



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO ESTUDIO PREVIO

PARA DETERMINAR LA CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD PARA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN

OBJETO:	<i>Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura</i>
EDUCACIÓN Y/O FORMACIÓN	Ver tabla detalle de perfiles instructores
EXPERIENCIA RELACIONADA:	<i>Ver tabla detalle de perfiles instructores</i>
VALOR Y FORMA DE PAGO:	<p>Se fija como valor total para la presente contratación la suma de TRES MIL CIENTO VEINTIDOS MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.122.900.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratista así:</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Diez (10) meses y Veintiocho (28) días:</p> <p>Cuarenta y Siete (47) contratos por la suma de DOS MIL CUATRO MILLONES OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$2.004.080.000), cada uno por valor de CUARENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M/CTE. (\$42.640.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Diciembre de 2021 por valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/Cte (\$2.860.000).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Diez (10) meses y Quince (15) días:</p> <p>Dieciocho (18) contratos por la suma de SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. (\$737.100.000), cada uno por valor de CUARENTA MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$40.950.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a)</p>



<p>Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de Diciembre de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte (\$1.950.000).</p> <p>Contratos con perfil tecnólogo con plazo de Diez (10) meses y Quince (15) días:</p> <p>Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y UN MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$31.500.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$3.000.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de Diciembre de 2021 por valor de UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS M/Cte (\$1.500.000).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Diez (10) meses:</p> <p>Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES PESOS M/CTE. (\$39.000.000), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Nueve (9) meses:</p> <p>Tres (03) contratos por la suma de CIENTO CINCO MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$105.300.000), cada uno por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. (\$35.100.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Nueve (09) pagos iguales por los meses de Febrero a Octubre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Nueve (09) meses:</p> <p>Dos (02) contratos por la suma de SETENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$70.200.000), cada uno por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. (\$35.100.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Marzo de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS</p>
--



	<p>CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$1.950.000). b) Ocho (08) pagos iguales por los meses de Abril a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte (\$1.950.000).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Ocho (8) meses:</p> <p>Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$31.200.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Siete (07) pagos iguales por los meses de Febrero a Agosto de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Septiembre de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Seis (6) meses:</p> <p>Un (01) contrato por la suma de VEINTITRES MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS (\$23.400.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Cinco (05) pagos iguales por los meses de Febrero a Junio de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Julio de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Cinco (5) meses:</p> <p>Dos (02) contratos por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$39.000.000), cada uno por valor de DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$19.500.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Cinco (05) pagos iguales por los meses de Febrero a Junio de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.</p>
--	---



	<p>Contratos con perfil profesional con plazo de Cuatro (4) Meses</p> <p>Uno (01) contrato por la suma de QUINCE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS (\$15.600.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Cuatro (04) pagos iguales por los meses de Febrero a Mayo de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Tres (3) meses y Veinticuatro (24) días:</p> <p>Un (01) contrato por la suma de CATORCE MILLONES OCHOCIENTOS VENTEINTE MIL PESOS M/CTE. (\$14.820.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Tres (03) pagos iguales por los meses de Febrero a abril de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de mayo de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de Tres (3) meses:</p> <p>Un (01) contrato por la suma de ONCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$11.700.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Dos (02) pagos iguales por los meses de Febrero a Marzo de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Abril de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).</p>
PLAZO:	<ul style="list-style-type: none">➤ Cuarenta y Siete (47) contratos Contratos con perfil profesional con plazo de Diez (10) meses y Veintiocho (28) días.➤ Dieciocho (18) Contratos con perfil profesional con plazo de Diez (10) meses y Quince (15) días.➤ Un (01) Contrato con perfil tecnólogo con plazo de Diez (10) meses y Quince (15) días.➤ Un (01) Contrato con perfil profesional con plazo de Diez (10) meses.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinco (5) Contratos con perfil profesional con plazo de Nueve (9) meses. ➤ Un (01) Contratos con perfil profesional con plazo de Ocho (8) meses. ➤ Un (01) Contratos con perfil profesional con plazo de Seis (6) meses. ➤ Dos (02) Contratos con perfil profesional con plazo de Cinco (5) meses. ➤ Un (01) Contratos con perfil profesional con plazo de Cuatro (4) Meses. ➤ Un (01) Contrato con perfil profesional con plazo de Tres (3) meses y Veinticuatro (24) días. ➤ Un (01) Contrato con perfil profesional con plazo de Tres (3) meses. Sin exceder el calendario académico.
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Bogotá D.C,
SUPERVISOR:	<p>JAVIER ERNESTO MEDINA AYALA – Instructor G10 – Coordinador Académico Área De Deportes.</p> <p>DALIA YALENA SALAZAR OVIEDO – Instructor G14 - Coordinadora Académico Área De Música Y Complementaria Presencial.</p> <p>HILMER ELIECID RAMOS MORA- Instructor G11 - Coordinador Académico Área De Artes Escénicas Y Virtual.</p> <p>LINA MARIA SERRANO SANTAMARIA – Instructor G10 - Coordinadora Académica Audiovisuales.</p>
ORDENADOR DEL PAGO:	<p>NYDIA JIMENA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ Subdirectora (e) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.</p>

DETALLE DE PERFILES INSTRUCTORES

FORMACIÓN TITULADA PRESENCIAL

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	TECNÓLOGO EN ACTIVIDAD FÍSICA Código: 525201 Versión: 100	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o Profesional en deportes y/o profesional en cultura física - Técnico en APH. 	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especialista en actividad física - Especialista en ejercicio físico - Especialista en entrenamiento deportivo



		<ul style="list-style-type: none"> - Médico deportólogo. - Nutricionista. - Administrador deportivo. - Licenciado en idiomas. 	
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código: 525203 Versión: 100	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesional en Deportes. - Profesional en Cultura Física, Recreación y Deporte. - Licenciado en Educación Física. - Profesional en Ciencias del Deporte. - Licenciado en Deportes. - Especialistas en desarrollo humano - Expertos en manejo de las TIC. 	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	TECNÓLOGO EN GESTIÓN DE SERVICIOS RECREATIVOS Código: 634207 Versión: 100	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnólogo en Recreación Dirigida. - Profesional de las ciencias sociales y humanas. - Licenciados de Educación Física, Recreación y Deporte. - Profesionales con especialización en áreas afines. - Profesional en Recreación. 	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia docente. - Trabajo comunitario - Especialista o experto en áreas afines a la recreación.
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	TÉCNICO EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS Código: 664210 Versión: 1	<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero, profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines. Profesional licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.</p>



		<p>Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Mostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Tecnólogo: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. Profesional educación física, recreación y deportes. Profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
<p>DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA</p>	<p>TÉCNICO EN EJECUCIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS</p> <p>Código: 664209</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero Profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en Enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte, Profesional con formación en ciencias de la comunicación, servicio al cliente o gestión del Talento humano. Tecnólogo o profesional en gestión empresarial Profesional en gestión del talento humano</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p>



		recreación o profesional en ciencias del deporte.	Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Experiencia laboral: Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA ENTRENAMIENTO FÍSICO PERSONALIZADO Código: 525213 Versión: 1	Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación. Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo.	Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: mínimo 12 meses en labores como docente.



		<p>Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación.</p> <p>Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo. Profesionales en ciencias de la salud con especialización en actividad física o Entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.</p>	<p>Experiencia laboral: Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: Mínimo 12 meses en labores como docente.</p>
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE</p> <p>Código: 522203</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores profesionales, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operador de cámara de cine y televisión. - Director de fotografía. - Foquista. - Comunicador social, audiovisual. - Fotógrafo. <p>Para la competencia Atender al usuario persona en caso de accidente y enfermedad súbita de acuerdo con protocolos de primer respondiente: Tecnólogo en Atención prehospitalaria.</p>	<p>Director de fotografía, Foquista, fotógrafo: Mínimo dos (2) años de experiencia en el área. Operador de cámara de cine y televisión: Cuatro (4) años de experiencia en el área.</p>
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN</p> <p>Código: 513507</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Profesional en administración de empresas, o en economía o en administración financiera o en ingeniería industrial o en contaduría pública.</p> <p>Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro o cine o televisión o áreas asociadas a las artes escénicas.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en empresas públicas o privadas, relacionada con el objeto de la formación y el desarrollo humano.</p> <p>Mostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>



		<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión o Áreas asociadas a las artes escénicas.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con las actuaciones y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
CULTURA	TÉCNICO EN ELABORACION DE AUDIO VISUALES	<p>Licenciado en física, o físico, o ingeniero físico, o profesional en área de la ingeniería afín Con el programa de formación.</p>	<p>Mínimo 12 meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño; Experiencia docente de mínima de 12 meses</p>
		<p>Profesional especializado en seguridad y salud en el trabajo con formación en gestión Ambiental o educación ambiental. ingeniero ambiental, ecólogo o profesiones afines con formación en seguridad y salud en el Trabajo. profesional con especialización en gestión ambiental y seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Formación en ciencias de la comunicación, periodismo, Lingüística, filología, lenguas clásicas O modernas, español y literatura.</p>	<p>Dos (2) año de experiencia laboral en el área; Seis (6) meses de experiencia docente.</p>
		<p>Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.</p>	<p>Mínimo doce (12) meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo Seis (6) Meses como docente del área de medios audiovisuales.</p>
	Código: 522211		
	Versión: 1		



	<p>Opción 1: profesional en carreras de formación relacionadas con filosofía, o antropología, O psicología, o trabajo social, o sociología o afines. Opción 2: profesional con estudios relacionados en ética, o bioética, o deontología o Humanismo</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia y/o trabajo comunitario.</p>
	<p>Requisitos Académicos: (o) Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes Audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.</p>	<p>Mínimo doce (12) meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo Seis (6) Meses como docente del área de medios audiovisuales.</p>
	<p>Licenciado en educación física profesional en ciencias del deporte. tecnólogo en actividad física o entrenamiento deportivo con especialización tecnológica relacionada con el área de conocimiento</p>	<p>Mínimo Doce (12) meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño. Experiencia docente mínimo de Doce (12) meses.</p>
	<p>Profesional en ciencias económicas o afines. Profesional en administración de empresas o afines. Profesional en mercadeo o afines. Profesional en ingeniería industrial o afines.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (12) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Doce (12) meses en labores de docencia.</p>
	<p>Profesional con título en licenciatura en idiomas o profesional en cualquier área de Conocimiento. Nivel mínimo b2 de suficiencia en inglés, acreditado mediante una de las siguientes pruebas Internacionales: Fce (first certificate in english) bec (vantage o higher) cels (vantage o higher) ielts (mínimo 5,5) Ise ii (integrated skills in english) toefl pbt (mínimo 567 toefl cbt (mínimo 227) Toefl ibt (mínimo 87) Bulats (b2 en todas las habilidades) cae (certificate in advanced english) cpe (certificate of Proficiency in english) aptis (b2 en todas las habilidades Mínimo 12 meses en la orientación de procesos de capacitación o formación en la lengua</p>	<p>Dos (2) año de experiencia laboral en el área; Seis (6) meses de experiencia docente.</p>



		<p>Extranjera en modalidad presencial. Dominio demostrado en ofimática e internet y/o ciudadanía digital. Competencias metodológicas para la orientación de programas de formación para el Trabajo y el desarrollo humano. Habilidades en comunicación escrita, solución de problemas, ensamiento crítico, Entendimiento interpersonal, trabajo en equipo y comprensión lectora. Creativo y proactivo. Preferiblemente: estar certificado en el curso de instructor virtual vigente, establecido</p> <p>Por la dirección de formación profesional del SENA y/o certificado Relacionado con tutoría Virtual expedido en los tres últimos años. Preferiblemente: conocimiento de la metodología de formación del SENA.</p>	
		<p>Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento En: licenciado en matemáticas o ingeniero afín al programa de formación</p>	<p>Doce (12) meses de experiencia: de los cuales seis (6) meses mínimos en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.</p>	<p>Mínimo doce (12) meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo Seis (6) Meses como docente del área de medios audiovisuales.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación del Instructor técnico del programa de formación, los instructores de las competencias clave Y transversales, el profesional de desarrollo humano, equipo de bienestar y liderazgo al Aprendiz, relaciones corporativas, administración educativa, coordinadores misionales y Académicos en coordinación con el subdirector de centro</p>	<p>Mínimo Doce (12) meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño.</p>
		<p>Tecnólogo o profesional en áreas afines con tecnologías de la información y la Comunicación.</p>	<p>Mínimo, dieciocho (18) meses de experiencia laboral, de los cuales doce (12) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la</p>



			profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia en el área
CULTURA	TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA Código: 513407 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica en danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u Oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.
		Tecnólogo en enfermería o enfermero o enfermero profesional o nutricionista o médico o Profesional en el área de la salud.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en el área de la salud.
		El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad o licenciados en educación artística o licenciados en educación Básica en danza o maestro en artes escénicas con énfasis en danza.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. · profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de dos (2) años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
CULTURA	TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS Código: 522711 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Artes escénicas, licenciados en educación artística, actor profesional.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en artes escénicas y/o teatro
		Profesional en medicina, nutrición o salud ocupacional	Treinta y seis (36) meses en el desarrollo de actividades de higiene, nutrición, medicina, Diseño y ejecución de programas de salud ocupacional. Veinticuatro (24) meses como docente en áreas de la competencia laboral
		Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro, cine, televisión, danzas, canto, historia, historia del	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión Especialista o experto en funciones relacionadas con la actuación y/o artes escénicas.



		<p>arte, literatura y áreas asociadas a las artes escénicas. Certificación de cursos especializados y/o asociados a las artes escénicas, por ejemplo: Gimnasia, combate, equitación, manejo de armas, malabarismo, zancos. Actores certificados</p>	
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional. 	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de Dos (2) años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
CULTURA	<p>TECNICO EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL</p> <p>Código: 522503 Versión: 1</p>	<p>Ingeniero de Sonido Técnico de Audio</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los perfiles requeridos).</p>
CULTURA	<p>TECNICO EN OPERACIÓN DE CAMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN</p> <p>Código: 522201 Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por: Tecnólogo en comunicación social y/o comunicador social y/o audiovisual y/o productor de televisión y/o director de fotografía y/o camarógrafo.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral en dirección y operación de cámaras de televisión y/o dirección fotografía y/o luminotécnico y/o gaffer y/o reflectorista.</p>
CULTURA	<p>TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA</p> <p>Código: 524139 Versión: 2</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas Adobe, Microsoft o Corel Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados co el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados co el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>
DEPORTE, RECREACIÓN	<p>TÉCNICO EN EJECUCION DE CLASES GRUPALES ORIENTADAS AL FITNESS</p> <p>Código: 525209</p>	<p>Requisitos académicos: licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte o</p>	<p>Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p>



Y ACTIVIDAD FÍSICA CULTURA	Versión: 1	afines , Tecnólogo en actividad física.	Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó Profesional en ciencias del deporte.	Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Requisitos académicos: administrador deportivo o administrador de empresas o profesional en gestión del talento humano tecnólogos en gestión empresarial o gestión del talento humano	Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Requisitos académicos: profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER	Experiencia laboral: demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. · Profesional	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.



		educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.	
	TÉCNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES Código: 513303 Versión: 1	El Programa requiere de un equipo de instructores conformado por : profesionales en música, específicamente interpretación de guitarra o piano, licenciado en pedagogía musical con énfasis en piano y guitarra, maestro en piano y guitarra.	Treinta y seis (36) meses de vinculación laboral en el área objeto de formación Veinticuatro (24) meses como docente en música en instituciones educativas reconocidas

CULTURA	TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA Código: 513208 Versión: 1	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Un año de experiencia laboral en empresas públicas o privadas. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
		Profesional en administración de empresas o administración financiera o ciencias Económicas, preferiblemente con especialización en formulación y evaluación de proyectos, o especialización en finanzas.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación Profesional y, mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Se requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Maestro en música, o licenciado en música o licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos o tecnólogo en administración de Proyectos educativos	Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano. Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Profesional en administración de empresas, o profesional en ciencias administrativas preferiblemente con posgrado en talento humano.	Veinticuatro (24) meses de experiencia en el manejo de talento humano. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.



		Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical o tecnólogo en gestión cultural.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música o Profesional en administración educativa.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.

