Impreso el 16/12/2025 4:03:28 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del Departamento de Bolívar

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202500000046114

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 21/11/2025 09:09:01

Identificador: 1636051

Formulador Ciudadano: oswaldo enrique montesino torres

Formulador Oficial : ADRIANA MARGARITA TRUCCO DE LA HOZ

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Bolívar me enamora 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea 2. Bolívar me enamora con justicia social: cierre de brechas y calidad de vida para todos.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Componente: 2.4. Componente de Arte, Cultura y Patrimonio.
Programa: 2.4.1. Programa Cultura de PAZ.
Indicador de producto: Eventos de promoción de actividades culturales realizados.
Meta producto: 15

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Debilitamiento progresivo del patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, los festivales y las manifestaciones artísticas del Departamento de Bolívar.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El Departamento de Bolívar posee una riqueza cultural excepcional, reflejada en una multiplicidad de manifestaciones musicales, artísticas, festivas y patrimoniales que constituyen su identidad viva. La administración departamental, en su Plan de Desarrollo “Bolívar Me Enamora 2024-2027”, orienta su estrategia hacia una visión de crecimiento económico, inclusión social, turismo sostenible, fortalecimiento institucional y cierre de brechas.
En el ámbito de la cultura y el turismo, el ICULTUR ha planteado como misión “promover el desarrollo integral y sostenible de la cultura en el departamento de Bolívar”, fortaleciendo la identidad cultural, fomentando la participación ciudadana, impulsando la formación artística y cultural, protegiendo el patrimonio tangible e intangible, y facilitando el acceso equitativo a la cultura para todos los habitantes del departamento”.
Sin embargo, pese a este favorable marco político-estratégico, la situación actual presenta múltiples brechas y desafíos estructurales que comprometen la sostenibilidad del patrimonio cultural inmaterial, la gestión técnica de festivales y su impacto en desarrollo territorial:
No obstante, la situación revela que solo una fracción de festivales cuenta con estudios de impacto, base de datos y seguimiento sistemático, lo que reduce la posibilidad de valorar, replicar y financiar adecuadamente las iniciativas culturales.
Aunque el ICULTUR reconoce la necesidad de formación (‘fortalecimiento del sector cultural y turístico’), el diagnóstico señala que no se cuentan actualmente con “procesos establecidos para la planificación y el buen funcionamiento del sector cultural y turístico”.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El Departamento de Bolívar cuenta con un marco estratégico robusto (Plan de Desarrollo 2024-2027, misión institucional de ICULTUR) y una tradición cultural significativa, los indicadores disponibles revelan una brecha importante entre las metas y la realidad operativa. Las manifestaciones culturales vinculadas a la música, festivales y patrimonio inmaterial enfrentan:
• Cobertura de municipios insuficiente.
• Limitación en la formación de portadores culturales.
• Deficiencias en medición y registro.
• Alcance reducido en población beneficiaria.
• Infraestructura, articulación institucional y financiamiento aún débiles.
Por ello, la intervención propuesta en el proyecto se justifica como esencial y urgente para cerrar esas brechas, dar sostenibilidad al patrimonio cultural inmaterial y convertir los festivales en verdaderos motores de identidad, turismo y economía local en Bolívar.
Un bajo porcentaje de cobertura (31%) evidencia claramente la brecha entre lo planificado y lo ejecutado, sugiriendo que muchas expresiones culturales / festivales / manifestaciones artísticas no están siendo fortalecidas adecuadamente.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiente fortalecimiento institucional, técnico y financiero de los procesos culturales, musicales y festivos del Departamento de Bolívar.	**1.1** Baja articulación entre actores culturales, turísticos y educativos del territorio.
	1.2 Escasa medición, registro y divulgación del impacto cultural y socioeconómico de los festivales

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Disminución de la calidad y sostenibilidad de los festivales y manifestaciones culturales	**1.1** Pérdida progresiva de la identidad cultural y del sentido de pertenencia comunitaria
	1.2 Desaprovechamiento del potencial cultural como motor de desarrollo local y turístico

