

1. INFORMACION CONTRATO

FECHA	03/08/2026
CONTRATISTA	JAVIER ALONSO RAMIREZ SICUARIZA
C.C. / NIT.	1051472850
OBJETO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA ORIENTAR Y LIDERAR LA EDUCACIÓN MUSICAL EN CUERDAS PULSADAS TÍPICAS Y CANTO, APLICADO A NIÑOS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE PESCA
VALOR DEL CONTRATO	DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS (\$ 19.200.000.00) MICTE.
FECHA SUSCRIPCION CONTRATO	24/01/2026
TERMINO DEL CONTRATO	6 MESES A PARTIR DE LA FIRMA DEL ACTA DE INICIO
FECHA DE INICIO	26/01/2026
RUBRO(S) PRESUPUESTAL (ES) Y VALOR DE CADA RUBRO	2.3.2.02.02.008.33.01.01 denominado SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTISTICO Y CULTURAL - FTE: 1.2.4.3.02 SGP-PROPÓSITO GENERAL CULTURA. - VALOR TOTAL: \$ 19.200.000
FECHA DE TERMINACION DEL CONTRATO	25/07/2026
VALOR ADICIONADO	N/A
TERMINO DE LA ADICION	N/A
FECHA DE TERMINACION DE LA ADICION AL CONTRATO	N/A
SEGURIDAD SOCIAL Y/O PARAFISCALES	4661079777 mes de julio de 2026
NOMBRE DEL SUPERVISOR	HENRY ALBERTO RAMIREZ CARDOZO

2. COMPONENTE CONTABLE Y FINANCIERO

ITEM	CONCEPTO	VALORES
A	VALOR INICIAL	\$ 19.200.000,00
B	VALOR ADICIONADO	\$ 0
C	VALOR TOTAL (a+b)	\$ 19.200.000,00
E	VALOR A PAGAR PRESENTE ACTA	\$ 3.200.000,00
F	VALOR TOTAL PAGOS EFECTUADOS	\$ 16.000.000,00
G	VALOR EJECUTADO (e+f)	\$ 19.200.000,00
H	SALDO POR EJECUTAR (c-g)	\$ 0,00

3. COMPONENTE TECNICO

ACTIVIDADES DEL CONTRATO	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
Formación en música adecuada, con una eficiente pedagogía, para poder lograr una formación integral del aprendiz, tanto a nivel artístico, como a nivel personal.	X		EL TRABAJO REALIZADO POR EL CONTRATISTA DURANTE ESTE MES LO ENFOCÓ EN EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO Y DAR COMIENZO A LOS NUEVOS PROCESOS. A CONTINUACIÓN, DESCRIBE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS, EN LAS DIFERENTES CLASES CON LOS HORARIOS ESTABLECIDOS ASÍ: GRUPO DE CUERDAS TÍPICAS Y CANTO: MARTES: SEDE BUTAGÁ. GRADOS: OCTAVO, NOVENO Y PRIMARIA DE PREESCOLAR A QUINTO. MIÉRCOLES: SEDE HATO SECUNDARIA SEDE HATO GRADO: SEXTO. PRIMARIA: GRADOS CUARTO Y QUINTO MARTES: GRUPO DEL CENTRO EDADES: 5 A 8 años de 3 pm a 4 pm 9 a 15 años de 4 pm a 5 pm Adultos de 5 pm a 6 pm
Realizar procesos de inclusión a través de talleres para construir diferentes ensambles de música de cuerda pulsada típicas, ensayos y ejercicios para demostración de eventos artísticos en los niños, niñas y jóvenes.	X		FORMACION PARA LA EJECUCION DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDAS TÍPICAS: ESTE PROCESO DE FORMACION COMPRENDE TECNICA, GRAMATICA, RITMOS, GENEROS Y REPERTORIO, EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDAS TÍPICAS: TIPLES, REQUINTOS Y GUITARRAS. EN BASE A LO PLANTEADO ANTERIORMENTE, LAS CLASES SE DESARROLLARON ASÍ: EL CONTRATISTA DIO CONTINUIDAD AL PROCESO DE FORMACION QUE VIENE ADELANTANDO CON ALGUNOS GRUPOS Y DA COMIENZO A ESTUDIANTES QUE NO HAN PARTICIPADO ANTES, DIO PERTURA A UN NUEVO GRUPO EN LA SEDE CHAGUATÁ. REALIZÓ ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO Y DIAGNOSTICO DE LAS ACTITUDES Y APTITUDES DE LOS ESTUDIANTES. LOGROS: REALIZÓ TRABAJO IMPORTANTE DE MOTRICIDAD GRUESA Y FINA UTILIZANDO EJERCICIOS DE COORDINACION DE MOVIMIENTO Y REALIZÓ EJERCICIOS DE PERCUSION CORPORAL E INSTRUMENTAL. DIO CONTINUIDAD AL ABORDAJE DE LA EJECUCION DE LA GUITARRA. POSICION ADECUADA, Y FORMAS DE ATAQUE EN EL INSTRUMENTO. SE DA CONTINUIDAD AL PROCESO CON LOS ESTUDIANTES QUE YA HAN HECHO PARTE DEL PROCESO. REALIZÓ EJERCICIOS DE ARPEGIOS Y EJERCICIOS DE DIGITACION. DA CONTINUIDAD AL REPERTORIO QUE BUSCA FORTALECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE. ORGANIZA ENSAYOS DE PREPARACION PARA REALIZAR MUESTRA CULTURAL EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LAS FIESTAS DEL "RETORNO PESCANO". REALIZÓ EL MONTAJE DE REPERTORIO A PRESENTAR EN EL MARCO DEL "RETORNO PESCANO", FIESTAS IMPORTANTES DEL MUNICIPIO. SE LOGRA LA IMPORTANTE PARTICIPACION DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA CELEBRACION DE LAS FESTIVIDADES DEL RETORNO PESCANO, EN CONJUNTO CON EL GRUPO DE DANZAS.
Prestar apoyo en las celebraciones culturales que el municipio realice teniendo en cuenta a los niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad y sus familias.	X		EL CONTRATISTA TIENE MUY EN CUENTA LA INCLUSION PARA ESTE PROCESO DE FORMACION. REALIZÓ MUESTRA CULTURAL DEL PROCESO DE FORMACION ADELANTADO EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LA CELEBRACION DE LAS FESTIVIDADES DEL RETORNO PESCANO

Promover la difusión de agrupaciones musicales con diversas expresiones folclóricas propias de la identidad cultural pescana" música tradicional campesina", en presentaciones periódicas, y acompañamiento activo en los diversos actos y eventos que programe el municipio y al que sea invitado por la comunidad.	X		EL CONTRATISTA REALIZO TRABAJO IMPORTANTE CON CADA UNO DE LOS GRUPOS ENCAMINANDO EL PROCESO HACIA NUESTRA MUSICA CAMPESINA. SE SIGUE FORTALECIENDO EL TRABAJO VOCAL UTILIZANDO OBRAS COLOMBIANAS. SE HACE MUESTRA CULTURAL CON LOS DIFERENTES ENSAMBLES EN LA CELEBRACION DEL RETORNO PESCANO EN EL MUNICIPIO.
Mantener en buenas condiciones los espacios e instrumentos musicales, o mejorar, el material logístico existente	X		EL CONTRATISTA DURANTE ESTE PERIODO MANTUVO EN ORDEN EL LUGAR ASIGNADO PARA BRINDAR LAS RESPECTIVAS CLASES.
Participar a nombre del municipio de Pesca-Boyacá en los diversos certámenes culturales departamentales, regionales o nacionales a los cuales sea invitada			EL CONTRATISTA DURANTE ESTE PERIODO NO REALIZO LA PRESENTE. NO RECIBIO NINGUNA INVITACION.
Coadyuvar en la promoción del fortalecimiento e implementación de la escuela de música y los procesos de formación artística	X		DURANTE ESTE PERIODO EL CONTRATISTA HACE MUESTRA CULTURAL Y ARTISTICA FRENTE A TODA LA COMUNIDAD PROPIA Y VISITANTES EN EL MARCO DE LA CELEBRACION DE LAS TRADICIONALES FIESTAS DEL RETORNO PESCANO, PERMITIENDO QUE HAYA UNA MOTIVACION IMPORTANTE EN LOS ESTUDIANTES Y EN TODA LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO.
Responder y entregar en perfecto estado de funcionamiento a la finalización del contrato los bienes y elementos entregados por la entidad para el desarrollo de la actividad contractual, si fuere el caso.			EL CONTRATISTA DURANTE ESTE PERIODO NO DESARROLLO LA PRESENTE ACTIVIDAD. NO APLICA.
Apoyar el proyecto de diversidad funcional que se adelanta en el municipio de Pesca, realizando talleres orientados a la estimulación sensorial, a los niños diversamente hábiles del área rural y urbana.			EL CONTRATISTA DURANTE ESTE PERIODO NO REALIZO LA PRESENTE ACTIVIDAD.
Fortalecer el tejido social de la escuela de música, fomentando la creación de ensambles de cámara, tríos y el gran objetivo la creación de la orquesta de cuerdas pulsadas de música andina colombiana, música latinoamericana, entre otras.	X		EL CONTRATISTA EN ESTE PERIODO DA CONTINUIDAD AL TRABAJO EN EQUIPO POR MEDIO DEL ABORDAJE DEL INSTRUMENTO MUSICAL (LA GUITARRA, TIPLES Y REQUINTOS), EN BUSQUEDA DEL OBJETIVO GENERAL. EN BASE A LOS NIVELES DE CADA UNO DE LOS GRUPOS. ORGANIZO LOS DIFERENTES GRUPOS IMPLEMENTANDO NUEVO REPERTORIO Y ASI CONFORMAR LOS DISTINTOS ENSAMBLES. DA CONTINUIDAD A UN PROCESO ESPECIAL CON EL ADULTO MAYOR EN EL CENTRO VIDA. "PADRE PEDRITO". REALIZO EL MONTAJE DE REPERTORIO A PRESENTAR EN EL MARCO DEL "RETORNO PESCANO", FIESTAS IMPORTANTES DEL MUNICIPIO. Y SE REALIZO LA RESPECTIVA MUESTRA CULTURAL Y ARTISTICA DE LA ESCUELA.
Fomentar el uso de la teoría musical para la comprensión de la misma, con un lenguaje más técnico	X		EN ESTE PERIODO EL CONTRATISTA FORTALECE BASES TEORICAS. REALIZO EJERCICIOS DE TECNICA VOCAL (RESPIRACION, FONACION, AFINACION, ARTICULACION, DICCION Y PROYECCION).
Las demás que le sean asignadas y que tengan relación con la ejecución del contrato.	X		EL CONTRATISTA REALIZO LAS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS PARA ESTE PERIODO. CONSOLIDO LOS GRUPOS E IMPARTIO LAS CORRESPONDIENTES CLASES A LOS DIFERENTES GRUPOS DE FORMACION. PARTICIPO ACTIVAMENTE EN LA CELEBRACION DE LAS IMPORTANTES FIESTAS DEL RETORNO PESCANO EN EL MUNICIPIO.
4.OBSERVACIONES:			

Se puede determinar que el Contratista JAVIER ALONSO RAMIREZ SICUARIZA, ha contribuido con el cumplimiento de los fines esenciales del Estado y con la satisfacción de la necesidad planteada desde el Estudio previo, así como con el cumplimiento de la función Administrativa y la función pública y se ha contribuido con el ecateamiento de los, planes y programas establecidos en la Constitución política de Colombia, la ley de Régimen Municipal y el programa de gobierno. Además de ello, con el presente informe informarse se deja constancia que se han llevado a cabo todos los procesos organizativos, procedimientos internos relacionados con el manejo y trámite del presente contrato, tales como documentación, pagos, soportes legales entre otros.

5. COMPONENTE JURIDICO

Obrando en calidad de Supervisor del contrato de la referencia, me permito por medio del presente escrito, informar a la Administración Municipal de Pesca-Boyacá, que dentro del ejercicio de mis funciones como Supervisor del contrato, se realizó el respectivo control y seguimiento jurídico en la planeación, estructuración, documentación y ejecución de actividades mediante las cuales se constató y verificó que el contratista JAVIER ALONSO RAMIREZ SICUARIZA, cumplió a cabalidad con el objeto del contrato dentro de los términos y plazos contenidos en el mismo realizando las actividades requeridas dentro del mismo.

Se deja constancia por medio del presente que no se presentó ninguna irregularidad o algún otro fenómeno que impida la ejecución y acorde con el objeto contractual, se anexa informe del contratista el cual posee registros de las actividades mencionadas anteriormente con este contrato.

El anterior informe se rinde en cumplimiento de lo establecido en la ley 80 de 1993, y en especial lo consagrado en la ley No. 2195 de 2022.



HENRY ALBERTO RAMIREZ CARDOZO

Secretario de Gobierno
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR