

ANEXO 3 OFERTA ECONÓMICA

PROPUESTA ECONÓMICA

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA MUJER - TALLA M Y L ADULTOS AJUSTABLES	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO FEMENINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. BLUSA: ESTILO CAMPESINA EN TELA PODESUA ESTAMPADA, CUELLO REDONDO CON CINTA EN MOÑO, MANGA BOMBACHA, CUELLO Y PUÑOS EN TONO SÓLIDO, DECORADA CON FRANJAS Y CINTAS CONTRASTANTES TIPO CORSET. 2. FALDA: DE TRES TIEMPOS EN PODESUA ESTAMPADO Y TONO SÓLIDO, CON FRANJAS Y CINTAS CONTRASTANTES, DOBLE ROTONDA, CORDÓN, PRETINA, DOS BOTONES DE SEGURIDAD Y TRES O CUATRO OJALES PARA AJUSTE. SUGERENCIA: SERÁ UN TRAJE PARA ADULTOS, LAS TALLAS DE LAS BLUSAS DEBERÁN SER ENTRE M Y L. Y LAS FALDAS, QUE SEAN DE AMARRAR PARA AJUSTAR A CUALQUIER CINTURA. ESTOS SON COLORES DE REFERENCIA, PERO PODRÍAN VARIAR SEGÚN LA DISPONIBILIDAD DE TELAS Y COLORES.		
TOCADO ANDINO	TOCADO DE FLORES ARTIFICIALES ALUSIVAS A LA REGIÓN ANDINA, ESTE DEBERÁ MONTADO EN PEINILLA Y ASEGURADO CON ALAMBRE CADA UNA DE LAS FLORES, CON CORDÓN DE SEGURIDAD PARA SUJETAR AL PEINADO. (GRANDES PARA ADULTO) SUGERENCIA: INCLUIR FLORES REPRESENTATIVAS DE REGIÓN EN LOS COLORES DEL VESTUARIO. AMARILLO/VERDE Y FUCCIA.		

\$

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA HOMBRE - TALLA ADULTOS AJUSTABLES	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO MASCULINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. CAMISA: DE MANGA LARGA EN LINO, CON ESTAMPADO A LOS DOS LADOS FRONTALES DE LA MISMA TELA DE LAS MUJERES, CON CUELLO Y PUÑOS DEL MISMO COLOR. 2. PANTALÓN: EN LINO, EN TONO AMARILLO CREMA, CON BOLSILLOS DELANTEROS, PASADORES PARA CORREA, CIERRE CON BOTÓN Y CREMALLERA.		
PAÑOLETA	PAÑOLETA TRIANGULAR LARGA DE 90 CM DE LARGO, CONFECCIONADA EN TELA FINA MATE DE UN SOLO TONO. Y CON APLIQUES DEL MISMO ESTILO Y COLOR DEL DISEÑO DE LA BLUSA DE LA MUJER. QUE EL COLOR SEA DEL MISMO DEL PANTALÓN, AMARILLO CREMA		
SOMBRERO AGUADEÑO	SOMBRERO TRADICIONAL AGUADEÑO: SOMBRERO EN PAJA TIPO AGUADEÑO SEMIORIGINAL FINO, EN LAS TALLAS 4 - 4.5 - 5 - 5.5 Y 6		
CARRIEL DE CUERO	CARRIEL DE CUERO DE EXCELENTE CALIDAD PARA ADULTOS, CON ACABADOS ARTESANALES Y CORREA AJUSTABLE.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TAPAPINCHES	TAPAPINCHES DE EXCELENTE CALIDAD PARA ADULTOS, EN CUERO O MATERIAL RESISTENTE, CON CORREA DE SUJECCIÓN.		
PONCHOS	PONCHO DE EXCELENTE CALIDAD PARA ADULTOS, EN LANA O MATERIAL FINO QUE TENGA CUADROS TIPO TRADICIONAL CAFETERO.		
MACHETES	MACHETE DE DECORACIÓN CON SU RESPECTIVA FUNDA PARA ADULTOS, EN MATERIAL SEGURO (NO FILOSO), IDEAL PARA PRESENTACIONES FOLCLÓRICAS.		
ALPARGATAS	ALPARGATAS PARA ADULTOS, SUELA DE CABUYA, CAPELLADA EN LONA O TELA RESISTENTE, COLOR TRADICIONAL. QUE SE ENTREGUEN CON CORDONE BLANCOS. PARA MUJER Y PARA HOMBRE		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA MUJER - TALLAS 16 Y S PARA NIÑAS ENTRE LOS 10 Y LOS 14 AÑOS	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO FEMENINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. BLUSA: ESTILO CAMPESINA CUELLO BANDEJA CON MANGAS, EN TELA PODESUA ESTAMPADA, BOLEROS ROJOS CON CINTAS, MANGA BOMBACHA CORTA, DECORADA CON FRANJAS Y CINTAS ROJAS Y AMARILLO BANDERA DE PEREIRA Y QUE SEA TIPO BODY. TALLAS 16 Y S 2. FALDA: DE TRES TIEMPOS EN PODESUA ESTAMPADO Y TONO SÓLIDO, CON FRANJAS Y CINTAS CONTRASTANTES, DOBLE ROTONDA, CORDÓN, PRETINA, DOS BOTONES DE SEGURIDAD Y TRES O CUATRO OJALES PARA AJUSTE. SUGERENCIA: SERÁ UN TRAJE PARA NIÑAS ENTRE LOS 10 Y LOS 14, LAS TALLAS DE LAS BLUSAS DEBERÁN SER ENTRE 16 Y S Y LAS FALDAS, QUE SEAN DE AMARRAR PARA AJUSTAR A CUALQUIER CINTURA. ESTOS SON COLORES DE REFERENCIA BASADO EN LA BANDERA DE PEREIRA, PODRÍA ANEXARSE ALGÚN COLOR CONTRASTANTE.		
TOCADO ANDINO	TOCADO DE FLORES ARTIFICIALES ALUSIVAS A LA REGIÓN ANDINA: ESTE DEBERÁ MONTADO EN PEINILLA FINA Y ASEGURADO CON ALAMBRE CADA UNA DE LAS FLORES, CON CORDÓN DE SEGURIDAD PARA SUJETAR AL PEINADO. TAMAÑO MEDIANO. INCLUIR ROSAS AMARILLAS, ROJAS, ORQUÍDEAS Y/HELICONIAS.		
