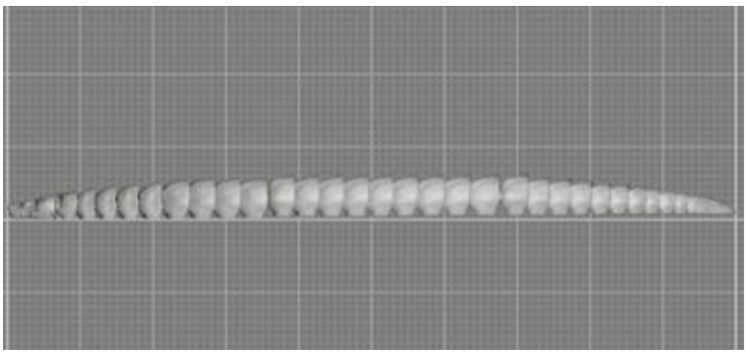
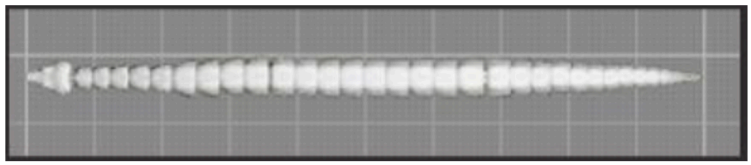
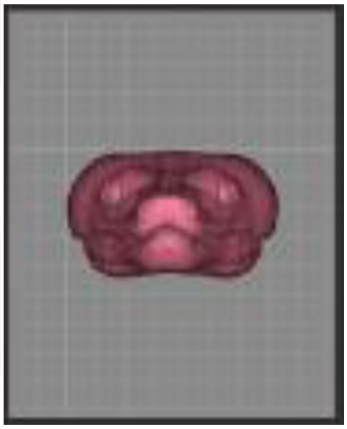
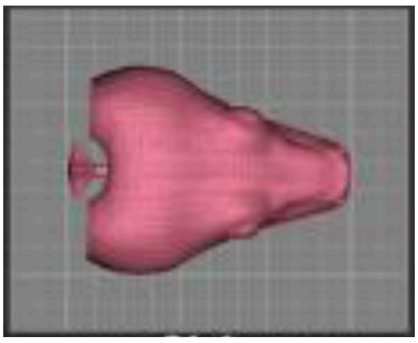
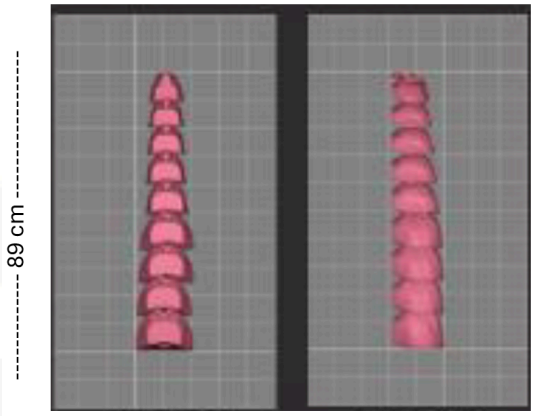
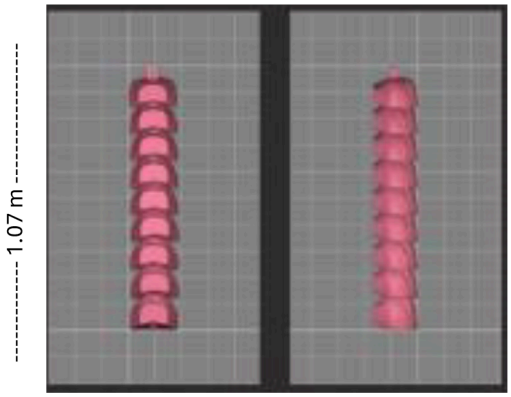
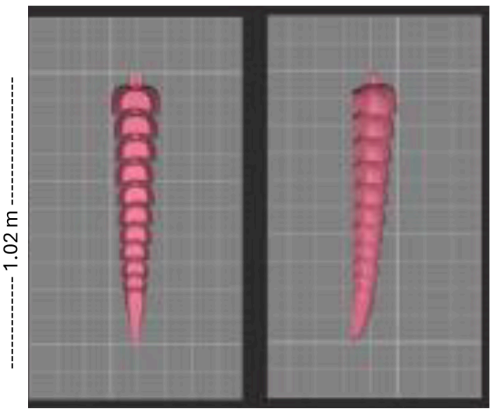
FICHA TÉCNICA PARA CONSTRUCCIÓN DE MARIONETA DE BOA CONSTRICTOR

