INFORME DEL SUPERVISOR FINAL
CONTRATO DE REGIMEN ESPECIAL No. 241-2026

CONTRATANTE:	Alcaldía Distrital Especial, Turístico y Cultural de Riohacha Nit: 892115007-2	
CONTRATISTA:	CORPORACION FRANCISCO EL HOMBRE Nit: 900.390.096-3	
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL APOYO A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DEL EVENTO MUSICAL Y CULTURAL "FESTIVAL FRANCISCO EL HOMBRE 2026" EN EL DISTRITO DE RIOHACHA, LA GUAJIRA.	
PLAZO DE EJECUCIÓN:	HASTA TREINTA (30) DIAS.	
VALOR DEL CONTRATO:	DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 250.000.000)	
APORTE DEL DISTRITO:	DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($242.500.000,00) M/CTE)	
APORTE DEL CONTRATISTA:	SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($7.500.000,00) M/CTE	
SUPERVISOR	Estará a cargo del Director de Cultura Distrital y/o quien en el Futuro haga sus veces, o quién designe el ordenador del gasto	
IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL	Rubro: ▪ 2.3.2.02.02.009.3301053.16.02.1.2.4.3.02	Fuente: 1.2.4.3.02
	Descripción: ▪ Apoyo a la producción y circulación artística en el marco del evento musical y cultural festival Francisco "El Hombre 2026" en el Riohacha, La Guajira	
	CDP No. 387 DEL 12 DE JUNIO DE 2026	Registro Presupuestal No: 2048 de 25/06/2026
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	25 DE JUNIO DE 2026	
FECHA DE INICIACION:	26 DE JUNIO DE 2026	
FECHA DE TERMINACIÓN:	25 DE JULIO DE 2026	
PERIODO DE EJECUCIÓN:	26 DE JUNIO AL25 DE JULIO DE 2026	

En el marco del CONTRATO DE REGIMEN ESPECIAL No. 241-2026, cuyo objeto es: **"AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL APOYO A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DEL EVENTO MUSICAL Y CULTURAL "FESTIVAL FRANCISCO EL HOMBRE 2025" EN EL DISTRITO DE RIOHACHA, LA GUAJIRA"**, se han realizado las siguientes actividades:

I. **INFORME TECNICO**

Actividades ejecutadas en el marco del CONTRATO DE REGIMEN ESPECIAL No. 241-2026 El Festival Francisco el Hombre, reconocido por exaltar el talento musical, cultural y artístico del Caribe colombiano, ha consolidado una agenda diversa de actividades que fortalecen la identidad regional y promueven la participación activa de la comunidad. Las actividades programadas en esta edición del festival han sido diseñadas para resaltar el legado del vallenato moderno, impulsar nuevos talentos, fomentar la integración social y proyectar a La Guajira como epicentro cultural del país. Cada evento dentro de la programación responde a un propósito formativo, recreativo y patrimonial, logrando así una experiencia enriquecedora tanto para los artistas como para el público asistente.

III Feria del Café y Artesanal

Lugar: Centro Comercial Viva Guajira

- Fecha: 26 y 27 de junio 2026
- Horario: 10 a.m. – 8 p.m.
- Expositores: 13 cafeteros de La Guajira y 8 artesanas SENA regional Quindío (Procesos del café)
- Aliados: Corporación Festival Francisco el Hombre, Gobernación de La Guajira, SENA, Artesanías de Colombia, Alcaldía de Riohacha.





Agenda Académica y Experiencias Culturales

- **Programación variada:** El desarrollo de actividades asociadas tanto a la cultura del café como a los saberes artesanales fue el gran atractivo del evento.
- **Charlas cercanas y dinámicas:** Los espacios de conocimiento fueron clave para captar la atención del público. Al ser charlas espontáneas, conversacionales y no magistrales, se logró una conexión genuina con los asistentes.
- **Experiencias interactivas:** Las actividades en vivo de **tostado de café, catación y demostraciones artesanales** contaron con una participación activa del público, convirtiéndose en experiencias pedagógicas sumamente enriquecedoras.







Organización de la Feria

Los aspectos organizativos obtuvieron calificaciones sobresalientes.

- El 92,3% calificó la organización general de la feria como "Muy Satisfactoria".

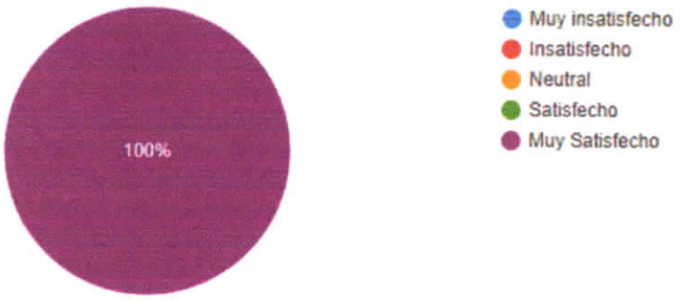
ORGANIZACION DE LA FERIA

Orgaanzacion general de la feria.



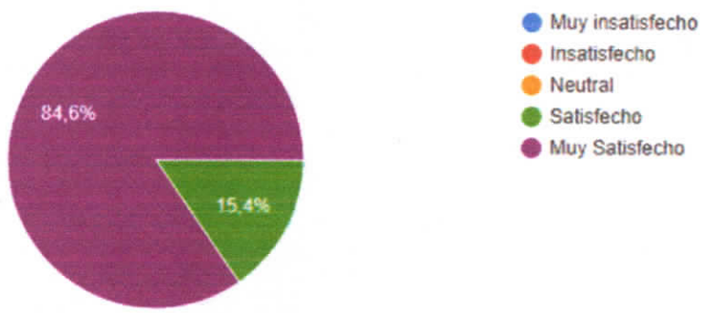
- El 100% de los participantes manifestó estar muy satisfecho con la comunicación previa al evento.

Comunicacion previa al evento.



- La atención brindada por el equipo organizador y la solución de inquietudes registraron niveles de satisfacción superiores al 84%.

Atencion brindada por el equipo organizador.



Impacto Comercial

La feria generó resultados favorables para los emprendedores participantes:

- El 100% de los encuestados realizó ventas durante la feria.

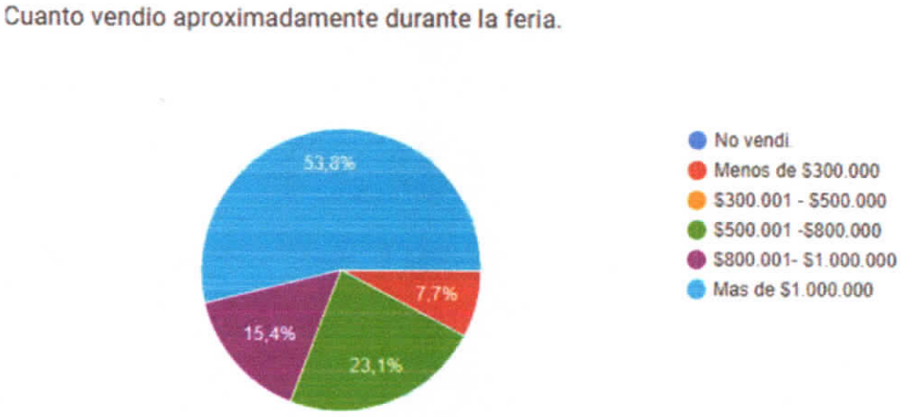
IMPACTO COMERCIAL

Realizo ventas en la feria.



- El 53,8% reportó ventas superiores a $1.000.000.
- El 15,4% registró ventas entre $800.001 y $1.000.000.

- El 23,1% obtuvo ventas entre $500.001 y $800.000.
- Solo un participante reportó ventas inferiores a $300.000.



Los montos reportados demuestran una importante dinámica comercial, con ventas individuales por más de **$2.060.000**, Así mismo se pudo constatar que el primer día de la feria se realizaron ventas totales por más de **$15.200.000**, y el segundo día se realizaron ventas por más de **$13.400.000**, dándonos un resultado total de más de **$28.600.000** en ventas, confirmando que la feria representó un escenario efectivo para la comercialización de productos artesanales.

Adicionalmente:

- El 76,9 % de los emprendedores logró captar nuevos clientes potenciales, fortaleciendo las posibilidades de negocios futuros y la ampliación de sus mercados.

FRANCISCO EL HOMBRE JUVENIL

https://www.facebook.com/reel/1013090617748867?locale=es_LA

Convocatorias:

- Se realizaron convocatorias a través de la página web de Francisco el Hombre, dando apertura a partir del 02 de mayo hasta el 30 de mayo del año 2026.

- Se hicieron invitaciones a través de medios publicitarios como radio, prensa y las redes sociales que difunden el festival (Instagram, TikTok, Facebook).
- En la corporación Festival Francisco el Hombre, se mantiene una base de datos de años anteriores y a través de estos, se hizo la comunicación, incentivando y dando a conocer todos los beneficios de participar en este evento juvenil.

Preselección de agrupaciones

- Se inscribieron 12 agrupaciones.
- Se hizo una preselección evaluada y avalada por el comité folclórico de la corporación Francisco el Hombre donde se escogieron 7 agrupaciones para participar en el festival juvenil el día 25 de junio.
  1. Organización musical Andry Demoya: Córdoba
  2. Tropa 14: La Guajira
  3. Emily Pizarro: cesar
  4. Adriana Daza y Sergio Morales
  5. Juventud Vallenata: La Guajira
  6. Camilo y Emanuel
  7. La Tropa de Valery

Concurso

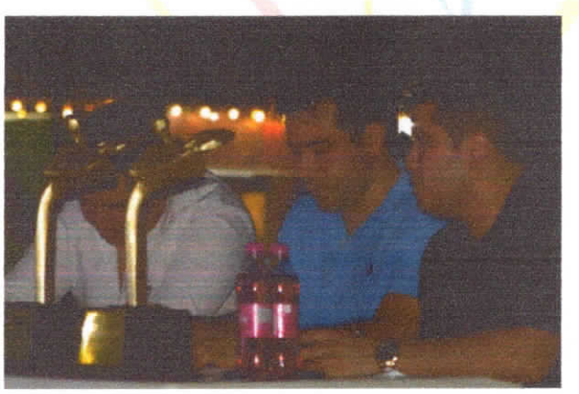
- Se dio el inicio del concurso con un aforo de más de 2.000 personas, con la interpretación de 3 canciones, entre las cuales se incluía, una canción inédita. Esta tenía calificación independiente para ser premiada de forma independiente.
- El jurado calificador estaba conformado por Gregorio Gutiérrez – Simón Figueroa - Enrique Ariza, artistas reconocidos de la música vallenata.

- Ganadores del concurso Festival Francisco El Hombre Juvenil




FONTUR co
Ganador
LIA MARGARITA


FONTUR co
MEJOR
Acordeonero
RICHARD SARDOTH



Jornadas académicas

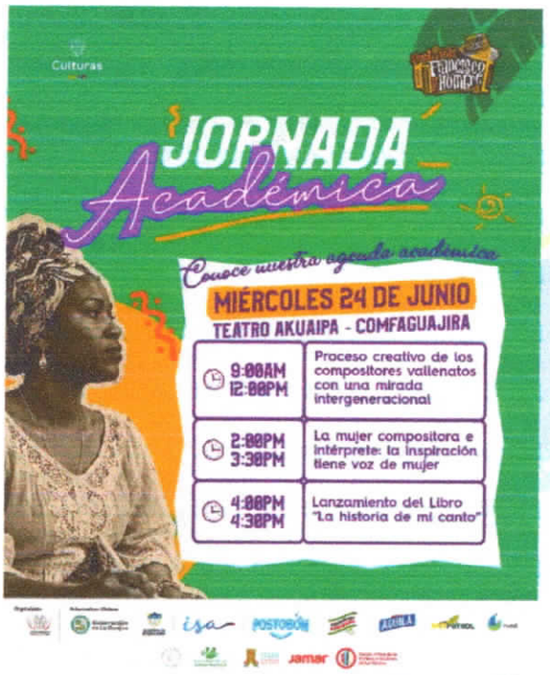
La mujer compositora e interprete: la inspiración tiene voz de mujer

https://www.facebook.com/reel/1393580722914777?locale=es_LA

El día 24 de junio se llevó a cabo la jornada académica titulada "La mujer compositora e intérprete: la inspiración tiene voz de mujer", un espacio diseñado con el objetivo de visibilizar y dignificar el rol histórico y contemporáneo de la mujer en la creación y ejecución musical, así como de generar una reflexión profunda sobre su impacto en la cultura regional.

El encuentro contó con una excelente respuesta por parte del público, logrando un aforo de cerca de 40 asistentes, entre los que se destacaron estudiantes, instructores y gestores culturales interesados en la temática. Durante el desarrollo del evento, se abordaron de manera dinámica los retos, la evolución y las vivencias de las mujeres dentro de las industrias creativas, destacando cómo su sensibilidad y técnica han logrado romper barreras en entornos que tradicionalmente han sido masculinos. La participación activa de la audiencia enriqueció el diálogo a través de preguntas y debates que pusieron sobre la mesa la importancia de la equidad en el arte.

Como balance final, la jornada demostró una alta receptividad por parte de la comunidad, consolidándose como un logro significativo en la promoción del talento femenino. El éxito y el interés despertado en este espacio de 40 personas dejan abierta la importancia de continuar propiciando estos escenarios académicos y culturales en futuras agendas institucionales, dejando un registro valioso para la memoria del evento.


Culturas
JORNADA
Académica
Conoce nuestra agenda académica
MIÉRCOLES 24 DE JUNIO
TEATRO AKUAIPA - COMFAGUAJIRA
9:00AM
12:00PM
Proceso creativo de los compositores vallenatos con una mirada intergeneracional
2:00PM
3:30PM
La mujer compositora e intérprete: la inspiración tiene voz de mujer
4:00PM
4:30PM
Lanzamiento del Libro "La historia de mi canto"
isa
POSTOBÓN
AGUILA
jamar







Desfile inaugural: arte y cultura por la paz.

https://www.facebook.com/reel/1315201107445563?locale=es_LA

El Desfile Inaugural del Festival Francisco el Hombre 2026 marcó el inicio oficial de una de las manifestaciones culturales más importantes del departamento de La Guajira, consolidándose como un escenario de integración, identidad y fortalecimiento del patrimonio cultural. La actividad reunió delegaciones de municipios y corregimientos, instituciones públicas y privadas, agrupaciones folclóricas, bandas músico-marciales y miles de asistentes que disfrutaron de un recorrido lleno de música, danza, tradición y color.

La organización del desfile implicó una importante articulación institucional y logística que permitió garantizar la participación de las diferentes delegaciones, fortaleciendo el acceso de las comunidades y promoviendo la preservación de las expresiones culturales de la región.

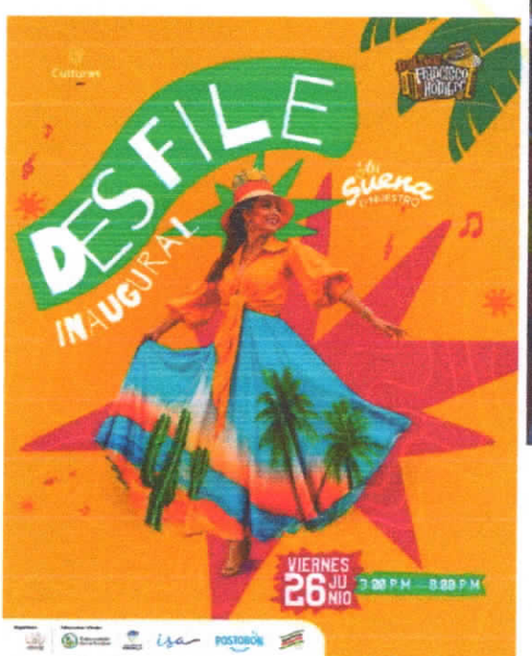
La amplia participación de municipios, corregimientos, comparsas, grupos folclóricos, bandas músico-marciales e instituciones permitió fortalecer la identidad

cultural y promover la integración regional. Igualmente, los incentivos económicos, el apoyo en transporte, la hidratación y el robusto dispositivo logístico fueron determinantes para garantizar el éxito del evento y la participación activa de las delegaciones.

La incorporación por primera vez del corregimiento de Galán y la presencia de la delegación de Las Piloneras de Valledupar enriquecieron significativamente la programación cultural, consolidando al Festival Francisco el Hombre como un espacio de intercambio, inclusión y preservación de las tradiciones.

El balance general del desfile fue altamente positivo, destacándose por su organización, amplia convocatoria, seguridad, impacto cultural y compromiso con el fortalecimiento del patrimonio inmaterial de La Guajira.

Se destaca especialmente el esfuerzo realizado por la organización para garantizar condiciones de participación equitativas mediante incentivos económicos, transporte, alimentación, hidratación y apoyo logístico especializado. Acciones como el respaldo brindado a la delegación de Galán, la incorporación de plataformas móviles para el desarrollo artístico del desfile y la atención prioritaria a niños y adultos mayores provenientes de otros municipios fortalecieron el carácter incluyente del evento y evidenciaron el compromiso institucional con la preservación y promoción del patrimonio cultural de La Guajira.









Concurso buscando a francisco el hombre y Conciertos.

El Festival Francisco el Hombre 2025 se consolidó como uno de los principales espacios de promoción, proyección y celebración del talento vallenato en

Colombia. Esta edición, llevada a cabo en la ciudad de Riohacha, La Guajira, contó con una programación artística que combinó el concurso musical con conciertos de agrupaciones invitadas, destacando tanto a nuevos exponentes como a artistas consagrados del folclor.

El concurso buscando a francisco el hombre, mantuvo su formato tradicional con tres categorías principales: Mejor Agrupación, Mejor Cantante y Mejor Acordeonero. La etapa de eliminatorias previas permitió seleccionar a las agrupaciones finalistas, quienes se presentaron en tarima durante las 3 noches oficiales del festival.

Una de las novedades destacadas de esta versión fue la realización del concurso frente al mar, sobre un escenario instalado en la Avenida Primera de Riohacha, lo cual brindó un ambiente único, fresco y representativo del Caribe colombiano. Este escenario permitió una conexión directa con el entorno natural y ofreció una experiencia distinta para los asistentes y participantes.

Cada agrupación interpretó tres temas: libres de su elección. La evaluación fue realizada por un jurado calificador experto, bajo criterios técnicos como afinación, ejecución instrumental, puesta en escena, conexión con el público y autenticidad folclórica.

Total de agrupaciones concursantes: 10 agrupaciones a nivel nacional.



Jurados designados: la difícil decisión estuvo a cargo de los jurados Eugenio Gámez, Orangel Maestre y Roger Bermúdez, profesionales y distinguidos personajes en el ámbito musical.

Ganadores

- Mejor Agrupación: Org. Musical de Iván Alejandro & Alejandro Báez
- Mejor Cantante: Kaju Quintero
- Mejor Acordeonero: Alejandro Báez

Conciertos y Presentaciones Especiales

Los tres días del festival se llevó a cabo un gran concierto en el Estadio Federico Serrano Soto, el cual albergó a miles de espectadores en una jornada cargada de emoción, talento y celebración. La programación contó con una destacada parrilla de artistas de talla Nacional e Internacional, integrando fusiones modernas con vallenato tradicional, lo que permitió una experiencia diversa y festiva para el público asistente.

La infraestructura del estadio permitió un montaje técnico de alto nivel, con sistemas profesionales de sonido e iluminación, pantalla gigante, palcos, zonas VIP y graderías con visibilidad completa. Se contó con personal técnico y logístico especializado, garantizando la correcta ejecución del evento.

Las presentaciones por días fueron las siguientes:

27 junio: Zaider el tremendo, Churo Diaz, Concierto de compositores, Haffit David y Elder Dayan.

28 junio: Silvestre Dangond y grupo Niche.

29 junio: Carlos Vives, Concierto de compositores, Peter Manjarrez y Oscar Gamarra.



II. INFORME FINANCIERO

INFORME FINANCIERO - CONTRATO DE REGIMEN ESPECIAL No. 241-2026							
Actividades	Insumos	Cant	Un. Medida	Tiempo / Dias	Valor Unitario	Valor Total	Porcentaje de ejecución %
Diseñar y desarrollar una campaña publicitaria para divulgar las diferentes actividades del festival	**Recurso Humano**						
	Coordinador	1	persona	30	$ 152.102	$ 4.563.045	100%
	Servicios de producción						100%
	Folleto Triptico temático, doble cara, tamaño oficio, papel propalcote brillante, full color	3000	material de promoción	N.A	$ 1.895	$ 5.686.200	100%
	BACKING . Detalle: impresión para fondo de tarima. Medidas: 5m x 255. Material: Banner 13 onzas	5	material de promoción	N.A	$ 1.895.400	$ 9.477.000	100%
	TOTAL ACTIVIDAD 001					**$ 19.726.245**	100%
Instalar la logistica para la produccion artistica de los eventos del festival	**Servicios de producción**						100%
	Alquiler de equipo de Sonido y amplificador Sistema profesional de audio line array tecnología Martín audio de 70.000 watts, de doce (12) Cabinas Hi-pack 2x10" 1x2" seis (6) Cabinas low-pack 2x15" cuatro (4) Sub-woofermartin 2x18"(4) Sub-woofer MTL (4) electro-voice 4x18"(2) Cabinas de arenas yorville 2x18"(2) Cabinas de bajos para arena yorkville (6) Monitores activos JBL PRX 612, (4) Monitores activos JBL PRX 712, Monitores activos (2) JBL PRX 715, Side full activos JBL PRX 635, (2) Woofer actives JBL PRX 618, (2) Back fill pasivos 2x15" 1x2" martin. Iluminación (luces): 06 clay paky beam sharp y/o similar 06 mac 101 ó mac aura ó robe spider 04 martin 3000 atomic ó sgm x5. 04 blinder ó bombillas ó cue pix. 18 par led rgbw 5w /o similar. 01martin k1 / jeam zr con ventiladores. 01grandma2 cualquier versión ó ma on pc command wing.	1	Numero	5	$ 8.739.900	$ 43.699.500	100%
	Alquiler de tarima de12mts de ancho x 8mts de fondo, estructura metálica con piso de madera. Incluye montaje y desinstalación.	3	Numero	5	$ 2.316.600	$ 34.749.000	100%
	alquiler de Cañón De Confeti Ventury, Incluye Cilindro De 20 Lbs. 2 explosiones de confeti	3	Numero	5	$ 436.995	$ 6.554.925	100%
	Alquiler de Máquina de humo, con control con cable Chauvet DJ Hurricane H1302 indicador de nivel bajo de líquido y apagado automático.	3	Numero	4	$ 873.990	$ 10.487.880	100%
	Alquiler de planta eléctrica de 35 KW motor DIESEL, para el sonido en los eventos en los que se requiera de este servicio, incluye transporte, combustible, operario, instalación, desmonte. Jornada de 8 horas	3	Numero	5	$ 873.990	$ 13.109.850	100%
	Alquiler de 10 equipos de iluminación robótica en estructura de soporte de cabezas móviles beam 230 7r vlighting - lámpara osram + rack doble	3	Numero	5	$ 294.840	$ 4.422.600	100%
	Estimulos a los Grupos de Música vallenata (Categoria mayores)	10	Estimulos	N.A.	$ 8.500.000	$ 85.000.000	100%
	Estimulos a los Grupos de Música vallenata (Categoria Juvenil)	4	Estimulos	N.A.	$ 6.187.500	$ 24.750.000	100%
	TOTAL ACTIVIDAD 002					**$ 222.773.755**	100%
	TOTAL					**$242.500.000**	100%

APORTE DEL CONTRATISTA						
Instalar la Logística para la producción y Montaje del Evento	Tarima, Groun Support Trabbes Italiano Certificado De 16 Metros De Frente X 16 Metros De Fondo X 12 Metros De Alto Motorizado Tipo Caja China Aforado Con Poli sombra Negra Con Escafor. Tarima, Groun Support Trabbes Italiano Certificado De 16 Metros De Frente X 16 Metros De Fondo X 12 Metros De Alto Motorizado Tipo Caja China Aforado Con Poli sombra Negra Con Escafor.	1	Numero	N.A	$7.500.000	$7.500.000
TOTAL APORTE DEL CONTRATISTA						**$7.500.000**

RESUMEN DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO

Valor Contrato De CONTRATO DE REGIMEN ESPECIAL No. 241-2026	$ 250.000.000
Valor del aporte de la Alcaldía	$242.500.000
Valor aporte Fundación	$ 7.500.000
Valor del anticipo	$ 121.250.000
Valor de amortización	$ 121.250.000
Valor ejecutado aporte alcaldía	$242.500.000
Valor autorizado a pagar aporte Alcaldía	$ 121.250.000
Valor a pagar Acta final:	**$ 121.250.000**

III. INFORME JURIDICO

a. En el marco del CONTRATO DE REGIMEN ESPECIAL No. 241-2026, se verificó en su etapa de perfeccionamiento a través de aprobación electrónica de las partes y para la ejecución se requiere la expedición del registro presupuestal correspondiente.
b. Dentro de la evaluación y supervisión del contrato, se verifico el cumplimiento a satisfacción de las cláusulas contractuales del mismo, que estuvieron acordes a la propuesta presentada.
c. El contratista cumplió con sus obligaciones respecto al Sistema General en Seguridad Social en Salud y Pensiones, certificación firmada y escrita por parte del Representante Legal, Contador Público y/o Revisor Fiscal del pago de seguridad social integral y aportes parafiscales (Acuerdo a lo previsto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 828 de 2003 0- sistemas de salud, riesgos