de riego: si se rompe la manguera, no llega el agua".
Evidencia:	Circuito funcionando y dibujo con partes rotuladas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Diseñar solución energética para un problema de la finca.
Estrategias:	ABP.
Actividad Central	Reto: "Las gallinas se asustan de noche. Diseñen una luz pequeña para el corral usando su circuito". Deben pensar en protegerlo de la lluvia.
Producto:	Prototipo de lámpara para corral.
Evidencia:	Video de 30 seg mostrando que enciende y explicando uso.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la energía y su uso responsable.
Estrategias:	Debate.
Preguntas de Reflexión:	¿Toda la energía cuesta plata? ¿Cuál es gratis? ¿Por qué debemos apagar lo que no usamos?
Compartir con la Comunidad:	Expoferia "Inventos con energía" para mostrar los prototipos a padres.
Evidencia:	Lista de asistencia a la feria y fotos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Pilas, cables, bombillos LED, ganchos, cartón, botellas PET para proteger, materiales conductores y aislantes.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Propuesta a la JAC para solicitar paneles solares comunitarios, hecha por niños.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La huerta como ecosistema de relaciones que produce vida

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante describa la huerta de su casa como un ecosistema donde plantas, animales, suelo y humanos se relacionan.
Pregunta Problematizadora:	¿Quién ayuda a quién en la huerta de mi mamá para que haya comida?
Justificación:	Ver la huerta como ecosistema rompe la idea de que solo el humano trabaja. Desarrolla pensamiento sistémico y agroecológico.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ecosistema
Matriz de Referencia:	Explico relaciones entre seres vivos y elementos no vivos de un ecosistema
DBA	Comprende las relaciones entre los seres vivos y su ambiente en un ecosistema cercano
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Crianza colectiva, solidaridad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Componentes bióticos y abióticos. Relaciones: competencia, cooperación, depredación. Cadenas alimentarias simples.
Saber Hacer:	Elabora red trófica de la huerta.
Saber Ser:	Promueve relaciones de cuidado y no de exterminio en la huerta.
Saber Propio:	Reconoce al "bicho" no como plaga sino como parte del equilibrio: lombriz, mariquita, sapo.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar habitantes de la huerta.
Estrategias:	Observación dirigida.
Actividad Central:	"Cacería de habitantes": con lupa y frasco, en 10 min listan todo lo vivo y no vivo que ven en la huerta escolar: hormiga, lombriz, sol, agua, piedra, mata, hongo.
Preguntas Dialógicas:	¿La lombriz es mala? ¿Y el sapo? ¿Qué hacen ahí?
Recurso Etnoeducativo:	Cuento: "La historia del cucarrón que salvó la cosecha".
Evidencia:	Inventario ilustrado "Habitantes de la huerta".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Establecer relaciones entre componentes.
Estrategias:	Juego de roles y lana.
Actividad Central:	"Telaraña de la huerta": cada niño es un componente. Con lana conectan: "Yo sol alimento a la mata", "Yo mata alimento al gusano", "Yo gusano alimento al pájaro". Si jalo uno, ¿qué pasa con otros?
Integración Interdisciplinar:	Artística: dibujan la telaraña de relaciones.
Recurso Etnoeducativo:	Principio afro: "Yo soy porque nosotros somos" aplicado a la huerta.
Evidencia:	Foto de la telaraña humana y dibujo individual.

C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar cadena alimentaria de la huerta.
Estrategias:	Modelado.
Actividad Central	Con plastilina y palitos hacen: sol → planta de tomate → gusano → gallina → humano. Explican flujo de energía.
Producto:	Maqueta de cadena trófica de la huerta.
Evidencia:	Video explicativo por grupo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir rol de cuidador del equilibrio.
Estrategias:	Pacto.
Preguntas de Reflexión:	Si matamos todas las arañas, ¿qué pasa con las moscas? Si echamos veneno, ¿a quién más mata?
Compartir con la Comunidad:	Elaboran y pegan "Decálogo del buen huertero" en la tienda: "1. No quemaré. 2. Sembraré flores pa' las abejas…"
Evidencia:	Decálogo firmado por familias.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Lupas, frascos, lana, plastilina, palitos, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Día de la huerta sin químicos: juntanza para desyerbar y abonar orgánico.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Tatiana Narvaez Bovea
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Transformar es hacer ciencia

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante explique cómo su comunidad transforma productos de la finca y valore la ciencia presente en esas técnicas.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué le hace el ser humano al maíz para que se vuelva bollo, al cacao para que sea chocolate, y al totumo para que sea vasija?

Justificación:	Transformar alimentos es ciencia, tecnología y cultura. Reconocerlo fortalece identidad, emprendimiento y pensamiento científico desde lo propio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.
Malla de Aprendizajes	Ciencia, tecnología y sociedad - Transformación de materiales
Matriz de Referencia:	Describo transformaciones de materiales en mi entorno
DBA	Comprende que el ser humano transforma materiales para satisfacer necesidades
Pilares Etnoeducativos:	Autonomía, Saber ancestral, Economía propia
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Cambios físicos y químicos en la cocina: moler, cocer, fermentar, secar.
Saber Hacer:	Documenta el paso a paso de una transformación de su vereda.
Saber Ser:	Valora el conocimiento de cocineras, agricultores y artesanos como científicos de la comunidad.
Saber Propio:	Identifica el proceso del bollo limpio, el dulce de ñame, el suero atollabuey, la vasija de totumo.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Listar productos transformados de la vereda.
Estrategias:	Feria de productos.
Actividad Central:	Cada niño trae o dibuja 1 producto que "no nace así en la mata": bollo, queso, panela, vasija. Armamos museo.
Preguntas Dialógicas:	¿El bollo nace en la mata? ¿Entonces cómo se hace?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de pilanderas mientras se hace el bollo.
Evidencia:	Inventario "De la mata a la mesa".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Diferenciar cambio físico de químico en transformaciones locales.
Estrategias:	Demostración y clasificación.
Actividad Central:	Demostración 1: Rallar coco = físico, se puede volver a ver el coco. Demostración 2: Cocinar colada = químico, no vuelve a ser maíz crudo. Clasifican 6 procesos de la vereda.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: oficios y economía local.
Recurso Etnoeducativo:	Visita de una portadora de tradición: hace suero o bollo en vivo explicando cada paso.
Evidencia:	Cuadro comparativo: Cambio físico vs. químico con ejemplos locales.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Documentar una técnica de transformación como "científico de la comunidad".
Estrategias:	Método científico simplificado.

Actividad Central	Por grupos eligen: hacer bollo, secar totumo, hacer guarapo. Formulan pregunta, materiales, procedimiento, observación, conclusión. Ejecutan.
Producto:	"Ficha científica" de la transformación + producto terminado.
Evidencia:	Ficha diligenciada y producto para compartir.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Dignificar el saber ancestral como ciencia.
Estrategias:	Graduación simbólica.
Preguntas de Reflexión:	¿Tu abuela es científica, aunque no fue a la universidad? ¿Qué le enseñarías tú a ella de lo que aprendiste hoy?
Compartir con la Comunidad:	"Grados de Científicos de la Finca": entregan diploma a la sabedora invitada y a los niños. Muestran productos.
Evidencia:	Fotos de graduación y diplomas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Maíz, coco, totumo, olla, fogón, leña, cuadernos, portadora de tradición.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Cartilla "Ciencia y sazón de mi vereda" para vender en fiestas y recoger fondos.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS SOCIALES

GRADO PRIMERO

IED GUILLERMO ÁLVAREZ

MAGDALENA

GRADOS:

1º, 2º y 3º.

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: sede primaria - kilómetro 70 **Jornada:** Matinal
Docente: Tatiana Narváez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Parte 1. La identidad y el contexto

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Enseñar a los niños a comprender, su historia, sus costumbres y su identidad cultural desde lo que viven día a día
Pregunta Problematizadora:	¿Quiénes son los niños? (afros, indígenas, campesinos, etc) ¿Cómo viven? (ganadería, agricultura y comercio) ¿Qué tradiciones tienen? (fiestas, música, relatos)
Justificación:	Reconocer la importancia del conocimiento y costumbres del entorno que habitan.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...)
Malla de Aprendizajes	Relaciona la cultura con los elementos identitarios de la comunidad educativa.
Matriz de Referencia:	Explica los roles que asumen las personas en su comunidad.
DBA	Grado 1 – 5: Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural, Territorio, Interculturalidad, Saberes ancestrales
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica características de su familia, comunidad y tradiciones.
Saber Hacer:	Describe mediante dibujos y relatos su contexto cultural.
Saber Ser:	Valora su identidad y respeta la diversidad cultural
Saber Propio:	Reconoce y comparte saberes ancestrales y prácticas culturales de su comunidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	

Objetivo:	Explorar los saberes previos sobre identidad y entorno.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas, preguntas guiadas.
Actividad Central:	Los niños dibujan quiénes son y cuentan a qué grupo pertenecen (familia, comunidad).
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo es tu familia? ¿Qué hacen en tu casa o comunidad? ¿Qué te gusta de tu cultura?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad, visitas pedagógicas
Evidencia:	Dibujo y participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer formas de vida, costumbres y tradiciones.
Estrategias:	Narración, observación de imágenes, trabajo en grupo.
Actividad Central:	Elaboración de un mural sobre la comunidad (actividades como ganadería, agricultura, comercio), representaciones teatrales de las costumbres del entorno
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: narración oral Artística: dibujo y pintura
Recurso Etnoeducativo:	Canciones, cuentos tradicionales, imágenes del contexto.
Evidencia:	Mural colectivo y dramatizaciones
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido sobre identidad y tradiciones.
Estrategias:	Juego de roles, dramatización.
Actividad Central	Representación de actividades tradicionales (ganadería, siembra, comercio)
Producto:	Dramatización grupal.
Evidencia:	Participación activa en la dramatización.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la identidad cultural.
Estrategias:	Diálogo, socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendiste sobre tu comunidad? ¿Por qué es importante tu cultura?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de dibujos, mural y dramatización.
Evidencia:	Expresión oral espontánea

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cartulina, colores, lápices
Imágenes del contexto
Material reciclable
Relatos orales
Música tradicional

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Invitar a miembros de la comunidad (padres, abuelos) para compartir historias, tradiciones y saberes ancestrales con los estudiantes.

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (DBA Ciencias Sociales) y EBC
Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales
Saberes propios de la comunidad

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: primaria-Kilometro 70 **Jornada:** Matinal
Docente: Tatiana Narváez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: unidad 2: Reconocimiento de la familia y comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Enseñar a los niños a reconocer su familia y comunidad como espacios fundamentales de convivencia, identidad y aprendizaje.
Pregunta Problematizadora:	¿Quiénes conforman mi familia? ¿Qué hacen los miembros de mi familia? ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué personas hacen parte de mi comunidad?
Justificación:	Reconocer la familia y la comunidad permite fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y las relaciones de respeto y convivencia.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio…).
Malla de Aprendizajes	
Matriz de Referencia:	
DBA	Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.

Pilares Etnoeducativos:	Identidad Comunidad Territorio Saberes propios
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica los miembros de su familia y las personas de su comunidad.
Saber Hacer:	Representa su familia y comunidad mediante dibujos y relatos.
Saber Ser:	Valora su familia y respeta a los demás miembros de su comunidad.
Saber Propio:	Reconoce los roles y saberes tradicionales dentro de su familia y comunidad.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar los conocimientos previos sobre la familia
Estrategias:	Conversatorio, preguntas orientadoras.
Actividad Central:	Los niños dibujan a su familia y explican quiénes la conforman. Y la utilización de recursos o materiales reciclados para la elaboración de obras artísticas que representen a su familia y las características de las mismas.
Preguntas Dialógicas:	¿Quiénes viven contigo? ¿Qué hacen en tu casa? ¿Quién te cuida?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares.
Evidencia:	Dibujo de la familia y participación oral, obras artísticas con materiales reciclados.
Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer la comunidad y las personas que la conforman.
Estrategias:	Observación, narración, trabajo grupal.
Actividad Central:	Elaboración de un mural de la comunidad (escuela, vecinos, trabajadores).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: descripción oral Artística: dibujo, creación de obras artísticas con materiales reciclados
Recurso Etnoeducativo:	Historias de la comunidad, fotos o imágenes del entorno.
Evidencia:	Mural colectivo y obras artísticas
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el reconocimiento de roles en la familia y comunidad.
Estrategias:	Juego de roles.
Actividad Central	Dramatización de roles familiares y comunitarios (mamá, agricultor, docente, pescador, etc.).
Producto:	Representación grupal.
Evidencia:	Participación activa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la familia y la comunidad.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué es importante tu familia? ¿Qué te gusta de tu comunidad?

Compartir con la Comunidad:	Exposición de dibujos y dramatización.
Evidencia:	Expresión oral espontánea.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cartulina, colores, lápices
- Fotografías familiares (si es posible)
- Material reciclable
- Relatos orales
- Láminas de la comunidad

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Invitar a padres o miembros de la comunidad para que hablen sobre su rol en la familia o su oficio.

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA)
Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales
Saberes de la comunidad

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: primaria – kilómetro 70 **Jornada:** Matinal
Docente: Tatiana Narváez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 3: La comunidad de Guamachito

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Implica enseñar a los niños a comprender su comunidad, su historia, sus costumbres y su identidad cultural
Pregunta Problematizadora:	¿Qué es una comunidad? ¿Quiénes viven en mi comunidad? ¿Qué actividades realizan las personas en la comunidad? ¿Cómo podemos convivir en comunidad? ¿Qué hay en tu comunidad? (ríos, mar, tienda, escuela)
Justificación:	El reconocimiento de la comunidad fortalece el sentido de pertenencia, la convivencia y el respeto por las personas y su entorno.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**

EBC (Ciencias Sociales)	Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías
Malla de Aprendizajes	
Matriz de Referencia:	Comunidad Territorio Identidad Interculturalidad
DBA	Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas
Pilares Etnoeducativos:	
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica qué es una comunidad y quiénes la conforman.
Saber Hacer:	Describe su comunidad mediante dibujos, relatos y participación en actividades.
Saber Ser:	Respeta y valora a las personas de su comunidad.
Saber Propio:	Reconoce prácticas, oficios y tradiciones propias de su comunidad.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar los saberes previos sobre la comunidad
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas.
Actividad Central:	Los niños dibujan su comunidad (casas, escuela, calles, naturaleza).
Preguntas Dialógicas:	¿Dónde vives? ¿Qué lugares hay en tu comunidad? ¿Quiénes viven cerca de ti?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos y experiencias de los estudiantes.
Evidencia:	Dibujo de la comunidad y participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer las características y los integrantes de la comunidad.
Estrategias:	Observación, narración, trabajo grupal.
Actividad Central:	Elaboración de un mural comunitario (personas, lugares, oficios).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: descripción oral Artística: dibujo y pintura
Recurso Etnoeducativo:	Historias de la comunidad, imágenes del entorno.
Evidencia:	Mural colectivo.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el conocimiento sobre la comunidad y sus roles.
Estrategias:	Juego de roles.
Actividad Central	Dramatización de oficios de la comunidad (docente, agricultor, pescador, comerciante, etc.).
Producto:	Representación grupal.
Evidencia:	Participación activa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de vivir en comunidad.

Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué es importante la comunidad? ¿Cómo debemos comportarnos en la comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Exposición del mural y dramatización.
Evidencia:	Expresión oral espontánea.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cartulina, colores, lápices
Imágenes del entorno
Material reciclable
Relatos orales
Láminas de la comunidad

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Realizar un recorrido por la comunidad o invitar a un miembro (líder, trabajador) para que comparta su experiencia.

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA)
Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales
Saberes de la comunidad

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: primaria- kilómetro 70 **Jornada:** Matinal
Docente: Tatiana Narváez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Los 4 saberes ancestrales más populares en Guamachito.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

Propósito del Aprendizaje:	Reconocer y valorar los saberes de la comunidad, especialmente aquellos transmitidos por padres, abuelos y líderes, fortaleciendo la identidad cultural mediante el uso de materiales y prácticas del entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué saben las personas de mi comunidad? ¿Qué nos enseñan nuestros padres y abuelos? ¿Qué hacen los líderes de la comunidad? ¿Qué materiales del entorno utilizamos en la vida diaria?
Justificación:	Los saberes comunitarios son fundamentales para la formación de la identidad cultural. Incluir a padres, abuelos y líderes permite fortalecer el aprendizaje significativo y el respeto por los conocimientos ancestrales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
Malla de Aprendizajes	Identifico roles y oficios en la comunidad y el territorio
Matriz de Referencia:	Describe situaciones y costumbres que se viven en el territorio
DBA	Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
Pilares Etnoeducativos:	Saberes ancestrales Identidad cultural Comunidad Territorio
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica saberes y conocimientos de su comunidad.
Saber Hacer:	Participa en actividades prácticas utilizando materiales del entorno.
Saber Ser:	Valora y respeta los conocimientos de padres, abuelos y líderes.
Saber Propio:	Reconoce prácticas tradicionales (pesca, agricultura, cocina, medicina tradicional, entre otros).
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar los conocimientos previos sobre los saberes de la comunidad.
Estrategias:	Conversatorio, preguntas orientadoras.
Actividad Central:	Los niños cuentan qué les han enseñado sus padres o abuelos.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué te ha enseñado tu mamá, papá o abuelos? ¿Qué sabes hacer en casa? ¿Qué actividades realizan en tu comunidad?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares y experiencias propias.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer los saberes de la comunidad a través de la interacción con sus miembros.
Estrategias:	Aprendizaje vivencial, observación directa, participación comunitaria.

Actividad Central:	Invitación a un padre, abuelo o líder comunitario para compartir un saber (ejemplo: siembra, pesca, cocina, medicina tradicional).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: escucha y relato Artística: representación gráfica Ciencias Naturales: uso de recursos del entorno
Recurso Etnoeducativo:	Materiales del entorno (plantas, semillas, herramientas tradicionales, utensilios).
Evidencia:	Registro mediante dibujo o narración de lo aprendido.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar los saberes aprendidos mediante experiencias prácticas.
Estrategias:	Aprender haciendo, trabajo en grupo.
Actividad Central	Realización de una actividad práctica con materiales del entorno (siembra de una planta, elaboración sencilla, juego tradicional).
Producto:	Actividad práctica elaborada por los estudiantes.
Evidencia:	Participación activa y producto realizado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de los saberes de la comunidad.
Estrategias:	Diálogo, socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendiste de tu comunidad? ¿Por qué son importantes los saberes de los abuelos y padres?
Compartir con la Comunidad:	Socialización de la experiencia con padres o exposición de trabajos.
Evidencia:	Expresión oral espontánea.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales del entorno (semillas, plantas, tierra, utensilios)
Cartulina, colores, lápices
Relatos orales
Apoyo de padres, abuelos y líderes
Elementos tradicionales

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Fortalecer la participación de la comunidad educativa mediante encuentros con padres, abuelos y líderes que compartan sus saberes y prácticas culturales.

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA)
Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales
Saberes ancestrales de la comunidad

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA 1.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR

Sede: Primaria - Kilómetro 70	**Jornada:** Matinal
Docente: Daisy Cantillo	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: LA ETNIA AFROCOLOMBIAN	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer la identidad afrocolombiana como parte de la diversidad cultural, valorando las características propias y las de los demás.
Pregunta Problematizadora:	¿Quién soy yo y qué me hace parte de la cultura afrocolombiana?
Justificación:	Reconocer y valorar su identidad cultural, fortaleciendo el respeto por la diversidad y el sentido de pertenencia hacia la afrocolombianidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...)
Malla de Aprendizajes	
Matriz de Referencia:	
DBA	Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, territorio, cultura, autonomía, interculturalidad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Concepto de identidad afrocolombiana y diversidad cultural.
Saber Hacer:	Representa mediante dibujos, dramatizaciones y actividades artísticas elementos de la cultura afrocolombiana.
Saber Ser:	Respeto por sí mismo y por los demás.
Saber Propio:	Reconoce saberes ancestrales, tradiciones orales y prácticas culturales afro.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar saberes previos sobre cultura y diversidad de la comunidad.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas
Actividad Central:	Los estudiantes se presentan diciendo su nombre, gustos y características físicas.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué culturas conoces? ¿Has escuchado sobre la cultura afrocolombiana? ¿Cómo soy yo? ¿En qué soy diferente a mis compañeros? ¿Qué me gusta de mí?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales, imágenes culturales, Canción infantil afro / imágenes de niños afrocolombianos
Evidencia:	Dibujos y participación oral
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprende el concepto de identidad afrocolombiana.

Estrategias:	Explicación guiada, observación de imágenes, diálogo. Realización de un autorretrato resaltando rasgos físicos y culturales.
Actividad Central:	Realización de un autorretrato resaltando rasgos físicos y culturales.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción), artística (dibujo).
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes, cuentos afrocolombianos.
Evidencia:	Dibujo del autorretrato con descripción.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el reconocimiento de identidad en su contexto familiar.
Estrategias:	Trabajo individual y socialización.
Actividad Central	Elaboración de un árbol familiar sencillo.
Producto:	Cartel del árbol familiar.
Evidencia:	Presentación del trabajo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la identidad y el respeto.
Estrategias:	Diálogo grupal.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre mí? ¿Por qué es importante respetar a los demás? ¿Qué significa ser afrocolombiano?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de trabajos en el aula o con padres.
Evidencia:	Participación y reflexión oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Hojas, colores, cartulina
Imágenes de cultura afrocolombiana
Cuentos infantiles afro
Videos o canciones

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Invitar a un familiar o miembro de la comunidad para compartir experiencias sobre identidad afrocolombiana.

VII. BIBLIOGRAFIA

EBC. SOCIALES. Grado 2º. DBA SOCIALES. LINEAMIENTOS CURRICULARES DE SOCIALES.

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Km 70 Jornada: Mañana
Docente: Daisy Cantillo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La historia de las familias AFROS

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer de manera sencilla la historia afrocolombiana, valorando la lucha por la libertad y sus aportes culturales.
Pregunta Problematizadora:	¿De dónde vienen los afrocolombianos y por qué su historia es importante?
Justificación:	Reconocer e identificar sus raíces culturales, valoren la diversidad y comprendan la importancia de la libertad y la igualdad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias sociales)	Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
Malla de Aprendizajes	Reconozco sucesos del pasado y del presente de mi comunidad
Matriz de Referencia:	Narro situaciones de la vida cotidiana e identifico roles y oficios
DBA	Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, territorio, cultura, autonomía, interculturalidad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Origen de los afrocolombianos y la historia de la esclavitud y libertad.
Saber Hacer:	Elaboración de cuentos o dibujos sobre la historia afrocolombiana.
Saber Ser:	Respeto por la historia y valoración de la libertad.
Saber Propio:	Reconocimiento de la herencia cultural afrocolombiana en la vida cotidiana.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas previas sobre la historia y el origen de las personas afrocolombianas.
Estrategias:	Conversatorio guiado, preguntas sencillas.
Actividad Central:	Los estudiantes responden: ¿de dónde creen que vienen las personas afrocolombianas?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué es la historia? ¿Por qué es importante la libertad?
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes de comunidades afrocolombianas.
Evidencia:	Participación oral.

B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender de forma básica la historia afrocolombiana y la lucha por la libertad.
Estrategias:	Narración de cuento, explicación sencilla. Cuento ilustrado sobre la llegada de los africanos y la creación de los palenques.
Actividad Central:	Cuento ilustrado sobre la llegada de los africanos y la creación de los palenques.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (cuento), artística (dibujos).
Recurso Etnoeducativo:	Cuento ilustrado sobre palenques y libertad.
Evidencia:	Dibujo del cuento.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar la historia afrocolombiana de forma creativa.
Estrategias:	Trabajo individual y en grupo.
Actividad Central	Elaboración de un dibujo sobre los palenques y la libertad.
Producto:	Cartel ilustrado, dramatización y exposición.
Evidencia:	Presentación del trabajo.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la libertad y la historia afrocolombiana.
Estrategias:	Conversatorio final, exposición o dramatización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí hoy sobre la historia afrocolombiana? ¿Por qué es importante la libertad? ¿Qué valores nos deja esta historia?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de dibujos en el aula o a los padres.
Evidencia:	Participación y exposición.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cartulinas, colores, hojas
Imágenes históricas
Cuentos infantiles afrocolombianos
Videos educativos

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Socialización de trabajos con la comunidad educativa y familias para fortalecer la identidad cultural.

VII. BIBLIOGRAFIA

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE SOCIALES PRIMARIA, EBC Y DEBA

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria - Kilómetro 70 Jornada: Matinal
Docente: Daisy Cantillo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cultura Afrocolombiana

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer la cultura afrocolombiana como parte fundamental de la identidad nacional, valorando sus tradiciones, música, comida y costumbres.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué es la cultura afrocolombiana y por qué es importante para nuestro país?
Justificación:	Valorar la diversidad cultural, sus raíces y respeto por las diferentes tradiciones.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.
Malla de Aprendizajes	
Matriz de Referencia:	
DBA	Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, territorio, cultura, autonomía, interculturalidad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Elementos de la cultura afrocolombiana: música, danza, comida y tradiciones.
Saber Hacer:	Representar mediante dibujos o dramatizaciones elementos culturales afrocolombianos.
Saber Ser:	Respeto, valoración y orgullo por la diversidad cultural.
Saber Propio:	Reconocimiento de tradiciones afrocolombianas presentes en la comunidad.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar conocimientos previos sobre cultura y tradiciones.

Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas, preguntas guiadas.
Actividad Central:	Los estudiantes hablan sobre sus costumbres en casa (comida, música, fiestas).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué es la cultura? ¿Qué costumbres tienes en tu casa? ¿Qué música te gusta?
Recurso Etnoeducativo:	Representaciones afrocolombianas y tradiciones.
Evidencia:	Participación oral y presentación.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer elementos de la cultura afrocolombiana.
Estrategias:	Explicación guiada, observación de imágenes, video educativo.
Actividad Central:	Creación de un mural con dibujos sobre música, comida y danza afrocolombiana.
Integración Interdisciplinar:	Artística (dibujo), lenguaje (descripción).
Recurso Etnoeducativo:	Videos o imágenes de comunidades afrocolombianas.
Evidencia:	Mural grupal.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Expresar lo aprendido sobre la cultura afrocolombiana.
Estrategias:	Trabajo en equipo y socialización.
Actividad Central	Dramatización de una fiesta afrocolombiana con música y baile.
Producto:	Presentación grupal.
Evidencia:	Presentaciones.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la cultura afrocolombiana.
Estrategias:	Conversatorio final.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre la cultura afrocolombiana? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Por qué debemos respetar todas las culturas?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de murales o presentación a padres de familia.
Evidencia:	Participación y exposición.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cartulinas, colores, marcadores
Imágenes y videos educativos
Música afrocolombiana
Material reciclable

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Socialización de trabajos en la comunidad educativa para fortalecer el reconocimiento de la cultura afrocolombiana.

VII. BIBLIOGRAFIA

LINEAMIENTOS CURRICULARES, EBC Y DBA DE SOCIALES.

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ	
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Km 70	**Jornada: Mañana**
Docente: Daisy Cantillo	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Tradición Oral	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer la tradición oral afrocolombiana como una forma de transmitir historias, valores y conocimientos de generación en generación.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo se han transmitido las historias y saberes en la cultura afrocolombiana?
Justificación:	Conservar la memoria cultural afrocolombiana, fortaleciendo la identidad, la imaginación y el respeto por los saberes de los abuelos y la comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías
Malla de Aprendizajes	Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.
Matriz de Referencia:	Reconoce que pertenece a una comunidad con historia y cultura propias, identificando relatos, cantos, mitos y cuentos

	de la tradición oral afrocolombiana como formas de preservar la memoria colectiva.
DBA	Identifica relatos orales de su entorno (cuentos, leyendas, canciones). Escucha y narra historias de tradición afrocolombiana. Reconoce elementos culturales (personajes, lugares, valores) presentes en estos relatos.
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, territorio, cultura, autonomía, interculturalidad. Música y celebraciones AFROS.
VII. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Qué es la tradición oral y su importancia en la cultura afrocolombiana.
Saber Hacer:	Escuchar, narrar y representar cuentos o leyendas afrocolombianas
Saber Ser:	Respeto por la palabra del otro y valoración de los saberes ancestrales.
Saber Propio:	Reconocimiento de historias contadas por abuelos y comunidad.
VIII. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar experiencias previas sobre cuentos e historias familiares.
Estrategias:	Conversatorio y narración de experiencias.
Actividad Central:	Los estudiantes cuentan un cuento que hayan escuchado en casa.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién te cuenta historias en casa? ¿Qué cuentos conoces? ¿Para qué sirven los cuentos?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia de la tradición oral afrocolombiana.
Estrategias:	Narración de cuentos, dramatización y escucha activa.
Actividad Central:	Narración de una leyenda afrocolombiana (o su comunidad) y dibujo de la historia.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (narración), artística (dibujo).
Recurso Etnoeducativo:	Cuentos y leyendas afrocolombianas.
Evidencia:	Dibujo y relato.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Fortalecer la expresión oral a través de la narración de historias.
Estrategias:	Trabajo individual y en grupo.
Actividad Central	Los estudiantes crean y narran un pequeño cuento.
Producto:	Cuento ilustrado.
Evidencia:	Presentación oral del cuento.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la tradición oral como patrimonio cultural.

Estrategias:	Foro
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí hoy sobre los cuentos? ¿Por qué es importante escuchar a los abuelos? ¿Qué historia me gustó más?
Compartir con la Comunidad:	Jornada de narración de cuentos con familias.
Evidencia:	Participación en la actividad.
VI. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuentos impresos o narrados Hojas, colores y lápices Títeres o imágenes Grabaciones de relatos	
V. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Encuentro de narración oral con familias y sabedores de la comunidad para fortalecer la memoria cultural afrocolombiana.	
VI. BIBLIOGRAFIA	
LINEAMIENTOS CURRICULARES, DBA Y MALLA DE APRENDIZAJES SOCIALES	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – Kilometro 70 **Jornada:** Mañana
Docente: Diana Chiquillo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 1: Reconocimiento de la diversidad cultural

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural presente en su comunidad y en el país, comprendiendo las diferencias como una riqueza social.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué es la diversidad cultural? ¿En qué somos diferentes y en qué somos iguales? ¿Qué culturas existen en nuestra comunidad?

	¿Por qué debemos respetar las diferencias?
Justificación:	El reconocimiento de la diversidad cultural fomenta el respeto, la convivencia y la construcción de identidad en contextos interculturales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia…).
Malla de Aprendizajes	
Matriz de Referencia:	
DBA	Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive
Pilares Etnoeducativos:	Interculturalidad Identidad Diversidad Saberes ancestrales
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica diferentes culturas, costumbres y formas de vida.
Saber Hacer:	Representa y compara prácticas culturales.
Saber Ser:	Respeta y valora la diversidad cultural
Saber Propio:	Reconoce su identidad cultural dentro de la diversidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer ideas previas sobre diversidad cultural.
Estrategias:	Conversatorio + dinámica lúdica.
Actividad Central:	**"Así soy yo"** Cada estudiante se presenta diciendo algo que lo hace único (comida favorita, costumbre, forma de hablar, tradición familiar).
Preguntas Dialógicas:	¿Todos somos iguales? ¿Qué nos hace diferentes?
Recurso Etnoeducativo:	Experiencias propias de los estudiantes.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la diversidad cultural a través de ejemplos reales.
Estrategias:	Aprendizaje vivencial, trabajo colaborativo.
Actividad Central:	"Feria de las culturas" (mini versión en el aula) Se organizan grupos y cada uno representa una cultura (afro, indígena, campesina): • Vestimenta (dibujos o elementos) • Comida (representación) • Música o baile • Creación de stand
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: exposición oral Artística: elaboración de elementos culturales Educación física: danza
Recurso Etnoeducativo:	Música, relatos, objetos tradicionales.

Evidencia:	Participación en la feria cultural.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido sobre diversidad cultural.
Estrategias:	Aprender haciendo
Actividad Central	**"Mi cultura en una caja"** Cada estudiante crea una "caja cultural" con dibujos o elementos que representen su cultura (familia, comida, tradiciones).
Producto:	Caja cultural
Evidencia:	Explicación del trabajo
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del respeto por la diversidad.
Estrategias:	Diálogo reflexivo.
Actividad central	**"El árbol del respeto"** En un dibujo de árbol, cada niño pega una hoja con un mensaje sobre respeto a la diversidad.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendiste sobre otras culturas? ¿Cómo debemos tratar a las personas diferentes?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de la feria cultural o galería.
Evidencia:	Expresión oral y participación.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cartulina, colores, tijeras
Material reciclable
Música tradicional
Elementos culturales (ropa, utensilios)
Cajas, hojas, pegante

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Realizar una **feria cultural escolar** invitando a padres, abuelos y líderes para compartir comidas, bailes y tradiciones.

VII. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA)
Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales
Saberes culturales de la comunidad

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – kilómetro 70 **Jornada:** Mañana
Docente: Diana Chiquillo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 2 – El territorio donde vivo

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

Propósito del Aprendizaje:	Reconocer el territorio donde viven los estudiantes como un espacio geográfico, cultural y social que forma parte de su identidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué es el territorio? ¿Cómo es el lugar donde vivo? ¿Qué elementos naturales y sociales hay en mi territorio? ¿Por qué es importante cuidar el territorio?
Justificación:	El reconocimiento del territorio fortalece la identidad, el sentido de pertenencia y la responsabilidad en el cuidado del entorno natural y social.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio…).
Malla de Aprendizajes	Identifico la cartografía de mi territorio y su ubicación espacial en el mundo
Matriz de Referencia:	Describo clima, relieve y paisaje rural del territorio.
DBA	Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio Identidad Comunidad Relación con la naturaleza
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica elementos del territorio (ríos, montañas, viviendas, caminos).
Saber Hacer:	Representa su territorio mediante dibujos, maquetas o relatos.
Saber Ser:	Valora y cuida el territorio donde vive.
Saber Propio:	Reconoce la relación entre la comunidad y el territorio (uso de la tierra, costumbres).
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre el territorio.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas.
Actividad Central:	**"Dibujo mi lugar"** Los estudiantes dibujan el lugar donde viven (casa, río, escuela, caminos).
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo es el lugar donde vives? ¿Qué lugares importantes hay?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de los estudiantes.
Evidencia:	Dibujo del territorio.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer los elementos naturales y sociales del territorio.

Estrategias:	Observación, aprendizaje vivencial, ficha registro de observación.
Actividad Central:	**"Exploradores del territorio"** Salida corta por los alrededores de la escuela para observar: Naturaleza (plantas, ríos, animales) Elementos sociales (casas, caminos, cultivos)
Integración Interdisciplinar:	Ciencias Naturales: elementos del entorno Artística: dibujo Lenguaje: descripción
Recurso Etnoeducativo:	Entorno natural y comunitario
Evidencia:	Ficha de Registro de observación diligenciada
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido sobre el territorio.
Estrategias:	Trabajo colaborativo, aprendizaje práctico.
Actividad Central	"Construimos nuestro territorio" Elaboración de una maqueta con materiales del entorno (tierra, hojas, cartón): • Casas • Ríos • Cultivos
Producto:	Maqueta de territorio
Evidencia:	Presentación del trabajo
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el cuidado del territorio.
Estrategias:	Diálogo reflexivo
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué debemos cuidar nuestro territorio? ¿Qué podemos hacer para protegerlo?
Compartir con la Comunidad:	Exposición de maquetas
Evidencia:	Exposición oral

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cartulina, colores, marcadores
- Material reciclable
- Elementos del entorno (tierra, hojas, piedras)
- Cuaderno
- Lápices

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Invitar a un líder o adulto de la comunidad para hablar sobre el uso y cuidado del territorio.

VII. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA)
- Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales
- Saberes de la comunidad

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Primaria – Kilometro 70 **Jornada:** Matinal
Docente: Diana Chiquillo
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 3- Saberes ancestrales e historia

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer los saberes ancestrales como parte fundamental de la historia de las comunidades, valorando su importancia y su transmisión generacional.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo los saberes ancestrales ayudan a construir la historia y la identidad de nuestra comunidad?
Justificación:	El reconocimiento de los saberes ancestrales fortalece la identidad cultural de los estudiantes y promueve el respeto por las tradiciones de su comunidad. Esta temática permite que los niños comprendan que la historia no solo se encuentra en los libros, sino también en los conocimientos transmitidos por sus mayores, favoreciendo el aprendizaje significativo y contextualizado.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
Malla de Aprendizajes	identifica la existencia de diferentes grupos culturales en Colombia y reconoce algunas de sus características, prácticas y formas de vida.
Matriz de Referencia:	vincula con el reconocimiento de conocimientos ancestrales (medicina tradicional, narraciones, celebraciones) como parte de la historia viva de comunidades indígenas y afrocolombianas.
DBA	Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural Interculturalidad Sabiduría ancestral Relación con el territorio
IX. **FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)**	
Saber Conocer:	Concepto de saberes ancestrales e historia comunitaria.
Saber Hacer:	Identifica, describe y representa saberes ancestrales mediante dibujos, relatos y socializaciones.
Saber Ser:	Valora y respeta las tradiciones culturales y el conocimiento de los mayores.
Saber Propio:	Reconoce y comparte saberes ancestrales presentes en su familia y comunidad.

X. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar conocimientos previos sobre saberes ancestrales.
Estrategias:	Conversatorio y lluvia de ideas.
Actividad Central:	Los estudiantes responden preguntas sobre lo que han aprendido de sus abuelos o familiares mayores.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué te han enseñado tus abuelos? ¿Qué tradiciones conoces en tu comunidad?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de los estudiantes.
Evidencia:	Participación oral y aportes en clase.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia de los saberes ancestrales en la historia.
Estrategias:	Explicación guiada, trabajo colaborativo.
Actividad Central:	El docente presenta ejemplos de saberes ancestrales (plantas medicinales, agricultura, tradiciones orales). Los estudiantes elaboran un dibujo o escrito sobre un saber ancestral.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral y escrita), artística (dibujo).
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad, ejemplos locales.
Evidencia:	Trabajo individual y participación en grupo.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido identificando saberes ancestrales en su entorno.
Estrategias:	Trabajo en grupo y socialización.
Actividad Central	En grupos, responden: • ¿Quién transmite ese saber? • ¿Para qué sirve? • ¿Por qué es importante conservarlo?
Producto:	Cartel o exposición grupal.
Evidencia:	Socialización y producto elaborado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de preservar los saberes ancestrales.
Estrategias:	Diálogo reflexivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasaría si olvidamos los saberes ancestrales? ¿Por qué debemos conservarlos?
Compartir con la Comunidad:	Entrevista a un familiar sobre un saber ancestral.
Evidencia:	Reflexiones orales y tarea asignada.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cuaderno
- Colores
- Cartulina
- Imágenes
- Relatos orales

VII. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Los estudiantes fortalecerán el vínculo con sus familias al investigar saberes ancestrales, promoviendo el diálogo intergeneracional y la preservación cultural.
VIII. BIBLIOGRAFIA
• Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA Ciencias Sociales) • Materiales pedagógicos de etnoeducación • Saberes de la tradición oral comunitaria

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA 4.

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUILLERMO ÁLVAREZ
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: primaria – Kilómetro 70 **Jornada:** Matinal
Docente: Diana Chiquillo. . .
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 4. Identidad, cultura y pertenencia.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer la identidad personal y cultural como parte de la pertenencia a una comunidad, valorando las costumbres, tradiciones y formas de vida.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo se construye nuestra identidad a partir de la cultura y la comunidad a la que pertenecemos?
Justificación:	El desarrollo de la identidad en los estudiantes es fundamental para fortalecer el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural. A través del reconocimiento de sus raíces, costumbres y entorno, los niños logran comprender quiénes son y cómo hacen parte de una comunidad, promoviendo valores de respeto, convivencia y valoración cultural.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Sociales)	Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
Malla de Aprendizajes	Explora fuentes orales (historias familiares, cuentos, testimonios) para comprender hechos del pasado y cambios en su comunidad.
Matriz de Referencia:	Fortalece el valor de la oralidad como medio de transmisión de conocimientos ancestrales y construcción de historia.
DBA	Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive
Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural Interculturalidad Sentido de pertenencia Relación con el territorio

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Conceptos de identidad, cultura y pertenencia.
Saber Hacer:	Describe y representa características de su identidad y cultura mediante dibujos, relatos y exposiciones
Saber Ser:	Valora su identidad y respeta la diversidad cultural.
Saber Propio:	Reconoce sus raíces culturales y su relación con la comunidad.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre identidad y cultura.
Estrategias:	Conversatorio y preguntas orientadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes hablan sobre sus gustos, costumbres familiares y tradiciones.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién eres tú? ¿Qué te hace diferente de los demás? ¿Qué costumbres hay en tu familia?
Recurso Etnoeducativo:	Experiencias personales y familiares.
Evidencia:	Participación oral
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender los conceptos de identidad, cultura y pertenencia.
Estrategias:	Explicación guiada y actividades prácticas.
Actividad Central:	El docente explica los conceptos con ejemplos cercanos. Los estudiantes elaboran un dibujo o cartel sobre su identidad (familia, gustos, tradiciones).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral y escrita), artística (dibujo).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos culturales de la comunidad.
Evidencia:	Trabajo individual
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Relacionar la identidad personal con la cultura y la comunidad
Estrategias:	Trabajo grupal.
Actividad Central	En grupos, los estudiantes identifican elementos culturales de su comunidad (comida, música, tradiciones) y explican cómo los representan.
Producto:	Cartel grupal o exposición.
Evidencia:	Socialización grupal.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del sentido de pertenencia.
Estrategias:	Diálogo reflexivo
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué es importante conocer nuestra cultura? ¿Cómo demostramos que pertenecemos a una comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Conversar en casa sobre tradiciones familiares.
Evidencia:	Reflexiones orales y tareas
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuaderno Colores Cartulina Imágenes	

Material del entorno
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Se promueve el fortalecimiento del sentido de pertenencia mediante la interacción con la familia y la comunidad, reconociendo sus tradiciones y valores culturales.
VII. BIBLIOGRAFIA
Ministerio de Educación Nacional de Colombia (DBA Ciencias Sociales) Lineamientos de etnoeducación Saberes culturales de la comunidad

Recomendaciones

En primer lugar, se recomienda fortalecer la articulación entre los saberes propios y los saberes científicos, evitando que uno prevalezca sobre el otro. Para ello, es necesario promover procesos de planificación pedagógica que integren ambos conocimientos desde el diálogo intercultural y la contextualización de los contenidos científicos conforme a la dinámica del territorio.

También, se sugiere consolidar estrategias de formación docente en enfoque etnoeducativo e interdisciplinariedad, que les permita fortalecer sus competencias en la integración curricular y uso pedagógico conforme al contexto. Igualmente, se hace necesario la participación de líderes comunitarios, sabedores y autoridades tradicionales en los procesos educativos.

Además, se recomienda potenciar la interdisciplinariedad como eje

estructurante del currículo, articulando áreas del conocimiento que, en conjunto, respondan a problemáticas del territorio y promuevan el cuidado del medio ambiente, las prácticas agrícolas y preserven la cultura del territorio.

Por último, se recomienda orientar los planes de aula hacia la formación de individuos críticos y transformadores, con la incorporación de estrategias pedagógicas que permiten fomentar la participación, la reflexión y el compromiso social. Esto convierte a la escuela en un agente que contribuye activamente a la construcción de comunidad y el desarrollo sostenible del territorio y no sólo como un actor que transmite conocimiento.

Bibliografía

Baquero, Á. y De La Hoz, A. (2010). Cultura y tradición oral en el Caribe colombiano, propuesta pedagógica para incorporar la investigación. Ediciones UNINORTE.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). DBA Ciencias Naturales V.1.

Restrepo, E. y Rojas, A. (2008). Afrodescendientes en Colombia: compilación bibliográfica. Editorial Universidad del Cauca. https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/17.pdf

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar / Ediciones Abya-Yala.

DEPARTAMENTO DEL CESAR. INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DEL CRUCE DE LA SIERRA. CHIRIGUANÁ.



PLAN DE AULA LENGUAJE. GRADOS 1º, 2º y 3º.

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Historias que nacen de la voz de los abuelos

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante comprenda y disfrute relatos orales de la tradición afrodescendiente del Cesar para desarrollar escucha, imaginación y expresión oral.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué historias cuentan los abuelos de mi vereda para enseñar y divertir?
Justificación:	La oralidad es columna vertebral de la cultura afro. Partir de cuentos, décimas y mitos del Cesar fortalece identidad, comprensión y producción oral desde grado 1°.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
Malla de Aprendizajes	Literatura - Tradición oral.
Matriz de Referencia:	Reconozco elementos de textos literarios narrados.
DBA	Recupera información explícita en textos orales cortos de la tradición.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, Ancestralidad, Palabra de los mayores.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Características del cuento oral: inicio, nudo, desenlace, personajes del monte y el río.
Saber Hacer:	Narra con sus palabras un cuento corto escuchado.
Saber Ser:	Valora la palabra de los abuelos y pide la palabra con respeto.
Saber Propio:	Reconoce personajes como Tío Conejo, el Mohán del Cesar, la Madremonte.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar escucha y memoria desde la casa.

Estrategias:	Círculo de palabra.
Actividad Central:	"¿Qué cuento te ha echado tu abuela?" Cada uno dice una palabra del cuento: miedo, risa, animal.
Preguntas Dialógicas:	¿Para qué sirven los cuentos? ¿Solo para dormir?
Recurso Etnoeducativo:	Abuelo sabedor invitado o audio de cuentero cesarense.
Evidencia:	Dibujo del personaje que más le gustó.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender estructura básica del cuento oral.
Estrategias:	Narración con pausas y preguntas.
Actividad Central:	La docente o el mayor narra "Tío Conejo y el tigre". En cada parte preguntan: ¿Qué pasó primero? ¿Qué problema hubo? ¿Cómo terminó?
Integración Interdisciplinar:	Artística: modelan en barro a Tío Conejo.
Recurso Etnoeducativo:	Tambora suave de fondo mientras se narra.
Evidencia:	Secuencia de 3 dibujos: inicio-nudo-desenlace.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir texto oral con secuencia.
Estrategias:	Narración con títeres.
Actividad Central	En parejas, con títeres de palito, re-narran el cuento cambiando el final.
Producto:	Mini obra de títeres.
Evidencia:	Video corto de la narración.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la creación propia y colectiva.
Estrategias:	Aplauso y retroalimentación.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué fue lo más difícil: recordar o inventar? ¿Qué sentiste al contar?
Compartir con la Comunidad:	"Tarde de cuentos" invitando a transición para que escuchen.
Evidencia:	Lista de asistencia a la tarde de cuentos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Títeres de palito, barro, tambora, audio de cuentero, mayor sabedor.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Creación de "Banco de cuentos de la vereda" grabados por los niños con celulares de padres.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Lenguaje. Ministerio de Cultura. (2010). Relatos orales del Caribe colombiano.	