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA HOMBRE/NIÑO S - TALLA 16 y 6	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO MASCULINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. CAMISA: DE MANGA LARGA EN LINO, CON ESTAMPADO MISMA TELA DE LAS MUJERES EN FORMA DE PECHERA, CON CUELLO Y PUÑOS DEL MISMO COLOR DEL ESTAMPADO DE LAS MUJERES, ANEXANDO CINTAS Y CEGOS. TALLA 16 Y TALLA S. 2. PANTALÓN: EN LINO, A CUADROS O TONO ENTERO, CON BOLSILLOS DELANTEROS, PASADORES PARA CORREA, CIERRE CON BOTÓN Y CREMALLERA. TALLAS 16 O TALLA 2		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
RABO E GALLO	PAÑOLETA TRIANGULAR LARGA DE 75 CM DE LARGO, CONFECCIONADA EN TELA FINA MATE DE UN SOLO TONO. Y CON APLIQUES DEL MISMO ESTILO Y COLOR DEL DISEÑO DE LA BLUSA DE LA MUJER.		
SOMBRERO AGUADEÑO	SOMBRERO TRADICIONAL AGUADEÑO: SOMBRERO EN PAJA TIPO AGUADEÑO SEMIORIGINAL FINO, EN LAS TALLAS 3-3.5 y 4		
CARRIEL DE CUERO	CARRIEL DE CUERO DE EXCELENTE CALIDAD PARA NIÑOS, CON ACABADOS ARTESANALES Y CORREA AJUSTABLE.		
TAPAPINCHES	TAPAPINCHES DE EXCELENTE CALIDAD PARA ADULTOS, EN CUERO O MATERIAL RESISTENTE, CON CORREA DE SUJECIÓN.		
PONCHOS	PONCHO DE EXCELENTE CALIDAD PARA NIÑOS, EN LANA O MATERIAL FINO QUE TENGA CUADROS O BANDERA DE COLOMBIA, TIPO TRADICIONAL CAFETERO.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
MACHETES	MACHETE DE DECORACIÓN CON SU RESPECTIVA FUNDA PARA NIÑOS, EN MATERIAL SEGURO (NO FILOSO), IDEAL PARA PRESENTACIONES FOLCLÓRICAS.		
ALPARGATAS	ALPARGATAS PARA NIÑOS, SUELA DE CABUYA, CAPELLADA EN LONA O TELA RESISTENTE, COLOR TRADICIONAL. QUE SE ENTREGUEN CON CORDONE BLANCOS. PARA NIÑO Y PARA NIÑA		
TRAJE COMPLETO TIPO DE LA MUJER DEL PACIFICO- TALLA MUJER AJUSTABLE	TRAJE FOLCÓRICO DE LA REGIÓN PACÍFICO: 1.BLUSA TIPO BODY: EN PODESUA BLANCO CON BOLEROS EN ESTAMINA Y ORGANZA QUE TENGAN VOLUMEN Y BORDEADOS DE NAILON TRANSPARENTE. 2. FALDA: FALDA AMPLIA DE 12 METROS EN TRES (3) TIEMPOS CON TELA DE PODESUA CON FRANJAS ESTAMPADAS EN FLORES Y CINTAS TERMINADOS EN ARANDELAS.		
TURBANTE	TELA LARGA DE 1.50 Y ANCHO 60 CM PARA HACER TURBANTE. EN DACRON BLANCO.		
SOMBREROS CHOCOANOS	SOMBREROS EN PAJA TIPO PACÍFICO. LOS DE LAS MUJERES CON RESORTE DE AMARRAR. SON IGUALES LOS DE MUJER Y HOMBRE.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJE COMPLETO HOMBRE PACIFICO	TRAJE PACÍFICO DE HOMBRE: 1. CAMISA: CAMISA BLANCA CON PLIZADO MANGA LARGA CON FRANJAS DECORATIVAS CON LOS COLORES DEL TRAJE DE LA MUJER. CON BOTONES . TELA LINO O DRIL Y TALLAS ENTRE LAS S-M Y L. 2. PANTALONES: PANTALÓN LARGO DE COLOR BLANCO Y RESORTE EN LA CINTURA EN TELA LINO O DRIL.		
RABO E GALLO	PAÑOLETA TIPO RABO E GALLO: DE 90 CMS DE LARGO Y CON LOS COLRES DE LA FALDA DE LA MUJER.		
FALDAS BAILE SANBA MULTICOLOR - AJUSTABLE	FALDAS DE BAILE (SAMBA/SALSA) AJUSTABLES Y MULTICOLOR TELA PREMIUM HOLGADA, CON BUENA CAÍDA PARA FALDAS DE BAILE CON AJUSTE Y DOBLE FUNCIONALIDAD TIPO DE TELA: LYCRA BRILLANTE: 85% POLIÉSTER, 15% SPANDEX (PARA AJUSTE Y FLEXIBILIDAD). SATÉN ELÁSTICO: 95% POLIÉSTER, 5% ELASTANO (BRILLO Y SUAVIDAD). CHIFFON CON CAÍDA FLUIDA: 100% POLIÉSTER (MOVIMIENTO FLUIDO). ORGANZA REMATADOS EN ROLLO Y DECORADO CON DETALLES: 90% NYLON, 10% SPANDEX (TRANSPARENCIA Y VOLUMEN). CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES: ELASTICIDAD BIDIRECCIONAL, LIGEREZA Y TRANSPIRABILIDAD, BRILLO SATINADO Y ACABADO PROFESIONAL, RESISTENCIA AL DESGASTE, MULTICOLOR. FUNCIONALIDAD DOBLE: PUEDE USARSE COMO FALDA LARGA Y VAPOROSA O AJUSTARSE PARA UN EFECTO MÁS CORTO Y VOLUMINOSO. DISEÑO CON AJUSTES EN CINTURA Y DOBLADILLOS PARA ADAPTAR A DIFERENTES ESTILOS DE BAILE. COLORES Y ESTAMPADOS VARIADOS		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
BODY PARA LATINO	BODY EN TELA LICRADA, CON CORTE EN V Y CON BOLEROS EN LAS MANGAS, QUE TENGA PEDRERÍA FINA DETALLADA.		
TRAJE PARA LA MADRE	El traje consta de: 1. Blusa camisera negra: de talla M de dacrón nacional o lino, 2. chal de gran tamaño color negro: con estampados florales de flecos largos. Falda larga: con pliegues tableados de tafetán negro tamaño adulto graduable.		