FORMACIÓN TITULADA A DISTANCIA

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
CULTURA	TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA Código: 513208 Versión: 1	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Un año de experiencia laboral en empresas públicas o privadas. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
		Profesional en administración de empresas o administración financiera o ciencias Económicas, preferiblemente con especialización en formulación y evaluación de proyectos, o especialización en finanzas.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación Profesional y, mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Se requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:	Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional



		<p>Maestro en música, o licenciado en música o licenciado en pedagogía musical.</p> <p>Profesional en gestión y administración de proyectos o tecnólogo en administración de Proyectos educativos</p>	<p>(músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Se requiere de un equipo de instructores técnicos conformado por:</p> <p>Maestro en música, o licenciado en música ó licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos ó tecnólogo en administración de proyectos educativos.</p>	<p>Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas ó director de agrupaciones musicales en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano. Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas ó director de agrupaciones musicales en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Profesional en administración de empresas, o profesional en ciencias administrativas preferiblemente con posgrado en talento humano.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia en el manejo de talento humano. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical o tecnólogo en gestión cultural.</p>	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música o Profesional en administración educativa.</p>	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano</p>



		<p>la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p> <p>Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional. 	<p>con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
--	--	---	---

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
CULTURA	<p>ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA</p> <p>Código: 51340018 Versión: 1</p>	<p>Licenciado o maestro en danzas Profesional en artes escénicas con énfasis en danzas</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.</p>
CULTURA	<p>AJUSTES DE COLOR Y EDICION DE IMÁGENES</p> <p>Código: 52410402 Versión: 1</p>	<p>EL PROGRAMA REQUIERE DE UN INSTRUCTOR CON PERFIL: TÉCNICO EN PREPrensa, TECNÓLOGO EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA, TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN EN DISEÑO PARA MEDIOS IMPRESOS, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIA, DE COLOR Y PHOTOSHOP.</p>	<p>MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE PREPrensa, DISEÑO GRÁFICO, ARTES GRÁFICAS, PRODUCCIÓN MULTIMEDIA Y 6 MESES DE EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN.</p>
DEPORTE	<p>APLICACION DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FISICA EN ADULTOS MAYORES.</p> <p>Código: 52520058 Versión: 1</p>	<p>LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, ENTRENADOR DEPORTIVO, ESPECIALISTA EN DESARROLLO HUMANO.</p>	<p>MÍNIMO 6 MESES TRABAJANDO EN EL SECTOR PRODUCTIVO DE OPERACIÓN DE PROGRAMAS DE RECREACIÓN Y DEPORTE. 6 MESES DE EXPERIENCIA EN INSTRUCTOR O DOCENCIA EN ÁREAS AFINES.</p>
CULTURA	<p>APLICACIONES BASICAS PARA FOTOGRAFIA DIGITAL.</p> <p>Código: 52210010 Versión: 1</p>	<p>PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, INDUSTRIAL, DISEÑO PUBLICITARIO, PUBLICISTA, ILUSTRADOR, FOTÓGRAFO.</p>	<p>MÍNIMO SEIS MESES EXPERIENCIA LABORAL EN PROYECTOS DE FOTOGRAFÍA. UN AÑO DE EXPERIENCIA DOCENTE</p>
CULTURA	<p>APLICACIONES DE LA ARMONIA MUSICA</p> <p>Código: 51320066</p>	<p>LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA</p>	<p>TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL</p>



	Versión: 1		EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	APROVECHAMIENTO DE RECURSOS MATERIALES Y NATURALES PARA ACTIVIDADES RECREATIVAS Código: 63420038 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE ESPECIALISTA EN ÁREAS RELACIONADAS CON EL DESARROLLO HUMANO Y EL DEPORTE	EXPERIENCIA EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CREATIVAS EXPERIENCIA EN CAMINADA ECOLÓGICAS TÉCNICAS RECREATIVAS Y DINÁMICAS GRUPALES
CULTURA	ARMONIA APLICADA A LA GUITARRA FUNCIONAL Código: 51320067 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS -DIEZ Y OCHO (18) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y VEINTICUATRO
CULTURA	ARMONIA MUSICAL AVANZADA Código: 51320072 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
DEPORTE	BASES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código: 52520059 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA PROFESIONAL EN DEPORTE ESPECIALISTA EN PLANIFICACIÓN DEPORTIVA	EXPERIENCIA LABORAL Y/O ESPECIALIZACIÓN DEL INSTRUCTOR: 24 MESES EN ÁREA DE DESEMPEÑO
CULTURA	BOCETACION PARA DISEÑO GRAFICO Código: 52410375 Versión: 2	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES, O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES ALTERNATIVA 1: TÍTULO DE TECNÓLOGO, O TÉCNICO PROFESIONAL, O TÉCNICO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS,	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTE Y OCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA



			FORMACION PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
AUDIOVISUALES	DISEÑO DE PUBLICOMERCIALES Código: 52410363 Versión: 2	TITULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADEMICA DEL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO EN ARTES PLASTICAS, VISUALES O AFINES. O DISEÑO O INGENIERIA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES. ALTERNATIVA 1: TITULO DE TECNOLOGO O TÉCNICO PROFESIONAL O TÉCNICO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO EN: ARTES PLASTICAS, VISUALES O AFINES O DISEÑO, O INGENIERIA INDUSTRIAL Y AFINES O PUBLICIDAD Y AFINES.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACION PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESATRAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
AUDIOVISUALES	DISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA. Código: 52410391 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTISTA PLÁSTICO, ARTISTA VISUAL, DISEÑADOR VISUAL O COMUNICADOR GRÁFICO.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
DEPORTES	UTILIZACION DE CUESTIONARIOS DE PRE-PARTICIPACION PARA LA ACTIVIDAD FISICA. Código: 41311283 Versión: 1	LICENCIADO O PROFESIONAL EN: EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, CIENCIAS DEL DEPORTE O CULTURA FÍSICA.	MÍNIMO 12 MESES TRABAJANDO EN EL SECTOR PRODUCTIVO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA COMO INSTRUCTOR DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
CULTURA	BOCETACION Codigo:52410344 Versión: 2	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO INDUSTRIAL; PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO; DIBUJANTE DE ARQUITECTURA; ARQUITECTO, MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS, MAESTRO TEXTIL, DISEÑADOR	EXPERIENCIA LABORAL Y/O ESPECIALIZACIÓN: UN (1) AÑO DE EXPERIENCIA EN EL ÁREA Y SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA
CULTURA	COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE TOGRAFIA. Codigo:52210008 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, COMUNICACIÓN GRÁFICA, DISEÑO VISUAL, ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO PUBLICITARIO, PUBLICIDAD, ILUSTRACIÓN	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
CULTURA	CONSTRUCCION DE PERSONAJES Y ESCENARIOS PARA COMIC Código:52410392 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTISTA PLÁSTICO, ARTISTA VISUAL, DISEÑADOR VISUAL O COMUNICADOR GRÁFICO.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE
CULTURA	CONTEXTUALIZACION DEL PRODUCTO ARTESANAL	REQUISITOS ACADÉMICOS: TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS



	Código: 52442219 Versión: 1	ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: DISEÑO, O ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES O EN EL NÚCLEO	CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
CULTURA	CREACION DE BOCETOS EN DISEÑO GRAFICO Código:52410345 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑADOR GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, DISEÑADOR PUBLICITARIO, PUBLICISTA, ILUSTRADOR.	EXPERIENCIA LABORAL: DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO. Y SEIS MESES CON EXPERIENCIA EN DOCENCIA. COMPETENCIAS: ESTAR CERTIFICADO EN ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y EN ESTRATEGIAS PARA LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE
CULTURA	CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP Código:52410368 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, PUBLICISTA, ILUSTRADOR.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
CULTURA	CREACION DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL TRANSMEDIA Código:41311232 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, MARKETING, PUBLICIDAD, SOCIOLOGÍA O CAMPOS RELACIONADOS.	EXPERIENCIA LABORAL: TREINTA Y SEIS MESES (36) DE EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ÁREA OBJETO DE FORMACIÓN.
CULTURA	DANZA AFROCOLOMBIANA Código:51340020 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN DANZAS PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DANZAS	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	DISEÑO DE ELEMENTOS EN SOFTWARE VECTORIAL Código:52460000 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES O AFINES, O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES. ALTERNATIVA 1: DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES O AFINES, O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE



			EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTE Y OCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA
CULTURA	DISEÑO Y DIAGRAMACION DE HISTORIETAS Código:52410399 Versión: 1	INSTRUCTOR TÉCNICO DE ILUSTRACIÓN, PROFESIONAL O TECNÓLOGO ESPECIALIZADO EN DISEÑO GRÁFICO, O ARTISTA PLÁSTICO, O ARTISTA VISUAL, O DISEÑADOR VISUAL O COMUNICADOR GRÁFICO.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN EN EL ÁREA DE DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN Y 6 MESES DE EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS FORMATIVOS.
CULTURA	DISEÑO Y ORGANIZACION DE EVENTOS RECREATIVOS Código:63420040 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADO POR: LICENCIADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. PROFESIONALES CON ESPECIALIZACIÓN EN ÁREAS AFINES.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE SU PROFESIÓN. EXPERIENCIA DOCENTE. TRABAJO COMUNITARIO. ESPECIALISTA O EXPERTO EN ÁREAS AFINES A LA RECREACIÓN. EXPERIENCIA EN EL DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTOS RECREATIVOS
CULTURA	EJECUCION DE GUITARRA FUNCIONAL Código:51320065 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	VEINTICUATRO (36) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS -DIEZ Y OCHO (60) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA
CULTURA	EJECUCION DE LA GUITARRA FUNCIONAL EN AGRUPACIONES MUSICALES Código:51320075 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	TREINTA SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS. DIEZ Y OCHO (18) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL.
CULTURA	EJECUCION DE LA TROMPETA Código:51320070 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA TROMPETISTA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL Código:51320079 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA



			FORMACIÓN PROFESIONAL. -VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS.
CULTURA	ELEMENTOS BASICOS DE LA RECREACION, OCIO Y EL TIEMPO LIBRE Código:63420041 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE CON FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN EL ÁREA DE LA SOCIOLOGÍA, LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA Y LA GESTIÓN COMUNITARIA.	MÍNIMO DOS AÑOS EN CREACIÓN DE PROGRAMAS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN COMUNITARIA. MÍNIMO DOS AÑOS EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA EL DEPORTE.
DEPORTE	ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA Código:05130013 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACION EN ALTA GERENCIA Y DESARROLLO DEPORTIVO.	EXPERIENCIA LABORAL: MÍNIMO VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL DEPORTE, LA RECREACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA. EXPERIENCIA DOCENTE: MÍNIMO VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN PROCESOS FORMATIVOS,
DEPORTE	EMPRENDIMIENTO DEPORTIVO Código:63110169 Versión: 1	PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ADMINISTRADOR DE EMPRESAS CON CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN	MÍNIMO 1 AÑO EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS PARA EL SECTOR DEL DEPORTE, LA RECREACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA. MÍNIMO 2 AÑOS EN LA EJECUCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES
DEPORTES	TECNICAS BASICAS DE TAEKWONDO Código: 52520052 Versión:1	LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA Y/O LICENCIADO EN DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN DEPORTES Y/O PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA. ESPECIALISTA EN ACTIVIDAD FÍSICA, ESPECIALISTA EN EJERCICIO FÍSICO, ESPECIALISTA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 2 Código: 51250025 Versión: 2	REQUISITOS ACADÉMICOS PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA



		DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED).	
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 3 Código: 51250030 Versión:2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA.
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 4 (INGLES) Código: 51250027 Versión: 2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA.
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 5 (INGLES) Código: 51250028 Version: 2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS BEGINNER – INGLÉS	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE



	Código:51250026 Version: 2	ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA.
CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA NORTEÑA Código:51320086 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA, MAESTRO Y/O PEDAGOGO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL - VEINTICUATRO (24) MESES ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA ROMANTICA AÑOS 80 Código: 51320085 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA, MAESTRO Y/O PEDAGOGO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL - VEINTICUATRO (24) MESES ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CULTURA	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL Código:51320098 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL Código:51320081 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES CONFORMADO POR: - PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO. - VOCALISTA CANTANTE PROFESIONAL.	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION INTEGRADA DE MARKETING	PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES PROMOCIONES: MERCADOLOGÍA MERCADEO PUBLICIDAD VENTAS ECONOMÍA	MÍNIMO 24 (MESES) CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y UN AÑO



	Código:62110049 Versión: 1		EN LABORES DE DOCENCIA EN MERCADEO.
DEPORTE	ESTRUCTURACION DE PLANES DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código:52520061 Versión: 1	PROFESIONAL EN DEPORTES. PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE. LICENCIADO EN DEPORTES.	MÍNIMO UN (1) AÑO DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE
DEPORTES	CURSO DE LEGISLACION DEPORTIVA Código: 05130012 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE. PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ADMINISTRADOR DEPORTIVO. ADMINISTRADOR DE EMPRESAS CON CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN COMUNITARIA Y ETRABAJO SOCIAL.	MÍNIMO 1 AÑO EN LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVO PARA EL ÁREA DEPORTIVA. MÍNIMO DOS AÑOS EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y
CULTURA	FOTOGRAFIA DE PRODUCTO Código:52210011 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO ESPECIALIZADO EN FOTOGRAFÍA, DISEÑO GRÁFICO, PUBLICIDAD, ARTISTA PLÁSTICO, MERCADEO Y PUBLICIDAD, DISEÑO VISUAL, O ÁREAS	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN EN EL ÁREA DE FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES, DE LOS CUALES 6 MESES EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN.
CULTURA	FUNDAMENTOS DE TECNICA VOCAL Código: 51320097 Versión: 2	CERTIFICADO TECNICO EN EL AEA OCUPACIONAL 51: OCUPACIONES PROFESIONALES EN ARTE Y CULTURA GRUPO 513 ARTISTAS, CREATIVOS E INTERPRETES SUBGRUPO – 5132, MUSICOS CANTANTES COMPOSITORES Y DIRECTORES MUSICALES 52: OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA Y ESPARCIMIENTO. Y DEPORTE GRUPO 523. LOCUTORES Y OTROS ARTITAS DEL ESPECTACULO (VER ANEXO (C.N.O)) ALTERNATIVA 1: TECNICO PROFESIONAL EN EL NUCLEO BASICO DE CONOCIMIENTO DE MUSICA VER ANEXOS (N.B.C) (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 2: TITULO TECNOLOGO EN EL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO DE MUSICA U OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A LAS BELLAS ARTES VER ANEXOS.(N.B.C.) (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 3: TITULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO DE MUSICA O EDUCACION VER ANEXOS. (N.B.C.) TARJETA PROFESIONAL EN LOS CASOS EXIGIDOS POR LA LEY.	CURENTA Y DOS MESES (42) DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE MESES EN DOCENCIA O INSTRCCION CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI:



			<p>DIEZ Y OCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA</p> <p>ALTERNATIVA 3: : VEITICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI:</p> <p>DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA</p>
DEPORTE	<p>FUNDAMENTOS EN ADMINISTRACION DEPORTIVA Código: 66420048 Versión: 1</p>	<p>PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ·LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA. ·PROFESIONAL DEL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN CORPORATIVA. ·PROFESIONAL DEL ÁREA DE LA SICOLOGÍA ORGANIZACIONAL. PROFESIONAL DEL AREA DE ADMINISTRACION CON ENFASIS EN SERVICIO AL CLIENTE.</p>	<p>EXPERIENCIA LABORAL: MÍNIMO 12 MESES EN ATENCIÓN AL USUARIO O SERVICIO AL CLIENTE O EN ANIMACIÓN SOCIO SOCIOCULTURAL Y 12 MESES DE EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS. SOCIO SOCIOCULTURAL Y DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA EN ORGANIZACION DE EVENTOS DEPORTIVOS. EXPERIENCIA DOCENTE : MINIMO VEITICUATRO (24) MESES EN LAS LABORES DE DOCENCIA RELACIONADAS CON SERVICIO AL CLIENTE.</p>
DEPORTE	<p>GESTION PARA EVENTOS DEPORTIVOS LOCALES Código: 66420000 Versión: 1</p>	<p>REQUISITOS ACADÉMICOS: EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES CONFORMADO POR: PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. LICENCIADO EN DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN. PROFESIONAL EN DEPORTE. TECNÓLOGO RELACIONADO CON EL ÁREA.</p>	<p>EXPERIENCIA LABORAL: EXPERIENCIA LABORAL PARA PROFESIONAL: 18 MESES EXPERIENCIA TÉCNICA EN EL ÁREA DE LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA Y 6 MESES EXPERIENCIA DOCENCIA. TOTAL 24 MESES EXPERIENCIA LABORAL PARA TECNÓLOGO: 24 MESES EXPERIENCIA TÉCNICA EN EL ÁREA DE LA ADMINISTRACION DEPORTIVA Y DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA TOTAL TREINTA Y SEIS (36) MESES.</p>
DEPORTE	<p>HABILIDADES SUBACUATICAS BASICAS</p>	<p>PROFESIONAL DEL BUCEO INSTRUCTOR DE BUCEO CERTIFICADO EN BUCEO A PULMÓN. PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DEL CONOCIMIENTO CON CERTIFICACIÓN DE</p>	<p>DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA Y SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA</p>



	Código: 84270020 Versión: 1	AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL EN BUCEO. CERTIFICADO COMO PRIMER RESPONDIENTE EN ACTIVIDADES DE BUCEO Y PRIMEROS AUXILIOS CON OXIGENO EXPEDIDA POR LA AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL DE BUCEO.	DOCENTE RELACIONADA CON LA MODALIDAD DE FORMACIÓN.
CULTURA	ILUMINACION Código: 52270001 Versión: 1	Técnico, Tecnólogo o profesional en el area	3 años mínimo en el área de formación
CULTURA	INGLÉS NIVEL A1 - ENGLISH DOT WORKS Código: 51250023 Versión: 3	PROFESIONAL CON TITULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MINIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: - FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). - BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE) - CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). - CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). - IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). - ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). - TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). - TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION). - BULATS (BUSINESS LANGUAGE TESTING SYSTEM).	MINIMO 12 MESES EN LA ORIENTACION DE PROCESOS DE CAPACITACION O FORMACION EN LENGUA EXTRANJERA.
CULTURA	INICIACION EN ARMONIA MUSICAL Código: 51320068 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	INICIACION EN LA EJECUCION DE LA TROMPETA Código: 51320071 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA TROMPETISTA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	INMERSION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL Código: 52210009 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN TECNÓLOGO O PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y/O FOTÓGRAFO.	CON VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL EN PRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍAS. EXPERIENCIA DOCENTE



			MÍNIMO DE DOCE (12) MESES.
CULTURA	INTERVENCION A GRUPOS SOCIALES DESDE LA RECREACION Código: 63420042 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE TECNÓLOGO EN RECREACIÓN ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE PROYECTOS.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE SU PROFESIÓN. MÍNIMO 12 MESES EN EXPERIENCIA DOCENTE. 12 MESES EN TRABAJO COMUNITARIO.
CULTURA	LA MEZCLA : EN LA PRODUCCION DE AUDIO Código: 41311281 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE MÚSICA DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO: BELLAS ARTE CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL LICENCIADO EN MÚSICA, LICENCIADO EN PEDAGOGÍA MUSICAL, MAESTRO EN MÚSICA, MAESTRO EN PIANO Y GUITARRA, Y/O INGENIERÍA DE SONIDO, Y SUS AFINES RELACIONADO CON LA RED DE CULTURA EN LA CUAL ESTÁN ASOCIADOS LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE IMPARTIRÁ EN SU DESEMPEÑO. TÍTULO DE TECNÓLOGO, O TÉCNICO PROFESIONAL, EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE MÚSICA DEL ÁREA DE BELLAS ARTES PRODUCCIÓN DE AUDIO, RELACIONADO CON LA RED DE CULTURA EN LA CUAL ESTÁN ASOCIADOS LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE IMPARTIRA EN SUS DESEMPEÑO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTE Y OCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA
CULTURA	LA PRODUCCION DE AUDIO EN EL PROCESO DE GRABACION Código: 41311278 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE MÚSICA DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO: BELLAS ARTES CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
CULTURA	LECTURA RITMICA BASICA Código: 51320076 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL Código: 51350013 Versión: 1	PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS. PROFESIONAL EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ARTES DEL ESPECTÁCULO, EXPRESIÓN	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, EXPRESIÓN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPCIONES: VEINTICUATRO (24) MESES



