FECHA DEL ESTUDIO	lunes, 1 de junio de 2026
MODALIDAD DE CONTRATACION	Seleccion Abreviada subasta inversa Presencial
OBJETO DEL CONTRATO	**COMPRA DE DOTACIÓN PARA LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE GACHALÁ CUNDINAMARCA.**
AREA RESPONSABLE	Secretaria de Desarrollo Social

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, el cual establece que las entidades estatales deben realizar, durante la etapa de planeación, un análisis del sector económico relativo al objeto del proceso de contratación, la Alcaldía Municipal de Gachalá elaboró el presente Estudio del Sector y de Mercado, siguiendo los lineamientos establecidos por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente para la estructuración de los procesos de contratación estatal.

El presente estudio constituye un instrumento de planeación que tiene como finalidad analizar las condiciones jurídicas, económicas, financieras, técnicas y comerciales del mercado relacionado con el suministro de los bienes objeto del proceso contractual, con el propósito de identificar las características de la oferta y la demanda, las condiciones de competencia, los riesgos previsibles y demás elementos que permitan estructurar un proceso de selección acorde con los principios de transparencia, economía, responsabilidad, planeación y selección objetiva previstos en la normatividad vigente.

Para el desarrollo del análisis se evaluaron, entre otros, los siguientes aspectos:

1. **Identificación de la necesidad y definición de las condiciones técnicas,** mediante la descripción del origen de la necesidad que motiva la contratación, la problemática que se pretende atender, los objetivos que se buscan alcanzar y la forma en que las especificaciones técnicas establecidas permiten satisfacer dicha necesidad y garantizar el cumplimiento del objeto contractual.
2. **Marco normativo y regulatorio**, mediante la identificación de las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias aplicables al proceso de contratación y a los bienes objeto de adquisición.
3. **Análisis económico del sector**, considerando el comportamiento de variables macroeconómicas que pueden incidir en la disponibilidad, comercialización y precio de los bienes requeridos.
4. **Análisis de la oferta y del mercado**, orientado a identificar los proveedores que participan en el sector, las modalidades de contratación utilizadas por las entidades estatales, la dinámica competitiva y las condiciones de abastecimiento, con base en la información disponible en el Modelo de Abastecimiento Estratégico de Colombia Compra Eficiente y demás fuentes oficiales.
5. **Análisis de la demanda**, mediante la revisión del comportamiento histórico de la contratación pública relacionada con bienes de características similares, así como de los antecedentes contractuales del Municipio de Gachalá, con el fin de identificar las condiciones bajo las cuales la Entidad ha atendido necesidades equivalentes.

6. **Análisis de riesgos del mercado**, identificando los factores externos e internos que pueden afectar el desarrollo del proceso contractual o la ejecución del contrato, con el propósito de definir medidas orientadas a su prevención y mitigación.
7. **Análisis económico del proceso**, mediante la estimación del presupuesto oficial con fundamento en el estudio de precios del mercado, las cotizaciones obtenidas, la información histórica de contratación y las condiciones comerciales identificadas durante la etapa de planeación.

El presente estudio tiene como finalidad proporcionar a la Entidad los elementos técnicos, jurídicos y económicos necesarios para la adecuada estructuración del proceso de contratación, garantizando que las decisiones adoptadas durante la etapa precontractual se encuentren debidamente sustentadas y orientadas a la satisfacción de la necesidad pública que se pretende atender.
Para la elaboración del presente documento se consultó información proveniente de fuentes oficiales, entre las cuales se destacan:

- Agencia Nacional de Contratación Pública – **Colombia Compra Eficiente** (SECOP y Modelo de Abastecimiento Estratégico).
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística – **DANE**.
- Superintendencia de Sociedades – **Sistema de Información y Reporte Empresarial (SIREM)**.
- Información histórica de contratación registrada en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública (SECOP).

La información recopilada permitió identificar las condiciones del mercado, el comportamiento de la contratación pública para bienes similares, la participación de los proveedores, las modalidades de selección utilizadas y las variables económicas que inciden en la adquisición de los bienes objeto del presente proceso, constituyéndose en un insumo fundamental para la definición de las condiciones técnicas, jurídicas y financieras que regirán la contratación.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD Y DEFINICIÓN DE LAS CONDICIONES TÉCNICAS

La Administración Municipal de Gachalá, a través de la secretaria de Desarrollo Social y la Coordinación de Cultura, adelanta acciones encaminadas al fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural, reconociendo la cultura como un eje fundamental para el desarrollo humano, la inclusión social, la construcción de ciudadanía y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre. La formación artística constituye una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, sociales y comunicativas, al tiempo que fortalece valores como el respeto, la disciplina, el trabajo en equipo, la identidad cultural y el sentido de pertenencia por el territorio.

Actualmente, el Municipio de Gachalá cuenta con tres (3) escuelas de formación artística en las modalidades de banda marcial, danza y música (banda fiestera), las cuales benefician de manera permanente a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos del municipio, con una participación aproximada 35 integrantes por cada proceso de formación. Estas escuelas representan espacios de aprendizaje, integración y participación comunitaria que contribuyen significativamente a la prevención de

problemáticas sociales, fortalecen el tejido social y promueven la conservación de las tradiciones y expresiones culturales propias del municipio.

Por otro lado, de conformidad con los lineamientos establecidos por la Gobernación de Cundinamarca, a través del Instituto Departamental de Cultura y Turismo (IDECUT), resulta indispensable fortalecer los procesos de circulación artística mediante la participación de las escuelas de formación en encuentros, festivales, intercambios culturales, concursos y demás eventos municipales, departamentales y regionales. Para ello, es indispensable que dichas escuelas cuenten con los instrumentos musicales, implementos, materiales y demás elementos requeridos para desarrollar adecuadamente sus procesos de formación, ensayos y presentaciones públicas.

No obstante, durante la ejecución de las actividades desarrolladas por las escuelas de formación artística del municipio se ha evidenciado que la dotación actualmente disponible resulta insuficiente para garantizar la adecuada prestación del servicio cultural a cargo de la Administración Municipal. El uso permanente de los bienes, el desgaste natural derivado de su utilización continua, el incremento en la participación de los beneficiarios y la necesidad de atender los lineamientos técnicos establecidos por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca – IDECUT, hacen indispensable fortalecer la dotación existente mediante la adquisición de instrumentos musicales, vestuario, equipos de sonido y materiales para artes plásticas, elementos que constituyen una unidad funcional necesaria para el cumplimiento del objeto del proyecto.
En cuanto a los instrumentos musicales, estos constituyen bienes esenciales para el desarrollo de los procesos de formación artística en las modalidades de banda marcial y banda fiestera, toda vez que permiten garantizar la enseñanza práctica, el fortalecimiento de las competencias musicales y la preparación de los integrantes para su participación en eventos institucionales, municipales, departamentales y regionales. La insuficiencia y el deterioro de los instrumentos actualmente disponibles afectan la continuidad del servicio, limitan el acceso de nuevos beneficiarios y disminuyen la calidad de los procesos pedagógicos adelantados por el municipio.

Respecto del vestuario, su adquisición obedece a la necesidad de garantizar condiciones adecuadas de representación institucional en actos protocolarios, desfiles, encuentros, concursos, festivales y demás actividades culturales en las cuales participa oficialmente el municipio de Gachalá. El vestuario constituye un elemento indispensable para la identidad visual de las agrupaciones artísticas, fortalece el sentido de pertenencia de sus integrantes y asegura una presentación uniforme acorde con los criterios técnicos y organizativos exigidos en los diferentes escenarios culturales. Adicionalmente, el vestuario existente presenta deterioro por el uso continuo y resulta insuficiente para cubrir el número actual de beneficiarios.

Frente a los equipos de sonido, su adquisición se encuentra plenamente justificada en razón a que constituyen el soporte técnico indispensable para el desarrollo de ensayos, procesos de formación, presentaciones artísticas y eventos culturales promovidos por la Administración Municipal. La inexistencia o insuficiencia de estos equipos limita las condiciones acústicas requeridas para la ejecución de las actividades, afecta la calidad del proceso pedagógico y obliga a la contratación o alquiler permanente de dichos elementos, circunstancia que resulta contraria a los principios de economía, eficiencia y planeación que rigen la gestión contractual y administrativa.

De igual manera, los materiales para artes plásticas corresponden a bienes de consumo indispensables para el desarrollo de los procesos de formación artística orientados a fortalecer las capacidades creativas,

expresivas, cognitivas y motrices de los participantes. La naturaleza consumible de estos insumos exige su reposición periódica, toda vez que son utilizados en talleres de dibujo, pintura, escultura, manualidades y demás actividades contempladas dentro de la oferta institucional de formación artística. Su adquisición garantiza la continuidad del servicio cultural y el cumplimiento de las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Municipal.

Una vez identificada la necesidad, se establecieron las condiciones técnicas mínimas que deben cumplir los bienes objeto de adquisición, las cuales fueron definidas con fundamento en criterios de funcionalidad, calidad, durabilidad, desempeño e idoneidad, de manera que los elementos requeridos satisfagan efectivamente la necesidad identificada y permitan el cumplimiento de los objetivos institucionales. En consecuencia, las especificaciones técnicas corresponden a las características mínimas indispensables de los bienes, evitando la inclusión de requisitos injustificados o desproporcionados que puedan restringir la participación de los potenciales oferentes.

Con fundamento en lo anterior, la Entidad determinó que la adquisición de los bienes relacionados a continuación constituye la alternativa más adecuada para atender la necesidad identificada y garantizar el cumplimiento de los fines perseguidos con la presente contratación.

ITEM	DESCRIPCIÓN	Und.	Cant.
1	Parche para redoblante superior Recubierto Capa: 2 Tecnología: respiraderos secos Medida: 14" hecho con dos capas de película de 7.5mil; Diseño exclusivo del collar 360 que garantice el contacto adecuado entre el parche y la carcasa del tambor	UNIDAD	5
2	Parches de 14 pulgadas para redoblante inferior estratamiento: recubierto Capas: 1 Tecnología: respiraderos secos Medida : 14" Hecho con dos capa depelículade7.5mm; Diseño exclusivo del collar 360 que garantice el contacto adecuado entre el parche y la carcasa del tambor	UNIDAD	5
3	Parche superior para granadera 14 pulgadas, tecnología estándar, de una capa con película de 7,5mm	UNIDAD	5
4	Entorchado para redoblante tipo: entorchado / bordonera para redoblante diámetro compatible: 14"número de hebras: 30material: acero montaje: estándar nivel: intermedio – profesional aplicación: estudio, ensayos y presentaciones en vivo	UNIDAD	5
5	Entorchados para granadera Entorchado/bordonera para granadera diámetro compatible: 14"Número de hebras: mínimo 30 hebras Material: Acero fino Montaje: Estándar Nivel: Intermedio – Profesional	UNIDAD	5

6	Entorchados para caja Diámetro compatible: 14"Número de hebras: entre 30 y 42 hebras Material: Acero dealta sensibilidad Montaje: Estándar Nivel: Intermedio – Profesional Aplicación :Estudio, ensayos y presentaciones en vivo.	UNIDAD	5
7	Parche de tambora de 18 pulgadas tratamiento: Claro Capas: 2Grosor: 15 mil (7,5 mil/7,5 mil)Tecnología: Estándar, sistema 360 que garantice un contacto adecuado entre el parche y el casco del tambor	UNIDAD	5
8	Golpeador de lira universal blanco, Material: silicona de Primera Calidad y de alta resistencia, Diseño Ergonómico: Mango diseñado para proporcionar un agarre cómodo y seguro, permitiendo un control preciso en cada golpe. Acabado Profesional: Pulido elegante que garantice funcionalidad y también una apariencia impecable. Compatibilidad Universal: Perfecto para cualquier tipo de lira utilizada en bandas marciales.	UNIDAD	10
9	Par de baquetas tamaño 7A fabricadas en madera de nogal con punta de nylon resistente. Diseñadas para Línea: Redoblante profesional Modelo: 7A estándar- 40cmMaterial madera: Nogal seleccionado Material punta: Nylon resistenteColor: Natural madera	PAR	10
10	Golpeadores para tambora, mango en aluminio, con bola mediana Material de la punta: Caucho Neopreno Tamaño: Mazo surdo Tambora 30cm Fabricado en caucho neopreno. Peso es de 200g.	PAR	4
11	Tecla de lira 23 cm de largo y 3 cm de ancho LA # GRAVE(tecla de abajo)	UNIDAD	1
12	1 Tecla de lira de 18 cm F# grave, afinada a 440 Hz, con un grosor aproximado de 8mm, Material: Aluminio, frecuentemente con acabados tipo espejo o cromados de alta resistencia.	UNIDAD	1
13	lira inglesa de 25 teclas marco en aluminio y con su respectivo soporte con correa de charol y golpeador, color plateado y contextura robusta de alta calidad.	UNIDAD	1
14	Paquete de Tornillo de lira con arandela y goma de neopreno x 100 unidades rosca fina en metal galvanizado, 3cm de largo	UNIDAD	1
15	Par platillos de choque, Material Resistente: Fabricados en aleación de bronce especial para resistir el uso intenso y condiciones exteriores. Sonido Explosivo y claro, perfecto para acentuar ritmos y marcar transiciones.Tamaño : 30 centímetros, Borde elevado para protección y correas agarraderas en tela	PAR	2

16	Jam Block Fabricado en plástico resistente para garantizar durabilidad y resistencia al uso intensivo.Diseño compacto y ligero, con tuerca de agarre metálica- color rojo o azul Tono alto, dimensiones de 17 cm de largo y 5 cm de ancho.	UNIDAD	1
17	Correa para lira infantil en material de Charol de alta calidad, brillante, color blanco, con varios niveles de ajuste, hebilla en metal galvanizado.	UNIDAD	2
18	Caja de cañas para clarinete soprano Bb (Si- bemol) caja azul oscuro #2.5, material: madera de fabricación francesa- caja por 10 unidades	CAJA	2
19	Aceite de trompeta lubricante liquido de frasco transparente tapa blanca, para válvulas de trompeta, trompa, barítono y tuba, entre otros Resistente a la intemperie - no se pega y no se disuelve Contenido: 60ml	UNIDAD	2
20	Slide Lubricante liquido para trombón de frasco blanco con morado, con adhesión duradera: frasco por 30 ml	UNIDAD	2
21	Encordado para tiple requinto, Juego de 12 cuerdas, 4 cursos Afinación: D4 D4 D4, G4 G4 G4, B4 B4 B4, E4 E4Cuerdas lisas de acero Extremos con bola Calibres ordenes de derecha (nota más alta) a izquierda (nota más baja).009P - .009P - .009P.0065P - .0065P - .0065P.0075P - .0075P - .0075P.009P - .009P - .009PCon alambre tipo AmericanoEmpaquetado utilizando la Tecnología MAP (Embalaje con Atmósfera Modificada) para prevenir el deterioro y garantizar la frescura y calidad de las cuerdas	UNIDAD	3
22	Encordado tipo Americano PC Material: Entorchado de Níquel Plateados Terminaciones con Bola Cuerdas: 12Calibres: 9-10Características: Juego de Cuerdas de Calidad Superior para Tiple Colombiano	UNIDAD	2
23	Encordado para guitarra requinto, fabricado con nylon de alta calidad , tensión (140)Detalles Técnicos:-Sol-G: 0.78mm-Re-D: 0.83 mm-La-A: 1.03 mm-Re-D: 0.75mm-Si-B: 0.89 mm-Fa#: 1.09 mm	UNIDAD	2
24	Encordados para bajo eléctrico (1 para bajo de 4 cuerdas y otro para bajo de 5 cuerdas), cuerdas entorchadas, Tonalidades E-B-G-D, y E-B-G-D-A	UNIDAD	1
25	Par de baquetas para timbal, largo: 16.5" pulgadas, diámetro: 0.470" pulgadas, superficie laqueada, fabricadas tipo Americana, en madera de alta calidad	PAR	2

26	Par de Baquetas para batería, Tamaño: 5ALargo: 15 "- 16"Cono: medio Material de la punta / cabeza: madera Acabado: lacaForma de la punta: ovalada Tipo: conjunto de batería Diámetro: .551 "Longitud: 16"	PAR	2
27	Tiple Colombiano fabricado en Madera 100%Reparto o tiro: 53 cm Boquilla Incrustada Tapa: delantera: Pino CiprésAros y Fondo: Pino ciprés Mástil: madera alta calidad diapasón: Pardilloclavijero: Clavijero Taiwanescuerdas: 12 cuerdas en acero marca concertina Afinación para Do y Si Bemol	UNIDAD	1
28	Guacharaca de Caña - 35 a 40 cm de largo, Carranguera- madera de alta calidad, Ideal para la salsa latina y/o géneros similares. Detalles Técnicos: Material: madera Incluye trinche (raspador) con cerdas de alambre en acero y mango de madera,	UNIDAD	1
29	Par baquetas para redoblante banda marcial, Tamaño: 5ALargo: 15 "- 16"Cono: medio Material de la punta / cabeza: madera Acabado: laca Forma de la punta: ovalada Tipo: conjunto de batería Diámetro: 0.551" Longitud: 16"	PAR	10
30	Parches para timba de 18 pulgadas, sintético de excelente calidad, Parche blanco con punto negro, Contiene un circulo central (Dot) de Mylar. Parche de gran calidad y perfectos para instrumentos de percusión Detalles técnicos: Tamaño: 18" pulgadas Capas: Capa Sencilla	UNIDAD	10
31	Cargadores para timba en charol de alta calidad, color blanco, con hebilla de ajuste en metal galvanizado y ganchos para agarre del instrumento metálicos	UNIDAD	10
32	Guaripola para bastón de 1.20 cm- doradas en aluminio o latón, Bastón Mando Militar Corneta & Zoom Plateado Bastón De Mando O Batuta Elaborada En Materiales De Alta Resistencia Y Con Excelentes Terminados, orificio de ajuste de 1 o de 1/2"	UNIDAD	10
33	Par mazos para timba universal, mango metálico o madera, golpeador de goma, con recubrimiento, 30cm de largo	PAR	5
34	Altavoz activo de rango completo controlado por DSP, Respuesta en frecuencia(-6 dB): 42Hz-20kHz, LF: Transductor personalizado de 15", bobina móvil de 3,0, HF: Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0. Circuitos de amplificación: Clase D, Potencia(pico): 2200W Respuesta en frecuencia(1W 8Ω 2ch): 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Protección: Protección de CC, protección contra cortocircuitos, protección contra sobrecalentamiento, protección contra sobrecarga de entrada, protección contra sobrecarga de salida, protección contra arranque suave, protección contra sobretensión, protección contra subtensión. Sistema de refrigeración: Refrigeración con ventiladores, convección de aire. Entrada de señal: 2× XLR hembra, toma mono 6,35.	UNIDAD	4

35	Consola de 16 canales, motor de efectos GigFX , efectos, incluyendo reverberaciones, retardos y coros.11 preamplificadores de micrófono Mackie Onyx señal nítida y 60 dB de ganancia. Ecualizador de 3 bandas y filtro de corte bajo de 100 Hz en todos los canales. Compresión de canal integrada. Alimentación fantasma de 48 voltios en todos los canales de micrófono. Conector A/D de 24 bits/192 kHz para una calidad de audio inigualable. USB para reproducir música y grabar en el ordenador. Salidas XLR balanceadas y balanceadas/no balanceadas. La salida de auriculares tiene un control de volumen independiente para una monitorización cómoda. Peso: 7 kg.Alto: 11,2 cm.Ancho: 45,7 cm.Profundidad: 43,1 cm.	UNIDAD	1
36	Sistema dual de micrófonos inalámbricos TAKSTAR TS-6310HH, con sistema VHF y circuito de retroalimentación efectiva con sistema de supresión de ruido. 2 canales para emplear ambos captores simultaneamente. Una excelente opción al mejor precio. Buen desempeño y calidad al menor precio. Ideal para iglesias, conciertos, salas de ensayos y demás eventos en los que se requieren amplificar voces. Alta calidad al mejor precio. Las salidas balanceadas y no balanceadas independientes Dos transmisores por un receptor Rango de frecuencia: 220 MHz-270 MHzNúmero de canales: 2 canalesRespuesta de frecuencia: 80Hz-12.5kHzMax. Desviación de frecuencia: ± 18kHzConstancia de frecuencia: ± 0,005%S / N Ratio:> 80dBDistorsión armónica total: ≤ 0,5% (a 1 kHz)Transmisión de potencia: ≤ 10 m	UNIDAD	2
37	Micrófono de cable Sv100Tipo De Micrófono Dinámico Patrón Polar Cardioide Respuesta En Frecuencia Adaptada Formato De ManoRespuesta En Frecuencia 50 A 15,000 HzLmpedancia 600 OhmNivel De Salida -52 Dbv-Pa A 1Khz 1 Pa=94 Db SplConexión De Salida Xlr-¼Pg 6. 3 M	UNIDAD	3
38	Base para micrófono. Diseño telescópico y giratorio, podrá ajustar este soporte de micrófono de estudio como desee. La abrazadera de liberación rápida cambia la altura del soporte del micrófono boom de 31 pulgadas compacto a 63 pulgadas elevado, y el brazo se puede elevar tan alto (o tan bajo) como desee. Cuerpo de la tubería de acero metálico de alta calidad se aplica con un proceso de pintura para hornear, que tiene excelentes propiedades mecánicas, previene eficazmente arañazos y buena resistencia al desgaste. La longitud de la barra transversal se puede ajustar libremente aflojando la perilla.	UNIDAD	3
39	Cables de concexión cabina- mixer, de 10m de largo, calibre 10, entorchado, con conexión XLR entrada y salida hembra y macho	UNIDAD	4
40	Estabilizadores de corriente- entrada 110V- Potencia pico: 2000VA, de 4 tomas	UNIDAD	2

41	Micrófono Inalámbrico De Diadema Pro Dj Uhf32hh Negro: Recomendado para conferencia, estudio, microfono para diadema, microfono para hablar, micrófono inalámbrico. Incluye 2 micrófonos. Es inalámbrico.Formato:de diadema. Frecuencia máxima: 700MHz.Frecuencia mínima: 600MHz.	UNIDAD	2
42	Sombreros de jipijapa imitación tipo aguadeño, tono claro,tallas entregadas por el supervisor .	UNIDAD	12
43	Tocados pomposos con rosas artificiales blancas, rojas y rosadas, hojas verdes.	UNIDAD	24
44	Blusas tradicionales para las danzas del Tolima se caracterizan por ser blancas, de cuello completo, y estar adornadas con arandelas, encajes y cintas de colores vivos que resaltan el folclor de la región tallas infantiles y juveniles brindadas por la supervisión	UNIDAD	18
45	Faldas rosadas con cintas para faldeos para grupo juvenil tallas entregadas por el supervisor	UNIDAD	12
46	Faldas rosadas con cintas para faldeos infantiles.	UNIDAD	12
47	Faldas Cundinamarca doble faz infantil.	UNIDAD	10
48	Falda de baile Vestuario región andina: falda en poliéster con cintas, cintura encauchada, para grupo infantil y juvenil	UNIDAD	20
49	Tarro de Pintura acrílica por 250ml, de excelente calidad y durabilidad, resistente a temperaturas frias, base solvente, secado rápido, color amarillo, rojo, azul, blanco, negro (2 por cada color)	UNIDAD	10
50	Pliego de Cartulina colores blanco y negro 70 x 100 cm- 30	UNIDAD	60
51	Caja de colores doble punta, Junior 48 Colores -4.0mm x24 und	CAJA	10
52	Pistola eléctrica para silicona, con soporte doblable, conexión a corriente 110V- tamaño entre 18 y 20cm de largo	UNIDAD	4

53	Barra de silicona delgada	UNIDAD	100
54	Caja de tajalápiz X 24, color plateado, genérico, hoja de corte de acero inoxidable. Materiales del cuerpo: metal. Forma: rectangular.	CAJA	2
55	Pincel sintético cerda fina y delgada No. 4, para pintura en lienzo o acrílico, mango de madera de 30cm de largo, abrazadera metálica	UNIDAD	20
56	Pinceles sintético cerda fina y delgada No. 8, para pintura en lienzo o acrílico, mango de madera de 30cm de largo, abrazadera metálica.	UNIDAD	20
57	Caja x 12 lápiz 3H- Máxima calidad para escribir, dibujar y hacer bocetos Barniz respetuoso con el medio ambiente con base al agua Mina resistente a la rotura, encolado especial Grado de dureza: 3H	CAJA	5
58	Caja x 12 lápiz 6B- Máxima calidad para escribir, dibujar y hacer bocetos Barniz respetuoso con el medio ambiente con base al agua Mina resistente a la rotura, encolado especial Grado de dureza: 6B	CAJA	5
59	Caja x 12 lápiz 8B- Máxima calidad para escribir, dibujar y hacer bocetos Barniz respetuoso con el medio ambiente con base al agua Mina resistente a la rotura, encolado especial Grado de dureza: 8B	CAJA	5
60	Pliego de Cartón paja apto para proyectos de manualidades y dibujo artístico. Resistente y duradero para maquetas y presentaciones. Superficie adecuada para pintura y decoración. Fácil de cortar y manipular. Uso: diseño, arte y trabajos creativos. tamaño: 70cm x 100cm	UNIDAD	30
61	Caja x 12 unidades de carboncillos negro y blanco natural, para resaltar sombreados en diferentes superficies, material no tóxico (5 de cada uno)	CAJA	5
62	Chaqueta: tipo guerrera en Lino de Alta calidad- chaquetas cruzadas de color azul marino oscuro. Cuentan con dos filas de botones dorados en el pecho, bordes con ribetes dorados a lo largo del cierre central, los bolsillos y el cuello alto (tipo Mao). Hombreras (Charreteras): Tienen charreteras rígidas en los hombros con flecos dorados colgantes, Las mangas tienen franjas doradas cerca de las muñecas.	UNIDAD	40