TRAJE PARA LA NOVIA 1	Vestido largo hasta el suelo color rosa claro o nude, con falda amplia y caída fluida en franela lycra o viscosa. Volantes en el escote y en los puños, que aportan movimiento y dramatismo. Escote cuadrado con doble volante rizado. Manga larga ajustada con volantes en cascada en los puños. Cintura ceñida con lazo del mismo tejido que estiliza la silueta. Terminación inferior con volante ancho tipo cola ligera		
TRAJE PARA LA NOVIA 2	Vestido de tela elástica. Escote tipo corazón pronunciado, con terminación en encaje rojo. Mangas largas ajustadas con grandes volantes en capas de organza roja translúcida. Cuerpo entallado tipo corsé, que estiliza la figura. Falda asimétrica (más corta adelante y larga atrás estilo cola). Múltiples volantes en capas en la parte inferior en color rojo intenso. Corte tipo sirena con volumen marcado desde la cadera.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJE PARA LA SUEGRA	Blusa camisera negra talla M de dacrón nacional o lino, chal de gran tamaño color negro con estampados florales de flecos largos. Falda larga con mucho volumen de tafetán azul rey tamaño adulto graduable.		
TRAJE PARA LA MUJER DE LEONARDO	Blusa de popelina color marfil o crema claro. Cuello cerrado tipo victoriano con detalle de encaje. Manga larga abullonada con volantes amplios en cascada. Aplicaciones de encaje beige en puños y pecho. Corte entallado en la cintura.Falda larga tipo sirena ajustada hasta la cadera. Tela azul claro con estampado pequeño en tonos blancos. Múltiples volantes superpuestos desde el muslo hasta el suelo. Cada volante decorado con cinta o encaje beige. Volumen estructurado pero elegante, no excesivamente rígido.		
TRAJE PARA LA CRIADA	Blusa estructurada en color negro, tipo corsé con puntas delanteras de tafetán. Manga ¾ ajustada con aplicaciones de encaje blanco en los puños. Mantilla o chal cruzado en encaje color blanco sobre los hombros. Falda amplia con gran volumen, corte en A, de tafetán de tono gris claro. Decoración inferior con: Franja de encaje negro. Cinta o galón negro en patrón ondulado. Terminación con encaje negro ancho.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJE PARA LA VECINA	Blusa negra entallada de scooba. Escote profundo en "V" con volantes pequeños fruncidos en el centro. Manga larga ajustada. Tejido ligero que marca la silueta. Falda larga de talle alto en tela elástica estampada de fondo naranja. Corte amplio con caída fluida. Mantón o chal largo.		
TRJE PARA LAS MUCHACHAS	Blusa Color blanco en crepé. Cuello alto con pechera central llena de volantes pequeños fruncidos. Manga larga con volante amplio en el puño. Corte entallado. Falda Talle alto en Tela scooba de color negro. Corte ajustado hasta cadera. Gran volumen desde el muslo hacia abajo. Múltiples volantes grandes y estructurados superpuestos. Cinturón de tela elástica ancha color rojo. Sombrero de fieltro rojo.		
TRAJE PARA LEONADO	Chaqueta de franela tipo gazel con Corte estructurado tipo torero de color negro con apliques rojos. Cuello alto rígido estilo militar. Solapas y hombros decorados con relieves ornamentales. Ajuste entallado que marca torso y cintura. Pantalón negro de franela tipo gazel ajustado con apliques laterales en rojo. Sobreposición frontal tipo faldón o delantal plisado rojo. Detalles con flecos negros largos.		
TRAJE PARA EL NOVIO	Camisa de lino color blanco. Chaleco de franela color beige o arena claro. Chaqueta Color beige o arena claro. Corte estructurado y entallado. Cuello alto tipo mao o militar. Cierre frontal con botones metálicos visibles. Bolsillos laterales discretos. Largo torero. Pantalón Corte recto clásico, corte largo por encima de la cintura (cintura alta). Ajuste slim. Mismo tono que la chaqueta (conjunto monocromático). Sombrero beige estilo fedora o hacendado.		
TRAJE PARA EL PADRE DE LA NOVIA	Camisa de lino color blanco. Chaleco de franela color café o tabaco. Chaqueta Color café oscuro o chocolate. Corte estructurado y entallado. Cuello alto tipo mao o militar. Cierre frontal con botones metálicos visibles. Bolsillos laterales discretos. Largo torero. Pantalón Corte recto clásico, corte largo por encima de la cintura (cintura alta). Ajuste slim. Mismo tono que la chaqueta (conjunto monocromático). Sombrero café o negro estilo fedora o hacendado.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJE PARA LA LUNA	Parte Superior: chaleco torero negro de franela, abotonada al frente y muy ceñida al cuerpo, corbatín negro en el cuello. Camisa roja con enormes mangas de volantes o vuelos rojos que rodean los hombros y los brazos, creando un efecto de gorguera o capelina sobredimensionada en dacrón algodón o popelina. Parte Inferior: Lleva una falda (o pantalón tipo falda) de proporciones masivas que llega hasta el suelo. El diseño tiene recogidos, drapeados y pliegues profundos que le dan un volumen abullonado o englobado, cintura alta en color rojo de crepé o dacrón.		
TRAJE PARA LA MUERTE	Capas y Texturas: El diseño es una túnica que se basa en el dripping (goteo) de telas. No hay costuras limpias; en su lugar, hay tiras verticales de tela como muselina o algodón pesado, que cuelgan, superponiéndose unas sobre otras para crear un volumen desordenado y pesado. Capucha: Una pieza amplia y profunda que oculta el rostro, fundiéndose con los harapos del pecho. Paleta de Colores: Mantiene el rojo carmesí y el negro de la imagen anterior, pero añade tonos grisáceos y marrón tierra, lo que le da un aspecto de suciedad o envejecimiento por el paso del tiempo. Detalles de Desgaste: Los bordes están deshilachados, quemados o rotos intencionalmente. Hay zonas donde la tela parece haberse convertido en red o encaje podrido.		
TRAJE PARA LOS LEÑADORES	Sombrero Cordobés: Sombreros negros de ala ancha y plana con copa cilíndrica en fieltro. Camisa de Chorreras: Camisas blancas de lino, manga larga con una pechera decorada con encaje o volantes finos. Tirantes: Elásticos negros delgados que sujetan el pantalón bajo las protecciones. Pantalón: De corte recto con cintura alta en franela con un patrón de rayas diplomáticas finas en tonos grises. Zahones o zamarros (Protecciones de material sintético): La pieza estrella. Son protectores de pierna delanteros que se atan a la cintura.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJE PARA LOS MOZOS	Chaquetilla: Una chaqueta corta y rígida de color violeta que llega hasta la cintura. Presenta grandes hombreras (llamadas alamares) con tela bordada o con apliques dorados. Chaleco: Debajo de la chaquetilla lleva un chaleco a juego, también bordado, que asoma ligeramente. Taleguilla: Un pantalón de talle muy alto y extremadamente ajustado que llega hasta debajo de la rodilla, donde se sujeta con machos (borlas decorativas) en tela elástica. Capote de Paseo: Una capa corta y lujosa que el torero lleva enrollada al cuerpo durante el paseíllo, decorada con flores bordadas de colores vivos sobre un fondo blanco. Complementos: Montera: El sombrero negro de forma redondeada y textura rizada. Corbatín y Fajín: De color negro, aportando un punto de sobriedad al conjunto morado y oro. Medias: De color rosa intenso, una tradición inamovible en este vestuario. Zapatillas (Manoletinas): Calzado plano de cuero negro, flexible para permitir el movimiento en la arena.		
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA MUJER - TALLAS 16 Y S PARA NIÑAS ENTRE LOS 10 Y LOS 14 AÑOS	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO FEMENINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. BLUSA: ESTILO CAMPESINA CUELLO ALTO, CON MANGAS, EN TELA PODESUA ESTAMPADA EN FRUTAS, BOLEROS DE COLORES, CON CINTAS, MANGA BOMBACHA CORTA, DECORADA CON FRANJAS Y CINTAS VERDES Y AMARILLO HOMENAJE A LAS PUERTAS Y BALCONES PAISAS Y QUE SEA TIPO BODY. TALLAS 12 Y 16. 2. FALDA: DE TRES TIEMPOS EN PODESUA ESTAMPADO Y TONO SÓLIDO, CON FRANJAS Y CINTAS CONTRASTANTES, DOBLE ROTONDA, CORDÓN, PRETINA, DOS BOTONES DE SEGURIDAD Y TRES O CUATRO OJALES PARA AJUSTE. EL ESTAMPADO SERÁ EN FRUTAS PARA CONTRASTAR CON LOS COLORES DE LA FALDA. SUGERENCIA: SERÁ UN TRAJE PARA NIÑAS ENTRE LOS 6 Y LOS 12 AÑOS LAS TALLAS DE LAS BLUSAS DEBERÁN SER ENTRE 16 Y S Y LAS FALDAS, QUE SEAN DE AMARRAR PARA AJUSTAR A CUALQUIER CINTURA. ESTOS SON COLORES DE REFERENCIA BASADO EN LOS VENTANALES Y BALCONES DEL EJE CAFETERO. A, PODRÍA ANEXARSE ALGÚN COLOR CONTRASTANTE.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TOCADO ANDINO	TOCADO DE FLORES ARTIFICIALES ALUSIVAS A LA REGIÓN ANDINA CON PEQUEÑAS FRUTAS DE LA REGIÓN: ESTE DEBERÁ MONTADO EN PEINILLA FINA Y ASEGURADO CON ALAMBRE CADA UNA DE LAS FLORES, CON CORDÓN DE SEGURIDAD PARA SUJETAR AL PEINADO. TAMAÑO MEDIANO. INCLUIR ROSAS AMARILLAS, FLORES AZULES Y FRUTAS PEQUEÑAS ARTIFICIALES DE DECORACIÓN.		
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA HOMBRE/NIÑO S - TALLA 16 y 6	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO MASCULINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. CAMISA: DE MANGA LARGA EN LINO, CON ESTAMPADO MISMA TELA DE LAS MUJERES EN FORMA DE PECHERA, CON CUELLO Y PUÑOS DEL MISMO COLOR DEL ESTAMPADO DE LAS MUJERES, ANEXANDO CINTAS Y CEGOS. TALLA 12 Y TALLA 16 2. PANTALÓN: EN LINO, CON LÍNEAS BLANCAS O TONO ENTERO, CON BOLSILLOS DELANTEROS, PASADORES PARA CORREA, CIERRE CON BOTÓN Y CREMALLERA. TALLAS 8 O TALLA 14		
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA MUJER - TALLA M Y L ADULTOS AJUSTABLES	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO FEMENINO PARA ADULTA MAYOR DE LA REGIÓN ANDINA Y HOMENAJE A COLOMBIA. INCLUYE: 1. BLUSA: ESTILO CAMPESINA EN TELA PODESUA ESTAMPADA, CUELLO REDONDO CON CINTA EN MOÑO, MANGA BOMBACHA, CUELLO Y PUÑOS EN TONO SÓLIDO, DECORADA CON FRANJAS Y CINTAS CONTRASTANTES TIPO CORSET. 2. FALDA: DE TRES TIEMPOS EN PODESUA ESTAMPADO Y TONO SÓLIDO, CON FRANJAS Y CINTAS CONTRASTANTES, DOBLE ROTONDA, CORDÓN, PRETINA, DOS BOTONES DE SEGURIDAD Y TRES O CUATRO OJALES PARA AJUSTE. SUGERENCIA: SERÁ UN TRAJE PARA ADULTOS, LAS TALLAS DE LAS BLUSAS DEBERÁN SER ENTRE M Y L. Y LAS FALDAS, QUE SEAN DE AMARRAR PARA AJUSTAR A CUALQUIER CINTURA. ESTOS SON COLORES DE REFERENCIA, PERO PODRÍAN VARIAR SEGÚN LA DISPONIBILIDAD DE TELAS Y COLORES.		
PAÑOLETA PARA EL CABELLO	TPAÑOLETA AMARILLA PARA AMARRAR EN EL CABELLO: SE USA PAÑOLETA AMARRADA EN LA CABEZA EN LA REGION ANDINA, ADEMÁS, EN LAS MUJERES ADULTAS MAYOR, MUCHAS TIENEN EL CABELLO CORTO Y ESO IMPIDE QUE SE PUEDAN AMARRAR UN TOCADO DE FLORES, ESTE SE LES CAE.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TRAJES REGIÓN ANDINA PARA HOMBRE - TALLA ADULTOS AJUSTABLES	CONJUNTO DE TRAJE TÍPICO MASCULINO DE LA REGIÓN ANDINA: INCLUYE: 1. CAMISA: DE MANGA LARGA EN LINO, EN COLOR AMARILLO Y CON PECHERA PLIZADA EN LOS COLORES DE LA BANDERA DE COLOMBIA, CON CUELLO FIRME Y DE BOTONES. TALLAS ENTRE M-L Y XL 2. PANTALÓN: EN LINO, COLOR NEGRO, CON METIDO AZUL EN LOS LADOS Y CON CINTAS ROJAS BORDEANDO EL COLOR AZUL. DE BOTON AL FRENTE PERO CON RESORTE EN LA PARTE TRASERA PARA AJUSTAR MÁS A LA CINTURA DE LOS HOMBRES. TALLAS PARA ADULTOS, ENTRE 30-32-34 Y 36-		
RABO E GALLO	PAÑOLETA TRIANGULAR LARGA DE 90 CM DE LARGO, CONFECCIONADA EN TELA FINA MATE DE UN SOLO TONO AZUL OSCURO. Y CON CINTAS AMARILLAS Y ROJAS TIPO CEZGO PARA DAR ILUSIÓN A BANDERA DE COLOMBIA.		
TRAJE COMPLETO DE FANTASÍA PARA COMPARSA	TRAJE FOLCÓRICO DE FANTASÍA PEREIRANA: 1. BLUSA TIPO BODY: EN PODESUA BLANCO CON BOLEROS EN ESTAMINA Y ORGANZA QUE TENGAN VOLUMEN Y BORDEADOS DE NAILON TRANSPARENTE, CON DETALLES EN PEDRERÍA DORADA Y ROJA Y MILLARÉ, QUE LA CAÍDA SEA TIPO SOMBRERO. 2. FALDA: FALDA AMPLIA DE 12 METROS EN TRES EN CAMPANA. En una tela rídiga color hueso y pintada a mano o sublimada con imágenes representativas de Pereira.		
ARETES ARTESANALES	ARETES DE FANTASÍA: Aretes de prendedor en forma de orquídea, que estén hechos en shakiras o mostacilla, que tengan piedras brillantes.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TOCADO DE FANTASÍA COMPARSA FIESTAS	TOCADO DE FANTASÍA HOMENAJE A PEREIRA: Tocado en base de alambre fácil de poner y amarrar, con plumas de gallo, rojas y amarillas, heliconias y orquídeas artificiales, detalles en café y follaje.		
TRAJE COMPLETO HOMBRE/ COMPARSA DE FIESTAS	TRAJE FANTASÍA DE HOMBRE: 1. CAMISA: CAMISA PINTADA A MANO, CON ELEMENTOS DE LA CIUDAD, ENTRE ELLOS IMAGENES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA. CON DETALLES EN PEDRERÍA AMARILLA Y ROJA, MANGA CORTA. Y DE FONDO BLANCO. 2. PANTALONES: PANTALÓN LARGO DE COLOR ROJO, CON RESORTE, CON DETALLE EN DORADO A LOS COSTADOS.		
SOMBRERO DE FANTASÍA TRAJE DE COMPARSA	SOMBRERO AGUADEÑO DECORATIVO: EL SOMBRERO TENDRÁ ELEMENTOS COMO EL CAFÉ, FLORES DE LA REGIÓN, AVES Y PLUMAS DE GALLO ROJAS Y AMARILLAS. DANDO UNA SENSACIÓN DE PLURICULTURALIDAD. CON DETALLES ELEGANTES QUE SEAN VISTOSOS		
CINTURON DE CUERO PARA TRAJE DE FANTASIA CARNAVAL	CINTURÓN DE CUERO CAFÉ: ESTE CINTURÓN QUE SEA GRUESO DE ALREDEDOR 8 CENTÍMETROS. EN DONDE SE AMARRAN OTROS ELEMENTOS IMPORTANTES DEL TRAJE.		
CANASTO DE CAFÉ	CANASTO DE CAFÉ: QUE ESTÉ LLENO DE GRANOS DE CAFÉ ROJO Y QUE SEA DE AMARRAR EN LA CINTURA, PARA COLGAR DE LA CORREA DEL HOMBRE.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
BASTÓN DE MANDO	BASTÓN: HECHO EN MADERA Y CON LA LLAMA QUE LLEVA EL BOLÍVAR DESNUDO EN SU MANO, PARA DAR SENSACIÓN DE FIRMEZA, CONTROL Y SOBRE TODO LIBERTAD		
BLUSAS	BLUSAS: BLUSAS (FORMATO COSTEÑO) MANGA $\frac{3}{4}$ DE LARGO. FONDO ROJO CON BOLEROS ESTAMPADOS EN COLORES CLAROS Y DE FONDO BLANCO. TALLAS 14-S-M - L		
FALDAS	FALDAS: FALDAS (FORMATO COSTEÑO, DE BUEN VUELO), FONDO ROJO CON 3 BOLEROS ESTAMPADOS, PISADOS CON PASACINTAS BLANCA, CINTA ROJA, BORDE EN SESGO, PRETINA CON DOBLE AMARRADERA(LARGO DE 130 CM). TALLAS 12-14- 16-S- M -L		
ENAGUAS	ENAGUAS: ENAGUAS FOLCLÓRICAS, COLOR BLANCO, CON BOLEROS Y DE BUEN VUELO, PRETINA CON DOBLE AMARRADERA (LARGO DE 130 CM). TALLAS 12-14-16-S- M -L		
PAÑOLETAS	PAÑOLETAS TIPO TRIANGULAR: COLOR BLANCO, TELA SATIN O PODESUA NACIONAL, GRANDES, 130 CMS POR 40 CMS DEN EL TRIANGULO.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
TURBANTES ESTAMPADOS AFRICANOS	URBANTES AFRICANOS: COLOR ESTAMPADO AFRICANO, CON TELAS DE MUCHOS COLORES, COMO EN LA IAMGEN DE REFERENCIA Y CON TIRAS PARA AMARAR DE 180 CMS,		
CAMISAS PARA HOMBRE TIPO GUAYABERAS.	CAMISAS GUAYABERAS : TELA ANTIFLUIDO COLOR ROJO, CON UN LATERAL EN TELA ESTAMPADA, COMO EL ESTAMPADO DE LOS BOLEROS DE LAS BLUSAS Y CUELLO LIQUI LIQUI, MANGA LARGA Y BOTONES. (AUNQUE EN LA IMAGEN SE VEN BLANCAS, DEBEN SER ROJAS, CON ESTAMPADO DE FONDO BLANCO EN UN LADO) TALLAS - 14-S- M -L 3 por talla		
PANTALONES DE HOMBRE	PANTALONES PARA HOMBRE : PANTALONES EN UN SOLO TONO CON COLOR HABANO, PRETINA ENRESORTADA,DE AMARRAR ATRÁS, Y ADELANTE CON BOTONES. TALLAS 14-S- M - L		
TULAS PARA CUMBIA	TULAS EN CABUYA DE COLORES TIPO COSTEÑO : SON EN CABUYA Y SE USAN PARA EL BAILE DE LA CUMBIA O BAILES DE COSTA CARIBE. QUE SEAN EN COLORES SURTIDOS COMO SE VE EN LA IMAGEN.		
SOMBREROS VUELTIAOS	SOMBREROS TIPO COSTEÑO O TAMBIÉN LLAMADOS SOMBREROS VUELTIAOS : QUE SEAN DE BUENA CALIDAD Y EN UN MATERIAL RESISTENTE. VUELTIAOS O COSTEÑOS, TRADICIONALES DE CAÑA (NO SIRVEN SINTETICOS)		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
COTIZAS	PARES DE COTIZAS:COLOR BLANCO EN LA CAPELLANA Y ZUELA DE LLANTA. Tallas de la 34 a la 42		
BLUSAS PARA BAILES ANDINOS	BLUSAS ANDINAS:TELA DACRON NACIONAL O ANTIFLUIDO. CON PECHERAS DELGADA Y BOLEROS, PISADAS CON PASACINTA Y CINTA DEL COLOR DEL FONDO DE LA FALDA, AZUL Y AMARILLO. MANGA ¾. Y PEUEÑO BOLERO AL FINAL DE LA MANGA. TALLAS 12-14- 16-S- M -L		
FALDAS ANDINAS	FALDAS ANDINAS: 3 DE CADA COLOR. AMARILLO, OCRE, PURPURA, AZUL. TELA ESTAMPADA 3 DE CADA COLOR. AMARILLO, OCRE, PURPURA, AZUL. CON 2 BOLEROS GRANDES, PISADOS CON PASACINTA Y CINTA DE COLOR BLANCO, CON PRETINAS EN LA CINTURA PARA AMARRA DE 120 CMS POR TIRA, SESGO AL FINAL DE LA FALDA EN EL BORDE. TALLAS 12-14- 16-S- M -L 2 por talla y 4 colores para el fondo.		
DELANTALES COMPLETOS	DELANTALES: 3 DE CADA COLOR. AMARILLO, OCRE, PURPURA, AZUL. ENTERO CON PECHERA, CON PRETINAS Y DE AMARRA ATRÁS, 3 DE CADA COLOR. AMARILLO, OCRE, PURPURA, AZUL Y CON BORDE DE SESGO. TALLAS 12-14- 16-S- M -L		
TOCADOS O MOÑOS	TOCADOS O MOÑOS FOLCLORICOS:CON FLORES DE COLORES, AMARILLO, OCRE, PURPURA, AZUL Y VERDE, CON PEINETA Y CORDON PARA AMARRAR.		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
BOMBACHOS O CALZONETAS DE BAILE FOLCLÓRICO	BOMBACHOS O CALZONARIAS: 3 DE CADA UNO. COLOR BLANCO, PRETINA ENRESORTADA, PASACINTA Y CINTA AMARILLAS, LETIN DELGADO AL FINAL EN EL BORDE. Y ENRESORTADO AL FINAL DE CADA MANGA. TALLAS 14-S- M -L (3 por talla)		
SOMBREROS TIPO AGUADEÑO	SOMBREROS TIPO AGUADEÑO: SEMI AGUADEÑOS DE CAÑA. Talla 4 ½ cant 6 Talla 5 cant 6		
CAMISAS DE UN SOLO TONO	CAMISAS DE HOMBRE: COLORES, AMARILLO, OCRE, PURPURA, AZUL, DE MANGA LARGA CON Y CUELLO. TALLAS 14-S- M -L		
PANTALONES DE HOMBRE EN UN SOLO TONO	PANTALONES PARA HOMBRE: TELA DE DRILK O LINO, COLOR AZULOSCURO, CON BOLSILLOS, PRETINA ENRESORTADA, DE AMARRAR ATRÁS, Y ADELANTE CON BOTONES. TALLAS 28-30-32- y 34		
TAPAPINCHES	TAPA PINCHES O DELANTALES DE ARRIEROS: TAMAÑO MEDIANO		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
CARRIEL DE CUERO	CARRIEL DE CUERO DE EXCELENTE CALIDAD TAMAÑO MEDIANO, CON ACABADOS ARTESANALES Y CORREA AJUSTABLE.		
PONCHOS	PONCHO DE EXCELENTE CALIDAD PARA ADULTO, EN LANA O MATERIAL FINO QUE TENGA CUADROS Y EN FONDO BLANCO.		
MACHETES CON SU CUBIERTA	MACHETE DE DECORACIÓN CON SU RESPECTIVA FUNDA PARA ADULTOS, EN MATERIAL SEGURO (NO FILOSO), IDEAL PARA PRESENTACIONES FOLCLÓRICAS.		
SOMBREROS TIPO PACÍFICO COLOMBIANO	SOMBREROS PARA PACÍFICO: CAÑA PACÍFICO, TRADICIONALES. (NO SIRVEN SINTETICOS) TALLAS. 4- 4-5 Y 5		
BATEAS PARA BAREQUEAR EL ORO	BATEAS: DE MADERA, USADAS PARA BAREQUEO DE ORO EN EL PACIFICO		

Versión: 1

Fecha de vigencia: 12 de junio de 2025

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
COTIZAS	PARES DE COTIZAS:COLOR NEGRO EN LA CAPELLANA Y ZUELA DE LLANTA.Tallas 34 a la 42		
BLUSAS DEL PACÍFICO COLOMBIANO	TRAJE FOLCÓRICO DE LA REGIÓN PACÍFICO: 1.BLUSA DE BOLEROS CUELLO BANDEJA: EN PODESUA BLANCO CON BOLEROS EN ESTAMINA Y ORGANZA QUE TENGAN VOLUMEN Y BORDEADOS DE NAILON TRANSPARENTE EN COLORES VIVOS FLUORESCENTES, COMO NARANJA, ROSADO O FUCSIA, AZUL. AMARILLO. TALLAS XS- S-M Y L		
FALDAS PARA BAILE DEL PACÍFICO COLOMBIANO	2. FALDA: FALDA AMPLIA DE 12 METROS EN TRES (3) TIEMPOS CON TELA DE PODESUA CON FRANJAS ESTAMPADAS EN FLORES Y CINTAS TERMINADOS EN ARANDELAS DE COLORES FLUORESCENTES, NARANJA, AMARILLO, AZUL Y FUSCIA. DE 130 CM DE LARGO		
TURBANTE	TELA LARGA DE 1.50 Y ANCHO 60 CM PARA HACER TURBANTE. EN DACRON BLANCO.		
SOMBREROS CHOCOANOS	SOMBREROS EN PAJA TIPO PACÍFICO. LOS DE LAS MUJERES CON RESORTE DE AMARRAR. SON IGUALES LOS DE MUJER Y HOMBRE.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
PANTALONES BLANCOS PARA JÓVENES	TRAJE PACÍFICO DE HOMBRE: 2. PANTALONES: PANTALÓN LARGO DE COLOR BLANCO Y RESORTE EN LA CINTURA EN TELA LINO O DRIL. TALLAS 28-30-32 Y 34.		
CAMISAS PARA PACÍFICO COLOMBIANO.	TRAJE PACÍFICO DE HOMBRE: 1. CAMISA: CAMISA BLANCA CON PLIZADO MANGA LARGA CON FRANJAS DECORATIVAS CON LOS COLORES DEL TRAJE DE LA MUJER. CON BOTONES . TELA LINO O DRIL Y TALLAS ENTRE LAS S-M Y L.		
