

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre
Fortalecimiento del proceso formativo y artístico de la banda Sinfónica del Departamento de Arauca

Tipología
A - PIP - Bienes y Servicios

Código BPIN
20260000012433

Sector
Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 06/04/2026 18:34:33

Identificador: 1723995

Formulador Ciudadano: ADRIANA DEL PILAR SOTO SOTO

Formulador Oficial: ADRIANA DEL PILAR SOTO SOTO

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan
(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa
3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2 Seguridad humana y justicia social	03. Exención de capacidades, más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del diseño y ejecución de los derechos culturales para la vida y la paz	C Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial
Plan Participativo de Desarrollo Departamental de Arauca 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial
Fomento, promoción y gestión cultural

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial
Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Autor: Departamental	Recursos económicos para fortalecer el desarrollo de eventos culturales en los municipios
Entidad: Arauca	
Posición: Cooperante	
Intereses o Expectativas: Cumplimiento a las metas del plan participativo de desarrollo departamental	
Autor: Otro	Participación en los procesos de formación musical sinfónica
Entidad: Niñas, niños y adolescentes	
Posición: Beneficiario	
Intereses o Expectativas: Fortalecer las habilidades artísticas para la interpretación de instrumentos musicales	

02 - Análisis de los participantes

Para la formulación del presente proyecto, se tuvieron en cuenta las masas de participación en el sector cultura de cada uno de los municipios en el Plan Participativo de Desarrollo Departamental para el periodo 2024-2027.

01 - Población afectada por el problema

Población afectada y objetivo

Tipo de población	Personas
Número	91.253

Fuente de la información
Habitantes del municipio de Arauca. DANE - Proyecciones 2026 de población por área geográfica según sexo y edades simples, periodo 2018-2050.

Localización

Ubicación general	Localización específicaOtro tipo de entidad étnica
Región: Orinoquía	Zona Urbana Y Centros Poblados
Departamento: Arauca	
Municipio: Arauca	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población	Personas
Número	92

Fuente de la información
Proyección de cobertura total de los procesos formativos realizada definida por la oficina asesora de cultura y turismo.

Localización

Ubicación general	Localización específicaOtro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Orinoquía	Zona Urbana Y Centros Poblados	
Departamento: Arauca		
Municipio: Arauca		
Tipo de Agrupación:		
Agrupación:		

Impreso el 24/04/2026 10:02:20 p. m.

Alternativa 1. Fortalecimiento del proceso formativo y conformación de ensamble sinfónico en el municipio de Arauca

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Proceso de formación musical de la banda sinfónica de Arauca

Descripción de la Demanda

Procesos de formación requeridos

Descripción de la Oferta

Procesos de formación atendidos

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	1.20	8.20	-7.00
2025	3.00	7.20	-4.00
2026	2.20	4.20	-2.00

Impreso el 24/04/2026 10:02:20 p. m.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Esta alternativa consiste en el desarrollo de un proceso formativo intensivo, orientado al fortalecimiento de las capacidades técnicas e interpretativas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con conocimientos previos en música, mediante talleres especializados por familias instrumentales (cuerdas, vientos, percusión y técnica vocal), articulados con ensayos seccionales y generales que permitan la conformación de un ensamble sinfónico. El proceso se desarrollará en un periodo de hasta tres meses, garantizando continuidad pedagógica, acompañamiento técnico y la realización de una muestra artística final como resultado del proceso.

La alternativa es viable en la medida en que se ajusta al tiempo de ejecución del proyecto, prioriza población con conocimientos previos que permite obtener resultados en corto plazo, optimiza los recursos disponibles y se enfoca en el fortalecimiento de procesos existentes, garantizando la conformación efectiva de un ensamble sinfónico y la generación de productos culturales concretos.

Impreso el 24/04/2026 10:02:21 p. m.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	1.1.6 Taller de formación percusión (Tirrimpa, bombo, redoblante, platillo de choque y platillo suspendido) Costo: \$ 19.000.000,00 Etapas: Inversión
Complemento: Medio a través de: Número de procesos de formación Cantidad: 1.0000 Costo: \$ 19.400.000,00	
Etapas: Inversión	
Localización:	
Número de Personas: 92	
Acumulativo o no: Acumulativo	
Población Beneficiaria: 92	
	1.1.7 Taller de técnica vocal errática Costo: \$ 19.000.000,00 Etapas: Inversión
	1.1.8 Mantenimiento y recuperación de instrumentos Sinfónicos Costo: \$ 18.400.000,00 Etapas: Inversión

Impreso el 24/04/2026 10:02:21 p. m.

Alternativa: Fortalecimiento del proceso formativo y conformación de ensemble sinfónico en el municipio de Arica

Actividad 1.1.1 Taller de formación cuerdas altas (violines y violas)

Periodo	Mano de obra calificada	Total
0	\$19.000.000,00	
Total	\$19.000.000,00	

Periodo	Total
0	\$19.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Taller de formación cuerdas bajas (Violonchelos y contrabajo)

Periodo	Mano de obra calificada	Total
0	\$19.000.000,00	
Total	\$19.000.000,00	

Periodo	Total
0	\$19.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Taller de formación vientos metales (Trompeta y trombón)

Periodo	Mano de obra calificada	Total
0	\$19.000.000,00	
Total	\$19.000.000,00	

Periodo	Total
0	\$19.000.000,00
Total	



Alternativa: Fortalecimiento del proceso formativo y conformación de ensamble sinfónico en el municipio de Arica

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Bajo recado por concepto de estampillas procuratura	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 1. Insignificante	Demora en la ejecución del proyecto	Añadir de recursos de otras fuentes
2-Componente (Productos)	Operacionales	Dificultades para contar con el personal calificado requerido para el desarrollo de las actividades del proyecto	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Alteración del cumplimiento del plan de trabajo, generación de mayores costos, incumplimiento con las metas del proyecto	El operador debe garantizar mediante una selección objetiva personal idóneo y que tenga sobre formalización y renovación del registro mercantil
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Taller de "Proyecto" con todas las fases (Inicio y Cierre) Riesgo: Alteraciones en el calendario de ejecución del proyecto por el retraso en la selección de proveedores o en el desarrollo de las convocatorias con los beneficiarios.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retroceso en el cumplimiento del proyecto, lo cual afectaría el cumplimiento de las metas, así como incurrir en mayores costos.	El operador debe solicitar a los proveedores de servicios el anticipo y ser específico en los tiempos de ejecución de este



Alternativa: Fortalecimiento del proceso formativo y conformación de ensamble sinfónico en el municipio de Arica

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Fortalecimiento de las habilidades artísticas a través del apoyo a procesos formativos en el municipio de Arica				
Tipo: Beneficios				
Medido a través de: Número				
Bien producido: Otros				
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80				
Descripción Cantidad: Personas atendidas en procesos formativos				
Descripción Valor Unitario: Personas formadas				
Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total	
0	1,00	\$700,000,000.00	\$ 700,000,000.00	
1	1,00	\$50,400,000.00	\$50,400,000.00	
2	1,00	\$50,000,000.00	\$50,000,000.00	

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$ 700,000,000.00	\$ 700,000,000.00
1	\$50,400,000.00	\$50,400,000.00
2	\$50,000,000.00	\$50,000,000.00

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Fortalecer el desarrollo pedagógico del proceso formativo musical sinfónico en el departamento de Arauca

Producto
1.1. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Procesos de formación atendidos

Medido a través de: Número de procesos de formación

Meta total: 1.0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe final de supervisor

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1.0000	Total	1.0000

Regionalización

Producto: Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)					
Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Orinoquia	Arauca	Arauca			
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	151.400.000,00	151.400.000,00	1.0000	1.0000	92