			DE EXPERIENCIA: EN FORMACIÓN PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR
DEPORTE	LIDERAZGO EN LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y LA RECREACION Código: 63420043 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE CON FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN EL ÁREA DE LA SOCIOLOGÍA, LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA Y LA GESTIÓN COMUNITARIA. ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ESPECIALISTA EN MERCADEO DEPORTIVO.	MÍNIMO DOS AÑOS EN CREACIÓN DE PROGRAMAS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN COMUNITARIA. MÍNIMO DOS AÑOS EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS
CULTURA	MANEJO DE LA ARMONIA MUSICAL Código: 51320069 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
DEPORTE	MARCO NORMATIVO DEL DEPORTE, LA RECREACION Y LA ACTIVIDAD FISICA EN COLOMBIA Código: 41311282 Versión: 1	ADMINISTRADOR DEPORTIVO Y/O ESPECIALISTA EN ALTA GERENCIA Y DESARROLLO DEPORTIVO	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON DEL DEPORTE, LA RECREACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA EN PROCESOS FORMATIVOS.
DEPORTE	NATACION ESTILO ESPALDA. Código: 52510025 Versión: 1	- LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE O AFINES, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACIÓN EN EL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN. - TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO O AFINES.	EXPERIENCIA LABORAL: -TECNÓLOGO: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -PROFESIONAL O LICENCIADO: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. EXPERIENCIA DOCENTE: -TECNÓLOGO: MÍNIMO DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
DEPORTE	NATACION ESTILO LIBRE. Código: 52510023 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: -LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE O AFINES, PREFERIBLEMENTE CON	-TECNÓLOGO: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA



		ESPECIALIZACIÓN EN EL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN.	PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -PROFESIONAL O LICENCIADO: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -TECNÓLOGO: MÍNIMO DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. - PROFESIONAL O LICENCIADO: MÍNIMO SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
DEPORTE	NATACION ESTILO PECHO. Código: 52510024 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: - LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE O AFINES, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACIÓN EN EL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN.	EXPERIENCIA LABORAL: - TECNÓLOGO: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. - PROFESIONAL Ó LICENCIADO: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. EXPERIENCIA DOCENTE: - PROFESIONAL O LICENCIADO: MÍNIMO SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
DEPORTE	NAVEGACION SUBACUATICA Código: 84270027 Versión: 1	PROFESIONAL DEL BUCEO INSTRUCTOR DE BUCEO CERTIFICADO EN NAVEGACIÓN SUBACUÁTICA. PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DEL CONOCIMIENTO CON CERTIFICACIÓN DE AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL EN BUCEO. CERTIFICADO COMO PRIMER RESPONDIENTE EN ACTIVIDADES DE BUCEO Y PRIMEROS AUXILIOS CON OXIGENO, EXPEDIDA POR LA AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL DE BUCEO.	EXPERIENCIA LABORAL: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA. EXPERIENCIA DOCENTE: SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE RELACIONADA CON LA MODALIDAD DE FORMACION.
DEPORTES	PLANIFICACION DEPORTIVA CONTEMPORANEA Código: 52520060 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA PROFESIONAL EN DEPORTE ESPECIALISTA EN PLANIFICACIÓN DEPORTIVA	24 MESES ÁREA DE DESEMPEÑO
DEPORTE	PILATES CON BALON Código: 52520050 Versión: 1	LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA Y/O LICENCIADO EN DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE Y/O PROFESIONAL	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE LA



		EN DEPORTES Y/O PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA.	ACTIVIDAD FÍSICA. ESPECIALISTA EN ACTIVIDAD FÍSICA, ESPECIALISTA EN EJERCICIO FÍSICO, ESPECIALISTA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
DEPORTE	PILATES CON BANDAS ELASTICAS Código: 52520051 Versión: 1	LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA Y/O LICENCIADO EN DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN DEPORTES Y/O PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA. ESPECIALISTA EN ACTIVIDAD FÍSICA , ESPECIALISTA EN EJERCICIO FÍSICO, ESPECIALISTA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
CULTURA	TECNICA VOCAL ESCENICA Código: 51350014 Versión: 1	PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS. PROFESIONAL EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ARTES DEL ESPECTÁCULO, EXPRESIÓN	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, EXPRESIÓN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPCIONES: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: EN FORMACIÓN PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR

CULTURA	TECNICAS DE ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION Código: 52320006 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES QUE CERTIFIQUEN SER PROFESIONALES EN ARTES ESCÉNICAS CON ESPECIALIDAD EN CIRCO, LICENCIADOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, PROFESIONALES EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN MAGIA E ILUSIONISMO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN DOCENCIA EN CIRCO Y ARTES CIRCENSES.
CULTURA	TECNICAS EN ESCRITURA DE COMEDIA PARA TELEVISION Código: 51210005 Versión: 1	PROFESIONAL EN ESCRITURA DE COMEDIA PARA TELEVISIÓN. (CON TITULO PROFESIONAL)	EXPERIENCIA LABORAL: EXPERIENCIA MÍNIMA DE 10 AÑOS COMO LIBRETISTA DE COMEDIA TELEVISIVA SOPORTAR LOS PROYECTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO EXPERIENCIA ACADÉMICA



CULTURA	TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL Código: 51340019 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN DANZAS PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DANZAS	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	TECNICAS PARA EL DISEÑO Y LA CREACION DE PERSONAJES Código: 52410386 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, PUBLICISTA, ILUSTRADOR.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
AUDIOVISUALES	ANATOMIA ORIENTADA AL DISEÑO DE PERSONAJES Código:52410403 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN INSTRUCTOR CON PERFIL: PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO, COMUNICADOR VISUAL, DISEÑADOR DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, DISEÑADOR VISUAL, DISEÑADOR DE LA COMUNICACIÓN, PUBLICISTA.	MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO GRÁFICO, ARTES GRÁFICAS, PRODUCCIÓN MULTIMEDIA Y 6 MESES DE EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN
CULTURA	TECNICAS PARA LA IMPROVISACION TEATRAL Código: 51350015 Versión: 1	PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS. PROFESIONAL EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ARTES DEL ESPECTÁCULO, EXPRESIÓN CORPORAL Y FORMACION DEL ACTOR.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, EXPRESIÓN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPCIONES: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, ACTUACION, EXPRESION CORPORAL.
DEPORTE	TECNICAS Y EVENTOS RECREATIVOS Código: 41311284 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON LA REALIZACIÓN DE EVENTOS RECREATIVOS Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA VIRTUAL

De acuerdo con la asignación de la Dirección de Formación Profesional, la necesidad de instructores para complementaria virtual es la siguiente:

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA
DEPORTE	ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA Código: 05130013 Versión: 1	Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva. Profesional en administración de empresas, preferiblemente con Especialización en Alta Gerencia y Desarrollo Deportivo. Competencias: Organización y gestión de eventos de deporte y recreación.	Experiencia laboral: Mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la Recreación y la actividad física. Experiencia docente: Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos



		<p>Manejo de herramientas administrativas, financieras y legales en Organizaciones recreo-deportivas.</p> <p>Manejo teórico práctico de la formación profesional integral, en términos</p> <p>De planeación y orientación de procesos de enseñanza aprendizaje</p> <p>Evaluación, creativos, innovadores y autotransformadores, que desarrollen</p> <p>El potencial de los alumnos y por lo tanto, construyan cultura.</p> <p>Manejo de los procesos administrativos inherentes a la función docente</p> <p>Concepción general del proceso y los procedimientos del diseño curricular</p> <p>Para el desarrollo de competencias en la formación profesional integral.</p> <p>Habilidades argumentativas y lingüísticas.</p> <p>Responsabilidad frente a la planeación, la ejecución y la evaluación del Trabajo asignado.</p> <p>Capacidad para la convivencia humana, el trabajo en equipo, la autoformación</p> <p>Y la construcción de conocimiento.</p>	
MUSICA	<p>FUNDAMENTACION EN TECNICA VOCAL</p> <p>Código: 51320102</p> <p>Versión: 1.</p>	Licenciado o maestro en música	<p>Doce (12) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión</p> <p>U oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en</p> <p>La docencia.</p> <p>Doce (12) meses de experiencia en labores de formación profesional y</p>
SALUD	<p>PROMOCION DE LA ACTIVIDAD FISICA Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</p> <p>Código: 52520070</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento</p> <p>Deportivo o licenciado en educación física o profesional en cultura física,</p> <p>Deporte y recreación</p> <p>Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física</p> <p>Preferiblemente con especialización en actividad física o ejercicio físico para La salud o entrenamiento deportivo.</p> <p>Profesionales en ciencias de la salud preferiblemente con especialización en</p> <p>Actividad física o entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud</p>	<p>Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el Objeto contractual.</p> <p>Experiencia docente:</p>
TURISMO	PROTEJAMOS EL PATRIMONIO	Restaurador de bienes muebles o restaurador de bienes inmuebles o maestro En bellas artes o	Mínimo dos (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de



	<p>CULTURAL</p> <p>Código: 13530516</p> <p>Versión: 1.</p>	<p>antropólogo o sociólogo o historiador con formación en Patrimonio cultural colombiano.</p>	<p>Políticas normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio Cultural colombiano.</p> <p>Experiencia en docencia:</p>
TURISMO	<p>VIVAMOS EL PATRIMONIO.</p> <p>Código: 13530498.</p> <p>Versión: 2.</p>	<p>Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles, maestro en Bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en Patrimonio cultural colombiano.</p>	<p>Experiencia laboral:</p> <p>Mínimo dos (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de Políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio Cultural colombiano.</p> <p>Experiencia en docencia</p>
DISEÑO	<p>DISEÑO Y DIAGRAMACION PARA HISTORIETAS</p> <p>Código: 52460001</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Instructor técnico de ilustración, profesional o tecnólogo especializado en Diseño gráfico, o artista plástico, o artista visual, o diseñador visual o Comunicador gráfico.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación en el área de diseño gráfico e ilustración y 6 Meses de experiencia en orientación de procesos formativos</p>
DISEÑO	<p>ELABORACION DE ESTRATEGIAS TRANSMEDIA.</p> <p>Código: 51410001</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la Comunicación, marketing, publicidad, sociología, ingeniería en multimedia, Ingeniería de sistemas, ingeniería de software o campos relacionados.</p>	<p>Dos (2) años de experiencia en los campos relacionados con las artes, Producción audiovisual, desarrollo web, desarrollo móvil o desarrollo de Videojuegos.</p>
DISEÑO	<p>FUNDAMENTOS DE DISEÑO,</p> <p>Código: 52410377</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Técnico profesional, tecnólogo o profesional en áreas afines al Diseño de mensajes (diseño de comunicación visual y audiovisual, gráfico y publicitario), de Objetos (diseño industrial, de moda y textil) y/o de espacios (diseño de interiores,</p>	<p>Con experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con el Diseño en Cualquiera de sus modalidades, de acuerdo con las siguientes opciones: opción 1: veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales Dieciocho (18) Meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto De la Formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia relacionados</p>
DISEÑO	<p>ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES</p> <p>Código: 52460002</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Instructor técnico de ilustración, tecnólogo o profesional: en diseño Gráfico o áreas afines a la comunicación gráfica. Y/o profesionales en diseño Gráfico, diseño industrial, diseñador multimedia, animación 3d, o afines a la</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación en el área de producción gráfica y proyectos De animación 2d y/o 3d, de los cuales 6 meses en orientación de procesos de Formación.</p>
DISEÑO	<p>MANEJO DE ADOBE ILLUSTRATOR</p> <p>Código: 52410381</p> <p>Versión 2</p>	<p>Profesional, tecnólogo o técnico en diseño gráfico, publicidad, ingeniería de Sistemas o áreas afines.</p>	<p>6 meses en el área técnica. 6 meses en el área pedagógica. 6 meses como instructor virtual.</p>



DISEÑO	MANEJO DE ADOBE PHOTOSHOP Código: 52410332 Versión: 2	Profesional, tecnólogo o técnico en diseño gráfico, publicidad, ingeniería de Sistemas o áreas afines	6 meses en el área técnica. 6 meses en el área pedagógica. 6 meses como instructor virtual
DISEÑO	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES. Código: 52230010 Versión: 2	El programa requiere de un Profesional en comunicación, publicidad o diseño Gráfico.	Con doce (12) meses de vinculación laboral en diseño, publicidad o Comunicación. Experiencia docente mínimo de doce (12) meses.

FORMACION TITULADA VIRTUAL

CULTURA	TECNOLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA Código: 228101 Versión: 102	El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas de diseño	Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.
	TECNICO EN SERVICIOS Y OPERACIONES MICROFINANCIERAS. Código: 133302 Versión: 1	Profesional especializado en seguridad y salud en el trabajo con formación en gestión Ambiental o educación ambiental. <ul style="list-style-type: none"> - ingeniero ambiental, ecólogo o profesiones afines con formación en seguridad y salud en El trabajo. - Profesional con especialización en gestión ambiental y seguridad y salud en el trabajo. - Tecnólogo en control ambiental con formación demostrada en seguridad y salud en el Trabajo. - Tecnólogo en salud ocupacional o seguridad y salud en el trabajo con formación en Gestión ambiental. 	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.
		Alternativa 1: Título de tecnólogo en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o nbc Contaduría pública; o nbc economía; o ingeniería	Alternativa 1: Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así: dieciocho (18) meses de Experiencia relacionada con el ejercicio de



		<p>industrial; o ingeniería administrativa y Afines; o nbc sin clasificar. Ver anexos: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y Servicios financieros sena). Alternativa 2: Título profesional universitario en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o Nbc contaduría pública; o nbc economía; o nbc educación (licenciatura en comercio y Contaduría); o ingeniería industrial; o nbc ingeniería administrativa y afines; o nbc sin Clasificar (red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena). Ver Anexo: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena).</p>	<p>servicios financieros y doce (12) meses en Docencia.</p> <p>Alternativa 2: Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así: doce (12) meses de Experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en Docencia. Para instructores virtuales (adicional) - acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual no inferior a 40 horas - experiencia certificada como mínimo de seis (6) meses como tutor virtual - cumplimiento de lo establecido en la guía orientación formación ambientes virtuales de aprendizaje</p>
		<p>Formación en ciencias de la comunicación, periodismo, lingüística, filología, lenguas Clásicas o modernas, español y literatura.</p>	<p>- Un (1) año de experiencia laboral en el área. seis (6) meses de experiencia docente.</p>
		<p>Certificado de Aptitud Profesional 3 SENA, o certificado por autoridad competente en cualquiera de las nueve áreas de desempeño de la CNO y en el nivel ocupacional 2,3 o 4 (Ver anexo C. N.O) Alternativa 1. Certificado de técnico, o certificado por autoridad competente en cualquiera de las nueve áreas de desempeño de la CNO y en el nivel ocupacional 3 o 4 (Ver anexo C. N.O) Alternativa 2 Título de Técnico Profesional en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA). Alternativa 3 Título de Tecnólogo en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA) Alternativa 4</p>	<p>Cuarenta y ocho (48) meses de experiencia relacionada distribuida así: Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida. Alternativa 1. Cuarenta y dos (42) meses de experiencia relacionada distribuida así: Treinta (30) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y Doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida. Alternativa 2 Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada distribuida así: Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida Alternativa 3</p>



		<p>Título Profesional universitario en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. (Ver anexo N.B.C) Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley</p>	<p>Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así: Dieciocho (18) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida Alternativa 4 Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así: Doce (12) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida</p>
		<p>- Opción 1: profesional en carreras de formación relacionadas con filosofía, o Antropología, o psicología, o trabajo social, o sociología o afines. - opción 2: profesional con estudios relacionados en ética, o bioética, o deontología o Humanismo.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia y/o trabajo comunitario.</p>
		<p>Alternativa 1: Título de tecnólogo en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o nbc Contaduría pública; o nbc economía; o ingeniería industrial; o ingeniería administrativa y Afines; o nbc sin clasificar. Ver anexos: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y Servicios financieros sena). Alternativa 2: Título profesional universitario en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o Nbc contaduría pública; o nbc economía; o nbc educación (licenciatura en comercio y Contaduría); o ingeniería industrial; o nbc ingeniería administrativa y afines; o nbc sin Clasificar (red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena). Ver Anexo: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena).</p>	<p>Alternativa 1: Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así: dieciocho (18) meses de Experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en Docencia. Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así: doce (12) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en docencia. Para instructores virtuales (adicional) - acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual no inferior a 40 horas - experiencia certificada como mínimo de seis (6) meses como tutor virtual - cumplimiento de lo establecido en la guía orientación formación ambientes virtuales de</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en educación física. - profesional en ciencias del deporte. - tecnólogo en actividad física o entrenamiento deportivo con especialización tecnológica Relacionada con el área de conocimiento	Mínimo 12 meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño. Experiencia docente mínimo de 12 meses
	Profesional en ciencias económicas o afines <ul style="list-style-type: none"> - profesional en administración de empresas o afines - profesional en mercadeo o afines - profesional en ingeniería industrial o afines 	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales doce (12) meses estarán relacionados Con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) Meses en labores de docencia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en matemáticas o - ingeniero afín al programa de formación 	Mínimo 12 meses de experiencia en docencia

NOTA: Los instructores para programas de formación complementaria virtual, incluyendo bilingüismo, y titulada virtual o titulada a distancia, deberán acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual, no inferior a 40 horas, además de cumplir los requisitos del perfil establecido en los diseños curriculares de cada programa como perfiles de instructor, adicional a esto en formación titulada virtual o titulada a distancia se debe tener experiencia certificada de mínimo seis (6) meses como tutor virtual.

BILINGÜISMO:

PROGRAMA DE FORMACIÓN	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
Bilingüismo presencial	3
Bilingüismo virtual	2

En cumplimiento de la circular 3-2017-000237 del 21/12/2017 se relacionan los perfiles para la contratación de instructores de bilingüismo.

Alternativa 1	Título técnico profesional en cualquier núcleo básico de conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de lengua mínimo B2 de acuerdo al MCER. Los exámenes admitidos deben corresponder a la lista de exámenes aprobados por la NTC5580 - 2011 (Icontec-Men) (Tabla 1 según requerimiento de lengua), tener una vigencia de 2 años, corresponder a las 4 habilidades de dominio de lengua (Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita). - Treinta y seis (36) meses de Experiencia relacionados con la docencia de lengua extranjera.
---------------	---



Alternativa 2	<p>Título tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de lengua mínimo B2 de acuerdo al MCER. Los exámenes admitidos deben corresponder a la lista de exámenes aprobados por la NTC5580 (Icontec-Men) (Tabla 1 según requerimiento de lengua), tener una vigencia de 2 años, corresponder a las 4 habilidades de dominio de lengua (Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita). - Treinta (30) meses de Experiencia relacionados con la docencia de lengua extranjera
Alternativa 3	<p>Título Profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de lengua mínimo B2 de acuerdo al MCER. Los exámenes admitidos deben corresponder a la lista de exámenes aprobados por la NTC5580 (Icontec-Men) (Tabla 1 según requerimiento de lengua) tener una vigencia de 2 años, corresponder a las 4 habilidades de dominio de lengua (Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita). - Veinticuatro (24) meses de Experiencia relacionados con la docencia de lengua extranjera.

Nota 1: Es importante precisar que los instructores contratados sólo podrán orientar procesos de formación en la lengua extranjera que dominan y de la cual han presentado su certificación de suficiencia en el nivel requerido.

Nota 2: Los tutores virtuales que orientarán formación complementaria virtual o la competencia de inglés en los programas de titulada virtual, adicional a los anteriores criterios deben acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual, no inferior a 40 horas y tener experiencia adicional comprobada de mínimo seis (6) meses como tutor virtual.

Nota 3: Todos los títulos académicos expedidos en un país diferente a Colombia deben cumplir con los requisitos y regulaciones de las normas que expida el Ministerio de Educación Nacional, y de contratación pública colombiana.

Verificación de dominio de lengua extranjera según certificaciones Internacionales de acuerdo con los niveles del marco común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, Evaluación (incluidos en la norma icontec ntc5580 v2011).

De conformidad con lo establecido en los numerales 7 y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993 y el artículo 20 del Decreto 1510 de 2013 Decreto compilado por el artículo 2.2.1.1.2.1.1 del Decreto 1082 de 2015, así como lo dispuesto en el literal h) del numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, en concordancia con el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, artículo 2.8.4.4.5 y subsiguientes del Decreto 1068 de 2015 y artículo 3º del Decreto 1009 de 2020, el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital del SENA, requiere contratar los servicios personales para atender la necesidad que a continuación se describe:

1. Justificación de la necesidad de la contratación:

El Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, está encargado de cumplir la función que le corresponde al Estado de intervenir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos; ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el



desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país, como lo establece la Ley 119 de 1994.

De conformidad con el artículo 25 del Decreto 249 de 2004, los Centros de Formación son las dependencias responsables de la presentación de los servicios de formación profesional integral, los servicios tecnológicos, la promoción y el desarrollo del empresarismo, la normalización y evaluación de competencias laborales, en interacción con entes públicos y privados y en articulación con las cadenas productivas y los sectores económicos.

Los Centros de Formación del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, como unidades operativas, ejecutan las acciones de formación de acuerdo con la oferta definida en el Plan de Acción para la vigencia como respuesta a los requerimientos del entorno productivo y social; por consiguiente, es necesario garantizar el talento humano suficiente que permita el desarrollo de los procedimientos inherentes al proceso de Gestión de la Formación Profesional Integral como parte integral de los procesos misionales definidos en el Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol SIGA de la entidad; entre ellos la formación profesional integral de calidad a los trabajadores de todas las actividades económicas o a quienes sin serlos, requieran dicha formación para elevar los niveles de productividad nacional y promover el desarrollo económico y social que contribuyan a mejorar la calidad de vida.

El Decreto 249 de 2004, en su artículo 27 numeral 28 establece: “Administrar y ejecutar los procesos de contratación, provisión, manejo, mantenimiento, seguimiento y control del talento humano, de los recursos físicos, tecnológicos, pedagógicos, humanos, financieros y de información del Centro”.

En cumplimiento de lo anterior y teniendo en cuenta que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital oferta programas de formación orientados a los sectores productivos de la Cultura y el Deporte, como respuesta al Plan Nacional de Desarrollo 2018- 2022 en el “Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja” en la que su objetivo base es “más actividades artísticas y culturales y desarrollo de nuevos emprendimientos productivos para la consolidación de las industrias creativas y culturales”, aportando al desarrollo de las regiones que atiende. Respondiendo a la necesidad social de generar procesos de formación artística, cultural y deportiva impactando diferentes áreas según su diversidad, preparando nuestros aprendices para los retos de la cuarta revolución industrial, y a la planeación estratégica de nuestra entidad con el fin de dar cumplimiento a las metas asignadas para la vigencia 2021 del área de formación tecnológica, laboral y complementaria la cual corresponde a un total de 63.178 cupos, distribuidos de la siguiente manera:

Indicador	Cupos
Técnico virtual	250
Técnico presencial	896
Especialización tecnológica	120
Tecnólogo presencial	4.274
Tecnólogo virtual	398
Formación Virtual Complementaria	16.800
Programa de Bilingüismo virtual	3.840
Programa de Bilingüismo virtual	660
Fortalecimiento Mipymes	240
Formación Complementaria Presencial	33.900



Por lo anterior y teniendo en cuenta que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Por lo anterior y teniendo en cuenta que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital del SENA cuenta con 42 instructores de planta, de los cuales cinco (5) están designados con funciones de Coordinación Académica, no dispone con personal de planta suficiente para atender la meta de 63.178 cupos para la vigencia 2021 asignada por la Dirección General, por lo tanto, se hace necesario la contratación de setenta y nueve (79) instructores para prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir Formación Profesional Integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven y permitan la atención de la Formación tecnológica, laboral y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, los cuales serán programados con una intensidad horaria de ciento sesenta (160) horas mensuales, con el fin de fortalecer las áreas temáticas de deportes, recreación, actividad física, música, artes escénicas y audiovisuales para el crecimiento de la industrias culturales y creativas pilar de la política del gobierno nacional; evidenciada y sustentada en el plan de contratación de Instructores del Centro y el Plan Anual de Adquisiciones, esta contratación se realizara por periodo fijo así:

TIPO DE FORMACION	AREA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO
Titulada Presencial	Bilinguismo	2	Diez (10) Meses y Veintiocho (28) días.
	Bilinguismo	1	Tres (3) Meses y Veinticuatro (24) días.
	Emprendimiento	1	Diez (10) Meses y Veintiocho (28) días.
	Deporte	24	Diez (10) Meses y Veintiocho (28) días.
	Deporte	1	Ocho (8) Meses
	Deporte	1	Seis (6) Meses
	Musica	1	Tres (3) Meses
	Musica	5	Diez (10) Meses y Veintiocho (28) días.
	Cultura	15	Diez (10) Meses y Veintiocho (28) días.
	Cultura	1	Diez (10) Meses y Quince (15) días.
TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR		52	

TIPO DE FORMACION	AREA	CANTIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO
Complementaria Presencial	Deporte	13	Diez(10) Meses y Quince (15) días.
	Cultura	2	Diez(10) Meses y Quince (15) días.
	Musica	3	Diez(10) Meses y Quince (15) días.
TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR		18	



TIPO DE FORMACION	AREA	CANTIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO
Titulada Virtual	Operaciones Microfinancieras	2	Nueve (9) Meses
TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR		2	

TIPO DE FORMACION	FAMILIA	CANTIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO
Complementaria Virtual	Bilinguismo	2	Nueve (9) Meses
	Deporte	1	Diez (10) Meses
	Diseño	1	Cinco (5) Meses
	Salud	1	Nueve (9) Meses
	Musica	1	Cinco (5) Meses
	Turismo	1	Cuatro (4) Meses
TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR		7	

TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR POR EL CFAFC	79
--	-----------

Sin embargo y de acuerdo al presupuesto asignado en la Resolución No. 1-000001 de 2021 de apertura en el proyecto ley del Banco de Proyectos de Inversión Nacional BPIN mejoramiento del servicio de formación profesional del SENA nacional, dadas las circunstancias a la fecha el Centro no puede garantizar el desarrollo óptimo y criterios de calidad de los procesos relacionados con el seguimiento a etapa productiva de acuerdo con los lineamientos del plan de acción que establece la asignación de un instructor por cada 90 aprendices, a su vez, la asignación de instructores para el desarrollo de iniciativas investigativas que contribuyan a los procesos de investigación de las diferentes áreas temáticas y de conocimiento que aborda el Centro de Formación, con el fin de incentivar la cultura y competencias de investigación aplicada y procesos de innovación y competitividad.

De igual forma se hace necesario la contratación de instructores que permitan dar cumplimiento a los 55.440 cupos para el área de formación complementaria dentro del tiempo determinado por el calendario académico, por lo cual se requiere la adición de recursos por parte de la Dirección de Formación Profesional.

Tratándose de actividades en las que prima el intelecto y requiriendo personal con un grado de conocimiento especializado o no existiendo o siendo insuficiente la planta de personal adoptada por el Gobierno Nacional y asignada al Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, la alternativa legal con que cuenta la entidad para suplir la necesidad temporal que tiene, es mediante la celebración de Setenta y Nueve (79) contratos de prestación de servicios personales con setenta y Nueve (79) personas naturales, que estén en capacidad de ejecutar el objeto del contrato y que demuestren la idoneidad y la experiencia directamente relacionada, conforme a las especificaciones que se indican en este documento, lo anterior conforme al artículo 32 – numeral 3 de la Ley 80 de



1993, que establece: “*Son contratos de prestación de servicios los que celebren las entidades estatales para desarrollar actividades relacionadas con la administración o funcionamiento de la entidad. Estos contratos sólo podrán celebrarse con personas naturales cuando dichas actividades no puedan realizarse con personal de planta o requieran conocimientos especializados. // En ningún caso estos contratos generan relación laboral ni prestaciones sociales y se celebrarán por el término estrictamente indispensable*”.

2. Obligaciones Específicas:

1. EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual en programas de nivel tecnológico, laboral y complementaria, o las que le sean asignadas en su programación de acuerdo con las necesidades del Centro, ejecutando el objeto del contrato con calidad, oportunidad y eficiencia.
2. Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación
3. Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.
4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.
5. Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.
6. Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.
7. Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.
8. Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran.
9. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.
10. Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.
11. Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.



12. Rendir oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.
13. Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad.
14. Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso.
15. Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas, procesos pedagógicos nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.
16. Participar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.
17. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.
18. Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.
19. Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.
20. Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.
21. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual o las demás que por ley le correspondan.

3. Identificación del Contrato a Celebrar:

El contrato a suscribir es de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, a que se refiere los artículos 32 – numeral 3 de la Ley 80 de 1993, 2 – literal h) del numeral 4 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015.

De conformidad con las normas mencionadas, este contrato en ningún caso genera relación laboral ni prestaciones sociales, no tiene subordinación y se celebrará por el término estrictamente indispensable.

4. Competencias Técnicas y Personales

La persona natural deberá ejecutar el objeto del contrato a partir de los conocimientos y experiencia relacionada descritos en el presente estudio previo, además de contar con buenas relaciones interpersonales con clientes internos y/o externos, uso eficaz de las tecnologías de la información y de la comunicación, capacidad de trabajo en equipo y liderazgo.



5. Domicilio Contractual:

El domicilio contractual será la ciudad de Bogotá D.C.

6. Fundamentos jurídicos que soportan la modalidad de selección:

El objeto que se requiere contratar corresponde a la prestación de servicios personales, que de conformidad con lo establecido por el artículo 32 - numeral 3 de la Ley 80 de 1993 y el literal h) del numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, se celebrará bajo la modalidad de Contratación Directa.

7. Justificación Valor del contrato:

El valor de los honorarios se determina de acuerdo con los criterios de selección objetiva establecidos conforme a la necesidad, al objeto, las obligaciones descritas en este documento, la formación académica y la experiencia exigida para la idónea ejecución del contrato, en concordancia con el Plan de Acción de la Entidad, el presupuesto asignado a la dependencia, el Plan Anual de Adquisiciones y la tabla de honorarios vigente.

TABLA FORMA DE PAGO

(VER ANEXO 1.)

Se fija como valor total para la presente contratación la suma de TRES MIL CIENTO VEINTI DOS MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.122.900.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratista así:

PLAN DE PAGOS

PERFIL INSTRUCTOR	CANTIDAD INSTRUCTORES	PLAZO	PLAN DE PAGOS
PROFESIONAL	47	Diez (10) meses y Veintiocho (28) días	Cuarenta y Siete (47) contratos por la suma de DOS MIL CUATRO MILLONES OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$2.004.080.000), cada uno por valor de CUARENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M/CTE. (\$42.640.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago



			correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/Cte (\$2.860.000).
PROFESIONAL	18	Diez (10) meses y Quince (15) días	Diez y Ocho (18) contratos por la suma de SETECIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$737.100.000), cada uno por valor de CUARENTA MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$40.950.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte (\$1.950.000).
TÉCNOLOGO	1	Diez (10) meses y Quince (15) días	Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y UN MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$31.500.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$3.000.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS M/Cte (\$1.500.000).



PROFESIONAL	1	Diez (10) meses	Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES PESOS M/CTE. (\$39.000.000), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	3	Nueve (9) meses	Tres (03) contratos por la suma de CIENTO CINCO MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$105.300.000), cada uno por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$35.100.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Nueve (09) pagos iguales por los meses de Febrero a Octubre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	2	Nueve (9) meses	Dos (02) contratos por la suma de SETENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$70.200.000), cada uno por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$35.100.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Marzo de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$1.950.000). b) Ocho (08) pagos iguales por los meses de Abril a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte (\$1.950.000).



PROFESIONAL	1	Ocho (8) meses	Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$31.200.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Siete (07) pagos iguales por los meses de febrero a Agosto de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Septiembre de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).
PROFESIONAL	1	Seis (6) meses	Un (01) contrato por la suma de VEINTI TRES MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS (\$23.400.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Cinco (05) pagos iguales por los meses de febrero a junio de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Julio de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).
PROFESIONAL	2	Cinco (5) meses	Dos (02) contratos por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$39.000.000), cada uno por valor de DIEZ Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$19.500.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Cinco (05) pagos iguales por los meses de Febrero a Junio de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.



PROFESIONAL	1	Cuatro (4) Meses	Uno (01) contrato por la suma de QUINCE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS (\$15.600.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Cuatro (04) pagos iguales por los meses de Febrero a Mayo de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	1	Tres (3) meses y Veinticuatro (24) días	Un (01) contrato por la suma de CATORCE MILLONES OCHOCIENTO VENTEINTE MIL PESOS M/CTE. (\$14.820.000), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Tres (03) pagos iguales por los meses de febrero a abril de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de mayo de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).
PROFESIONAL	1	Tres (3) meses	Un (01) contrato por la suma de ONCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$11.700.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Dos (02) pagos iguales por los meses de Febrero a Marzo de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Abril de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).

Para poder adelantar por parte del SENA los trámites administrativos de pago, el contratista debe acreditar previamente el cumplimiento de los requisitos de pago, tales como la certificación expedida por el supervisor del contrato en la que acredite el cumplimiento a entera satisfacción del objeto y obligaciones del contrato en el respectivo periodo y la cancelación de los aportes a la seguridad social como salud, pensión y riesgos laborales y demás documentos necesarios para el pago.



En caso de requerirse el desplazamiento del contratista a otras ciudades o municipios diferentes al domicilio contractual para el cumplimiento del objeto contractual, el SENA pagará los gastos que cause el desplazamiento de conformidad con lo establecido en el acto administrativo vigente.

8. Análisis de Riesgos y la forma de mitigarlos:

Una vez analizada la matriz de riesgos anexa a este estudio previo respecto del cumplimiento del contrato a celebrar, y en aras de salvaguardar el interés patrimonial, la Entidad solicitará al futuro contratista constituir una garantía de cumplimiento del contrato.

9. Garantías que debe asumir el contratista:

El contratista deberá constituir a su costa y a favor del SENA, una garantía de cumplimiento sobre el 10% del valor total del contrato, en los términos señalados en la Sección 3 Subsección 1 del Decreto 1082 de 2015, la cual se mantendrá vigente durante el plazo de ejecución del contrato y cuatro (4) meses más y se ajustará a los límites, existencia y extensión de los siguientes amparos: Cumplimiento del contrato. Este amparo cubre a la entidad estatal de los perjuicios derivados de a) incumplimiento total o parcial del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista; b) El incumplimiento tardío o defectuoso del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista c) Los daños imputables al contratista por entregas parciales de la obra, cuando el contrato no prevé entregas parciales; y d) El pago del valor de las multas y de la cláusula penal pecuniaria.

10. Supervisión:

La supervisión del contrato estará a cargo de:

NOMBRE	CARGO	ÁREA
JAVIER ERNESTO MEDINA AYALA	Instructor G10	Coordinador Academico Area De Deportes.
DALIA YALENA SALAZAR OVIEDO	Instructor G14	Coordinadora Academico Area De Musica Y Complementaria Presencial.
HILMER ELIECID RAMOS MORA	Instructor G11	Coordinador Academico Area De Artes Escenicas Y Virtual.
LINA MARIA SERRANO SANTAMARIA	Instructor G1	Coordinadora Academica Audiovisuales.

En caso de ausencia parcial o total del supervisor, la misma será asumida por quien ocupe el cargo, sin necesidad de documento adicional alguno. Si no se da la situación anterior, el ordenador del pago Subdirectora (e) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital, designará nuevo, para lo cual no se requerirá de modificación contractual y la nueva designación se comunicará a las partes mediante el SECOP II.

11. Proceso de contratación cobijado por un acuerdo comercial: SI _____ NO X_____

12. Proceso de contratación incluido en el plan de adquisiciones: SI X_____ NO _____

13. Criterios para seleccionar la oferta más favorable:




De conformidad con el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, “*por tratarse de contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, o para la ejecución de trabajos artísticos que solo pueden encomendarse a determinadas personas naturales, no es necesario que la entidad estatal haya obtenido varias ofertas*”.


14. Recomendación al Ordenador del Gasto:

Que la Coordinadora del Grupo de Apoyo Administrativo Intercentros validó y revisó la documentación presentada por el futuro contratista en el SIGEP y verificó el cumplimiento de los requisitos de capacidad, idoneidad y/o experiencia requerida para la prestación del servicio y el cubrimiento de la necesidad reportada por su área, por tanto, recomienda la contratación al ordenador (a) del gasto, sin que sea necesario haber obtenido previamente varias ofertas, así mismo verificó el cumplimiento de los topes, alternativas o exoneraciones establecidas en la tabla de honorarios vigente.

Se expide en Bogotá D.C, a los 20 días del mes de enero de 2021.

NYDIA JIMENA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Subdirectora (e) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Proyecto: John Albeiro Forero Rojas - Cargo: Profesional G01 – Centro de Formación Actividad Física y Cultura. 

Revisó: Juan Pablo Cristancho Cubillos Cargo: Coordinador Misional – Centro de Formación Actividad Física y Cultura. 



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

ANEXO 1

1. OBJETO:

Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

2. CLASIFICACIÓN UNSPSC

El objeto contractual se clasifica en el siguiente código del Clasificador de Bienes y Servicios:

Clasificación UNSPS

Clasificación UNSPSC	Segmento	Familia
80111504	80	11

3. ASPECTOS GENERALES

3.1 SECTOR PERTENECIENTE AL OBJETO CONTRACTUAL

SECTOR ECONÓMICO
Sector terciario o de servicios
Servicios profesionales

3.2 ESTUDIO DE LA OFERTA

En el mercado colombiano existen múltiples profesionales y expertos en diferentes materias que prestan sus servicios a diversas entidades y cuyo objeto y obligaciones son similares a las que aquí se pretende contratar.

Idoneidad: De conformidad con el perfil descrito en los diseños curriculares, se establecen los requisitos mínimos académicos que deben cumplir los instructores de cada una de las áreas de acuerdo con los programas de formación del Centro: Educación y Experiencia relacionada

DETALLE DE PERFILES INSTRUCTORES



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

FORMACIÓN TITULADA PRESENCIAL

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	<p>TECNÓLOGO EN ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>Código: 525201</p> <p>Versión: 100</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o Profesional en deportes y/o profesional en cultura física - Técnico en APH. - Medico deportólogo. - Nutricionista. - Administrador deportivo. - Licenciado en idiomas. 	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especialista en actividad física - Especialista en ejercicio físico - Especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	<p>TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO</p> <p>Código: 525203</p> <p>Versión: 100</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesional en Deportes. - Profesional en Cultura Física, Recreación y Deporte. - Licenciado en Educación Física. - Profesional en Ciencias del Deporte. - Licenciado en Deportes. - Especialistas en desarrollo humano - Expertos en manejo de las TIC. 	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.</p>
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	<p>TECNÓLOGO EN GESTIÓN DE SERVICIOS RECREATIVOS</p> <p>Código: 634207</p> <p>Versión: 100</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnólogo en Recreación Dirigida. - Profesional de las ciencias sociales y humanas. - Licenciados de Educación Física, Recreación y Deporte. - Profesionales con especialización en áreas afines. - Profesional en Recreación. 	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia docente. - Trabajo comunitario - Especialista o experto en áreas afines a la recreación.
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA	<p>TÉCNICO EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS</p> <p>Código: 664210</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero, profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines. Profesional licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Tecnólogo: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. Profesional educación física, recreación y deportes. - profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
<p>DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA</p>	<p>TÉCNICO EN EJECUCIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS</p> <p>Código: 664209</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero Profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en Enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte, Profesional con formación en ciencias de la comunicación, servicio al cliente o gestión del Talento humano. Tecnólogo o profesional en gestión empresarial Profesional en gestión del talento humano</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de l profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente:</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

			<p>Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia</p>
		<p>Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Experiencia laboral: Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
<p>DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA</p>	<p>ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA ENTRENAMIENTO FÍSICO PERSONALIZADO</p> <p>Código: 525213</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación. Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo.</p>	<p>Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: mínimo 12 meses en labores como docente.</p>
		<p>Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación. Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo. Profesionales en ciencias de la salud con especialización en actividad física o Entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.</p>	<p>Experiencia laboral: Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: Mínimo 12 meses en labores como docente.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

<p>CULTURA</p>	<p>TECNÓLOGO EN CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE</p> <p>Código: 522203</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores profesionales, conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operador de cámara de cine y televisión. - Director de fotografía. - Foquista. - Comunicador social, audiovisual. - Fotógrafo. <p>Para la competencia Atender al usuario persona en caso de accidente y enfermedad súbita de acuerdo con protocolos de primer respondiente: Tecnólogo en Atención prehospitalaria.</p>	<p>Director de fotografía, Foquista, fotógrafo: Mínimo dos (2) años de experiencia en el área.</p> <p>Operador de cámara de cine y televisión: Cuatro (4) años de experiencia en el área.</p>
<p>CULTURA</p>	<p>TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN</p> <p>Código: 513507</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Profesional en administración de empresas, o en economía o en administración financiera o en ingeniería industrial o en contaduría pública.</p> <p>Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés.</p> <p>Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro o cine o televisión o áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión o Áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p> <p>Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional. 	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en empresas públicas o privadas, relacionada con el objeto de la formación y el desarrollo humano.</p> <p>Mostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con las actuaciones y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.</p> <p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
<p>CULTURA</p>	<p>TÉCNICO EN ELABORACION DE AUDIO VISUALES</p>	<p>Licenciado en física, o físico, o ingeniero físico, o profesional en área de la ingeniería afín Con el programa de formación.</p>	<p>Mínimo 12 meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño; Experiencia docente de mínima de 12 meses</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

<p>Código: 522211</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Profesional especializado en seguridad y salud en el trabajo con formación en gestión Ambiental o educación ambiental. ingeniero ambiental, ecólogo o profesiones afines con formación en seguridad y salud en el Trabajo. profesional con especialización en gestión ambiental y seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>
	<p>Formación en ciencias de la comunicación, periodismo, Lingüística, filología, lenguas clásicas O modernas, español y literatura.</p>	<p>Dos (2) año de experiencia laboral en el área; Seis (6) meses de experiencia docente.</p>
	<p>Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.</p>	<p>Mínimo doce (12) meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo Seis (6) Meses como docente del área de medios audiovisuales.</p>
	<p>Opción 1: profesional en carreras de formación relacionadas con filosofía, o antropología, O psicología, o trabajo social, o sociología o afines. Opción 2: profesional con estudios relacionados en ética, o bioética, o deontología o Humanismo</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia y/o trabajo comunitario.</p>
	<p>Requisitos Académicos: (o) Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes Audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.</p>	<p>Mínimo doce (12) meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo Seis (6) Meses como docente del área de medios audiovisuales.</p>
	<p>Licenciado en educación física profesional en ciencias del deporte. tecnólogo en actividad física o entrenamiento deportivo con especialización tecnológica relacionada con el área de conocimiento</p>	<p>Mínimo Doce (12) meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño. Experiencia docente mínimo de Doce (12) meses.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Profesional en ciencias económicas o afines.</p> <p>Profesional en administración de empresas o afines. Profesional en mercadeo o afines. Profesional en ingeniería industrial o afines.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (12) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Profesional con título en licenciatura en idiomas o profesional en cualquier área de Conocimiento.</p> <p>Nivel mínimo b2 de suficiencia en inglés, acreditado mediante una de las siguientes pruebas Internacionales:</p> <p>Fce (first certificate in english) bec (vantage o higher) cels (vantage o higher) ielts (mínimo 5,5) Ise ii (integrated skills in english) toefl pbt (mínimo 567 toefl cbt (mínimo 227) Toefl ibt (mínimo 87)</p> <p>Bulats (b2 en todas las habilidades) cae (certificate in advanced english) cpe (certificate of Proficiency in english) aptis (b2 en todas las habilidades Mínimo 12 meses en la orientación de procesos de capacitación o formación en la lengua Extranjera en modalidad presencial.</p> <p>Dominio demostrado en ofimática e internet y/o ciudadanía digital.</p> <p>Competencias metodológicas para la orientación de programas de formación para el Trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Habilidades en comunicación escrita, solución de problemas, ensamiento crítico, Entendimiento interpersonal, trabajo en equipo y comprensión lectora.</p> <p>Creativo y proactivo.</p> <p>Preferiblemente: estar certificado en el curso de instructor virtual vigente, establecido</p> <p>Por la dirección de formación profesional del SENA y/o certificado Relacionado con tutoría Virtual expedido en los tres últimos años. Preferiblemente: conocimiento de la metodología de formación del SENA.</p>	<p>Dos (2) año de experiencia laboral en el área; Seis (6) meses de experiencia docente.</p>
		<p>Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento</p> <p>En: licenciado en matemáticas o ingeniero afín al programa de formación</p>	<p>Doce (12) meses de experiencia: de los cuales seis (6) meses mínimos en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o</p> <p>Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o</p> <p>Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o</p> <p>Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o</p> <p>Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o</p>	<p>Mínimo doce (12) meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo Seis (6) Meses como docente del área de medios audiovisuales.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales /o</p> <p>Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o</p> <p>Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.</p>	
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación del</p> <p>Instructor técnico del programa de formación, los instructores de las competencias clave</p> <p>Y transversales, el profesional de desarrollo humano, equipo de bienestar y liderazgo al</p> <p>Aprendiz, relaciones corporativas, administración educativa, coordinadores misionales y Académicos en coordinación con el subdirector de centro</p>	Mínimo Doce (12) meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño.
		Tecnólogo o profesional en áreas afines con tecnologías de la información y la Comunicación.	Mínimo, dieciocho (18) meses de experiencia laboral, de los cuales doce (12) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia en el área
CULTURA	<p>TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA</p> <p>Código: 513407</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica en danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u Oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.</p>
		<p>Tecnólogo en enfermería o enfermero o enfermero profesional o nutricionista o médico o Profesional en el área de la salud.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en el área de la salud.</p>
		<p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad o licenciados en educación artística o licenciados en educación Básica en danza o maestro en artes escénicas con énfasis en danza.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p> <p>Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional. 	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de dos (2) años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

CULTURA	TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS Código: 522711 Versión: 1	<p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Artes escénicas, licenciados en educación artística, actor profesional.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en artes escénicas y/o teatro</p>
		<p>Profesional en medicina, nutrición o salud ocupacional</p>	<p>Treinta y seis (36) meses en el desarrollo de actividades de higiene, nutrición, medicina, Diseño y ejecución de programas de salud ocupacional. Veinticuatro (24) meses como docente en áreas de la competencia laboral</p>
		<p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro, cine, televisión, danzas, canto, historia, historia del arte, literatura y áreas asociadas a las artes escénicas. Certificación de cursos especializados y/o asociados a las artes escénicas, por ejemplo: Gimnasia, combate, equitación, manejo de armas, malabarismo, zancos. Actores certificados</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión Especialista o experto en funciones relacionadas con la actuación y/o artes escénicos.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. · profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de Dos (2) años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
CULTURA	TECNICO EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL Código: 522503 Versión: 1	<p>Ingeniero de Sonido Técnico de Audio</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los perfiles requeridos).</p>
CULTURA	TECNICO EN OPERACIÓN DE CAMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN Código: 522201 Versión: 1	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por: Tecnólogo en comunicación social y/o comunicador social y/o audiovisual y/o productor de televisión y/o director de fotografía y/o camarógrafo.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral en dirección y operación de cámaras de televisión y/o dirección fotografía y/o luminotécnico y/o gaffer y/o reflectorista.</p>
CULTURA	TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA Código: 524139	<p>El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados co el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Versión: 2	de Multimedia sobre Plataformas Adobe, Microsoft o Corel Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados co el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.	
DEPORTE, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA CULTURA	TÉCNICO EN EJECUCION DE CLASES GRUPALES ORIENTADAS AL FITNESS Código: 525209 Versión: 1	Requisitos académicos: licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte o afines , Tecnólogo en actividad física.	Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó Profesional en ciencias del deporte.	Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Requisitos académicos: administrador deportivo o administrador de empresas o profesional en gestión del talento humano tecnólogos en gestión empresarial o gestión del talento humano	Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Requisitos académicos: profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER	Experiencia laboral: demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.	
	TÉCNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES Código: 513303 Versión: 1	El Programa requiere de un equipo de instructores conformado por : profesionales en música, específicamente interpretación de guitarra o piano, licenciado en pedagogía musical con énfasis en piano y guitarra, maestro en piano y guitarra.	Treinta y seis (36) meses de vinculación laboral en el área objeto de formación Veinticuatro (24) meses como docente en música en instituciones educativas reconocidas

CULTURA	TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA Código: 513208 Versión: 1	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Un año de experiencia laboral en empresas públicas o privadas. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Mostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
		Profesional en administración de empresas o administración financiera o ciencias Económicas, preferiblemente con especialización en formulación y evaluación de proyectos, o especialización en finanzas.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación Profesional y, mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Se requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Maestro en música, o licenciado en música o licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos o tecnólogo en administración de Proyectos educativos	Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano. Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Profesional en administración de empresas, o profesional en ciencias administrativas	Veinticuatro (24) meses de experiencia en el manejo de talento humano.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		preferiblemente con posgrado en talento humano.	Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical o tecnólogo en gestión cultural.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música o Profesional en administración educativa.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.

FORMACIÓN TITULADA A DISTANCIA

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
CULTURA	TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA Código: 513208 Versión: 1	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Un año de experiencia laboral en empresas públicas o privadas. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
		Profesional en administración de empresas o administración financiera o ciencias Económicas, preferiblemente con especialización en formulación y evaluación de proyectos, o especialización en finanzas.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación Profesional y, mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Se requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Maestro en música, o licenciado en música o licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos o tecnólogo en administración de Proyectos educativos</p>	<p>Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano. Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Se requirer de un equipo de instructores técnicos conformado por: Maestro en música, o licenciado en música ó licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos ó tecnólogo en administración de proyectos educativos.</p>	<p>Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas ó director de agrupaciones musicales en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano. Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas ó director de agrupaciones musicales en prácticas musicales tradicionales - populares y académicas)í y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Profesional en administración de empresas, o profesional en ciencias administrativas preferiblemente con posgrado en talento humano.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia en el manejo de talento humano. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical o tecnólogo en gestión cultural.</p>	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		<p>Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música o Profesional en administración educativa.</p>	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p> <p>Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional. 	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
--	--	---	---

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
CULTURA	<p>ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA</p> <p>Código: 51340018 Versión: 1</p>	<p>Licenciado o maestro en danzas</p> <p>Profesional en artes escénicas con énfasis en danzas</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.</p>
CULTURA	<p>AJUSTES DE COLOR Y EDICION DE IMÁGENES</p> <p>Código: 52410402 Versión: 1</p>	<p>EL PROGRAMA REQUIERE DE UN INSTRUCTOR CON PERFIL: TÉCNICO EN PREPrensa, TECNÓLOGO EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA, TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN EN DISEÑO PARA MEDIOS IMPRESOS, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIA, DE COLOR Y PHOTOSHOP.</p>	<p>MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE PREPrensa, DISEÑO GRÁFICO, ARTES GRÁFICAS, PRODUCCIÓN MULTIMEDIA Y 6 MESES DE EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN.</p>
DEPORTE	<p>APLICACION DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FISICA EN ADULTOS MAYORES.</p> <p>Código: 52520058 Versión: 1</p>	<p>LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, ENTRENADOR DEPORTIVO, ESPECIALISTA EN DESARROLLO HUMANO.</p>	<p>MÍNIMO 6 MESES TRABAJANDO EN EL SECTOR PRODUCTIVO DE OPERACIÓN DE PROGRAMAS DE RECREACIÓN Y DEPORTE. 6 MESES DE EXPERIENCIA EN INSTRUCTOR O DOCENCIA EN ÁREAS AFINES.</p>
CULTURA	<p>APLICACIONES BASICAS PARA FOTOGRAFIA DIGITAL.</p> <p>Código: 52210010 Versión: 1</p>	<p>PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, INDUSTRIAL, DISEÑO PUBLICITARIO, PUBLICISTA, ILUSTRADOR, FOTÓGRAFO.</p>	<p>MÍNIMO SEIS MESES EXPERIENCIA LABORAL EN PROYECTOS DE FOTOGRAFÍA. UN AÑO DE EXPERIENCIA DOCENTE</p>
CULTURA	<p>APLICACIONES DE LA ARMONIA MUSICA</p> <p>Código: 51320066 Versión: 1</p>	<p>LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA</p>	<p>TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

			PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	APROVECHAMIENTO DE RECURSOS MATERIALES Y NATURALES PARA ACTIVIDADES RECREATIVAS Código: 63420038 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE ESPECIALISTA EN ÁREAS RELACIONADAS CON EL DESARROLLO HUMANO Y EL DEPORTE	EXPERIENCIA EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CREATIVAS EXPERIENCIA EN CAMINADA ECOLÓGICAS TÉCNICAS RECREATIVAS Y DINÁMICAS GRUPALES
CULTURA	ARMONIA APLICADA A LA GUITARRA FUNCIONAL Código: 51320067 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS -DIEZ Y OCHO (18) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y VEINTICUATRO
CULTURA	ARMONIA MUSICAL AVANZADA Código: 51320072 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
DEPORTE	BASES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código: 52520059 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA PROFESIONAL EN DEPORTE ESPECIALISTA EN PLANIFICACIÓN DEPORTIVA	EXPERIENCIA LABORAL Y/O ESPECIALIZACIÓN DEL INSTRUCTOR: 24 MESES EN ÁREA DE DESEMPEÑO
CULTURA	BOCETACION PARA DISEÑO GRAFICO Código: 52410375 Versión: 2	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES, O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES ALTERNATIVA 1: TÍTULO DE TECNÓLOGO, O TÉCNICO PROFESIONAL, O TÉCNICO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS,	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTE Y OCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACION PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
AUDIOVISUALES	DISEÑO DE PUBLICOMERCIALES Código: 52410363 Versión: 2	TITULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADEMICA DEL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO EN ARTES PLASTICAS, VISUALES O AFINES. O DISEÑO O INGENIERIA	VEITICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES. ALTERNATIVA 1: TÍTULO DE TECNÓLOGO O TÉCNICO PROFESIONAL O TÉCNICO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES O AFINES O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES O PUBLICIDAD Y AFINES.	PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESATRAN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
AUDIOVISUALES	DISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA. Código: 52410391 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTISTA PLÁSTICO, ARTISTA VISUAL, DISEÑADOR VISUAL O COMUNICADOR GRÁFICO.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
DEPORTES	UTILIZACION DE CUESTIONARIOS DE PRE-PARTICIPACION PARA LA ACTIVIDAD FISICA. Código: 41311283 Versión: 1	LICENCIADO O PROFESIONAL EN: EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, CIENCIAS DEL DEPORTE O CULTURA FÍSICA.	MÍNIMO 12 MESES TRABAJANDO EN EL SECTOR PRODUCTIVO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA COMO INSTRUCTOR DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
CULTURA	BOCETACION Codigo:52410344 Versión: 2	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO INDUSTRIAL; PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO; DIBUJANTE DE ARQUITECTURA; ARQUITECTO, MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS, MAESTRO TEXTIL, DISEÑADOR	EXPERIENCIA LABORAL Y/O ESPECIALIZACIÓN: UN (1) AÑO DE EXPERIENCIA EN EL ÁREA Y SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA
CULTURA	COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE TOGRAFIA. Codigo:52210008 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, COMUNICACIÓN GRÁFICA, DISEÑO VISUAL, ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO PUBLICITARIO, PUBLICIDAD, ILUSTRACIÓN	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
CULTURA	CONSTRUCCION DE PERSONAJES Y ESCENARIOS PARA COMIC Código:52410392 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTISTA PLÁSTICO, ARTISTA VISUAL, DISEÑADOR VISUAL O COMUNICADOR GRÁFICO.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE
CULTURA	CONTEXTUALIZACION DEL PRODUCTO ARTESANAL Código: 52442219 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: DISEÑO, O ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES O EN EL NÚCLEO	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

			PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
CULTURA	CREACION DE BOCETOS EN DISEÑO GRAFICO Código:52410345 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑADOR GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, DISEÑADOR PUBLICITARIO, PUBLICISTA, ILUSTRADOR.	EXPERIENCIA LABORAL: DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO. Y SEIS MESES CON EXPERIENCIA EN DOCENCIA. COMPETENCIAS: ESTAR CERTIFICADO EN ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y EN ESTRATEGIAS PARA LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE
CULTURA	CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP Código:52410368 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, PUBLICISTA, ILUSTRADOR.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
CULTURA	CREACION DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL TRANSMEDIA Código:41311232 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, MARKETING, PUBLICIDAD, SOCIOLOGÍA O CAMPOS RELACIONADOS.	EXPERIENCIA LABORAL: TREINTA Y SEIS MESES (36) DE EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ÁREA OBJETO DE FORMACIÓN.
CULTURA	DANZA AFROCOLOMBIANA Código:51340020 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN DANZAS PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DANZAS	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	DISEÑO DE ELEMENTOS EN SOFTWARE VECTORIAL Código:52460000 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES O AFINES, O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES. ALTERNATIVA 1: DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES O AFINES, O DISEÑO, O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O PUBLICIDAD Y AFINES.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTE Y OCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA
CULTURA	DISEÑO Y DIAGRAMACION DE HISTORIETAS	INSTRUCTOR TÉCNICO DE ILUSTRACIÓN, PROFESIONAL O TECNÓLOGO ESPECIALIZADO	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN EN EL ÁREA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Código:52410399 Versión: 1	EN DISEÑO GRÁFICO, O ARTISTA PLÁSTICO, O ARTISTA VISUAL, O DISEÑADOR VISUAL O COMUNICADOR GRÁFICO.	DE DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN Y 6 MESES DE EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS FORMATIVOS.
CULTURA	DISEÑO Y ORGANIZACION DE EVENTOS RECREATIVOS Código:63420040 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADO POR: LICENCIADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. PROFESIONALES CON ESPECIALIZACIÓN EN ÁREAS AFINES.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE SU PROFESIÓN. EXPERIENCIA DOCENTE. TRABAJO COMUNITARIO. ESPECIALISTA O EXPERTO EN ÁREAS AFINES A LA RECREACIÓN. EXPERIENCIA EN EL DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTOS RECREATIVOS
CULTURA	EJECUCION DE GUITARRA FUNCIONAL Código:51320065 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	VEINTICUATRO (36) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS -DIEZ Y OCHO (60) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA
CULTURA	EJECUCION DE LA GUITARRA FUNCIONAL EN AGRUPACIONES MUSICALES Código:51320075 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	TREINTA SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS. DIEZ Y OCHO (18) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESION U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL.
CULTURA	EJECUCION DE LA TROMPETA Código:51320070 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA TROMPETISTA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL Código:51320079 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS.
CULTURA	ELEMENTOS BASICOS DE LA RECREACION, OCIO Y EL TIEMPO LIBRE	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE CON FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN EL ÁREA DE LA SOCIOLOGÍA,	MÍNIMO DOS AÑOS EN CREACIÓN DE PROGRAMAS RELACIONADOS CON LA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Código:63420041 Versión: 1	LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA Y LA GESTIÓN COMUNITARIA.	INVESTIGACIÓN COMUNITARIA. MÍNIMO DOS AÑOS EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA EL DEPORTE.
DEPORTE	ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA Código:05130013 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACION EN ALTA GERENCIA Y DESARROLLO DEPORTIVO.	EXPERIENCIA LABORAL: MÍNIMO VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL DEPORTE, LA RECREACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA. EXPERIENCIA DOCENTE: MÍNIMO VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN PROCESOS FORMATIVOS,
DEPORTE	EMPRENDIMIENTO DEPORTIVO Código:63110169 Versión: 1	PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ADMINISTRADOR DE EMPRESAS CON CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN	MÍNIMO 1 AÑO EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS PARA EL SECTOR DEL DEPORTE, LA RECREACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA. MÍNIMO 2 AÑOS EN LA EJECUCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES
DEPORTES	TECNICAS BASICAS DE TAEKWONDO Código: 52520052 Versión:1	LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA Y/O LICENCIADO EN DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN DEPORTES Y/O PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA. ESPECIALISTA EN ACTIVIDAD FÍSICA, ESPECIALISTA EN EJERCICIO FÍSICO, ESPECIALISTA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 2 Código: 51250025 Versión: 2	REQUISITOS ACADÉMICOS PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 3 Código: 51250030 Versión:2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA,	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA.
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 4 (INGLES) Código: 51250027 Versión: 2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA.
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS 5 (INGLES) Código: 51250028 Version: 2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA
BILINGUISMO	ENGLISH DOT WORKS BEGINNER – INGLÉS Código:51250026 Version: 2	PROFESIONAL CON TÍTULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MÍNIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE). CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM). ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION).	MÍNIMO 12 MESES EN LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE CAPACITACIÓN O FORMACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA.
CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA NORTEÑA	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Código:51320086 Versión: 1	POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA, MAESTRO Y/O PEDAGOGO.	PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL - VEINTICUATRO (24) MESES ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA ROMANTICA AÑOS 80 Código: 51320085 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA, MAESTRO Y/O PEDAGOGO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL - VEINTICUATRO (24) MESES ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CULTURA	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL Código:51320098 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL Código:51320081 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES CONFORMADO POR: - PROFESIONAL EN MÚSICA Y PEDAGOGO. - VOCALISTA CANTANTE PROFESIONAL.	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION INTEGRADA DE MARKETING Código:62110049 Versión: 1	PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES PROMOCIONES: MERCADOLÓGÍA MERCADEO PUBLICIDAD VENTAS ECONOMÍA	MÍNIMO 24 (MESES) CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y UN AÑO EN LABORES DE DOCENCIA EN MERCADEO.
DEPORTE	ESTRUCTURACION DE PLANES DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código:52520061 Versión: 1	PROFESIONAL EN DEPORTES. PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE. LICENCIADO EN DEPORTES.	MÍNIMO UN (1) AÑO DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE
DEPORTES	CURSO DE LEGISLACION DEPORTIVA Código: 05130012 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE. PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ADMINISTRADOR DEPORTIVO. ADMINISTRADOR DE EMPRESAS CON CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN COMUNITARIA Y ETRAJEJO SOCIAL.	MÍNIMO 1 AÑO EN LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVO PARA EL ÁREA DEPORTIVA. MÍNIMO DOS AÑOS EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y
CULTURA	FOTOGRAFIA DE PRODUCTO Código:52210011	PROFESIONAL O TECNÓLOGO ESPECIALIZADO EN FOTOGRAFÍA, DISEÑO GRÁFICO, PUBLICIDAD,	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN EN EL ÁREA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Versión: 1	ARTISTA PLÁSTICO, MERCADEO Y PUBLICIDAD, DISEÑO VISUAL, O ÁREAS	DE FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES, DE LOS CUALES 6 MESES EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN.
CULTURA	FUNDAMENTOS DE TÉCNICA VOCAL Código: 51320097 Versión: 2	<p>CERTIFICADO TECNICO EN EL AEA OCUPACIONAL 51: OCUPACIONES PROFESIONALES EN ARTE Y CULTURA GRUPO 513 ARTISTAS, CREATIVOS E INTERPRETES SUBGRUPO – 5132, MUSICOS CANTANTES COMPOSITORES Y DIRECTORES MUSICALES 52: OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA Y ESPARCIMIENTO. Y DEPORTE GRUPO 523. LOCUTORES Y OTROS ARTITAS DEL ESPECTACULO (VER ANEXO (C.N.O))</p> <p>ALTERNATIVA 1: TECNICO PROFESIONAL EN EL NUCLEO BASICO DE CONOCIMIENTO DE MUSICA VER ANEXOS (N.B.C) (TITULOS SENA)</p> <p>ALTERNATIVA 2: TITULO TECNOLOGO EN EL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO DE MUSICA U OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A LAS BELLAS ARTES VER ANEXOS.(N.B.C.) (TITULOS SENA)</p> <p>ALTERNATIVA 3: TITULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL NUCLEO BASICO DEL CONOCIMIENTO DE MUSICA O EDUCACION VER ANEXOS. (N.B.C.)</p> <p>TARJETA PROFESIONAL EN LOS CASOS EXIGIDOS POR LA LEY.</p>	<p>CURENTA Y DOS MESES (42) DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE MESES EN DOCENCIA O INSTRCCION CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA.</p> <p>ALTERNATIVA 1: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA.</p> <p>ALTERNATIVA 2: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI: DIEZ Y OCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA</p> <p>ALTERNATIVA 3: : VEITICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASI: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE MUSICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA</p>
DEPORTE	FUNDAMENTOS EN ADMINISTRACION DEPORTIVA Código: 66420048	<p>PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA. ·PROFESIONAL DEL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN CORPORATIVA. 	EXPERIENCIA LABORAL: MÍNIMO 12 MESES EN ATENCIÓN AL USUARIO O SERVICIO AL CLIENTE O EN



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Versión: 1	·PROFESIONAL DEL ÁREA DE LA SICLOGÍA ORGANIZACIONAL. PROFESIONAL DEL AREA DE ADMINISTRACION CON ENFASIS EN SERVICIO AL CLIENTE.	ANIMACIÓN SOCIO SOCIOCULTURAL Y 12 MESES DE EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS. SOCIO SOCIOCULTURAL Y DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA EN ORGANIZACION DE EVENTOS DEPORTIVOS. EXPERIENCIA DOCENTE : MINIMO VEITICUATRO (24) MESES EN LAS LABORES DE DOCENCIA RELACIONADAS CON SERVICIO AL CLIENTE.
DEPORTE	GESTION PARA EVENTOS DEPORTIVOS LOCALES Código: 66420000 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES CONFORMADO POR: PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. LICENCIADO EN DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN. PROFESIONAL EN DEPORTE. TECNOLOGO RELACIONADO CON EL ÁREA.	EXPERIENCIA LABORAL: EXPERIENCIA LABORAL PARA PROFESIONAL: 18 MESES EXPERIENCIA TÉCNICA EN EL ÁREA DE LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA Y 6 MESES EXPERIENCIA DOCENCIA. TOTAL 24 MESES EXPERIENCIA LABORAL PARA TECNÓLOGO: 24 MESES EXPERIENCIA TÉCNICA EN EL ÁREA DE LA ADMINISTRACION DEPORTIVA Y DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA TOTAL TREINTA Y SEIS (36) MESES.
DEPORTE	HABILIDADES SUBACUATICAS BASICAS Código: 84270020 Versión: 1	PROFESIONAL DEL BUCEO INSTRUCTOR DE BUCEO CERTIFICADO EN BUCEO A PULMÓN. PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DEL CONOCIMIENTO CON CERTIFICACIÓN DE AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL EN BUCEO. CERTIFICADO COMO PRIMER RESPONDIENTE EN ACTIVIDADES DE BUCEO Y PRIMEROS AUXILIOS CON OXIGENO EXPEDIDA POR LA AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL DE BUCEO.	DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA Y SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE RELACIONADA CON LA MODALIDAD DE FORMACIÓN.
CULTURA	ILUMINACION Código: 52270001 Versión: 1	Técnico, Tecnólogo o profesional en el area	3 años mínimo en el área de formación
CULTURA	INGLÉS NIVEL A1 - ENGLISH DOT WORKS Código: 51250023 Versión: 3	PROFESIONAL CON TITULO EN LICENCIATURA DE IDIOMAS O PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO CON UN NIVEL MINIMO B2 DE SUFICIENCIA EN LENGUA EXTRANJERA, ACREDITADO MEDIANTE UNA DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES: - FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH). - BEC (BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE) - CAE (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH). - CPE (CERTIFICATE OF PROFICIENCY). - IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM).	MINIMO 12 MESES EN LA ORIENTACION DE PROCESOS DE CAPACITACION O FORMACION EN LENGUA EXTRANJERA.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<ul style="list-style-type: none"> - ISE (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH). - TOEFL (PAPER BASED AND INTERNET BASED). - TOEIC (TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION). - BULATS (BUSINESS LANGUAGE TESTING SYSTEM). 	
CULTURA	INICIACION EN ARMONIA MUSICAL Código: 51320068 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	INICIACION EN LA EJECUCION DE LA TROMPETA Código: 51320071 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA TROMPETISTA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	INMERSION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL Código: 52210009 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN TECNÓLOGO O PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y/O FOTÓGRAFO.	CON VEINTICUATRO (24) MESES DE VINCULACIÓN LABORAL EN PRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍAS. EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMO DE DOCE (12) MESES.
CULTURA	INTERVENCION A GRUPOS SOCIALES DESDE LA RECREACION Código: 63420042 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE TECNÓLOGO EN RECREACIÓN ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE PROYECTOS.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE SU PROFESIÓN. MÍNIMO 12 MESES EN EXPERIENCIA DOCENTE. 12 MESES EN TRABAJO COMUNITARIO.
CULTURA	LA MEZCLA : EN LA PRODUCCION DE AUDIO Código: 41311281 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE MÚSICA DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO: BELLAS ARTE CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL LICENCIADO EN MÚSICA, LICENCIADO EN PEDAGOGÍA MUSICAL, MAESTRO EN MÚSICA, MAESTRO EN PIANO Y GUITARRA, Y/O INGENIERÍA DE SONIDO, Y SUS AFINES RELACIONADO CON LA RED DE CULTURA EN LA CUAL ESTÁN ASOCIADOS LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE IMPARTIRÁ EN SU DESEMPEÑO. TÍTULO DE TECNÓLOGO, O TÉCNICO PROFESIONAL, EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE MÚSICA DEL ÁREA DE BELLAS ARTES PRODUCCIÓN DE AUDIO, RELACIONADO CON LA RED DE CULTURA EN LA CUAL ESTÁN ASOCIADOS LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE IMPARTIRA EN SUS DESEMPEÑO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTE Y OCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

CULTURA	LA PRODUCCION DE AUDIO EN EL PROCESO DE GRABACION Código: 41311278 Versión: 1	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE MÚSICA DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO: BELLAS ARTES CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
CULTURA	LECTURA RITMICA BASICA Código: 51320076 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA
CULTURA	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL Código: 51350013 Versión: 1	PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS. PROFESIONAL EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ARTES DEL ESPECTÁCULO, EXPRESIÓN	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, EXPRESIÓN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPCIONES: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: EN FORMACIÓN PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR
DEPORTE	LIDERAZGO EN LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y LA RECREACION Código: 63420043 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN DEPORTE CON FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN EL ÁREA DE LA SOCIOLOGÍA, LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA Y LA GESTIÓN COMUNITARIA. ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA. ESPECIALISTA EN MERCADEO DEPORTIVO.	MÍNIMO DOS AÑOS EN CREACIÓN DE PROGRAMAS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN COMUNITARIA. MÍNIMO DOS AÑOS EN LA CREACIÓN DE PROYECTOS EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS
CULTURA	MANEJO DE LA ARMONIA MUSICAL Código: 51320069 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN MÚSICA PROFESIONAL EN MÚSICA	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
DEPORTE	MARCO NORMATIVO DEL DEPORTE, LA RECREACION Y LA ACTIVIDAD FISICA EN COLOMBIA Código: 41311282 Versión: 1	ADMINISTRADOR DEPORTIVO Y/O ESPECIALISTA EN ALTA GERENCIA Y DESARROLLO DEPORTIVO	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON DEL DEPORTE, LA RECREACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

			EN PROCESOS FORMATIVOS.
DEPORTE	NATACION ESTILO ESPALDA. Código: 52510025 Versión: 1	- LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE O AFINES, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACIÓN EN EL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN. - TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO O AFINES.	EXPERIENCIA LABORAL: -TECNÓLOGO: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -PROFESIONAL O LICENCIADO: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. EXPERIENCIA DOCENTE: -TECNÓLOGO: MÍNIMO DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
DEPORTE	NATACION ESTILO LIBRE. Código: 52510023 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: -LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE O AFINES, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACIÓN EN EL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN.	-TECNÓLOGO: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -PROFESIONAL O LICENCIADO: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. -TECNÓLOGO: MÍNIMO DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. - PROFESIONAL O LICENCIADO: MÍNIMO SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
DEPORTE	NATACION ESTILO PECHO. Código: 52510024 Versión: 1	REQUISITOS ACADÉMICOS: - LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE O AFINES, PREFERIBLEMENTE CON ESPECIALIZACIÓN EN EL ÁREA OBJETO DE LA FORMACIÓN.	EXPERIENCIA LABORAL: - TECNÓLOGO: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. - PROFESIONAL O LICENCIADO: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADAS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

			OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. EXPERIENCIA DOCENTE: - PROFESIONAL O LICENCIADO: MÍNIMO SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.
DEPORTE	NAVEGACION SUBACUATICA Código: 84270027 Versión: 1	PROFESIONAL DEL BUCEO INSTRUCTOR DE BUCEO CERTIFICADO EN NAVEGACIÓN SUBACUÁTICA. PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁREA DEL CONOCIMIENTO CON CERTIFICACIÓN DE AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL EN BUCEO. CERTIFICADO COMO PRIMER RESPONDIENTE EN ACTIVIDADES DE BUCEO Y PRIMEROS AUXILIOS CON OXIGENO, EXPEDIDA POR LA AGENCIA NACIONAL O INTERNACIONAL DE BUCEO.	EXPERIENCIA LABORAL: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA. EXPERIENCIA DOCENTE: SEIS (6) MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE RELACIONADA CON LA MODALIDAD DE FORMACION.
DEPORTES	PLANIFICACION DEPORTIVA CONTEMPORANEA Código: 52520060 Versión: 1	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA PROFESIONAL EN DEPORTE ESPECIALISTA EN PLANIFICACIÓN DEPORTIVA	24 MESES ÁREA DE DESEMPEÑO
DEPORTE	PILATES CON BALON Código: 52520050 Versión: 1	LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA Y/O LICENCIADO EN DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN DEPORTES Y/O PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA.	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA. ESPECIALISTA EN ACTIVIDAD FÍSICA, ESPECIALISTA EN EJERCICIO FÍSICO, ESPECIALISTA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
DEPORTE	PILATES CON BANDAS ELASTICAS Código: 52520051 Versión: 1	LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA Y/O LICENCIADO EN DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE Y/O PROFESIONAL EN DEPORTES Y/O PROFESIONAL EN CULTURA FÍSICA	MÍNIMO 24 MESES DE VINCULACIÓN LABORAL CON EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA. ESPECIALISTA EN ACTIVIDAD FÍSICA, ESPECIALISTA EN EJERCICIO FÍSICO, ESPECIALISTA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
CULTURA	TECNICA VOCAL ESCENICA Código: 51350014 Versión: 1	PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS. PROFESIONAL EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ARTES DEL ESPECTÁCULO, EXPRESIÓN	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, EXPRESIÓN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPCIONES: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: EN FORMACIÓN PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

CULTURA	TECNICAS DE ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION Código: 52320006 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES QUE CERTIFIQUEN SER PROFESIONALES EN ARTES ESCÉNICAS CON ESPECIALIDAD EN CIRCO, LICENCIADOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, PROFESIONALES EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN MAGIA E ILUSIONISMO.	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL. VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN DOCENCIA EN CIRCO Y ARTES CIRCENSES.
CULTURA	TECNICAS EN ESCRITURA DE COMEDIA PARA TELEVISION Código: 51210005 Versión: 1	PROFESIONAL EN ESCRITURA DE COMEDIA PARA TELEVISIÓN. (CON TÍTULO PROFESIONAL)	EXPERIENCIA LABORAL: EXPERIENCIA MÍNIMA DE 10 AÑOS COMO LIBRETISTA DE COMEDIA TELEVISIVA SOPORTAR LOS PROYECTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO EXPERIENCIA ACADÉMICA
CULTURA	TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL Código: 51340019 Versión: 1	LICENCIADO O MAESTRO EN DANZAS PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DANZAS	TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL VEINTICUATRO (24) MESES DE LABORES EN LA DOCENCIA.
CULTURA	TECNICAS PARA EL DISEÑO Y LA CREACION DE PERSONAJES Código: 52410386 Versión: 1	PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, PUBLICISTA, ILUSTRADOR.	DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE.
AUDIOVISUALES	ANATOMIA ORIENTADA AL DISEÑO DE PERSONAJES Código:52410403 Versión: 1	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN INSTRUCTOR CON PERFIL: PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO, COMUNICADOR VISUAL, DISEÑADOR DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, DISEÑADOR VISUAL, DISEÑADOR DE LA COMUNICACIÓN, PUBLICISTA.	MÍNIMO 24 MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO GRÁFICO, ARTES GRÁFICAS, PRODUCCIÓN MULTIMEDIA Y 6 MESES DE EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN
CULTURA	TECNICAS PARA LA IMPROVISACION TEATRAL Código: 51350015 Versión: 1	PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS. PROFESIONAL EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ARTES DEL ESPECTÁCULO, EXPRESIÓN CORPORAL Y FORMACION DEL ACTOR.	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, EXPRESIÓN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPCIONES: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL Y DOCE (12) MESES EN LABORES DE DOCENCIA EN ARTES ESCÉNICAS, FORMACIÓN DEL ACTOR, ACTUACION, EXPRESION CORPORAL.
DEPORTE	TECNICAS Y EVENTOS RECREATIVOS Código: 41311284	TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN:	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON LA REALIZACIÓN DE EVENTOS RECREATIVOS Y SEIS (6) MESES EN LABORES DE DOCENCIA.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	Versión: 1	DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN.	
--	------------	--	--

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA VIRTUAL

De acuerdo con la asignación de la Dirección de Formación Profesional, la necesidad de instructores para complementaria virtual es la siguiente:

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA
DEPORTE	<p>ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA</p> <p>Código: 05130013</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Requisitos académicos:</p> <p>Profesional en administración deportiva. Profesional en administración de empresas, preferiblemente con Especialización en Alta Gerencia y Desarrollo Deportivo.</p> <p>Competencias:</p> <p>Organización y gestión de eventos de deporte y recreación. Manejo de herramientas administrativas, financieras y legales en Organizaciones recreo-deportivas. Manejo teórico práctico de la formación profesional integral, en términos De planeación y orientación de procesos de enseñanza aprendizaje Evaluación, creativos, innovadores y autotransformadores, que desarrollen El potencial de los alumnos y por lo tanto, construyan cultura. Manejo de los procesos administrativos inherentes a la función docente Concepción general del proceso y los procedimientos del diseño curricular Para el desarrollo de competencias en la formación profesional integral. Habilidades argumentativas y lingüísticas. Responsabilidad frente a la planeación, la ejecución y la evaluación del Trabajo asignado. Capacidad para la convivencia humana, el trabajo en equipo, la autoformación Y la construcción de conocimiento.</p>	<p>Experiencia laboral:</p> <p>Mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la Recreación y la actividad física.</p> <p>Experiencia docente:</p> <p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos</p>
MUSICA	<p>FUNDAMENTACION EN TECNICA VOCAL</p> <p>Código: 51320102</p> <p>Versión: 1.</p>	<p>Licenciado o maestro en música</p>	<p>Doce (12) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión U oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en La docencia. Doce (12) meses de experiencia en labores de formación profesional y</p>
SALUD	<p>PROMOCION DE LA ACTIVIDAD FISICA Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</p> <p>Código: 52520070</p>	<p>Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento Deportivo o licenciado en educación física o profesional en cultura física, Deporte y recreación Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física</p>	<p>Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el Objeto contractual. Experiencia docente:</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

	<p>Versión: 1</p>	<p>Preferiblemente con especialización en actividad física o ejercicio físico para La salud o entrenamiento deportivo. Profesionales en ciencias de la salud preferiblemente con especialización en Actividad física o entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud</p>	
TURISMO	<p>PROTEJAMOS EL PATRIMONIO CULTURAL</p> <p>Código: 13530516</p> <p>Versión: 1.</p>	<p>Restaurador de bienes muebles o restaurador de bienes inmuebles o maestro En bellas artes o antropólogo o sociólogo o historiador con formación en Patrimonio cultural colombiano.</p>	<p>Mínimo dos (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de Políticas normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio Cultural colombiano. Experiencia en docencia:</p>
TURISMO	<p>VIVAMOS EL PATRIMONIO.</p> <p>Código: 13530498.</p> <p>Versión: 2.</p>	<p>Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles, maestro en Bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en Patrimonio cultural colombiano.</p>	<p>Experiencia laboral: Mínimo dos (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de Políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio Cultural colombiano. Experiencia en docencia</p>
DISEÑO	<p>DISEÑO Y DIAGRAMACION PARA HISTORIETAS</p> <p>Código: 52460001</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Instructor técnico de ilustración, profesional o tecnólogo especializado en Diseño gráfico, o artista plástico, o artista visual, o diseñador visual o Comunicador gráfico.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación en el área de diseño gráfico e ilustración y 6 Meses de experiencia en orientación de procesos formativos</p>
DISEÑO	<p>ELABORACION DE ESTRATEGIAS TRANSMEDIA.</p> <p>Código: 51410001</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la Comunicación, marketing, publicidad, sociología, ingeniería en multimedia, Ingeniería de sistemas, ingeniería de software o campos relacionados.</p>	<p>Dos (2) años de experiencia en los campos relacionados con las artes, Producción audiovisual, desarrollo web, desarrollo móvil o desarrollo de Videojuegos.</p>
DISEÑO	<p>FUNDAMENTOS DE DISEÑO,</p> <p>Código: 52410377</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Técnico profesional, tecnólogo o profesional en áreas afines al Diseño de mensajes (diseño de comunicación visual y audiovisual, gráfico y publicitario), de Objetos (diseño industrial, de moda y textil) y/o de espacios (diseño de interiores,</p>	<p>Con experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con el Diseño en Cualquiera de sus modalidades, de acuerdo con las siguientes opciones: opción 1: veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales Dieciocho (18) Meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto De la Formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia relacionados</p>
DISEÑO	<p>ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES</p> <p>Código: 52460002</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Instructor técnico de ilustración, tecnólogo o profesional: en diseño Gráfico o áreas afines a la comunicación gráfica. Y/o profesionales en diseño Gráfico, diseño industrial, diseñador multimedia, animación 3d, o afines a la</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación en el área de producción gráfica y proyectos De animación 2d y/o 3d, de los cuales 6 meses en orientación de procesos de Formación.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

DISEÑO	MANEJO DE ADOBE ILLUSTRATOR Código: 52410381 Versión 2	Profesional, tecnólogo o técnico en diseño gráfico, publicidad, ingeniería de Sistemas o áreas afines.	6 meses en el área técnica. 6 meses en el área pedagógica. 6 meses como instructor virtual.
DISEÑO	MANEJO DE ADOBE PHOTOSHOP Código: 52410332 Versión: 2	Profesional, tecnólogo o técnico en diseño gráfico, publicidad, ingeniería de Sistemas o áreas afines	6 meses en el área técnica. 6 meses en el área pedagógica. 6 meses como instructor virtual
DISEÑO	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES. Código: 52230010 Versión: 2	El programa requiere de un Profesional en comunicación, publicidad o diseño Gráfico.	Con doce (12) meses de vinculación laboral en diseño, publicidad o Comunicación. Experiencia docente mínimo de doce (12) meses.

FORMACION TITULADA VIRTUAL

CULTURA	TECNOLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA Código: 228101 Versión: 102	El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas de diseño	Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.
	TECNICO EN SERVICIOS Y OPERACIONES MICROFINANCIERAS. Código: 133302 Versión: 1	Profesional especializado en seguridad y salud en el trabajo con formación en gestión Ambiental o educación ambiental. <ul style="list-style-type: none"> - ingeniero ambiental, ecólogo o profesiones afines con formación en seguridad y salud en El trabajo. - Profesional con especialización en gestión ambiental y seguridad y salud en el trabajo. - Tecnólogo en control ambiental con formación demostrada en seguridad y salud en el Trabajo. - Tecnólogo en salud ocupacional o seguridad y salud en el trabajo con formación en Gestión ambiental. 	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán Relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Alternativa 1: Título de tecnólogo en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o nbc Contaduría pública; o nbc economía; o ingeniería industrial; o ingeniería administrativa y Afines; o nbc sin clasificar. Ver anexos: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y Servicios financieros sena).</p> <p>Alternativa 2: Título profesional universitario en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o Nbc contaduría pública; o nbc economía; o nbc educación (licenciatura en comercio y Contaduría); o ingeniería industrial; o nbc ingeniería administrativa y afines; o nbc sin Clasificar (red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena). Ver Anexo: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena).</p>	<p>Alternativa 1: Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así: dieciocho (18) meses de Experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en Docencia.</p> <p>Alternativa 2: Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así: doce (12) meses de Experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en Docencia. Para instructores virtuales (adicional) - acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual no inferior a 40 horas - experiencia certificada como mínimo de seis (6) meses como tutor virtual - cumplimiento de lo establecido en la guía orientación formación ambientes virtuales de aprendizaje</p>
		<p>Formación en ciencias de la comunicación, periodismo, lingüística, filología, lenguas Clásicas o modernas, español y literatura.</p>	<p>- Un (1) año de experiencia laboral en el área. seis (6) meses de experiencia docente.</p>
		<p>Certificado de Aptitud Profesional ¿ SENA, o certificado por autoridad competente en cualquiera de las nueve áreas de desempeño de la CNO y en el nivel ocupacional 2,3 o 4 (Ver anexo C. N.O)</p> <p>Alternativa 1. Certificado de técnico, o certificado por autoridad competente en cualquiera de las nueve áreas de desempeño de la CNO y en el nivel ocupacional 3 o 4 (Ver anexo C. N.O)</p> <p>Alternativa 2 Título de Técnico Profesional en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA).</p> <p>Alternativa 3 Título de Tecnólogo en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA)</p> <p>Alternativa 4</p>	<p>Cuarenta y ocho (48) meses de experiencia relacionada distribuida así: Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida.</p> <p>Alternativa 1. Cuarenta y dos (42) meses de experiencia relacionada distribuida así: Treinta (30) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y Doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida.</p> <p>Alternativa 2 Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada distribuida así: Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		<p>Título Profesional universitario en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento, o en NULL o Sin clasificar. (Ver anexo N.B.C) Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley</p>	<p>Alternativa 3 Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así: Dieciocho (18) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida</p> <p>Alternativa 4 Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así: Doce (12) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo y doce (12) meses en docencia o instrucción certificada por entidad legalmente reconocida</p>
		<p>- Opción 1: profesional en carreras de formación relacionadas con filosofía, o Antropología, o psicología, o trabajo social, o sociología o afines.</p> <p>- opción 2: profesional con estudios relacionados en ética, o bioética, o deontología o Humanismo.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia y/o trabajo comunitario.</p>
		<p>Alternativa 1: Título de tecnólogo en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o nbc Contaduría pública; o nbc economía; o ingeniería industrial; o ingeniería administrativa y Afines; o nbc sin clasificar. Ver anexos: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y Servicios financieros sena).</p> <p>Alternativa 2: Título profesional universitario en núcleo básico de conocimiento en: nbc administración; o Nbc contaduría pública; o nbc economía; o nbc educación (licenciatura en comercio y Contaduría); o ingeniería industrial; o nbc ingeniería administrativa y afines; o nbc sin Clasificar (red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena). Ver Anexo: (nbc - red de conocimiento en gestión administrativa y servicios financieros sena).</p>	<p>Alternativa 1: Treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así: dieciocho (18) meses de Experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en Docencia.</p> <p>Veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así: doce (12) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de servicios financieros y doce (12) meses en docencia. Para instructores virtuales (adicional) - acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual no inferior a 40 horas - experiencia certificada como mínimo de seis (6) meses como tutor virtual - cumplimiento de lo establecido en la guía orientación formación ambientes virtuales de</p>
		<p>- Licenciado en educación física. - profesional en ciencias del deporte.</p>	<p>Mínimo 12 meses de experiencia laboral en el área objeto del desempeño. Experiencia docente mínimo de 12 meses</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		- tecnólogo en actividad física o entrenamiento deportivo con especialización tecnológica Relacionada con el área de conocimiento	
		Profesional en ciencias económicas o afines - profesional en administración de empresas o afines - profesional en mercadeo o afines - profesional en ingeniería industrial o afines	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales doce (12) meses estarán relacionados Con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) Meses en labores de docencia.
		- Licenciado en matemáticas o - ingeniero afín al programa de formación	Mínimo 12 meses de experiencia en docencia

NOTA: Los instructores para programas de formación complementaria virtual, incluyendo bilingüismo, y titulada virtual o titulada a distancia, deberán acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual, no inferior a 40 horas, además de cumplir los requisitos del perfil establecido en los diseños curriculares de cada programa como perfiles de instructor, adicional a esto en formación titulada virtual o titulada a distancia se debe tener experiencia certificada de mínimo seis (6) meses como tutor virtual.

BILINGÜISMO:

PROGRAMA DE FORMACIÓN	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
Bilingüismo presencial	3
Bilingüismo virtual	2

En cumplimiento de la circular 3-2017-000237 del 21/12/2017 se relacionan los perfiles para la contratación de instructores de bilingüismo.

Alternativa 1	Título técnico profesional en cualquier núcleo básico de conocimiento. - Nivel de lengua mínimo B2 de acuerdo al MCER. Los exámenes admitidos deben corresponder a la lista de exámenes aprobados por la NTC5580 - 2011 (Icontec-Men) (Tabla 1 según requerimiento de lengua), tener una vigencia de 2 años, corresponder a las 4 habilidades de dominio de lengua (Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita). - Treinta y seis (36) meses de Experiencia relacionados con la docencia de lengua extranjera.
Alternativa 2	Título tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. - Nivel de lengua mínimo B2 de acuerdo al MCER. Los exámenes admitidos deben corresponder a la lista de exámenes aprobados por la NTC5580 (Icontec-Men) (Tabla 1 según requerimiento de lengua), tener una vigencia de 2 años, corresponder a las 4 habilidades de dominio de lengua (Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita). - Treinta (30) meses de Experiencia relacionados con la docencia de lengua extranjera



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

Alternativa 3	<p>Título Profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Nivel de lengua mínimo B2 de acuerdo al MCER. Los exámenes admitidos deben corresponder a la lista de exámenes aprobados por la NTC5580 (Icontec-Men) (Tabla 1 según requerimiento de lengua) tener una vigencia de 2 años, corresponder a las 4 habilidades de dominio de lengua (Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita).- Veinticuatro (24) meses de Experiencia relacionados con la docencia de lengua extranjera.
---------------	---

Nota 1: Es importante precisar que los instructores contratados sólo podrán orientar procesos de formación en la lengua extranjera que dominan y de la cual han presentado su certificación de suficiencia en el nivel requerido.

Nota 2: Los tutores virtuales que orientarán formación complementaria virtual o la competencia de inglés en los programas de titulada virtual, adicional a los anteriores criterios deben acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual, no inferior a 40 horas y tener experiencia adicional comprobada de mínimo seis (6) meses como tutor virtual.

Nota 3: Todos los títulos académicos expedidos en un país diferente a Colombia deben cumplir con los requisitos y regulaciones de las normas que expida el Ministerio de Educación Nacional, y de contratación pública colombiana.

Verificación de dominio de lengua extranjera según certificaciones Internacionales de acuerdo con los niveles del marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, Evaluación (incluidos en la norma Icontec ntc5580 v2011).

ESTUDIO DE LA DEMANDA

Para el presente contrato se tuvo como referente los siguientes contratos históricos de la Entidad:

No. y año	Contratista	Objeto del contrato	Plazo	Valor del contrato y forma de pago	Modalidad de selección
CO1.PCCN TR.135408 2- 2020	GERARDO GIL BOGOTA	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas	Nueve (9) meses y veintiocho (28) días	\$ 37.648.823 Pago Mensual	Contratación Directa



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

		por el centro de formación en actividad física y cultura.			
CO1.PCCN TR.13544 39-2020	EDUARDO PEÑA SOCHE	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.	Nueve (9) meses y veintinueve (29) días	\$ 37.775.161 Pago Mensual	Contratación Directa

NYDIA JIMENA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Subdirectora (e) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Proyectó: John Albeiro Forero Rojas. Profesional G01.

Revisó: Juan Pablo Cristancho Cubillos – Profesional G04 – Coordinador Misional.



CERTIFICACIÓN DE INEXISTENCIA DE PERSONAL DE PLANTA

DIRECTOR REGIONAL

CONSIDERANDO

Que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura requiere contratar los servicios profesionales y/o de apoyo a la gestión para ejecutar el objeto y las obligaciones descritas en el estudio previo que soportará la futura contratación.

Que en cumplimiento de lo establecido en el artículo 3 del Decreto 1737 de 1998, modificado por el Artículo 1º del Decreto 2209 de 1998, artículo 2.8.4.4.5 del Decreto 1068 de 2015 y la Resolución No. 054 de 2018;

Por lo anterior,

CERTIFICA

Que revisada la planta de personal del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura lo indicado en las anteriores consideraciones y la justificación realizada por el área o dependencia en el estudio previo, en virtud del artículo 2.8.4.4.5 del Decreto 1068 de 2015, este Despacho Regional acredita la inexistencia de personal suficiente para ejecutar las obligaciones y el objeto contractual consistente en: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Por tanto, se presenta una de las causales establecidas en la normatividad vigente, que implica la contratación directa del servicio.

Que la expedición de la presente certificación no exime de cumplimiento y aplicación de las normas de contratación que regulan la materia.

Dada en Bogotá D.C, a los 20 días de Enero de 2021.

ENRIQUE ROMERO CONTRERAS
DIRECTOR REGIONAL DISTRITO CAPITAL

VoBo. Jeanneth Maritza Carrillo Ramirez *JM*
Coordinadora Grupo Gestión Talento Humano

Proyectó: John Albeiro Forero Rojas – Profesional G01 *JAF*
Revisó: Juan Pablo Crisanchó Cubillos- Profesional G04- Coordinador Misional *JPC*
Anexo: Estudio Previo y Análisis del Sector



AUTORIZACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN DE LA REGIONAL DISTRITO CAPITAL

CONSIDERANDO

Que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital del SENA, requiere contratar Setenta y Nueve (79) personas, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Que, con el fin de satisfacer la necesidad anteriormente descrita, se hace necesario contratar los servicios para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Que, de acuerdo con certificación expedida por Director Regional Distrito Capital, en la planta de personal no existe personal suficiente y teniendo en cuenta las especiales características y necesidades técnicas de la contratación, se requiere contratar la prestación de este servicio.

Que, en virtud de lo anterior,

AUTORIZA

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

VALOR: Se fija como valor total para la presente contratación la suma de TRES MIL CIENTO VEINTI DOS MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.122.900.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas así:

PERFIL INSTRUCTOR	CANTIDAD INSTRUCTORES	PLAN DE PAGOS
PROFESIONAL	47	Cuarenta y Siete (47) contratos por la suma de DOS MIL CUATRO MILLONES OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$2.004.080.000), cada uno por valor de CUARENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M/CTE. (\$42.640.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/Cte. (\$2.860.000).

Ministerio de Trabajo
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Regional Distrito Capital

Carrera 13 No. 65-10 – PBX (57 1) 5461600
www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270



PROFESIONAL	18	Diez y Ocho (18) contratos por la suma de SETECIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. (\$737.100.000), cada uno por valor de CUARENTA MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$40.950.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte. (\$1.950.000).
TÉCNOLOGO	1	Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y UN MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$31.500.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$3.000.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS M/Cte. (\$1.500.000).
PROFESIONAL	1	Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES PESOS M/CTE. (\$39.000.000), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	3	Tres (03) contratos por la suma de CIENTO CINCO MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$105.300.000), cada uno por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. (\$35.100.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Nueve (09) pagos iguales por los meses de Febrero a Octubre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	2	Dos (02) contratos por la suma de SETENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$70.200.000), cada uno por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. (\$35.100.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Marzo de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$1.950.000). b) Ocho (08) pagos iguales por los meses de Abril a Noviembre de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2021 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte. (\$1.950.000).



PROFESIONAL	1	Un (01) contrato por la suma de TREINTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$31.200.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Siete (07) pagos iguales por los meses de febrero a Agosto de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Septiembre de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/cte. (\$3.120.000).
PROFESIONAL	1	Un (01) contrato por la suma de VEINTI TRES MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/cte. (\$23.400.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Cinco (05) pagos iguales por los meses de febrero a junio de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Julio de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/cte. (\$3.120.000).
PROFESIONAL	2	Dos (02) contratos por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$39.000.000), cada uno por valor de DIEZ Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$19.500.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Cinco (05) pagos iguales por los meses de Febrero a Junio de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	1	Uno (01) contrato por la suma de QUINCE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS (\$15.600.000). Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: a) Cuatro (04) pagos iguales por los meses de Febrero a Mayo de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno.
PROFESIONAL	1	Un (01) contrato por la suma de CATORCE MILLONES OCHOCIENTOS VENTEINTE MIL PESOS M/CTE. (\$14.820.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Tres (03) pagos iguales por los meses de febrero a abril de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. b) Un último pago correspondiente al mes de Mayo de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/cte. (\$3.120.000).
PROFESIONAL	1	Un (01) contrato por la suma de ONCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$11.700.000), Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de Enero de 2021 por valor de SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE. (\$780.000). b) Dos (02) pagos iguales por los meses de Febrero a Marzo de 2021, por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$3.900.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de Abril de 2021 por valor de TRES MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/Cte (\$3.120.000).



CDP: Para sufragar el pago de los honorarios del contrato, se cuenta con el o los certificados de disponibilidad presupuestal No: 2321 de enero 12 de 2021.

Dada en Bogotá, D.C., 29/01/2021 AUTORIZACIÓN 0425 2021

ENRIQUE ROMERO CONTRERAS

Vo. Bo. Dra. Diana Marcela Carmona Perez
Coordinadora Grupo de Apoyo Administrativo Mixto - Regional D.C.

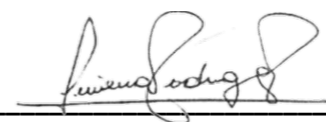
Ministerio de Trabajo
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Regional Distrito Capital

Ok Catherine

Carrera 13 No. 65-10 – PBX (57 1) 5461600
www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270


ANEXO 1. PLAN DE PAGOS INSTRUCTORES CFAFC- VIGENCIA 2021

PLAZO	N° CONTRATISTAS	PRIMER PAGO	PRIMER PAGO	PAGOS IGUALES	N° PAGOS IGUALES	MESES PAGOS IGUALES	ULTIMO PAGO	ULTIMO PAGO	ULTIMO PAGO	ULTIMO PAGO	ULTIMO PAGO	ULTIMO PAGO	VALOR TOTAL CADA CONTRATO	VALOR TOTAL DE LA CONTRATACION
		(6 días enero)	(15 días Marzo)				(24 días Abril)	(24 días Mayo)	(24 días Julio)	(24 días Septiembre)	(15 días diciembre)	(22 días diciembre)		
Diez (10) meses y Veintiocho (28) días	47	780.000		3.900.000	10	Febrero - Noviembre						2.860.000	42.640.000	2.004.080.000
Diez (10) meses y Quince (15) días	18			3.900.000	10	Febrero - Noviembre					1.950.000		40.950.000	737.100.000
Diez (10) meses y Quince (15) días	1			3.000.000	10	Febrero - Noviembre					1.500.000		31.500.000	31.500.000
Diez (10) meses	1			3.900.000	10	Febrero - Noviembre							39.000.000	39.000.000
Nueve (9) meses	3			3.900.000	9	Febrero - Octubre							35.100.000	105.300.000
Nueve (9) meses	2		1.950.000	3.900.000	8	Abril - Noviembre					1.950.000		35.100.000	70.200.000
Ocho (8) meses	1	780.000		3.900.000	7	Febrero - Agosto				3.120.000			31.200.000	31.200.000
Seis (6) meses	1	780.000		3.900.000	5	Febrero - Junio			3.120.000				23.400.000	23.400.000
Cinco (5) meses	2			3.900.000	5	Febrero - Junio							19.500.000	39.000.000
Cuatro (4) Meses	1			3.900.000	4	Febrero - Mayo							15.600.000	15.600.000
Tres (3) meses y Veinticuatro (24) días	1			3.900.000	3	Febrero - Abril		3.120.000					14.820.000	14.820.000
Tres (3) meses	1	780.000		3.900.000	2	Febrero - Marzo	3.120.000						11.700.000	11.700.000
TOTAL	79													\$ 3.122.900.000,00



NYDIA JIMENA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Subdirectora (e) del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Proyectó: John Albeiro Forero Rojas. Profesional G01. 

Revisó: Juan Pablo Cristancho Cubillos – Profesional G04 – Coordinador Misional. 



CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

El suscrito Jefe de Presupuesto CERTIFICA que existe apropiación presupuestal disponible y libre de afectación en los siguientes "Ítems de afectación de gastos"

Numero:	2321	Fecha Registro:	2021-01-12	Unidad / Subunidad ejecutora:	36-02-00-011-950810 CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA - BTA DC				
Vigencia Presupuestal	Actual	Estado:	Generado	Tipo:	Gasto	Uso Caja Menor	Ninguno		
Valor Inicial:	3.125.304.000,00	Valor Total Operaciones:	0,00	Valor Actual.:	3.125.304.000,00	Saldo x Comprometer:	3.125.304.000,00	Vr. Bloqueado	0,00

SOLICITUD DE CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL				AUTORIZACION DE ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS					
Número:	2321	Fecha Registro:	2021-01-12	Número:		Modalidad de contratación:		Tipo de contrato:	

ITEM PARA AFECTACION DE GASTO										
DEPENDENCIA	POSICION CATALOGO DE GASTO	FUENTE	RECURSOR ECURSO	SITUAC.	FECHA OPERACION	VALOR INICIAL	VALOR OPERACION	VALOR ACTUAL	SALDO X COMPROMETER	VALOR BLOQUEADO
950845 CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA - BTA DC - SERVICIOS PRESTADOS A LA FORMACION	C-3603-1300-14-0-3603025-02 ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS - SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL - MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DEL SENA NACIONAL	Nación	10	CSF						
Total:						3.125.304.000,00	0,00	3.125.304.000,00	3.125.304.000,00	0,00

Objeto: INSTRUCTORES: CONTRATACIÓN DE INSTRUCTORES PARA IMPARTIR FORMACIÓN CUMPLIMIENTO DE METAS 2021

Firma Responsable

SENA											MATRIZ DE RIESGOS PARA LOS CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTIÓN											
No.	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	Descripción (Qué puede pasar y, cómo puede ocurrir)	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoría	¿A quién se le asigna?	Tratamiento/Controles a ser implementados	Impacto después del tratamiento				¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revisión	
													Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoría					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
1	General	Interno	planeación	operacional	Inobservancia de los requisitos que debe tener el contratante para la ejecución del servicio.	Selección de propuestas que no cumplen con los requisitos para la prestación del servicio, afectar la Gestión Institucional y atrasar el proceso de contratación del servicio.	2	4	7	Alto	SENA	Quien realiza los estudios previos debe tener claro los requisitos a cumplir para realizar la contratación, definir las necesidades a contratar, el objeto a contratar.	1	1	2	Bajo	No	Coordinadores que requieren el servicio	Planeación	Suscripción del contrato	A través de correo electrónico y comunicaciones internas con jefes o Coordinadores.	En la planeación del proceso
2	Específico	Interno	Ejecución	Operacional	Riesgo por la tardanza de la expedición del respectivo registro presupuestal como requisito de ejecución.	Demora en el inicio de la ejecución del contrato	3	2	5	Medio	SENA	Seguimiento a cada uno de los expedientes contractuales que requieran registro presupuestal	1	1	2	Bajo	No	SENA	Suscripción del contrato	Expedición del registro presupuestal	A través de las comunicaciones que se generan entre las dependencias que participan en la elaboración del contrato y la dependencia encargada del realizar el registro presupuestal	Posterior a la firma del contrato
3	Específico	Externo	Ejecución	Regulatorio	Perjuicios que se puedan ocasionar al contratista por la ocurrencia de hechos de fuerza mayor o caso fortuito en los términos del contrato y de la legislación existente	Retrasos en ejecución contractual	4	4	5	Alto	Contratista - SENA	Las partes de mutuo acuerdo acordarán la forma de retomar el equilibrio contractual a fin de no generar perjuicio para las partes	2	2	3	Bajo	Si	SENA y Contratista	Ejecución	Liquidación	Revisión por parte del Contratista y Supervisor del contrato	Permanente
4	General	Externo	Ejecución	Operacional	Enfermedad General, laboral, accidentes de laborales que puedan generar incapacidad discapacidad, muerte del contratista entre otros	Acciones judiciales	3	1	4	Bajo	Contratista	Reducción de la probabilidad de ocurrencia del evento con actividades y programas de prevención en seguridad industrial y ocupacional	1	1	1	Bajo	No	Contratista	Ejecución	Liquidación	Supervisor/ Contratista	Permanente
5	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Riesgo por mal uso de la información. Se materializa cuando el contratista en cumplimiento de sus obligaciones administra información y la usa en actividades diferentes al desarrollo de su objeto contractual	Acciones Judiciales	3	4	7	Alto	Contratista	Reducir las probabilidades de ocurrencia con divulgación de políticas sobre la administración de la información documental y magnética. Monitoreo a las fuentes de información usadas por el contratista	1	1	2	Bajo	No	Supervisor del contrato	Ejecución	Liquidación	A través del control y seguimiento que realice el supervisor del contrato y comunicación a las demás colaboradoras que manejan información a fin de canalizar la misma.	Permanente
6	Específico	Interno	Ejecución	Técnico	Riesgo por servicios adicionales. se materializa cuando se requieren servicios complementarios o adicionales de manera sobrevenida a la necesidad que se estaba satisfaciendo con la ejecución del contrato	Prestación de servicio sin disponibilidad presupuestal que generen reclamaciones	2	3	5	Medio	SENA	No prestar servicios sin las debidas legalizaciones de adiciones, prórrogas o modificaciones contractuales	1	1	2	Bajo	SI	Coordinadores que requieren el servicio	Ejecución	Liquidación	A través de los informes parciales que genere el supervisor del contrato y comunicación a las demás personas que manejan información a fin de canalizar	Permanente
7	Específico	Interno	Ejecución	Técnico	Riesgo por la prestación del servicio por fuera del objeto y/o las obligaciones contractuales pactadas.	Prestación de servicio sin la solemnidad requerida por ley	2	3	5	Medio	Contratista	No prestar servicios sin la suscripción previa de la adición, modificación o contrato adicional.	2	3	5	Bajo	No	Supervisor del contrato	Ejecución	Liquidación	A través de los informes parciales que genere el supervisor del contrato y comunicación a las demás personas que manejan información a fin de canalizar	Permanente
8	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Incumplimiento del contrato (Ejecución parcial o incorrecta del objeto contractual o las obligaciones contenidas en el contrato)	Afecta la satisfacción de la necesidad que se pretende cubrir con el contrato. Puede generar sanciones y prórrogas	3	3	6	Alto	Contratista/SENA	Realizar seguimiento continuo a la ejecución del contrato y de evidenciar un presunto incumplimiento y/o demoras se dará aplicación a los procedimientos, cláusulas excepcionales, caducidad, sanciones y multas conforme lo establece la norma, atendiendo a los derechos de la Entidad. (art. 84, 85, 86 L 1474/11)	2	3	5	Medio	No	SENA	Ejecución	Liquidación	Seguimiento a la ejecución del contrato	Permanente
9	General	Externo	Ejecución	Operacional	Errores cometidos por los contratistas en la elaboración de las actas y/o cuentas que ocasionan demoras en su radicación.	Demora en los pagos que puede afectar el desarrollo normal del contrato	2	2	4	Bajo	Contratista	Revisión de documentos radicados por el Contratista para solicitar los ajustes correspondientes.	1	1	2	Bajo	No	Contratista/Supervisor	Ejecución	Liquidación	Registro en la lista de verificación que debe realizar el supervisor	Durante la ejecución
10	Específico	Interno/ Externo	Ejecución	Operacional	Liquidación del contrato de manera inoportuna	Incumplimiento de la normatividad sobre liquidación de contratos	1	1	2	Bajo	Contratista/SENA	Seguimiento por parte del Supervisor del contrato	1	1	2	Bajo	No	SENA	Liquidación	Liquidación	Seguimiento a la ejecución del contrato	Permanente
11	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Enfermedad por Covid-19, enfermedad General, laboral, accidentes de trabajo que puedan generar incapacidad discapacidad, muerte del contratista entre otros	Posible pérdida económica para el contratista y desinformación para la entidad.	2	3	5	Alto	Contratista	Reducción de la probabilidad de ocurrencia del evento con actividades y programas de prevención a través del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo - y Comunicación permanente con el supervisor	1	2	3	Bajo	SI	Contratista/Supervisor	La fecha de inicio del contrato	Fecha de entrega del contrato	Verificación permanente por el supervisor	Una vez se realice la contratación, con la entrega de informes por parte del contratista, hasta su finalización.

* En todo caso, el área donde nace la necesidad del servicio, es responsable de analizar la contratación a realizar y ajustar la presente matriz de riesgos de acuerdo a su contexto.