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana

Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Avisos que cuidan;la voz al servicio de la comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante produzca textos orales cortos para dar avisos importantes en la comunidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo avisamos en la comunidad cuando pasa algo importante si no hay micrófono?
Justificación:	La comunicación oral es vital en zonas rurales. Aprender a dar avisos desarrolla propósito comunicativo, claridad y servicio a la comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Malla de Aprendizajes	Producción oral - El aviso.
Matriz de Referencia:	Produzco mensajes orales con propósito claro.
DBA	Expresa ideas y emociones de forma clara según la situación comunicativa.
Pilares Etnoeducativos:	Comunicación comunitaria, Servicio, Palabra.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Partes del aviso oral: saludo, qué pasó, cuándo, dónde, quién.
Saber Hacer:	Da un aviso corto frente al grupo con tono adecuado.
Saber Ser:	Asume responsabilidad al comunicar para ayudar a otros.
Saber Propio:	Reconoce el "correo de las brujas", el grito, la campana, como medios de aviso tradicionales.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Identificar cómo se da la noticia en mi territorio.
Estrategias:	Dramatización.
Actividad Central:	Dramatizan: "Se soltó el toro de don Pedro". ¿Cómo avisan? Gritando, corriendo, con la campana de la escuela
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasa si no avisamos bien?
Recurso Etnoeducativo:	Toque de tambora que significaba "reunión".
Evidencia:	Lluvia de ideas: "Así avisamos en mi territorio".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Estructurar un aviso oral.
Estrategias:	Modelado y práctica guiada.
Actividad Central:	Docente modela: "Compañeros, mañana no hay agua en el jagüey, traigan su botella. Nos vemos a las 8 en la escuela. Gracias". Desarman el aviso en partes. Practican por filas.
Integración Interdisciplinar:	Ciencias Naturales: contenido del aviso sobre el jagüey.
Recurso Etnoeducativo:	Uso del "pregonero" como rol histórico.

Evidencia:	Aviso escrito en pictogramas por la docente y repetido por niños.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir aviso para situación real del aula.
Estrategias:	Juego de roles "Soy el pregonero
Actividad Central	Cada grupo recibe una situación: "Mañana hay vacuna", "Se perdió un cuaderno", "Hoy hay arroz con coco". Crean y dan el aviso.
Producto:	Aviso oral grabado en audio.
Evidencia:	Audios de avisos y coevaluación: ¿Se entendió todo?
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la palabra clara como servicio.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué siente el que escucha si no entiendes? ¿El pregonero es importante?
Compartir con la Comunidad:	Eligen "pregoneros de la semana" para dar avisos reales del salón en formación.
Evidencia:	Listado de pregoneros y avisos dados.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Campana, tambora, micrófono de juguete, grabadora, pictogramas.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Los pregoneros dan aviso en reunión de padres: "Invitación a tarde de cuentos".	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Lenguaje. ONG La Palabra. (2018). Oralidad y territorio en el Caribe.	

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: EL TERRITORIO NOS HABLA.

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante comprenda mensajes que circulan por dibujos, señales y gestos usados en su comunidad.
Pregunta Problematizadora:	Si mi papá no sabe leer, ¿cómo entiende que por aquí no se puede pasar o que hay peligro?
	En el campo hay muchos códigos no verbales: señales en caminos, gestos, marcas en animales. Leerlos es sobrevivencia y cultura.

Justificación:	
1. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
Malla de Aprendizajes	Comunicación no verbal - Señales del entorno.
Matriz de Referencia:	Interpreto señales y símbolos de mi entorno.
DBA	Comprende mensajes a partir de imágenes y gestos.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Saber leer el mundo, Autocuidado.
2. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Señales: prohibido, peligro, camino cerrado, agua no apta. Gestos: venir, silencio, rápido.
Saber Hacer:	"Lee" una señal del contexto y explica qué significa.
Saber Ser:	Respeta señales para cuidar su vida y la de otros.
Saber Propio:	Reconoce marcas en árboles, piedras pintadas, cruz de mayo, humo como señales de la vereda.
3. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar señales conocidas.
Estrategias:	Juego de mímica.
Actividad Central:	Docente hace gestos: "ven", "silencio", "peligro". ¿Qué digo sin hablar?
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo te avisa tu mamá con los ojos que te estés quieto?
Recurso Etnoeducativo:	Señal de "dejar el sombrero en la cerca" = no estoy.
Evidencia:	Imitación de 3 gestos de casa.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Interpretar señales gráficas del entorno.
Estrategias:	Galería de imágenes.
Actividad Central:	calavera en poste = peligro eléctrico, X en árbol = no cortar, trapo rojo en jagüey = agua sucia. ¿Qué significa cada una?
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: señales de riesgo natural.
Recurso Etnoeducativo:	Marcas en el ganado como "escritura" de dueño.
Evidencia:	Unión de imagen con significado.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear señal no verbal para el salón.
Estrategias:	Diseño colectivo.
Actividad Central	Problema: La pegan. "Los niños corren en la esquina y se caen". Inventan señal: dibujo de niño cayendo con X.
Producto:	Señal "Prohibido correr aquí".
Evidencia:	Señal instalada y explicación de niños.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar otras formas de leer.
Estrategias:	Cierre con gestos.
Preguntas de Reflexión:	¿Todo se dice con palabras? ¿Qué pasa si no leo la señal?
Compartir con la Comunidad:	Recorrido por escuela "leyendo" señales con papás.

Evidencia:	Fotos del recorrido.
4. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Fotos de señales locales, cartulina, marcadores, pinturas.	
5. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Señalización de puntos de riesgo en camino a la escuela hecha por niños.	
6. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Lenguaje. Defensoría del Pueblo. (2015). Señales de autocuidado en zona rural.	

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: VEO, SABOREO, TOCO Y PINTO MI TERRUÑO

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante comprenda información de carteles y etiquetas sencillas de productos de la tienda y la finca.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué dicen los papeles que están pegados en la tienda y en los bultos de la finca?
Justificación:	Leer el entorno letrado próximo desarrolla comprensión literal y previene accidentes: veneno, fecha de vencimiento, precios.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	

Referente Curricular	Descriptor Pedagógico
EBC (LENGUAJE)	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
Malla de Aprendizajes	Lectura - Textos informativos del entorno.
Matriz de Referencia:	Extrae información explícita de avisos y etiquetas.
DBA	Lee imágenes y palabras en textos cortos de uso cotidiano.
Pilares Etnoeducativos:	Autonomía, Economía propia, Autocuidado.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Partes de un cartel: dibujo, palabra grande, precio. Partes de etiqueta: nombre, dibujo, peligro.
Saber Hacer:	Lee un cartel y dice qué vende y cuánto cuesta.
Saber Ser:	Es cuidadoso al leer antes de tocar o consumir.
Saber Propio:	Reconoce carteles de "Se vende queso", "Se vende bollo", etiqueta de "Límpiido" con calavera.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A, Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar letrados de la vereda.
Estrategias:	Maleta viajera.
Actividad Central:	Saco de maleta: etiqueta de Límpiido, bolsa de sal, cartel "Se vende pollo". ¿Dónde los han visto?
Preguntas Dialógicas:	¿Para qué sirven esos papeles?
Recurso Etnoeducativo:	Letreros hechos a mano por tenderos.
Evidencia:	Clasifican: "Avisa" / "Pone cuidado".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Extraer información literal de carteles.
Estrategias:	Lectura guiada.
Actividad Central:	Muestro cartel: "SE VENDE QUESO $5000" con dibujo de queso. Preguntas: ¿Qué venden? ¿Cuánto vale? ¿Cómo supiste? Por el dibujo y el número. Integración
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: reconocer números hasta 10.000.
Recurso Etnoeducativo:	Cartel en verso: "Hay bollo caliente, pa' toda la gente".
Evidencia:	Ficha: dibuja el cartel y escribe el precio.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear cartel para producto de la vereda.
Estrategias:	Taller.
Actividad Central	Eligen: bollo, yuca, mango. Hacen cartel con dibujo, nombre y precio. Usan precios reales
Producto:	Cartel "Se vende…"
Evidencia:	Exposición de carteles "Tiendita de 1°".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar leer antes de actuar.
Estrategias:	Caso.
Preguntas de Reflexión:	Si ves una botella sin leer y es veneno, ¿qué pasa?
Compartir con la Comunidad:	Pegan sus carteles en tienda real con permiso.
Evidencia:	Fotos de carteles en tienda.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS
Etiquetas reales, cartulina, marcadores, precios, tienda escolar.
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Campaña "Leo antes de tocar" para prevenir intoxicaciones.
VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. (2006). EBC Lenguaje.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Fábulas del Cesar; relatos para pensar y aprender

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante comprenda fábulas de la tradición oral cesarense y extraiga la enseñanza para su vida.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué nos quiere enseñar Tío Conejo cuando engaña al tigre en los cuentos de aquí?
Justificación:	Componer textos literarios y de esa manera fortalecer la tradición oral del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
Malla de Aprendizajes	Literatura - Fábula.
Matriz de Referencia:	Identifico moraleja en fábulas.
DBA	Reconoce intención de textos narrativos.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, Sabiduría, Palabra.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Fábula: animales que hablan, problema, moraleja.
Saber Hacer:	Explica con sus palabras la enseñanza.
Saber Ser:	Reflexiona sobre sus actos a partir de la fábula.
Saber Propio:	Fábulas de Tío Conejo, el burro y el tigre, el perro y el hueso en versión cesarense.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Conectar con fábulas conocidas.

Estrategias:	Lluvia de personajes.
Actividad Central:	¿Qué animales salen en cuentos? ¿Qué hacen?
Preguntas Dialógicas:	¿Los animales de verdad hablan? ¿Entonces por qué los ponen así?
Recurso Etnoeducativo:	Narración de mayor: "Tío Conejo y la cosecha".
Evidencia:	Dibujo de Tío Conejo.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar estructura y moraleja.
Estrategias:	Narración con esquema.
Actividad Central:	Escuchan fábula. Llenan esquema en el piso: 1. Personajes, 2. Problema, 3. Qué hizo Conejo, 4. Qué aprendemos
Integración Interdisciplinar:	Ética: valor de la astucia vs. la fuerza.
Recurso Etnoeducativo:	Tambora para marcar momentos.
Evidencia:	Esquema diligenciado.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Recrear fábula con final diferente.
Estrategias:	Trabajo grupal
Actividad Central	Mismos personajes, pero ahora el tigre aprende algo. Narran nuevo final.
Producto:	Versión nueva de la fábula.
Evidencia:	Presentación oral.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Aplicar moraleja a la vida.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Cuándo has usado la inteligencia como Tío Conejo?
Compartir con la Comunidad:	Cuentan la fábula a transición.
Evidencia:	Rúbrica de escucha de transición.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Máscaras de animales, esquema en papel, tambora, mayor narrador.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Noche de fábulas con fogata para padres.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Friedemann, N. (1989). Cuentos de Tío Conejo en Colombia.	

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Contando lo que hacemos: oficios de mi familia

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante produzca una exposición oral sobre un oficio de su familia para valorar el trabajo del campo.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo le cuento a mis compañeros el trabajo que hace mi papá/mamá en la finca para que lo valoren?
Justificación:	Producir textos y expresarlos oralmente con la intención de relacionarse con los saberes del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Malla de Aprendizajes	Producción oral - La exposición.
Matriz de Referencia:	Organizo ideas para exposición oral corta.
DBA	Realiza exposiciones orales sobre temas de su interés.
Pilares Etnoeducativos:	Trabajo, Familia, Identidad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Partes de exposición: saludo, tema, qué hace, por qué es importante, despedida.
Saber Hacer:	Expone 2 minutos con apoyo de objeto.
Saber Ser:	Habla con orgullo y escucha con respeto.
Saber Propio:	Oficios: agricultor, ordeñadora, pilandera, pescador, curandera de plantas.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Listar oficios de la vereda
Estrategias:	Museo de objetos.
Actividad Central:	Traen objeto: machete de juguete, totuma, hoja de bijao. ¿De qué oficio es?
Preguntas Dialógicas:	¿Cuál oficio es más duro? ¿Por qué todos son importantes?
Recurso Etnoeducativo:	Copla: "El campesino de mi tierra, trabaja de sol a sol".
Evidencia:	Inventario de oficios del salón.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Planear exposición.
Estrategias:	Formato de planeación.
Actividad Central:	Llenan ficha: 1. A quién voy a presentar, 2. Qué hace, 3. Una cosa que aprendí de él/ella, 4. Por qué estoy orgulloso.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: oficios y territorio.
Recurso Etnoeducativo:	Foto del familiar trabajando.
Evidencia:	Ficha de planeación completa.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Realizar exposición.

Estrategias:	Galería de oficios.
Actividad Central	Montan stand con objeto y foto. Pasan por turnos
Producto:	Exposición oral "Héroes de mi finca".
Evidencia:	Rúbrica de coevaluación: voz, orden, objeto.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Dignificar el trabajo campesino.
Estrategias:	Mural.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué oficio no conocías? ¿Cuál te gustaría aprender?
Compartir con la Comunidad:	Invitan a 2 padres a contar su oficio al curso.
Evidencia:	Mural "Nuestros héroes tienen callos en las manos".
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Objetos de oficios, fotos, ficha de planeación, cartelera para mural.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Video de exposiciones para grupo de WhatsApp de padres.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Ministerio de Trabajo. (2018). Oficios rurales de Colombia.	

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Escucho voces de mi territorio

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca la radio comunitaria y los altoparlantes como medios masivos de su territorio y analice qué tipo de información difunden.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué escuchamos en la emisora y en el altoparlante de la iglesia y para qué nos sirve?
Justificación:	Apropiación de medios de comunicación del territorio y la participación en los procesos comunicativos comunitarios.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
Malla de Aprendizajes	Medios - Radio y altoparlante.
Matriz de Referencia:	Identifica propósito de mensajes en medios.
DBA	Reconoce la función social de los medios de su entorno.

Pilares Etnoeducativos:	Comunicación comunitaria, Participación.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Tipos de mensajes: aviso, música, noticia, publicidad, saludo.
Saber Hacer:	Clasifica mensaje escuchado según su propósito.
Saber Ser:	Disfruta escuchando narrativas ancestrales
Saber Propio:	Emisora comunitaria, altoparlante de la iglesia/JAC, programa de vallenato en la mañana.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Indagar consumo de medios.
Estrategias:	Sondeo.
Actividad Central:	¿Quién escucha radio? ¿Qué ponen? ¿Quién habla por altoparlante?
Preguntas Dialógicas:	¿Para qué sirve el altoparlante?
Recurso Etnoeducativo:	Grabación de aviso real del altoparlante.
Evidencia:	Listado de programas y avisos que recuerdan.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Clasificar intención de mensajes.
Estrategias:	Escucha activa.
Actividad Central:	Escuchan 4 audios: 1. "Se perdió una vaca" = aviso. 2. Canción de Diomedes = entretener. 3. "Vacunación mañana" = informar. 4. "Compre en mi tienda" = vender. Ubican en tabla.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: votar por el tipo de mensaje que más sale.
Recurso Etnoeducativo:	Radio grabadora vieja.
Evidencia:	Tabla de clasificación completa.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir mensaje para medio comunitario.
Estrategias:	Simulación de cabina.
Actividad Central	Por grupos crean 1 minuto de radio: saludo, canción corta, aviso de la escuela, despedida.
Producto:	Juguemos a los reporteritos.
Evidencia:	Audio del programa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar medios propios.
Estrategias:	Debate
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasaría si se daña el celular?
Compartir con la Comunidad:	Presentan microprograma en formación y piden pasarlo por altoparlante real.
Evidencia:	Carta a la Consejo Comunitario, solicitando espacio.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Grabadora, audios reales, micrófono, cartulina para guion.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
"Radio escolar de 2°" una vez al mes en altoparlante comunitario.	
VII. BIBLIOGRAFIA	

MEN. (2006). EBC.
MinTIC. (2017). La radio comunitaria en Colombia.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4.

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Entre señas y caminos: comprender sin hablar.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante comprenda instrucciones no verbales usadas en la finca: marcas en árboles, nudos, ubicación del sol, y las siga correctamente.
Pregunta Problematizadora:	Si mi abuelo me hace una seña con la mano o amarra un trapo en un palo, ¿qué me está diciendo sin hablar?
Justificación:	Familiarizarse con la comunicación no verbal y los ademanes propios del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
Malla de Aprendizajes	Comunicación no verbal - Señales del campo.
Matriz de Referencia:	Sigo instrucciones dadas por señales o gestos.
DBA	Interpreta mensajes a partir de gestos y señales del entorno.
Pilares Etnoeducativos:	Saber ancestral, Autocuidado, Territorio.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Señales: trapo rojo = peligro, cruz de ramas = no pasar, nudos en cabuya = contar, sombra = hora.
Saber Hacer:	Sigue una ruta marcada con señales no verbales.
Saber Ser:	Confía en saberes de mayores para su seguridad.
Saber Propio:	"Poner la mochila en la puerta" = no estoy; "3 piedras encimadas" = por aquí es.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recordar señales de casa y campo.
Estrategias:	Mímica.

Actividad Central:	Hago gesto de "ven rápido" con la mano. ¿Qué hago? Ahora ustedes hagan "silencio".
Preguntas Dialógicas:	¿Tu papá cómo te avisa desde lejos sin gritar?
Recurso Etnoeducativo:	Historia: "El día que no entendí la seña y me perdí".
Evidencia:	Lista de señas que usan en casa.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Leer señales del territorio.
Estrategias:	Recorrido con guía.
Actividad Central:	Caminata corta: mayor ha puesto antes trapo rojo en hueco, ramas en X en camino malo, piedra sobre otra indicando dirección. Niños leen y explican.
Integración Interdisciplinar:	Orientación por el sol.
Recurso Etnoeducativo:	Mayor guía explicando cada señal.
Evidencia:	Bitácora con dibujo de 3 señales y su significado.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear y seguir ruta con señales.
Estrategias:	Búsqueda del tesoro.
Actividad Central	Grupo A esconde "tesoro" y deja ruta con 5 señales no verbales. Grupo B la sigue. Luego cambian.
Producto:	Ruta de señales.
Evidencia:	Tesoro encontrado y explicación de señales usadas.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar leer el mundo sin letras.
Estrategias:	Círculo.
Preguntas de Reflexión:	¿Quién lee mejor el monte: el que lee libros o el que lee señales? ¿Se pueden las dos?
Compartir con la Comunidad:	Hacen manual "Señas de mi vereda para no perderse" y lo entregan a 1°.
Evidencia:	Manual ilustrado.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Trapos, ramas, piedras, cabuya, mayor sabedor, "tesoro".	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Marcar sendero ecológico escolar con señales propias para visitantes.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Instituto Caro y Cuervo. (2015). Sistemas de comunicación no verbal en el campo.	

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Un mismo cuento, muchas voces

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante compare dos versiones de una misma leyenda del Cesar e identifique cambios y propósito de cada narrador.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué mi abuela cuenta El Mohán de una forma y el profe de otra? ¿Cuál es la verdadera?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la comprensión de textos literarios desde una perspectiva crítica e intercultural, permitiendo que el estudiante reconozca que las narraciones orales pueden variar según el narrador, su intención y el contexto.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
Malla de Aprendizajes	Literatura - Leyenda y versiones.
Matriz de Referencia:	Comparo versiones de un mismo texto.
DBA	Identifica diferencias y semejanzas entre textos del mismo tipo.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, Memoria, Sentido crítico.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Leyenda: relato tradicional, explica origen, personajes sobrenaturales. Versión: cambios según quien cuenta.
Saber Hacer:	Elabora cuadro comparativo de dos versiones.
Saber Ser:	Respeta distintas versiones sin decir "está mal".
Saber Propio:	Leyenda de El Mohán del río Cesar, La Llorona de la ciénaga, La Madremonte.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar versiones conocidas.
Estrategias:	Lluvia de versiones.
Actividad Central:	¿Quién ha oído El Mohán? Cuéntenlo. Verán que sale distinto.
Preguntas Dialógicas:	¿Por qué cambia?
Recurso Etnoeducativo:	Audio de dos adultos contando El Mohán diferente.
Evidencia:	Lista de diferencias que notaron.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Analizar elementos que cambian y permanecen.
Estrategias:	Cuadro comparativo.
Actividad Central:	Escuchan versión A y B. Llenan tabla: Lugar, Cómo es el Mohán, Qué hace, Qué enseñanza deja.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: cómo cambia la cultura.
Recurso Etnoeducativo:	Mapa del Cesar ubicando dónde se cuenta cada versión.
Evidencia:	Cuadro comparativo completo.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	

Objetivos	Crear versión propia con propósito.
Estrategias:	Taller de escritura.
Actividad Central	"Si yo cuento El Mohán para que los niños no contaminen el río, ¿qué le cambio?". Escriben versión corta.
Producto:	"Mi versión del Mohán guardián del río".
Evidencia:	Texto escrito e ilustrado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la leyenda viva.
Estrategias:	Debate.
Preguntas de Reflexión:	¿Hay una versión "verdadera"? ¿Para qué sirve que cambie?
Compartir con la Comunidad:	Festival de versiones: cada niño cuenta la suya.
Evidencia:	Antología de versiones del curso.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Audios de narradores, mapa del Cesar, papel, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Podcast "Voces del Cesar" con versiones de niños para emisora comunitaria.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Ocampo, J. (2006). Mitos y leyendas colombianas.	

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: Mañana
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Escribo y leo multimundos.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante produzca un texto instructivo oral y escrito para enseñar a preparar un alimento típico de su casa.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo le explico a alguien de la ciudad a hacer el bollo limpio para que le quede como a mi mamá?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la producción oral y escrita a partir de situaciones comunicativas reales y contextualizadas, permitiendo que el estudiante organice ideas y dé instrucciones claras.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Malla de Aprendizajes	Producción - Texto instructivo.
Matriz de Referencia:	Sigo y produzco secuencias de instrucciones.

DBA	Produce textos orales y escritos atendiendo a propósito y destinatario.
Pilares Etnoeducativos:	Saber de mujeres, Soberanía alimentaria, Escritura.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Texto instructivo: título, ingredientes, pasos en orden, verbos en imperativo.
Saber Hacer:	Escribe y explica receta con secuencia clara.
Saber Ser:	Es preciso y paciente al explicar para que otro aprenda.
Saber Propio:	Recetas: bollo limpio, arepa de queso, dulce de leche, chicha.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer textos instructivos del entorno.
Estrategias:	Lectura de etiquetas.
Actividad Central:	Leo: "Para hacer colada: hierva agua, eche la harina, revuelva". ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué sirve?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasa si no sigo el orden?
Recurso Etnoeducativo:	Video corto de abuela haciendo bollo.
Evidencia:	Listan pasos que vieron.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar estructura de receta.
Estrategias:	Deconstrucción de texto modelo.
Actividad Central:	Leen receta de "alegría de burro". Subrayan: título, ingredientes, pasos. Encierran verbos: pele, tueste, melae, arme.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: medidas: libra, pocillo.
Recurso Etnoeducativo:	Receta real escrita por madre de familia.
Evidencia:	Receta modelo marcada con colores.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Escribir y grabar receta propia.
Estrategias:	Escritura y oralidad.
Actividad Central	Cada uno escribe receta de algo que sepa hacer: suero, jugo, arroz. Luego la graba como si fuera para programa de radio.
Producto:	"Audio-receta" y texto escrito.
Evidencia:	Exposición de audios y textos.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el saber cómo patrimonio.
Estrategias:	Intercambio.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué receta te gustó más? ¿Por qué es importante escribirlas?
Compartir con la Comunidad:	Compilan "Recetario de 3°" y lo regalan a la biblioteca.
Evidencia:	Recetario empastado.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Recetas reales, video, grabadora, papel, ingredientes para demostración.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Feria gastronómica "Sabor a mi casa" donde niños explican recetas.	

VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. (2006). EBC. Ministerio de Cultura. (2012). Cocinas del Caribe colombiano.

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Medios de comunicación en mi territorio y fuera de él.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante analice avisos, programas y mensajes de la emisora comunitaria y el altoparlante de la comunidad para identificar su intención y veracidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cuándo el altoparlante dice "mañana no hay clase" o la emisora dice "compre tierra barata", para qué lo dicen y cómo sé si es verdad?
Justificación:	En zonas rurales los medios comunitarios son la principal fuente de información. Desarrollar lectura crítica desde 3° previene engaños, rumores y fortalece la participación.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
Malla de Aprendizajes	Medios - Intención comunicativa.
Matriz de Referencia:	Diferencia información, opinión, publicidad en medios cercanos.
DBA	Analiza la información emitida por los medios de comunicación de su contexto.
Pilares Etnoeducativos:	Pensamiento crítico, Comunicación comunitaria, Autocuidado.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Intenciones: informar, convencer, entretener, alertar. Claves: quién habla, qué quiere, qué pruebas da.
Saber Hacer:	Clasifica 3 mensajes del altoparlante/emisora según su intención.
Saber Ser:	Verifica antes de compartir un chisme o rumor.
Saber Propio:	Reconoce secciones de la emisora local: noticias del campo, complacencias vallenatas, avisos de la JAC.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	

Objetivo:	Indagar sobre mensajes que recuerdan de la semana.
Estrategias:	Noticiero improvisado.
Actividad Central:	"Última hora en la vereda": cada uno dice un mensaje que escuchó en la emisora o altoparlante esta semana.
Preguntas Dialógicas:	¿Todos los mensajes eran importantes? ¿Alguno era mentira o exagerado?
Recurso Etnoeducativo:	Grabación real del altoparlante: "Se busca una vaca" y cuña de la tienda.
Evidencia:	Listado de mensajes recordados clasificados en "importante" y "no tanto".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Diferenciar hecho, opinión y publicidad.
Estrategias:	Semáforo de la información.
Actividad Central:	Escuchan 3 audios: 1. "Mañana hay jornada de vacunación" = verde: hecho verificable. 2. "El mejor queso lo vende doña Juana" = amarillo: opinión/publicidad. 3. "Dicen que viene creciente" = rojo: rumor, hay que verificar. Pegamos cada uno en el semáforo.
Integración Interdisciplinar:	Ética: responsabilidad al compartir información.
Recurso Etnoeducativo:	Dicho: "En boca de mentiroso, lo cierto se hace dudoso".
Evidencia:	Semáforo con 6 mensajes clasificados por equipos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir mensaje informativo verificable para la comunidad.
Estrategias:	Periodismo escolar.
Actividad Central	Reto: "Hay muchos zancudos por el jagüey". Crean mensaje para altoparlante: informar el problema + dar recomendación verificada con el profe de ciencias: "Tapen el agua limpia".
Producto:	Guion de 30 segundos para altoparlante.
Evidencia:	Grabación del mensaje y evaluación: ¿Informa claro? ¿Da solución?
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir postura crítica ante los medios.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Le creemos a todo lo que oímos? ¿Qué hago si dudo de un aviso?
Compartir con la Comunidad:	Piden espacio en la emisora para pasar su mensaje de prevención.
Evidencia:	Carta a la emisora/JAC solicitando minuto radial.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Grabadora, audios reales de emisora y altoparlante, cartulina para semáforo, micrófono.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Comité de "Reporteros de 3°" que verifican avisos antes de que salgan al altoparlante escolar.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Lenguaje. MinTIC. (2020). Medios comunitarios y escuela.	

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Leovaldo Hernández Meneses
UNIDAD DE APRENDIZAJE: LOS OFICIOS Y TESOROS DE MI COMUNIDAD.

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante interprete señales del territorio: humo, toques de tambora, marcas en caminos, y cree un sistema de comunicación no verbal para su grupo.
Pregunta Problematizadora:	Si estamos lejos en el territorio y no hay celular, ¿cómo nos avisamos sin gritar para no espantar los animales o alertar el peligro?
Justificación:	Los sistemas no verbales son patrimonio y estrategia de sobrevivencia. Recuperarlos fortalece identidad, trabajo en equipo y lectura del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
Malla de Aprendizajes	Comunicación no verbal - Códigos del territorio.
Matriz de Referencia:	Uso y creo códigos no verbales para comunicarme.
DBA	Interpreta y produce mensajes usando códigos no verbales propios de su contexto.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Autonomía, Saber cimarrón, Sigilo.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Códigos: 1 humo = todo bien, 2 humos = ayuda, 3 toques de tambora = reunión, rama cruzada = no pasar.
Saber Hacer:	Crea y usa un código de 4 señales con su equipo.
Saber Ser:	Es leal al código: no hace bromas con señales de peligro.
Saber Propio:	Reconoce el "lenguaje del monte": aleteo de sombrero, pitazo, posición del machete.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Objetivo: Valorar la comunicación sin palabras.
Estrategias:	Juego de silencio.
Actividad Central:	"Misión en silencio": deben organizarse del más alto al más bajo sin hablar. ¿Cómo lo hicieron? Con señas, ojos, empujones suaves.
Preguntas Dialógicas:	¿Cuándo es mejor no hablar en el monte?
Recurso Etnoeducativo:	Relato de cimarrones: se comunicaban con tambores y humo para no ser hallados.
Evidencia:	Listado de 5 situaciones donde el silencio salva.

B, Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Objetivo: Decodificar sistemas ancestrales y actuales.
Estrategias:	Estaciones de saberes.
Actividad Central:	Estación 1: Mayor explica toques de tambora: llamada, peligro, fiesta. Estación 2: Agricultor muestra marcas en árboles: agua cerca, camino malo. Estación 3: Profe explica nudos en cabuya para contar. Rotan y registran.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: historia del cimarronaje y resistencia.
Recurso Etnoeducativo:	Tambora, cabuya, machete para marcar.
Evidencia:	Diccionario ilustrado "Señas del monte" con 6 códigos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear código secreto del curso.
Estrategias:	Trabajo por escuadrones.
Actividad Central	Cada grupo de 5 inventa 4 señales con su significado: 1 para "todo bien", 2 para "peligro", 3 para "ven rápido", 4 para "esconderse". Usan: sonidos con la boca, palmas, posición de brazos, objetos. Lo ensayan.
Producto:	Manual del "Código Cimarrón de 3°".
Evidencia:	Demostración: docente dice situación, ellos responden con la seña correcta.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reconocer la comunicación como acto de cuidado colectivo.
Estrategias:	Pacto de lealtad.
Preguntas de Reflexión:	¿De qué nos salvó un código hoy? ¿Por qué no se le cuenta a todo el mundo?
Compartir con la Comunidad:	Hacen demostración a 2° y les enseñan 2 señas básicas para emergencias en la escuela.
Evidencia:	Acta de "Pacto de señales" firmada con huella.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Tambora, cabuya, machetes de palo, hojas, mayor sabedor, papel para manual.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Sendero de interpretación "Lee el monte" con señales instaladas por los niños para enseñar a visitantes.

VII. BIBLIOGRAFIA

MEN. (2006). EBC Lenguaje.
Friedemann, N. (1993). La saga del negro en Colombia.
Zapata Olivella, M. (1989). Tambores de América.

PLAN DE AULA
MATEMÁTICAS.
GRADOS 1º, 2º y 3º.

INSTEDUSARI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA RITA

MATEMÁTICA. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1.

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Saberes que miden: formas de medir en la comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca atributos medibles en objetos de la finca: largo, peso, capacidad, y los compare usando lenguaje propio.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo sabe mi mamá cuál totuma carga más agua y cuál palo de yuca es más largo sin usar metro?
Justificación:	Medir es una práctica diaria en el campo. Partir de cuartas, brazadas y totumas conecta la matemática con la vida y valora saberes de medición ancestrales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, capacidad, peso) y, en los eventos, su duración.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento métrico - Medidas no convencionales.
Matriz de Referencia:	Compara objetos según longitud, capacidad, peso.
DBA	Compara y ordena objetos según atributos medibles usando unidades no estándar.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Saber propio, Trabajo.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Atributos: largo-corto, pesado-liviano, cabe más-cabe menos. Unidades: cuarta, brazada, paso, totuma, puñado.
Saber Hacer:	Mide y ordena 3 objetos de la finca según un atributo.

Saber Ser:	Valora las formas de medir de los mayores.
Saber Propio:	Usa la cuarta, el jeme, la totuma y el "bulto" como unidades de medida.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes sobre medir sin regla.
Estrategias:	Reto con objetos reales.
Actividad Central:	"¿Cuál palo de escoba es más largo?" Sin regla. ¿Cómo sabemos? Con la cuarta, con pasos, acostándolos.
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo mide tu papá la cuerda del burro? ¿Y el agua para el suero?
Recurso Etnoeducativo:	Dicho: "Al ojo del buen cubero".
Evidencia:	Dibujo de 2 objetos: uno más largo que el otro.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comparar objetos por longitud, capacidad y peso.
Estrategias:	Estaciones de medición.
Actividad Central:	Estación 1: Ordenan 3 palos de largo con cuartas. Estación 2: Ordenan 3 totumas por capacidad echando agua. Estación 3: Ordenan 3 piedras por peso "al pulso".
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: describen usando "más que, menos que, igual que".
Recurso Etnoeducativo:	Mayor muestra cómo se mide la tierra por "tareas" con cabuya. Evidencia:
Evidencia:	Tabla dibujada: Largo 1°, 2°, 3°.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Resolver situación de medida de la finca.
Estrategias:	Problema del contexto.
Actividad Central	"Mamá necesita la olla que cargue más agua para el sancocho. Hay 3. ¿Cuál escogemos?". Miden con totumas y deciden.
Producto:	Elección justificada: "Esta porque le caben 5 totumas".
Evidencia:	Exposición oral de la decisión.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar medir como saber necesario.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué sirve medir en la finca? ¿Qué pasa si no medimos bien el veneno de las matas?
Compartir con la Comunidad:	Enseñan a transición a medir con cuartas.
Evidencia:	Foto enseñando a otro niño.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Palos, totumas, piedras, ollas, agua, cabuya, mayor sabedor.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural "Así medimos en el campo" con dibujos de cuartas, brazadas, totumas.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Matemáticas. MEN. (2016). DBA Matemáticas V.2.	

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2.

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR	
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada: Mañana**
Docente: Wilman Rafael Meza	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Datos que hablan: animales y alimentos del curso	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante clasifique y organice datos de su salón usando cualidades: animales que crían, alimentos que traen, y los presente en tablas de conteo.
Pregunta Problematizadora:	Si quiero saber qué animal crían más en mi curso, ¿cómo lo averiguo y lo muestro para que todos entiendan?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de desarrollar el pensamiento lógico y la organización de la información a partir de situaciones cercanas al contexto del estudiante. Al clasificar datos relacionados con su entorno, como los animales que crían o los alimentos que consumen, y representarlos en tablas de conteo, el estudiante fortalece habilidades matemáticas básicas, al tiempo que reconoce y valora las prácticas cotidianas de su comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Clasifico y organizo datos de acuerdo con cualidades y atributos y los presento en tablas.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento aleatorio - Clasificación de datos.
Matriz de Referencia:	Organiza datos en tablas de conteo.
DBA	Clasifica y organiza datos, los representa con dibujos o tablas.
Pilares Etnoeducativos:	Comunidad, Participación, Palabra.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Dato, clasificación por cualidad, tabla de conteo, palitos.
Saber Hacer:	Elabora tabla de conteo con datos del curso
Saber Ser:	Respeta el dato del compañero, aunque sea diferente.
Saber Propio:	Clasifica por: "cría gallina, cerdo, chivo, ninguno" o "trajo yuca, plátano, mango".

IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Necesidad de organizar información.
Estrategias:	Pregunta desordenada.
Actividad Central:	Pregunto rápido: "¿Quién cría gallina?" Levantan la mano, cuento, se me olvida. "¿Y cerdo?" Me enredo. ¿Cómo hacemos para no olvidar?
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo anota tu papá cuántos bultos cogió?
Recurso Etnoeducativo:	Rayas en la pared o en un palo como hacían antes.
Evidencia:	Lluvia de ideas: "Podemos dibujar, hacer rayitas".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Construir tabla de conteo.
Estrategias:	Votación y registro.
Actividad Central:	Pregunta: "¿Qué animal crías en tu casa?". Opciones: gallina, cerdo, chivo, ninguno. Cada niño pone una semilla de maíz en el frasco de su animal. Luego contamos semillas y hacemos rayitas en papelógrafo.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: leer la tabla.
Recurso Etnoeducativo:	Semillas de maíz, frascos con dibujos.
Evidencia:	Tabla de conteo grupal terminada.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Interpretar tabla y describir situación.
Estrategias:	Lectura de datos.
Actividad Central	Miro la tabla. ¿Cuál animal crían más? ¿Cuál menos? ¿Cuántos no crían? Si llega un niño nuevo y cría chivo, ¿qué cambia
Producto:	Frase oral: "En mi salón crían más gallinas porque hay 8 rayitas".
Evidencia:	Frase dicha por cada niño.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar organizar datos para decidir.
Estrategias:	Caso.
Preguntas de Reflexión:	Si vamos a hacer una rifa de alimento, ¿qué compramos más: maíz pa' gallina o suero pa' cerdo? La tabla nos dice.
Compartir con la Comunidad:	Llevan tabla a casa y preguntan: "En mi familia, ¿qué se come más: yuca o plátano?"
Evidencia:	Tabla familiar en cuaderno.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Semillas de maíz, frascos, papelógrafo, marcadores, dibujos de animales.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Censo "Qué cultivamos en la vereda" hecho por niños y pegado en la tienda.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. MEN. (2016). DBA Matemáticas V.2.	

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3.

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada: Mañana**
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Entre cantos y tejidos: la matemática que se repite

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca patrones en cantos, tejidos y siembras del Cesar y los continúe.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué la canción del pilón, la mochila y el surco de maíz siempre se repiten igual?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer el pensamiento lógico a partir de referentes culturales del contexto, permitiendo que el estudiante identifique y continúe patrones presentes en cantos, tejidos y prácticas agrícolas del Cesar.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).
Malla de Aprendizajes	Pensamiento variacional - Patrones.
Matriz de Referencia:	Identifica y continúa patrones.
DBA	Describe y representa patrones con dibujos, sonidos, gestos.
Pilares Etnoeducativos:	Arte propio, Ritmo, Armonía.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Patrón: algo que se repite. En sonido, forma, color, acción.
Saber Hacer:	Continúa y crea patrones con material del medio.
Saber Ser:	Disfruta el ritmo y el orden de la naturaleza y la cultura.
Saber Propio:	Patrón en canto de vaquería, en dibujo de la mochila, en siembra: mata, espacio, mata, espacio.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Sentir patrones en el cuerpo y el entorno.
Estrategias:	Juego rítmico.
Actividad Central:	Hacemos con palmas: pan-pan-clap, pan-pan-clap. ¿Qué sigue? En la mochila muestro: raya negra, blanca, negra, blanca. ¿Qué sigue?
Preguntas Dialógicas:	¿Dónde hay cosas que se repiten en la finca?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de pilanderas con patrón.
Evidencia:	Imitación de patrón sonoro y visual.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar núcleo del patrón y extenderlo.

Estrategias:	Manipulación.
Actividad Central:	Estación 1: Con semillas: maíz, frijol, maíz, frijol… siguen. Estación 2: Con hojas: grande, pequeña, grande… Estación 3: En surco dibujado: planta, hueco, planta, hueco…
Integración Interdisciplinar:	Artística: patrones en manillas y dibujos.
Recurso Etnoeducativo:	Foto de mochila indígena y de cerca de finca.
Evidencia:	Tira de patrón creada con material.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear patrón para decorar objeto de la escuela.
Estrategias:	Proyecto.
Actividad Central	Vamos a hacer cenefa para el borde del tablero. Patrón elegido: hoja de plátano, flor de cayena, hoja, flor…
Producto:	Cenefa de patrones del Cesar.
Evidencia:	Cenefa instalada.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Ver patrones como orden que ayuda.
Estrategias:	Diálogo.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué se siembra con espacio y no todo pegado? El patrón ayuda a crecer.
Compartir con la Comunidad:	Enseñan a transición a seguir patrón con el cuerpo.
Evidencia:	Juego dirigido por niños.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Semillas, hojas, flores, pintura, papel, fotos de mochilas, cantos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Taller con madres para que niños aprendan inicio de mochila con patrones simples.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Arocha, J. (1999). Ombligados de Ananse.	

MATEMÁTICA. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4.

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada: Mañana**
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: De a poco sumamos: matemáticas del día a día

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante resuelva problemas aditivos de composición uniendo cantidades de productos de la finca.

Pregunta Problematizadora:	Si mi tía trajo 3 huevos de sus gallinas y mi mamá tenía 2, ¿cuántos huevos hay para hacer el arroz?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de desarrollar el pensamiento matemático a partir de situaciones cotidianas del entorno rural, facilitando la comprensión de la suma como unión de cantidades. Al resolver problemas relacionados con productos de la finca, como los huevos, el estudiante conecta el aprendizaje con su realidad, fortaleciendo habilidades de cálculo y comprensión numérica en contextos significativos y cercanos a su vida diaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento numérico - Suma con sentido.
Matriz de Referencia:	Resuelve problemas aditivos con números hasta
DBA	Resuelve problemas de juntar y agregar
Pilares Etnoeducativos:	Economía propia, Compartir, Familia.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Juntar es sumar. Símbolo +, = y su significado.
Saber Hacer:	Representa problema con objetos y dibujos y da la respuesta.
Saber Ser:	Comparte sus cosas para resolver problemas del grupo.
Saber Propio:	Problemas con huevos, yucas, mangos, bollos, gallinas.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Ver la suma como juntar lo que tenemos.
Estrategias:	Dramatización con objetos reales.
Actividad Central:	Tengo 2 plátanos. Llega Juan y trae 3. Los juntamos en el canasto. ¿Cuántos hay? Contamos. Eso es sumar.
Preguntas Dialógicas:	¿Cuándo juntan cosas en tu casa?
Recurso Etnoeducativo:	Canasto y frutas reales.
Evidencia:	Representación con dedos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Modelar problema con material concreto y pictórico.
Estrategias:	Método COPISI: Concreto-Pictórico-Simbólico.
Actividad Central:	Problema: "En el patio hay 4 pollitos. Nacen 3 más. ¿Cuántos hay?". Paso 1: Con tapitas. Paso 2: Dibujan pollitos. Paso 3: Escriben 4 + 3 = 7. Integración:
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: ciclo de vida.
Recurso Etnoeducativo:	Tapitas, dibujos de pollitos.
Evidencia:	Guía con 3 pasos resueltos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Formular y resolver problema propio.
Estrategias:	Tiendita.
Actividad Central	En "Tiendita 1°" venden productos de la vereda. Crean problema: "Compré 5 bollos y 2 arepas. ¿Cuántos compro en total?". Lo resuelven y venden con billetes didácticos.

Producto:	Problema inventado y resuelto.
Evidencia:	Billete de compra con operación atrás.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Ver la suma como ayuda.
Estrategias:	Caso.
Preguntas de Reflexión:	Si juntamos lo que cada uno trae, ¿alcanzamos para todos?
Compartir con la Comunidad:	Hacen "sopa de letras y números": cada uno trae 1 papa o 1 yuca, juntan y hacen sancocho simbólico.
Evidencia:	Foto del "sancocho" con cantidad total.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Frutas reales, tapitas, dibujos, billetes didácticos, canasto, tienda escolar.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Con ayuda de padres, hacen sancocho real sumando aportes de todos.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. MEN. (2016). DBA V.2.	

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada: Mañana**
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Midiendo el tiempo: saberes del abuelo

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante mida la duración de eventos de la finca usando unidades no convencionales y el reloj de sol/sombra.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo sabe mi abuelo que ya es hora de soltar los animales sin mirar reloj?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de desarrollar la noción de tiempo a partir de referentes del contexto rural, integrando saberes propios y conocimientos matemáticos.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco en los eventos su duración.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento métrico - Tiempo.
Matriz de Referencia:	Compara duración de eventos.
DBA	Mide y compara duración de eventos usando unidades no estándar y el reloj
Pilares Etnoeducativos:	Tiempo, Saber mayor, Observación.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	

Saber Conocer:	Duración: qué demora más y menos. Unidades: sombra, canto del gallo, programa de radio, vuelta al patio.
Saber Hacer:	Ordena 3 actividades de la finca según duración.
Saber Ser:	Es paciente y respeta los tiempos de la naturaleza.
Saber Propio:	"Tiempo de un tinto", "mientras se cocina el bollo", "de un canto de gallo a otro".
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Percibir duración.
Estrategias:	Competencia.
Actividad Central:	¿Qué demora más: cantar el himno o decir tu nombre? Hacemos y vemos.
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo sabe tu mamá que ya se cocinó el arroz sin reloj?
Recurso Etnoeducativo:	Relato: "Mi abuela medía el tiempo con el sol en la ventana".
Evidencia:	Dibujo: algo que demora mucho y algo que demora poquito.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Medir duración con unidades del medio.
Estrategias:	Experimento.
Actividad Central:	Vamos a ver cuánto demora: 1. Llenar una totuma con goteo. 2. Decir la tabla del 2. 3. Dar una vuelta a la cancha. Usamos "cantos de gallo" y "vueltas" como unidad. ¿Cuál demoró más cantos?
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: evaporación demora más que…
Recurso Etnoeducativo:	Reloj de sol con palo y piedras.
Evidencia:	Tabla: Actividad / Duró / más o menos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Ordenar rutina según duración.
Estrategias:	Línea de tiempo vivencial.
Actividad Central	Tarjetas: ordeñar, desayunar, ir a la escuela. Las ordenan: ¿Qué demora más? Las pegan en línea de tiempo de la mañana.
Producto:	Línea de tiempo de la mañana en la finca.
Evidencia:	Explicación: "Ordeñar demora más que desayunar".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar saberes del tiempo.
Estrategias:	Calenda.
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué le sirve al campesino saber de tiempo sin reloj?
Compartir con la Comunidad:	Hacen reloj de sol para la escuela.
Evidencia:	Reloj de sol funcionando.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Palo, piedras, totuma con hueco, agua, tarjetas de actividades, patio.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Calendario de actividades de la vereda: siembra, cosecha, fiestas, con dibujos.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. MEN. (2016). DBA V.2.	