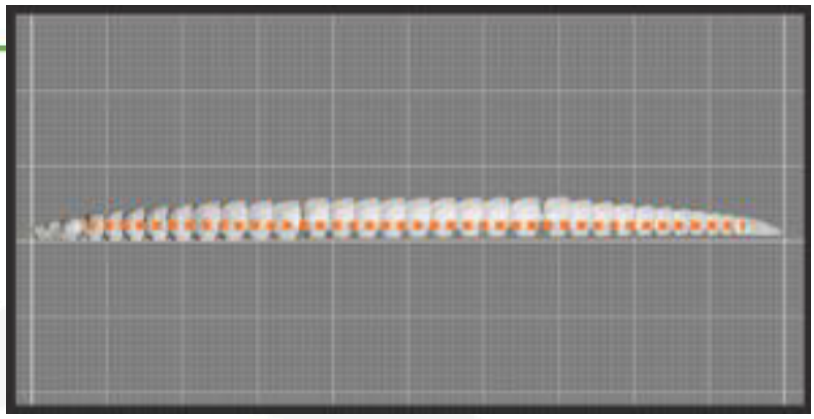
Especie: Boa constrictor *(Boa constrictor)*

El presente documento tiene como objetivo brindar la información necesaria sobre las dimensiones del animal que se busca representar como una marioneta. Aquí se especifican las medidas y se ilustran las consideraciones que deben ser tenidas en cuenta.
Medidas generales corporales

PARTE DEL CUERPO	REFERENCIA VISUAL Y DE MEDIDAS
Vista frontal	
Vista lateral marioneta completa	

Vista superior marioneta completa	
Cabeza vista frontal	 ------ 15.6 cm ------
Cabeza vista lateral	----- 15.6 cm ----- 
Cabeza vista superior	---------- 21.4 cm ---------- 

Cuerpo parte 1	
Cuerpo parte 2	
Cuerpo parte 3	

Puntos de articulación	
Referente visual de los colores del animal	

Consideraciones para construcción

- Forma y Posición de los Ojos: Los ojos de la Boa constrictor son pequeños en proporción a la cabeza (0.6 cm). Están ubicados en una posición dorso-lateral (ligeramente hacia arriba y hacia los lados) y tienen una pupila vertical (como la de un gato).
- La Línea Postocular (Pintura y Caracterización): Visualmente, hay una línea oscura muy marcada que nace justo detrás de cada ojo y corre lateralmente hacia el cuello. Esto ayuda a acentuar la forma triangular del cráneo en escena.
- Mandíbula con apertura: La articulación debe permitir un ángulo de apertura muy amplio. Recuerda que la Boa constrictor no tiene colmillos retráctiles de veneno (no es una víbora), sino hileras de dientes pequeños, delgados y curvados hacia atrás para sujetar a la presa.
- La marioneta debe de moverse de manera articulada simulando el movimiento natural de la especie, por esto es importante tener presente y estudiar la anatomía del animal. Para esta parte es muy importante que dentro del proceso de construcción se realicen validaciones con el personal del Bioparque Ukumarí y para el manejo de la marioneta se vincule un grupo de marioneteros con los que se pueda definir de manera conjunta cual

es la mejor forma de manipular y mover el animal para que cumpla con ambos propósitos (que se vea natural y que sea cómodo para el manejo de las personas que lo van a manipular).

- Técnica: Impresión 3D.
- Material: PETG (Tereftalato de Polietileno Glicolizado), de alta resistencia y durabilidad que permita que las marionetas resistan manipulación de largos trayectos y movimientos en puestas en escena u obras teatrales. Todo el cuerpo deberá estar fabricado en este material.
- Acabados: El animal debe de quedar realista, para mejorar su aspecto se deberá pintar con pintura poliéster que ejemplifique las características físicas de la especie. Para los ojos se podrán usar ojos de seguridad de plástico y si algún acabo requiere la inclusión de un nuevo material deberá ser propuesto y validado previamente con el equipo.
- La marioneta deberá contar con un manual de uso, cuidado, mantenimiento e indicaciones para su reparación.
- La propiedad intelectual de las marionetas y el uso de las mismas es propiedad exclusiva del Bioparque Ukumarí.
- Es importante indicar el tiempo de vida útil y la garantía de la marioneta, entendiendo que deberá resistir el calor, desplazamientos, movimientos frecuentes.