Lugar	Salón Comunal Comuneros – Cabildo Indígena Ambiká Pijao.
Fecha	13 de junio de 2026.
Tema	Festival de la Chicha y el Maíz – Fortalecimiento de la identidad cultural y reconocimiento de los saberes ancestrales del pueblo Pijao.
Desarrollo	1 Orden del día 1. Registro de asistencia e ingreso de los participantes. 2. Ritual ceremonial de apertura. 3. Comparsa cultural del pueblo Pijao. 4. Presentación de la Danza de la Chicha y el Maíz. 5. Presentación de la Danza de los Matachines. 6. Juego tradicional "El Cacique y la Cacica de la Chicha". 7. Compartir del alimento propio. 8. Presentación de la Danza Fiesta Pijao. 9. Juego tradicional de Guangas y Guarcas. 10. Presentación musical de la agrupación Los Carrangas. 11. Presentación de danza de la agrupación Los Enamorados. 12. Presentación de danza de la agrupación Mocitas. 13. Ritual ceremonial de cierre. 14. Espacio de integración comunitaria. 15. Recorrido por las carpas culturales y de emprendimientos ancestrales. 2 Actividades permanentes durante toda la jornada • Carpa de la Chicha. • Carpas de emprendimientos artesanales y gastronómicos. • Rincón de la Sabiduría Pijao. • Mural de la Memoria. • Altar ceremonial. • Exposición de elementos culturales y ancestrales. En cumplimiento de la programación establecida para el Festival de la Chicha y el Maíz – Año Nuevo Pijao, siendo las 9:00 a.m. del día 13 de junio de 2026, se dio inicio a la jornada en el Salón Comunal de Comuneros, localidad de Usme, con la participación de las autoridades tradicionales, familias pertenecientes a la comunidad indígena Ambiká Pijao, los diferentes servicios del Cabildo, entidades invitadas y comunidad en general. Como primer momento, se realizó el registro de asistencia de los participantes y el proceso de organización logística para el ingreso al recinto, garantizando el adecuado desarrollo de la actividad. Posteriormente, las autoridades tradicionales dieron apertura al festival mediante el ritual ceremonial de armonización, espacio espiritual orientado a fortalecer la conexión con Botta (Madre Tierra), Ima (territorio), Tana (agua), Guaira (viento) y Nuuguis (fuego), armonizando el espacio y a los asistentes para dar inicio al Año Nuevo Pijao desde la cosmovisión ancestral. Este acto permitió elevar la palabra sagrada, agradecer a los espíritus protectores y renovar el compromiso colectivo con la preservación de la identidad y la pervivencia cultural del pueblo Pijao. Finalizado el ritual, se dio inicio a la Comparsa Cultural del Pueblo Pijao, en la cual participaron los diferentes procesos y servicios del Cabildo Ambiká Pijao, entre ellos el CPI Semillas Ambiká Pijao – Casa de Pensamiento Intercultural, Medicina Ancestral Indígena (MAI), Canasta Indígena, Huerta Ima, Artesanías, Gastronomía, Partería, personas con discapacidad, autoridades tradicionales y comunidad en general. Durante el recorrido se exhibieron carteles, totumas, semillas, elementos

	representativos del maíz y demás símbolos propios de la cultura Pijao. La comparsa contó con carros alegóricos que representaban diferentes expresiones de la identidad cultural del pueblo Pijao. En uno de estos se realizó la distribución gratuita de chicha a todas las personas que desearan degustarla, pertenecieran o no al Cabildo, promoviendo el reconocimiento de esta bebida ancestral como símbolo de unidad, hospitalidad y encuentro intercultural. El recorrido de la comparsa tuvo un profundo significado histórico, al transitar por los diferentes sectores donde el Cabildo Ambiká Pijao ha desarrollado su proceso organizativo dentro de la localidad de Usme. El desfile recorrió los barrios Virrey, Comuneros y Charalá, lugares que han acogido la historia institucional del Cabildo, permitiendo visibilizar ante la comunidad el proceso de permanencia territorial que durante años ha fortalecido la presencia del pueblo Pijao en la localidad. Al culminar la comparsa, se dio apertura a las presentaciones culturales con la Danza de la Chicha y el Maíz, representación artística que exalta al maíz como alimento sagrado y a la chicha como bebida ceremonial, símbolos de abundancia, agradecimiento, espiritualidad y cohesión comunitaria dentro de la cosmovisión del pueblo Pijao. Seguidamente se presentó la Danza de los Matachines, acompañada por la agrupación musical Lokombo, quienes interpretaron bambucos utilizando instrumentos tradicionales y ancestrales como la puerca, el pífano, la esterilla, la tambora, la flauta traversa y el chucho, entre otros. Esta puesta en escena permitió rescatar los sonidos propios de la tradición indígena y campesina, fortaleciendo la memoria cultural y resaltando la riqueza artística del pueblo Pijao. Como parte de la agenda cultural, también se contó con la participación de la agrupación de personas mayores de la localidad de Usme, quienes presentaron tres muestras de danza tradicional. Su participación representó un ejercicio de articulación entre el Cabildo Ambiká Pijao y los procesos culturales de la localidad, fortaleciendo los lazos comunitarios, el intercambio de saberes y el reconocimiento mutuo entre las diferentes expresiones culturales presentes en el territorio. Posteriormente se desarrolló el juego tradicional "El Cacique y la Cacica de la Chicha", actividad lúdica que promovió la integración comunitaria y permitió exaltar la importancia de la chicha como una de las principales bebidas ancestrales del pueblo Pijao, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la apropiación de las tradiciones culturales. Durante la jornada se realizó el compartir del alimento propio, donde se ofreció a los asistentes tamal, chocolate con leche y arepa, fortaleciendo el compartir comunitario alrededor de la gastronomía tradicional y promoviendo espacios de encuentro entre las familias participantes. En horas de la tarde continuó la programación con la Danza Fiesta Pijao, presentada por las maestras del CPI Semillas Ambiká Pijao – Casa de Pensamiento Intercultural, resaltando la importancia de fortalecer la identidad cultural desde la primera infancia mediante las expresiones artísticas propias del pueblo Pijao. Seguidamente se desarrolló el juego tradicional de Guangas y Guarcas, actividad ancestral que promovió la recreación, la integración y la preservación de los juegos tradicionales como parte del patrimonio cultural del pueblo Pijao. Posteriormente se realizaron las presentaciones musicales y dancísticas programadas, entre ellas la agrupación Los Carrangas, así como las muestras artísticas de las agrupaciones Los Enamorados y Mocitas, quienes, mediante la música y la danza tradicional, fortalecieron el intercambio cultural, la participación comunitaria y el reconocimiento de las manifestaciones artísticas propias del territorio. Al finalizar la jornada se llevó a cabo el ritual ceremonial de cierre, mediante el cual las autoridades tradicionales agradecieron a la Madre Tierra, a los cuatro elementos y a

	todos los asistentes por la participación en el festival, reafirmando el compromiso de continuar fortaleciendo la identidad, la espiritualidad y la pervivencia cultural del pueblo Pijao. Finalmente, se dio paso al espacio de integración comunitaria, donde las familias compartieron alrededor de la música, el diálogo y la celebración colectiva. De manera transversal, durante toda la jornada permanecieron habilitadas las carpas de emprendimientos artesanales y gastronómicos, el Rincón de la Sabiduría Pijao, el Mural de la Memoria y el Altar Ceremonial. Asimismo, durante todo el festival se ofreció a los asistentes chicha en sus tres estados tradicionales: dulce, picante y fuerte, permitiendo a la comunidad y a los visitantes conocer y compartir una de las expresiones más representativas de la gastronomía y la espiritualidad del pueblo Pijao, fortaleciendo así el reconocimiento de los saberes ancestrales y el sentido de pertenencia hacia la cultura indígena.		
Asistentes	Nombre	Cargo/Rol	Dependencia
	Luis Enrique Tapiero Yate	Gobernador	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	Julieth Andrea Tapiero Niño	Profesional Social	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	Natalia Romero Ducuara	Gestora Social	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	Bernardo Chilatra Tapiero	Coordinador	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	Amparo Sánchez Aragon	Sabedora	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	María Delis Juanias Tique	Operaria	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	María del Pilar Melo Aguilar	Nutricionista	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
	familias beneficiarias e invitados institucionales.	Participantes	Cabildo Indígena Ambiká Pijao
Compromisos	Actividad	Responsable	Fecha límite
	Consolidar y archivar los soportes del Festival de la Chicha y el Maíz (listados de asistencia, registro fotográfico y demás evidencias).	Equipo organizador del Cabildo Ambiká Pijao	13/06/2026
	Continuar fortaleciendo los espacios de recuperación y transmisión de los saberes ancestrales contemplados en el Plan de Pervivencia Cultural.	Cabildo Indígena Ambiká Pijao	Según programación institucional
Próxima reunión	Sin definir		
Elaboró	Julieth Andrea Tapiero Niño		