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Frutas que cuentan: datos de mi curso

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante recoja datos sobre preferencias de frutas del Cesar en su curso, los organice en tabla y gráfica de barras simple, y los interprete.
Pregunta Problematizadora:	Si vamos a hacer jugo para el curso, ¿de qué fruta debemos hacer más para que alcance para todos?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de desarrollar habilidades de recolección, organización e interpretación de datos a partir de situaciones cercanas al contexto del estudiante. Al indagar sobre las preferencias de frutas del Cesar y representarlas en tablas y gráficas de barras, el estudiante fortalece el pensamiento estadístico básico, toma decisiones informadas y vincula el aprendizaje con su vida cotidiana y su entorno cultural.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Clasifico y organizo datos e interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento aleatorio - Gráficas de barras.
Matriz de Referencia:	Lee e interpreta pictogramas y gráficas de barras.
DBA	Representa datos con tablas y gráficas e interpreta qué es lo que más y menos.
Pilares Etnoeducativos:	Participación, Decisión colectiva.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Tabla de datos, gráfica de barras, título, eje, barra más alta = más.
Saber Hacer:	Hace encuesta, tabla y gráfica con ayuda.
Saber Ser:	Respeta el gusto del otro aunque sea minoría.
Saber Propio:	Frutas: mango, patilla, guayaba, níspero, mamón.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Ver necesidad de contar opiniones.
Estrategias:	Dilema.
Actividad Central:	"Traje jugo de mango pa' todos". "Profe, yo quiero de patilla". Problema: ¿Cómo saber qué hacer?
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo deciden en tu casa qué cocinar?

Recurso Etnoeducativo:	Historia de peleas por sabor de jugo
Evidencia:	Lluvia de ideas: "Preguntar, votar".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Recoger y organizar datos.
Estrategias:	Votación con tapas.
Actividad Central:	En el tablero dibujo 4 frutas. Cada niño pasa y pone una tapa debajo de la que más le gusta. Contamos tapas y hacemos tabla de conteo. Luego hacemos barras con papel de color: 1 cuadrito = 1 voto.
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: frutas de la región.
Recurso Etnoeducativo:	Conocimientos sobre las frutas y su cultivo.
Evidencia:	Tabla y gráfica de barras pegada.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Interpretar y tomar decisión.
Estrategias:	Lectura de gráfica.
Actividad Central	Preguntas: ¿Qué fruta ganó? ¿Cuántos votos tuvo? ¿Cuál tuvo menos? ¿Cuántos niños hay en total? Decisión: "Hacemos de mango y un poquito de patilla".
Producto:	Decisión escrita: "El jugo será de…"
Evidencia:	Justificación con datos: "Porque tiene 12 votos".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar los datos para convivir.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasa si no preguntamos y solo hacemos de lo que me gusta a mí?
Compartir con la Comunidad:	Hacen el jugo decidido y comparten.
Evidencia:	Producción de jugo.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Frutas, tapas, papel cuadriculado, papel de colores, licuadora, vasos.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Encuesta "Qué se cosecha/consume más en mi casa" y gráfica en entrada de escuela.

VII. BIBLIOGRAFIA

MEN. (2006). EBC.
MEN. (2016). DBA V.2.

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: **Patrones que guían: números del campo**

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique patrones numéricos en la numeración de los surcos, días de riego y ventas de la tienda, y prediga qué sigue.
Pregunta Problematizadora:	Si mi papá siembra cada 2 días y hoy es día 2, ¿cuándo vuelve a sembrar?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer el pensamiento numérico a partir de situaciones del entorno cotidiano, permitiendo que el estudiante identifique regularidades y anticipe resultados. Al reconocer patrones en actividades como la siembra o las ventas, el estudiante desarrolla habilidades de predicción y razonamiento lógico, comprendiendo la utilidad de las secuencias numéricas en la organización de la vida diaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico…).
Malla de Aprendizajes	Pensamiento variacional - Patrones numéricos.
Matriz de Referencia:	Continúa secuencias numéricas.
DBA	Describe y representa patrones aditivos.
Pilares Etnoeducativos:	Ciclos, Planeación, Previsión.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Patrón numérico: suma o resta la misma cantidad. Regla: de 2 en 2, de 5 en 5.
Saber Hacer:	Completa secuencia y explica la regla.
Saber Ser:	Es ordenado para planear actividades.
Saber Propio:	Días de riego: día 2, 4, 6… Surcos: 5, 10, 15 metros. Ventas: $1000, $2000, $3000.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Hallar patrones en la vida diaria.
Estrategias:	Adivinanza.
Actividad Central:	Digo: 2, 4, 6… ¿qué sigue? Aplaudimos: 1 aplauso, silencio, 3 aplausos, silencio, 5… ¿qué sigue?
Preguntas Dialógicas:	¿Dónde ven números que saltan igual?
Recurso Etnoeducativo:	Calendario de riego del agricultor.

Evidencia:	Continúan 2 patrones orales.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Explicitar regla de patrón aditivo.
Estrategias:	Uso de recta numérica en el piso.
Actividad Central:	Caminamos en patio: caigo en 2, 4, 6. ¿Cuánto sumé? +2. Ahora con dinero: $500, $1000, $1500. Regla: +500.
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: ciclo del agua cada cuántos días.
Recurso Etnoeducativo:	Trueque y sistemas ancestrales de comercio.
Evidencia:	Ficha: completa secuencia y escribe regla.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Resolver problema con patrones.
Estrategias:	Calendario.
Actividad Central	Problema: "Si riego el maíz los días 3, 6, 9 del mes, ¿qué día vuelvo a regar? ¿Y después?". Marcan en calendario y descubren +3.
Producto:	Calendario de riego del mes.
Evidencia:	Calendario marcado correctamente.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Usar patrones para planear.
Estrategias:	Planeación.
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué le sirve a tu papá saber el patrón de lluvia o de pago?
Compartir con la Comunidad:	Hacen patrón de ahorro: día 1: $100, día 2: $200… ¿Cuánto en día 5?
Evidencia:	Alcancía con meta.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Recta numérica, calendario, billetes didácticos, semillas para contar.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Calendario de riego comunitario en la huerta escolar basado en patrón.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. MEN. (2016). DBA V.2	

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal Jornada: Mañana
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Geometría del entorno: formas que nos rodean

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante diferencie cuerpos tridimensionales de figuras planas usando objetos de la finca y describa sus caras, bordes y esquinas.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué el balde no es un círculo y la puerta no es un cubo, aunque se parecen?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de desarrollar la comprensión geométrica a partir de objetos reales del entorno, permitiendo que el estudiante diferencie entre figuras planas y cuerpos tridimensionales. Al observar y describir elementos de la finca como baldes, puertas u otros objetos, el estudiante reconoce características como caras, bordes y esquinas, fortaleciendo su pensamiento espacial y relacionando los conceptos matemáticos con su vida cotidiana.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales. Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento espacial - Sólidos.
Matriz de Referencia:	Reconoce y describe sólidos.
DBA	Clasifica y describe objetos de su entorno según forma.
Pilares Etnoeducativos:	Espacio, Territorio, Observación.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Sólidos: cubo, cilindro, esfera, cono. Caras planas y curvas, bordes, esquinas.
Saber Hacer:	Clasifica objetos reales en sólidos y describe.
Saber Ser:	Cuida objetos y observa su forma para usarlos bien.
Saber Propio:	Balde=cilindro, pelota de trapo=esfera, techo=triángulo, dado=cubo.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Diferenciar plano de "gordito".
Estrategias:	Tacto con ojos cerrados.
Actividad Central:	Toco un plato y una totuma. ¿Cuál es plana? ¿Cuál puedo llenar?
Preguntas Dialógicas:	¿Para qué sirve que el balde sea "gordito" y no plano?:
Recurso Etnoeducativo:	Objetos: plato, totuma, caja, pelota, cono de hilo.
Evidencia:	Clasifican en dos cajas: Planos y Gorditos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Nombrar sólidos y contar sus partes.
Estrategias:	Museo de sólidos
Actividad Central:	Por mesas tienen: caja= cubo, tarro de leche= cilindro, bola de trapo=esfera, embudo=cono. Cuentan caras, bordes, esquinas. Llenan ficha.
Integración Interdisciplinar:	Artística: dibujan con luz y sombra.
Recurso Etnoeducativo:	Objetos: plato, totuma, caja, pelota, cono de hilo.

Evidencia:	Ficha completa por sólido.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Construir sólido con material del medio.
Estrategias:	Construcción.
Actividad Central	Con palitos de paleta y plastilina arman cubo. Con cartulina arman cilindro. Con barro hacen esfera.
Producto:	Museo de sólidos del Cesar.
Evidencia:	"Este es un cilindro como el balde".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Relacionar forma con uso.
Estrategias:	Análisis.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué la llanta es círculo y no cuadrada? ¿Por qué el techo es triángulo?
Compartir con la Comunidad:	Recorrido por escuela buscando cilindros, cubos, esferas.
Evidencia:	Lista de 5 objetos y su forma.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Objetos reales, palitos, plastilina, barro, cartulina, cinta.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Inventario fotográfico: "La geometría de mi vereda".	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Godino, J. (2004). Didáctica de la geometría.	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El campo en números: áreas y comparaciones

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante mida el área de parcelas y eras usando unidades no convencionales como la brazada cuadrada y el "paso por paso", y compare cuál es más grande.
Pregunta Problematizadora:	Si mi tío dice que su era es "de 4 brazadas por 3 brazadas" y la de mi papá es "de 5 pasos por 2 pasos", ¿cómo sabemos cuál es más grande para sembrar?
Justificación:	Medir tierra es saber ancestral en el Cesar. Usar unidades propias antes de las convencionales da sentido a la multiplicación y al concepto de área.

II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa).
Malla de Aprendizajes	Pensamiento métrico - Área.
Matriz de Referencia:	Mide y compara áreas usando unidades no estándar.
DBA	Estima y mide áreas usando unidades no convencionales.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Trabajo, Saber propio.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Área como superficie que se cubre. Unidades: brazada cuadrada, paso cuadrado, hoja de bijao. Multiplicación como suma repetida de filas.
Saber Hacer:	Mide y compara el área de dos eras usando la misma unidad.
Saber Ser:	Es justo al medir para repartir tierra o semilla.
Saber Propio:	Medir por "tareas", "cuadros", "brazadas". Saber que "a ojo" la mayor estima el área.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Necesidad de medir superficie.
Estrategias:	Problema real.
Actividad Central:	"Tengo 12 semillas. ¿En cuál era caben mejor: en una de 2x3 o en una de 1x4?" Dibujan y ven que en 2x3 caben 6, en 1x4 caben 4.
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo medía tu abuelo la tierra para sembrar?
Recurso Etnoeducativo:	Cabuya marcada cada brazada por el mayor de la vereda, usada para medir "tareas" de monte.
Evidencia:	Dibujo de las dos eras con semillas.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Medir área con unidades no convencionales.
Estrategias:	Trabajo de campo.
Actividad Central:	En la huerta escolar, equipo A mide una era con brazadas: 3 de ancho x 4 de largo = 12 brazadas². Equipo B mide otra: 2x5 = 10 brazadas². ¿Cuál es mayor?
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: más área = más plantas.
Recurso Etnoeducativo:	El "paso" del agricultor como unidad patrón enseñado por sabedor.
Evidencia:	Registro: Era 1: 12 brazadas². Era 2: 10 brazadas².
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Resolver problema de reparto de semillas.
Estrategias:	Simulación.
Actividad Central	"Tenemos 20 matas de ají. Tenemos 2 eras: una de 3x4 y otra de 2x6. ¿En cuál caben todas sin amontonar?" Calculan: 3x4=12, 2x6=12. "En cualquiera, pero si llegan 5 más, ya no".
Producto:	Plan de siembra con cálculo de área.
Evidencia:	Plan escrito y socializado.

D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la medición para la justicia y la producción.
Estrategias:	Debate.
Preguntas de Reflexión:	Si reparten tierra "al ojo", ¿qué puede pasar? ¿Por qué el área es importante?
Compartir con la Comunidad:	Ayudan a un vecino a medir su era para calcular semillas usando la cabuya de brazadas
Evidencia:	Carta de agradecimiento del vecino.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cabuya marcada por brazadas del sabedor agrícola local, estacas, semillas criollas, eras de la huerta escolar. Otros: cuadernos cuadriculados.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mapa de la huerta escolar con áreas de cada era rotuladas en "brazadas".	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. MEN. (2016). DBA V.2. Ministerio de Cultura. (2010). Saberes agrícolas del Caribe.	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR	
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: PRINCIPAL	**Jornada: MAÑANA**
Docente: Wilman Rafael Meza	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cosechas que cuentan	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante recolecte datos sobre producción de la finca: bultos de maíz, libras de yuca, y los represente en tablas y gráficas de barras para tomar decisiones.
Pregunta Problematizadora:	Si mi papá quiere saber qué se cosechó más este mes para vender en el mercado de Valledupar, ¿cómo le mostramos fácil los datos?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer el pensamiento estadístico a partir de situaciones reales del contexto rural, permitiendo que el estudiante recolecte, organice y represente datos de producción de la finca. Al utilizar tablas y gráficas de barras, el estudiante no solo comprende cómo visualizar información, sino que también desarrolla habilidades para analizarla y tomar decisiones, reconociendo la utilidad de las matemáticas en la economía familiar y comunitaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Clasifico y organizo datos de acuerdo con cualidades y atributos y los presento en tablas. Interpreto cualitativamente

	datos referidos a situaciones del entorno escolar. Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento aleatorio - Tratamiento de datos.
Matriz de Referencia:	Lee, interpreta y construye gráficas de barras.
DBA	Interpreta y representa datos en tablas y gráficas.
Pilares Etnoeducativos:	Economía propia, Participación, Toma de decisiones.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Tabla de frecuencia, gráfica de barras, título, ejes, barra más alta, moda.
Saber Hacer:	Elabora tabla y gráfica con datos reales y la interpreta.
Saber Ser:	Es honesto con los datos, no los inventa.
Saber Propio:	Productos: maíz, yuca, plátano, ahuyama, mango. Unidades: bulto, racimo, lata.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Ver necesidad de contar opiniones.
Estrategias:	Dilema.
Actividad Central:	"Traje jugo de mango pa' todos". "Profe, yo quiero de patilla". Problema: ¿Cómo saber qué hacer?
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo deciden en tu casa qué cocinar?
Recurso Etnoeducativo:	Relato de sabedora: "Antes anotábamos la cosecha con rayas en la puerta del rancho".
Evidencia:	Lluvia de ideas: "Preguntar, votar".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Recoger y organizar datos.
Estrategias:	Votación con tapas.
Actividad Central:	En el tablero dibujo 4 frutas. Cada niño pasa y pone una tapa de gaseosa debajo de la que más le gusta. Contamos tapas y hacemos tabla de conteo. Luego pasamos a tabla de frecuencias y a gráfica de barras con papel de colores.
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: frutas de la región.
Recurso Etnoeducativo:	Uso de semillas de maíz como fichas de conteo, tradición usada por tenderos antiguos del Cesar.
Evidencia:	Tabla y gráfica de barras pegada.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Interpretar y tomar decisión.
Estrategias:	Lectura de gráfica.
Actividad Central	Preguntas: ¿Qué fruta ganó? ¿Cuántos votos tuvo? ¿Cuál tuvo menos? ¿Cuántos niños hay en total? Decisión: "Hacemos de mango y un poquito de patilla".
Producto:	Decisión escrita: "El jugo será de…"
Evidencia:	Justificación con datos: "Porque tiene 12 votos".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Usar datos para convivir.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasa si no preguntamos y solo hacemos de lo que me gusta a mí?

Compartir con la Comunidad:	Hacen el jugo decidido y comparten
Evidencia:	Foto brindando con jugo.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Semillas de maíz como unidades de conteo, tapas de gaseosa recicladas, totumas para clasificar, papel kraft. Otros: papel cuadriculado, regla, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Censo mensual de cosecha de la vereda hecho por niños y publicado en la tienda con dibujos.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3.

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Equivalencias del territorio

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca y use equivalencias entre unidades del sistema decimal usando dinero de la tienda y medidas de la finca: 10 billetes de $100 = $1000, 10 litros = 1 pimpina.
Pregunta Problematizadora:	Si el bollo vale $1000 y yo solo tengo monedas de $100, ¿cuántas necesito? Si el veneno dice "echar 10 litros", ¿cuántas canecas de 1 litro son?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la comprensión del sistema decimal a partir de situaciones cotidianas del entorno, permitiendo que el estudiante establezca equivalencias entre unidades de medida y dinero. Al resolver problemas relacionados con compras en la tienda y actividades de la finca, el estudiante desarrolla habilidades de cálculo y razonamiento numérico, reconociendo la utilidad

	práctica de las matemáticas en su vida diaria y en la economía familiar.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo cambian los símbolos, aunque el valor siga igual. Uso representaciones para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento numérico - Sistema decimal y equivalencias.
Matriz de Referencia:	Compone y descompone números.
DBA	Usa equivalencias entre unidades, decenas, centenas.
Pilares Etnoeducativos:	Economía propia, Cuidado, Exactitud.
XI. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	10 unidades = 1 decena. 10 decenas = 1 centena. Equivalencias en dinero y capacidad.
Saber Hacer:	Hace cambios de billetes y mide líquidos usando equivalencias.
Saber Ser:	Es honesto en los cambios y cuidadoso al medir venenos.
Saber Propio:	Pimpina = 20 litros, lata = 5 libras, tarea = 10 brazadas.
III. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Apreciar la necesidad del cambio monetario.
Estrategias:	Tiendita.
Actividad Central:	"Quiero comprar pan de $500. Solo tengo billete de $1000. ¿Me alcanza? ¿Cuánto me devuelven? Si el tendero solo tiene de $100, ¿cuántas me da?"
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasa si no sabemos cambiar?
Recurso Etnoeducativo:	Relato de tendero mayor: "Antes se pagaba con huevos: 1 huevo valía $100, 10 huevos un bollo".
Evidencia:	Cambio correcto con billetes.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender equivalencias con material concreto.
Estrategias:	Banco de cambio.
Actividad Central:	Estación 1: Banco. Cambian 1 billete de $1000 por 10 de $100. Luego 1 de $500 por 5 de $100. Estación 2: Capacidad. Llenan 1 pimpina vacía usando 20 totumas de 1 litro marcadas por sabedora. Concluyen: 10 de 100 = 1000; 20 totumas = 1 pimpina.
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: cuidado al medir agroquímicos.
Recurso Etnoeducativo:	Pimpina y totuma marcada con la medida tradicional usada por agricultores para dosificar.
Evidencia:	Tabla: 1 pimpina = 20 totumas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Resolver problemas de la finca con equivalencias.
Estrategias:	Situaciones problema.

Actividad Central	1. "La bomba es de 20 litros. Si tengo caneca de 2 litros, ¿cuántas veces la lleno?". 2. "Debo pagar $2500. Solo tengo de $500. ¿Cuántos doy?". Resuelven con material y luego simbólico.
Producto:	Ficha de problemas resueltos
Evidencia:	Procedimiento y respuesta correcta.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar exactitud para evitar pérdidas o daños.
Estrategias:	Caso.
Preguntas de Reflexión:	Si echo 1 litro de veneno en vez de 100 ml porque no sé equivalencias, ¿qué pasa con la mata? ¿Y con el río?
Compartir con la Comunidad:	Enseñan a 2° a cambiar billetes usando el sistema de huevos.
Evidencia:	Video enseñando.
IV. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Pimpina de 20L, totumas marcadas a 1 litro, sistema de trueque con huevos como referencia de valor. Otros: billetes didácticos, botellas, vasos medidores.	
V. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Cartelera en tienda: "Tabla de cambio del Cesar: 10 huevos = 1 bollo, 10 de $100 = $1000".	
VI. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. MEN. (2016). DBA V.2. Ministerio de Cultura. (2014). Economía tradicional del Caribe.	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Wilman Rafael Meza
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Mapas y caminos del territorio: entendiendo el espacio

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante represente su vereda para ubicar lugares usando nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad con respecto al río Cesar y la carretera.

Pregunta Problematizadora:	Si viene una visita y le digo "la escuela queda derecho, después a mano derecha", ¿cómo hago un mapa para que no se pierda?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de desarrollar el pensamiento espacial a partir del reconocimiento del entorno cercano, permitiendo que el estudiante represente su vereda y ubique lugares mediante nociones como horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad. Al elaborar un mapa basado en referencias reales como el río Cesar y la carretera, el estudiante comprende la utilidad de la geometría en la orientación y la comunicación, fortaleciendo su capacidad para describir y representar el espacio de manera clara y significativa.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (MATEMÁTICAS)	Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia. Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.
Malla de Aprendizajes	Pensamiento espacial - Ubicación y relaciones.
Matriz de Referencia:	Describe ubicación y trayectos.
DBA	Describe y representa posiciones y trayectorias.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Ubicación, Orientación.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Horizontal: acostado como el río. Vertical: parado como el árbol. Paralelas: nunca se juntan como los rieles. Perpendicular: forma una L o cruz como la esquina.
Saber Hacer:	Dibuja croquis de la vereda ubicando 4 lugares.
Saber Ser:	Es claro al dar indicaciones para ayudar al otro.
Saber Propio:	"Derecho" = siguiendo el camino, "río arriba", "río abajo", "pa'l lado del sol".
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Vivenciar las nociones con el cuerpo.
Estrategias:	Juego corporal.
Actividad Central:	"Todos verticales como la ceiba". "Ahora horizontales como el río". "Párense paralelos a la pared". "Hagan una L con el brazo = perpendicular".
Preguntas Dialógicas:	¿El río es horizontal o vertical?
Recurso Etnoeducativo:	"El pilón va pa' arriba, pa' abajo, pa'l lao" marcando verticalidad y horizontalidad
Evidencia:	Fotos de niños en cada posición.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar relaciones en el espacio real.
Estrategias:	Recorrido por la escuela.
Actividad Central:	Salimos. Buscamos: 1. Algo horizontal: la cerca de alambre de púas. 2. Vertical: el tronco de mango. 3. Paralelas: los

	surcos de la huerta. 4. Perpendicular: el cruce del camino con la acequia. Integración
Integración Interdisciplinar:	Sociales: croquis.
Recurso Etnoeducativo:	Sabedor muestra cómo los viejos trazaban caminos usando el sol: "Al mediodía la sombra es vertical al cuerpo".
Evidencia:	Lista ilustrada con 2 ejemplos de cada una.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Elaborar croquis de la vereda.
Estrategias:	Cartografía social.
Actividad Central	En papel grande dibujan: el río Cesar horizontal, la carretera principal paralela al río, la escuela perpendicular a la carretera, la casa de Juan paralela a la escuela. Ubican 4 puntos. Trazan ruta: "De la casa a la escuela".
Producto:	Croquis "Mi vereda vista desde arriba".
Evidencia:	Exposición del croquis explicando con términos: "La tienda queda perpendicular al camino".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Usar croquis para ubicar y ubicarse.
Estrategias:	Juego.
Preguntas de Reflexión:	Si te pierdes, ¿qué te sirve más: que te digan "por allá" o un mapa?
Compartir con la Comunidad:	Entregan copia de croquis a visitante o a 1° para que lleguen a la huerta.
Evidencia:	Visitante llega usando el croquis.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Sabedor de la comunidad que enseña orientación por el sol y el río, cabuya para trazar líneas paralelas en el suelo, palos para marcar perpendicularidad. Otros: papel kraft, marcadores, regla.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Valla a la entrada de la escuela: "Croquis del territorio hecho por 3°" para orientar visitantes, con simbología propia.

VII. BIBLIOGRAFIA

MEN. (2006). EBC.
MEN. (2016). DBA V.2.
Corpocesar. (2015). Atlas escolar del Cesar.
Friedemann, N. (1992). Huellas de africanía.

PLAN DE AULA CIENCIAS NATURALES.

GRADOS 1º, 2º y 3º.



CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Soy parte de la vida: reconociendo a los seres vivos

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante se reconozca como ser vivo y relacione sus necesidades con las de plantas y animales de la finca cesarense.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué necesitamos los niños, el burro y la mata de plátano para vivir bien en mi territorio?
Justificación:	En el Cesar rural los niños crecen entre cultivos y animales. Partir de ese vínculo fortalece identidad, cuidado del territorio y bases del pensamiento científico.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Me identifico como ser vivo que comparte características con otros seres vivos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Seres vivos de la finca.
Matriz de Referencia:	Identifico características de seres vivos del entorno.
DBA	Comprende que los seres vivos tienen características comunes.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Identidad, Naturaleza
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Necesidades de seres vivos: agua, alimento, aire, sol.
Saber Hacer:	Clasifica elementos de la parcela en vivos y no vivos.
Saber Ser:	Respeta la vida de plantas y animales que dan sustento.
Saber Propio:	Reconoce el plátano, la yuca, el burro y el río Cesar como parte de su territorio.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar saberes sobre la vida en la finca.
Estrategias:	Canasto de la finca.
Actividad Central:	Muestro: piedra del río, hoja de bijao, semilla de maíz, totuma, lombriz. ¿Qué está vivo?
Preguntas Dialógicas:	¿La mata de yuca tiene sed como tú?

Recurso Etnoeducativo:	Canto de vaquería "El burro de mi papá".
Evidencia:	Dibujo: "Yo y un ser vivo que me alimenta".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar necesidades comunes.
Estrategias:	Observación en huerta escolar.
Actividad Central:	Observan: mata de maíz, gallina, niño. Tabla: ¿Respira? ¿Se alimenta? ¿Crece?
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: contar seres vivos observados.
Recurso Etnoeducativo:	Relato "La abuela dice que a la tierra también le da hambre".
Evidencia:	Tabla comparativa diligenciada.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Clasificar seres vivos e inertes del contexto cesarense.
Estrategias:	Juego con aros.
Actividad Central	Aros "Vivo" y "No vivo". Ubican: mata de ahuyama, machete, jagüey, burro, alpargata.
Producto:	Mural "La finca está viva".
Evidencia:	Foto del mural.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la interdependencia de la vida.
Estrategias:	Círculo bajo el palo de mango.
Preguntas de Reflexión:	Si se seca el río Cesar, ¿qué nos pasa?
Compartir con la Comunidad:	Siembran maíz para cuidar en casa.
Evidencia:	Compromiso: "Yo cuido la vida cuando…"
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Elementos de la finca, aros, semillas de maíz, vasos, tierra, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Trueque de semillas criollas con familias.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Ciencias Naturales.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Saberes del cielo y la tierra: leer el clima para vivir

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante relacione el sol y la lluvia con los ciclos de siembra y cosecha en el Cesar.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué mi tío dice "ya llegó el invierno, hay que sembrar" y en verano "hay que guardar el agua"?
Justificación:	El régimen de lluvias marca la vida agrícola del Cesar. Leer el clima es un saber ancestral vital para la seguridad alimentaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Reconozco fenómenos físicos que me afectan.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Sol y lluvia.
Matriz de Referencia:	Describo cambios en el entorno por fenómenos naturales.
DBA	Comprende que el sol y la lluvia influyen en los seres vivos.
Pilares Etnoeducativos:	Tiempo, Territorio, Saberes propios.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Efectos de verano e invierno en cultivos y animales.
Saber Hacer:	Asocia actividad agrícola con época del año.
Saber Ser:	Es solidario en épocas de sequía o mucha lluvia.
Saber Propio:	Reconoce las "pintas" del cielo y los refranes para predecir lluvia: "Cielo empedrado, suelo mojado".
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes sobre clima y agricultura.
Estrategias:	Fotos contrastadas.
Actividad Central:	Foto de maíz verde en invierno vs. maíz seco en verano. ¿Qué pasó?
Preguntas Dialógicas:	¿Cuándo se bañan más en el río? ¿Por qué?
Recurso Etnoeducativo:	Refrán: "Abril, aguas mil; en mayo, grano".
Evidencia:	Dibujo: "Mi vereda en verano y en invierno".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Siembro frijol: pote 1 con riego diario, pote 2 sin agua. Observan 5 días.
Estrategias:	Experimento con dos potes.
Actividad Central:	Siembro frijol: pote 1 con riego diario, pote 2 sin agua. Observan 5 días.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: crean copla al agua.
Recurso Etnoeducativo:	Mayor explica cómo leían el canto de la pavita para saber si llovía.
Evidencia:	Bitácora de crecimiento con dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer acciones de cuidado según el clima.
Estrategias:	Solución de caso.
Actividad Central	Caso: "Llegó el verano fuerte y la huerta se marchita. ¿Qué hacemos?". Lluvia de ideas: coberturas, riego en la tarde.
Producto:	Cartel "Así cuidamos la huerta en verano".
Evidencia:	Cartel expuesto.

D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el equilibrio sol-lluvia.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Sin sol hay comida? ¿Sin lluvia hay?
Compartir con la Comunidad:	Entrevistan a un agricultor: "¿Cuál es el mejor tiempo para sembrar maíz?"
Evidencia:	Dibujo de la respuesta del agricultor.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Fotos de cultivos, potes, frijol, agua, mayor sabedor, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Calendario agroclimático ilustrado con saberes locales para el aula.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR	
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: PRINCIPAL	**Jornada: MAÑANA**
Docente: Eber José Caamaño López	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Saberes y tecnologías de mi comunidad	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante valore las herramientas y técnicas agrícolas de su comunidad afrodescendiente su impacto en el entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Para qué sirve el pilón, la atarraya del río Cesar y la mochila de fique en mi comunidad?
Justificación:	Las tecnologías propias sostienen la vida campesina. Nombrarlas ciencia dignifica el trabajo y genera apropiación.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Valoro la utilidad de objetos y técnicas desarrollados por el ser humano.
Malla de Aprendizajes	Ciencia, tecnología y sociedad - Herramientas de la finca y el río.
Matriz de Referencia:	Identifico objetos tecnológicos de mi entorno y su uso.
DBA	Comprende que los objetos tecnológicos ayudan a satisfacer necesidades.
Pilares Etnoeducativos:	Trabajo colectivo, Ancestralidad, Río como territorio.

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Uso del pilón, batea, atarraya, mochila, machete.
Saber Hacer:	Describe función de una herramienta sin usarla.
Saber Ser:	Respeta y valora el trabajo de pescadores y agricultores.
Saber Propio:	Reconoce el pilón para el bollo y la atarraya para el bocachico del Cesar.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Indagar sobre objetos creados por la gente.
Estrategias:	Adivinanza con objetos.
Actividad Central:	"Adivina": Sirve para machacar el maíz, es de madera, suena duro. ¿Qué es? Pilón.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué usa tu mamá para hacer el bollo?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de pilanderas del Cesar.
Evidencia:	Dibujo de la herramienta de casa.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Relacionar necesidad-herramienta-beneficio.
Estrategias:	Asociación.
Actividad Central:	Unen: "Pilar maíz"–Pilón, "Pescar bocachico"–Atarraya, "Cargar yuca"–Mochila.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: oficios de mi territorio.
Recurso Etnoeducativo:	Demostración: cómo se lanza la atarraya.
Evidencia:	Guía de asociación resuelta.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear objeto que solucione necesidad del salón.
Estrategias:	Reto con material reciclado.
Actividad Central	Reto: "Se caen las semillas. Inventen un recogedor con totumo y palitos".
Producto:	Recogedor de semillas.
Evidencia:	Demostración del invento.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre uso responsable de tecnologías.
Estrategias:	Caso.
Preguntas de Reflexión:	La atarraya da comida, pero si saco todos los peces pequeños, ¿qué pasa con el río?
Compartir con la Comunidad:	Museo "Tecnologías de mi vereda" con objetos prestados.
Evidencia:	Fotos del museo.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Pilón pequeño, atarraya, mochila, totumo, imágenes, material reciclable.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural "Del agua y la tierra vivimos, del agua y la tierra cuidamos".	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL **Jornada: MAÑANA**
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El río y el viento: fuerzas que transforman mi territorio

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca el río Cesar y el viento como fenómenos físicos que cambian el paisaje, ayudan en la finca y deben cuidarse.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué a veces el río Cesar está bajito y otras veces se crece? ¿Qué hace el viento en mi vereda?
Justificación:	El río y el viento son parte del día a día en el Cesar rural. Entenderlos como fenómenos físicos desarrolla observación, prevención del riesgo y sentido de pertenencia al territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Agua en movimiento y aire.
Matriz de Referencia:	Describo características de fenómenos naturales de mi entorno.
DBA	Comprende que el agua y el aire en movimiento son fenómenos que influyen en los seres vivos.
Pilares Etnoeducativos:	Río como territorio, Naturaleza, Prevención.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	El río tiene corriente, crece y baja. El viento mueve cosas, seca la ropa, ayuda a volar semillas.
Saber Hacer:	Representa con el cuerpo y dibujos cómo se mueven el agua y el viento.
Saber Ser:	Muestra respeto y cuidado por el río. Atiende alertas de los mayores.
Saber Propio:	Reconoce el río Cesar, el arroyo, la brisa de la tarde y dichos como "Río crecido, no te le arrimes".
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes sobre el río y el viento.
Estrategias:	Relato y sonidos.
Actividad Central:	Cierro los ojos y pongo sonidos: agua corriendo y viento fuerte. ¿Qué es? ¿Cuándo suenan así en la vereda?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué hace el viento con las hojas del plátano? ¿Qué pasa cuando el río suena duro?

Recurso Etnoeducativo:	Historia del Mohán de los ríos que avisa cuando viene creciente.
Evidencia:	Dibujo: "Así suena mi río y así sopla el viento".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Experimentar movimiento del agua y del aire.
Estrategias:	Modelación con materiales del medio.
Actividad Central:	Estación 1: Canal con tierra y agua = río. Echan agua poquita y mucha. ¿Qué pasa? Estación 2: Soplan con pitillos una bolita de papel = viento. ¿Si soplo suave o duro?
Integración Interdisciplinar:	Educación Física: imitan con el cuerpo el río calmado, crecido y el viento.
Recurso Etnoeducativo:	Saber: "Cuando las gallinas se bañan en tierra, viene viento fuerte".
Evidencia:	Dibujo comparativo: río bajito vs. río crecido / viento suave vs. vendaval.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer acciones de cuidado frente a estos fenómenos.
Estrategias:	Juego de roles "El consejo del territorio".
Actividad Central	Caso: "Viene el invierno y el río puede crecer. ¿Qué hacemos?" Grupo 1: familia, Grupo 2: animales, Grupo 3: cultivos. Dan ideas: no acercarse, amarrar animales, no sembrar en la orilla.
Producto:	Señales de prevención: "No te bañes si el río está turbio" "Amarra tu canoa".
Evidencia:	Señales elaboradas y explicadas.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el agua, los ríos y el viento como fuerza que ayuda, pero se respeta.
Estrategias:	Compromiso oral.
Preguntas de Reflexión:	¿El río es malo cuando crece? ¿O nosotros debemos aprender a leerlo? ¿Para qué sirve el viento?
Compartir con la Comunidad:	Hacen y vuelan cometas con mensajes: "Cuidemos al agua y los ríos".
Evidencia:	Foto de la volada de cometas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Canal de tierra, agua, pitillos, papel, cartulina, palitos, bolsa plástica para cometas, grabación de sonidos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Jornada "Yo cuido el agua": limpieza de orilla de ríos o fuentes de agua con padres y niños.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
EN. (2006). EBC Ciencias Naturales.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR

Sede: PRINCIPAL	**Jornada: MAÑANA**
Docente: Eber José Caamaño López	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: ¿Cómo la yuca se vuelve alimento?	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante describa el ciclo de vida de la mata de yuca y lo relacione con la alimentación y economía familiar en el Cesar.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo nace, crece y se vuelve comida la yuca que sembramos en la parcela?
Justificación:	La yuca es base alimentaria y económica en el Cesar. Entender su ciclo fortalece arraigo, soberanía alimentaria y pensamiento científico desde la práctica agrícola.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Me identifico como ser vivo que comparte características con otros seres vivos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ciclo de vida de plantas cultivadas.
Matriz de Referencia:	Describo ciclos de vida de seres vivos del entorno.
DBA	Comprende que los seres vivos tienen un ciclo de vida.
Pilares Etnoeducativos:	Soberanía alimentaria, Territorio, Ancestralidad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Etapas: estaca, brote, crecimiento, engrosamiento de raíz, cosecha.
Saber Hacer:	Secuencia el ciclo de la yuca con material real.
Saber Ser:	Valora el trabajo del agricultor en cada etapa.
Saber Propio:	Reconoce variedades de yuca: "yema huevo", "blanca", y sus usos en bollo, enyucado.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes sobre la siembra de yuca.
Estrategias:	Muestra real.
Actividad Central:	Llevo estaca de yuca, yuca cosechada y casabe. ¿Cuál va primero? Ordenan.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién siembra yuca en tu casa? ¿En qué luna?
Recurso Etnoeducativo:	Dicho: "Yuca en menguante, buena y abundante".
Evidencia:	Dibujo de predicción: "Así nace la yuca".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar etapas del ciclo en campo.
Estrategias:	Visita a parcela.
Actividad Central:	Recorrido a cultivo de yuca. Identifican: estaca recién sembrada, mata de 3 meses, mata lista para arrancar. Miden grosor de tallo.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: registran meses de crecimiento.

Recurso Etnoeducativo:	Mayor explica cómo saben que la yuca "ya está jecha" sin arrancarla.
Evidencia:	Línea de tiempo con fotos/dibujos y meses.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar el ciclo de vida.
Estrategias:	Friso móvil.
Actividad Central	En cartón hacen friso con pestañas: 1. Siembro la estaca, 2. Sale el cogollo, 3. Crece la mata, 4. Engrosa la raíz, 5. Arrancamos y comemos.
Producto:	Friso "La vida de la yuca".
Evidencia:	Exposición del friso explicando cada etapa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la yuca como sustento y cultura.
Estrategias:	Degustación.
Preguntas de Reflexión:	Si no cuidamos la tierra, ¿hay yuca? ¿Qué comidas de yuca te gustan?
Compartir con la Comunidad:	Entregan el friso a niños de 1° para enseñarles.
Evidencia:	Acta de entrega firmada.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Estaca de yuca, yuca, casabe, cartón, colbón, parcela, mayor sabedor.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Intercambio de estacas de yuca criolla entre familias para conservar semillas.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Ciclos de vida: del marrano al ser humano

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante compare el ciclo de vida del cerdo criollo con el humano, identificando cuidados en cada etapa.
Pregunta Problematizadora:	¿En qué se parece criar un marrano a criar un niño en mi vereda?
Justificación:	La cría de cerdos es sustento económico. Comparar ciclos desarrolla empatía, autocuidado y valora el trabajo de mujeres cuidadoras.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	

Referente Curricular	Descriptor Pedagógico
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Me identifico como ser vivo que comparte características con otros seres vivos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ciclo de vida de animales de cría.
Matriz de Referencia:	Comparo ciclos de vida de seres vivos del entorno.
DBA	Comprende que los animales tienen ciclo de vida y se relacionan con su entorno.
Pilares Etnoeducativos:	Crianza, Familia, Economía propia.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Etapas: lechón, cerdo mediano, cerdo cebado. Necesidades: leche, suero, maíz, agua, sombra.
Saber Hacer:	Elabora cuadro comparativo cerdo-niño.
Saber Ser:	Respeta la vida animal y el trabajo de quien los cría.
Saber Propio:	Reconoce el "marrano" como parte de la economía familiar y de fiestas: lechona, chicharrón.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recuperar experiencia con cría de animales.
Estrategias:	Lluvia de experiencias.
Actividad Central:	¿Quién tiene cerdos? ¿Qué comen de pequeños? ¿Duermen mucho como los bebés?
Preguntas Dialógicas:	¿Por qué se les hace chiquero a los lechones?
Recurso Etnoeducativo:	Cuento: "El marranito que no quería comer".
Evidencia:	Dibujo: "Así cuidamos al lechón en mi casa".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Secuenciar ciclo de vida y cuidados.
Estrategias:	Testimonio + tabla.
Actividad Central:	Invitado: persona que cría cerdos. Explica etapas. Llenan tabla: Bebé/Lechón – ¿Qué come? ¿Dónde duerme? ¿Quién lo cuida?
Integración Interdisciplinar:	Ética: responsabilidad en la crianza.
Recurso Etnoeducativo:	Saber: "Al lechón se le da suero para que crezca fuerte, como a nosotros".
Evidencia:	Tabla comparativa completa.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar ciclos comparados.
Estrategias:	Libro acordeón.
Actividad Central	Hacen libro de 4 páginas: 1. Nace, 2. Crece, 3. Adulto, 4. Da sustento. Lado izquierdo cerdo, lado derecho humano.
Producto:	Libro "Así crecemos en la finca".
Evidencia:	Lectura del libro a un compañero.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar todas las etapas de la vida.
Estrategias:	Compromiso
Preguntas de Reflexión:	¿Qué etapa necesita más cuidado? ¿Tú cómo ayudas?

Compartir con la Comunidad:	Carta a la mamá: "Gracias por cuidarme como al lechón cuando…"
Evidencia:	Cartas entregadas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cartulina, colores, testimonio de criadora, imágenes de cerdos en cada etapa.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Campaña "Chiquero limpio, marrano sano" con mensajes en la escuela.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. FAO. (2016). La cría de cerdo criollo en agricultura familiar.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El agua en el jagüey: cambios que sostienen la vida

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique los estados del agua en el jagüey y explique su importancia para la vida en la vereda.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué el jagüey tiene agua líquida, a veces hay neblina encima y en diciembre se seca y queda cuarteado?
Justificación:	El jagüey es fuente de vida en el Cesar. Entender los estados del agua ayuda a conservarla y leer los cambios del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Reconozco fenómenos físicos que me afectan.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Estados del agua.
Matriz de Referencia:	Describo cambios de estado en materiales del entorno.
DBA	Comprende que el agua cambia de estado y estos cambios son reversibles.
Pilares Etnoeducativos:	Agua como derecho, Territorio, Saber ancestral.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Líquido: jagüey, río. Gaseoso: neblina, vapor. Sólido: no común, pero hielo del carro. Cambios por calor del sol.
Saber Hacer:	Demuestra evaporación y condensación.
Saber Ser:	Asume cuidado del jagüey como bien común.
Saber Propio:	Reconoce el "sereno" sobre las hojas de plátano y el barro cuarteado como estados del agua.

IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar dónde ven agua en diferentes formas.
Estrategias:	Mural de saberes.
Actividad Central:	n papel grande dibujan: ¿Dónde hay agua líquida? ¿Dónde hay "agua en aire"? ¿Dónde "se esconde" el agua?
Preguntas Dialógicas:	¿A dónde se va el agua del jagüey en verano?
Recurso Etnoeducativo:	Mito del Mohán cuidando el agua.
Evidencia:	Mural de saberes previos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprobar cambios de estado con calor.
Estrategias:	Experimento con fogón.
Actividad Central:	1. Poner agua en olla al sol = evaporación. 2. Tapar con plástico y ver gotas = condensación. 3. Tocar barro seco del jagüey = agua se fue.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: importancia del jagüey para la comunidad.
Recurso Etnoeducativo:	Mayor explica cómo hacían "casas de agua" con hojas para recoger sereno.
Evidencia:	Bitácora de experimento.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer acciones para conservar agua del jagüey.
Estrategias:	Juego de roles "Consejo del agua".
Actividad Central	Grupo 1: son el sol. Grupo 2: son el agua. Grupo 3: son los árboles. Grupo 4: son la comunidad. Discuten: ¿Cómo evitamos que el agua se vaya?
Producto:	Acuerdo "Pacto por el jagüey" con 3 reglas.
Evidencia:	Pacto firmado con huellas.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Comprometerse con el cuidado del agua.
Estrategias:	Ritual del agua.
Preguntas de Reflexión:	Si el agua se va al cielo, ¿vuelve? ¿Siempre limpia?
Compartir con la Comunidad:	Jornada de siembra de árboles alrededor del jagüey escolar.
Evidencia:	Fotos de siembra.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Olla, plástico, agua, barro seco, visita al jagüey, árboles para sembrar.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Cercado vivo del jagüey comunitario con especies nativas.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Corpocesar. (2019). Guía de conservación de jagüeyes.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR

NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: PRINCIPAL	**Jornada: MAÑANA**
Docente: Eber José Caamaño López	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cocinar es ciencia: mezclas y saberes del Cesar	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique mezclas en la preparación de alimentos del Cesar y proponga formas de separarlas.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo mi abuela separa el suero de la leche y por qué no puede separar el azúcar de la chicha cuando ya está hecha?
Justificación:	La cocina tradicional es química aplicada. Partir de ella valida el saber de las mujeres y acerca la ciencia a la vida diaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Valoro la utilidad de objetos y técnicas desarrollados por el ser humano.
Malla de Aprendizajes	Materia y sus transformaciones - Mezclas.
Matriz de Referencia:	Identifico tipos de mezclas en mi entorno.
DBA	Comprende que una mezcla está formada por dos o más materiales.
Pilares Etnoeducativos:	Saber ancestral, Soberanía alimentaria, Mujer.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Mezclas homogéneas: chicha, peto. Heterogéneas: ensalada, arroz con coco. Separación: filtrar, decantar, escoger.
Saber Hacer:	Separa una mezcla usando técnica local.
Saber Ser:	Valora la cocina tradicional como laboratorio.
Saber Propio:	Reconoce el suero atollabuey, la chicha de maíz, el enyucado como mezclas propias.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Diferenciar mezclas que se ven y no se ven.
Estrategias:	Degustación.
Actividad Central:	Prueban: agua con azúcar, agua con pedacitos de coco, suero. ¿En cuál veo las partes?
Preguntas Dialógicas:	¿Quién hace el mejor suero? ¿Qué le echa?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de ordeño mientras se hace el suero.
Evidencia:	Clasificación: "Se ve" / "No se ve".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Experimentar separación de mezclas.
Estrategias:	Laboratorio de cocina.
Actividad Central:	Estación 1: Leche cortada, cuelan con liencillo = suero y cuajada. Estación 2: Agua con arena del río, decantan. Estación 3: Maíz y frijol revueltos, escogen a mano.

Integración Interdisciplinar:	Artística: dibujan utensilios: cedazo, liencillo, totuma.
Recurso Etnoeducativo:	Demostración de abuela haciendo suero atollabuey.
Evidencia:	Informe: "Así separamos…"
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear una mezcla útil y explicar si se puede separar.
Estrategias:	Reto creativo.
Actividad Central	Reto: "Inventen un refresco para el recreo con frutas del Cesar. Digan si es mezcla homogénea o heterogénea".
Producto:	Receta y muestra del refresco.
Evidencia:	Exposición de refrescos y clasificación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reconocer a las cocineras como científicas.
Estrategias:	Homenaje.
Preguntas de Reflexión:	¿Tu mamá hace experimentos cuando cocina? ¿Cuáles?
Compartir con la Comunidad:	"Festival del Suero y la Chicha": presentan recetas y técnicas.
Evidencia:	Recetario comunitario "Ciencia de las abuelas del Cesar".
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Leche, limón, liencillo, arena, agua, frutas, azúcar, vasos, portadora de tradición.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Venta de suero y chicha en evento escolar para fondos de la huerta.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Ministerio de Cultura. (2014). Política de cocinas tradicionales del Caribe.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Alimentar la tierra para que la tierra alimente: nutrición de las plantas en el Cesar

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante explique la nutrición de las plantas relacionándola con la fertilidad del suelo cesarense y prácticas de abono orgánico.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué el maíz en tierra negra con boñiga carga más que en tierra amarilla de barranco?
Justificación:	El suelo del Cesar varía mucho. Pasar de "echar agua" a "nutrir el suelo" mejora productividad y frena degradación.

II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Me identifico como ser vivo que se relaciona con otros en un entorno.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Nutrición en plantas y suelo.
Matriz de Referencia:	Explico funciones de los seres vivos a partir de relaciones en el ecosistema.
DBA	Comprende que las plantas fabrican su alimento y necesitan nutrientes del suelo.
Pilares Etnoeducativos:	Sustentabilidad, Territorio, Soberanía alimentaria.
XII. **FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)**	
Saber Conocer:	Nutrientes: nitrógeno, fósforo, potasio. Función de materia orgánica. Fotosíntesis básica.
Saber Hacer:	Compara suelos y predice fertilidad.
Saber Ser:	Cuida el suelo como ser vivo.
Saber Propio:	Identifica "tierra de vega", "tierra de loma", "tierra cansada" y uso de boñiga y hojarasca.
IV MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Contrastar tipos de suelo locales.
Estrategias:	Muestras de suelo.
Actividad Central:	Traen en bolsas: tierra negra de monte, tierra amarilla de barranco, arena de río. Observan color, olor, textura, bichos.
Preguntas Dialógicas:	¿En cuál sembrarías? ¿Por qué?
Recurso Etnoeducativo:	Saber: "Donde hay lombriz, hay vida y comida pa' la mata".
Evidencia:	Tabla de características de suelos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprobar efecto del suelo en nutrición.
Estrategias:	Experimento a 20 días.
Actividad Central:	Siembran maíz en 3 potes: 1. Arena. 2. Tierra amarilla. 3. Tierra negra + boñiga. Miden altura semanal.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: gráfico de barras de crecimiento.
Recurso Etnoeducativo:	Agricultor explica cómo "alimentan la tierra" con compost.
Evidencia:	Gráfico y conclusiones.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Elaborar abono para "curar" tierra mala.
Estrategias:	Compostaje en botellón.
Actividad Central	Capa de tierra amarilla, capa de boñiga, capa de hojarasca, capa de ceniza. Riegan. Explican qué aporta cada capa
Producto:	Mini compostera escolar.
Evidencia:	Manual de uso de la compostera.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir responsabilidad con la salud del suelo.
Estrategias:	Pacto.
Preguntas de Reflexión:	Si sacamos y sacamos comida sin devolver nada a la tierra, ¿qué pasa?

Compartir con la Comunidad:	Entregan compost a familia con suelo degradado.
Evidencia:	Carta de compromiso "Doctor de suelos".
IV. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Muestras de suelo, potes, maíz, boñiga, hojarasca, ceniza, botellones, regla.	
V. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Escuela de agroecología para padres: taller de abonos orgánicos dictado por niños.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Energía para iluminar mi comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique fuentes de energía usadas en su vereda del Cesar y construya un circuito para solucionar un problema real.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo usamos el sol y el viento del Cesar para tener luz cuando se va la energía?
Justificación:	El Cesar tiene alto potencial solar y eólico. Pensar en energías alternativas desde 3° genera innovación pertinente al contexto.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Reconozco fenómenos físicos que me afectan.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Energía y transformaciones.
Matriz de Referencia:	Identifico y comparo fuentes de energía.
DBA	Comprende que hay diferentes fuentes de energía y se transforman.
Pilares Etnoeducativos:	Innovación, Autonomía, Sustentabilidad.

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Energía solar, eólica, hidráulica, química (pila), de biomasa (leña). Circuito simple.
Saber Hacer:	Arma circuito y explica flujo de energía.
Saber Ser:	Usa la energía con responsabilidad.
Saber Propio:	Reconoce el mechón, la planta eléctrica y los nuevos paneles solares en la región.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Mapear energías de la vereda.
Estrategias:	Mapa parlante.
Actividad Central:	En mapa ubican: "Aquí pega duro el sol", "Aquí corre brisa", "Aquí hay quebrada", "Aquí usan leña", "Aquí llegó panel solar".
Preguntas Dialógicas:	¿Cuál energía no se paga? ¿Cuál contamina?
Recurso Etnoeducativo:	Historia: "Antes nos alumbrábamos con mechón".
Evidencia:	Mapa de energías del Cesar.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Entender transformación de energía en circuito.
Estrategias:	Construcción + analogía.
Actividad Central:	Arman circuito con pila, interruptor, LED. Analogía: "La pila es el sol, el cable es el camino, el bombillo es la mata que crece con luz".
Integración Interdisciplinar:	Tecnología: partes y función.
Recurso Etnoeducativo:	Experimento: "Cocina solar" con caja de cartón y papel aluminio para calentar agua.
Evidencia:	Dibujo del circuito con flechas de energía.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Diseñar prototipo para necesidad local.
Estrategias:	ABP.
Actividad Central	Reto: "El camino al jagüey es oscuro. Diseñen lámpara con material reciclado que use circuito o sol".
Producto:	Prototipo de lámpara comunitaria.
Evidencia:	Video explicando cómo funciona y qué energía usa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar energías limpias del territorio.
Estrategias:	Debate.
Preguntas de Reflexión:	¿Por qué el Cesar debería usar más sol que gasolina? ¿Qué pasaría si cada casa tuviera panel?
Compartir con la Comunidad:	Carta a la alcaldía/UPME con dibujos pidiendo proyecto de paneles solares, firmada por niños.
Evidencia:	Copia de carta radicada.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
ilas, LED, cables, interruptores, cajas, papel aluminio, botellas PET, material reciclado.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Feria "Energías del Cesar" con maquetas de paneles y molinos.	

VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. (2006). EBC.

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: La parcela como ecosistema: relaciones que sostienen la vida

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante describa su parcela como ecosistema e identifique relaciones de cooperación y equilibrio.
Pregunta Problematizadora:	¿Quién cuida a quién en la parcela para que todos vivamos: el maíz, la hormiga, el suelo, la lluvia y yo?
Justificación:	Pensar la parcela como sistema fomenta agroecología, reduce uso de químicos y fortalece la visión de armonía afro-campesina.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Me identifico como ser vivo que se relaciona con otros en un entorno.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ecosistemas.
Matriz de Referencia:	Explico relaciones entre seres vivos y no vivos en un ecosistema.
DBA	Comprende las relaciones en un ecosistema cercano.
Pilares Etnoeducativos:	Armonía, Ubuntu: "Soy porque somos", Territorio.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Factores bióticos y abióticos. Relaciones: simbiosis, competencia, depredación. Red trófica.
Saber Hacer:	Modela red trófica de la parcela.
Saber Ser:	Promueve equilibrio en vez de exterminio.
Saber Propio:	Reconoce la lombriz, el sapo, el cucarrón, la mariquita como "trabajadores de la parcela".
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Inventariar biodiversidad de la parcela.
Estrategias:	Salida de campo.
Actividad Central:	En 1 metro cuadrado de parcela, cuentan cuántos seres vivos diferentes hay. ¿Solo maíz? No.
Preguntas Dialógicas:	¿La maleza es mala? ¿Para qué sirve?

Recurso Etnoeducativo:	Principio: "En el monte nada sobra".
Evidencia:	Lista ilustrada de biodiversidad en 1m².
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Trazar relaciones de ayuda y control.
Estrategias:	Juego de la lana "Telaraña de vida".
Actividad Central:	Cada niño es un elemento: sol, lluvia, suelo, maíz, gusano, pájaro, sapo, humano. Lanzan lana formando conexiones. ¿Qué pasa si quitamos al sapo?
Integración Interdisciplinar:	Artística: dibujan la telaraña.
Recurso Etnoeducativo:	Relato: "El día que mataron todas las avispas y se llenó de gusano".
Evidencia:	Dibujo de red de relaciones.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer manejo agroecológico.
Estrategias:	Plan de finca.
Actividad Central	En croquis de parcela ubican: "Aquí sembramos flores pa' las abejas", "Aquí dejamos rastrojo pa' la tierra", "Aquí ponemos casa pa' los sapos".
Producto:	Plano "Mi parcela en armonía".
Evidencia:	Socialización del plano.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir rol de guardián del equilibrio.
Estrategias:	Mandamiento.
Preguntas de Reflexión:	¿Quién manda en la parcela: el veneno o la vida?
Compartir con la Comunidad:	Decálogo del "Parcelero guardián" pegado en tiendas.
Evidencia:	Decálogo con firmas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Lupa, lana, parcela escolar, cartulina, marcadores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Minga de diversificación: siembra de flores y plantas repelentes en parcela comunitaria.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Eber José Caamaño López
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Transformar para vivir: ciencia en la tradición

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante explique las transformaciones que hace su comunidad al maíz, la leche y el totumo, valorándolas como ciencia y tecnología propia.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué ciencia usan las mujeres de mi vereda para volver el maíz en bollo, alegría y chicha?
Justificación:	Los derivados del maíz son identidad del Cesar. Estudiarlos como procesos científicos empodera, genera emprendimiento y diálogo de saberes.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS NATURALES)	Valoro la utilidad de objetos y técnicas desarrollados por el ser humano.
Malla de Aprendizajes	Ciencia, tecnología y sociedad - Transformación de materiales.
Matriz de Referencia:	Describo transformaciones de materiales en mi entorno.
DBA	Comprende que el ser humano transforma materiales para satisfacer necesidades.
Pilares Etnoeducativos:	Comprende que el ser humano transforma materiales para satisfacer necesidades.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Cambios físicos: moler, secar. Cambios químicos: cocinar, fermentar. Variables: tiempo, temperatura, molienda.
Saber Hacer:	Documenta un proceso con método científico.
Saber Ser:	Reconoce a las portadoras de tradición como científicas.
Saber Propio:	Procesos del bollo limpio, la alegría de burro, la chicha de maíz, el queso costeño.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Listar derivados del maíz en el Cesar.
Estrategias:	Feria de productos.
Actividad Central:	Mesa con: maíz, bollo, alegría, chicha, arepa, envuelto. ¿Todo sale del maíz? ¿Cómo?
Preguntas Dialógicas:	¿Cuál te gusta más? ¿Quién lo hace?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de pilanderas: "Dale que dale al pilón…".
Evidencia:	Menú "Todo lo que da el maíz".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Diferenciar cambios físicos y químicos en el proceso del bollo.
Estrategias:	Observación de proceso en vivo.
Actividad Central:	Invitada hace bollo. Paramos en cada paso: 1. Desgranar = físico. 2. Moler = físico. 3. Cocinar = químico, no vuelve a ser masa cruda.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: medir proporciones.
Recurso Etnoeducativo:	Secreto: "La hoja de bijao le da sabor y conserva". Ciencia del empaque.
Evidencia:	Flujograma del bollo con símbolos de cambio F o Q.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar método científico a una transformación.
Estrategias:	Proyecto: "Científicos del maíz".

Actividad Central	Grupos eligen: hacer alegría, hacer chicha. Formulan hipótesis: "Si tostamos más el maíz, la alegría queda más crocante". Ejecutan y comprueban.
Producto:	Ficha de laboratorio + producto alimenticio.
Evidencia:	Degustación y evaluación con rúbrica de sabor/textura.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Dignificar saber ancestral como ciencia.
Estrategias:	Certificación.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendiste de ciencia hoy? ¿Tu abuela sabía química sin saberlo?
Compartir con la Comunidad:	"Grado de Científicas del Maíz" para las abuelas y niños. Entregan recetario científico.
Evidencia:	Recetario "Ciencia y Sabor del Cesar" y fotos del grado.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Maíz, melao, hojas de bijao, molino, olla, fogón, portadora de tradición, carteleras.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Emprendimiento escolar: venta de alegrías y bollos en izada de bandera para comprar semillas.

VII. BIBLIOGRAFIA

MEN. (2006). EBC.
Ministerio de Cultura. (2016). Inventario de cocina tradicional del Cesar.

PLAN DE AULA CIENCIAS SOCIALES

GRADOS 1º, 2º y 3º.

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR	
SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: PRINCIPAL	**Jornada: MAÑANA**
Docente: Juvenal López Pérez	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: ¿Quién soy y de dónde vengo?	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante se reconozca como parte de una familia y un territorio afrodescendiente, valorando su historia y sus aportes a la identidad local.
Pregunta Problematizadora:	¿Quién soy yo en mi familia y qué cosas lindas hemos hecho los afrocolombianos aquí en el Cesar?
Justificación:	La identidad se construye desde lo cercano. Reconocer la familia como primera organización y el legado afro en el territorio fortalece autoestima y sentido de pertenencia.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
Malla de Aprendizajes	Identidad - Familia y comunidad afro.
Matriz de Referencia:	Identifica su pertenencia a grupos: familia, vereda, etnia.
DBA	Reconoce características culturales de su familia y comunidad.
Pilares Etnoeducativos:	Identidad, Familia, Ancestralidad, Palenque.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Conceptos: familia, vereda, afrocolombiano, historia. Aportes: música, comida, trabajo.
Saber Hacer:	Elabora su árbol familiar con oficios y tradiciones.
Saber Ser:	Siente orgullo por su origen y respeta el de otros.
Saber Propio:	Reconoce apellidos, cantos, peinados, comidas como legado afrodescendiente.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Activar sentido de pertenencia.
Estrategias:	Círculo de la palabra.
Actividad Central:	"Yo soy… hijo de…, nieto de… y vivo en la vereda…" Todos completan.

Preguntas Dialógicas:	¿Qué hace diferente a tu familia? ¿Qué les gusta hacer juntos?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de ronda: "Este negrito tiene su historia".
Evidencia:	Presentación oral de cada niño.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar legado familiar y comunitario.
Estrategias:	Museo de objetos.
Actividad Central:	Traen objeto de casa: foto, herramienta, peine, totuma. Cuentan: "Esto es de mi abuelo y él era…". Ubicamos en línea de tiempo: antes-ahora.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: narración oral.
Recurso Etnoeducativo:	Mayor cuenta cómo llegaron los primeros afros a esta zona del Cesar.
Evidencia:	Dibujo: "Un legado de mi familia".
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar su lugar en la historia familiar.
Estrategias:	Árbol familiar.
Actividad Central	En cartulina hacen árbol: en raíz ponen abuelos y sus oficios, en tronco padres, en ramas ellos. Decoran con dibujos de lo que hace cada uno.
Producto:	Árbol familiar.
Evidencia:	Exposición de árboles.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar su identidad social e histórica.
Estrategias:	Abrazo colectivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasaría si no supiéramos de dónde venimos? ¿Por qué es bonito ser afro?
Compartir con la Comunidad:	Galería "Familias que hacen historia en el territorio" para padres.
Evidencia:	Fotos de la galería.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Mayor sabedor, objetos familiares, cantos de ronda afro, fotos antiguas. Otros: cartulina, colores, cinta.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Cartelera "Nuestros apellidos vienen con historia" en entrada de escuela.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Ciencias Sociales. Ministerio de Cultura. (2010). Cátedra de Estudios Afrocolombianos.	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Mi familia y el territorio que habitamos

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca cómo su familia transforma el paisaje para vivir: hace casa, siembra, cría, y qué consecuencias trae si no se cuida.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué le hace mi familia al monte y al río para poder vivir y qué pasa si lo dañamos?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de que el estudiante comprenda la relación entre las acciones humanas y el entorno natural, a partir de su realidad familiar y comunitaria. Al reconocer cómo su familia transforma el paisaje mediante la construcción, la siembra y la cría de animales, el estudiante reflexiona sobre las consecuencias de estas prácticas, desarrollando conciencia ambiental y responsabilidad en el cuidado del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.
Malla de Aprendizajes	Relación ser humano-paisaje - Acciones en la finca.
Matriz de Referencia:	Identifica cambios en el paisaje por acción humana.
DBA	Describe cambios en su entorno por actividades humanas.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Trabajo, Sustentabilidad.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Paisaje: monte, río, casa, cultivo. Acciones: tumbar, sembrar, construir, pescar. Consecuencias: comida/daño.
Saber Hacer:	Diferencia paisaje natural de paisaje transformado.
Saber Ser:	Cuida el monte y el río porque dan vida.
Saber Propio:	Reconoce la "rosa" para sembrar, el jagüey hecho por la comunidad, la pesca con atarraya.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Contrastar paisaje con y sin intervención.
Estrategias:	Imágenes.
Actividad Central:	Foto 1: monte solo. Foto 2: misma parte con casa y cultivo. ¿Qué cambió? ¿Quién lo hizo? ¿Para qué?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué había antes donde está tu casa?
Recurso Etnoeducativo:	Relato: "Cuando mi abuelo llegó, aquí era monte".
Evidencia:	Dibujo: "Antes y ahora de mi casa".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar acciones económicas familiares.
Estrategias:	Inventario.
Actividad Central:	Hacemos lista: ¿Qué hace tu familia para vivir? Sembrar maíz, criar gallina, pescar, hacer bollo. ¿Qué le quitan al paisaje? Monte, peces. ¿Qué le ponen? Casa, cultivo

Integración Interdisciplinar:	Ciencias: recursos naturales.
Recurso Etnoeducativo:	Visita a un "cuadro" recién rozado y a otro sembrado.
Evidencia:	Tabla: Acción / Qué cambia en el paisaje.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Evaluar consecuencias buenas y malas.
Estrategias:	Semáforo.
Actividad Central	Caso 1: Sembrar y dejar árboles = verde. Caso 2: Talar todo y quemar = rojo. Caso 3: Pescar solo grandes = amarillo.
Producto:	Cartel "Así cuidamos nuestro paisaje".
Evidencia:	Cartel con 3 acciones verdes.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Comprometerse con el cuidado.
Estrategias:	Pacto.
Preguntas de Reflexión:	Si dañamos el río y la tierra, ¿de dónde tomamos agua y dónde cultivamos los alimentos?
Compartir con la Comunidad:	Siembran 1 árbol por niño "para devolverle al monte".
Evidencia:	Fotos de siembra.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Visita a parcela, mayor explica "rosa sin quema", árboles nativos. Otros: fotos, papel, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Campaña "No quemes, siembra" con mensajes de niños.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC. Corpocesar. (2019). Guía de buenas prácticas agrícolas.	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Las reglas que nos cuidan: acuerdos para vivir en comunidad

XIII. **INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:**	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique normas de su casa y escuela como acuerdos para vivir bien con otros, aunque seamos diferentes.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué en mi casa no se grita en la madrugada y en la escuela no se corre en el salón? ¿Quién inventó esas reglas?

Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de que el estudiante comprenda que las normas son acuerdos construidos para favorecer la convivencia y el bienestar colectivo. Al identificar reglas en su casa y en la escuela, el estudiante reconoce su propósito, desarrolla respeto por la diferencia y fortalece habilidades para vivir en comunidad, entendiendo que estas normas responden a necesidades compartidas y a la organización social.
XIV. **ARMONIZACIÓN CURRICULAR.**	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas… reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.
Malla de Aprendizajes	Convivencia - Normas en familia y escuela.
Matriz de Referencia:	Reconoce normas y su función.
DBA	Identifica normas en su entorno y explica para qué sirven.
Pilares Etnoeducativos:	Palabra, Acuerdos, Respeto.
XV. **FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)**	
Saber Conocer:	Norma = acuerdo. Sirve para: cuidar, respetar, organizar.
Saber Hacer:	Propone 1 norma para el salón y explica por qué.
Saber Ser:	Cumple normas, aunque nadie lo vea.
Saber Propio:	"Palabra de hombre", "respeto al mayor", "pedir la bendición" como normas afro.
XVI. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
E. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Ver necesidad de normas. Estrategias: Juego sin reglas.
Estrategias:	Juego sin reglas
Actividad Central:	Vamos a jugar a la lleva pero sin reglas". Se vuelve desorden. "Ahora con 1 regla: no empujar". ¿Cuál fue mejor?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasa en casa si no hay normas? Recurso?
Recurso Etnoeducativo:	Dicho: "Pueblo sin ley, pueblo sin rey".
Evidencia:	Conclusión: "Las reglas ayudan".
F. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Reconocer normas y su razón.
Estrategias:	Análisis de casos.
Actividad Central:	Tarjetas: "Llegar temprano", "No pegar", "Saludar". ¿Qué pasa si no? ¿Para qué sirve? Clasifican: para cuidar, para respetar, para aprender.
Integración Interdisciplinar:	Ética: valor del acuerdo.
Recurso Etnoeducativo:	Consejo de mayores: "En el palenque, el que rompía la regla pagaba con trabajo".
Evidencia:	Cuadro: Norma / Sirve para.
G. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Construir norma colectiva.
Estrategias:	Asamblea.

Actividad Central	Problema: "Se pierden los lápices". Lluvia de soluciones. Votan norma: "Cada uno cuida lo suyo y si encuentro algo, lo entrego". La escriben y firman con huella.
Producto:	Pacto de aula "Cuidamos lo de todos".
Evidencia:	Pacto firmado
H. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar normas como cuidado, no castigo
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Las normas son malas? ¿O nos cuidan?
Compartir con la Comunidad:	Llevan el pacto a casa y hacen uno familiar. Evidencia
Evidencia:	Pacto familiar en cuaderno.
XVII. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Círculo de palabra con mayor para contar cómo se hacían acuerdos en el palenque. Otros: papel, tarjetas, huellero.	
XVIII. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural "Las normas nos cuidan" con dibujos de niños cumpliéndolas.	
XIX. BIBLIOGRAFIA	
EBC, DBA Y MALLA DE APRENDIZAJES DE MATEMÁTICAS.	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Oficios de mi vereda: trabajo, paisaje y bienestar

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante reconozca oficios de su vereda como acciones económicas que transforman el paisaje y dan bienestar a todos.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué hacen las personas de mi vereda para conseguir comida y plata, y cómo cambian el monte o el río con su trabajo?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de que el estudiante comprenda los oficios de su vereda como prácticas económicas que inciden en la transformación del entorno y en el bienestar comunitario. Al reconocer actividades como la

	agricultura, la pesca o la cría de animales, el estudiante valora el trabajo de su comunidad, identifica su relación con el paisaje y reflexiona sobre la importancia de realizar estas prácticas de manera responsable y sostenible.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje… identifico las acciones económicas y las consecuencias.
Malla de Aprendizajes	Economía - Oficios de la vereda.
Matriz de Referencia:	Relaciona oficio con transformación del entorno.
DBA	Identifica trabajos de su comunidad y su relación con el entorno
Pilares Etnoeducativos:	Trabajo, Economía propia, Territorio.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Oficios: agricultor, pescador, pilandera, vendedor, curandera. Qué transforma cada uno. Saber Hacer: Asocia oficio con cambio en paisaje y producto
Saber Hacer:	Asocia oficio con cambio en paisaje y producto.
Saber Ser:	Valora todos los trabajos, no solo el que da plata.
Saber Propio:	La atarraya, el pilón, la mochila, el huerto casero como herramientas de economía afro.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Listar oficios.
Estrategias:	Adivina quién soy.
Actividad Central:	"Trabajo en el río, tiro una malla, saco bocachico. ¿Quién soy?" Pescador. Así con 5 oficios
Preguntas Dialógicas:	¿Qué oficio hace tu familia?
Recurso Etnoeducativo:	Canto de vaquería y de pilanderas.
Evidencia:	: Dibujo del oficio de su casa.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Relacionar oficio-paisaje-producto-consecuencia
Estrategias:	Mapa mental
Actividad Central:	Centro: Agricultor. Flechas: 1. Qué hace: tumba monte, siembra. 2. Qué cambia: donde había monte, ahora hay maíz. 3. Qué da: comida. 4. Si tumba mucho: no hay sombra. Hacemos con 3 oficios.
Integración Interdisciplinar:	cuántos de cada oficio hay.
Recurso Etnoeducativo:	Visita de agricultor y pescador al aula con herramientas.
Evidencia:	Mapa mental de 1 oficio.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Jugar a la economía de la vereda.
Estrategias:	Juego de roles "Mercado".
Actividad Central	Unos son productores, otros compradores. Cambian productos con billetes. Luego vemos: ¿Qué se acabó rápido? ¿Qué transforma más el paisaje?
Producto:	Mercado afro.

Evidencia:	Reflexión: "El pescador necesita el río limpio".
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Ver interdependencia.
Estrategias:	Telaraña.
Preguntas de Reflexión:	Si no hay agricultor, ¿come el pescador? Si no hay río, ¿trabaja el pescador?
Compartir con la Comunidad:	Hacen mural "Todos trabajamos, todos necesitamos el monte y el río".
Evidencia:	Mural.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Agricultor y pescador invitados con atarraya, pilón, semillas. Otros: productos, billetes, papel.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Feria "Mercado Campesino" con productos reales y niños explicando oficios.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
LINEAMIENTOS CURRICULARES, MEN. EBC, DBA y Matriz de Referencias. Ciencias Sociales	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Raíces afro del Cesar: música, comida y memoria de resistencia

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante se reconozca como parte del pueblo afrocolombiano del Cesar, con historia de resistencia y aportes a la música, la comida y la libertad.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué en mi vereda la gente canta, come bollo y baila tambora, y qué tiene que ver eso con los abuelos de antes?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la identidad étnica y el sentido de pertenencia del estudiante, reconociéndose como parte del pueblo afrocolombiano del Cesar. Al relacionar prácticas culturales como la música, la gastronomía y la danza con la historia de resistencia de sus ancestros, el estudiante comprende el valor de su herencia cultural, reconoce sus aportes a la sociedad y desarrolla una conciencia histórica que contribuye a la preservación de su identidad y su territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**

EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
Malla de Aprendizajes	Identidad - Pueblo afro.
Matriz de Referencia:	Reconoce hechos históricos y culturales de su etnia.
DBA	Identifica manifestaciones culturales de su comunidad y su origen.
Pilares Etnoeducativos:	Memoria, Resistencia, Cimarronaje, Música.
XX. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	cimarronaje, palenque, esclavitud, libertad, aporte. Manifestaciones: tambora, bullerengue, bollo, enyucado.
Saber Hacer:	Ubica en línea de tiempo 3 hechos: esclavitud, palenque, hoy.
Saber Ser:	Siente orgullo y compromiso con su historia.
Saber Propio:	Historia de palenques cercanos al Cesar, baile de tambora, décimas.
III. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Objetivo: Conectar con manifestaciones vivas
Estrategias:	Muestra cultural
Actividad Central:	Suena tambora. ¿Qué sienten? ¿Cuándo la bailan? ¿Quién les enseñó?
Preguntas Dialógicas:	¿De dónde viene ese baile?
Recurso Etnoeducativo:	Grupo de tambora de la vereda o video de festival.
Evidencia:	Dibujo: "Yo bailando tambora".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Conocer historia de resistencia afro en el Cesar.
Estrategias:	Narración con objetos.
Actividad Central:	Mayor narra con mapa: "Aquí trajeron a nuestros abuelos a trabajar. No quisieron ser esclavos, se volaron al monte e hicieron palenque. Allí hicieron tambora, bollo, libertad". Usamos cadenas de papel, luego las rompemos.
Integración Interdisciplinar:	Artística: toque de tambora.
Recurso Etnoeducativo:	Mapa del Cesar señalando rutas cimarronas, cadenas, pilón.
Evidencia:	Línea de tiempo con 3 dibujos: 1. Encadenados, 2. Palenque, 3. Fiesta hoy.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Reconocer aportes hoy.
Estrategias:	Inventario.
Actividad Central	En equipos listan: 1. Comidas afro, 2. Músicas, 3. Palabras, 4. Peinados. Socializan. ¿Qué sería del Cesar sin eso?
Producto:	Cartel "Aportes afro al Cesar".
Evidencia:	Cartel expuesto.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Objetivo: Asumir compromiso con el legado.
Estrategias:	Juramento.

Preguntas de Reflexión:	Si los abuelos lucharon por ser libres, ¿qué nos toca a nosotros?
Compartir con la Comunidad:	Juramento: "Yo cuido mi cultura, la bailo, la como, la cuento".
Evidencia:	Huella en juramento.
IV. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Grupo de tambora local, mayor historiador, cadenas de papel, pilón, mapa del Cesar. Otros: tambora, cartulina.	
V. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Festival "Herencia Afro" con bailes y comidas.	
VI. BIBLIOGRAFIA	
LINEAMIENTOS. EBC, DBA SOCIALES.	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Verano e invierno en mi vereda: clima, trabajo y territorio

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante compare el paisaje de su vereda en verano e invierno y explique cómo las familias cambian sus actividades económicas según el tiempo.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué en verano mi papá va al río y en invierno siembra, y qué pasa con la tierra y el agua?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de que el estudiante comprenda la relación entre las dinámicas climáticas y las actividades económicas de su comunidad. Al comparar el paisaje de su vereda en verano e invierno, el estudiante reconoce cambios en la tierra, el agua y la vegetación, y entiende cómo las familias adaptan sus prácticas productivas según las condiciones del entorno, fortaleciendo su pensamiento crítico y su comprensión del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje… identifico las acciones económicas y las consecuencias
Malla de Aprendizajes	Paisaje y clima - Actividades económicas.
Matriz de Referencia:	Relaciona clima, paisaje y trabajo.

DBA	Describe cambios en el paisaje por clima y actividades humanas.
Pilares Etnoeducativos:	Tiempo, Ciclos, Adaptación.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Verano: sequía, río bajo, pesca, recolección. Invierno: lluvia, siembra, barro, crecimiento.
Saber Hacer:	Elabora calendario agroclimático con actividades.
Saber Ser:	Se adapta y planea según tiempos de la naturaleza.
Saber Propio:	"Tiempo de cosecha", "tiempo de veda", "luna para sembrar", "brisa de diciembre".
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recordar cambios del paisaje.
Estrategias:	Fotos contrastadas.
Actividad Central:	Foto de la vereda en diciembre: seca, polvo. Foto en mayo: verde, charcos. ¿Qué cambió? ¿Qué hace la gente diferente?
Preguntas Dialógicas:	¿Cuándo hay más zancudos? ¿Cuándo se juega más en el río?
Recurso Etnoeducativo:	Refranes: "En abril, aguas mil" "Diciembre seco, enero polvero".
Evidencia:	Dibujo dividido: vereda en verano / invierno.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Asociar clima-paisaje-actividad económica.
Estrategias:	Testimonio + tabla.
Actividad Central:	Invitado agricultor cuenta: "En verano no siembro porque se pierde. Me voy a pescar o a arreglar cerca. En invierno siembro maíz y yuca". Llenamos tabla: Época / Paisaje / Trabajo / Riesgo.
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: ciclo del agua.
Recurso Etnoeducativo:	Calendario lunar que usan mayores para sembrar.
Evidencia:	Tabla completa.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer acciones según época
Estrategias:	Planificación.
Actividad Central	: Problema: "Llegó el verano y el jagüey se seca". ¿Qué hacemos? Respuestas: guardar agua, no sembrar, reparar pozo. Problema: "Llegó invierno y se inunda el cultivo". Respuesta: hacer zanjas, sembrar en loma.
Producto:	Plan "Qué hacer en verano y en invierno".
Evidencia:	Cartilla ilustrada.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la lectura del tiempo.
Estrategias:	Sabiduría.
Preguntas de Reflexión:	¿Quién sabe más del tiempo: el celular o el abuelo? ¿Por qué?
Compartir con la Comunidad:	Entrevistan a 2 mayores: "¿Cómo sabían cuándo sembrar sin IDEAM?"
Evidencia:	Grabación de entrevista.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS
Agricultor mayor, calendario lunar dibujado, refranes, fotos de la vereda en dos épocas. Otros: calendario, cartulina.
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Calendario agroclimático grande en escuela hecho por niños con saberes de mayores.
VII. BIBLIOGRAFIA
EBC. DBA. MALLA DE APRENDIZAJES

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuidar el jagüey: acuerdos para el bien común

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante participe en la creación de normas para el uso del jagüey escolar, reconociéndolo como acuerdo para el bienestar común.
Pregunta Problematizadora:	Si el jagüey es de todos, ¿por qué algunos niños botan basura y otros no? ¿Cómo nos ponemos de acuerdo para cuidarlo?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la participación y la convivencia democrática en el contexto escolar, permitiendo que el estudiante comprenda las normas como acuerdos construidos colectivamente para el bienestar común.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me identifico como miembro de diversas organizaciones… reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. ?
Malla de Aprendizajes	Convivencia - Normas sobre bienes comunes.
Matriz de Referencia:	Participa en construcción de acuerdos.
DBA	Propone normas para el cuidado de lo público.
Pilares Etnoeducativos:	Palabra, Consenso, Bien común.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Bien común, norma, acuerdo, consecuencia.
Saber Hacer:	Propone, vota y acata norma construida en grupo.
Saber Ser:	Cuida lo de todos como si fuera suyo.

Saber Propio:	"La palabra empeñada", "el que daña, arregla", minga como acuerdo de trabajo.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Ver problema de bien común.
Estrategias:	Observación.
Actividad Central:	Vamos al jagüey escolar. ¿Qué vemos? Basura, agua sucia. ¿De quién es el jagüey? De todos. ¿Entonces quién lo dañó?
Preguntas Dialógicas:	¿Pasa lo mismo en el río grande?
Recurso Etnoeducativo:	Historia: "En el palenque, el agua era sagrada y tenía sus leyes".
Evidencia:	Lista de problemas vistos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Entender normas como cuidado.
Estrategias:	Juego de roles.
Actividad Central:	Grupo 1: son el jagüey. Grupo 2: son niños que lo cuidan. Grupo 3: son niños que lo ensucian. Dramatizan. ¿Cómo se siente el jagüey? ¿Qué norma falta?
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: contaminación del agua.
Recurso Etnoeducativo:	Ley de origen: "El agua no se niega, pero se respeta".
Evidencia:	3 normas propuestas por niños.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Construir manual de convivencia del jagüey.
Estrategias:	Asamblea
Actividad Central	Leen propuestas, discuten, mejoran, votan. Quedan 5 normas: 1. No botar basura. 2. No hacer necesidades cerca. 3. Turnos para sacar agua. 4. Sembrar árboles alrededor. 5. Avisar si ve daño. Firman con dibujo de su mano.
Producto:	Manual ilustrado "Reglas de nuestro jagüey".
Evidencia:	Manual firmado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Apropiar la norma.
Estrategias:	Veeduría.
Preguntas de Reflexión:	¿Quién hace cumplir la norma? Todos. ¿Qué hago si veo a alguien incumpliendo
Compartir con la Comunidad:	Eligen "Guardianes del jagüey" por semanas
Evidencia:	Chalecos de guardia
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Círculo de palabra como forma ancestral de hacer acuerdos, mayor que explica "leyes del agua". Otros: jagüey, papel, chalecos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Presentan manual a la JAC para que adopten normas en jagüey comunitario.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
EBC. DBA. MATRIZ DE REFERENCIA	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada:MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Organizaciones de mi vereda: vivir y construir en comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique organizaciones de su vereda: familia, escuela, JAC, grupo de tambora, y explique para qué sirven al bienestar de todos.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué mi papá va a reuniones de la Junta, yo vengo a la escuela y mi hermana va al grupo de tambora? ¿Para qué sirve estar en grupos?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de que el estudiante comprenda el papel de las organizaciones sociales en la vida comunitaria y su aporte al bienestar colectivo.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me identifico como miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.
Malla de Aprendizajes	Organizaciones - Familia, escuela, JAC, culturales
Matriz de Referencia:	Reconoce función de organizaciones de su entorno.
DBA	Identifica organizaciones de su comunidad y su función
Pilares Etnoeducativos:	Organización, Colectivo, Ubuntu.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Organización: grupo de personas para lograr algo. Funciones: cuidar, enseñar, decidir, divertir.
Saber Hacer:	Ubica a su familia en 3 organizaciones y dice para qué sirven
Saber Ser:	Participa y colabora en sus grupos.
Saber Propio:	JAC, grupo de tambora, grupo de iglesia, familia extensa, junta del agua.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer que todos pertenecemos a grupos.

Estrategias:	Telaraña de lana.
Actividad Central:	Lanzo lana a Juan porque es mi familia. Juan la lanza a María porque estudian juntos. María a Pedro porque van a tambora. Vemos red.
Preguntas Dialógicas:	¿A cuántos grupos perteneces?
Recurso Etnoeducativo:	Principio Ubuntu: "Soy porque somos".
Evidencia:	Dibujo de sí mismo en el centro y círculos alrededor con sus grupos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Conocer función de organizaciones.
Estrategias:	Invitados.
Actividad Central:	Vienen 15 min: 1. Madre de JAC: "Nos reunimos para arreglar el camino". 2. Profe: "Aquí venimos a aprender". 3. Joven de tambora: "Ensayamos para no perder la cultura". Niños preguntan.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: entrevista.
Recurso Etnoeducativo:	Tambor como símbolo de convocatoria a la organización.
Evidencia:	Ficha: Organización / Para qué sirve.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar organizaciones de la vereda.
Estrategias:	Maqueta
Actividad Central	En base de cartón ubican: casa-familia, escuela, caseta de JAC, lugar de ensayo. Ponen lana conectando. Explican: "Si la JAC arregla el camino, yo llego a la escuela".
Producto:	Maqueta "Mi vereda organizada".
Evidencia:	Exposición de maqueta.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar organizarse.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasaría si no hubiera escuela, ni JAC, ni grupo de tambora?
Compartir con la Comunidad:	Se afilian simbólicamente a un grupo: "Yo me comprometo a ir a tambora" y firman lista.
Evidencia:	Lista de compromisos.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Miembros de JAC, grupo de tambora y docente como representantes vivos, tambor como objeto convocante. Otros: lana, cartón, plastilina.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Mural "Organizados vivimos mejor" con fotos de cada organización.

VII. BIBLIOGRAFIA

LINEAMIENTOS CURRICULARES. EBC, DBA DE SOCIALES.

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: ¿Qué hemos aportado los afro al país?

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante analice cómo el pueblo afro ha construido identidad nacional desde el cimarronaje hasta hoy con música, cocina y lucha por derechos.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué hemos hecho los afros del Cesar para que Colombia sea un país con tambora, bollo y gente libre?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la comprensión histórica y el sentido de identidad del estudiante, reconociendo el papel del pueblo afro en la construcción de la nación. Al analizar procesos como el cimarronaje y sus expresiones actuales en la música, la cocina y la lucha por los derechos, el estudiante valora los aportes culturales y sociales de su comunidad, desarrollando una conciencia crítica sobre su historia y su incidencia en la identidad nacional.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
Malla de Aprendizajes	Identidad nacional - Aportes afro.
Matriz de Referencia:	Explica aportes de grupos étnicos a la nación.
DBA	Reconoce aportes culturales de diversas comunidades a la identidad colombiana.
Pilares Etnoeducativos:	Memoria, Dignidad, Nación, Resistencia.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Hechos: esclavitud, cimarronaje, palenques en Cesar, abolición, Ley 70, aportes actuales.
Saber Hacer:	Elabora línea de tiempo con 4 hitos y aportes.
Saber Ser:	Se enorgullece y defiende la diversidad como riqueza.
Saber Propio:	Palenque de La Sierra, tambora declarada patrimonio, líderes afrodescendientes.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Conectar identidad personal con nacional.
Estrategias:	Objeto-identidad.
Actividad Central:	raigo: bandera de Colombia, tambora, bollo, foto de líder afro. ¿Qué tienen en común? Todos son Colombia y son afro.
Preguntas Dialógicas:	¿Colombia sería igual sin los afros?

Recurso Etnoeducativo:	Himno del Cesar y verso: "Tierra de negros cimarrones".
Evidencia:	Lluvia de aportes afro que conocen.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Recorrer historia de aporte afro al país.
Estrategias:	Línea de tiempo humana.
Actividad Central:	4 niños representan: 1. Esclavo encadenado, 2. Cimarrón huyendo, 3. Palenquero libre tocando tambora, 4. Niño hoy en escuela votando. Narrador cuenta paso a paso.
Integración Interdisciplinar:	Música: tocan tambora en cada hito.
Recurso Etnoeducativo:	Mapa de palenques del Caribe con énfasis en Cesar, cadenas reales.
Evidencia:	Línea de tiempo en cuaderno con dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Argumentar aportes actuales.
Estrategias:	Debate.
Actividad Central	Actividad: Tesis: "Sin los afros, Colombia no sería Colombia". Equipos buscan 3 argumentos en música, comida, deporte, política. Debaten.
Producto:	Decálogo "10 cosas afro que hacen a Colombia".
Evidencia:	Decálogo escrito.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir rol en la historia.
Estrategias:	Carta al futuro.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aporte quiero hacer yo a Colombia desde mi ser afrodescendiente?
Compartir con la Comunidad:	Graban video "Yo soy Colombia afro" para redes de la escuela.
Evidencia:	Video.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Mapa de palenques, tambora, pilón, cadenas simbólicas, líder afro invitado. Otros: papel, bandera.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural "Colombia es tambora, bollo y libertad" con línea de tiempo en muro de escuela.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
LINEAMIENTOS CURRICULARES. EBC. DBA SOCIALES. HISTORIA AFRO.	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Territorio en transformación: minería, monocultivo y vida en el Cesar

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante explique cómo la minería y el monocultivo en el Cesar transforman el paisaje, generan economía y traen consecuencias ambientales y sociales.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué hay montañas volteadas por la mina y potreros sin árboles donde antes había bosque, y eso cómo cambia la vida de la gente negra y campesina del Cesar?
Justificación:	El Cesar vive un conflicto territorio vs. extractivismo. Analizarlo desde 3° forma pensamiento crítico y defensa del territorio, entendiendo que "desarrollo" no siempre es bienestar para las comunidades afro.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje… identifico las acciones económicas y las consecuencias
Malla de Aprendizajes	Economía y ambiente - Minería y monocultivo.
Matriz de Referencia:	Explica efectos de actividades económicas en el paisaje.
DBA	Analiza impacto de actividades económicas en el entorno
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Sustentabilidad, Justicia ambiental.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Minería de carbón, monocultivo de palma. Cambios: deforestación, ríos sucios, empleo, vías.
Saber Hacer:	Elabora cuadro comparativo: antes-después-consecuencia.
Saber Ser:	Asume postura crítica: no todo desarrollo es bueno
Saber Propio:	Serranía del Perijá, río Cesar, jagüeyes secos, desempleo cuando se va la mina.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Contrastar paisaje ancestral y actual.
Estrategias:	Fotos satelitales.
Actividad Central:	Muestro imagen de la Serranía del Perijá en 1980: verde. Imagen 2020: manchas grises de mina. ¿Qué pasó? ¿Quién lo hizo? ¿Para qué?
Preguntas Dialógicas:	¿Conocen gente que se tuvo que ir por la mina? ¿Qué había antes donde hoy hay palma?
Recurso Etnoeducativo:	Testimonio grabado de mayor afro: "Antes pescábamos, ahora el río baja amarillo".
Evidencia:	Dibujo dividido: "La tierra como la dejó Dios" vs. "La tierra como la dejó la empresa".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Analizar relación economía-paisaje-comunidad.
Estrategias:	Estudio de caso local.

Actividad Central:	Caso: "En la vereda El Descanso llegó la palma. Tumbó bosque, secó el jagüey, dio empleo 2 años y se fue. Ahora no hay ni bosque ni empleo". En grupos llenan tabla: 1. Qué ganó la comunidad, 2. Qué perdió, 3. ¿Valió la pena?
Integración Interdisciplinar:	Ciencias: ciclo del agua y deforestación.
Recurso Etnoeducativo:	Mapa de títulos colectivos afro en el Cesar vs. mapa de concesiones mineras, para ver traslape
Evidencia:	Tabla de análisis y postura grupal.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Proponer alternativas económicas desde lo propio.
Estrategias:	Asamblea infantil.
Actividad Central	Si fuéramos la JAC y viene empresa a comprar, ¿qué pedimos?" Construyen pliego: 1. No minería en nacimientos, 2. Dejar corredor de bosque, 3. Apoyar huertas, 4. Empleo digno.
Producto:	Mandato de los niños por el territorio".
Evidencia:	Mandato escrito y firmado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir defensa del territorio como identidad.
Estrategias:	Compromiso.
Preguntas de Reflexión:	¿La plata reemplaza el agua y el monte? ¿Qué le dejamos a los que vienen?
Compartir con la Comunidad:	Entregan Mandato al consejo comunitario y a la escuela.
Evidencia:	Acta de entrega.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Mapa de consejos comunitarios del Cesar, testimonio de mayor desplazado por minería, Ley 70 ilustrada. Otros: fotos satelitales, cartulina, marcadores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural "El Cesar no se vende, el Cesar se defiende" con dibujos de niños sobre su territorio soñado.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
EBC. DBA. AFROCOLOMBIANIDAD	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez
UNIDAD DE APRENDIZAJE: ¿Cómo nos ponemos de acuerdo para vivir sabroso?

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante participe en la construcción de normas para la escuela usando el mecanismo ancestral del círculo de palabra y el consenso, reconociendo que las normas son acuerdos para vivir sabroso entre diferentes.
Pregunta Problematizadora:	Si en el palenque los mayores no mandaban solos sino que todos hablaban en círculo hasta ponerse de acuerdo, ¿por qué en el salón solo manda la profe?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de fortalecer la participación democrática y el reconocimiento de prácticas ancestrales de organización social en el contexto escolar.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas… reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.
Malla de Aprendizajes	Gobierno propio - Círculo de palabra y consenso.
Matriz de Referencia:	Participa en construcción democrática de normas.
DBA	Propone y acuerda normas para la convivencia.
Pilares Etnoeducativos:	Palabra, Consenso, Gobierno propio, Palenque.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Norma = acuerdo. Círculo de palabra = todos hablan, todos escuchan. Consenso = todos ceden un poco para estar bien todos
Saber Hacer:	Expone su idea, escucha, cede y vota en consenso.
Saber Ser:	Respeta la palabra del otro y la decisión colectiva, aunque no sea su idea.
Saber Propio:	"Palabra empeñada", "consejo de mayores", "minga" como formas de gobierno afro.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Experimentar toma de decisiones sin escuchar.
Estrategias:	Simulación.
Actividad Central:	Docente impone norma: "Desde hoy nadie se para". ¿Les gusta? ¿Es justa? Ahora: "Vamos a decidir entre todos". ¿Cuál prefieren?
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo decidían los abuelos en el palenque?
Recurso Etnoeducativo:	Relato de sabedor: "En el palenque no había rey, había consejo y la palabra circulaba"
Evidencia:	Dibujo: mandar solo vs. decidir todos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Practicar círculo de palabra para crear norma.
Estrategias:	Círculo real.
Actividad Central:	Problema: "Mucho ruido en clase". Nos sentamos en círculo. Pasa la "palabra" que es una totuma. Solo habla quien la tiene. Cada uno dice: 1. Qué le molesta, 2. Qué propone. Anotamos todas. Buscamos una donde todos cedan algo. Ej: "Podemos hablar, pero pasito y pidiendo la palabra".

Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: argumentación oral.
Recurso Etnoeducativo:	totuma como "bastón de palabra" y tambor suave para abrir y cerrar.
Evidencia:	Acta con norma construida y firmas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Legitimar la norma con ritual.
Estrategias:	Ritual de compromiso.
Actividad Central	Escriben la norma en papel grande. Cada uno pone su huella y dice: "Empeño mi palabra en cumplir y hacer cumplir". Cantamos ronda para sellar.
Producto:	Pacto de Convivencia del Palenque 3°".
Evidencia:	Pacto pegado y ronda grabada.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el gobierno propio.
Estrategias:	Evaluación del mecanismo.
Preguntas de Reflexión:	¿Fue más difícil que la profe mande o que decidamos todos? ¿Por qué vale la pena?
Compartir con la Comunidad:	Enseñan el círculo de palabra a 2° para resolver un conflicto. Evidencia: 2° resuelve conflicto con círculo
Evidencia:	
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Totuma como bastón de palabra, tambor, círculo en el suelo, sabedor que explica el gobierno del palenque. Otros: papel, hullero.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Proponer a coordinación que las normas del manual se actualicen con círculos de palabra por cursos.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
LINEAMIENTOS CURRICULARES. EBC. DBA. CATEDRA AFRO	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

IE SANTA RITA CRUCE DE LA SIERRA. CESAR
SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL Jornada: MAÑANA
Docente: Juvenal López Pérez

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuando el pueblo se organiza: defensa del territorio

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante se reconozca como parte de múltiples organizaciones: familia, escuela, consejo comunitario, grupo de tambora, y explique cómo estas se articulan para defender el territorio y la cultura.
Pregunta Problematizadora:	Cuando la empresa quiere entrar a la tierra del consejo comunitario, ¿por qué no va mi papá solo, sino que van la JAC, la escuela, el grupo de tambora y toda la gente?
Justificación:	Esta actividad se justifica en la necesidad de que el estudiante comprenda su pertenencia a diversas organizaciones sociales y el papel que estas cumplen en la defensa del territorio y la cultura. Al reconocer la articulación entre la familia, la escuela, la JAC, el consejo comunitario y los grupos culturales, el estudiante desarrolla sentido de identidad, participación y responsabilidad colectiva, entendiendo que la acción conjunta fortalece la toma de decisiones y la protección de los intereses comunes.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (CIENCIAS SOCIALES)	Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.
Malla de Aprendizajes	Organización social - Articulación para la defensa territorial.
Matriz de Referencia:	Explica funciones y articulación de organizaciones locales.
DBA	Reconoce organizaciones de su comunidad y su importancia.
Pilares Etnoeducativos:	Ubuntu, Organización, Resistencia, Autonomía.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Organizaciones: familia, escuela, consejo comunitario, JAC, grupo cultural, iglesia. Funciones: educar, decidir, cultivar, resistir.
Saber Hacer:	Elabora red de organizaciones y explica cómo se ayudan.
Saber Ser:	Participa y se solidariza con causas colectivas.
Saber Propio:	Consejo comunitario como autoridad étnica, tambora como convocatoria, minga como trabajo colectivo.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Ver fuerza de lo colectivo.
Estrategias:	Juego de fuerza.
Actividad Central:	Trato de romper 1 palito: fácil. Trato de romper 10 juntos: imposible. "Así somos solos vs. organizados".
Preguntas Dialógicas:	¿Cuándo has visto a tu vereda unida?
Recurso Etnoeducativo:	Proverbio africano: "Si quieres ir rápido ve solo, si quieres llegar lejos ve acompañado".
Evidencia:	Reflexión: "Unidos somos más fuertes".

B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Mapear organizaciones y su función en defensa territorial.
Estrategias:	Cartografía social + testimonios.
Actividad Central:	Invitados de 4 organizaciones: 1. Madre de consejo comunitario: "Cuidamos la tierra titulada". 2. Profe: "Educamos a los defensores". 3. Joven de tambora: "Llamamos a la gente con el tambor". 4. Agricultor de JAC: "Gestionamos proyectos". Niños preguntan y llenan ficha.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: entrevista.
Recurso Etnoeducativo:	Mapa del consejo comunitario y tambor como símbolo.
Evidencia:	Fichas de 4 organizaciones completas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Simular articulación ante amenaza.
Estrategias:	Juego de roles "El territorio se defiende".
Actividad Central	Caso: "Llega carta de empresa minera". Roles: Familia se preocupa, Escuela investiga, Tambora convoca asamblea, Consejo Comunitario revisa Ley 70, JAC hace carta. Juntan todo y deciden: "No".
Producto:	Ruta de defensa del territorio.
Evidencia:	Dramatización grabada.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Asumir rol en la organización.
Estrategias:	Afiliación simbólica.
Preguntas de Reflexión:	¿A qué organización te gustaría ayudar cuando grande? ¿Por qué?
Compartir con la Comunidad:	Crean "Semillero de defensores" con carnets y tareas: cuidar huerta, aprender tambora, ir a reuniones.
Evidencia:	Carnets entregados.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Miembros reales de consejo comunitario, JAC, grupo de tambora, Ley 70 ilustrada, tambor. Otros: palitos, cartulina, cámaras.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Mural "Las 5 fuerzas que cuidan el Cesar": familia, escuela, consejo, JAC, cultura, hecho por niños.

VII. BIBLIOGRAFIA

MEN. (2006). EBC. Ley 70 de 1993. PCN. (2012). Manual de gobierno propio. Ministerio de Cultura. (2014). Organizaciones afro.

Recomendaciones

Se recomienda que el Plan de Aula establezca mecanismos concretos para dialogar de manera intercultural con los agentes del territorio, procurando que ningún saber se imponga sobre el otro. De forma que, la contextualización no debe ser un ejemplo al final de la clase sino un punto de partida. Para ello, se sugiere incluir en el formato institucional el campo de saberes del territorio que activen el aprendizaje y se orienten las jornadas de planeación conjunto con sabedores que validen esa articulación.

Además, es fundamental que el Plan de Aula contemple una ruta de formación permanente para el docente desde un enfoque etnoeducativo, interdisciplinar y didáctico desde el territorio. Esto debe complementarse con líderes comunitarios, sabedores y autoridades que participen en los procesos de planeación, ejecución y evaluación del currículo.

Por último, se sugiere que el Plan de Aula incluya procesos donde no sólo se priorice la transmisión de contenidos, sino la formación de estudiantes que piensen, decida y actúen por su comunidad. En este sentido, las estrategias pedagógicas deben priorizar la juntanza, el círculo de palabra, la cartografía social, el proyecto productivo, entre otros. Finalmente, es preciso mencionar que la escuela debe incorporar elementos de evaluación adicionales a la prueba escrita, como es la inclusión del mandato comunitario.

Bibliografía

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). DBA Ciencias Naturales V.1.

Restrepo, E. y Rojas, A. (2008). Afrodescendientes en Colombia: compilación bibliográfica. Editorial Universidad del Cauca. https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/17.pdf

Contrato Número Co1.Pccntr.8960036 De 2026

Suscrito Entre El Ministerio De Educación Nacional Y La Asociación Por Los Derechos De Las Comunidades Negra De La Zona Sur Oriental ASOCONEG

Educación

DEPARTAMENTO DE BOLIVAR, CARTAGENA; INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ISLA FUERTE.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ISLA FUERTE
Cartagena de Indias D.T. y C.
FORMACIÓN INTEGRAL ARMONÍA Y PARTICIPACIÓN
INSTEDIF

LENGUAJE
GRADOS 1º, 2º 3º.

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Narramos nuestras historias	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes expresen oralmente y de forma inicial por escrito sus propias historias, a partir de experiencias y elementos de su entorno en la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos contar nuestras historias usando lo que vivimos en nuestra isla?
Justificación:	La narración permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas y fortalecer su identidad. Al partir de experiencias propias de la isla (familia, pesca, juegos, tradiciones), se promueve un aprendizaje significativo que valora la cultura y fomenta la expresión oral y escrita desde los saberes propios.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	• Expreso ideas y relatos de forma oral. • Comprendo y narro historias sencillas. • Inicio la producción de textos escritos.
Malla de Aprendizajes	• Narra experiencias personales. • Comprende relatos sencillos. • Produce textos cortos con apoyo.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Producción textual Aprendizaje: Narra experiencias de forma oral y escrita.
DBA	• Relata experiencias propias de manera sencilla. • Comprende historias cortas. • Produce textos breves con apoyo.

Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la narración como forma de contar historias.
Saber Hacer:	Cuenta historias orales y realiza dibujos o escritos sencillos.
Saber Ser:	Se expresa con confianza y respeta las historias de sus compañeros.
Saber Propio:	Valora las historias, vivencias y tradiciones de la isla.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre contar historias.
Estrategias:	Conversatorio, narración oral y escucha activa.
Actividad Central:	El docente cuenta una historia sencilla relacionada con la isla (pesca, familia, mar).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasó en la historia? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Has vivido algo parecido?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, historias familiares y experiencias del entorno.
Evidencia:	Participación y comprensión del relato.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la estructura básica de una historia (inicio, desarrollo y final).
Estrategias:	Explicación guiada, narración y representación gráfica.
Actividad Central:	Los estudiantes narran oralmente una experiencia de la isla (ir a pescar, jugar en la playa, compartir en familia) y la representan con dibujos.
Integración Interdisciplinar:	Sociales (contexto), Artística (dibujo), Ética (respeto).
Recurso Etnoeducativo:	Vivencias del entorno (familia, mar, juegos, pesca).
Evidencia:	Narración oral y dibujos realizados.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la narración en la creación de historias propias.
Estrategias:	Trabajo práctico, creatividad y expresión oral.
Actividad Central	Elaboración de una historia corta con apoyo del docente, basada en elementos de la isla (personajes, lugares, actividades).
Producto:	Historia ilustrada (dibujo con frases sencillas).
Evidencia:	Historia elaborada y socializada.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de contar historias.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Qué historia conté? ¿Por qué es importante contar nuestras historias?

Compartir con la Comunidad:	Contar la historia en casa a la familia.
Evidencia:	Expresión oral y participación.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuentos, imágenes, cartulina, colores, cuadernos, material del entorno.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la tradición oral de la comunidad mediante la narración de historias familiares y culturales.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guías didácticas	

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El cuento infantil

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan, escuchen y creen cuentos infantiles sencillos, utilizando elementos de su entorno en la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos crear cuentos usando lo que vivimos y vemos en nuestra isla?
Justificación:	El cuento infantil permite desarrollar la imaginación, la comprensión y la expresión oral. Al utilizar elementos propios de la isla como animales, el mar, la pesca y la familia, se favorece un aprendizaje significativo que fortalece la identidad cultural y el gusto por la lectura.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	• Escucho y comprendo cuentos infantiles. • Expreso ideas y relatos de forma oral. • Inicio la creación de textos sencillos.
Malla de Aprendizajes	• Comprende cuentos cortos. • Identifica personajes y hechos. • Narra cuentos sencillos.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Comprensión e interpretación textual Aprendizaje: Comprende y narra cuentos infantiles.
DBA	• Comprende textos narrativos sencillos. • Identifica personajes y acciones. • Narra cuentos de forma básica.

Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce el cuento como un tipo de texto narrativo.
Saber Hacer:	Escucha, comprende y crea cuentos sencillos.
Saber Ser:	Participa con interés y respeta las historias de los demás.
Saber Propio:	Valora historias y relatos del entorno de la isla.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre los cuentos.
Estrategias:	Conversatorio, narración oral y escucha activa.
Actividad Central:	Narración de un cuento infantil ambientado en la isla (por ejemplo: un pez, una familia o una aventura en el mar).
Preguntas Dialógicas:	¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó en el cuento? ¿Dónde ocurre la historia?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, historias del mar, animales y familia.
Evidencia:	Comprensión y participación.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender los elementos básicos del cuento (personajes, lugar y acciones).
Estrategias:	Explicación guiada, preguntas y representación gráfica.
Actividad Central:	Identificación de personajes, lugar y acciones en el cuento escuchado y relación con elementos de la isla (peces, canoas, playa, familia).
Integración Interdisciplinar:	Artística (dibujo), Sociales (entorno), Ética (valores).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno y relatos tradicionales.
Evidencia:	Identificación de elementos del cuento.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear cuentos sencillos usando elementos del entorno.
Estrategias:	Trabajo práctico, creatividad y expresión oral.
Actividad Central	Creación de un cuento corto con apoyo del docente, usando elementos de la isla (personajes como peces, niños, familias; lugares como la playa o el mar).
Producto:	Dibujo con narración oral o frases sencillas.
Evidencia:	Cuento creado y socializado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del cuento.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Qué cuento creé? ¿Por qué son importantes los cuentos?
Compartir con la Comunidad:	Contar el cuento en casa a la familia.

Evidencia:	Expresión oral y participación.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuentos, imágenes, cartulina, colores, cuadernos, material del entorno.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la tradición oral mediante la narración de cuentos propios de la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guías didácticas	

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada: tarde**
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Dialogo y participo con mi palabra

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer en los estudiantes de grado primero las habilidades básicas de oralidad a través de la escucha atientan y la expresión verbal, reconociendo y valorando los relatos, costumbres y experiencias de su entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos aprender de nuestra comunidad hablando, escuchando y compartiendo nuestras historias?
Justificación:	En continuidad con el proceso anterior, este plan busca integrar escuela, familia y comunidad para fortalecer la identidad cultural desde el lenguaje oral. Asimismo, sienta las bases para la progresión académica hacia grados superiores, donde se avanzará hacia narraciones más estructuradas.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Participa en conversaciones respetando turnos y comprende mensajes orales sencillos.
Malla de Aprendizajes	Escucha instrucciones, expresa ideas y relata experiencias cotidianas.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: comprensión y producción oral.
DBA	Participa en intercambios orales sencillos y escucha con atención a otros.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, respeto, memoria ancestral.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	➢ Qué es hablar y escuchar. ➢ Normas básicas del diálogo. ➢ Importancia de la palabra en la comunidad.
Saber Hacer:	➢ Escuchar atentamente relatos e instrucciones.

	➢ Expresar ideas con claridad. ➢ Narrar experiencias sencillas.
Saber Ser:	➢ Respeto por quien habla. ➢ Esperar turnos para participar. ➢ Valorar la palabra del adulto mayor y compañeros.
Saber Propio:	➢ Historias familiares. ➢ Anécdotas del campo. ➢ Costumbres y tradiciones de Isla fuerte
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de hablar y escuchar dentro de la familia y la comunidad.
Estrategias:	➢ Círculo de la palabra. ➢ Conversatorio guiado. ➢ Preguntas motivadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes comentan qué conversaciones escuchan en casa (familia, vecinos, trabajo del campo, consejos de abuelos).
Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Quién te habla en casa? ➢ ¿Qué historias escuchas? ➢ ¿Por qué debemos escuchar con atención?
Recurso Etnoeducativo:	Experiencias familiares y comunitarias.
Evidencia:	Participación oral espontánea.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Desarrollar habilidades de escucha activa y expresión oral.
Estrategias:	➢ Narración oral del docente. ➢ Repetición guiada y juego de preguntas y respuestas.
Actividad Central:	El docente narra una historia corta sobre la vida en Isla Fuerte (la pesca, animales, lluvia, familia, cultura). Luego los niños responden preguntas y cuentan qué entendieron.
Integración Interdisciplinar:	➢ Lenguaje: hablar y escuchar. ➢ Sociales: roles familiares y comunitarios. ➢ Naturales: entorno rural (animales, plantas, clima). ➢ Ética: respeto por la palabra ajena.
Recurso Etnoeducativo:	Relatos tradicionales y vivencias culturales.
Evidencia:	Respuestas orales pertinentes.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Expresar ideas propias con seguridad y escuchar a los compañeros.
Estrategias:	➢ Historia en cadena con el libro viajero. ➢ Narración guida con imágenes ➢ Dramatización sencilla.
Actividad Central	Cada estudiante habla sobre su animal favorito, su familia o una experiencia en el campo mientras los demás escuchan.
Producto:	Miniexposición oral individual.
Evidencia:	Participación respetando turnos y expresándose con claridad.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el valor de hablar bien y escuchar mejor.
Estrategias:	Retroalimentación grupal - Círculo final de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	➢ ¿Qué aprendí hoy al escuchar?

	➢ ¿Cómo me sentí al hablar delante del grupo? ➢ ¿Por qué es importante escuchar a los mayores?
Compartir con la Comunidad:	Invitar a un abuelo, madre o sabedor para contar una historia al grupo.
Evidencia:	Expresión oral y escucha respetuosa.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
➢ Láminas del entorno rural - Objetos del campo - Sillas en círculo - Cuaderno y colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
➢ Participación de familias narrando historias - Recuperación de cuentos tradicionales.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje - Saberes propios de la comunidad	

LENGUAJE. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Escucho historias de mi comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar habilidades de escucha, expresión oral y producción inicial de textos a partir de relatos del entorno familiar y comunitario.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué historias cuentan en mi familia y comunidad, y cómo puedo compartirlas?
Justificación:	En primer lugar, este plan reconoce la oralidad como eje fundamental del aprendizaje, ya que valora los relatos de la comunidad (mitos, cuentos y anécdotas) como base para el desarrollo del lenguaje. Además, fortalece la identidad cultural y el vínculo con la memoria ancestral. De igual manera, promueve la integración entre la escuela y la comunidad como espacio de aprendizaje, ffortaleciendo la identidad cultural desde el lenguaje.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Comprende textos orales y participa en intercambios comunicativos. Produce textos orales sencillos.
Malla de Aprendizajes	Reconoce la narración como forma de expresión. Identifica personajes y acciones en relatos.

Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: comprensión e interpretación textual (oral)
DBA	Comprende y disfruta cuentos y relatos orales de su entorno
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, comunidad, memoria ancestral.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	¿Qué es un cuento? (inicio, personajes, acciones)
Saber Hacer:	Escuchar, narrar y dibujar historias
Saber Ser:	Respeto por la palabra del otro, escucha activa
Saber Propio:	Relatos familiares, cuentos tradicionales, historias del territorio
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de la palabra en la comunidad
Estrategias:	➢ Círculo de la palabra. ➢ Narración por parte de un adulto mayor o familiar. ➢ Preguntas generadoras
Actividad Central:	Un sabedor o familiar visita el aula (o se presenta un audio) y narra un cuento tradicional de la comunidad.
Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Quiénes aparecen en la historia? ➢ ¿Qué fue lo que más te gustó?
Recurso Etnoeducativo:	Relato oral comunitario
Evidencia:	Aula Abierta. Participación comunidad y escuela.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar elementos básicos del relato
Estrategias:	➢ Representación gráfica (dibujos). ➢ Trabajo en grupo. ➢ Recuperación Textual y guiada del relato
Actividad Central:	Los estudiantes dibujan la historia escuchada y explican su dibujo.
Integración Interdisciplinar:	➢ Lenguaje: Narración oral. ➢ Matemáticas: Secuencia (inicio–medio–fin) ➢ Ciencias Sociales: Reconocimiento de roles familiares. ➢ Ciencias Naturales: Elementos del entorno presentes en el relato
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes del contexto, personas y elementos del entorno
Evidencia:	Dibujo narrado.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Producir relatos propios
Estrategias:	➢ Creación colectiva de cuentos. ➢ Juego de roles. ➢ Escritura emergente (palabras claves).
Actividad Central	En grupos, los estudiantes crean una historia sencilla basada en su comunidad.
Producto:	Presentación del cuento al grupo.
Evidencia:	Minicuento oral acompañado de dibujos
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el valor de la palabra
Estrategias:	➢ Círculo de la palabra. ➢ Retroalimentación colectiva

Preguntas de Reflexión:	➢ ¿Qué aprendí de las historias? ➢ ¿Por qué son importantes en mi comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Los niños, con ayuda de sus familias, graban una historia corta en casa. Luego se escuchan en clase y se comentan.
Evidencia:	Expresión oral espontánea

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Relatos orales
- Cuadernos
- Colores
- Grabaciones de voz
- Elementos del entorno

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

4. Invitación a sabedores
5. Recolección de historias familiares
6. Socialización con padres de familia

VII. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) – Lenguaje Primaria. Bogotá: MEN.

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Bogotá: MEN.

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DE ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Narramos nuestras historias

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Fortalecer en los estudiantes las habilidades de escuchar, comprender, hablar, leer y escribir mediante el trabajo con cuentos infantiles, partiendo de las historias de su familia, su comunidad y su entorno cercano. Se busca que los niños logren expresar sus ideas con claridad, organizar relatos sencillos y valorar la tradición oral como una forma importante de aprendizaje.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué historias escucho en mi casa o comunidad y cómo puedo contarlas, dibujarlas y escribirlas con mis propias palabras?
Justificación:	En el grado segundo, los estudiantes se encuentran en un proceso clave de consolidación de la lectura y la escritura. Por ello, el cuento infantil se convierte en una herramienta

	pedagógica fundamental, ya que permite desarrollar la imaginación, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita de manera significativa. Desde el enfoque etnoeducativo, este plan reconoce que la comunidad es una fuente viva de conocimiento. Las historias que transmiten los abuelos, padres y sabedores contienen enseñanzas, valores, experiencias y conocimientos del territorio (como la pesca, el mar, la vida cotidiana), que enriquecen el aprendizaje.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	El estudiante comprende textos narrativos sencillos y expresa ideas de forma oral y escrita, utilizando palabras y frases claras relacionadas con su entorno.
Malla de Aprendizajes	Reconoce cuentos infantiles, identifica sus elementos básicos (personajes, lugar, acciones) y produce textos cortos con apoyo, organizando ideas de manera sencilla.
Matriz de Referencia:	Desarrollo de la competencia comunicativa mediante la comprensión e interpretación de textos narrativos y la producción de escritos breves.
DBA	Comprende cuentos cortos leídos o escuchados y produce textos sencillos con coherencia básica, apoyándose en dibujos y experiencias propias.
Pilares Etnoeducativos:	➢ Oralidad: Aprender escuchando y narrando historias. ➢ Identidad: Reconocer las historias propias como valiosas. ➢ Territorio: Relatos relacionados con el mar, la pesca y la vida cotidiana. ➢ Memoria ancestral: Transmisión de saberes a través de cuentos y relatos.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	El estudiante comprende qué es un cuento infantil como una narración corta que tiene personajes, un lugar donde ocurren los hechos y una historia que se desarrolla con un inicio, un problema y un final. Reconoce estas partes en cuentos escuchados o leídos.
Saber Hacer:	El estudiante escucha cuentos con atención, responde preguntas sobre ellos, los narra con sus propias palabras, realiza dibujos representando las partes de la historia y escribe frases o pequeños textos con ayuda del docente, organizando ideas de manera básica.
Saber Ser:	El estudiante demuestra respeto por la palabra de sus compañeros, escucha con atención, participa activamente en las actividades y valora las historias de su familia y comunidad como parte importante de su cultura.
Saber Propio:	El estudiante reconoce y comparte relatos de su entorno familiar y comunitario, especialmente aquellos relacionados con la vida en la isla, como la pesca, el mar, los juegos tradicionales y las enseñanzas de los abuelos, fortaleciendo su identidad cultural.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	

Objetivo:	Explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los cuentos y reconocer la importancia de la tradición oral en la comunidad.
Estrategias:	➢ Círculo de la palabra ➢ Narración oral ➢ Preguntas orientadoras ➢ Escucha activa
Actividad Central:	El docente inicia organizando un círculo de la palabra, donde invita a los estudiantes a escuchar un cuento narrado por él o por un sabedor de la comunidad (abuelo, padre o madre). La narración debe ser clara, expresiva y relacionada con el contexto del estudiante. Después de la narración, se abre un espacio de diálogo donde los estudiantes comparten lo que entendieron, lo que más les gustó y si conocen historias similares.
Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ➢ ¿Qué sucedió en la historia? ➢ ¿Cómo terminó el cuento? ➢ ¿Has escuchado una historia parecida en tu casa?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad.
Evidencia:	Participación activa en el diálogo, expresión oral de ideas y atención durante la narración.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar la estructura del cuento y sus elementos principales mediante actividades de comprensión y representación.
Estrategias:	➢ Lectura guiada ➢ Preguntas de comprensión ➢ Representación gráfica ➢ Trabajo colaborativo
Actividad Central:	El docente presenta un cuento corto (impreso o en lámina) y realiza una lectura en voz alta, señalando las palabras y apoyando la comprensión. Luego, con ayuda de los estudiantes, identifica: ➢ Inicio (cómo comienza la historia) ➢ Problema (qué sucede) ➢ Final (cómo termina) Después, los estudiantes elaboran tres dibujos: uno del inicio, otro del problema y otro del final, explicando cada uno de forma oral.
Integración Interdisciplinar:	➢ Lenguaje: comprensión del cuento ➢ Artística: dibujo y representación ➢ Ciencias Sociales: reconocimiento del contexto cultural
Recurso Etnoeducativo:	Cuentos basados en la vida del territorio.
Evidencia:	Dibujos organizados en secuencia y explicación oral de cada parte del cuento.

C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar los conocimientos adquiridos mediante la creación de cuentos sencillos basados en su entorno.
Estrategias:	➢ Escritura guiada ➢ Trabajo en grupo ➢ Expresión creativa
Actividad Central	El docente guía a los estudiantes en la creación de un cuento corto. Para ello, plantea preguntas que orienten la escritura: • ¿Quién es el personaje? • ¿Dónde ocurre la historia? • ¿Qué problema sucede? • ¿Cómo se soluciona? Los estudiantes escriben frases sencillas (con apoyo si es necesario) y acompañan su cuento con dibujos.
Producto:	Cuento corto ilustrado basado en su comunidad.
Evidencia:	Producción escrita y gráfica, coherencia básica en la narración.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre lo aprendido y valorar la importancia de los cuentos y la tradición oral.
Estrategias:	➢ Socialización ➢ Lectura en voz alta ➢ Retroalimentación
Preguntas de Reflexión:	➢ ¿Qué aprendí sobre los cuentos? ➢ ¿Qué fue lo que más me gustó? ➢ ¿Por qué son importantes las historias de mi comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Los estudiantes pueden llevar su cuento a casa y compartirlo con su familia.
Evidencia:	Lectura oral, participación y expresión de ideas.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cuentos impresos y láminas
- Cuadernos
- Lápices, colores y marcadores
- Cartulina
- Material reciclado
- Relatos orales de la comunidad
- Dibujos del entorno

VII. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- Invitación a sabedores o abuelos para narrar historias
- Recolección de cuentos familiares
- Socialización de cuentos con padres de familia
- Elaboración de un libro de cuentos del aula o la comunidad
- Fortalecimiento del vínculo entre escuela y comunidad.

VIII. BIBLIOGRAFIA
➢ Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje ➢ Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) ➢ Cuentos infantiles ➢ Relatos orales de la comunidad

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El cuento infantil	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan, analicen y produzcan cuentos infantiles sencillos, utilizando elementos del entorno de la isla y organizando ideas de manera coherente.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos crear y contar cuentos usando las experiencias y elementos de nuestra isla?
Justificación:	El cuento infantil fortalece la comprensión lectora, la creatividad y la expresión oral y escrita. Al incorporar elementos propios de la isla como el mar, la pesca, la familia y los animales, se promueve un aprendizaje significativo que fortalece la identidad cultural y el desarrollo comunicativo.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	• Comprendo cuentos infantiles y sus elementos. • Produzco textos narrativos sencillos. • Organizo ideas en secuencia lógica.
Malla de Aprendizajes	• Identifica personajes, lugar y acciones en cuentos. • Narra cuentos con coherencia básica. • Produce textos cortos con inicio, desarrollo y final.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Producción textual Aprendizaje: Comprende y produce cuentos infantiles.
DBA	• Comprende textos narrativos.

	• Identifica elementos del cuento. • Produce textos narrativos sencillos.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la estructura y elementos del cuento infantil.
Saber Hacer:	Lee, comprende y escribe cuentos sencillos.
Saber Ser:	Se expresa con creatividad, respeto y seguridad.
Saber Propio:	Integra elementos del entorno de la isla en la creación de cuentos.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre cuentos infantiles.
Estrategias:	Lectura, conversatorio y escucha activa.
Actividad Central:	Lectura de un cuento infantil ambientado en la isla (pesca, mar, familia).
Preguntas Dialógicas:	¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó al inicio y al final?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, historias del mar y la vida en la isla.
Evidencia:	Comprensión y participación en el diálogo.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la estructura del cuento (inicio, desarrollo y final) y sus elementos.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis de cuentos y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Identificación de personajes, lugar y acciones en el cuento leído y relación con elementos de la isla (peces, canoas, playa, familias).
Integración Interdisciplinar:	Artística (ilustración), Sociales (contexto), Ética (valores).
Recurso Etnoeducativo:	Vivencias del entorno y relatos tradicionales.
Evidencia:	Identificación y análisis del cuento.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear cuentos infantiles utilizando la estructura básica.
Estrategias:	Trabajo práctico, escritura guiada y creatividad.
Actividad Central	Elaboración de un cuento corto usando elementos de la isla (ejemplo: una historia sobre un pez, una familia o una aventura en el mar).
Producto:	Texto narrativo con ilustración.
Evidencia:	Cuento escrito con inicio, desarrollo y final.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de los cuentos en la comunicación.
Estrategias:	Socialización y diálogo reflexivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo hice mi cuento? ¿Qué parte fue más fácil o difícil?

Compartir con la Comunidad:	Leer o contar el cuento en casa.
Evidencia:	Lectura y socialización del cuento.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuentos, cuadernos, cartulina, colores, imágenes, material del entorno.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la tradición oral y escrita mediante la creación y narración de cuentos propios de la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guías didácticas	

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DE ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Contamos y aprendemos: relatos de nuestra comunidad"

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar en los estudiantes habilidades para escuchar, comprender, contar y escribir cuentos sencillos, tomando como base historias de su familia y comunidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué historias conozco de mi familia o comunidad y cómo puedo contarlas con mis propias palabras?

Justificación:	En grado segundo, los niños fortalecen su lectura y escritura a partir de experiencias cercanas. El cuento infantil permite aprender de forma divertida, desarrollar la imaginación y mejorar la comunicación. Además, en la comunidad, las historias que cuentan los abuelos y familiares son muy importantes, porque enseñan valores, costumbres y formas de vida. Por eso, este plan integra: ➢ El aprendizaje del lenguaje desde la oralidad ➢ El reconocimiento de la cultura propia ➢ El uso de cuentos como herramienta de aprendizaje La relación entre escuela, familia y comunidad
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (lenguaje)	➢ Comprende textos cortos. ➢ Expresa ideas de forma oral y escrita.
Malla de Aprendizajes	Reconoce cuentos sencillos, identifica personajes y hechos, y produce textos cortos con apoyo.
Matriz de Referencia:	Comprensión y expresión de textos narrativos sencillos.
DBA	Comprende cuentos cortos y escribe frases o textos breves con sentido.
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad - Identidad - Territorio - Memoria ancestral
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	¿Qué es un cuento? Partes básicas: inicio, problema y final. Elementos: personajes y lugar.
Saber Hacer:	➢ Escuchar cuentos ➢ Contar historias ➢ Dibujar cuentos ➢ Escribir frases sencillas
Saber Ser:	➢ Escuchar con respeto ➢ Participar ➢ Valorar las historias de su comunidad
Saber Propio:	➢ Historias familiares ➢ Relatos de abuelos ➢ Experiencias del territorio (mar, pesca, juegos)
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de los cuentos y las historias de la comunidad.
Estrategias:	➢ Círculo de la palabra, narración oral y preguntas
Actividad Central:	El docente o un abuelo/sabedor cuenta un cuento corto de la comunidad.

Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Quién aparece en el cuento? ➢ ¿Qué pasó? ➢ ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad.
Evidencia:	➢ Participación oral, expresión de ideas y participación oral de los estudiantes
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar las partes del cuento.
Estrategias:	➢ Lectura guiada, dibujos y trabajo en grupo
Actividad Central:	El docente lee un cuento corto y luego: ➢ Identificar inicio, problema y final ➢ Dibujar las partes del cuento
Integración Interdisciplinar:	➢ Lenguaje: comprensión ➢ Artística: dibujo ➢ Sociales: contexto
Recurso Etnoeducativo:	Cuentos tradicionales del entorno u historias de abuelos y-o sabedores
Evidencia:	Dibujos del cuento en secuencia.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear cuentos sencillos.
Estrategias:	➢ Escritura guiada, trabajo en grupo
Actividad Central	Los estudiantes crean un cuento corto con ayuda del docente, basado en su comunidad. Ejemplo: "Un pescador encontró…"
Producto:	➢ Cuento corto - Dibujo del cuento
Evidencia:	➢ Producción escrita y gráfica y Participación
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar los cuentos y lo aprendido.
Estrategias:	➢ Lectura en voz alta ➢ Conversación
Preguntas de Reflexión:	➢ ¿Qué aprendí? ➢ ¿Cuál fue mi cuento favorito? ➢ ¿Por qué son importantes las historias?

Compartir con la Comunidad:	Compartir y socializar cuentos con compañeros, familia y comunidad.
Evidencia:	➢ Lectura en voz alta ➢ Participación ➢ Reflexión

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cuentos, cuadernos, lápices, colores, cartulina, láminas, relatos orales, dibujos

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- Invitación a abuelos para contar historias
- Socialización de cuentos
- Creación de mural de relatos
- Actividades de lectura en familia

VII. BIBLIOGRAFIA

- Lineamientos MEN Lenguaje
- DBA
- Cuentos infantiles
- Relatos de la comunidad

LENGUAJE. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DE ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Comprendo y respondo lo que escucho

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes desarrollen la comprensión oral, identificando ideas principales y respondiendo preguntas a partir de relatos y situaciones del contexto de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos comprender y responder mejor a lo que escuchamos en nuestra vida diaria en la isla?
Justificación:	La comprensión oral es fundamental para el aprendizaje y la comunicación. A través de relatos y situaciones propias de la isla (pesca, familia, comunidad), los estudiantes fortalecen su capacidad de escucha, interpretación y respuesta, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	

Referente Curricular	Descriptor Pedagógico
EBC (Lenguaje)	• Comprendo mensajes orales en diferentes contextos. • Identifico ideas principales en lo que escucho. • Respondo preguntas de forma coherente.
Malla de Aprendizajes	• Escucha atentamente relatos sencillos. • Identifica información relevante. • Responde preguntas sobre lo escuchado.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Comprensión e interpretación Aprendizaje: Comprende y responde a mensajes orales.
DBA	• Comprende textos orales sencillos. • Identifica ideas principales. • Responde preguntas de forma clara.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la importancia de la escucha y la comprensión oral.
Saber Hacer:	Escucha, comprende y responde a mensajes orales.
Saber Ser:	Respeta turnos de palabra y escucha con atención.
Saber Propio:	Valora los relatos y conversaciones propias de la comunidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la escucha y comprensión oral.
Estrategias:	Conversatorio, narración y escucha activa.
Actividad Central:	Narración de una situación del contexto (ejemplo: un día de pesca o una historia familiar en la isla).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué escuchaste? ¿De qué trataba la historia? ¿Quiénes participaron?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, historias del entorno (pesca, familia, mar).
Evidencia:	Participación y respuestas orales.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender mensajes orales e identificar ideas principales.
Estrategias:	Escucha guiada, preguntas dirigidas y análisis oral.
Actividad Central:	Escucha de un relato sobre la isla y respuesta a preguntas como: ¿Dónde ocurrió? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después?
Integración Interdisciplinar:	Sociales (contexto), Ética (respeto), Artística (representación).
Recurso Etnoeducativo:	Historias y experiencias de la comunidad.
Evidencia:	Respuestas correctas y participación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	

Objetivos	Responder adecuadamente a mensajes orales en situaciones cotidianas.
Estrategias:	Juego de roles, trabajo práctico y aprendizaje activo.
Actividad Central	Escuchar instrucciones o relatos cortos y responder preguntas o representarlos mediante dibujos.
Producto:	Dibujo o respuesta oral sobre lo escuchado
Evidencia:	Comprensión demostrada en respuestas o representaciones.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de escuchar y comprender.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Por qué es importante escuchar? ¿Cómo puedo mejorar mi forma de escuchar?
Compartir con la Comunidad:	Escuchar y conversar en casa sobre experiencias familiares.
Evidencia:	Participación y conclusiones.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Relatos orales, cuentos, imágenes, cuadernos, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la comunicación oral en la familia y la comunidad mediante la escucha activa y el diálogo.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
Lineamientos del MEN (Lenguaje), textos escolares y saberes de la comunidad.	

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Narramos nuestras historias

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes produzcan, narren y estructuren historias propias, integrando experiencias del contexto de la isla y aplicando elementos básicos de la narración (inicio, desarrollo, final, personajes y lugar).
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos narrar y escribir nuestras historias utilizando lo que vivimos en nuestra isla?

Justificación:	La narración fortalece las habilidades comunicativas y el pensamiento creativo. Al partir de experiencias del entorno como la pesca, la vida familiar, los juegos y las tradiciones, los estudiantes desarrollan una escritura significativa que reconoce su identidad cultural y promueve la expresión oral y escrita.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	• Produzco textos narrativos con coherencia básica. • Organizo ideas en secuencia lógica. • Expreso experiencias propias de forma oral y escrita.
Malla de Aprendizajes	• Escribe textos narrativos sencillos. • Organiza ideas en inicio, desarrollo y final. • Describe personajes y situaciones.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Producción textual Aprendizaje: Produce textos narrativos coherentes en contextos reales.
DBA	• Produce textos narrativos sencillos. • Organiza ideas de forma secuencial. • Usa vocabulario relacionado con su entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la estructura de la narración y sus elementos.
Saber Hacer:	Escribe y narra historias propias con coherencia básica.
Saber Ser:	Se expresa con respeto, creatividad y confianza.
Saber Propio:	Valora y utiliza historias y experiencias de la isla como base de su narración.
VI. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la narración de historias.
Estrategias:	Conversatorio, lectura y escucha activa.
Actividad Central:	Lectura o narración de una historia relacionada con la isla (pesca, familia, comunidad).
Preguntas Dialógicas:	¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurre la historia?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, historias familiares y tradiciones orales.
Evidencia:	Comprensión y participación en el diálogo.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la estructura de la narración y sus elementos.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis de textos y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Identificación de inicio, desarrollo y final en una historia del contexto de la isla.

	Luego, construcción guiada de una historia con elementos como: personajes, lugar y acciones.
Integración Interdisciplinar:	Sociales (contexto), Artística (ilustración), Ética (valores).
Recurso Etnoeducativo:	Vivencias del entorno: pesca, juegos, familia, actividades comunitarias.
Evidencia:	Identificación de elementos narrativos y participación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la estructura narrativa en la creación de historias propias.
Estrategias:	Trabajo práctico, escritura guiada y creatividad.
Actividad Central	Elaboración de una historia escrita basada en experiencias de la isla (por ejemplo: un día de pesca, una aventura en la playa o una historia familiar).
Producto:	Texto narrativo acompañado de ilustración.
Evidencia:	Historia escrita con estructura básica y coherencia.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de narrar y escribir historias.
Estrategias:	Socialización y diálogo reflexivo.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo construí mi historia? ¿Por qué es importante contar nuestras historias?
Compartir con la Comunidad:	Leer la historia en casa o compartirla con la familia.
Evidencia:	Lectura y socialización del texto.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cuadernos, cuentos, cartulina, colores, imágenes, material del entorno.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la tradición oral y escrita mediante la narración de historias propias de la comunidad, promoviendo la identidad cultural.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guías didácticas	

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 3º / SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: PRINCIPAL **Jornada:** TARDE
Docente: Lisbeth Díaz Ramos
UNIDAD DE APRENDIZAJE: EL CUENTO INFANTIL

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar habilidades de comprensión lectora, expresión oral y producción escrita mediante el análisis y creación de cuentos

	infantiles, integrando relatos del entorno familiar y comunitario.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué historias existen en mi comunidad y cómo puedo transformarlas en cuentos escritos y narrados?
Justificación:	Este plan de aula se fundamenta en el reconocimiento de la oralidad como base del aprendizaje del lenguaje, especialmente en contextos etnoeducativo donde la tradición oral cumple un papel esencial en la transmisión de saberes. A través del cuento infantil, se promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, la creatividad y el pensamiento narrativo. Asimismo, se fortalece la identidad cultural al integrar relatos propios de la comunidad, permitiendo que los estudiantes reconozcan su territorio como fuente de conocimiento. El valor pedagógico se centra en: ✓ Fortalecer la identidad cultural desde el lenguaje ✓ Articular el currículo oficial con saberes propios ✓ Promover el aprendizaje significativo desde la oralidad y la escritura ✓ Integrar la escuela y la comunidad como espacios de aprendizaje
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Lenguaje)	Comprende textos narrativos y produce textos escritos sencillos con coherencia.
Malla de Aprendizajes	Identifica la estructura del cuento (inicio, nudo, desenlace) y sus elementos.
Matriz de Referencia:	Competencia comunicativa: comprensión e interpretación textual (oral y escrita)
DBA	Produce textos narrativos cortos y comprende cuentos de su entorno
Pilares Etnoeducativos:	Oralidad, identidad, territorio, memoria ancestral
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	¿Qué es un cuento infantil? Estructura: inicio, nudo y desenlace Elementos: personajes, lugar, tiempo
Saber Hacer:	➢ Leer y comprender cuentos ➢ Narrar historias de forma oral ➢ Escribir cuentos cortos ➢ Representar historias mediante dibujos
Saber Ser:	➢ Respeto por la palabra del otro ➢ Escucha activa ➢ Valoración de la cultura propia
Saber Propio:	➢ Relatos tradicionales de la comunidad ➢ Historias familiares ➢ Narrativas del territorio (mar, pesca, vida cotidiana)

IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la importancia de la tradición oral y los cuentos en la comunidad.
Estrategias:	• Círculo de la palabra • Narración oral • Preguntas generadoras
Actividad Central:	El docente o un sabedor de la comunidad narra un cuento tradicional.
Preguntas Dialógicas:	¿Quiénes son los personajes? ¿Qué ocurrió en la historia? ¿Cómo termina el cuento?
Recurso Etnoeducativo:	Relato oral comunitario
Evidencia:	Aula Abierta. Participación comunidad y escuela (diálogo activo).
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar la estructura y elementos del cuento.
Estrategias:	• Lectura guiada • Representación gráfica • Trabajo colaborativo
Actividad Central:	Los estudiantes leen un cuento corto, identifican sus partes (inicio, nudo, desenlace) y elaboran un dibujo representativo de cada momento.
Integración Interdisciplinar:	**Lenguaje:** Comprensión lectora **Matemáticas:** Secuenciación (orden lógico) **Ciencias Sociales:** Contexto cultural **Ciencias Naturales:** Elementos del entorno en el cuento
Recurso Etnoeducativo:	Textos e imágenes del contexto
Evidencia:	Secuencia gráfica del cuento
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear cuentos propios con coherencia básica.
Estrategias:	• Escritura guiada • Trabajo en grupo • Juego de roles
Actividad Central	Los estudiantes crean un cuento corto basado en su comunidad, incluyendo inicio, problema y solución.
Producto:	Cuento escrito e ilustrado por parte de los estudiantes.
Evidencia:	Producción textual individual o grupal (Cuentos Infantiles).
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el valor del cuento y la tradición oral.
Estrategias:	Socialización de cuentos Retroalimentación colectiva
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre los cuentos? ¿Por qué son importantes en mi comunidad?
Compartir con la Comunidad:	Lectura de cuentos a compañeros, docentes y familiares.
Evidencia:	Lectura oral de cuento Infantiles
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	

• Cuentos impresos • Cuadernos • Colores y lápices • Carteleras • Grabaciones de relatos • Elementos del entorno
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
• Invitación a sabedores locales • Recolección de cuentos familiares • Socialización con padres de familia • Elaboración de un libro de cuentos comunitario
VII. BIBLIOGRAFIA
• Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje • Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) • Cuentos tradicionales colombianos • Relatos orales de la comunidad

LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Comprendo y respondo lo que escucho

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión oral, identificando ideas principales y secundarias, y respondan de manera coherente y argumentada a partir de relatos del contexto de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos comprender, interpretar y responder de manera adecuada a lo que escuchamos en nuestra vida diaria en la isla?
Justificación:	La comprensión oral es clave en el proceso comunicativo. A través de relatos y situaciones del entorno (pesca, vida familiar, actividades comunitarias), los estudiantes fortalecen su capacidad de escucha, análisis e interpretación, desarrollando habilidades para responder de forma crítica y coherente.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**

EBC (LENGUAJE)	• Comprendo mensajes orales en distintos contextos. • Identifico ideas principales y secundarias. • Respondo de forma coherente y argumentada.
Malla de Aprendizajes	• Escucha y analiza mensajes orales. • Identifica información relevante. • Responde preguntas de forma clara y organizada.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Comprensión e interpretación Aprendizaje: Comprende, interpreta y responde a mensajes orales.
DBA	• Comprende textos orales con mayor complejidad. • Identifica ideas principales y secundarias. • Responde de forma coherente y argumentada.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la importancia de la comprensión oral y sus elementos.
Saber Hacer:	Escucha, interpreta y responde de manera argumentada.
Saber Ser:	Respeta turnos de palabra y valora la comunicación oral.
Saber Propio:	Valora los relatos y experiencias de la comunidad como fuente de aprendizaje.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la comprensión oral.
Estrategias:	Conversatorio, narración y análisis de situaciones.
Actividad Central:	Narración de una historia del contexto (ejemplo: jornada de pesca o actividad comunitaria).
Preguntas Dialógicas:	¿De qué trata la historia? ¿Quiénes participan? ¿Qué sucedió primero y después?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, experiencias de la vida en la isla.
Evidencia:	Participación y comprensión inicial.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender mensajes orales identificando ideas principales y secundarias.
Estrategias:	Escucha activa, análisis guiado y preguntas estructuradas.
Actividad Central:	Escucha de un relato del contexto y análisis mediante preguntas: Idea principal - Detalles importantes - Secuencia de hechos
Integración Interdisciplinar:	Sociales (contexto), Ética (respeto), Lenguaje (expresión oral).
Recurso Etnoeducativo:	Historias, relatos y experiencias de la comunidad.
Evidencia:	Respuestas organizadas y análisis del relato.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Responder de manera coherente y argumentada a mensajes orales.

Estrategias:	Trabajo práctico, debate sencillo y aprendizaje activo.
Actividad Central	Escuchar una situación (ejemplo: reparto de pescados, organización de una actividad comunitaria) y responder preguntas, explicar opiniones o proponer soluciones.
Producto:	Respuestas orales y/o escritas organizadas.
Evidencia:	Coherencia en respuestas y participación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de escuchar, comprender y responder adecuadamente.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo mejoré mi forma de escuchar? ¿Por qué es importante comprender antes de responder?
Compartir con la Comunidad:	Participar en conversaciones familiares escuchando y respondiendo adecuadamente.
Evidencia:	Conclusiones y participación.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Relatos orales, cuentos, grabaciones, cuadernos, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la comunicación en la comunidad mediante la escucha activa, el diálogo y la participación respetuosa.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guías didácticas	

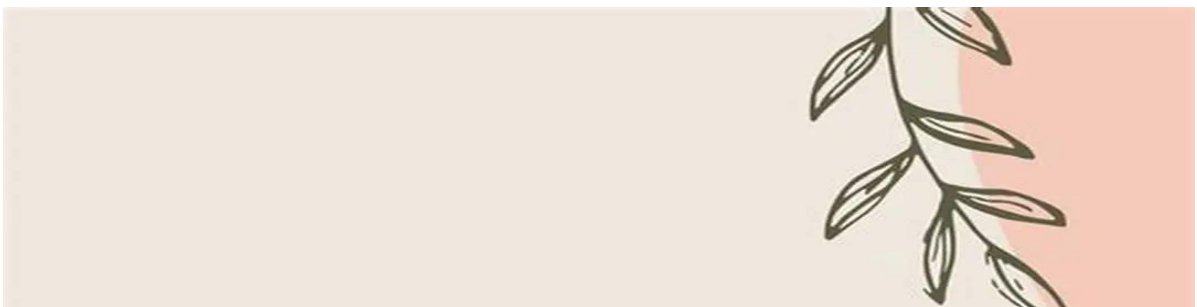
LENGUAJE. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
LENGUAJE – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Yaris Luz Coneo Carmona
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Escucho historias de mi comunidad

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes escuchen, comprendan e interpreten historias de su comunidad, identificando elementos culturales y narrativos, y expresando opiniones de manera coherente.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos aprender de las historias que escuchamos en nuestra comunidad?

Justificación:	Las historias de la comunidad transmiten saberes, valores y tradiciones. Escucharlas permite a los estudiantes fortalecer su comprensión oral, su identidad cultural y su capacidad de interpretación. Al trabajar con relatos del contexto de la isla, se promueve un aprendizaje significativo que valora los saberes propios.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (LENGUAJE)	• Comprendo relatos orales de mi entorno. • Identifico ideas principales y detalles. • Expreso opiniones sobre lo escuchado.
Malla de Aprendizajes	• Escucha relatos de la comunidad. • Identifica información relevante. • Interpreta y opina sobre lo escuchado.
Matriz de Referencia:	Componente: Comunicativo Competencia: Comprensión e interpretación Aprendizaje: Comprende e interpreta relatos orales del entorno.
DBA	• Comprende textos orales narrativos. • Identifica ideas principales y secundarias. • Expresa opiniones de forma clara.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Identidad cultural • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la importancia de las historias orales en la comunidad.
Saber Hacer:	Escucha, interpreta y analiza relatos del entorno.
Saber Ser:	Respeta la palabra del otro y valora la tradición oral.
Saber Propio:	Valora y aprende de las historias y experiencias de la comunidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre las historias de la comunidad.
Estrategias:	Conversatorio, narración oral y escucha activa.
Actividad Central:	Invitación a un miembro de la comunidad (o relato del docente) para contar una historia local (pesca, tradiciones, vivencias).
Preguntas Dialógicas:	¿De qué trató la historia? ¿Quiénes participaron? ¿Qué enseñanza nos deja?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad, tradición oral, experiencias locales.
Evidencia:	Participación y comprensión inicial.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender e interpretar historias orales del entorno.
Estrategias:	Escucha guiada, análisis y preguntas estructuradas.

Actividad Central:	Escucha de una historia de la comunidad y análisis de: • Idea principal • Personajes • Secuencia de hechos • Mensaje o enseñanza
Integración Interdisciplinar:	Sociales (cultura), Ética (valores), Artística (representación).
Recurso Etnoeducativo:	Historias tradicionales, relatos familiares, experiencias de la isla.
Evidencia:	Respuestas organizadas y análisis del relato.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Interpretar y expresar ideas a partir de historias escuchadas.
Estrategias:	Trabajo práctico, socialización y creatividad.
Actividad Central	Representación de la historia mediante dibujo, dramatización o resumen oral/escrito.
Producto:	Dibujo, dramatización o texto corto sobre la historia.
Evidencia:	Expresión coherente de lo comprendido.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el valor de las historias en la comunidad.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí de la historia? ¿Qué enseñanza me deja? ¿Por qué es importante escuchar a los mayores?
Compartir con la Comunidad:	Escuchar historias familiares y compartirlas en clase.
Evidencia:	Escuchar historias familiares y compartirlas en clase.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Relatos orales, grabaciones, cuadernos, colores, material del entorno.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la tradición oral mediante la participación de la comunidad en la narración de historias y el rescate de la memoria cultural.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guías didácticas	





MATEMÁTICAS
GRADOS 1º, 2º 3º.

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	

UNIDAD DE APRENDIZAJE: LA SUMA (RESOLUCIÓN DE PROBLEMA)

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes inicien el aprendizaje de la suma como unión de cantidades, utilizando elementos de su entorno como pescados y frutas para contar y resolver situaciones sencillas.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos juntar y contar pescados y frutas para saber cuántos hay en total?
Justificación:	La suma es una de las primeras habilidades matemáticas que los estudiantes desarrollan. Usar elementos del contexto como pescados y frutas facilita la comprensión, hace el aprendizaje significativo y fortalece la relación entre la escuela y la vida cotidiana.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco números y cantidades. • Realizo conteos en situaciones cotidianas. • Inicio el uso de la suma para unir cantidades. •
Malla de Aprendizajes	• Reconoce números y cantidades. • Realiza conteos simples. • Inicia la suma como unión de elementos.
Matriz de Referencia:	Componente: Numérico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Representa situaciones simples de suma.
DBA	• Reconoce números naturales. • Realiza conteos. • Representa sumas simples.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la suma como unión de cantidades.
Saber Hacer:	Realiza conteos y suma cantidades pequeñas con apoyo.
Saber Ser:	Participa con interés y respeta a sus compañeros.
Saber Propio:	Valora el uso de elementos del entorno (pescados y frutas) en su aprendizaje.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre conteo y cantidades.
Estrategias:	Conversatorio, juego y manipulación de objetos.
Actividad Central:	Conteo de pescados y frutas (reales o en imágenes).
Preguntas Dialógicas:	¿Cuántos pescados hay? ¿Cuántas frutas hay?
Recurso Etnoeducativo:	Pescados y frutas del entorno o representaciones.
Evidencia:	Participación y conteo correcto.

B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la suma como unión de dos grupos de elementos.
Estrategias:	Explicación guiada, uso de material concreto y juegos.
Actividad Central:	Unir dos grupos de pescados o frutas y contar el total.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral), Ciencias (entorno), Artística (dibujos).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del contexto (frutas, pescados, semillas).
Evidencia:	Conteo y representación de la suma.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la suma en situaciones sencillas.
Estrategias:	Juego, trabajo práctico y aprendizaje activo.
Actividad Central	Resolución de situaciones como: "Hay 2 pescados y llegan 1 más, ¿cuántos hay?"
Producto:	Ficha con dibujos y sumas sencillas.
Evidencia:	Resolución de ejercicios y participación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre lo aprendido en la suma.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo junté las cantidades?
Compartir con la Comunidad:	Realizar conteos y sumas en casa con objetos.
Evidencia:	Expresión oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Pescados y frutas (reales o imágenes), fichas, cartulina, colores, material concreto.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Fomentar el uso de la suma en actividades cotidianas en casa, como contar objetos o alimentos.

VII. BIBLIOGRAFIA

- MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Unidades de medida convencionales y tradicionales	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan y utilicen unidades de medida convencionales y tradicionales, comprendiendo su uso en situaciones cotidianas de su entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos medir objetos usando nuestro cuerpo y otras formas que usamos en la comunidad?
Justificación:	Las medidas están presentes en la vida diaria. En la isla, además de las unidades convencionales, se utilizan medidas tradicionales como la cuarta, el paso o el pie. Este aprendizaje permite desarrollar habilidades matemáticas básicas, comprender el entorno y valorar los saberes propios de la comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco magnitudes como longitud, peso y capacidad. • Utilizo medidas no convencionales para comparar objetos. • Inicio el uso de medidas convencionales.
Malla de Aprendizajes	• Compara objetos por tamaño, peso y capacidad. • Usa medidas tradicionales (cuarta, paso, pie). • Reconoce unidades convencionales básicas.
Matriz de Referencia:	Componente: Métrico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Compara y mide objetos usando diferentes unidades.
DBA	• Compara objetos según su longitud, peso y capacidad. • Usa medidas no convencionales. • Reconoce algunas unidades convencionales.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce diferentes formas de medir (convencionales y tradicionales).
Saber Hacer:	Mide objetos utilizando partes del cuerpo y unidades básicas.
Saber Ser:	Participa con interés y respeta los saberes de la comunidad.

Saber Propio:	Valora las medidas tradicionales como la cuarta, el paso y el codo usadas en la isla.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre medidas.
Estrategias:	Conversatorio, observación y juego.
Actividad Central:	Comparación de objetos del aula (grande–pequeño, pesado–liviano, lleno–vacío).
Preguntas Dialógicas:	¿Cuál objeto es más largo? ¿Cuál pesa más? ¿Cuál tiene más o menos cantidad?
Recurso Etnoeducativo:	Objetos del entorno (frutas, recipientes, cuerdas).
Evidencia:	Participación en la comparación de objetos.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender el uso de unidades de medida tradicionales y convencionales.
Estrategias:	Exploración, demostración y práctica guiada.
Actividad Central:	Medición de objetos usando cuarta, paso, pie y comparación con reglas o recipientes.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral), Ciencias (propiedades de objetos), Artística (dibujos).
Recurso Etnoeducativo:	Prácticas de medición utilizadas por la comunidad.
Evidencia:	Mediciones realizadas por los estudiantes.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar medidas en situaciones reales del entorno.
Estrategias:	Trabajo práctico, juego y aprendizaje activo.
Actividad Central	Medir el aula, mesas u objetos usando pasos, cuartas o pies.
Producto:	Registro de medidas mediante dibujos o números.
Evidencia:	Actividad desarrollada correctamente.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de medir en la vida diaria.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Para qué sirven las medidas?
Compartir con la Comunidad:	Medir objetos en casa con la familia usando medidas tradicionales.
Evidencia:	Expresión oral de lo aprendido.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Objetos del entorno, cuerdas, recipientes, cartulina, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer el uso de medidas tradicionales en actividades cotidianas de la familia y la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías de convivencia escolar	

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Figuras geométricas en el contexto de la isla	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan y describan figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) a partir de elementos propios de su entorno en la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos reconocer figuras geométricas en los objetos que vemos en nuestra isla?
Justificación:	El aprendizaje de las figuras geométricas se fortalece cuando se relaciona con el contexto del estudiante. En la isla, objetos como canoas, casas, redes de pesca y frutas permiten identificar formas geométricas, facilitando un aprendizaje significativo y el reconocimiento del entorno como fuente de conocimiento.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco y describo figuras geométricas básicas. • Identifico formas en objetos del entorno. • Establezco relaciones entre figuras y objetos reales.
Malla de Aprendizajes	• Identifica figuras geométricas básicas. • Relaciona figuras con objetos del entorno. • Describe características de las figuras.
Matriz de Referencia:	Componente: Geométrico Competencia: Pensamiento espacial Aprendizaje: Reconoce y relaciona figuras geométricas con su entorno.
DBA	• Reconoce figuras geométricas básicas. • Describe características simples de las figuras. • Identifica figuras en objetos cotidianos.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce figuras geométricas básicas y sus características.
Saber Hacer:	Identifica figuras en objetos del entorno y las representa mediante dibujos.
Saber Ser:	Participa activamente y valora su entorno como fuente de aprendizaje.

Saber Propio:	Relaciona las figuras geométricas con elementos propios de la isla (frutas, casas, redes, canoas)
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre formas y figuras.
Estrategias:	Conversatorio, observación del entorno y juego.
Actividad Central:	Identificación de formas en objetos de la isla (ejemplo: el sol o una fruta redonda como círculo).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué forma tiene el sol? ¿Qué forma tienen las ventanas de las casas?
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno: frutas (coco, naranja), casas, canoas, redes de pesca.
Evidencia:	Participación y reconocimiento de formas.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las características de las figuras geométricas básicas.
Estrategias:	Explicación guiada, uso de material concreto y observación.
Actividad Central:	Asociación de figuras geométricas con objetos del entorno: • Círculo: coco, platos • Rectángulo: puertas, tablas • Triángulo: techos de casas • Cuadrado: ventanas
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción oral), Ciencias (entorno), Artística (dibujo).
Recurso Etnoeducativo:	Objetos reales o imágenes del contexto de la isla.
Evidencia:	Asociación correcta entre figura y objeto.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el reconocimiento de figuras en el entorno.
Estrategias:	Trabajo práctico, juego y aprendizaje activo.
Actividad Central	Elaboración de un dibujo o collage con figuras geométricas usando elementos de la isla (mar, casas, frutas, lanchas).
Producto:	Dibujo o cartel con figuras geométricas.
Evidencia:	Trabajo realizado y explicación del estudiante.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el aprendizaje de las figuras geométricas.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Qué figuras encontré en mi entorno?
Compartir con la Comunidad:	Identificar figuras en objetos del hogar y comentarlo en familia.
Evidencia:	Expresión oral de lo aprendido.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Objetos del entorno (frutas, utensilios), cartulina, colores, láminas, material reciclado.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	

Promover el reconocimiento del entorno como espacio de aprendizaje, identificando figuras geométricas en la vida cotidiana de la comunidad.
VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías didácticas

MATEMÁTICAS. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
MATEMÁTICAS – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendiendo a restar en el contexto de la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan la resta como quitar o disminuir cantidades, utilizando situaciones cotidianas del entorno de la isla para resolver problemas sencillos.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos quitar o separar cantidades usando elementos de nuestra isla?
Justificación:	La resta es una operación básica que permite resolver situaciones cotidianas. Al utilizar elementos del entorno como pescados, frutas o conchas, los estudiantes logran un aprendizaje significativo, fortaleciendo el pensamiento lógico y la relación entre la matemática y su contexto.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco la resta como una operación para quitar cantidades. • Resuelvo situaciones sencillas de sustracción. • Uso números naturales en contextos cotidianos.
Malla de Aprendizajes	• Identifica la resta como quitar elementos. • Realiza restas simples con apoyo. • Resuelve problemas sencillos de sustracción.
Matriz de Referencia:	Componente: Numérico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Representa situaciones simples de resta.
DBA	• Reconoce la resta como quitar o disminuir. • Representa restas simples. • Resuelve problemas cotidianos de sustracción.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno

	• Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la resta como acción de quitar o disminuir cantidades.
Saber Hacer:	Realiza restas simples usando elementos del entorno.
Saber Ser:	Participa activamente y trabaja en equipo con respeto.
Saber Propio:	Utiliza elementos de la isla (pescados, frutas, conchas) para aprender.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre quitar o disminuir cantidades.
Estrategias:	Conversatorio, juego y manipulación de objetos.
Actividad Central:	Juego con objetos del entorno: "tenemos 5 cocos y quitamos 2, ¿cuántos quedan?"
Preguntas Dialógicas:	¿Qué pasa si quitamos algo? ¿Cuántos quedan después de quitar?
Recurso Etnoeducativo:	Frutas, conchas, pescados (reales o representaciones).
Evidencia:	Participación y respuestas correctas.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la resta como quitar elementos de un grupo.
Estrategias:	Explicación guiada, uso de material concreto y ejercicios prácticos.
Actividad Central:	Representación de restas usando pescados o frutas (ejemplo: 6 pescados – 3 se venden = ¿cuántos quedan?).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (interpretación de problemas), Ciencias (entorno), Artística (dibujos).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno de la isla.
Evidencia:	Ejercicios realizados correctamente.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la resta en situaciones cotidianas.
Estrategias:	Trabajo práctico, juego y aprendizaje activo.
Actividad Central	Resolución de problemas como: "Había 4 peces en la red y se escaparon 2, ¿cuántos quedan?"
Producto:	Ficha con ejercicios de resta y dibujos.
Evidencia:	Resolución de ejercicios.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso de la resta en la vida diaria.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Dónde puedo usar la resta en mi vida diaria?
Compartir con la Comunidad:	Realizar ejercicios de resta en casa con objetos.
Evidencia:	Expresión oral de lo aprendido.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS
Frutas, pescados, conchas, fichas, cartulina, colores, material concreto.
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Promover el uso de la resta en actividades cotidianas como el conteo de alimentos o productos en el hogar.
VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías didácticas

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: LISBETH MARGOTH DÍAZ RAMOS	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: LA SUMA (RESOLUCIÓN DE PROBLEMA)	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Desarrollar la comprensión y aplicación de la suma a través de situaciones cotidianas del contexto isleño, fortaleciendo el pensamiento matemático mediante la resolución de problemas relacionados con la pesca, la agricultura y la vida comunitaria.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo usamos la suma para resolver situaciones de nuestra vida diaria en la isla, como la pesca y la recolección de alimentos?
Justificación:	Este plan de aula parte del reconocimiento del contexto isleño como un escenario rico en experiencias significativas para el aprendizaje de las matemáticas. La suma se aborda desde situaciones reales como la pesca (carachana, pargo rojo, cojinúa, carito, rubio, peje puerco, pez globo) y la recolección de productos (plátano, limón, corozo, coco, tamarindo, mamey, papaya, ciruela, ñame). El valor pedagógico radica en: ✓ Aprendizaje significativo desde el entorno ✓ Fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático ✓ Integración de saberes propios y escolares ✓ Desarrollo de habilidades para resolver problemas cotidianos
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	Resuelve y formula problemas aditivos en contextos cotidianos.

Malla de Aprendizajes	Realiza sumas con números naturales y las aplica en situaciones reales.
Matriz de Referencia:	Competencia: Resolución de problemas (adición)
DBA	Utiliza la suma para resolver problemas de su entorno.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, identidad, comunidad, saber ancestral.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Concepto de suma, unión de cantidades.
Saber Hacer:	Resolver problemas sumando cantidades del entorno.
Saber Ser:	Trabajo en equipo, respeto por los saberes de la comunidad.
Saber Propio:	Prácticas de pesca, recolección de frutos y economía local.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Reconocer la suma en situaciones cotidianas del territorio.
Estrategias:	1. Conversatorio 2. Observación de imágenes 3. Preguntas generadoras
Actividad Central:	El docente presenta imágenes de pescadores y productos del territorio. Ejemplo: Un pescador trae 3 Carachanas y 2 pargos rojos.
Preguntas Dialógicas:	¿Cuántos pescados hay en total? ¿Qué hacen los pescadores con lo que pescan?
Recurso Etnoeducativo:	Imágenes del entorno isleño.
Evidencia:	Participación oral.
A. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la suma como unión de cantidades.
Estrategias:	• Uso de material concreto (semillas, dibujos) • Trabajo en grupo • Resolución guiada
Actividad Central:	Un pescador atrapó 4 cojinúas y luego atrapó 3 más. ¿Cuántas cojinúas tiene en total? En una canasta hay 5 cocos y 2 más que recogieron. ¿Cuántos cocos hay en total? María recogió 6 limones y su mamá 4 más. ¿Cuántos limones tienen entre las dos? Un niño tiene 3 caritos y su amigo le da 5 más. ¿Cuántos peces tiene ahora? En el mercado hay 2 papayas y llegan 6 más. ¿Cuántas papayas hay?
Integración Interdisciplinar:	• Lenguaje: Comprensión de problemas • Ciencias Sociales: Oficios (pesca, agricultura) • Ciencias Naturales: Animales y plantas del entorno
Recurso Etnoeducativo:	Frutas y peces reales o dibujos.
Evidencia:	Ejercicios resueltos en cuaderno.
B. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la suma en la resolución de problemas.

Estrategias:	☐ Juego de roles (mercado o pesca) ☐ Trabajo colaborativo ☐ Resolución autónoma
Actividad Central	**Actividad Central:** "Juego del mercado isleño" Los estudiantes simulan comprar y vender: Ejemplos: • Compré 3 ñames y luego 4 más. ¿Cuántos tengo? • Tengo 5 ciruelas y me regalan 2 más. ¿Cuántas tengo? • Un pescador trae 2 peje puercos y 3 peces globo. ¿Cuántos peces hay?
Producto:	Resolución de problemas en grupos.
Evidencia:	Cuaderno con ejercicios y participación.
C. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso de la suma en la vida diaria.
Estrategias:	• Círculo de la palabra • Retroalimentación
Preguntas de Reflexión:	¿Para qué sirve la suma en nuestra comunidad? ¿Dónde usamos la suma en la casa o en la pesca?
Compartir con la Comunidad:	Actividad en casa: Resolver un problema con la familia (ejemplo: contar frutas o pescados).
Evidencia:	Explicación oral.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Frutas del entorno
- Dibujos de peces
- Cuadernos
- Colores
- Semillas
- Material reciclado

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- Participación de pescadores o padres
- Actividades en casa (conteo de alimentos)
- Socialización con la familia

VII. BIBLIOGRAFIA

- Lineamientos Curriculares de Matemáticas – MEN
- Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)
- Saberes propios del contexto isleño

MATEMATICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Unidades de medida convencionales y tradicionales	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan y utilicen unidades de medida convencionales y tradicionales para medir objetos y resolver situaciones cotidianas en su entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos medir y comparar objetos usando unidades tradicionales y convencionales en nuestra comunidad?
Justificación:	Las unidades de medida son fundamentales para comprender el mundo que nos rodea. En la isla, se utilizan tanto medidas convencionales como tradicionales, lo que permite a los estudiantes relacionar el conocimiento matemático con su contexto, fortaleciendo el pensamiento lógico y valorando los saberes propios.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco magnitudes como longitud, masa, peso y capacidad. • Utilizo unidades de medida convencionales y no convencionales. • Comparo y mido objetos en situaciones cotidianas.
Malla de Aprendizajes	• Identifica diferentes magnitudes (longitud, masa, capacidad). • Utiliza unidades tradicionales y convencionales. • Compara y mide objetos en su entorno.
Matriz de Referencia:	Componente: Métrico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Mide y compara objetos usando diferentes unidades.
DBA	• Reconoce magnitudes y unidades de medida. • Usa medidas convencionales y no convencionales. • Resuelve problemas de medición.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce diferentes magnitudes y unidades de medida.
Saber Hacer:	Mide y compara objetos usando unidades convencionales y tradicionales.

Saber Ser:	Demuestra interés, responsabilidad y respeto por los saberes de la comunidad.
Saber Propio:	Valora las medidas tradicionales utilizadas en la isla como la cuarta, el paso y el codo.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre las medidas.
Estrategias:	Conversatorio, observación y comparación de objetos.
Actividad Central:	Comparación de objetos según longitud, peso y capacidad.
Preguntas Dialógicas:	¿Cuál objeto es más largo o corto? ¿Cuál pesa más o menos? ¿Cuál tiene mayor o menor cantidad?
Recurso Etnoeducativo:	Objetos del entorno (frutas, recipientes, cuerdas).
Evidencia:	Participación y respuestas correctas.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender el uso de unidades de medida convencionales y tradicionales.
Estrategias:	Explicación guiada, exploración y práctica colaborativa.
Actividad Central:	Medición de objetos usando cuarta, paso, pie y comparación con instrumentos básicos (regla, recipientes).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral), Ciencias (propiedades de objetos), Artística (representación gráfica).
Recurso Etnoeducativo:	Saberes comunitarios sobre medición.
Evidencia:	Mediciones realizadas y socializadas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar las medidas en situaciones reales.
Estrategias:	Trabajo práctico, resolución de problemas y aprendizaje activo.
Actividad Central	Medir el aula u objetos y registrar resultados usando diferentes unidades.
Producto:	Tabla o registro de medidas.
Evidencia:	Resultados organizados correctamente.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la utilidad de las medidas en la vida diaria.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Para qué sirven las medidas? ¿Cuál medida fue más fácil usar?
Compartir con la Comunidad:	Realizar mediciones en casa con ayuda de la familia.
Evidencia:	Expresión oral y conclusiones.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Objetos del entorno, cuerdas, recipientes, regla, cartulina, colores.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover el uso de medidas tradicionales y convencionales en actividades cotidianas de la familia y la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías de convivencia escolar	

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Figuras geométricas en el contexto de la isla	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes identifiquen, describan y comparen figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), relacionándolas con elementos propios del entorno de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos reconocer y comparar figuras geométricas en los objetos que usamos en nuestra isla?
Justificación:	El aprendizaje de las figuras geométricas se fortalece cuando se conecta con la realidad del estudiante. En la isla, elementos como canoas, casas, redes, frutas y utensilios permiten identificar formas geométricas, favoreciendo un aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento espacial.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco y describo figuras geométricas. • Establezco relaciones entre figuras y objetos del entorno. • Comparo características de diferentes figuras.
Malla de Aprendizajes	• Identifica figuras geométricas básicas. • Describe características (lados, formas). • Relaciona figuras con objetos del entorno.
Matriz de Referencia:	Componente: Geométrico Competencia: Pensamiento espacial Aprendizaje: Identifica y compara figuras geométricas en contextos reales.
DBA	• Reconoce figuras geométricas básicas. • Describe características de las figuras. • Establece comparaciones entre figuras.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce figuras geométricas y sus características.
Saber Hacer:	Compara figuras y las relaciona con objetos del entorno.

Saber Ser:	Participa activamente y valora su entorno como fuente de aprendizaje.
Saber Propio:	Relaciona figuras con elementos de la isla como canoas, casas, frutas y redes.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre figuras geométricas.
Estrategias:	Conversatorio, observación del entorno y lluvia de ideas.
Actividad Central:	Identificación de figuras en objetos de la isla (frutas, casas, utensilios).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué forma tiene el coco o una naranja? ¿Qué forma tienen las puertas o ventanas? ¿Dónde vemos triángulos en nuestra isla?
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno: frutas, casas, canoas, redes de pesca.
Evidencia:	Participación y reconocimiento de figuras.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las características y diferencias entre las figuras geométricas.
Estrategias:	Explicación guiada, comparación y uso de material concreto.
Actividad Central:	Clasificación de objetos del entorno según su forma: Círculo: coco, platos - Rectángulo: puertas, tablas - Triángulo: techos - Cuadrado: ventanas Comparación de número de lados y forma.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción), Ciencias (entorno), Artística (representación).
Recurso Etnoeducativo:	Objetos reales o imágenes del contexto de la isla.
Evidencia:	Clasificación y comparación correcta.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el reconocimiento y comparación de figuras en el entorno.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y creatividad.
Actividad Central	Elaboración de un collage o maqueta de la isla utilizando figuras geométricas (casas, mar, lanchas, árboles).
Producto:	Collage o maqueta con figuras geométricas.
Evidencia:	Trabajo elaborado y explicación del estudiante.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de las figuras geométricas en la vida cotidiana.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Qué figuras encontré en mi entorno? ¿En qué se diferencian las figuras?
Compartir con la Comunidad:	Identificar figuras en casa y comentarlas con la familia.
Evidencia:	Expresión oral y conclusiones.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Frutas, objetos del entorno, cartulina, colores, tijeras, pegante, material reciclado.	

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Promover el reconocimiento del entorno como espacio de aprendizaje, identificando figuras geométricas en la vida cotidiana de la comunidad.
VII. BIBLIOGRAFIA
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías didácticas

MATEMÁTICAS. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendiendo a restar en el contexto de la isla	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan y apliquen la resta como operación para quitar y comparar cantidades, resolviendo situaciones cotidianas del entorno de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos usar la resta para resolver situaciones de nuestra vida en la isla?
Justificación:	La resta es una herramienta fundamental para resolver problemas cotidianos. En el contexto de la isla, situaciones como la pesca, la venta de productos o el uso de recursos permiten que los estudiantes comprendan la resta de manera significativa, fortaleciendo el pensamiento lógico y la conexión con su entorno.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Utilizo la resta para resolver situaciones cotidianas. • Comparo cantidades mediante la sustracción. • Resuelvo problemas sencillos de resta.
Malla de Aprendizajes	• Realiza restas con números naturales. • Resuelve problemas de sustracción. • Interpreta situaciones de la vida cotidiana usando la resta.
Matriz de Referencia:	Componente: Numérico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Resuelve problemas de sustracción en contextos cercanos.
DBA	• Usa la resta para resolver problemas cotidianos. • Representa situaciones de sustracción. • Explica procedimientos utilizados.

Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios - Relación con el entorno - Identidad cultural - Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la resta como operación para quitar y comparar cantidades.
Saber Hacer:	Realiza restas y resuelve problemas usando elementos del entorno.
Saber Ser:	Demuestra responsabilidad, participación y respeto por el trabajo propio y de otros.
Saber Propio:	Valora el uso de elementos del entorno (pescados, frutas, productos de la isla) para el aprendizaje.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la resta y la comparación de cantidades.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas y uso de material concreto.
Actividad Central:	Situaciones del contexto: "Había 7 pescados y se vendieron 3, ¿cuántos quedan?"
Preguntas Dialógicas:	¿Qué significa quitar? ¿Cuántos quedan después de quitar?
Recurso Etnoeducativo:	Pescados, frutas, conchas o representaciones del entorno.
Evidencia:	Participación y respuestas correctas.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la resta como operación matemática y su aplicación en situaciones reales.
Estrategias:	Explicación guiada, ejercicios prácticos y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Resolución de problemas con elementos del entorno: "Si hay 10 cocos y se usan 4, ¿cuántos quedan?" Representación de la resta con dibujos y números.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (lectura de problemas), Ciencias (entorno), Artística (representación gráfica).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno (frutas, pescados, semillas).
Evidencia:	Ejercicios resueltos y explicados.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la resta en situaciones cotidianas y resolver problemas.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y resolución de problemas.
Actividad Central	Situaciones como: "Había 8 peces en la red y se escaparon 5, ¿cuántos quedan?" "Tenía 9 mangos y regalé 3, ¿cuántos me quedan?"
Producto:	Guía de ejercicios de resta con contexto.
Evidencia:	Resolución correcta de ejercicios.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso de la resta en la vida diaria.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Dónde usamos la resta en nuestra comunidad? ¿Cómo me ayuda la resta en mi vida diaria?

Compartir con la Comunidad:	Realizar ejercicios de resta en casa con objetos del entorno.
Evidencia:	Expresión oral y conclusiones.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Frutas, pescados, conchas, fichas, cartulina, colores, material concreto.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover el uso de la resta en actividades cotidianas como la venta, compra y distribución de productos en la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores
UNIDAD DE APRENDIZAJE: LA SUMA (RESOLUCIÓN DE PROBLEMA)

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan y apliquen la suma como operación básica, utilizando situaciones de la vida cotidiana relacionadas con pescados y frutas de su contexto para resolver problemas.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos usar la suma para contar y resolver situaciones con pescados y frutas en nuestra comunidad?
Justificación:	La suma es una habilidad matemática fundamental que permite resolver situaciones cotidianas. En el contexto de la isla, el uso de elementos cercanos como pescados y frutas facilita el aprendizaje significativo, fortaleciendo el pensamiento lógico y la relación entre la escuela y la vida diaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Reconozco y utilizo la suma en situaciones cotidianas. • Resuelvo problemas sencillos de adición. • Uso números naturales para contar y operar.
Malla de Aprendizajes	• Realiza sumas con números naturales.

	• Resuelve problemas sencillos de adición. • Interpreta situaciones de la vida cotidiana usando la suma.
Matriz de Referencia:	Componente: Numérico-variacional Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Resuelve problemas de adicción en contextos cercanos.
DBA	• Usa la suma para resolver problemas cotidianos. • Representa situaciones de adición. • Explica procedimientos utilizados.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce la suma como operación matemática y su significado.
Saber Hacer:	Realiza sumas y resuelve problemas utilizando elementos del contexto.
Saber Ser:	Demuestra interés, responsabilidad y trabajo colaborativo.
Saber Propio:	Valora el uso de productos de la comunidad (pescados y frutas) en su aprendizaje.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la suma.
Estrategias:	Conversatorio, manipulación de objetos y preguntas generadoras.
Actividad Central:	Conteo de pescados y frutas (reales o representados) para identificar cantidades.
Preguntas Dialógicas:	¿Cuántos pescados hay? ¿Qué pasa si juntamos más?
Recurso Etnoeducativo:	Pescados y frutas del entorno o representaciones de ellos.
Evidencia:	Participación y conteo correcto.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la suma como unión de cantidades.
Estrategias:	Explicación guiada, uso de material concreto y ejercicios prácticos.
Actividad Central:	Resolución de sumas utilizando dibujos o fichas de pescados y frutas.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (lectura de problemas), Ciencias (productos del entorno), Artística (dibujos).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del contexto (pescados, frutas, semillas).
Evidencia:	Ejercicios resueltos correctamente.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la suma en situaciones reales del contexto.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y resolución de problemas.

Actividad Central	Resolución de problemas como: "Si hay 3 pescados y llegan 2 más, ¿cuántos hay en total?"
Producto:	Guía o ficha con ejercicios de suma.
Evidencia:	Resolución correcta de ejercicios.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso de la suma en la vida diaria
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Dónde puedo usar la suma en mi vida diaria?
Compartir con la Comunidad:	Realizar ejercicios de suma en casa con frutas u objetos.
Evidencia:	Explicación oral de lo aprendido.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Pescados y frutas (reales o imágenes), fichas, cartulina, colores, material concreto.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover el uso de la suma en actividades cotidianas como la compra, venta o conteo de productos en la familia.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias	

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Unidades de medida convencionales y tradicionales

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes analicen y utilicen unidades de medida convencionales y tradicionales para resolver problemas de la vida cotidiana, comparando su utilidad y precisión.

Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos medir y comparar objetos utilizando unidades tradicionales y convencionales en nuestra comunidad?
Justificación:	Las unidades de medida permiten comprender, comparar y organizar el entorno. En la isla, se utilizan tanto medidas convencionales como tradicionales, lo que brinda la oportunidad de relacionar el conocimiento matemático con la cultura local.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Analizo magnitudes como longitud, masa, peso, capacidad y volumen. • Utilizo unidades de medida convencionales y no convencionales. • Resuelvo problemas de medición en contextos reales.
Malla de Aprendizajes	• Identifica y compara diferentes magnitudes. • Usa unidades convencionales y tradicionales con mayor precisión. • Resuelve problemas de medición en su entorno.
Matriz de Referencia:	Componente: Métrico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Aplica mediciones para resolver situaciones cotidianas.
DBA	• Reconoce y utiliza diferentes unidades de medida. • Compara medidas y resultados. • Resuelve problemas relacionados con magnitudes.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios - Relación con el entorno • Identidad cultural - Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce y analiza diferentes magnitudes y unidades de medida.
Saber Hacer:	Mide, compara y resuelve problemas utilizando unidades convencionales y tradicionales.
Saber Ser:	Demuestra responsabilidad, precisión y respeto por los saberes culturales.
Saber Propio:	Valora el uso de medidas tradicionales como la cuarta, el codo o el paso en la vida cotidiana de la comunidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre magnitudes y medición.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas y análisis de objetos.
Actividad Central:	Comparación de objetos según longitud, peso, capacidad y volumen.
Preguntas Dialógicas:	¿Cómo sabemos cuál objeto es más largo o más pesado? ¿Qué usamos para medir?
Recurso Etnoeducativo:	Objetos del entorno (recipientes, cuerdas, frutas, herramientas).
Evidencia:	Participación y respuestas pertinentes.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	

Objetivo:	Comprender el uso y la diferencia entre unidades de medida convencionales y tradicionales.
Estrategias:	Explicación guiada, exploración práctica y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Medición de objetos usando unidades tradicionales (cuarta, paso, pie) y comparación con unidades convencionales (regla, balanza, recipientes).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (interpretación y explicación), Ciencias Naturales (propiedades de la materia), Ética (valoración cultural).
Recurso Etnoeducativo:	Prácticas de medición de la comunidad.
Evidencia:	Registro y análisis de medidas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar las medidas en la resolución de problemas.
Estrategias:	Trabajo práctico, resolución de problemas y aprendizaje activo.
Actividad Central	Resolución de situaciones como medir espacios, comparar cantidades o calcular medidas usando diferentes unidades.
Producto:	Tabla comparativa de medidas (tradicionales y convencionales).
Evidencia:	Resultados organizados y explicados correctamente.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia y utilidad de las medidas.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Qué diferencia hay entre las medidas tradicionales y las convencionales? ¿Cuál es más precisa y por qué?
Compartir con la Comunidad:	Aplicar mediciones en casa y compartir experiencias con la familia.
Evidencia:	Expresión oral y conclusiones.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Regla, balanza, recipientes, cuerdas, objetos del entorno, cartulina, colores.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Fortalecer el uso de medidas tradicionales y convencionales en actividades cotidianas, promoviendo el reconocimiento de los saberes de la comunidad.

VII. BIBLIOGRAFIA

- MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías didácticas

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Figuras geométricas en el contexto de la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes identifiquen, describan, comparen y clasifiquen figuras geométricas, relacionándolas con elementos del entorno de la isla y reconociendo sus características (lados, vértices y formas).
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos reconocer, comparar y clasificar figuras geométricas en los elementos de nuestra isla?
Justificación:	El estudio de las figuras geométricas permite desarrollar el pensamiento espacial y lógico. Al relacionarlas con elementos del entorno de la isla como viviendas, embarcaciones, redes de pesca y frutas, se favorece un aprendizaje significativo que fortalece la conexión entre el conocimiento escolar y la vida cotidiana, valorando los saberes propios.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Identifico, describo y clasifico figuras geométricas. • Reconozco características como lados y vértices • Relaciono figuras con objetos del entorno.
Malla de Aprendizajes	• Clasifica figuras geométricas. • Describe sus características (lados y vértices). • Relaciona figuras con el contexto.
Matriz de Referencia:	Componente: Geométrico Competencia: Pensamiento espacial Aprendizaje: Clasifica y analiza figuras geométricas en contextos reales.
DBA	• Reconoce y clasifica figuras geométricas. • Describe características de las figuras. • Establece relaciones entre figuras y objetos del entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios, Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce, describe y clasifica figuras geométricas y sus características.
Saber Hacer:	Analiza, compara y representa figuras en situaciones del entorno.
Saber Ser:	Demuestra interés, creatividad y valoración por su entorno cultural.
Saber Propio:	Relaciona figuras con elementos de la isla como canoas, casas, redes, frutas y utensilios.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre figuras geométricas y su presencia en el entorno.
Estrategias:	Conversatorio, observación del entorno y lluvia de ideas.

Actividad Central:	Identificación de figuras geométricas en elementos de la isla (casas, canoas, frutas, redes).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué figuras vemos en las casas o techos? ¿Qué forma tienen las frutas como el coco o la sandía? ¿Dónde encontramos figuras en la pesca o en las lanchas?
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno: canoas, redes de pesca, casas, frutas, utensilios.
Evidencia:	Participación y reconocimiento de figuras.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las características, clasificación y diferencias entre figuras geométricas.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis, comparación y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Clasificación y análisis de figuras a partir de objetos del entorno: Círculo: coco, platos - Rectángulo: puertas, tablas de canoa - Triángulo: techos de casas - Cuadrado: ventanas Identificación de lados, vértices y diferencias entre figuras.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción y argumentación), Ciencias (entorno), Artística (representación).
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre construcciones, pesca y uso de objetos.
Evidencia:	Clasificación y explicación de características.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el análisis y clasificación de figuras en contextos reales.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y creatividad.
Actividad Central	Diseño de un plano sencillo o maqueta de la isla (casas, muelle, mar, lanchas) utilizando figuras geométricas.
Producto:	Maqueta o plano con figuras geométricas clasificadas.
Evidencia:	Trabajo elaborado, identificación de figuras y explicación del estudiante.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la utilidad de las figuras geométricas en la vida diaria.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo se usan las figuras en nuestra comunidad? ¿Qué figura fue más fácil o difícil de identificar?
Compartir con la Comunidad:	Identificar figuras en casa y en la comunidad y comentarlas con la familia.
Evidencia:	Expresión oral y conclusiones.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Objetos del entorno, cartulina, colores, tijeras, pegante, material reciclado, imágenes.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Promover el reconocimiento de las figuras geométricas en las construcciones, actividades y objetos de la comunidad, fortaleciendo el aprendizaje desde el contexto.

VII. BIBLIOGRAFIA

- MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas - Guías didácticas

MATEMÁTICAS. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
MATEMÁTICAS – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Ronald Flores	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendiendo a restar en el contexto de la isla	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan, apliquen y expliquen la resta como operación para quitar, comparar y encontrar diferencias, resolviendo problemas del contexto de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos usar la resta para resolver situaciones de la vida diaria en nuestra isla?
Justificación:	La resta es fundamental para resolver situaciones cotidianas como la pesca, la distribución de alimentos o la venta de productos. Al contextualizarla con elementos propios de la isla, los estudiantes desarrollan pensamiento lógico, análisis y habilidades para la resolución de problemas, fortaleciendo el aprendizaje significativo.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Matemática)	• Aplico la resta en diferentes situaciones. • Comparo cantidades y encuentro diferencias. • Resuelvo problemas utilizando operaciones básicas.
Malla de Aprendizajes	• Realiza restas con números naturales con mayor precisión. • Resuelve problemas de sustracción en diferentes contextos. • Explica procedimientos utilizados.
Matriz de Referencia:	Componente: Numérico Competencia: Resolución de problemas Aprendizaje: Resuelve y explica problemas de resta en contextos reales.
DBA	• Usa la resta para resolver problemas cotidianos. • Representa y explica procedimientos de sustracción. • Compara cantidades utilizando la resta.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Comprende la resta como operación para quitar, comparar y hallar diferencias.
Saber Hacer:	Resuelve problemas de resta usando elementos del entorno y explica el procedimiento.

Saber Ser:	Demuestra responsabilidad, pensamiento crítico y trabajo colaborativo.
Saber Propio:	Aplica la resta en situaciones propias de la isla (pesca, comercio, distribución de alimentos).
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la resta y la comparación de cantidades.
Estrategias:	Conversatorio, análisis de situaciones reales y lluvia de ideas.
Actividad Central:	Planteamiento de situaciones del contexto: "Un pescador tenía 12 peces y vendió 5, ¿cuántos le quedan?"
Preguntas Dialógicas:	¿Qué significa restar? ¿Cómo sabemos cuántos quedan? ¿Qué pasa cuando quitamos una cantidad?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de la comunidad sobre pesca y comercio.
Evidencia:	Participación y análisis de situaciones.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la resta como operación para resolver problemas y comparar cantidades.
Estrategias:	Explicación guiada, resolución de problemas y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Resolución de problemas contextualizados: • "Había 15 cocos y se usaron 7, ¿cuántos quedan?" • "Un pescador atrapó 20 peces y vendió 8, ¿cuántos le quedan?" Representación de la resta con operaciones y dibujos.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (interpretación y explicación), Ciencias (entorno), Ética (responsabilidad).
Recurso Etnoeducativo:	Elementos del entorno (pescados, frutas, productos locales).
Evidencia:	Ejercicios resueltos y explicación del procedimiento.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar la resta en situaciones reales y resolver problemas con mayor complejidad.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y resolución de problemas.
Actividad Central	Resolución de problemas como: • "En una canoa hay 18 peces y se bajan 9, ¿cuántos quedan?" • "Una familia tenía 25 mangos y regaló 10, ¿cuántos quedan?" • Comparar cantidades: ¿cuántos más tiene uno que otro?
Producto:	Guía de ejercicios y tabla de resultados.
Evidencia:	Resultados correctos y argumentación del proceso.

D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la resta en la vida diaria.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo me ayuda la resta en mi vida diaria? ¿En qué situaciones de la isla usamos la resta?
Compartir con la Comunidad:	Aplicar la resta en casa en situaciones como conteo de alimentos o compras.
Evidencia:	Expresión oral, conclusiones y ejemplos.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Frutas, pescados, semillas, fichas, cartulina, colores, material concreto.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Fortalecer el uso de la resta en actividades cotidianas como la pesca, el comercio y la distribución de productos en la comunidad.

VII. BIBLIOGRAFIA

- MEN. Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas. Guías didácticas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ISLA FUERTE
Cartagena de Indias D.T. y C.
FORMACIÓN INTEGRAL ARMONÍA Y PARTICIPACIÓN
INSTEDIF

CIENCIAS SOCIALES
GRADOS 1º, 2º 3º.

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuidado del medio ambiente en Isla Fuerte

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes de grado primero reconozcan la importancia de cuidar el medio ambiente de su isla, identificando acciones sencillas que ayudan a proteger la naturaleza, como no botar basura, cuidar el agua y respetar los animales y las plantas.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos cuidar nuestra isla para que se mantenga limpia, bonita y llena de vida?
Justificación:	Es importante que los niños de grado primero aprendan desde pequeños a cuidar el medio ambiente de su isla, ya que este es el lugar donde viven, juegan y crecen. A través de este tema, los estudiantes comienzan a reconocer la importancia de mantener limpios los espacios naturales como la playa, el mar y los alrededores de su comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Naturales)	Reconozco características del lugar donde vivo (mi isla). Identifico relaciones entre las personas y el medio ambiente. Participo en actividades que promueven el cuidado de mi entorno. Reconozco la importancia de las normas para la convivencia y el cuidado del entorno.

Malla de Aprendizajes	• Identifica elementos naturales de su entorno (mar, playa, animales, plantas). • Reconoce acciones que afectan positiva o negativamente el medio ambiente. • Comprende la importancia de cuidar los recursos naturales de la isla. • Participa en actividades de cuidado y protección del entorno.
Matriz de Referencia:	• Componente: Entorno y sociedad • Competencia: Pensamiento social • Aprendizaje evaluado: Reconoce su entorno natural y social, identificando acciones que contribuyen a su cuidado y conservación.
DBA	• Reconoce características del lugar donde vive y su importancia. • Identifica acciones que contribuyen al cuidado del medio ambiente. • Participa en actividades que promueven el bienestar de su entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad territorial: Reconocimiento de la isla como espacio de vida. • Relación con la naturaleza: Cuidado y respeto por el mar, la fauna y la flora. • Saberes propios: Valoración de las enseñanzas de la comunidad sobre el uso y protección de los recursos naturales. • Trabajo comunitario: Participación en acciones colectivas para el cuidado del entorno.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce qué es el medio ambiente y cuáles son los elementos naturales de su isla, como el mar, la playa, los animales y las plantas. Identifica acciones que ayudan a cuidar o dañar el entorno.
Saber Hacer:	Realiza acciones sencillas para el cuidado del medio ambiente, como no botar basura, cuidar el agua, mantener limpios los espacios y participar en actividades de protección de la naturaleza en su escuela y comunidad.
Saber Ser:	Demuestra actitudes de respeto, responsabilidad y amor por la naturaleza, valorando la importancia de cuidar su entorno y conviviendo de manera armoniosa con los demás y con el medio ambiente.
Saber Propio:	Reconoce y valora las enseñanzas de su familia y comunidad sobre el cuidado de la isla, como mantener limpias las playas, respetar los animales y proteger los recursos naturales, fortaleciendo su identidad cultural y sentido de pertenencia.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el medio ambiente de su isla, identificando sus experiencias y percepciones acerca del cuidado de la naturaleza.
Estrategias:	• Conversatorio guiado • Observación de imágenes

	• Aprendizaje basado en experiencias • Preguntas generadoras
Actividad Central:	El docente presenta imágenes de la isla (playa limpia, playa con basura, animales, plantas). Luego, invita a los estudiantes a observar y comentar lo que ven. Se realiza un juego llamado "Cuidamos o dañamos la isla", donde los niños clasifican imágenes o situaciones en dos grupos: acciones que cuidan y acciones que dañan el medio ambiente.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué cosas bonitas tiene nuestra isla? ¿Qué vemos en el mar y la playa? ¿Qué pasa cuando hay basura en la playa? ¿Cómo podemos cuidar nuestra isla? ¿En casa qué hacemos para cuidar la naturaleza?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos o experiencias compartidas por los estudiantes sobre lo que han aprendido en casa con sus familias acerca del cuidado del entorno (por ejemplo: no botar basura al mar, cuidar los animales, mantener limpia la playa).
Evidencia:	Participación oral de los estudiantes, clasificación de imágenes (acciones correctas e incorrectas) y expresión de ideas previas sobre el cuidado del medio ambiente.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia del cuidado del medio ambiente en la isla, identificando acciones que contribuyen a su protección y reconociendo la relación entre las personas y la naturaleza.
Estrategias:	• Explicación guiada del docente • Aprendizaje significativo • Trabajo colaborativo • Uso de material visual y concreto • Relación entre saberes previos y nuevos conocimientos
Actividad Central:	El docente explica de manera sencilla qué es el medio ambiente y por qué es importante cuidarlo, utilizando ejemplos cercanos a la vida de los estudiantes (mar, playa, animales, plantas). Luego, los estudiantes realizan un dibujo de "La isla que queremos", donde representen un entorno limpio, con animales protegidos y sin contaminación. Posteriormente, socializan sus dibujos explicando qué acciones incluyeron para cuidar el medio ambiente. Se complementa con una actividad de clasificación en el cuaderno: Acciones que cuidan la isla Acciones que la dañan
Integración Interdisciplinar:	**Lenguaje:** Expresión oral al explicar sus dibujos y participación en diálogos sobre el cuidado del entorno. **Ciencias Naturales:** Reconocimiento de los seres vivos (animales y plantas) y su importancia en el ecosistema.

	Educación Artística: Elaboración de dibujos y carteles sobre la isla y su cuidado. **Ética y Valores:** Fomento del respeto, la responsabilidad y el amor por la naturaleza.
Recurso Etnoeducativo:	Diálogo con los estudiantes sobre las enseñanzas que han recibido de sus familias y comunidad acerca del cuidado del medio ambiente en la isla, como no arrojar basura al mar, respetar los animales y cuidar las plantas. También se pueden incluir cuentos, dichos o consejos tradicionales que promuevan el respeto por la naturaleza.
Evidencia:	Dibujo de "La isla que queremos", donde el estudiante represente acciones de cuidado del medio ambiente, acompañado de una breve explicación oral sobre lo que dibujó y cómo contribuye a proteger su entorno. Participación en la clasificación de acciones que cuidan o dañan la isla.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar acciones sencillas que contribuyan al cuidado del medio ambiente en la isla, demostrando lo aprendido a través de actividades prácticas y participativas.
Estrategias:	Aprendizaje activo Trabajo colaborativo Juego pedagógico Aprendizaje basado en la práctica
Actividad Central	Los estudiantes participan en una jornada simbólica de limpieza dentro del aula o en el entorno escolar (recogiendo papeles o residuos previamente ubicados de forma intencional). Luego, elaboran un cartel ecológico con mensajes como: "Cuidemos la isla", "No botemos basura", "Protejamos el mar". Finalmente, realizan una dramatización corta en grupos sobre dos situaciones: • Una isla contaminada • Una isla limpia y cuidada
Producto:	Cartel ecológico elaborado por los estudiantes con dibujos y mensajes sobre el cuidado del medio ambiente.
Evidencia:	Participación activa en la jornada de limpieza, elaboración del cartel ecológico y representación en la dramatización, evidenciando la comprensión de acciones que favorecen el cuidado del entorno.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y asumir compromisos para proteger la isla.
Estrategias:	Diálogo reflexivo, socialización de aprendizajes y compromiso personal.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre el cuidado de la isla? ¿Qué puedo hacer para cuidarla mejor? ¿Por qué es importante no contaminar?
Compartir con la Comunidad:	Socializar en casa los compromisos aprendidos y motivar a la familia a cuidar el entorno.

Evidencia:	Expresión oral de compromisos y participación en la socialización con la familia o comunidad.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes de la isla (limpia y contaminada), cartulina, colores, material reciclado, láminas, videos cortos, cuentos o relatos sobre el cuidado del medio ambiente.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover en los estudiantes y sus familias acciones de cuidado del medio ambiente, como mantener limpios los espacios de la isla, no arrojar basura y proteger los recursos naturales, fortaleciendo el trabajo conjunto entre escuela y comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias de Sociales. Guías didácticas	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Convivencia en la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan la importancia de la convivencia en la isla, practicando normas básicas de respeto, diálogo y cooperación para vivir en armonía con los demás.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos convivir mejor con las personas de nuestra isla?
Justificación:	La convivencia es fundamental para vivir en comunidad. En la isla, donde las personas comparten espacios y tradiciones, es importante que los niños aprendan a respetar, dialogar y ayudar a los demás, fortaleciendo valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco normas básicas para convivir con otros. • Identifico comportamientos que favorecen la convivencia. • Participo en actividades grupales respetando a los demás.
Malla de Aprendizajes	• Identifica normas de convivencia. • Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados. • Practica valores como respeto y solidaridad.

Matriz de Referencia:	Componente: Convivencia y paz Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Reconoce normas básicas de convivencia.
DBA	• Reconoce normas básicas en su entorno. • Identifica comportamientos adecuados en la convivencia • Participa en actividades respetando a los demás.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad cultural • Saberes propios • Relación comunitaria • Convivencia
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce normas básicas de convivencia en la isla.
Saber Hacer:	Aplica normas de respeto, diálogo y cooperación en su vida diaria.
Saber Ser:	Demuestra actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad.
Saber Propio:	Valora las enseñanzas de la familia y la comunidad sobre cómo convivir en armonía.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la convivencia.
Estrategias:	Conversatorio y ejemplos cotidianos.
Actividad Central:	Identificación de acciones buenas y malas en la convivencia.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué es convivir? ¿Cómo tratamos a los demás?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre respeto y convivencia.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia de las normas de convivencia.
Estrategias:	Explicación guiada y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Dibujo o cartel sobre "Así convivimos bien".
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje, Ética, Artística.
Recurso Etnoeducativo:	Normas enseñadas en la familia y comunidad.
Evidencia:	Dibujo y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar normas de convivencia en situaciones cotidianas.
Estrategias:	Juego de roles y trabajo en grupo.
Actividad Central	Dramatización de situaciones de respeto e irrespeto.
Producto:	Cartel con normas de convivencia.
Evidencia:	Participación y cartel elaborado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de convivir en armonía.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo debo tratar a los demás?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre normas de convivencia.
Evidencia:	Expresión oral de compromisos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	

Imágenes, cartulina, colores, cuentos
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Fomentar el respeto y la convivencia en la familia y comunidad.
VII. BIBLIOGRAFIA
• MEN. Estándares Básicos de Competencias. Guías de convivencia escolar

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE Identidad y familia en la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan su identidad personal y familiar, valorando las características propias de su familia y su comunidad en la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Quién soy y cómo es mi familia en la isla?
Justificación:	El reconocimiento de la identidad y la familia permite a los estudiantes fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia. En el contexto de la isla, es importante valorar las tradiciones, costumbres y relaciones familiares que forman parte de su cultura y vida cotidiana.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco quién soy y cómo soy. • Identifico las características de mi familia. • Participo en actividades familiares y comunitarias.
Malla de Aprendizajes	• Identifica características personales. • Reconoce los miembros de su familia. • Valora su entorno familiar y cultural.
Matriz de Referencia:	Componente: Identidad y pertenencia Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Reconoce su identidad y su familia.
DBA	• Reconoce características propias. • Identifica su familia y su importancia. • Expresa ideas sobre sí mismo y su entorno.
• **Pilares Etnoeducativos:**	• Identidad cultural • Saberes propios • Relación familiar

	• Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce quién es, cómo es y quiénes conforman su familia.
Saber Hacer:	Describe a su familia y expresa características propias.
Saber Ser:	Demuestra respeto y amor por sí mismo y su familia.
Saber Propio:	Valora las costumbres y enseñanzas familiares de la comunidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la identidad y la familia.
Estrategias:	Conversatorio y preguntas generadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes hablan sobre quiénes son y quiénes viven con ellos.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién soy? ¿Quiénes forman mi familia?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre costumbres y tradiciones.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia de la identidad y la familia.
Estrategias:	Explicación guiada y trabajo con dibujos.
Actividad Central:	Dibujo de su familia y descripción de sus integrantes.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje, Artística, Ética.
Recurso Etnoeducativo:	Historias familiares y tradiciones.
Evidencia:	Dibujo y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido sobre su identidad y familia.
Estrategias:	Trabajo individual y socialización.
Actividad Central	Elaboración de un cartel "Así es mi familia".
Producto:	Cartel o dibujo familiar.
Evidencia:	Presentación del cartel y explicación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la familia y la identidad.
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Por qué es importante mi familia?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre su familia.
Evidencia:	Expresión oral.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cartulina, colores, fotografías familiares, láminas.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer el reconocimiento y valoración de la familia en la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias Guías de educación social	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Medios de transporte en la isla (lancha, motocarro, bicicleta, motos)

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan los medios de transporte de su entorno (lancha, motocarro, bicicleta y motos), comprendiendo su utilidad y promoviendo su uso adecuado y seguro
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo usamos los medios de transporte en nuestra isla de forma segura y responsable?
Justificación:	El estudio de los medios de transporte permite a los estudiantes conocer cómo se movilizan las personas en su comunidad. En la isla, estos medios son esenciales para la vida diaria, por lo que es importante aprender a utilizarlos correctamente, fortaleciendo valores como el respeto y la convivencia.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco características del lugar donde vivo. • Identifico cómo se movilizan las personas en mi entorno. • Participo en actividades que favorecen la convivencia.
Malla de Aprendizajes	• Identifica los medios de transporte de la isla. • Reconoce su utilidad en la vida diaria. • Diferencia usos adecuados e inadecuados.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno y sociedad Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Reconoce medios de transporte en su contexto.
DBA	• Reconoce elementos del entorno social. • Identifica formas de movilidad en su comunidad. • Participa en prácticas seguras en su entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad territorial • Saberes propios • Relación con el entorno • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce los medios de transporte de la isla y su función.
Saber Hacer:	Identifica el uso adecuado de los medios de transporte en situaciones cotidianas.

Saber Ser:	Demuestra respeto y responsabilidad al usar o interactuar con los medios de transporte.
Saber Propio:	Valora el uso tradicional de la lancha y otros medios de transporte en la comunidad
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre los medios de transporte.
Estrategias:	Conversatorio, observación de imágenes y preguntas generadoras.
Actividad Central:	Identificación de medios de transporte conocidos por los estudiantes mediante imágenes o relatos.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué medios de transporte conoces? ¿Cuál has utilizado? ¿Para qué sirven?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre el uso de la lancha y otros transportes en la vida diaria.
Evidencia:	Participación oral e identificación de medios de transporte.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la utilidad y la importancia de los medios de transporte en la isla.
Estrategias:	Explicación guiada, uso de material visual y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Dibujo de los medios de transporte de la isla y explicación de su uso.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral), Artística (dibujo), Ética (normas de respeto).
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre el uso tradicional de la lancha y otros medios.
Evidencia:	Dibujo y explicación oral.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el uso adecuado de los medios de transporte.
Estrategias:	Juego de roles, trabajo en grupo y aprendizaje activo.
Actividad Central	Dramatización del uso correcto e incorrecto de los medios de transporte.
Producto:	Cartel con normas básicas de seguridad.
Evidencia:	Participación en la dramatización y elaboración del cartel.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso responsable de los medios de transporte.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo debo usar los medios de transporte?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre el uso seguro de los transportes.
Evidencia:	Expresión oral de lo aprendido.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes, cartulina, colores, láminas, material reciclado.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	

Promover el uso responsable y seguro de los medios de transporte en la familia y comunidad.
VII. BIBLIOGRAFIA
• MEN. Estándares Básicos de Competencias • Guías educativas

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuidado del medio en ambiente en Isla Fuerte

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan la importancia del cuidado del medio ambiente en la isla, identificando causas y consecuencias de las acciones humanas y promoviendo prácticas responsables.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué acciones podemos realizar para cuidar el medio ambiente de nuestra isla y evitar su contaminación?
Justificación:	El cuidado del medio ambiente en la isla es fundamental para la vida de la comunidad, ya que de sus recursos dependen actividades como la pesca y el bienestar de las familias. Este tema fortalece el respeto por la naturaleza y el sentido de pertenencia.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco características del entorno donde vivo. • Identifico relaciones entre las personas y el medio ambiente. • Participo en acciones de cuidado del entorno.
Malla de Aprendizajes	• Identifica elementos del entorno natural. • Reconoce acciones que afectan el medio ambiente. • Propone acciones de cuidado.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno y sociedad Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Identifica acciones de cuidado ambiental.
DBA	• Reconoce características del entorno. • Identifica acciones de cuidado ambiental. • Participa en actividades de protección del entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad territorial • Relación con la naturaleza • Saberes propios • Trabajo comunitario

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce el medio ambiente y los elementos de la isla.
Saber Hacer:	Aplica acciones de cuidado como no botar basura y cuidar el agua.
Saber Ser:	Demuestra respeto y responsabilidad por la naturaleza.
Saber Propio:	Valora enseñanzas de la comunidad sobre el cuidado del entorno.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre el medio ambiente.
Estrategias:	Conversatorio y observación de imágenes
Actividad Central:	Clasificación de acciones que cuidan o dañan la isla.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué tiene nuestra isla? ¿Cómo la cuidamos?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre el cuidado del entorno.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia del cuidado ambiental.
Estrategias:	Explicación guiada y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Dibujo de la isla limpia y socialización.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje, Ciencias Naturales, Artística y Ética.
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre cuidado del entorno.
Evidencia:	Dibujo y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar acciones de cuidado ambiental.
Estrategias:	Trabajo práctico y colaborativo.
Actividad Central	Jornada de limpieza y elaboración de cartel.
Producto:	Cartel ecológico.
Evidencia:	Participación y producto elaborado.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el cuidado del ambiente
Estrategias:	Diálogo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo puedo cuidar la isla?
Compartir con la Comunidad:	Socialización en familia.
Evidencia:	Expresión de compromisos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes, cartulina, colores, material reciclado, videos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover el cuidado del medio ambiente en la familia y comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias Guías de educación ambiental	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Medios de transporte en Isla Fuerte	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes de grado segundo reconozcan los diferentes medios de transporte utilizados en la isla, comprendiendo su importancia para la movilidad de las personas y el desarrollo de la comunidad, así como el uso responsable y seguro de los mismos.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo usamos los medios de transporte en nuestra isla de manera segura y responsable?
Justificación:	El estudio de los medios de transporte en la isla permite a los estudiantes comprender cómo las personas se movilizan y satisfacen sus necesidades diarias. Este tema fortalece el reconocimiento del contexto local, promueve el uso seguro y responsable de los transportes, y fomenta valores como el respeto y el cuidado por la vida en comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco características del lugar donde vivo. • Identifico cómo las personas se movilizan en su entorno. • Comprendo la importancia de los medios de transporte en la comunidad.
Malla de Aprendizajes	Identifica los medios de transporte de la isla (lancha, motocarro, bicicleta, motos). Reconoce su utilidad en la vida diaria. Diferencia usos adecuados e inadecuados de los medios de transporte.
Matriz de Referencia:	**Componente:** Entorno y sociedad **Competencia:** Pensamiento social

	Aprendizaje: Reconoce el uso de los medios de transporte en su contexto.
DBA	• Reconoce elementos del entorno social. • Identifica formas de movilidad en su comunidad. • Participa en prácticas seguras en su entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• **Identidad territorial:** Reconocimiento de los transportes propios de la isla. • **Saberes propios:** Uso tradicional de la lancha y otros medios locales. • **Relación con el entorno:** Uso responsable del transporte. • **Comunidad:** Respeto por las normas y la convivencia.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce los diferentes medios de transporte de la isla (lancha, motocarro, bicicleta y motos) y comprende su importancia para la movilidad de las personas.
Saber Hacer:	Identifica y utiliza de manera adecuada los medios de transporte en situaciones cotidianas, aplicando normas básicas de seguridad y buen uso.
Saber Ser:	Demuestra actitudes de respeto, responsabilidad y cuidado al usar o interactuar con los medios de transporte, valorando la convivencia y la seguridad.
Saber Propio:	Valora los medios de transporte tradicionales de la comunidad, como la lancha, reconociendo su importancia cultural y su uso en la vida diaria de la isla.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los medios de transporte que utilizan en la isla y su importancia en la vida diaria.
Estrategias:	Conversatorio guiado, observación de imágenes y preguntas generadoras.
Actividad Central:	El docente presenta imágenes o menciona medios de transporte de la isla (lancha, motocarro, bicicleta, motos). Los estudiantes identifican cuáles conocen, cuáles han usado y para qué sirven. Se realiza un juego de clasificación: "¿Para qué sirve?" (transporte de personas, carga, paseos, etc.).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué medios de transporte usamos en la isla? ¿Cuál has utilizado y para qué? ¿Cuál es el más rápido? ¿Cuál es el más seguro? ¿Qué debemos hacer para usarlos bien?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de los estudiantes sobre cómo sus familias utilizan la lancha u otros medios de transporte en la vida diaria (pesca, viajes, transporte de productos).
Evidencia:	Participación oral, identificación de medios de transporte y respuestas a las preguntas sobre su uso en la comunidad.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	

Objetivo:	Comprender la función y la importancia de los medios de transporte en la isla, diferenciando sus usos y promoviendo prácticas seguras.
Estrategias:	Explicación guiada, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo y uso de material visual.
Actividad Central:	El docente explica los diferentes medios de transporte de la isla (lancha, motocarro, bicicleta, motos) y sus usos. Luego, los estudiantes realizan un dibujo o esquema donde representen cada medio de transporte y escriban para qué sirve. Finalmente, socializan su trabajo con el grupo.
Integración Interdisciplinar:	**Lenguaje:** Expresión oral y escrita al describir los transportes. **Ciencias Naturales:** Relación con el cuidado del entorno (uso responsable). **Educación Artística:** Elaboración de dibujos. **Ética y Valores:** Normas de seguridad y respeto.
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre el uso tradicional de la lancha y otros medios para actividades como la pesca y el transporte de personas y productos.
Evidencia:	Dibujo o esquema de los medios de transporte con su respectiva explicación y participación en la socialización.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el conocimiento sobre los medios de transporte de la isla, reconociendo su uso adecuado y normas básicas de seguridad.
Estrategias:	Aprendizaje activo, trabajo en grupo y juego de roles.
Actividad Central	Dramatización de situaciones donde los estudiantes representen el uso correcto e incorrecto de los medios de transporte (lancha, motocarro, bicicleta y motos).
Producto:	Cartel con normas de uso y seguridad de los medios de transporte.
Evidencia:	Participación en la dramatización y elaboración del cartel con normas de seguridad.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre el uso adecuado de los medios de transporte y la importancia de la seguridad
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización de aprendizajes.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre los medios de transporte? ¿Cómo debo usarlos de forma segura? ¿Por qué es importante cuidarlos?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre el uso seguro de los medios de transporte y las normas básicas.
Evidencia:	Participación en la reflexión y expresión oral de lo aprendido.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes de medios de transporte (lancha, motocarro, bicicleta, motos), cartulina, colores, fichas, material reciclado, videos cortos y láminas ilustrativas.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fomentar en los estudiantes y sus familias el uso seguro y responsable de los medios de transporte en la isla, promoviendo el respeto por las normas y la convivencia en la comunidad.	

VII. BIBLIOGRAFIA
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Sociales • Guías didácticas

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Convivencia en la isla	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan la importancia de la convivencia en la isla, identificando normas, derechos y deberes que permiten vivir en armonía con los demás.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos mejorar la convivencia en nuestra isla respetando a los demás?
Justificación:	La convivencia es esencial para la vida en comunidad, especialmente en la isla donde las personas comparten espacios, costumbres y tradiciones. Este tema fortalece valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad, promoviendo relaciones armoniosas entre los miembros de la comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco normas para la convivencia en mi entorno. • Identifico derechos y deberes como miembro de la comunidad. • Participo en actividades que promueven la convivencia pacífica.
Malla de Aprendizajes	• Identifica normas de convivencia. • Reconoce derechos y deberes. • Aplica comportamientos adecuados en la comunidad.
Matriz de Referencia:	Componente: Convivencia y paz Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Reconoce normas, derechos y deberes para la convivencia.
DBA	• Reconoce normas básicas en su entorno. • Identifica derechos y deberes. • Participa respetando a los demás.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad cultural • Saberes propios • Relación comunitaria • Convivencia

III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce normas, derechos y deberes en la convivencia.
Saber Hacer:	Aplica normas de respeto y solución pacífica de conflictos.
Saber Ser:	Demuestra actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad.
Saber Propio:	Valora las enseñanzas de la comunidad sobre la convivencia y el respeto.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la convivencia.
Estrategias:	Conversatorio y análisis de situaciones cotidianas.
Actividad Central:	Identificación de acciones que favorecen o afectan la convivencia.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué es convivir? ¿Cómo tratamos a los demás?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre normas y respeto en la comunidad.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia de las normas, derechos y deberes.
Estrategias:	Explicación guiada, trabajo colaborativo y ejemplos prácticos.
Actividad Central:	Elaboración de un cartel con normas de convivencia.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral), Ética (valores), Artística (cartel).
Recurso Etnoeducativo:	Normas de convivencia enseñadas en la familia y comunidad.
Evidencia:	Cartel y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar normas de convivencia en situaciones reales.
Estrategias:	Juego de roles, trabajo en grupo y aprendizaje activo.
Actividad Central	Dramatización de situaciones de convivencia (respeto e irrespeto).
Producto:	Cartel o listado de normas de convivencia.
Evidencia:	Participación y aplicación de normas en la dramatización.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de convivir en armonía.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo puedo mejorar mi convivencia?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre normas de convivencia.
Evidencia:	Expresión de compromisos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes, cartulina, colores, cuentos, láminas.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover el respeto, el diálogo y la convivencia en la familia y comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. Estándares Básicos de Competencias Guías de convivencia escolar	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS SOCIALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Identidad y familia en la isla	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan su identidad personal y familiar, reconociendo las características de su familia y valorando las tradiciones y costumbres de la comunidad en la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo influyen mi familia y mi comunidad en lo que soy?
Justificación:	El reconocimiento de la identidad y la familia permite a los estudiantes fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia. En el contexto de la isla, es fundamental valorar las tradiciones, costumbres y relaciones familiares, ya que estas contribuyen a la construcción de la identidad cultural y social.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Reconozco quién soy y mis características personales. • Identifico los miembros de mi familia y sus roles. • Participo en actividades familiares y comunitarias.
Malla de Aprendizajes	• Identifica características personales. • Reconoce los miembros de su familia y sus funciones. • Valora su entorno familiar y cultural.
Matriz de Referencia:	Componente: Identidad y pertenencia Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Reconoce su identidad y su familia en el contexto social.
DBA	• Reconoce características propias y de su familia. • Identifica roles familiares. • Expresa ideas sobre su identidad y entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad cultural • Saberes propios • Relación familiar • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce su identidad personal y las características de su familia.

Saber Hacer:	Describe a su familia, sus roles y su importancia en la comunidad.
Saber Ser:	Demuestra respeto, amor y valoración hacia su familia y su cultura.
Saber Propio:	Valora las tradiciones, costumbres y enseñanzas familiares de la comunidad.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la identidad y la familia.
Estrategias:	Conversatorio y preguntas generadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes comparten quiénes son y cómo es su familia.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién soy? ¿Quiénes forman mi familia? ¿Qué hace cada uno en mi familia?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre tradiciones y costumbres.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia de la familia en la construcción de la identidad.
Estrategias:	Explicación guiada, trabajo colaborativo y uso de dibujos.
Actividad Central:	Elaboración de un dibujo de la familia indicando roles y características.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral), Artística (dibujo), Ética (valores familiares).
Recurso Etnoeducativo:	Historias familiares y tradiciones de la comunidad.
Evidencia:	Dibujo y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el reconocimiento de su identidad y su familia.
Estrategias:	Trabajo individual, socialización y aprendizaje activo.
Actividad Central	Elaboración de un cartel "Mi familia y yo".
Producto:	Cartel o ficha descriptiva de la familia.
Evidencia:	Presentación del cartel y explicación oral.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la familia en la vida personal.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Por qué es importante mi familia?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre su familia y sus tradiciones.
Evidencia:	Expresión de ideas y compromisos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cartulina, colores, fotografías familiares, láminas.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer el reconocimiento y la valoración de la familia en la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias • Guías de educación social	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DE ISLA FUERTE	
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Conociendo mi Manual de Convivencia	

I. TENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Conocer el manual de convivencia
Pregunta Problematizadora:	¿Para que usamos el manual de convivencia?
Justificación:	Dentro del desarrollo pedagógico de la asignatura de Ciencias Sociales es importante aprender sobre la función del manal de convivencia, su importancia y su aplicabilidad en el entorno escolar
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (SOCIALES)	Comprende la importancia de la convivencia como base para la vida en sociedad, reconociendo normas, valores y prácticas culturales que favorecen el respeto, la inclusión y la participación democrática en su entorno escolar y comunitario.
Malla de Aprendizajes	Reconoce normas y acuerdos que regulan la convivencia. Desarrolla habilidades de diálogo y resolución pacífica de conflictos. Valora la diversidad cultural, social y étnica. Participa en la construcción de acuerdos colectivos.
Matriz de Referencia:	Competencia (Convivencia – Ciencias Sociales) El estudiante comprende, valora y promueve la convivencia pacífica en su entorno escolar y comunitario, mediante el reconocimiento de normas, el respeto por la diversidad étnica, cultural y social, y la aplicación de estrategias de diálogo y resolución pacífica de conflictos.
DBA	El estudiante reconoce la importancia de convivir con otros de manera respetuosa, identificando normas básicas en su entorno escolar y familiar, participando en la construcción de acuerdos y utilizando el diálogo para resolver situaciones cotidianas de conflicto, valorando las diferencias entre las personas.

Pilares Etnoeducativos:	Identidad cultural, territorio, saberes ancestrales, comunidad, interculturalidad, autonomía y autodeterminación, oralidad y memoria histórica
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	¿Por qué es importante convivir en armonía con los demás en la escuela y la comunidad? El estudiante reconoce y comprende que la convivencia es esencial para la vida en sociedad, identificando normas básicas, valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, y la importancia del diálogo para prevenir y resolver conflictos, así como el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y social en su entorno.
Saber Hacer:	Utiliza estrategias como escuchar, dialogar, mediar y trabajo en equipo para resolver situaciones de conflicto
Saber Ser:	Manifiesta comportamientos solidarios, tolerantes y justos, cuidando de sí mismo y de los demás. Asume actitudes de respeto, empatía y responsabilidad en sus relaciones con los demás
Saber Propio:	Identifica y pone en práctica valores y normas propias de su cultura, fortaleciendo la **identidad**, el **sentido de pertenencia** y la **convivencia armónica** en su entorno.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la convivencia, reconociendo experiencias cotidianas y saberes culturales de su entorno.
Estrategias:	Círculo de la palabra Lluvia de ideas Preguntas orientadoras
Actividad Central:	El docente organiza un círculo de la palabra, donde los estudiantes comparten experiencias sobre cómo conviven en casa, la escuela y la comunidad. Se pueden narrar situaciones de conflicto y cómo se resolvieron.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué significa convivir con otras personas? ¿Qué normas seguimos en la casa y en la escuela? ¿Qué hacemos cuando tenemos un problema con un compañero? ¿Qué enseñanzas de nuestros mayores nos ayudan a convivir mejor?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad (historias de abuelos o líderes) sobre valores como el respeto, la solidaridad y la convivencia.
Evidencia:	Participación oral en el círculo de la palabra Registro de ideas previas (cartel o cuaderno) Aula Abierta. Participación comunidad y escuela
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Fortalecer en los estudiantes la comprensión de la convivencia pacífica mediante el reconocimiento de normas, valores y prácticas culturales, promoviendo la resolución dialogada de conflictos en su entorno.
Estrategias:	Aprendizaje colaborativo Juego de roles (dramatización)

	Análisis de situaciones cotidianas Trabajo en pequeños grupos
Actividad Central:	Los estudiantes se organizan en grupos y representan situaciones de conflicto cotidiano (en el aula, familia o comunidad). Luego, proponen y escenifican soluciones basadas en el diálogo, el respeto y acuerdos colectivos. Posteriormente, construyen entre todo un acuerdo de convivencia del aula, integrando las ideas surgidas.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: Expresión oral, escucha activa y narración de experiencias. Ética y Valores: Reflexión sobre el respeto, la empatía y la responsabilidad. Artística: Dramatización y representación creativa de situaciones.
Recurso Etnoeducativo:	Uso de la oralidad (relatos de mayores), el consejo comunitario como forma tradicional de mediación y ejemplos de prácticas culturales que promueven la armonía y el respeto.
Evidencia:	Dramatizaciones realizadas por los estudiantes Participación activa en el trabajo grupal Acuerdos de convivencia construidos colectivamente Aportes orales en la socialización de soluciones
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar los aprendizajes sobre convivencia mediante acciones concretas que promuevan el respeto, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos en el entorno escolar.
Estrategias:	• Aprendizaje basado en situaciones reales • Trabajo colaborativo • Resolución de problemas • Juego de roles
Actividad Central	Los estudiantes participan en la creación y puesta en práctica de un "acuerdo de convivencia del aula", donde identifican normas, valores y compromisos. Luego, en pequeños grupos, analizan situaciones reales del aula y proponen soluciones aplicando lo aprendido.
Producto:	Cartel o mural con los acuerdos de convivencia Representaciones o compromisos escritos por los estudiantes
Evidencia:	Participación en la construcción de acuerdos Aplicación de normas en situaciones cotidianas Producciones escritas o gráficas Actitudes observables en la convivencia diaria
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la convivencia pacífica, fortaleciendo el compromiso personal y colectivo con el respeto, el diálogo y el cumplimiento de acuerdos en el entorno escolar y comunitario.
Estrategias:	Círculo de la palabra Autoevaluación y coevaluación Conversatorio guiado Dinámica de compromisos
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre la convivencia?

	¿Cómo puedo mejorar mi relación con mis compañeros? ¿Qué normas considero más importantes y por qué? ¿Cómo puedo aplicar en mi vida diaria lo aprendido? ¿Qué enseñanzas de mi familia o comunidad me ayudan a convivir mejor?
Compartir con la Comunidad:	Socialización de los acuerdos de convivencia mediante carteles, exposiciones o encuentros con otros grupos, docentes o familias, resaltando valores culturales y aprendizajes construidos.
Evidencia:	Participación en el diálogo reflexivo Compromisos escritos o gráficos Autoevaluación del estudiante Socialización de los acuerdos de convivencia

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cartillas o guías sobre normas de convivencia
- Cuentos y lecturas sobre valores (respeto, solidaridad, tolerancia)
- Fichas de trabajo y talleres
- Videos educativos sobre resolución de conflictos
- Canciones infantiles o tradicionales que promuevan valores
- Cortometrajes sobre convivencia y diversidad
- Juegos de roles (dramatizaciones)
- Dinámicas grupales
- Juegos cooperativos

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- Socialización de los acuerdos de convivencia elaborados en el aula con las familias y la comunidad.
- Realización de un encuentro comunitario (círculo de la palabra) donde participen padres, abuelos y líderes para compartir experiencias sobre convivencia.
- Invitación a sabedores o mayores para orientar sobre prácticas tradicionales de resolución de conflictos.
- Elaboración de murales o carteles comunitarios que promuevan valores como el respeto, la solidaridad y la inclusión.
- Desarrollo de actividades culturales (cantos, rondas, narraciones) que fortalezcan la identidad y la convivencia.

VII. BIBLIOGRAFIA

- MEN. Estándares Básicos de Competencias en Sociales
- Guías educativas

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Medios de transporte en la isla (lancha, motocarro, bicicleta, motos)

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes analicen los diferentes medios de transporte utilizados en la isla, comprendiendo su importancia económica y social, así como su uso responsable y seguro.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo influyen los medios de transporte en la vida diaria y el desarrollo de nuestra isla?
Justificación:	Los medios de transporte son fundamentales para la movilidad, el comercio y la comunicación en la isla. Su estudio permite a los estudiantes comprender su impacto en la vida diaria y en el desarrollo de la comunidad, promoviendo además el uso responsable, la seguridad y el cuidado del entorno.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Analizo características del entorno donde vivo. • Identifico la importancia de los medios de transporte en la comunidad. • Reconozco normas de seguridad y convivencia.
Malla de Aprendizajes	• Identifica los medios de transporte de la isla y sus funciones. • Analiza su importancia en la economía y la vida social. • Reconoce normas de uso y seguridad.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno y sociedad Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Analiza el uso e importancia de los medios de transporte.

DBA	• Reconoce características del entorno social y económico. • Analiza el uso de los medios de transporte. • Aplica normas de convivencia y seguridad.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad territorial - Saberes propios • Relación con el entorno - Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica y analiza los medios de transporte de la isla y su importancia.
Saber Hacer:	Explica el uso de los medios de transporte y aplica normas de seguridad.
Saber Ser:	Demuestra responsabilidad, respeto y cuidado en el uso de los transportes.
Saber Propio:	Valora el uso tradicional de la lancha y otros medios en la vida comunitaria.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre los medios de transporte y su importancia.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas y análisis de imágenes.
Actividad Central:	Identificación y clasificación de los medios de transporte según su uso (personas, carga, pesca, etc.).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué medios de transporte usamos en la isla? ¿Para qué sirven? ¿Cuál es el más utilizado y por qué?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos de experiencias familiares sobre el uso de la lancha y otros transportes en la comunidad.
Evidencia:	Participación oral y clasificación de información.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la importancia social y económica de los medios de transporte.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis de casos y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Elaboración de un cuadro comparativo de los medios de transporte (uso, ventajas, cuidados).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (lectura y escritura), Matemáticas (clasificación), Ética (normas), Ciencias Naturales (cuidado del entorno).
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre transporte en actividades como pesca y comercio.
Evidencia:	Cuadro comparativo y socialización.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar conocimientos sobre el uso adecuado y seguro de los medios de transporte.
Estrategias:	Aprendizaje activo, trabajo en grupo y resolución de situaciones.
Actividad Central	Dramatización de situaciones reales sobre el uso correcto e incorrecto de los transportes.
Producto:	Afiche con normas de seguridad y buen uso.
Evidencia:	Participación en dramatización y elaboración del afiche.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del uso responsable de los medios de transporte.

Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo influyen los transportes en la vida de la isla? ¿Cómo puedo usarlos mejor?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en familia sobre el uso responsable de los transportes.
Evidencia:	Expresión oral y compromisos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes, cartulina, colores, láminas, material reciclado, videos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Promover el uso seguro y responsable de los medios de transporte en la comunidad, fortaleciendo la convivencia y el cuidado del entorno.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias • Guías educativas	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Identidad y familia en la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes analicen su identidad personal y familiar, comprendiendo la influencia de la familia y la comunidad en la construcción de su identidad cultural y social.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo influyen mi familia y mi comunidad en la construcción de mi identidad?
Justificación:	La identidad se construye a partir de las relaciones familiares y sociales. En la isla, la familia y la comunidad transmiten valores, costumbres y tradiciones que fortalecen el sentido de pertenencia. Este tema permite a los estudiantes reflexionar sobre quiénes son, de dónde vienen y cómo se relacionan con su entorno.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Analizo características personales y familiares. • Reconozco la importancia de la familia en la sociedad. • Identifico costumbres y tradiciones de mi comunidad.
Malla de Aprendizajes	• Describe características personales y familiares. • Analiza roles familiares. • Valora tradiciones culturales de la isla.

Matriz de Referencia:	Componente: Identidad y pertenencia Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Analiza la relación entre identidad, familia y comunidad.
DBA	• Reconoce características propias y familiares. • Identifica roles y relaciones familiares. • Expresa ideas sobre su identidad cultural.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad cultural • Saberes propios • Relación familiar • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce y analiza su identidad personal y familiar.
Saber Hacer:	Describe su familia, sus roles y su influencia en su vida.
Saber Ser:	Demuestra respeto, valoración y sentido de pertenencia hacia su familia y cultura.
Saber Propio:	Valora las tradiciones, costumbres y enseñanzas familiares de la comunidad.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre identidad y familia.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas y preguntas generadoras.
Actividad Central:	Los estudiantes comparten información sobre su familia y características personales.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién soy? ¿Cómo es mi familia? ¿Qué aprendemos en nuestra familia?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos familiares sobre tradiciones y costumbres.
Evidencia:	Participación oral.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la influencia de la familia en la identidad personal.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Elaboración de un esquema o mapa familiar con roles y características.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (expresión oral y escrita), Artística (dibujo), Ética (valores).
Recurso Etnoeducativo:	Historias familiares y tradiciones de la comunidad.
Evidencia:	Esquema y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el reconocimiento de la identidad y la familia en su contexto.
Estrategias:	Trabajo individual, socialización y aprendizaje activo.
Actividad Central	Elaboración de un afiche "Mi identidad y mi familia".
Producto:	Afiche o cartel descriptivo.
Evidencia:	Presentación y explicación del afiche.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de la familia en la construcción de la identidad.

Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo influye mi familia en lo que soy?
Compartir con la Comunidad:	Dialogar en casa sobre tradiciones familiares.
Evidencia:	Expresión oral y compromisos.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Cartulina, colores, fotografías familiares, láminas, material reciclado.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fortalecer la identidad cultural mediante el reconocimiento de la familia y las tradiciones en la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias • Guías de convivencia escolar	

CIENCIAS SOCIALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS SOCIALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Gustavo Carranza Soto
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuidado del medio ambiente en la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes analicen la importancia del cuidado del medio ambiente en la isla, comprendiendo las causas y consecuencias de la contaminación y promoviendo acciones responsables para su conservación.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo afectan nuestras acciones al medio ambiente de la isla y qué podemos hacer para protegerlo?
Justificación:	El medio ambiente es fundamental para la vida en la isla, ya que de él dependen actividades como la pesca, el turismo y la calidad de vida de la comunidad. Este tema permite a los estudiantes reflexionar sobre el impacto de sus acciones, fomentar el cuidado de los recursos naturales y fortalecer valores como la responsabilidad y el respeto por la naturaleza.

II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Sociales)	• Analizo características del entorno donde vivo. • Identifico problemáticas ambientales en mi comunidad. Participo en acciones de cuidado del medio ambiente.
Malla de Aprendizajes	• Identifica problemas ambientales en la isla. • Analiza causas y consecuencias de la contaminación. • Propone acciones de cuidado del entorno.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno y sociedad Competencia: Pensamiento social Aprendizaje: Analiza problemáticas ambientales y propone soluciones.
DBA	• Reconoce características del entorno natural y social. • Identifica problemáticas ambientales. • Participa en acciones de protección del entorno.
Pilares Etnoeducativos:	• Identidad territorial • Relación con la naturaleza • Saberes propios • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Reconoce problemáticas ambientales y su impacto en la isla.
Saber Hacer:	Propone y aplica acciones para el cuidado del medio ambiente.
Saber Ser:	Demuestra responsabilidad y compromiso con la protección del entorno.
Saber Propio:	Valora las prácticas tradicionales de la comunidad para el cuidado de la naturaleza.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre el medio ambiente y sus problemáticas.
Estrategias:	Conversatorio, lluvia de ideas y análisis de imágenes.
Actividad Central:	Observación y comparación de imágenes de entornos limpios y contaminados.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué problemas vemos en nuestra isla? ¿Qué acciones dañan el medio ambiente?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos comunitarios sobre el cuidado del entorno.
Evidencia:	Participación oral y análisis de imágenes.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender causas y consecuencias de los problemas ambientales.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Elaboración de un esquema sobre causas y consecuencias de la contaminación.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (lectura y escritura), Ciencias Naturales (ecosistema), Ética (valores).
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre prácticas de cuidado ambiental.
Evidencia:	Esquema y explicación.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	

Objetivos	Aplicar acciones para el cuidado del medio ambiente.
Estrategias:	Trabajo práctico, colaborativo y aprendizaje activo.
Actividad Central	Jornada de limpieza y elaboración de afiches ecológicos.
Producto:	Afiche con mensajes de cuidado ambiental.
Evidencia:	Participación y elaboración del afiche.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del cuidado ambiental.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Cómo puedo cuidar el medio ambiente?
Compartir con la Comunidad:	Promover acciones de cuidado ambiental en la familia.
Evidencia:	Expresión oral y compromisos.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

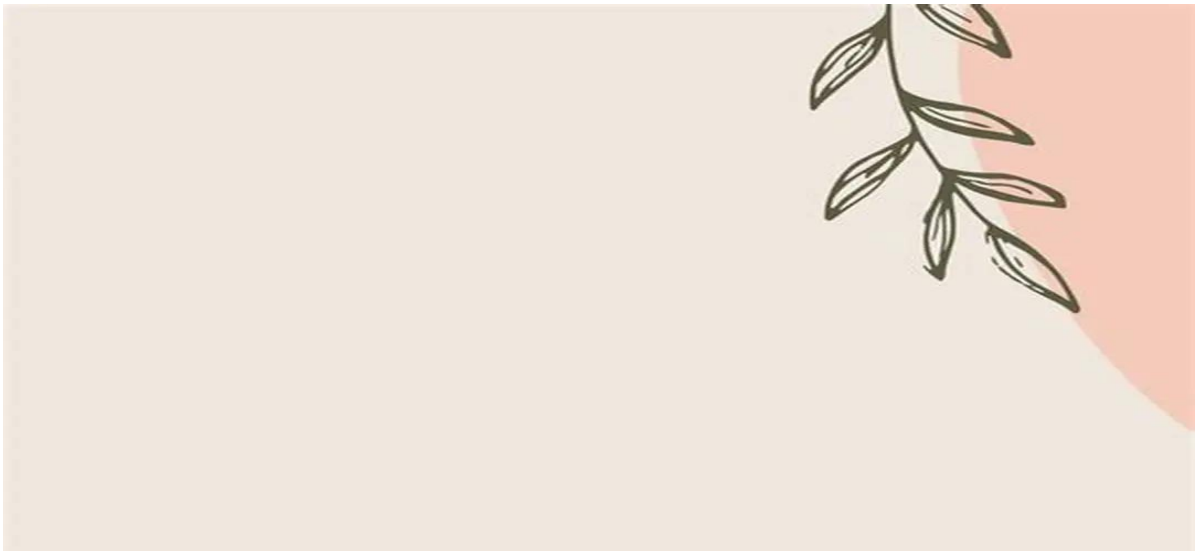
Imágenes, cartulina, colores, material reciclado, videos.

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

Promover el cuidado del medio ambiente en la comunidad mediante acciones responsables y trabajo conjunto.

VII. BIBLIOGRAFIA

- MEN. Estándares Básicos de Competencias
- Guías de educación ambiental





CIENCIAS NATURALES
GRADOS 1º, 2º 3º.