Impreso el 16/12/2025 4:03:29 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** Comunidades afrocolombianas, indígenas, gestores culturales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Preservar y visibilizar las tradiciones culturales, asegurar la sostenibilidad cultural.	Organizan y participan activamente en los festivales, ayudan a preservar las tradiciones culturales y a integrar las manifestaciones locales en el proyecto.
Actor: Otro **Entidad:** Disfrutar de experiencias culturales autóctonas, aprender sobre las tradiciones, apoyar el turismo cultural. **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Disfrutar de experiencias culturales autóctonas, aprender sobre las tradiciones, apoyar el turismo cultural.	Participan en los festivales, contribuyen económicamente mediante el consumo de servicios y productos.
Actor: Otro **Entidad:** Comerciantes, empresas de turismo **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Incrementar sus ventas y visibilidad, aprovechar el flujo de turistas para mejorar la rentabilidad de sus negocios.	Ofrecen servicios y productos a los visitantes durante los festivales, impulsando la economía local (alojamiento, gastronomía, comercio).
Actor: Otro **Entidad:** Instituciones Académicas y Centros de Formación **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la educación cultural, proporcionar formación continua a jóvenes talentos, contribuir al desarrollo de la industria cultural.	Ofrecen programas de formación, apoyan la investigación y la formación de nuevos talentos musicales y artísticos.
Actor: Otro **Entidad:** Medios locales y nacionales, plataformas digitales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Aumentar su audiencia, promover la cultura regional, generar contenido atractivo.	Promocionan los festivales, difunden información a nivel nacional e internacional, aumentando la visibilidad de Bolívar como destino cultural.

Actor: Otro **Entidad:** Alcaldías municipales de Bolívar **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la identidad local, dinamizar la economía mediante el turismo cultural y proteger el patrimonio cultural.	Facilitan la logística, coordinación local de festivales, seguridad y apoyan a los artistas locales.
Actor: Otro **Entidad:** Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR) **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Promover la cultura bolivarense, mejorar la oferta turística, descentralizar actividades culturales.	Coordina la organización, promoción y ejecución de festivales, asegura la participación de los actores locales y apoya en la logística de los festivales.
Actor: Departamental **Entidad:** Bolívar **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Impulsar el desarrollo económico y cultural del departamento, promover la visibilidad de Bolívar como destino turístico-cultural.	Financia y coordina la implementación del proyecto.

02 - Análisis de los participantes

Cada actor clave tiene un rol complementario en el fortalecimiento de las estrategias de divulgación y promoción cultural en Bolívar. La colaboración efectiva entre el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR), la Gobernación de Bolívar, los municipios, las comunidades culturales locales, el sector privado y los turistas permitirá la creación de un ecosistema cultural dinámico y sostenible.

Cada participante contribuye con su propia área de expertise y recursos, lo que amplifica el impacto del proyecto en el desarrollo cultural y turístico del departamento.

La Socialización del proyecto cumple un papel fundamental en el momento de entender y analizar las necesidades, problemáticas actuales y proyectar una solución por medio de la ejecución del proyecto, la cual se puede dar a través de la coordinación institucional, la creación de espacios de colaboración y la formación continua, se podrá asegurar que cada participante cumpla su rol de manera eficiente y sin duplicidad de esfuerzos.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

2.290.738

Fuente de la información

Proyecciones de Población a nivel Municipal. Año 2026.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** Bolívar **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

555.000

Fuente de la información

Proyecciones de Población a nivel Municipal. Año 2026.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** Bolívar **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Debilitamiento progresivo del patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, los festivales y las manifestaciones artísticas del Departamento de Bolívar.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer el patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, los festivales y las manifestaciones artísticas del Departamento de Bolívar.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Eventos culturales y festivales apoyados.	**Medido a través de:** Número **Meta:** 7 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Informe de ejecución y supervisión del proyecto

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente fortalecimiento institucional, técnico y financiero de los procesos culturales, musicales y festivos del Departamento de Bolívar.	Fortalecer las capacidades institucionales, técnicas y financieras de los procesos culturales municipales y departamentales.
Causa indirecta 1.1 Baja articulación entre actores culturales, turísticos y educativos del territorio.	Incrementar la articulación entre actores culturales, turísticos y educativos del territorio.
Causa indirecta 1.2 Escasa medición, registro y divulgación del impacto cultural y socioeconómico de los festivales	Fortalecer los mecanismos de medición, sistematización y divulgación del impacto cultural, social y económico de los festivales.

Impreso el 16/12/2025 4:03:29 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Establecer un fondo de recursos para apoyar y fortalecer los festivales municipales en el Departamento de Bolívar.	No	Completo
Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del Departamento de Bolívar.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del Departamento de Bolívar.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Eventos culturales apoyados y fortalecidos

Medido a través de

Número

Descripción

Teniendo en cuenta la agenda cultural de eventos y festivales establecidos en la Ordenanza 281 de 2019 y la realización de estos eventos culturales con gran trayectoria en el departamento de Bolívar, es necesario apoyar estas iniciativas que permitan fortalecer la economía popular cultural de los territorios.

Descripción de la Demanda

Los territorios Bolivarenses cada año demandan la realización de estos eventos culturales, que dinamizan la cultura popular de Bolívar.

Descripción de la Oferta

Se apoyan iniciativas culturales con gran trayectoria cultural en el departamento de Bolívar establecidas en la Ordenanza 281 de 2019.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	5,00	6,00	-1,00
2024	6,00	6,00	0,00
2025	6,00	6,00	0,00
2026	7,00	7,00	0,00
2027	7,00	7,00	0,00

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa seleccionada es "Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del Departamento de Bolívar", la cual busca revertir el proceso de debilitamiento del patrimonio cultural inmaterial mediante la consolidación de una política pública de fortalecimiento de la música, los festivales y las manifestaciones artísticas de Bolívar, garantizando su continuidad, sostenibilidad y transmisión intergeneracional.

Esta alternativa contempla las siguientes acciones:
PRODUCTO 1: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)
Actividad No. 1. Apoyar la realización del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias- FICCI
Actividad No. 2. Apoyar la realización de la Semana Santa y Semana Santica de Santa Cruz de Mompox
Actividad No. 3. Apoyar la realización del Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona
Actividad No. 4. Apoyar la realización del Festival de los Montes de María.
Actividad No. 5. Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en Cartagena de Indias.
Actividad No. 6. Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox
Actividad No. 7. Apoyar la realización del Festival Multicultural de la Tambora.

Alternativa: Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** Bolívar **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Impacto para la Equidad de Género

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 5.993.814.282,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 5.993.814.282,00

Fortalecer las capacidades institucionales, técnicas y financieras de los procesos culturales municipales y departamentales.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 7,0000 **Costo:** $ 5.993.814.282,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 555000 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 555000	**1.1.1** Apoyar la realización del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias- FICCI **Costo:** $ 566.344.657,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Apoyar la realización de la Semana Santa y Semana Santica de Santa Cruz de Mompox **Costo:** $ 629.271.841,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 Apoyar la realización del Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona **Costo:** $ 393.294.900,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.4 Apoyar la realización del Festival de los Montes de María. **Costo:** $ 786.589.801,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.5 Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en Cartagena de Indias. **Costo:** $ 943.907.761,00 **Etapa:** Inversión

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 7,0000 **Costo:** $ 5.993.814.282,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 555000 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 555000	**1.1.6** Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox **Costo:** $ 2.045.133.482,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.7 Apoyar la realización del Festival Multicultural de la Tambora **Costo:** $ 629.271.840,00 **Etapa:** Inversión

Actividad 1.1.1 Apoyar la realización del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias-FICCI

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$28.317.233,00	$28.317.233,00	$113.268.931,00	$113.268.931,00	$56.634.466,00	$141.586.164,00
Total	**$28.317.233,00**	**$28.317.233,00**	**$113.268.931,00**	**$113.268.931,00**	**$56.634.466,00**	**$141.586.164,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$28.317.233,00	$56.634.466,00	$566.344.657,00
Total	**$28.317.233,00**	**$56.634.466,00**	

Actividad 1.1.2 Apoyar la realización de la Semana Santa y Semana Santica de Santa Cruz de Mompox

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$31.463.592,00	$31.463.592,00	$125.854.368,00	$125.854.368,00	$62.927.184,00	$157.317.960,00
Total	**$31.463.592,00**	**$31.463.592,00**	**$125.854.368,00**	**$125.854.368,00**	**$62.927.184,00**	**$157.317.960,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$31.463.593,00	$62.927.184,00	$629.271.841,00
Total	**$31.463.593,00**	**$62.927.184,00**	

Actividad 1.1.3 Apoyar la realización del Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$19.664.745,00	$19.664.745,00	$78.658.980,00	$78.658.980,00	$39.329.490,00	$98.323.725,00
Total	**$19.664.745,00**	**$19.664.745,00**	**$78.658.980,00**	**$78.658.980,00**	**$39.329.490,00**	**$98.323.725,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$19.664.745,00	$39.329.490,00	$393.294.900,00
Total	**$19.664.745,00**	**$39.329.490,00**	

Actividad 1.1.4 Apoyar la realización del Festival de los Montes de María.

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$39.329.491,00	$78.658.980,00	$157.317.960,00	$157.317.960,00	$78.658.980,00	$196.647.450,00
Total	**$39.329.491,00**	**$78.658.980,00**	**$157.317.960,00**	**$157.317.960,00**	**$78.658.980,00**	**$196.647.450,00**

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Total
0	$39.329.490,00	$39.329.490,00	$786.589.801,00
Total	**$39.329.490,00**	**$39.329.490,00**	

Actividad 1.1.5 Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en Cartagena de Indias.

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$47.195.388,00	$47.195.388,00	$188.781.552,00	$188.781.552,00	$94.390.776,00	$235.976.940,00
Total	**$47.195.388,00**	**$47.195.388,00**	**$188.781.552,00**	**$188.781.552,00**	**$94.390.776,00**	**$235.976.940,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$47.195.389,00	$94.390.776,00	$943.907.761,00
Total	**$47.195.389,00**	**$94.390.776,00**	

Actividad 1.1.6 Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$102.256.674,00	$102.256.674,00	$409.026.696,00	$409.026.696,00	$204.513.348,00	$511.283.371,00
Total	**$102.256.674,00**	**$102.256.674,00**	**$409.026.696,00**	**$409.026.696,00**	**$204.513.348,00**	**$511.283.371,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$102.256.675,00	$204.513.348,00	$2.045.133.482,00
Total	**$102.256.675,00**	**$204.513.348,00**	

Actividad 1.1.7 Apoyar la realización del Festival Multicultural de la Tambora

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$31.463.592,00	$31.463.592,00	$125.854.368,00	$125.854.368,00	$62.927.184,00	$157.317.960,00
Total	**$31.463.592,00**	**$31.463.592,00**	**$125.854.368,00**	**$125.854.368,00**	**$62.927.184,00**	**$157.317.960,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$31.463.592,00	$62.927.184,00	$629.271.840,00
Total	**$31.463.592,00**	**$62.927.184,00**	

Alternativa: Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Retrasos en la adquisición de bienes y servicios	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Retrasos en la ejecución de eventos y actividades culturales, afectando el cumplimiento del cronograma.	- Establecer un plan de adquisiciones detallado y fechas límites para cada tipo de bien o servicio. - Realizar un seguimiento continuo con los proveedores. - Implementar un sistema de compra rápida y contratación ágil para asegurar la disponibilidad de recursos a tiempo.
2-Componente (Productos)	Financieros	Sobrecostos y desajuste presupuestario	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Pérdida de recursos, posible paralización de actividades o reducción en la calidad de los eventos culturales.	- Realizar un seguimiento exhaustivo al presupuesto y controlar los gastos. - Revisar y ajustar el presupuesto regularmente. - Tener una reserva de contingencia para imprevistos. - Utilizar software de gestión financiera para un mejor control.
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en Cartagena de Indias. Riesgo: Falta de coordinación entre los actores involucrados	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Desorganización en la implementación de actividades, confusión en roles y responsabilidades, ineficiencia en la ejecución del proyecto.	- Crear una mesa de coordinación departamental para la planificación y monitoreo. - Establecer roles y responsabilidades claras desde el inicio del proyecto. - Realizar reuniones periódicas de seguimiento para asegurar la colaboración continua entre los actores.
	Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar la	**Probabilidad:**	Desorganización en la implementación	- Crear una mesa de coordinación

		realización del Festival de Jazz de Mompox Riesgo: Falta de coordinación entre los actores involucrados	4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	de actividades, confusión en roles y responsabilidades, ineficiencia en la ejecución del proyecto.	departamental para la planificación y monitoreo. - Establecer roles y responsabilidades claras desde el inicio del proyecto. - Realizar reuniones periódicas de seguimiento para asegurar la colaboración continua entre los actores.
	Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar la realización del Festival Multicultural de la Tambora Riesgo: Falta de coordinación entre los actores involucrados	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Desorganización en la implementación de actividades, confusión en roles y responsabilidades, ineficiencia en la ejecución del proyecto.	- Crear una mesa de coordinación departamental para la planificación y monitoreo. - Establecer roles y responsabilidades claras desde el inicio del proyecto. - Realizar reuniones periódicas de seguimiento para asegurar la colaboración continua entre los actores.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Apoyar la realización de la Semana Santa y Semana Santica de Santa Cruz de Mompox Riesgo: Fallas en la infraestructura tecnológica o equipamiento	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Interrupción de eventos o actividades online, disminución de la calidad en las presentaciones y eventos, afectación de la imagen del proyecto.	- Pruebas de equipos previas a los eventos. - Contar con un plan de contingencia y soporte técnico disponible. - Realizar mantenimientos periódicos de equipos.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Apoyar la realización del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias- FICCI Riesgo: Fallas en la infraestructura tecnológica o equipamiento	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Interrupción de eventos o actividades online, disminución de la calidad en las presentaciones y eventos, afectación de la imagen del proyecto.	- Pruebas de equipos previas a los eventos. - Contar con un plan de contingencia y soporte técnico disponible. - Realizar mantenimientos periódicos de equipos.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Apoyar la realización del Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona Riesgo: Fallas en la infraestructura tecnológica o equipamiento	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Interrupción de eventos o actividades online, disminución de la calidad en las presentaciones y eventos, afectación de la imagen del proyecto.	- Pruebas de equipos previas a los eventos. - Contar con un plan de contingencia y soporte técnico disponible. - Realizar mantenimientos periódicos de equipos.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Apoyar la realización del Festival de los Montes de María. Riesgo: Fallas en la infraestructura tecnológica o equipamiento	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Interrupción de eventos o actividades online, disminución de la calidad en las presentaciones y eventos, afectación de la imagen del proyecto.	- Pruebas de equipos previas a los eventos. - Contar con un plan de contingencia y soporte técnico disponible. - Realizar mantenimientos periódicos de equipos.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Generación de empleo temporal durante los festivales (montaje, logística, artistas, seguridad, alimentación, transporte, promotores culturales)

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Organización, logística, montaje de escenarios, promoción, seguridad, transporte, alimentación, atención al público y operación técnica

Descripción Valor Unitario: Costos de generación de empleos

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	500,00	$2.000.000,00	$1.000.000.000,00

Dinamización del comercio local (gastronomía, hospedaje, transporte y artesanías durante los 7 festivales)

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Aumento significativo en la demanda de bienes y servicios locales gastronomía, transporte interno, artesanías, vestuario y productos culturales, lo cual dinamiza la economía de las cabeceras municipales y sus alrededores

Descripción Valor Unitario: mayores ingresos para los comerciantes locales, fortalecimiento de la economía popular y promoción del consumo de productos con identidad bolivarense

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	7,00	$10.000.000,00	$70.000.000,00

Incremento de la oferta turística y flujo de visitantes en temporada de festivales (turismo cultural y patrimonial)

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Aumento del flujo de visitantes nacionales e internacionales genera ingresos en los sectores hotelero, de transporte intermunicipal, nacional y extranjero y recreación.

Descripción Valor Unitario: Mayores ingresos por ingresos en los sectores hotelero, de transporte intermunicipal, nacional y extranjero y recreación.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	20.000,00	$1.000.000,00	$20.000.000.000,00

Fortalecimiento de emprendimientos culturales y productivos locales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: participación de emprendimientos culturales y creativos vinculados a los festivales, tales como talleres de danza, agrupaciones musicales, diseñadores de vestuario, artesanos, productores audiovisuales y gestores culturales.

Descripción Valor Unitario: Incremento en las capacidades de gestión empresarial de los actores culturales, fomentando la innovación, la asociatividad y la diversificación de la oferta cultural y artística del departamento

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	200,00	$35.000.000,00	$7.000.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$28.070.000.000,00	$28.070.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$22.456.000.000,0	$0,0	$0,0	$4.962.878.226,3	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$17.493.121.773,8

Impreso el 16/12/2025 4:03:29 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del Departamento de Bolívar.					
$17.493.121.773,75	No aplica	$4,52	$8.942,12	$4.962.878.226,25	$19.067.502.733,39

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$708.982.603,75

03 - Decisión

Alternativa

Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado a la Música, Festivales y Manifestaciones Artísticas 2026 Enmarcadas en la Ordenanza 281 de 2019 del Departamento de Bolívar.

04 - Alcance

Fortalecer las capacidades institucionales, técnicas y financieras de los procesos culturales municipales y departamentales. Servicio de promoción de actividades culturales, a través de eventos de promoción, con el fin de Fortalecer el patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, los festivales y las manifestaciones artísticas del Departamento de Bolívar.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Fortalecer las capacidades institucionales, técnicas y financieras de los procesos culturales municipales y departamentales.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 7,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de Supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	7,0000		

Impreso el 16/12/2025 4:03:29 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	Bolívar				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	5.993.814.282,00	5.993.814.282,00	7,0000	7,0000	555.000

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor