

ACTA No.07																																																																								
COMITÉ PRIMARIO DEL CFAFC																																																																								
CIUDAD Y FECHA: Bogotá D.C; 09 de diciembre de 2020		HORA INICIO: 09:00 a.m.	HORA FIN: 11:30 a.m.																																																																					
LUGAR: Videoconferencia Vía Teams		DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO Regional Distrito Capital / Centro de Formación en Actividad Física y Cultura																																																																						
TEMAS: - Necesidades de contratación instructores 2021 - Perfiles de instructores contratistas																																																																								
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Verificar y aprobar las necesidades de contratación de instructores vigencia 2021 según oferta educativa y metas del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.																																																																								
DESARROLLO DE LA REUNIÓN																																																																								
Se da apertura y bienvenida por parte de coordinador de formación Profesional Integral Juan Pablo Cristancho Cubillos a todos los presentes.																																																																								
Para llevar a cabo la reunión de Comité Primario del día de hoy, se reúnen:																																																																								
Jorge Eduardo Rivera Robayo – Coordinador Académico Articulación con la Media																																																																								
Javier Ernesto Medina Ayala – Coordinador Académico Área Deportes, Recreación y Actividad Física																																																																								
Lina Maria Serrano Santamaría – Coordinadora Académica Área Audiovisuales																																																																								
Dalia Yalena Salazar Oviedo – Coordinadora Académica Área Música																																																																								
Hilmer Eliecid Ramos Mora – Coordinador Académico Área Artes Escénicas																																																																								
Juan Pablo Cristancho Cubillos – Coordinador de formación Profesional Integral																																																																								
Ana Yulieth Vela Mojica – Apoyo profesional Subdirección																																																																								
Seguidamente cada una de las coordinaciones académicas antes relacionadas proceden a verificar y aprobar perfil y cantidad de instructores contratistas para la vigencia 2021, de acuerdo con la oferta educativa contemplada y las metas para la vigencia																																																																								
Formación Tecnológica y Laboral																																																																								
<table><tr><th colspan="3">CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA</th><th rowspan="4">CUPOS NUEVOS</th></tr><tr><th colspan="3">CENTROS DE FORMACIÓN SIN AMPLIACIÓN DE COBERTURA</th></tr><tr><th colspan="3">FORMACIÓN TITULADA</th></tr><tr><th>CONCEPTO</th><th>META 2021</th><th>CUPOS PASAN</th></tr><tr><td>ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA</td><td>120</td><td>0</td><td>120</td></tr><tr><td>Esp. Tecnológica Virtual</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Esp. Tecnológica Presencial</td><td>120</td><td>0</td><td>120</td></tr><tr><td>TECNÓLOGO</td><td>4.672</td><td>3.092</td><td>1.577</td></tr><tr><td>Tecnólogo Virtual</td><td>398</td><td>95</td><td>300</td></tr><tr><td>Tecnólogo Presencial</td><td>4.274</td><td>2.997</td><td>1.277</td></tr><tr><td>TOTAL EDUCACIÓN SUPERIOR</td><td>4.792</td><td>3.092</td><td>1.697</td></tr><tr><td>PROFUNDIZACIÓN TÉCNICA</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>TEC. LABORAL INTEGRAICÓN</td><td>1.800</td><td>1.066</td><td>734</td></tr><tr><td>TEC. LABORAL PRESENCIAL</td><td>896</td><td>713</td><td>183</td></tr><tr><td>TEC. LABORAL VIRTUAL</td><td>250</td><td>0</td><td>250</td></tr><tr><td>TOTAL TÉCNICO LABORAL</td><td>2.946</td><td>1.779</td><td>1.167</td></tr><tr><td>TOTAL FORMACIÓN TITULADA</td><td>7.738</td><td>4.871</td><td>2.864</td></tr><tr><td>PORCENTAJE META</td><td>100%</td><td>62.95%</td><td>37.01%</td></tr></table>				CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA			CUPOS NUEVOS	CENTROS DE FORMACIÓN SIN AMPLIACIÓN DE COBERTURA			FORMACIÓN TITULADA			CONCEPTO	META 2021	CUPOS PASAN	ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA	120	0	120	Esp. Tecnológica Virtual	0	0	0	Esp. Tecnológica Presencial	120	0	120	TECNÓLOGO	4.672	3.092	1.577	Tecnólogo Virtual	398	95	300	Tecnólogo Presencial	4.274	2.997	1.277	TOTAL EDUCACIÓN SUPERIOR	4.792	3.092	1.697	PROFUNDIZACIÓN TÉCNICA	0	0	0	TEC. LABORAL INTEGRAICÓN	1.800	1.066	734	TEC. LABORAL PRESENCIAL	896	713	183	TEC. LABORAL VIRTUAL	250	0	250	TOTAL TÉCNICO LABORAL	2.946	1.779	1.167	TOTAL FORMACIÓN TITULADA	7.738	4.871	2.864	PORCENTAJE META	100%	62.95%	37.01%
CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA			CUPOS NUEVOS																																																																					
CENTROS DE FORMACIÓN SIN AMPLIACIÓN DE COBERTURA																																																																								
FORMACIÓN TITULADA																																																																								
CONCEPTO	META 2021	CUPOS PASAN																																																																						
ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA	120	0	120																																																																					
Esp. Tecnológica Virtual	0	0	0																																																																					
Esp. Tecnológica Presencial	120	0	120																																																																					
TECNÓLOGO	4.672	3.092	1.577																																																																					
Tecnólogo Virtual	398	95	300																																																																					
Tecnólogo Presencial	4.274	2.997	1.277																																																																					
TOTAL EDUCACIÓN SUPERIOR	4.792	3.092	1.697																																																																					
PROFUNDIZACIÓN TÉCNICA	0	0	0																																																																					
TEC. LABORAL INTEGRAICÓN	1.800	1.066	734																																																																					
TEC. LABORAL PRESENCIAL	896	713	183																																																																					
TEC. LABORAL VIRTUAL	250	0	250																																																																					
TOTAL TÉCNICO LABORAL	2.946	1.779	1.167																																																																					
TOTAL FORMACIÓN TITULADA	7.738	4.871	2.864																																																																					
PORCENTAJE META	100%	62.95%	37.01%																																																																					

- Formación Complementaria

COMPLEMENTARIA - Centros de Formación	Metas Cupos	Metas Aprendices
FORMACION COMPLEMENTARIA - Presencial	34.140	26.494
FORMACION VIRTUAL COMPLEMENTARIA (Sin Bilingüismo)	16.800	13.681
PROGRAMA DE BILINGUISMO - Virtual	3.840	3.072
PROGRAMA DE BILINGUISMO - Presencial	660	537
TOTAL PROGRAMA DE BILINGUISMO - Presencial y Virtual	4.500	3.609
Fortalecimiento Mipymes (Oferta Especial Empresarial)	240	185
TOTAL FORMACION COMPLEMENTARIA	55.440	43.784

Para atender las metas propuestas para el 2021, el Centro de Formación cuenta con 42 instructores de planta, de los cuales cinco (5) tiene designación de funciones como Coordinadores Académicos, por lo tanto, la formación profesional integral se atendería con 37 instructores los cuales representan el siguiente potencial de horas al año.

Instructores de planta	Horas directas formación por mes	Meses potenciales de programación	Potencial horas al año
37	130	11	52.910

Con 52.910 de horas potenciales de programación de instructores de planta, el Centro de formación presenta déficit para atender los **63.178** cupos para la vigencia 2021 en todos los niveles de formación que oferta.

De esta forma, las Coordinaciones Académicas se permiten determinar las necesidades de contratación para la vigencia 2021.

AREA DE DEPORTES

PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
TECNÓLOGO EN ACTIVIDAD FÍSICA	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Especialista en actividad física. Especialista en ejercicio físico. Especialista en entrenamiento deportivo	6
	Técnico en APH. Medico deportólogo. Nutricionista	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.	6
	Administrador deportivo.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.	2
TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Profesional en deportes. Profesional en cultura física, recreación y deporte. Licenciado en educación física. Profesional en ciencias del deporte. Expertos en manejo del tic Especialistas en desarrollo humano Licenciado en deportes.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.	9

ENTRENAMIENTO FÍSICO PERSONALIZADO	Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación. Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo. Profesionales en ciencias de la salud con especialización en actividad física o Entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.	Experiencia laboral: Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: Mínimo 12 meses en labores como docente.	2
EJECUCION DE CLASES GRUPALES ORIENTADAS AL FITNESS	Profesional en Deportes. Profesional en Cultura Física, Recreación y Deporte. Licenciado en Educación Física. Profesional en Ciencias del Deporte. Licenciado en Deportes. Licenciado educación física.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.	1
TÉCNICO EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS	Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines. profesional licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines.	Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. profesional y licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.	1
TÉCNOLOGIA EN GESTIÓN DE SERVICIOS RECREATIVOS	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: tecnólogo en recreación dirigida. profesional de las ciencias sociales y humanas. licenciados de educación física, recreación y deporte. profesionales con especialización en áreas afines.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. experiencia docente. trabajo comunitario especialista o experto en áreas afines a la recreación.	1
INVESTIGACION	Licenciado de educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física. Profesional en cultura física, recreación y deporte Licenciado en educación física Profesional en ciencias del deporte.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión especialista en actividad física especialista en ejercicio físico especialista en entrenamiento deportivo.	1
SEGUIMIENTO ETAPA PRODUCTIVA	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Especialista en actividad física. Especialista en ejercicio físico. Especialista en entrenamiento deportivo	1
	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Profesional en deportes. Profesional en cultura física, recreación y deporte. Licenciado en educación física. Profesional en ciencias del deporte. Expertos en manejo del tic Especialistas en desarrollo humano Licenciado en deportes.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.	2
BILINGÜISMO	Alternativa 1: Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4	Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	2

	habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Alternativa 2: Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).	Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	
TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR			34

AREA DE MÚSICA

PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA	Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música, ingeniero de sonido y electrónico.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el Trabajo y el desarrollo humano.	4
	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión	3
TECNICO EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL	Ingeniero de Sonido Técnico de Audio	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los perfiles requeridos).	2
INVESTIGACION	Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música, ingeniero de sonido y electrónico.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (06) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.	1
SEGUIMIENTO ETAPA PRODUCTIVA	Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música, ingeniero de sonido y electrónico.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (06) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.	1
BILINGÜISMO	Alternativa 1: Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Alternativa 2: Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).	Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir. Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	1
TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR			12

AREA DE ARTES ESCENICAS

PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro, cine, televisión, danzas, canto, historia, historia del arte, literatura Y áreas asociadas a las artes escénicas. Certificación de cursos especializados y/o asociados a las artes escénicas, por ejemplo: Gimnasia, combate, equitación, manejo de armas, malabarismo, zancos. Actores certificados	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas.	1
TECNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA	Instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica En danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u Oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.	6
TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN	Profesional en administración de empresas, o en economía o en administración financiera o en ingeniería industrial o en contaduría pública.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u Oficio objeto de la formación profesional.	2
	Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.	5
INVESTIGACION	Instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica En danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. veinticuatro (24) meses de labores en docencia en artes escénicas y/o teatro	1
SEGUIMIENTO ETAPA PRODUCTIVA	Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.	1
	Instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica En danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. veinticuatro (24) meses de labores en docencia en artes escénicas y/o teatro	1
BILINGÜISMO	Alternativa 1: Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).	Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	2
	Alternativa 2: Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).	Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	

TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR			19
AREA DE AUDIOVISUALES			
PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
TECNOLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA	El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas de diseño	Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.	7
TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.	Mínimo doce meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las Diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo 6 Meses como docente del área de medios audiovisuales.	2
TECNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA	El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas Adobe, Microsoft o Corel	Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.	1
TECNICO OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN	El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por: Tecnólogo en comunicación social y/o comunicador social y/o audiovisual y/o productor de televisión y/o director de fotografía y/o camarógrafo.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral en dirección y operación de cámaras de televisión y/o dirección fotografía y/o luminotécnico y/o gaffer y/o reflectorista	4
INVESTIGACION	El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por Comunicador audiovisual, social Productor de televisión o cine Productor de campo Maestro en música énfasis en audio Ingeniero de sonido. Ingeniero electrónico. Sonidista.		1
SEGUIMIENTO ETAPA PRODUCTIVA	El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por Comunicador audiovisual, social Productor de televisión o cine Productor de campo Maestro en música énfasis en audio Ingeniero de sonido. Ingeniero electrónico. Sonidista.		1
	Operador de cámara de cine y televisión. Director de fotografía. Foquista. Comunicador social, Realizador Audiovisual. Fotógrafo.		1

BILINGÜISMO	Alternativa 1: Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Alternativa 2: Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).	Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir. Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	2
	TOTAL INSTRUCTORES A CONTRATAR		19

DOBLE TITULACIÓN

ÁREA - PROGRAMA	NUEVA PROYECCION	PERFILES
ARTES ESCÉNICAS - DANZA	3	Maestro en artes escénicas con énfasis en danza contemporánea Licenciatura básica en danza Licenciado en educación básica con énfasis en educación artística Licenciatura de artes escénicas, ballet clásico y coreografía Licenciatura básica en danza
AUDIOVISUALES	3	Tecnólogo/profesional en escritura para productos audiovisuales /o Tecnólogo/profesional en producción de medios audiovisuales digitales /o Tecnólogo/profesional en cámara y fotografía para cine /o Tecnólogo/profesional en diseño gráfico /o Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión /o Tecnólogo/profesional en comunicación y lenguajes audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y audiovisuales /o Tecnólogo/profesional realizador de cine y televisión.
DEPORTE	9	Licenciatura en Educación Física Profesional en cultura física y deporte Administrador Deportivo Licenciado en Educación física, recreación y deportes
MUSICA	4	Música Licenciado en música Maestro en música Maestro en artes musicales Músico Profesional
RECREACION	3	Licenciatura en Educación Física Profesional en cultura física y deporte Administrador Deportivo Licenciado en Educación física, recreación y deportes
TRANSVERSAL	3	2 administradores Deportivos 1 Administrador de empresas 1 Enfermera
ETAPA PRODUCTIVA	20	6 instructores de música, 1 instructor de audiovisuales, 2 instructores de danza, 11 instructores de deportes
TOTAL A CONTRATAR	45	

TÉCNICO VIRTUAL

PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
Servicios y operaciones microfinancieras	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en ciencias económicas o ciencias sociales. Preferiblemente con especialización o diplomados en seguridad social. Profesional en administración, economía, ingeniería industrial o financiera o afines. Tecnólogos en áreas administrativas o afines Requisitos académicos: Alternativa 1 título de tecnólogo en el núcleo básico de conocimiento de administración; o economía; o ingeniería industrial y afines. Estos tecnólogos deben estar asociados a los programas de formación que impartirá en su desempeño y se citan los títulos obtenidos, núcleos básicos de conocimiento y áreas de conocimiento tecnólogos en mercadeo, gestión de mercados, gestión empresarial, gestión administrativa. Alternativa 2. Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en administración, economía o ingeniería industrial y afines. Estas profesiones deben estar asociadas a los programas de formación que impartirá en su desempeño y se citan los títulos obtenidos, núcleos básicos de conocimiento y áreas de conocimiento comunicación social, periodismo y afines, economía, ingeniería industrial, ingeniería de mercados, administración de empresas. Tecnólogo o profesional en áreas afines con tecnologías de la información y la comunicación.	Experiencia laboral: requisitos experiencia laboral: experiencia laboral mínimo de 12 meses, relacionada con el área objeto de la formación; experiencia de 6 meses en formación para el trabajo y desarrollo humano o docente en las áreas objeto de la formación. Experiencia laboral: alternativa 1 treinta y seis (36) meses de experiencia de los cuales veinticuatro (24) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia alternativa 2 veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia. Experiencia laboral: Alternativa 1 treinta (30) meses de experiencia relacionada distribuida así dieciocho (18) meses de experiencia relacionados con el desarrollo de labores de gestión y/o administración de las operaciones de contact center o BPO doce (12) meses en docencia alternativa 2: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada distribuida así doce (12) meses de experiencia relacionada con relacionados con el desarrollo de labores de gestión y/o administración de las operaciones de contact center o BPO y doce (12) meses en docencia Experiencia laboral: mínimo, dieciocho (18) meses de experiencia laboral, de los cuales doce (12) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia en el área Perfil instructor virtual o distancia: Acreditar capacitación relacionada con tutoría virtual no inferior a 40 horas, tener experiencia certificada mínimo de (6) meses en manejo de plataformas virtuales especialmente en el LMS que tenga la entidad, manejo de herramientas web, experiencia certificada en pedagogía de mínimo 120 horas, y los demás requisitos y experiencia disciplinar que apliquen.	2

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL

ÁREA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
DEPORTE Y/O ACTIVIDAD FÍSICA	Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en Ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura Física. Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva Profesional en administración de empresas, preferiblemente con competencias: Organización y gestión de eventos de deporte y recreación. Manejo de herramientas administrativas, financieras y legales en Organizaciones recreo-deportivas. Manejo teórico práctico de la formación profesional integral, en términos De planeación y orientación de procesos de enseñanza aprendizaje Evaluación, creativos, innovadores y autotransformadores, que desarrollen El potencial de los alumnos y, por lo tanto, construyan cultura. Manejo de los procesos administrativos inherentes a la función docente Concepción general del proceso y los procedimientos del diseño curricular Para el desarrollo de competencias en la formación profesional integral. Habilidades argumentativas y lingüísticas. Responsabilidad frente a la planeación, la ejecución y la evaluación del Trabajo asignado. Capacidad para la convivencia humana, el trabajo en equipo, la autoformación Y la construcción de conocimiento. Licenciado en educación física, entrenador deportivo, especialista en Desarrollo humano. Licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y Recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente Con especialización en el área objeto de la formación. . Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines. Profesional con formación específica en salud ocupacional o riesgos Profesionales. Certificado en salvamento acuático. Profesional en administración deportiva. · licenciado en educación física. · profesional del área de la comunicación corporativa. · profesional del área de la psicología organizacional	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista En entrenamiento deportivo Mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la Recreación y la actividad física. Experiencia docente: Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos Mínimo 6 meses trabajando en el sector productivo de operación de Programas de recreación y deporte. 6 meses de experiencia en instructor o Docencia en áreas afines. Experiencia laboral: -tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el Ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el Ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: -tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Experiencia laboral Y/o especialización Mínimo doce meses de experiencia en docencia relacionada con actividades Deportivas acuáticas, preferiblemente en salvamento acuático. Experiencia laboral: mínimo 12 meses en atención al usuario o servicio al Cliente o en animación socio sociocultural y 12 meses de experiencia en Organización de eventos deportivos. Experiencia docente: mínimo 24 meses en labores de docencia relacionada con Mínimo dos años en creación de programas relacionados con la investigación Comunitaria. Mínimo dos años en la creación de proyectos en las instituciones públicas y	23

	Licenciado en educación física, profesional en deporte con formación Especializada en el área de la sociología, la administración deportiva y la Gestión comunitaria.		
SISTEMAS	Tecnólogo o profesional en áreas de sistemas e ingenierías o profesiones Afines	Mínimo 1 año en procesos de formación y/o educación	2
MUSICA	Licenciado o maestro en música Profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro meses de labores en la docencia	5
ARTES ESCÉNICAS	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de Realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de Actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, Expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: Veinticuatro (24) meses de experiencia: en formación profesional y doce (12) Meses en labores de docencia en artes escénicas, formación del actor	1
DANZA	Licenciado o maestro en danzas Profesional en artes escénicas con énfasis en danzas Licenciado o maestro en danzas Profesional en artes escénicas con énfasis en danzas	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia. Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.	1
AUDIOVISUALES	Un equipo de personas integrados por: Experto en la creación de guiones para producciones audiovisuales Tecnólogo/profesional en el área de iluminación Tecnólogo/profesional en el tratamiento y captura de la imagen y el sonido Tecnólogo/profesional en el área de diseño gráfico Tecnólogo/profesional en el área de edición Tecnólogo/profesional en el área de publicidad Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión Profesional en el área de comunicación. requisitos académicos: profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la comunicación, marketing, publicidad, sociología o campos relacionados. Profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la comunicación, marketing, publicidad, sociología, ingeniería en multimedia, ingeniería de sistemas, ingeniería de software o campos relacionados. Un profesional que puede ser: realizador de cine y audiovisuales, comunicador social, ingeniero de sistemas, ingeniero o productor multimedia; con énfasis en postproducción de	Mínimo doce meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo 6 meses como docente del área de medios audiovisuales. Experiencia laboral: treinta y seis meses (36) de experiencia docente en el área objeto de formación. Dos (2) años de experiencia en los campos relacionados con las artes, producción audiovisual, desarrollo web, desarrollo móvil o desarrollo de videojuegos. Con experiencia laboral en el campo de la educación. mínimo (24) meses de experiencia de los cuales mínimo doce (12) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión como docente y (6) meses en la institución Sena. los (6) meses restantes pueden contar como experiencia	3

	video. Que cuente con dominio de las condiciones básicas relacionadas con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación		
BILINGÜISMO PRESENCIAL	Alternativa 1: Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Alternativa 2: Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).	Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir. Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	1
AUDIO DIGITAL	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de música del área de conocimiento: bellas artes con énfasis en producción audio digital licenciado en música, licenciado en pedagogía musical, maestro en música, maestro en piano y guitarra, y/o ingeniería de sonido, y sus afines relacionado con la red de cultura en la cual están asociados los programas de formación que impartirá en su desempeño. Título de tecnólogo, o técnico profesional, en disciplina académica del núcleo básico de música del área de bellas artes producción de audio, relacionado con la red de cultura en la cual están asociados los programas de formación Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de música del área de conocimiento: bellas artes con énfasis en producción audio digital	Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estar relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.	1
DISEÑO Y ARTES GRAFICAS	El programa requiere de un instructor con perfil: profesional en diseño gráfico, comunicador visual, diseñador de la comunicación gráfica, diseñador visual, diseñador de la comunicación, publicista. Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, diseño publicitario, publicidad, ilustración. Profesional o tecnólogo en diseño gráfico, artista plástico, artista visual, diseñador visual o comunicador gráfico. Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales o afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines. Alternativa 1: título de tecnólogo, o técnico profesional, o técnico en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales o afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines.	Mínimo 24 meses de experiencia laboral en el área de diseño gráfico, artes gráficas, producción multimedia y 6 meses de experiencia en orientación de procesos de formación. Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño. y seis meses con experiencia en docencia. Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño, ilustración, publicidad y seis meses de experiencia docente. Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia alternativa 1: treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto	2

	Instructor técnico de ilustración, profesional o tecnólogo especializado en diseño gráfico, o artista plástico, o artista visual, o diseñador visual o comunicador gráfico. Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista, ilustrador.	Mínimo 24 meses de vinculación en el área de diseño gráfico e ilustración y 6 meses de experiencia en orientación de procesos formativos. Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño, ilustración, publicidad y seis meses de experiencia docente.	
TOTAL INSTRUCTORES FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL			39

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA VIRTUAL

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
DEPORTE	ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA	Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva Profesional en administración de empresas, preferiblemente con competencias: Organización y gestión de eventos de deporte y recreación. Manejo de herramientas administrativas, financieras y legales en Organizaciones recreo-deportivas. Manejo teórico práctico de la formación profesional integral, en términos De planeación y orientación de procesos de enseñanza aprendizaje Evaluación, creativos, innovadores y autotransformadores, que desarrollen El potencial de los alumnos y, por lo tanto, construyan cultura.	Experiencia laboral: Mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la Recreación y la actividad física. Experiencia docente: Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos	1
SALUD	PROMOCION DE LA ACTIVIDAD FISICA Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física preferiblemente con especialización en actividad o ejercicio físicos para la salud o entrenamiento deportivo. profesionales en ciencias de la salud preferiblemente con especialización en actividad física o entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.	Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. experiencia docente:	1
MÚSICA	FUNDAMENTACION EN TECNICA VOCAL	Licenciado o maestro en música	Doce (12) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión U oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en La docencia. Doce (12) meses de experiencia en labores de formación profesional y	1

TURISMO	VIVAMOS EL PATRIMONIO	Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles, maestro en bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en patrimonio cultural colombiano.	Experiencia laboral: mínimo (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio cultural colombiano. EXPERIENCIA EN DOCENCIA: Mínimo seis (6) de experiencia docente en el área objeto de la formación.	1
	DISEÑO Y DIAGRAMACION PARA HISTORIETAS	instructor técnico de ilustración, profesional o tecnólogo especializado en diseño gráfico, o artista plástico, o artista visual, o diseñador visual o comunicador gráfico.	mínimo 24 meses de vinculación en el área de diseño gráfico e ilustración y 6 meses de experiencia en orientación de procesos formativos.	1
	ELABORACION DE ESTRATEGIAS TRANSMEDIA	profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la comunicación, marketing, publicidad, sociología, ingeniería en multimedia, ingeniería de sistemas, ingeniería de software o campos relacionados.	profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la comunicación, marketing, publicidad, sociología, ingeniería en multimedia, ingeniería de sistemas, ingeniería de software o campos relacionados.	
	FUNDAMENTOS DE DISEÑO,	técnico profesional, tecnólogo o profesional en áreas afines al diseño de mensajes (diseño de comunicación visual y audiovisual, gráfico y publicitario), de objetos (diseño industrial, de moda y textil) y/o de espacios (diseño de interiores,	con experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con el diseño en cualquiera de sus modalidades, de acuerdo con las siguientes opciones:  opción 1: veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia relacionados	
	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES	instructor técnico de ilustración, tecnólogo o profesional: en diseño gráfico o áreas afines a la comunicación gráfica. y/o profesionales en diseño gráfico, diseño industrial, diseñador multimedia, animación 3d, o afines a la	mínimo 24 meses de vinculación en el área de producción gráfica y proyectos de animación 2d y/o 3d, de los cuales 6 meses en orientación de procesos de formación.	
	MANEJO DE ADOBE ILLUSTRATOR	profesional, tecnólogo o técnico en diseño gráfico, publicidad, ingeniería de sistemas o áreas afines.	6 meses en el área técnica. 6 meses en el área pedagógica a. 6 meses como instructor virtual	
	MANEJO DE ADOBE PHOTOSHOP	profesional, tecnólogo o técnico en diseño gráfico, publicidad, ingeniería de sistemas o áreas afines.	6 meses en el área técnica. 6 meses en el área pedagógico a.6 meses como instructor virtual	
	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES.	el programa requiere de un profesional en comunicación, publicidad o diseño gráfico.	con doce (12) meses de vinculación laboral en diseño, publicidad o comunicación. experiencia docente mínimo de doce (12) mese	
BILINGÜISMO		Alternativa 1: Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Alternativa 2: Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua	Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir. Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.	2

		certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita).		
TOTAL INSTRUCTORES FORMACIÓN COMPLEMENTARIA VIRTUAL				7

COMPETENCIAS CLAVES Y TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	REQUISITOS ACADEMICOS	EXPERIENCIAS LABORAL Y/O ESPECIALIZACIÓN	Cantidad
Aplicar prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con las políticas organizacionales y la normatividad vigente	Profesional especializado en seguridad y salud en el trabajo con formación en gestión ambiental o educación ambiental. ingeniero ambiental, ecólogo o profesiones afines con formación en seguridad y salud en el trabajo. profesional con especialización en gestión ambiental y seguridad y salud en el trabajo.	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.	3
Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.	Profesional en ciencias económicas o afines profesional en administración de empresas o afines profesional en mercadeo o afines profesional en ingeniería industrial o afines	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (12) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia.	1
Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información.	Tecnólogo o profesional en áreas afines con tecnologías de la información y la comunicación.	Mínimo, dieciocho (18) meses de experiencia laboral, de los cuales doce (12) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia en el área.	2
Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	Licenciado en física, o físico, o ingeniero físico, o profesional en área de la ingeniería afín con el programa de formación.	Doce (12) meses de experiencia: de los cuales seis (6) meses mínimos en labores de docencia	2
TOTAL INSTRUCTORES CLAVES Y TRANSVERSALES			8

Se da por terminada la reunión, una vez tratados cada uno de los temas dispuestos en agenda.

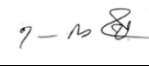
CONCLUSIONES

- Las coordinaciones académicas analizan la oferta del 2021 y determinan la necesidad de contratación por cada área temática.
- La necesidad de instructores para atender la formación complementaria se determina bajo los parámetros y metas del 2020, por cuanto a la fecha no se tiene asignada la meta para la vigencia 2021.

- El Centro de Formación incremento el número de instructores para el seguimiento de etapa productiva en todas las áreas temáticas, esto con el fin de garantizar la calidad en los procesos formativos en la etapa productiva y en concordancia con el plan de mejoramiento diseñado para dar respuesta a la Oficina de Control Interno de Gestión.
- El Centro de Formación asigno por cada área temática un instructor para los procesos de investigación con el objetivo de continuar con el fortalecimiento del grupo de investigación el cual apoya las iniciativas del sistema PREVIOS, por consecuencia del equipo de vigilancia tecnológica, así como el de extensionismo tecnológico

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)		

REGISTRO DE ASISTENCIA DEL ACTA No-07 DEL DÍA 09 DEL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO 2020

OBJETIVO (S) Verificar y aprobar las necesidades de contratación de instructores vigencia 2021 según oferta educativa y metas del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.								
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	TIPO DE VINCULACIÓN		EMPRESA/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	CELULAR/EXT. SENA	FIRMA
			PLANTA	CONTRATISTA				
1	Juan Pablo Cristancho Cubillos	80212484	X		SENA – CFAFC	jcristanchoc@sena.edu.co	16612	
2	Jorge Eduardo Rivera Robayo	19351810	X		SENA – CFAFC	jerivera@sena.edu.co	16500	
3	Javier Ernesto Medina Ayala	98073926	X		SENA – CFAFC	jemedina@sena.edu.co	312 8519115	
4	Dalia Yalena Salazar Oviedo	1012350465	X		SENA – CFAFC	dysalazaro@sena.edu.co	312 5188553	
5	Hilmer Eliecid Ramos Mora	80006908	X		SENA – CFAFC	heramos@sena.edu.co	3102470518	
6	Lina Maria Serrano Santamaría	52414567	X		SENA – CFAFC	lmserrano@sena.edu.co	3005628243	