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Descubro la vida en mi isla y aprendo a cuidarla"

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan los seres vivos y no vivos de Isla Fuerte, especialmente del mar y la tierra, comprendiendo su importancia para la vida de la comunidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo cuidamos los seres vivos del mar y de la isla para que siempre haya vida en nuestro territorio?
Justificación:	En Isla Fuerte, los niños crecen en contacto directo con el mar, los manglares y la pesca artesanal. Reconocer los seres vivos del entorno fortalece su identidad como cuidadores del territorio y promueve prácticas responsables frente a los recursos naturales de los que depende la comunidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Entorno Vivo Observo y describo animales y plantas de mi entorno Reconozco que los seres vivos necesitan agua, aire y alimento para vivir.
Malla de Aprendizajes	Reconoce características de los seres vivos y no vivos del entorno insular.
Matriz de Referencia:	➢ Identificación de seres vivos (marinos y terrestres) ➢ Relación con el entorno ➢ Cuidado del ambiente
DBA	➢ Clasifica elementos de su entorno en seres vivos y no vivos ➢ Describe características básicas de plantas y animales
Pilares Etnoeducativos:	➢ Relación con el territorio insular ➢ Saberes ancestrales de pesca y cuidado ambiental ➢ Identidad afrocaribe ➢ Aprendizaje comunitario
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Seres vivos del mar (peces, cangrejos) y tierra (plantas, aves)
Saber Hacer:	Clasificación, observación y representación (dibujos, relatos).
Saber Ser:	Respeto por la naturaleza, los seres vivos y el mar.
Saber Propio:	Reconocimiento de prácticas tradicionales sobre el cuidado del territorio, el mar (uso de plantas, respeto por animales, relatos de mayores).
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	

A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes previos sobre la naturaleza y el entorno isleño.
Estrategias:	Conversatorio, narración oral, observación del entorno.
Actividad Central:	Salida alrededor de la escuela o playa cercana Observan: Mar, Arena, Cangrejos, Plantas costeras, Basura
Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Qué vemos en la isla? ➢ ¿Qué tiene vida? ➢ ¿Qué no tiene vida? ➢ ¿Qué nos enseñan los pescadores y abuelos?
Recurso Etnoeducativo:	Relato de un pescador sobre el cuidado del mar
Evidencia:	Dibujo del entorno observado. "Así es mi isla"
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Diferenciar seres vivos y no vivos.
Estrategias:	Clasificación, trabajo en grupo, diálogo intercultural.
Actividad Central:	Clasificar elementos recolectados (hojas, piedras, agua, semillas, arena) en dos grupos: vivos y no vivos. Cangrejo observado mas no manipulado.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: descripción oral Arte: dibujo y coloreado
Recurso Etnoeducativo:	Saberes sobre qué animales no se deben capturar pequeños.
Evidencia:	Cartel grupal con clasificación, Vida en mi isla".
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar lo aprendido en su contexto.
Estrategias:	Aprendizaje experiencial.
Actividad Central	Siembra en matera (plantas resistentes como coco pequeño, plantas locales o aromáticas)
Producto:	Planta sembrada y cuidada por el estudiante.
Evidencia:	Registro (dibujo o relato) del proceso de crecimiento.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.
Estrategias:	Diálogo, socialización.
Preguntas de Reflexión:	➢ ¿Por qué debemos cuidar la naturaleza? ➢ ¿Qué aprendimos de nuestro entorno? ➢ ¿Cómo cuida la comunidad la naturaleza? ➢ ¿Por qué debemos cuidar el mar? ➢ ¿Qué pasa si contaminamos la playa?
Compartir con la Comunidad:	Exposición a otros grados.
Evidencia:	Participación en la socialización.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Elementos del entorno (arena, hojas, conchas)
- Cartulina y colores
- Espacios naturales (playa/patio)
- Relatos de pescadores

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- Elementos del entorno (arena, hojas, conchas), Cartulina y colores, Espacios naturales (playa/patio), Relatos de pescadores

VII. BIBLIOGRAFIA
➢ MEN (2006) Estándares - MEN (2016) DBA - Saberes comunitarios de Isla Fuerte

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISAL FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Reconozco la vida en mi isla y mi relación con el mar y la tierra"	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan los seres vivos y no vivos de Isla Fuerte (marinos y terrestres), comprendan su importancia y fortalezcan el respeto por la naturaleza desde los saberes de su comunidad.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo cuidamos los seres vivos del mar y de la isla para que siempre haya vida en nuestro territorio?
Justificación:	Isla Fuerte es un territorio donde la vida gira en torno al mar, la pesca artesanal, el turismo y los ecosistemas como playas y manglares. Los niños crecen observando peces, cangrejos, aves y plantas costeras. Este plan permite que el aprendizaje parta de su realidad, integrando el conocimiento científico con los saberes ancestrales, fortaleciendo su identidad y su rol como cuidadores del territorio.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Entorno Vivo ➢ Observo y describo seres vivos de mi entorno ➢ Reconozco necesidades de los seres vivos
Malla de Aprendizajes	Reconocimiento de seres vivos y no vivos del entorno insular
Matriz de Referencia:	➢ Identificación de seres vivos (marinos y terrestres) ➢ Relación con el entorno ➢ Cuidado del ambiente
DBA	➢ Clasifica seres vivos y no vivos ➢ Describe plantas y animales del entorno
Pilares Etnoeducativos:	➢ Relación con el territorio insular ➢ Saberes ancestrales de pesca y cuidado ambiental ➢ Identidad afrocaribe ➢ Aprendizaje comunitario
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	

Saber Conocer:	Seres vivos del mar (peces, cangrejos) y tierra (plantas, aves)
Saber Hacer:	Observa, clasifica, dibuja y describe
Saber Ser:	Respeta la naturaleza y el mar
Saber Propio:	Reconoce prácticas de cuidado del mar (vedas, respeto por especies)
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar saberes previos desde el entorno isleño
Estrategias:	Diálogo dirigido con objetos reales.
Actividad Central:	Salida alrededor de la escuela o playa cercana Observan: ➢ Mar ➢ Arena ➢ Cangrejos ➢ Plantas costeras ➢ Basura
Preguntas Dialógicas:	➢ ¿Qué vemos en la isla? ➢ ¿Qué tiene vida? ➢ ¿Qué no tiene vida? ➢ ¿Qué nos enseñan los pescadores y abuelos?
Recurso Etnoeducativo:	Relato de un pescador sobre el cuidado del mar
Evidencia:	Dibujo en cuaderno: yo y otro ser vivo de mi casa.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar 4 características de los seres vivos.
Estrategias:	Observación directa y comparación.
Actividad Central:	Salida al patio. Observan una hormiga, una planta de sábila y a ellos mismos. Completan tabla: ¿Se mueve? ¿Crece? ¿Se alimenta?
Integración Interdisciplinar:	Artística: modelan en plastilina un ser vivo.
Recurso Etnoeducativo:	Relato de abuelos: "La mata de sábila cuida la casa".
Evidencia:	Tabla de comparación diligenciada con dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Clasificar seres vivos e inertes del entorno escolar.
Estrategias:	Juego de clasificación.
Actividad Central	En el piso hay dos aros: "Vivos" y "No vivos". Ubican tarjetas con imágenes del contexto: cayena, chivo, moto, mar, pelotero.
Producto:	Mural colectivo "Seres vivos de mi escuela".
Evidencia:	Foto del mural y lista de chequeo de participación.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar la vida en todas sus formas.
Estrategias:	Círculo de la palabra.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasaría si no cuidamos a los seres vivos? ¿Cómo cuidas tú a tu mascota o a tu matica?
Compartir con la Comunidad:	Llevar la matica sembrada en clase para cuidar en casa 1 semana.
Evidencia:	Compromiso dibujado: "Yo cuido la vida cuando…"

V. RECURSOS DIDÁCTICOS
Bolsa con objetos, tarjetas de contexto, aros, plastilina, potes para sembrar, tierra, semillas de frijol.
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Campaña "Adopta una matica" con padres de familia.
VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales. MEN. (2016). DBA Ciencias Naturales V.1.

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "El día y la noche en la vida de la isla"	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer cómo el día y la noche influyen en las actividades de la comunidad isleña.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué hacen los pescadores, los animales y nosotros cuando es de día y cuando es de noche en la isla?
Justificación:	Las actividades en Isla Fuerte, como la pesca, dependen de los ciclos naturales. Comprender el día y la noche ayuda a los niños a entender su entorno y organizar su vida cotidiana.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Reconozco fenómenos naturales que afectan mi entorno.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - El día y la noche
Matriz de Referencia:	Describo características de fenómenos naturales de mi entorno
DBA	Comprende cambios del entorno como día y noche.
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, cultura afro insular, vida comunitaria.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Diferencias entre día y noche (luz, calor, sonidos del mar).

Saber Hacer:	Dibuja actividades de pescadores y familia según el momento del día.
Saber Ser:	Respeta los tiempos de descanso propios y de otros.
Saber Propio:	Reconoce que los pescadores salen de madrugada y que en la noche se escuchan animales como grillos y aves nocturnas.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas previas sobre día y noche.
Estrategias:	Lluvia de ideas con imágenes.
Actividad Central:	Muestro 2 láminas: playa de día y de noche. ¿Qué cambia? ¿Qué hacemos nosotros?
Preguntas Dialógicas:	¿A qué juegas de día? ¿Por qué no jugamos a eso de noche?
Recurso Etnoeducativo:	Adivinanza costeña: "De día me escondo, de noche alumbro, sin ser vela ni fuego" ¿Quién soy? La luna.
Evidencia:	Dibujo dividido en dos: Mi día / Mi noche.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Relacionar luz-oscuridad con actividades de seres vivos.
Estrategias:	Dramatización pescadora, turista, niño, cangrejo. Representan qué hacen de día y de noche.
Actividad Central:	"El noticiero del día y la noche": por grupos representan qué hacen: el gallo, el perro, el niño, la lechuza de día y de noche.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: describen oralmente su dramatización.
Recurso Etnoeducativo:	Cuento oral: "Por qué el grillo canta de noche".
Evidencia:	Video corto de las dramatizaciones.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Secuenciar actividades según el momento del día.
Estrategias:	Trabajo con fichas.
Actividad Central	Ordenan 6 imágenes: levantarme, almorzar, jugar, bañarme, cenar, dormir. Ubican sol o luna encima.
Producto:	Reloj artesanal día-noche con plato de cartón.
Evidencia:	Reloj terminado y explicación oral de 1 estudiante por mesa.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el descanso como necesidad de los seres vivos.
Estrategias:	Meditación guiada corta.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué pasa si no dormimos? ¿Los animales también duermen?
Compartir con la Comunidad:	Entrevistan a un adulto: "¿A qué hora se acuesta usted y por qué?"
Evidencia:	Dibujo de la respuesta del adulto entrevistado.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Láminas día-noche, platos de cartón, fichas de secuencia, disfraces sencillos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Mural en la entrada "Dormir bien es vivir bien" para padres.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Ciencias Naturales. MEN. (2016). DBA Ciencias Naturales V.1.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 1º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 1º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Lo que hacemos transforma nuestra isla"	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer cómo las actividades humanas (pesca, turismo, siembra) transforman el entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo cambian la isla las actividades como la pesca, el turismo y la siembra?
Justificación:	Los niños deben comprender que el ser humano transforma el entorno y que estas acciones pueden ser positivas o negativas para el equilibrio de la isla.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.
Malla de Aprendizajes	Ciencia, tecnología y sociedad - Objetos y técnicas
Matriz de Referencia:	Identifico objetos del entorno y los usos que tienen
DBA	Comprende la utilidad de objetos tecnológicos creados por el ser humano para satisfacer necesidades
Pilares Etnoeducativos:	Trabajo colectivo, Territorio, Saber ancestral
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Qué es una técnica, para qué sirve los utensilios de siembra y de pesca.
Saber Hacer:	Describe con sus palabras el uso de un objeto de su casa hecho por personas.
Saber Ser:	Valora el trabajo de campesinos y artesanas de su comunidad.
Saber Propio:	Identifica la siembra y la artesanía como técnicas propias.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Indagar sobre objetos que usamos creados por personas.
Estrategias:	Observación de objeto real.
Actividad Central:	Llevo utensilios de siembra y artesanía o imagen grande. ¿Quién la hizo? ¿Para qué sirve? ¿Qué pasaría si no existiera?
Preguntas Dialógicas:	¿Qué usan para la siembra y artesanías que fue hecho por alguien?

Recurso Etnoeducativo:	Visita de un abuelo campesino y/o artesano o video corto.
Evidencia:	Dibujo la siembra.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Relacionar necesidad-objeto-solución.
Estrategias:	Asociación imagen-palabra.
Actividad Central:	Uno con flechas: Necesidad: "cultivar" – Objeto: "utensilios de siembra". Hago lo mismo con "cargar cosas"- "mochila", malla para pescar".
Integración Interdisciplinar:	Sociales: oficios de mi comunidad.
Recurso Etnoeducativo:	Demostración de cómo se teje una malla para pescar.
Evidencia:	Guía de asociación desarrollada.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear un objeto que solucione una necesidad del salón.
Estrategias:	Aprendizaje basado en retos.
Actividad Central	Reto: "Se nos pierden los colores. Diseñen un objeto para guardarlos". Usan material reciclable.
Producto:	Porta-colores creado por equipos.
Evidencia:	Exposición de productos: "Nuestro invento sirve para…"
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre cambios positivos y negativos de los objetos en el entorno.
Estrategias:	Diálogo problémico.
Preguntas de Reflexión:	Los utensilios ayudan al campesino, pero ¿qué pasa si se usa mucho y no se deja crecer el cultivo? ¿La bolsa plástica ayuda, pero qué hace en la huerta?
Compartir con la Comunidad:	Elaboran un cartel para el cuidado del territorio.
Evidencia:	Foto del cartel pegado y compromiso oral.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Imágenes de oficios, material reciclable, lana, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Jornada de limpieza de la escuela con mensaje: "Cuidamos lo que el hombre crea y lo que la naturaleza nos da".	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC Ciencias Naturales.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "El ciclo de vida en la huerta y el patio de la isla"	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Describir el ciclo de vida de plantas locales (coco, plátano, maíz).
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo nace, crece y nos alimenta una planta en la isla?
Justificación:	Las plantas son base de la alimentación y economía local. Comprender su ciclo fortalece la seguridad alimentaria.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ciclo de vida de las plantas
Matriz de Referencia:	Describo ciclos de vida de seres vivos del entorno
DBA	Comprende que los seres vivos tienen un ciclo de vida y que este puede variar
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Soberanía alimentaria, Ancestralidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Etapas: semilla, germinación, crecimiento, floración, fruto, muerte.
Saber Hacer:	Ordena secuencia del ciclo de vida del maíz.
Saber Ser:	Asume responsabilidad en el cuidado de una planta.
Saber Propio:	Reconoce variedades de maíz criollo y su importancia cultural.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas sobre cómo nace una planta.
Estrategias:	Pregunta generadora + saberes de casa.
Actividad Central:	Traen una semilla de casa. ¿Qué será cuando grande? La dibujan "adivinando".
Preguntas Dialógicas:	¿Tu abuelo guarda semillas? ¿Por qué?
Recurso Etnoeducativo:	Mito: "El origen del maíz" versión afrocaribe.
Evidencia:	Dibujo predictivo "Mi semilla será…"
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Identificar etapas del ciclo de vida.
Estrategias:	Observación de cultivo real + línea de tiempo.
Actividad Central:	Visita a parcela de maíz de un padre. Identifican plantas bebé, jóvenes, con mazorca, secas. Arman línea de tiempo en el suelo con las plantas.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: miden con cuarta y registran altura de 3 plantas.
Recurso Etnoeducativo:	Calendario lunar agrícola de la comunidad.
Evidencia:	Línea de tiempo fotográfica y tabla de medidas.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar el ciclo de vida.
Estrategias:	Trabajo manual.

Actividad Central	"Ruleta del maíz": en plato de cartón dibujan las 5 etapas y giran para contar el ciclo.
Producto:	Ruleta del ciclo de vida del maíz.
Evidencia:	Exposición oral: "Mi maíz nace cuando…"
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar el ciclo como sustento de la vida.
Estrategias:	Ritual de agradecimiento.
Preguntas de Reflexión:	Si no cuidamos la semilla, ¿hay mazorca? ¿Qué parte del ciclo es más difícil para el campesino?
Compartir con la Comunidad:	Entregan su ruleta a un niño de 1° para enseñarle.
Evidencia:	Acta de entrega con firma de niños de 1°.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Parcela de maíz, platos de cartón, semillas, metro de cuarta, mayor sabedor.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Banco de semillas criollas en la escuela.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Así crecen los animales de mi isla"	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante compare el ciclo de vida de los animales terrestres y acuáticos de la isla, identificando semejanzas y cuidado necesario en cada etapa.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo crecen los animales que viven con nosotros en la isla?
Justificación:	Muchos hogares crían animales. Comparar ciclos de vida fortalece el cuidado y la responsabilidad.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
Malla de Aprendizajes	Entorno vivo - Ciclo de vida de animales
Matriz de Referencia:	Comparo ciclos de vida de seres vivos de mi entorno
DBA	Comprende que los animales tienen un ciclo de vida y que se relacionan con su entorno
Pilares Etnoeducativos:	Familia, Naturaleza, Identidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Etapas del ciclo de la gallina: huevo, pollito, pollo, gallina adulta. Cuidados en cada etapa. Etapas del ciclo de los peces
Saber Hacer:	Elabora friso comparativo niño vs. Pollito, pez
Saber Ser:	Valora el trabajo de cuidado que hacen las madres y abuelas con niños y animales.
Saber Propio:	Reconoce la gallina criolla como patrimonio alimentario y de saberes de la mujer afro.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Recuperar experiencia con la crianza de animales.
Estrategias:	Conversatorio desde la vivencia.
Actividad Central:	"Trae un objeto": quien tenga, trae una pluma, un cascarón o foto de sus gallinas. Contamos cuántos crían animales.
Preguntas Dialógicas:	¿Quién cuida los pollitos cuando nacen? ¿Qué les dan de comer? ¿Tú comías lo mismo de bebé?
Recurso Etnoeducativo:	Arrullo: "Duérmete mi pollito que tengo que hacer…"
Evidencia:	Lluvia de ideas en papelógrafo: "Así cuidamos a los pollitos".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Secuenciar el ciclo de vida de la gallina y compararlo con el humano.
Estrategias:	Observación indirecta + cuadro comparativo.
Actividad Central:	Video corto o visita a corral. Llenan tabla doble entrada: Bebé-Pollito / Niño-Adulto / Abuelo-Gallina vieja. ¿Qué necesita cada uno?
Integración Interdisciplinar:	Ética: responsabilidades según la edad.

Recurso Etnoeducativo:	Relato: "Mi abuela me contaba que la gallina clueca es como mamá cuando uno está enfermo".
Evidencia:	Tabla comparativa con dibujos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Representar ciclos de vida del entorno.
Estrategias:	Elaboración de friso.
Actividad Central	Por grupos hacen friso de 4 escenas: 1. Huevo-niño en vientre, 2. Pollito-bebé, 3. Pollo-niño, 4. Gallina-adulto. Un grupo de los peces mamíferos, peces grandes y pequeños Exponen.
Producto:	escrito "Así crecemos en la Isla".
Evidencia:	Coevaluación con caritas: ¿Mi escrito se entiende?
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Valorar cada etapa de la vida y su cuidado.
Estrategias:	Carta.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué etapa es más frágil? ¿Cómo ayudas tú a cuidar a alguien menor que tú?
Compartir con la Comunidad:	Escriben carta corta a su mamá/abuela: "Gracias por cuidarme como a los pollitos cuando…"
Evidencia:	Cartas entregadas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Plumas, cascarones, cartulina, marcadores, video de corral, visita a patio escolar.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Campaña "Un huevo, una vida": no jugar con los huevos del corral.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "El agua en la vida de la isla"

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que el estudiante identifique los estados del agua en su isla como la procesan y como llega a la isla y explique cómo estos cambios afectan las actividades cotidianas.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué el agua del mar, la lluvia y el pozo es importante para la vida en la isla?
Justificación:	El acceso al agua en Isla Fuerte es limitado. Comprender sus estados y usos fomenta su cuidado.

II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.
Malla de Aprendizajes	Entorno físico - Estados del agua
Matriz de Referencia:	Describo cambios de estado en materiales de mi entorno
DBA	Comprende que el agua cambia de estado y que estos cambios son reversibles
Pilares Etnoeducativos:	Territorio, Agua como derecho, Saber ancestral
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Estados: líquido, sólido, gaseoso. Cambios: evaporación, condensación, fusión, solidificación.
Saber Hacer:	Demuestra un cambio de estado con materiales del medio.
Saber Ser:	Asume actitud de cuidado del agua en la isla.
Saber Propio:	Reconoce el "sereno", el rocío en las hojas de plátano y el pozo como manifestaciones del agua.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar ideas previas sobre el agua.
Estrategias:	Recorrido de observación.
Actividad Central:	Salimos 10 min al patio a las 8 am. Tocamos: charco, hoja con rocío, olla al sol. ¿Dónde hay agua? ¿Siempre es igual?
Preguntas Dialógicas:	¿De dónde viene el rocío si no llovió? ¿A dónde se va el agua del charco al mediodía?
Recurso Etnoeducativo:	Cuidado del agua y dicho: "Agua que no has de beber, déjala correr".
Evidencia:	Dibujo de 3 "aguas diferentes" que vieron.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprobar cambios de estado por acción de la temperatura.
Estrategias:	Experimentación guiada.
Actividad Central:	3 estaciones: 1. Hielo en totuma al sol = fusión. 2. Agua hirviendo en olla = evaporación. 3. Tapa fría sobre olla = condensación. Registran.
Integración Interdisciplinar:	Matemáticas: miden tiempo que demora cada cambio.
Recurso Etnoeducativo:	Explicación de una abuela: cómo se "recoge agua de sereno" con plásticos.
Evidencia:	Bitácora de experimento con dibujos y tiempos.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Relacionar estados del agua con actividades de la isla.
Estrategias:	Juego de roles.
Actividad Central	"Noticiero del agua": Grupo 1: Reporta el pozo líquido para regar. Grupo 2: Reporta la niebla gaseosa que moja el cultivo. Grupo 3: Reporta el granizo sólido que daña la hoja.
Producto:	Guion del noticiero.
Evidencia:	Presentación del noticiero.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Comprometerse con el cuidado del agua.

Estrategias:	Acuerdo colectivo.
Preguntas de Reflexión:	Si el agua se va al cielo y vuelve, ¿se acaba o se daña? ¿Qué la daña?
Compartir con la Comunidad:	Crean señales: "Cierra la pluma", "No tires aceite al pozo" para pegar en casas.
Evidencia:	Foto de señales instaladas.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Hielo, olla, fogón, totuma, tapas metálicas, reloj, cartulina.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Jornada "Guardianes del agua" para limpiar la fuente de agua.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
MEN. (2006). EBC.	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 2º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS NATURALES – Grado 2º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: MARY LINDYS BARRIOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Las mezclas en la cocina de la isla"

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Diferenciar mezclas de los alimentos de su comunidad y reconozca que el ser humano crea nuevas sustancias al mezclar.
Pregunta Problematizadora:	¿Qué pasa cuando mezclamos alimentos para preparar comidas tradicionales de la isla?
Justificación:	La cocina local es un espacio de aprendizaje científico y cultural.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias naturales)	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.
Malla de Aprendizajes	Materia y sus transformaciones - Mezclas
Matriz de Referencia:	Identifico tipos de mezclas en mi entorno
DBA	Comprende que una mezcla está formada por dos o más materiales que conservan sus propiedades
Pilares Etnoeducativos:	Saber ancestral, Soberanía alimentaria, Trabajo colectivo
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	

Saber Conocer:	Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación: filtrar, decantar, tamizar.
Saber Hacer:	Prepara una mezcla y propone cómo separarla.
Saber Ser:	Valora el trabajo de cocina como ciencia de las mujeres de su comunidad.
Saber Propio:	Reconoce el peto, la mazamorra, el guarapo, el suero como mezclas propias.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Indagar sobre alimentos mezclados.
Estrategias:	Degustación a ciegas.
Actividad Central:	Prueban: agua con sal, agua con arena, peto. ¿En cuáles "veo las partes" y en cuáles no?
Preguntas Dialógicas:	¿Quién hace el mejor peto de la vereda? ¿Qué le echa?
Recurso Etnoeducativo:	Cantos de pilanderas al hacer la mazamorra.
Evidencia:	"Mezclas que veo / Mezclas que no veo".
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Clasificar mezclas y experimentar separación.
Estrategias:	Laboratorio de cocina.
Actividad Central:	Estación 1: Mezclan arroz y frijol = heterogénea, separan con la mano. Estación 2: Agua con panela = homogénea, ¿se puede separar fácil? No. Estación 3: Agua con tierra, filtran con tela.
Integración Interdisciplinar:	Sociales: rol de la mujer en la alimentación.
Recurso Etnoeducativo:	Uso del cedazo y el pilón como tecnologías de separación.
Evidencia:	"Así separé…"
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Crear una mezcla útil para la comunidad.
Estrategias:	Reto de innovación.
Actividad Central	Reto: realicemos abono con los residuos alimenticos, Inventen una mezcla residuos alimentarios de la casa para alimentar la tierra". Usan: cáscara, ceniza, boñiga seca, agua.
Producto:	"Abono de la escuela" en balde.
Evidencia:	Etiqueta del producto con ingredientes y uso.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reconocer al ser humano como creador de mezclas.
Estrategias:	Galería.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué mezcla de tu casa no te gusta, pero te alimenta? ¿Qué mezcla inventarías tú?
Compartir con la Comunidad:	"Feria de mezclas afro": cada niño lleva receta escrita de una comida típica y explica si es homogénea o heterogénea.
Evidencia:	Recetario comunitario compilado.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Arroz, frijol, panela, tierra, agua, tela, cedazo, baldes, ingredientes locales.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Huerta escolar abonada con la mezcla creada por los niños.	

VII. BIBLIOGRAFIA
MEN. (2006). EBC.

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 1

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DE ISLA FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Nelson Enrique Romero Osorio	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El árbol que nos da vida y madera	

I. TENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Reconocer la importancia de los árboles como seres vivos que brindan beneficios al ambiente y a las personas, identificando sus partes, usos y promoviendo actitudes de cuidado y conservación en su entorno.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué los árboles son importantes para nuestra vida y cómo podemos cuidarlos en nuestra comunidad?
Justificación:	Dentro del desarrollo pedagógico de la asignatura de Ciencias Naturales El estudio de los árboles en los primeros grados permite a los estudiantes comprender la relación entre los seres vivos y su entorno, fortaleciendo el pensamiento científico desde la observación directa. Además, los árboles representan una fuente fundamental de vida, ya que proporcionan oxígeno, sombra, alimentos y materiales como la madera, esenciales para la vida cotidiana.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Naturales)	Reconoce la importancia del entorno natural en la vida de las comunidades. Identifica prácticas culturales relacionadas con el uso de los recursos naturales. Participa en acciones de cuidado del ambiente y del entorno comunitario.
Malla de Aprendizajes	El estudiante comprende que los árboles son seres vivos fundamentales para la vida, identifica sus partes, beneficios y usos en la comunidad, y promueve acciones de cuidado y

	conservación del entorno natural desde una perspectiva cultural.
Matriz de Referencia:	Comprende la importancia de los árboles en el equilibrio del ambiente y en la vida de las comunidades, promoviendo su cuidado y uso responsable.
DBA	El estudiante reconoce los árboles como seres vivos fundamentales para la vida, identificando sus partes, beneficios y usos, y asumiendo actitudes de cuidado y protección del entorno.
Pilares Etnoeducativos:	➢ Identidad cultural: Reconocimiento del valor de los árboles en las tradiciones y prácticas comunitarias. ➢ Territorio**:** Comprensión del entorno natural como espacio de vida y aprendizaje. ➢ Saberes ancestrales: Uso tradicional de los árboles en medicina, alimentación y construcción. ➢ Comunidad: Participación en actividades colectivas de cuidado del ambiente. ➢ Interculturalidad: Respeto por diferentes formas de relacionarse con la naturaleza. ➢ Autonomía: Promoción del cuidado responsable de los recursos naturales. ➢ Oralidad y memoria: Transmisión de conocimientos sobre los árboles a través de relatos y experiencias.
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	¿Por qué los árboles son importantes para la vida y qué beneficios nos brindan? El estudiante reconoce a los árboles como seres vivos, identificando sus partes (raíz, tronco, hojas, frutos) y comprendiendo sus beneficios para el ambiente y las personas, como la producción de oxígeno, sombra, alimento y madera.
Saber Hacer:	El estudiante observa, describe y representa árboles de su entorno, identificando sus partes y funciones; participa en actividades como la siembra, cuidado y uso responsable de los recursos naturales.
Saber Ser:	El estudiante manifiesta actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia los árboles y el entorno natural, valorando su importancia para la vida y el bienestar de la comunidad.
Saber Propio:	¿Qué enseñanzas de mi comunidad nos ayudan a cuidar y aprovechar los árboles? El estudiante reconoce y valora los saberes ancestrales relacionados con el uso de los árboles en su comunidad (medicina tradicional, construcción, alimentación), fortaleciendo su identidad cultural y el respeto por la naturaleza.
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	

Objetivo:	Explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los árboles, reconociendo sus experiencias cotidianas y los saberes culturales de su comunidad.
Estrategias:	Círculo de la palabra Observación del entorno Lluvia de ideas Preguntas orientadoras
Actividad Central:	El docente invita a los estudiantes a observar un árbol cercano (en el patio o entorno escolar) o muestra una imagen. Luego, en un círculo de la palabra, los estudiantes comparten lo que saben sobre los árboles: dónde los han visto, para qué sirven y cómo los utilizan en su comunidad.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué es un árbol? ¿Dónde has visto árboles en tu comunidad? ¿Para qué sirven los árboles? ¿Qué partes del árbol conoces? ¿Qué nos enseñan nuestros abuelos o familiares sobre los árboles?
Recurso Etnoeducativo:	Relatos orales de la comunidad sobre el uso de los árboles (medicina, sombra, construcción) y experiencias compartidas por familiares o mayores.
Evidencia:	Participación oral en el diálogo Expresión de ideas previas Registro gráfico sencillo (dibujo del árbol según su conocimiento)
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender que los árboles son seres vivos, identificando sus partes, funciones y beneficios para las personas, la comunidad y el ambiente.
Estrategias:	➢ Observación directa del entorno Aprendizaje guiado ➢ Trabajo colaborativo ➢ Representación gráfica (dibujo)
Actividad Central:	Los estudiantes observan un árbol del entorno o una lámina ilustrativa y, con la orientación del docente, identifican sus partes (raíz, tronco, hojas, frutos). Luego, realizan un dibujo del árbol, señalando sus partes y comentan en grupo sus funciones y beneficios (oxígeno, sombra, alimento, madera).
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje: Descripción oral y escrita del árbol y sus partes. Artística: Dibujo y coloreado del árbol. Ética y Valores: Reflexión sobre el cuidado de la naturaleza.
Recurso Etnoeducativo:	Saberes de la comunidad sobre el uso de los árboles (plantas medicinales, madera para construcción, frutos tradicionales), compartidos mediante relatos o experiencias familiares.
Evidencia:	Dibujo del árbol con sus partes Participación en la explicación grupal Identificación oral de beneficios y usos Registro en el cuaderno
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar los conocimientos sobre los árboles mediante acciones prácticas que promuevan su cuidado, reconociendo su importancia para la vida y la comunidad.
Estrategias:	• Aprendizaje experiencial

	• Trabajo colaborativo • Actividades prácticas • Observación directa
Actividad Central	Los estudiantes participan en una jornada de siembra o cuidado de una planta o árbol en la escuela o comunidad. Luego, elaboran un cartel donde representen los beneficios de los árboles y acciones para cuidarlos.
Producto:	Planta sembrada o cuidada Cartel "Cuidemos los árboles"
Evidencia:	Participación en la actividad de siembra o cuidado Carteles elaborados Compromisos expresados por los estudiantes Observación de actitudes de cuidado del entorno
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de los árboles y fortalecer el compromiso con su cuidado y conservación en la vida diaria.
Estrategias:	• Círculo de la palabra • Reflexión guiada • Autoevaluación
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí sobre los árboles? ¿Por qué son importantes para la vida? ¿Qué pasaría si no existieran los árboles? ¿Cómo puedo cuidarlos en mi casa y comunidad? ¿Qué enseñanzas de mi familia o comunidad conozco sobre los árboles?
Compartir con la Comunidad:	Socialización de los carteles y experiencias de siembra con otros cursos, docentes y familias, promoviendo el cuidado del entorno y el valor de los árboles en la comunidad.
Evidencia:	• Participación en el diálogo reflexivo • Compromisos expresados (orales o escritos) • Socialización de productos (carteles) • Registro de la actividad (fotos o cuaderno)

V.RECURSOS DIDÁCTICOS

- Juegos de observación, Dibujos y representaciones gráficas, Actividades de siembra y cuidado de plantas, Cartulina, hojas, colores, marcadores, Tijeras, pegante, Tierra, recipientes o materas; Láminas ilustrativas de las partes del árbol; Carteles y papelógrafos; Guías o fichas de trabajo; Cuentos infantiles sobre la naturaleza; Árboles del entorno escolar o comunitario; Jardín, patio o zonas verdes; Semillas, plantas o plántulas; Relatos orales de abuelos o sabedores sobre el uso de los árboles; Conocimientos tradicionales (plantas medicinales, uso de la madera); Prácticas culturales relacionadas con el cuidado de la naturaleza

VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA

- Realización de una jornada de siembra de árboles o plantas en la escuela o comunidad.
- Socialización de los aprendizajes a través de carteles, exposiciones o murales elaborados por los estudiantes.
- Invitación a padres de familia, abuelos o sabedores para compartir conocimientos sobre el uso de los árboles (medicina, alimentación, construcción).
- Desarrollo de un círculo de la palabra comunitario, donde se reflexione sobre la importancia de cuidar la naturaleza.
- Promoción de compromisos ambientales en el hogar y la comunidad.

VII. BIBLIOGRAFIA

MEN. (2006). EBC. Ciencias Naturales

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 2

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Nelson Enrique Romero Osorio
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El árbol que nos da vida y madera

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan la importancia de los árboles en la vida diaria, identificando sus partes, funciones y beneficios para la comunidad de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Por qué los árboles son importantes para la vida en nuestra isla?
Justificación:	Los árboles cumplen funciones esenciales como brindar sombra, alimento, oxígeno y materiales como la madera. En el contexto de la isla, son fundamentales para la vida, la construcción y la protección del ambiente. Este aprendizaje fortalece el cuidado del entorno y el respeto por los recursos naturales.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Naturales)	• Reconozco los seres vivos y sus características. • Identifico partes de las plantas. • Comprendo la importancia de los recursos naturales.
Malla de Aprendizajes	• Identifica partes del árbol (raíz, tronco, hojas, frutos). • Reconoce beneficios de los árboles. • Promueve el cuidado del entorno.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno vivo Competencia: Indagación Aprendizaje: Reconoce la importancia de los árboles en su entorno.
DBA	• Reconoce características de los seres vivos. • Identifica partes de las plantas. • Explica la importancia de los árboles.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Identifica las partes del árbol y su importancia.
Saber Hacer:	Observa, describe y clasifica elementos del entorno natural.
Saber Ser:	Demuestra respeto y cuidado por la naturaleza.

Saber Propio:	Reconoce el uso de los árboles en la vida de la comunidad (madera, sombra, alimentos).
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre los árboles.
Estrategias:	Conversatorio, observación y preguntas.
Actividad Central:	Salida al entorno cercano para observar árboles de la isla (cocoteros, almendros, mangles).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué partes tiene un árbol? ¿Para qué usamos los árboles? ¿Qué pasaría si no hubiera árboles?
Recurso Etnoeducativo:	Árboles del entorno, saberes de la comunidad sobre su uso.
Evidencia:	Participación y observación.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las partes del árbol y sus funciones.
Estrategias:	Explicación guiada, observación directa y dibujo.
Actividad Central:	Identificación de partes del árbol (raíz, tronco, hojas, frutos) y explicación de sus funciones, relacionándolas con árboles del entorno de la isla.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción), Artística (dibujo), Sociales (contexto).
Recurso Etnoeducativo:	Árboles locales, experiencias de la comunidad.
Evidencia:	Dibujo y descripción de las partes del árbol.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el conocimiento sobre los árboles en el entorno.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y exploración.
Actividad Central	Elaboración de un dibujo o maqueta de un árbol de la isla, señalando sus partes y usos.
Producto:	Dibujo o maqueta del árbol con sus partes.
Evidencia:	Trabajo elaborado y explicación del estudiante.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia del cuidado de los árboles.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y socialización.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Por qué debemos cuidar los árboles? ¿Cómo puedo protegerlos?
Compartir con la Comunidad:	Promover el cuidado de los árboles en casa y la comunidad.
Evidencia:	Participación y conclusiones.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Árboles del entorno, hojas, semillas, cartulina, colores, cuadernos.	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	
Fomentar el cuidado de los árboles mediante actividades como siembra y conservación en la comunidad.	
VII. BIBLIOGRAFIA	
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales • Guías didácticas	

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 3

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE	
CIENCIAS NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR	
Sede: Principal	**Jornada:** Tarde
Docente: Nelson Enrique Romero Osorio	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: El árbol que nos da vida y madera	

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes comprendan la estructura, funciones y utilidad de los árboles, analizando su importancia ecológica, económica y cultural en la vida de la isla.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo influyen los árboles en la vida, economía y cultura de nuestra isla?
Justificación:	Los árboles son fundamentales para el equilibrio ambiental y el bienestar humano. En la isla, además de proporcionar oxígeno y alimento, ofrecen madera para construcciones y sombra para la vida cotidiana. Este aprendizaje fomenta la conciencia ambiental y el uso responsable de los recursos naturales, integrando saberes propios y científicos.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Naturales)	• Identifico características y funciones de los seres vivos. • Explico la importancia de los recursos naturales. • Reconozco relaciones entre los seres vivos y su entorno.
Malla de Aprendizajes	• Describe partes y funciones del árbol. • Analiza beneficios ecológicos y sociales. • Propone acciones para el cuidado del entorno.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno vivo Competencia: Indagación Aprendizaje: Analiza la importancia de los árboles en el entorno.
DBA	• Describe las partes de las plantas y sus funciones. • Explica la importancia de los árboles en el ambiente. • Propone acciones de cuidado ambiental.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural • Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Comprende la estructura, funciones y beneficios de los árboles.
Saber Hacer:	Analiza, describe y propone acciones de cuidado del entorno.

Saber Ser:	Demuestra responsabilidad y compromiso con el medio ambiente.
Saber Propio:	Valora el uso de los árboles en la comunidad (madera, sombra, alimentos, medicina).
IV. MOMENTOS DIDÁCTICOS	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre la importancia de los árboles.
Estrategias:	Conversatorio, observación y análisis del entorno.
Actividad Central:	Salida de observación para identificar árboles de la isla (cocoteros, almendros, mangles) y dialogar sobre su uso en la comunidad.
Preguntas Dialógicas:	¿Qué tipos de árboles vemos en la isla? ¿Para qué los utilizamos? ¿Qué pasaría si desaparecen?
Recurso Etnoeducativo:	Árboles del entorno, saberes de la comunidad sobre su uso.
Evidencia:	Participación y registro de observaciones.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender las partes del árbol, sus funciones y beneficios.
Estrategias:	Explicación guiada, observación directa, análisis y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Identificación de las partes del árbol (raíz, tronco, hojas, flores, frutos) y sus funciones, relacionándolas con árboles del entorno. Análisis de beneficios: Ambientales (oxígeno, sombra) Económicos (madera) Sociales (uso comunitario)
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción), Sociales (contexto), Ética (cuidado ambiental).
Recurso Etnoeducativo:	Conocimiento ancestral sobre el uso de los árboles en la comunidad.
Evidencia:	Cuadro o esquema explicativo.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el conocimiento sobre los árboles en situaciones reales.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y creatividad.
Actividad Central	Elaboración de una maqueta, cartel o mapa conceptual sobre un árbol de la isla, señalando partes, funciones y beneficios. Propuesta de acciones para su cuidado.
Producto:	Maqueta, cartel o mapa conceptual.
Evidencia:	Trabajo elaborado y explicación del estudiante.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de conservar los árboles.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones grupales.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Por qué son importantes los árboles? ¿Qué acciones puedo realizar para cuidarlos?
Compartir con la Comunidad:	Promover el cuidado de los árboles en la familia y la comunidad.
Evidencia:	Conclusiones y participación.
V. RECURSOS DIDÁCTICOS	
Árboles del entorno, hojas, semillas, cartulina, colores, cuadernos, material reciclado	
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA	

Fomentar la conservación de los árboles mediante actividades como jornadas de siembra y sensibilización ambiental en la comunidad.
VII. BIBLIOGRAFIA
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales • Guías didácticas

CIENCIAS NATURALES. GRADO 3º. PLAN DE AULA No. 4

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISLA FUERTE
CIENCIAS NATURALES – Grado 3º. SEGUNDO PERIODO ESCOLAR
Sede: Principal **Jornada:** Tarde
Docente: Nelson Enrique Romero Osorio
UNIDAD DE APRENDIZAJE: Seres vivos y biodiversidad en el contexto de la isla

I. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	
Propósito del Aprendizaje:	Que los estudiantes reconozcan, clasifiquen y analicen los seres vivos presentes en su entorno, comprendiendo la biodiversidad de la isla y la importancia de su conservación.
Pregunta Problematizadora:	¿Cómo podemos reconocer y cuidar la biodiversidad de nuestra isla?
Justificación:	La biodiversidad es fundamental para el equilibrio de los ecosistemas. En la isla, la variedad de seres vivos como peces, aves, plantas y animales marinos constituye una riqueza natural que debe ser conocida y protegida. Este aprendizaje fomenta la conciencia ambiental y el respeto por la vida.
II. ARMONIZACIÓN CURRICULAR.	
Referente Curricular	**Descriptor Pedagógico**
EBC (Ciencias Naturales)	• Identifico características de los seres vivos. • Clasifico seres vivos según sus características. • Reconozco la importancia de la biodiversidad.
Malla de Aprendizajes	• Clasifica seres vivos del entorno. • Describe características de plantas y animales. • Explica la importancia de la biodiversidad.
Matriz de Referencia:	Componente: Entorno vivo Competencia: Indagación Aprendizaje: Reconoce y analiza la biodiversidad en su entorno.
DBA	• Identifica y clasifica seres vivos. • Describe relaciones entre los seres vivos y su entorno. • Reconoce la importancia del cuidado ambiental.
Pilares Etnoeducativos:	• Saberes propios • Relación con el entorno • Identidad cultural

	• Comunidad
III. FORMACIÓN INTEGRAL (Saberes a Movilizar)	
Saber Conocer:	Comprende qué son los seres vivos y la biodiversidad.
Saber Hacer:	Clasifica y describe seres vivos del entorno.
Saber Ser:	Respeta y valora la vida en todas sus formas.
Saber Propio:	Reconoce la biodiversidad de la isla (peces, aves, manglares, plantas) como parte de su identidad.
IV. **MOMENTOS DIDÁCTICOS**	
A. Momento de Apertura. (Exploración y Conexión con saberes previos)	
Objetivo:	Explorar conocimientos previos sobre los seres vivos y su entorno.
Estrategias:	Conversatorio, observación y lluvia de ideas.
Actividad Central:	Salida de observación por el entorno de la isla para identificar seres vivos (plantas, aves, peces, insectos).
Preguntas Dialógicas:	¿Qué seres vivos observamos? ¿Dónde viven? ¿En qué se diferencian?
Recurso Etnoeducativo:	Entorno natural de la isla, saberes de la comunidad sobre animales y plantas.
Evidencia:	Listado o registro de observaciones.
B. Momento de Desarrollo. (Construcción del Conocimiento)	
Objetivo:	Comprender la clasificación y características de los seres vivos.
Estrategias:	Explicación guiada, análisis y trabajo colaborativo.
Actividad Central:	Clasificación de seres vivos observados en: Animales, Plantas, Seres acuáticos y terrestres Descripción de características y relación con el entorno.
Integración Interdisciplinar:	Lenguaje (descripción), Sociales (contexto), Ética (cuidado ambiental).
Recurso Etnoeducativo:	Conocimiento de la comunidad sobre especies locales.
Evidencia:	Cuadro de clasificación y descripción.
C. Momento De Práctica Y Aplicación. (Ejercitación del Saber)	
Objetivos	Aplicar el conocimiento sobre la biodiversidad en situaciones reales.
Estrategias:	Trabajo práctico, aprendizaje activo y creatividad.
Actividad Central	Elaboración de un mural, cartel o mapa conceptual sobre la biodiversidad de la isla, incluyendo seres vivos y su clasificación. Propuesta de acciones para su cuidado.
Producto:	Mural o cartel de biodiversidad.
Evidencia:	Trabajo elaborado y explicación del estudiante.
D. Momento de Cierre y Reflexión.	
Objetivo:	Reflexionar sobre la importancia de cuidar la biodiversidad.
Estrategias:	Diálogo reflexivo y conclusiones.
Preguntas de Reflexión:	¿Qué aprendí? ¿Por qué es importante la biodiversidad? ¿Qué podemos hacer para protegerla?
Compartir con la Comunidad:	Promover acciones de cuidado ambiental en la familia y comunidad.
Evidencia:	Conclusiones y participación.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS
Entorno natural, cuadernos, cartulina, colores, imágenes, material reciclado.
VI. PROYECCIÓN COMUNITARIA
Promover el cuidado de la biodiversidad mediante campañas de sensibilización y conservación en la comunidad.
VII. BIBLIOGRAFIA
• MEN. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales • Guías didácticas

Recomendaciones.

A partir del análisis de los planes de aula y de las guías diseñadas para el segundo período escolar, se plantean las siguientes recomendaciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los grados 1° a 3° de básica primaria en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales:

Con el fin de fortalecer la implementación de los modelos de Guías del Plan de Aula y optimizar su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se recomienda continuar consolidando la articulación entre los saberes propios de la comunidad y los saberes científicos, garantizando que cada experiencia pedagógica parta del contexto del estudiante y promueva aprendizajes significativos. Es fundamental mantener y profundizar el enfoque etnoeducativo, vinculando de manera activa a la comunidad, los saberes ancestrales y las prácticas culturales como parte esencial del proceso formativo.

Por otro lado, resulta imprescindible fortalecer los procesos de evaluación, incorporando criterios e indicadores de logro más claros que permitan valorar de manera objetiva el desempeño de los estudiantes y evidenciar el desarrollo de competencias. Esto implica avanzar hacia estrategias evaluativas más formativas, que no solo midan resultados, sino que acompañen el proceso de aprendizaje.

En cuanto a las estrategias metodológicas, se debe persistir en el uso de actividades innovadoras como el aprendizaje basado en proyectos, la experimentación, el trabajo colaborativo y el uso pedagógico de los recursos del entorno. Estas acciones contribuirán a dinamizar las prácticas de aula y a responder a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto impulsa la progresión entre grados, asegurando que los contenidos y las actividades respondan a niveles crecientes de complejidad, lo cual favorecerá el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y aplicación del conocimiento, especialmente en los grados superiores.

Finalmente, se considera importante continuar promoviendo la proyección comunitaria de los aprendizajes, incentivando que los estudiantes lleven a la práctica en sus hogares y entorno lo aprendido en el aula, fortaleciendo así el vínculo entre escuela y comunidad. De esta manera, se contribuirá a la formación integral de los estudiantes y al desarrollo sostenible del contexto en el que se encuentran.

Bibliografía.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lenguaje*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Matemáticas*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Lenguaje*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Matemáticas*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Ciencias Naturales*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Mallas de aprendizaje: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Progresiones de aprendizaje*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación etnoeducativa*. Bogotá, Colombia: MEN.

Institución Etnoeducativa Isla Fuerte. (2024). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Isla Fuerte, Colombia.

Institución Etnoeducativa Isla Fuerte. (2024). *Proyecto Educativo Comunitario (PEC)*. Isla Fuerte, Colombia.