RABO E GALLO	PAÑOLETA TIPO RABO E GALLO: DE 90 CMS DE LARGO EN COLOR BLANCO.		
FALDAS BAILE INDÍGENA EMERÁ CHAMI	FALFAS TIPO PARUMAS: Se trata de una falda o tela enrollada alrededor de la cintura en talla S, M y L. Características: colores vivos (rojo, amarillo, verde, azul); estampados geométricos o florales. Esta se ajusta con nudos o simplemente envolviéndola.		
BLUSAS CORTE INDÍGENA	TRAJE DE FANTASÍA AFRO PARA MUJERES DE PIQUIÑAS DEL CHANGO: 1.BLUSA TIPO BODY: EN TELA TRANSPARENTE TIPO MALLATEX NEGRA MANGA LARGA, CON CUELLO ALTO FINO. CON UN PEQUEÑO BODY TIPO CORSET EN TELA AFRICANA COLOR AZUL Y CON CREMAYERA GRUESA EN LA PARTE DE ADELANTE. TAL CUAL EN LA IMAGEN DE REFERENCIA. 2. FALDA: FALDA EN PICOS Y TIEMPOS, CON TELAS AFRICANAS EN TONOS AMARILLO, AZUL Y NARANJA, CON ESTAMPADOS QUE SEAN AFRICANOS. EN LA PARTE DE LA MITAD ADELANTE		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
	Y ATRÁS, SE NOTA UN CORTE TRIANGULAR CON ESTAMPADO AFRICANO. DE CINTURON GRUESO DE AMARRAR AJUSTABLE, COMO SE VE EN LA IMAGEN DE REFERENCIA. TALLAS S-M Y L. 3. LEGINS: NEGRO LARGO, RESISTENTE EN TELA GRUESA DEPORTIVA.4.MATERIALES: el traje tiene materiales como: lycra power o de vestido de baño drill elástico azul oscuro cuerina naranja o leopardo animal print. cuerina azul, cuerina café y cuerina naranja. cremallera de lujo para chaqueta.metálica azul oscuro. hebillas para correa metalizas. tensores metálicos de 4cm ancho.		
TRAJE COMPLETO PARA MUJER DE BATUCADA PIQUIÑAS DEL CHANGO.	TRAJE DE FANTASÍA AFRO PARA MUJERES DE PIQUIÑAS DEL CHANGO: 1.BLUSA TIPO BODY: EN TELA TRANSPARENTE TIPO MALLATEX NEGRA MANGA LARGA, CON CUELLO ALTO FINO. CON UN PEQUEÑO BODY TIPO CORSET EN TELA AFRICANA COLOR AZUL Y CON CREMAYERA GRUESA EN LA PARTE DE ADELANTE. TAL CUAL EN LA IMAGEN DE REFERENCIA. 2. FALDA: FALDA EN PICOS Y TIEMPOS, CON TELAS AFRICANAS EN TONOS AMARILLO, AZUL Y NARANJA, CON ESTAMPADOS QUE SEAN AFRICANOS. EN LA PARTE DE LA MITAD ADELANTE Y ATRÁS, SE NOTA UN CORTE TRIANGULAR CON ESTAMPADO AFRICANO. DE CINTURON GRUESO DE AMARRAR AJUSTABLE, COMO SE VE EN LA IMAGEN DE REFERENCIA. TALLAS S-M Y L. 3. LEGINS: NEGRO LARGO, RESISTENTE EN TELA GRUESA DEPORTIVA.4.MATERIALES: el traje tiene materiales como: lycra power o de vestido de baño drill elástico azul oscuro cuerina naranja o leopardo animal print. cuerina azul, cuerina café y cuerina naranja. cremallera de lujo para chaqueta.metálica azul oscuro. hebillas para correa metalizas. tensores metálicos de 4cm ancho.		
TRAJE COMPLETO PARA HOMBRE DE BATUCADA PIQUIÑAS DEL CHANGO.	TRAJE DE FANTASÍA AFRO PARA HOMBRES DE PIQUIÑAS DEL CHANGO: 1. CAMIBUSO NEGRO: UN CAMIBUSO NEGRO MANGA LARGA Y CUELLO ALTO DE CREMAYERA FRONTAL COMO EN LA IMAGEN DE REFERENCIA. CON UNAS CARGADERAS EN TELA GRUESA Y CON EVILLAS DE AMARRAR, EN TELA AFRICANA COLORES AZUL, NARANJA Y AMARILLO (COMO SE VE EN LA IMAGEN DE REFERENCIA. EN LA PARTE TRASERA DE LAS CARGADERAS TIENE UN TRIANGULO AZUL CON FORMA DE PICO O TRIANGULO Y EN LA PARTE SUPERIOR, UN CIRCULO AMARILLO QUE SE COMPLEMENTA CON CUERO AMARILLO. ESTA PARTE DE DEBE AJUSTAR FACILMENTE A LA FALDA DEL HOMBRE. 2. FALDA: FALDA EN PICOS Y TIEMPOS, CON TELAS AFRICANAS EN TONOS AMARILLO, AZUL Y NARANJA, CON ESTAMPADOS QUE SEAN AFRICANOS. DE CINTURON GRUESO DE AMARRAR AJUSTABLE, COMO SE VE EN LA IMAGEN DE		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
	REFERENCIA. TALLAS S28-30-32 Y 34. 3. PANTALON NEGRO AJUSTADO TIPO LEGGINS PARA HOMBRE. SEA EN TELA SUAVE O EN JEAN NEGRO BOTA TUVO.4.MATERIALES: el traje tiene materiales como: lycra power o de vestido de baño drill elástico azul oscuro cuerina naranja o leopardo animal print. cuerina azul, cuerina café y cuerina naranja. cremallera de lujo para chaqueta.metálica azul oscuro. hebillas para correa metalizas. tensores metálicos de 4cm ancho.		
ZAPATOS TIPO BOTAS	BOTAS : TIPO CATERPILLAR. ESPECIFICACIONES: Membrana waterproof que evita la entrada de agua: Diseñadas para caminar bajo lluvia o terrenos húmedos. Mantienen el pie seco durante caminatas prolongadas. Suela y agarre. Suela con tacos profundos (tipo trekking). Algunas versiones usan tecnología tipo grip o "contact" para tracción. Comodidad y soporte. Caña media/alta: protege el tobillo. Sistema de cordones con ganchos metálicos (ajuste firme). Interior acolchado para caminatas largas. Protección: Refuerzos en: Punta (anti golpes con piedras). Laterales (resistencia a abrasión). Estructura robusta para montaña. Transpirabilidad. Aunque son impermeables, permiten cierta ventilación interna. Evitan acumulación excesiva de sudor. Peso y uso: Peso medio (no ultraligeras, pero resistentes).		
CHAQUETA BASE	El diseño se basa en una gradación de color (degradado o ombre) que va desde el burdeos profundo (maroon/carmesí oscuro) en los hombros hasta un rojo escarlata vibrante en la cintura y el torso central. Tener en cuenta que todo este diseño debe de ser desarmable para quede la estructura completamente negra de fondo. Nota: Todas las chaquetas deben de estar forradas completamente por dentro que si una la gire quede una estructura completamente negra. ° Tener en cuenta que se deben de incluir hombreras a ambos lados estructuradas tipo ala y con acetato o algún material al interior para mantener la rigidez de estas. Adicionalmente, se deberá incluir una espuma que permita mantener la altura y forma de los hombros.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
OVEROL	El overal se basa en un único elemento visual clave: ° Color Base: Negro. El overal esta confeccionado totalmente en negro definiendo su silueta.		
CHAQUETA	El uniforme se basa en tres elementos visuales clave: ° Color Base: Azul Cobalto/Real saturado y mate. ° Gráficos: Patrones geométricos tribales/neo-tribales complejos en azul eléctrico sobre fondo negro. ° Punto Focal (Frontal): Retrato fotorrealista de un jaguar (pantera) con ojos azules intensos. ° Acentos: Ribetes blancos limpios y contrastantes. Vista Frontal (Izquierda en la imagen): ° Lado Derecho del Cuerpo (del portador): Panel de color azul cobalto sólido. Una banda diagonal blanca cruza el torso desde el hombro. ° Lado Izquierdo del Cuerpo y Falda (del portador): Panel con fondo negro y el patrón tribal azul eléctrico superpuesto. Este panel se extiende hacia abajo formando una falda-coleta que llega casi a la rodilla. ° Retrato del Jaguar: Un gráfico detallado de un jaguar con manchas azules complejas y ojos azules brillantes está integrado en la transición entre el panel negro y el panel azul, centrada en el torso superior izquierdo. El bigote se extiende sobre el patrón. ° Bordes: Todo el perímetro del panel estampado (cuello, borde delantero, borde inferior y puño) tiene un ribete blanco limpio y definido. El puño derecho también es blanco. Vista de Perfil Izquierdo (Segunda imagen): ° Muestra el lado dominado por el patrón estampado. El patrón tribal azul sobre negro cubre toda la manga, el torso lateral y la falda-coleta larga que fluye de forma asimétrica. ° Colores visibles: Estampado completo. Ribete blanco visible en el cuello, borde delantero, borde inferior y puño. Vista de Perfil Derecho (Tercera imagen): ° Muestra el lado más limpio y sólido. El torso es predominantemente azul cobalto sólido. Se observa una banda blanca diagonal que envuelve el torso. La parte de la falda visible desde este lado es de color negro sólido. ° Colores visibles: Azul sólido, banda blanca, negro sólido (falda), cuello blanco, puño blanco. Vista Trasera (Derecha en la imagen): ° Mantiene la asimetría frontal.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
	° Lado Izquierdo del Cuerpo (del portador): Torso y manga negros, cubiertos por el patrón tribal azul. La falda-coleta estampada continúa hacia abajo. ° Lado Derecho del Cuerpo (del portador): Torso azul cobalto sólido. ° Línea Central: Una cremallera o cierre blanco central define la unión de los dos paneles principales. ° Bordes: El ribete blanco es visible en todo el perímetro, incluidos los cuellos, los puños, el borde central y el borde inferior de la falda.		
OVEROL	El overal se basa en dos elementos visuales clave: ° Color Base: Azul Cobalto/Real saturado y mate. ° Acentos: Ribetes blancos limpios y contrastantes. El overal esta confeccionado totalmente en azul cobalto, este presenta un detalle de franjas laterales blancas que definen su silueta.		
CHAQUETA	El diseño se compone de cuatro colores principales. ° Color Base y Mangas: Negro. ° Paneles Frontales (Asimétricos en Diagonal): - Panel superior derecho (desde la perspectiva de quien lo usa): Azul Rey. - Panel central diagonal: Blanco. - Panel inferior izquierdo (desde la perspectiva de quien lo usa): Verde Cali. Se deben incluir ribetes de color Plateado (Metálico). Según la imagen, estos ribetes se localizan en: ° Toda la costura que delimita el borde inferior del panel de color (el borde de la "chaqueta"). ° Los puños de ambas mangas.		
OVEROL	El overal se basa en dos elementos visuales clave: ° Color Base: Negro. ° Acentos: Ribetes blancos y verde cali limpios y contrastantes. El overal esta confeccionado totalmente en negro, este presenta un detalle de franjas laterales blancas y en el medio una de color verde cali que definen su silueta.		

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO CON IVA
CHAQUETA	El uniforme se basa en tres elementos visuales clave: ° Paleta de Colores: Negro como base, con un degradado (ombre) que transiciona de un verde lima eléctrico a un verde bosque profundo y finalmente a negro. ° Patrón del Torso: Diseño gráfico de "hojas" o formas curvas superpuestas que sugieren crecimiento o ráfagas de viento. Uso de sombras paralelas en el diseño gráfico para dar una apariencia de profundidad 3D a los paneles verdes. ° Banda Diagonal: Una solapa o banda gris plomo (con acabado satinado o semimetálico) cruza el pecho, decorada con cinco botones circulares negros, rompiendo la fluidez orgánica con un toque de rigidez militar moderna. Chaqueta: Lado Derecho: Manga negra sólida con hombrera estructurada tipo ala. Lado Izquierdo: Manga con degradado integrado que nace del hombro en verde y se funde a negro hacia la muñeca. Coleta Asimétrica (Drop): Una banda ancha que cuelga desde la cintura hacia el muslo izquierdo. Presenta el degradado más intenso del conjunto (de verde lima brillante a verde esmeralda), diseñada para maximizar el efecto visual durante el movimiento de las piernas al marchar.		
OVEROL	El overal se basa en un único elemento visual clave: ° Color Base: Negro. El overal esta confeccionado totalmente en negro definiendo su silueta.		
Total			

NOTAS:

- El presente anexo debe ser diligenciado en su totalidad y no podrá ser modificado, suprimido, adicionado, alterado, lo cual podría generar en causal de rechazo.
- Los ítems, valores y cantidades ofertados por el oferente deben permitir la comparación de las propuestas de lo contrario la propuesta será rechazada.

- En cualquier caso, el valor total y los valores unitarios de la propuesta, no deben superar los valores promedio establecidos ni el valor estimado del contrato, lo que conllevaría al rechazo de la propuesta.
- La firma del proponente en la presente se considera como carta de intención.