63	Pantalón en Lino azul marino oscuro, bota recta, con monte de sesgo dorado en cada costado a lo largo del pantalón.	UNIDAD	25
64	falda corta arriba de la rodilla en Lino azul marino oscuro, con prenses al rededor de la falda y franja doble dorada en la parte inferior; Cintura encauchada con monte de cierre y botón al costado izquierdo.	UNIDAD	15
65	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de paño o fieltro texturizado de color azul marino oscuro. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino alrededor del kepis color dorado. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas. (Ref. de color y las tallas las entrega el supervisor).	UNIDAD	40
66	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color azul claro. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorao. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas.	UNIDAD	40
67	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color rojo. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorao. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas. (Ref. de color y las tallas la entrega el supervisor)	UNIDAD	45
68	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color verde esmeralda. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorao. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas. (Ref. de color y las tallas la entrega el supervisor)	UNIDAD	40

69	ZAPATILLA EN CHAROL HOMBRE Confeccionado en charol negro de alta calidad. Su acabado brillante y pulido captura la luz con sofisticación, ideal para ocasiones formales o para elevar un look casual. El diseño clásico presenta una silueta refinada sin cordones, con un antifaz decorativo en el empeine y detalles de costuras a tono. La suela de cuero y goma ofrece durabilidad y tracción, mientras que el forro interior suave garantiza comodidad durante todo el día. Este mocasín de charol negro es una pieza atemporal que añade un toque de lujo y distinción a cualquier armario masculino.	PAR	88
70	BOTA TIPO CUERO PARA DAMA Estructura y Altura: Es una bota de caña alta que llega aproximadamente hasta debajo de la rodilla. Presenta un diseño liso, estructurado y de líneas limpias. Material y Acabado: Está confeccionada en un material sintético o cuero con un acabado semibrillante que resalta la sobriedad del calzado. Cierre: Cuenta con una cremallera (cierre) funcional ubicada en la parte posterior o lateral interna de la caña para facilitar el calce. Suela y Tacón: La suela es delgada y de perfil bajo, con un tacón mínimo y plano, ideal para mantener la comodidad y un aspecto uniforme, cadenilla al rededor del tobillo en color dorado y en la parte superior emblema dorado	PAR	77

2. MARCO NORMATIVO Y REGULATORIO

La adquisición de instrumentos musicales, accesorios, equipos de sonido, uniformes y demás elementos destinados al fortalecimiento de las bandas culturales y marciales del Municipio de Gachalá se encuentra enmarcada en un conjunto de disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias que regulan tanto la contratación estatal como el desarrollo de las políticas públicas orientadas al fortalecimiento de la cultura y la formación artística. Este marco normativo constituye el fundamento jurídico para la estructuración del presente proceso de contratación y garantiza que la actuación de la Entidad se desarrolle conforme a los principios de legalidad, transparencia, economía, responsabilidad, planeación y selección objetiva.

Desde el ámbito constitucional, los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia establecen que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso de todos los ciudadanos a la cultura en igualdad de oportunidades, así como incentivar las manifestaciones artísticas y culturales como elementos esenciales para el desarrollo integral de la sociedad. En este sentido, las entidades territoriales tienen la responsabilidad de implementar acciones que contribuyan al fortalecimiento de los procesos culturales y a la preservación del patrimonio artístico de sus comunidades.

En materia de contratación estatal, el presente proceso se rige por las disposiciones contenidas en la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082 de 2015, normas que regulan el Sistema de Compra Pública, establecen las modalidades de selección de contratistas y desarrollan los principios que orientan la actividad contractual de las entidades estatales, garantizando la adecuada planeación, la libre concurrencia, la selección objetiva y la eficiente administración de los recursos públicos.

De igual manera, la presente contratación encuentra fundamento en la Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura, modificada por la Ley 1185 de 2008, mediante las cuales se promueve el acceso de la

población a los bienes y servicios culturales, el fortalecimiento de los procesos de formación artística y la conservación del patrimonio cultural de la Nación. Estas disposiciones respaldan las actuaciones que adelantan las entidades territoriales para fortalecer las escuelas de formación artística y las bandas culturales y marciales como espacios de participación, formación y preservación de las expresiones culturales.

Respecto de los bienes objeto del contrato, los instrumentos musicales, accesorios, equipos de sonido, uniformes y demás elementos deberán cumplir con las especificaciones técnicas establecidas por la Entidad, así como con las condiciones de calidad, seguridad, funcionalidad e idoneidad exigidas por la normativa vigente y por los respectivos fabricantes. De igual forma, los equipos eléctricos y electrónicos deberán cumplir con los reglamentos técnicos y demás disposiciones aplicables para su fabricación, importación, comercialización y uso en el territorio nacional.

Asimismo, resulta aplicable la Ley 1480 de 2011 – Estatuto del Consumidor, en lo relacionado con la calidad, idoneidad, seguridad, garantías y responsabilidad de productores, importadores y proveedores respecto de los bienes suministrados, garantizando que los productos adquiridos cumplan con las condiciones ofrecidas y satisfagan las necesidades institucionales para las cuales serán destinados.

En consecuencia, el presente proceso de contratación se encuentra respaldado por un marco normativo integral que regula tanto la actividad contractual del Estado como las políticas públicas de promoción y fortalecimiento de la cultura. Estas disposiciones proporcionan el soporte jurídico necesario para adelantar la adquisición de los bienes requeridos, asegurando el cumplimiento de los principios que rigen la contratación pública y garantizando que los elementos adquiridos respondan a las condiciones de calidad, funcionalidad e idoneidad necesarias para el desarrollo de las actividades culturales y artísticas promovidas por el Municipio de Gachalá.

3. ANALISIS ECONOMICO DEL SECTOR

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015 y los lineamientos establecidos por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente para la elaboración de estudios del sector, la Entidad realizó el análisis económico del mercado relacionado con el suministro de instrumentos musicales, accesorios, equipos de sonido, uniformes y demás elementos destinados al fortalecimiento de las bandas culturales y marciales del Municipio de Gachalá.

3.1. Condiciones macroeconómicas

El mercado asociado al suministro de instrumentos musicales, accesorios, equipos de sonido, uniformes y demás elementos destinados al fortalecimiento de las bandas culturales y marciales se encuentra directamente influenciado por el comportamiento de las industrias manufactureras, el comercio y las actividades artísticas y culturales, sectores que participan en la producción, importación, distribución y comercialización de los bienes objeto del presente proceso.
De acuerdo con la información publicada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), la economía colombiana registró un crecimiento del 2,6 % durante el año 2025, impulsado principalmente por las actividades de comercio, transporte, alojamiento y servicios de comida, las

cuales crecieron 4,6 %, así como por las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación, que registraron un crecimiento del 9,9 %, consolidándose como uno de los sectores con mayor dinamismo de la economía nacional. Por su parte, las industrias manufactureras presentaron un crecimiento del 1,9 %, evidenciando una recuperación gradual de la producción nacional.

Estos resultados reflejan un entorno favorable para el mercado objeto del presente proceso, debido a que el crecimiento de las actividades manufactureras fortalece la oferta de bienes producidos en el país, mientras que el comportamiento positivo del comercio favorece la disponibilidad de canales de distribución y comercialización. A su vez, el dinamismo del sector cultural evidencia una mayor demanda de bienes destinados a programas de formación artística, escuelas de música, bandas marciales, casas de cultura y demás iniciativas promovidas por las entidades territoriales.

No obstante, debe tenerse en cuenta que una parte importante de los instrumentos musicales, equipos de sonido y componentes electrónicos comercializados en Colombia corresponde a bienes importados. En consecuencia, variables como la Tasa Representativa del Mercado (TRM), los costos de transporte nacional e internacional, la disponibilidad de inventarios y las condiciones logísticas pueden incidir en la formación de los precios y en los tiempos de entrega de estos productos.

En este contexto, el comportamiento de las principales variables macroeconómicas permite evidenciar un escenario favorable para el abastecimiento del mercado, con condiciones que promueven la competencia y garantizan la disponibilidad de proveedores para atender las necesidades de las entidades públicas.

2.2 Caracterización económica del sector

El sector objeto del presente análisis comprende las actividades de fabricación, importación, distribución y comercialización de instrumentos musicales, accesorios, equipos de sonido, uniformes y demás elementos utilizados para el desarrollo de programas de formación artística y cultural.
Su estructura económica está conformada por fabricantes nacionales, importadores, distribuidores autorizados y comercializadores especializados que abastecen tanto al sector público como al sector privado, mediante el suministro de bienes destinados al funcionamiento de bandas musicales, bandas marciales, instituciones educativas, escuelas de formación artística, casas de cultura y organizaciones culturales.

La demanda de estos bienes presenta un comportamiento recurrente, impulsado principalmente por las entidades territoriales que ejecutan programas de promoción cultural y fortalecimiento artístico, generando una necesidad permanente de adquisición de instrumentos, equipos y elementos complementarios para el desarrollo de dichas actividades.

Para el Municipio de Gachalá, la adquisición de estos bienes constituye una estrategia orientada al fortalecimiento de las bandas culturales y marciales, favoreciendo la formación artística, la participación comunitaria y la preservación de las expresiones culturales propias del municipio.

2.3 Condiciones comerciales del mercado

Desde el punto de vista comercial, el mercado presenta una oferta diversificada integrada por fabricantes, importadores, distribuidores y comercializadores especializados, con capacidad para atender los requerimientos de las entidades estatales.

Los precios de los bienes objeto del presente proceso se encuentran determinados por factores como la calidad de los materiales, el origen nacional o importado de los productos, el comportamiento de la tasa de cambio, los costos de transporte, la disponibilidad de inventarios, los procesos de personalización de uniformes y las condiciones de garantía y servicio posventa ofrecidas por los proveedores.

En el caso de los instrumentos musicales y equipos de sonido, la dependencia de componentes importados hace que las variaciones de la TRM y de los costos logísticos tengan incidencia directa en el precio final de los productos. Por su parte, la confección de uniformes presenta una mayor participación de la industria nacional, permitiendo una mayor estabilidad en los costos de producción y en los tiempos de entrega. Adicionalmente, la logística constituye un componente esencial dentro del proceso de suministro, debido a que los bienes requieren condiciones adecuadas de almacenamiento, embalaje, transporte y entrega para garantizar su integridad y funcionamiento. En el caso de los uniformes, la toma de medidas, confección y personalización son actividades determinantes para el cumplimiento de las especificaciones técnicas definidas por la Entidad.

Estas condiciones evidencian un mercado con capacidad técnica, comercial y logística para atender el objeto del presente proceso de contratación.

2.4 Condiciones del mercado en el Municipio de Gachalá

Como complemento al análisis económico, se revisó la información publicada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), con el propósito de identificar la composición del tejido empresarial del municipio de Gachalá y conocer las condiciones generales del entorno económico local.

Tabla 01. Distribución del tejido empresarial por sectores

DEPARTAMENTO / MUNICIPIO	AGRICULTURA	COMERCIO	CONSTRUCCIÓN	INDUSTRIA	MINERO	SERVICIOS	TRANSPORTE	SIN_SECTOR	TOTAL
GACHALÁ CUNDINAMARCA	16	20	7	-	-	59	4	106	106*

Fuente: DANE. Disponible en: https://geoportal.dane.gov.co/servicios/descarga-y-metadatos/datos-geoestadisticos/?cod=7

La información evidencia que el municipio cuenta con unidades económicas registradas principalmente en los sectores de comercio, servicios, agricultura, construcción y transporte. Aunque la oferta local especializada en instrumentos musicales y equipos para bandas culturales es limitada, la presencia de establecimientos dedicados al comercio y los servicios constituye un entorno favorable para la participación en procesos de contratación pública y para el establecimiento de relaciones comerciales con fabricantes, distribuidores e importadores especializados.

En consecuencia, el análisis económico permite concluir que el mercado presenta condiciones estables para el desarrollo del presente proceso de contratación. El comportamiento favorable de los principales indicadores macroeconómicos, la existencia de una estructura comercial diversificada y la interacción entre proveedores locales, regionales y nacionales permiten prever la disponibilidad de bienes y la existencia de condiciones de competencia suficientes para atender las necesidades de la Entidad.

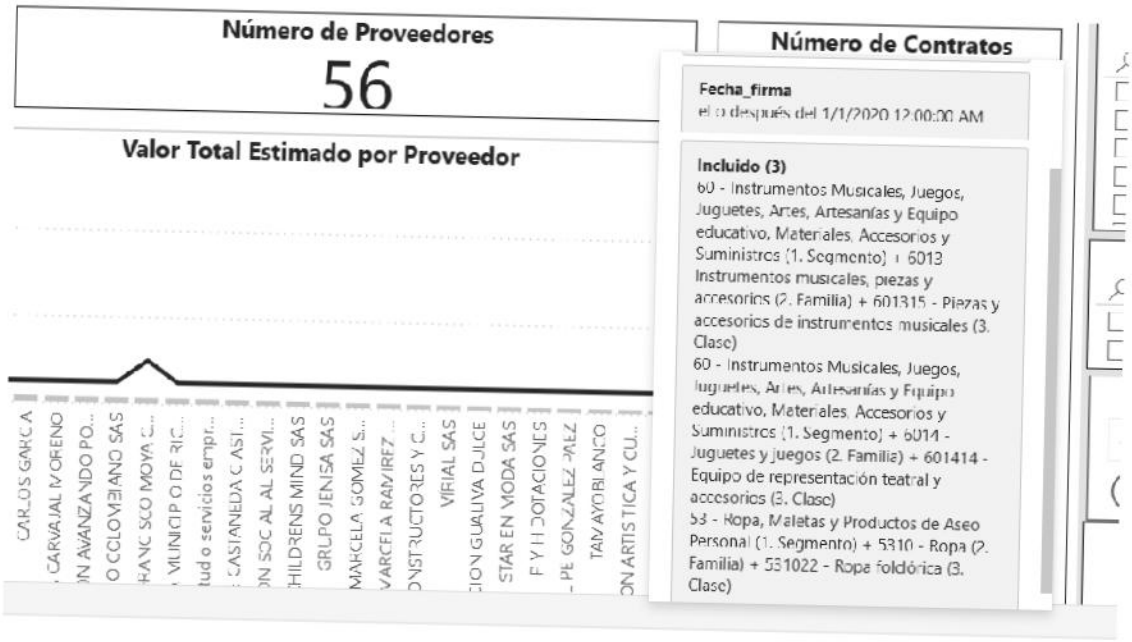
4. ANALISIS DE LA OFERTA Y DEL MERCADO

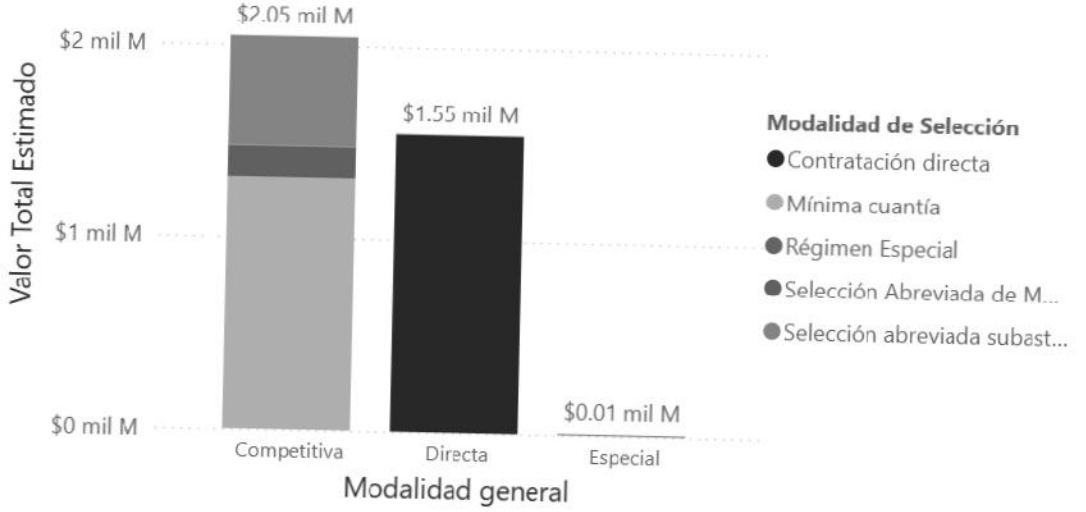
Con el propósito de identificar las condiciones del mercado para la adquisición de los bienes objeto del presente proceso, se realizó un análisis de la información histórica de contratación disponible en el Modelo de Abastecimiento Estratégico de Colombia Compra Eficiente, herramienta que consolida la información registrada en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública (SECOP) y permite analizar el comportamiento de la contratación estatal por categorías de bienes y servicios, proveedores, entidades, modalidades de selección y demás variables relevantes para la estructuración de los procesos contractuales.

Para el presente análisis se consultó la información correspondiente al departamento de Cundinamarca, para el período comprendido entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2025, considerando los códigos UNSPSC que conforman el objeto contractual, a saber:

- 601315 – Piezas y accesorios de instrumentos musicales.
- 601414 – Juguetes y juegos.
- 531022 – Ropa folclórica.

Valor Contratación	Número de Proveedores	Número de Contratos
$3.6 mil M	56	76





De acuerdo con la información obtenida del Modelo de Abastecimiento Estratégico de Colombia Compra Eficiente, durante el periodo analizado se registró un valor total de contratación aproximado de $3.600 millones, distribuidos en 76 contratos, adjudicados a 56 proveedores. Estos resultados evidencian que existe un mercado activo, con una oferta suficiente de proveedores especializados y experiencia en el suministro de los bienes requeridos.

En cuanto al comportamiento por modalidad de selección, se observa que la mayor parte del valor contratado corresponde a modalidades competitivas, las cuales concentran aproximadamente $2.050

millones, equivalentes a cerca del 57 % del valor total contratado. Dentro de estas modalidades predominan los procesos de Mínima Cuantía, seguidos de la Selección Abreviada por Subasta Inversa y la Selección Abreviada de Menor Cuantía, lo que demuestra que las entidades estatales han privilegiado mecanismos que promueven la libre concurrencia y la selección objetiva.
Por su parte, la Contratación Directa representa aproximadamente $1.550 millones, equivalentes al 43 % del valor contratado, mientras que el Régimen Especial registra una participación marginal, cercana a $10 millones.

Adicionalmente, la relación entre 76 contratos y 56 proveedores evidencia que la contratación no se encuentra concentrada en un número reducido de empresas, sino que presenta una participación amplia de diferentes oferentes, circunstancia que favorece la competencia y constituye un indicador de un mercado con capacidad para atender las necesidades de la Entidad.

En consecuencia, el análisis realizado con base en la información del Modelo de Abastecimiento Estratégico de Colombia Compra Eficiente permite concluir que el mercado presenta condiciones favorables para adelantar el presente proceso de selección, al evidenciar la existencia de un número representativo de proveedores, un volumen significativo de contratación y antecedentes de utilización de modalidades que promueven la competencia. Lo anterior permite prever la existencia de pluralidad.

5. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Con el propósito de identificar el comportamiento histórico de la demanda institucional y contar con elementos que sirvan de referencia para la estructuración del presente proceso de contratación, se realizó una revisión de los antecedentes contractuales adelantados por el Municipio de Gachalá para la adquisición de bienes destinados al fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural.

Como resultado de la consulta se identificaron los siguientes procesos:

AÑO	OBJETO	NO. CONTRATO	VALOR	LIMITADO A MIPYMES		NOMBRE CONTRATISTA	DOMICILIO PRINCIPAL DEL CONTRATISTA
				SI	NO		
2022	COMPRA DE ELEMENTOS PARA LA DOTACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE GACHALÁ CUNDINAMARCA	CC-019-2022	**TRECE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL PESOS ($13.959.000.00) M/CTE**	X		IMPORTADORA DJM S.A.S	GACHALÁ
2024	COMPRA DE DOTACIÓN PARA LAS	CC-019-2024	**CINCUENTA MILLONES DE PESOS**	X		WORKING PROJECTS S.A.S	GACHALÁ

	ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE GACHALÁ CUNDINAMARCA		**($50.000.000,00) M/CTE**				

El análisis de los antecedentes evidencia que la Entidad ha mantenido una demanda recurrente de bienes destinados al fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural, lo que demuestra que esta necesidad ha sido permanente y responde al cumplimiento de los programas y proyectos orientados a promover el acceso a la cultura y el desarrollo de las manifestaciones artísticas del municipio.

Igualmente, se observa que los procesos identificados fueron limitados a MiPymes y adjudicados a empresas con domicilio principal en el municipio de Gachalá, lo que evidencia la existencia de capacidad empresarial local para atender este tipo de requerimientos y la participación efectiva de las micro, pequeñas y medianas empresas en la contratación pública municipal.

Otro aspecto relevante es el incremento en el presupuesto destinado a estas adquisiciones, el cual pasó de $13.959.000 en la vigencia 2022 a $50.000.000 en la vigencia 2024. Este comportamiento refleja un aumento en la inversión orientada al fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural, así como una mayor cobertura de las necesidades institucionales.

En concordancia con el análisis del mercado realizado a través del Modelo de Abastecimiento Estratégico de Colombia Compra Eficiente, en el cual se identificó un mercado compuesto por 56 proveedores y 76 contratos para los códigos UNSPSC relacionados con el objeto del presente proceso, los antecedentes contractuales de la Entidad permiten concluir que existe una demanda consolidada y un mercado con capacidad para atender el suministro requerido. En consecuencia, se evidencian condiciones que favorecen la participación de múltiples oferentes y permiten estructurar un proceso de contratación que garantice los principios de pluralidad de oferentes, selección objetiva, transparencia y economía.

6. ANÁLISIS DE RIESGOS DEL MERCADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015 y los lineamientos establecidos por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente, la Entidad realizó el análisis de los riesgos asociados al mercado objeto del presente proceso de contratación, con el propósito de identificar aquellos eventos previsibles que puedan incidir en la disponibilidad de los bienes, la formación de los precios, el cumplimiento de las obligaciones contractuales y la adecuada ejecución del contrato.

Como resultado de este análisis se identificaron riesgos de naturaleza económica, comercial, técnica y logística, los cuales fueron evaluados en cuanto a su probabilidad de ocurrencia, impacto y posibilidad de mitigación. Esta evaluación constituye un insumo fundamental para la adecuada

estructuración del proceso de contratación y permite definir mecanismos orientados a prevenir o reducir la materialización de los riesgos previsibles.

En desarrollo de este análisis, la Entidad elaboró la Matriz de Identificación, Tipificación, Estimación y Asignación de Riesgos, documento en el cual se establecen los riesgos asociados al proceso, su distribución entre las partes y las medidas de administración correspondientes, de conformidad con los principios de planeación, economía y responsabilidad que rigen la contratación estatal.

La identificación y valoración de dichos riesgos también permite determinar las garantías contractuales que resultan procedentes para el presente proceso de contratación, en atención a la naturaleza del objeto contractual, el valor del contrato, el plazo de ejecución y los riesgos asignados al contratista.

a. Garantía de cumplimiento

Para cubrir cualquier hecho constitutivo de incumplimiento, el contratista deberá presentar la garantía de cumplimiento en original a la entidad dentro de los tres (03) días hábiles siguientes contados a partir de la firma del contrato y requerirá la aprobación de la entidad. Esta garantía tendrá las siguientes características:

<table>
<tr><th>Característica</th><th>Condición</th></tr>
<tr><td>Clase</td><td>Cualquiera de las clases permitidas por el artículo 2.2.1.2.3.1.2 del Decreto 1082 de 2015, a saber: (i) contrato de seguro contenido en una póliza para entidades estatales, (ii) patrimonio autónomo, (iii) garantía bancaria.</td></tr>
<tr><td>Asegurado/ beneficiario</td><td>Alcaldía Municipal de Gachalá identificada con NIT 800094671-7</td></tr>
<tr><td>Amparos, vigencia y valores asegurados</td><td>
<table>
<tr><th>Amparo</th><th>Suficiencia</th><th>Vigencia</th></tr>
<tr><td>Cumplimiento</td><td>Diez por ciento (10%) del valor total del contrato</td><td>Por la vigencia del contrato y cuatro (04) meses más.</td></tr>
<tr><td>Calidad de los bienes suministrados</td><td>Diez por ciento (10%) del valor del contrato</td><td>Cinco (05) años contados a partir del acta de recibo final.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Tomador</td><td>• Para las personas jurídicas: la garantía deberá tomarse con el nombre o razón social y tipo societario que figura en el certificado de existencia y representación legal expedido por la Cámara de Comercio respectiva, y no sólo con su sigla, a no ser que en el referido documento se exprese que la sociedad podrá denominarse de esa manera.
• No se aceptan garantías a nombre del representante legal o de alguno de los integrantes del consorcio. Cuando el contratista sea una unión temporal o consorcio, se debe incluir razón social, NIT y porcentaje de participación de cada uno de los integrantes.
• Para el contratista conformado por una estructura plural (unión temporal, consorcio): la garantía deberá ser otorgada por todos los integrantes del Contratista, para lo cual se deberá relacionar claramente los integrantes,</td></tr>
</table>

Característica	Condición
	su identificación y porcentaje de participación, quienes para todos los efectos serán los otorgantes de la misma.
Información necesaria dentro de la póliza	• Número y año del contrato • Objeto del contrato • Firma del representante legal del contratista

7. ESTUDIO DE PRECIOS DEL MERCADO Y DETERMINACIÓN DEL PRESUPUESTO OFICIAL

ITEM	DESCRIPCIÓN	Und.	Cant.	Cotización 1		Cotización 2		Cotización 3		Promedio	
				Valor unit	Valor total	Valor unit	Valor total	Valor unit	Valor total	Valor unit	Valor total
1	Parche para redoblante superior Recubierto Capa: 2 Tecnología: respiraderos secos Medida: 14" hecho con dos capas de película de 7.5mil; Diseño exclusivo del collar 360 que garantice el contacto adecuado entre el parche y la carcasa del tambor	UNIDAD	5	$ 159.692	$ 798.460	$ 156.621	$ 783.105	$ 144.337	$ 721.685	$ 153.550	$ 767.750
2	Parches de 14 pulgadas para redoblante inferior estratamiento:recubierto Capas: 1 Tecnología : respiraderos secos Medida : 14" Hecho con dos capa depelículade7.5mm; Diseño exclusivo del collar 360 que garantice el contacto adecuado entre el parche y la carcasa del tambor	UNIDAD	5	$ 159.692	$ 798.460	$ 156.621	$ 783.105	$ 144.337	$ 721.685	$ 153.550	$ 767.750
3	Parche superior para granadera 14 pulgadas, tecnología estándar, de una capa con película de 7,5mm	UNIDAD	5	$ 55.892	$ 279.458	$ 54.817	$ 274.084	$ 50.517	$ 252.587	$ 53.742	$ 268.710
4	Entorchado para redoblante tipo: entorchado / bordonera para redoblante diámetro compatible: 14"número de hebras: 30material: acero montaje: estándar nivel: intermedio – profesional aplicación: estudio, ensayos y presentaciones en vivo	UNIDAD	5	$ 175.660	$ 878.301	$ 172.282	$ 861.410	$ 158.770	$ 793.849	$ 168.904	$ 844.520

5	Entorchados para granadera Entorchado/bordonera para granadera diámetro compatible: 14"Número de hebras: mínimo 30 hebras Material: Acero fino Montaje: Estándar Nivel: Intermedio – Profesional	UNIDAD	5	$ 175.660	$ 878.301	$ 172.282	$ 861.410	$ 158.770	$ 793.849	$ 168.904	$ 844.520
6	Entorchados para caja Diámetro compatible: 14"Número de hebras: entre 30 y 42 hebras Material: Acero dealta sensibilidad Montaje: Estándar Nivel: Intermedio – ProfesionalAplicación:Estudio,ensayos y presentaciones en vivo.	UNIDAD	5	$ 229.555	$ 1.147.775	$ 225.141	$ 1.125.703	$ 207.482	$ 1.037.412	$ 220.726	$ 1.103.630
7	Parche de tambora de 18 pulgadas tratamiento: ClaroCapas: 2Grosor: 15 mil (7,5 mil/7,5 mil)Tecnología: Estándar, sistema 360 que garantice un contacto adecuado entre el parche y el casco del tambor	UNIDAD	5	$ 149.710	$ 748.550	$ 146.831	$ 734.155	$ 135.315	$ 676.574	$ 143.952	$ 719.760
8	Golpeador de lira universal blanco, Material: silicona de Primera Calidad y de alta resistencia, Diseño Ergonómico: Mango diseñado para proporcionar un agarre cómodo y seguro, permitiendo un control preciso en cada golpe. Acabado Profesional: Pulido elegante que garantice funcionalidad y también una apariencia impecable. Compatibilidad Universal: Perfecto para cualquier tipo de lira utilizada en bandas marciales.	UNIDAD	10	$ 12.975	$ 129.750	$ 12.726	$ 127.255	$ 11.727	$ 117.274	$ 12.476	$ 124.760
9	Par de baquetas tamaño 7A fabricadas en madera de nogal con punta de nylon resistente. Diseñadas para Línea: Redoblante profesional Modelo: 7A estándar- 40cmMaterial madera: Nogal seleccionado Material punta: Nylon resistente Color: Natural madera	PAR	10	$ 67.870	$ 678.704	$ 66.565	$ 665.652	$ 61.344	$ 613.444	$ 65.260	$ 652.600
10	Golpeadores para tambora, mango en aluminio, con bola mediana Material de la punta: Caucho Neopreno Tamaño: Mazo surdo Tambora 30cm Fabricado en caucho neopreno. Peso es de 200g.	PAR	4	$ 75.853	$ 303.414	$ 74.395	$ 297.579	$ 68.560	$ 274.239	$ 72.936	$ 291.744
11	Tecla de lira 23 cm de largo y 3 cm de ancho LA # GRAVE(tecla de abajo)	UNIDAD	1	$ 49.903	$ 49.903	$ 48.944	$ 48.944	$ 45.105	$ 45.105	$ 47.984	$ 47.984

12	1 Tecla de lira de 18 cm F# grave, afinada a 440 Hz, con un grosor aproximado de 8mm, Material: Aluminio, frecuentemente con acabados tipo espejo o cromados de alta resistencia.	UNIDAD	1	$ 49.903	$ 49.903	$ 48.944	$ 48.944	$ 45.105	$ 45.105	$ 47.984	$ 47.984
13	lira inglesa de 25 teclas marco en aluminio y con su respectivo soporte con correa de charol y golpeador, color plateado y contextura robusta de alta calidad.	UNIDAD	1	$ 1.018.027	$ 1.018.027	$ 998.449	$ 998.449	$ 920.140	$ 920.140	$ 978.872	$ 978.872
14	Paquete de Tornillo de lira con arandela y goma de neopreno x 100 unidades rosca fina en metal galvanizado, 3cm de largo	UNIDAD	1	$ 179.652	$ 179.652	$ 176.197	$ 176.197	$ 162.377	$ 162.377	$ 172.742	$ 172.742
15	Par platillos de choque, Material Resistente: Fabricados en aleación de bronce especial para resistir el uso intenso y condiciones exteriores. Sonido Explosivo y claro, perfecto para acentuar ritmos y marcar transiciones. Tamaño : 30 centímetros, Borde elevado para protección y correas agarrederas en tela	PAR	2	$ 588.858	$ 1.177.717	$ 577.534	$ 1.155.068	$ 532.237	$ 1.064.475	$ 566.210	$ 1.132.420
16	Jam Block Fabricado en plástico resistente para garantizar durabilidad y resistencia al uso intensivo. Diseño compacto y ligero, con tuerca de agarre metálica- color rojo o azul Tono alto, dimensiones de 17 cm de largo y 5 cm de ancho.	UNIDAD	1	$ 369.285	$ 369.285	$ 362.184	$ 362.184	$ 333.777	$ 333.777	$ 355.082	$ 355.082
17	Correa para lira infantil en material de Charol de alta calidad, brllante, color blanco, con varios niveles de ajuste, hebilla en metal galvanizado.	UNIDAD	2	$ 65.874	$ 131.747	$ 64.607	$ 129.214	$ 59.540	$ 119.079	$ 63.340	$ 126.680
18	Caja de cañas para clarinete soprano Bb (Si-bemol) caja azul oscuro #2.5, material: madera de fabricación francesa- caja por 10 unidades	CAJA	2	$ 134.195	$ 268.391	$ 131.615	$ 263.229	$ 121.292	$ 242.584	$ 129.034	$ 258.068
19	Aceite de trompeta lubricante liquido de frasco transparente tapa blanca, para válvulas de trompeta, trompa, barítono y tuba, entre otros Resistente a la intemperie - no se pega y no se disuelve Contenido: 60ml	UNIDAD	2	$ 55.892	$ 111.783	$ 54.817	$ 109.634	$ 50.517	$ 101.035	$ 53.742	$ 107.484
20	Slide Lubricante liquido para trombón de frasco blanco con morado, con adhesión duradera: frasco por 30 ml	UNIDAD	2	$ 119.768	$ 239.537	$ 117.465	$ 234.930	$ 108.252	$ 216.505	$ 115.162	$ 230.324

21	Encordado para tiple requinto, Juego de 12 cuerdas, 4 cursos Afinación: D4 D4 D4, G4 G4 G4, B4 B4 B4, E4 E4Cuerdas lisas de aceroExtremos con bolaCalibres ordenes de derecha (nota más alta) a izquierda (nota más baja).009P - .009P - .009P.0065P - .0065P - .0065P.0075P - .0075P - .0075P.009P - .009P - .009PCon alambre tipo Americano Empaquetado utilizando la Tecnología MAP (Embalaje con Atmósfera Modificada) para prevenir el deterioro y garantizar la frescura y calidad de las cuerdas	UNIDAD	3	$ 99.807	$ 299.420	$ 97.887	$ 293.662	$ 90.210	$ 270.630	$ 95.968	$ 287.904
22	Encordado tipo AmericanoTPC Material: Entorchado de Níquel Plateados Terminaciones con BolaCuerdas: 12Calibres: 9-10Características: Juego de Cuerdas de Calidad Superior para Tiple Colombiano	UNIDAD	2	$ 99.807	$ 199.613	$ 97.887	$ 195.775	$ 90.210	$ 180.420	$ 95.968	$ 191.936
23	Encordado para guitarra requinto, fabricado con nylon de alta calidad , tensión (140)Detalles Técnicos:-Sol-G: 0.78mm-Re-D: 0.83 mm-La-A: 1.03 mm-Re-D: 0.75mm-Si-B: 0.89 mm-Fa#: 1.09 mm	UNIDAD	2	$ 69.865	$ 139.730	$ 68.522	$ 137.043	$ 63.147	$ 126.295	$ 67.178	$ 134.356
24	Encordados para bajo eléctrico (1 para bajo de 4 cuerdas y otro para bajo de 5 cuerdas), cuerdas entorchadas, Tonalidades E-B-G-D, y E-B-G-D-A	UNIDAD	1	$ 195.622	$ 195.622	$ 191.860	$ 191.860	$ 176.812	$ 176.812	$ 188.098	$ 188.098
25	Par de baquetas para timbal, largo: 16.5" pulgadas, diámetro: 0.470" pulgadas, superficie laqueada, fabricadas tipo Aericana, en madera de alta calidad	PAR	2	$ 83.839	$ 167.677	$ 82.226	$ 164.453	$ 75.777	$ 151.554	$ 80.614	$ 161.228
26	Par de Baquetas para batería, Tamaño: 5ALargo: 15 "- 16"Cono: medio Material de la punta / cabeza: maderaAcabado: lacaForma de la punta: ovaladaTipo: conjunto de bateríaDiámetro: .551 "Longitud: 16"	PAR	2	$ 83.839	$ 167.677	$ 82.226	$ 164.453	$ 75.777	$ 151.554	$ 80.614	$ 161.228
27	Tiple Colombiano fabricado en Madera 100%Reparto o tiro: 53 cmBoquilla Incrustada Tapa: delantera: Pino CiprésAros y Fondo: Pino ciprés Mástil: madera alta calidaddiapasón: Pardilloclavijero: Clavijero Taiwanescuerdas: 12 cuerdas en acero marca concertina Afinación para Do y Si Bemol	UNIDAD	1	$ 958.144	$ 958.144	$ 939.718	$ 939.718	$ 866.014	$ 866.014	$ 921.292	$ 921.292

28	Guacharaca de Caña - 35 a 40 cm de largo, Carranguera- madera de alta calidad, Ideal para la salsa latina y/o géneros similares. Detalles Técnicos:Material: madera Incluye trinche (raspador) con cerdas de alambre en acero y mango de madera,	UNIDAD	1	$ 69.865	$ 69.865	$ 68.522	$ 68.522	$ 63.147	$ 63.147	$ 67.178	$ 67.178
29	Par baquetas para redoblante banda marcial, Tamaño: 5ALargo: 15 "- 16"Cono: medio Material de la punta / cabeza: maderaAcabado: lacaForma de la punta: ovaladaTipo: conjunto de batería Diámetro: 0.551" Longitud: 16"	PAR	10	$ 35.932	$ 359.320	$ 35.241	$ 352.410	$ 32.477	$ 324.770	$ 34.550	$ 345.500
30	Parches para timba de 18 pulgadas, sintético de excelente calidad, Parche blanco con punto negro, Contiene un circulo central (Dot) de Mylar. Parche de gran calidad y perfectos para instrumentos de percusión Detalles técnicos: Tamaño: 18" pulgadasCapas: Capa Sencilla	UNIDAD	10	$ 97.812	$ 978.120	$ 95.931	$ 959.310	$ 88.407	$ 884.070	$ 94.050	$ 940.500
31	Cargadores para timba en charol de alta calidad, color blanco, con hebilla de ajuste en metal galvanizado y ganchos para agarre del instrumento metálicos	UNIDAD	10	$ 65.874	$ 658.736	$ 64.607	$ 646.068	$ 59.540	$ 595.396	$ 63.340	$ 633.400
32	Guaripola para bastón de 1.20 cm- doradas en aluminio o latón, Bastón Mando Militar Corneta & Zoom Plateado Bastón De Mando O Batuta Elaborada En Materiales De Alta Resistencia Y Con Excelentes Terminados, orificio de ajuste de 1 o de 1/2"	UNIDAD	10	$ 53.897	$ 538.970	$ 52.860	$ 528.605	$ 48.715	$ 487.146	$ 51.824	$ 518.240
33	Par mazos para timba universal, mango metálico o madera, colpeador de goma, con recubrimiento, 30cm de largo	PAR	5	$ 75.853	$ 379.267	$ 74.395	$ 371.974	$ 68.560	$ 342.799	$ 72.936	$ 364.680
34	Altavoz activo de rango completo controlado por DSP, Respuesta en frecuencia(-6 dB): 42Hz-20kHz, LF: Transductor personalizado de 15", bobina móvil de 3,0, HF: Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0. Circuitos de amplificación: Clase D, Potencia(pico): 2200W Respuesta en frecuencia(1W 8Ω 2ch): 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Protección: Protección de CC, protección contra cortocircuitos, protección contra sobrecalentamiento, protección contra sobrecarga de entrada, protección contra sobrecarga de salida, protección contra arranque suave, protección contra sobretensión, protección contra subtensión.	UNIDAD	4	$ 6.986.452	$ 27.945.807	$ 6.852.097	$ 27.408.387	$ 6.314.677	$ 25.258.710	$ 6.717.742	$ 26.870.968

	Sistema de refrigeración: Refrigeración con ventiladores, convección de aire. Entrada de señal: 2× XLR hembra, toma mono 6,35.										
35	Consola de 16 canales, motor de efectos GigFX , efectos, incluyendo reverberaciones, retardos y coros.11 preamplificadores de micrófono Mackie Onyx señal nítida y 60 dB de ganancia. Ecualizador de 3 bandas y filtro de corte bajo de 100 Hz en todos los canales. Compresión de canal integrada. Alimentación fantasma de 48 voltios en todos los canales de micrófono.Conector A/D de 24 bits/192 kHz para una calidad de audio inigualable. USB para reproducir música y grabar en el ordenador.Salidas XLR balanceadas y balanceadas/no balanceadas. La salida de auriculares tiene un control de volumen independiente para una monitorización cómoda.Peso: 7 kg.Alto: 11,2 cm.Ancho: 45,7 cm.Profundidad: 43,1 cm.	UNIDAD	1	$ 5.389.550	$ 5.389.550	$ 5.285.905	$ 5.285.905	$ 4.871.324	$ 4.871.324	$ 5.182.260	$ 5.182.260
36	Sistema dual de micrófonos inalámbricos TAKSTAR TS-6310HH, con sistema VHF y circuito de retroalimentación efectiva con sistema de supresión de ruido. 2 canales para emplear ambos captores simultáneamente. Una excelente opción al mejor precio. Buen desempeño y calidad al menor precio. Ideal para iglesias, conciertos, salas de ensayos y demás eventos en los que se requieren amplificar voces. Alta calidad al mejor precio. Las salidas balanceadas y no balanceadas independientes Dos transmisores por un receptorRango de frecuencia: 220 MHz-270 MHz Número de canales: 2 canalesRespuesta de frecuencia: 80Hz-12.5kHzMax. Desviación de frecuencia: ± 18kHzConstancia de frecuencia: ± 0,005%S / N Ratio:> 80dBDistorsión armónica total: ≤ 0,5% (a 1 kHz)Transmisión de potencia: ≤ 10 m	UNIDAD	2	$ 648.744	$ 1.297.487	$ 636.268	$ 1.272.536	$ 586.364	$ 1.172.729	$ 623.792	$ 1.247.584
37	Micrófono de cable Sv100Tipo De Micrófono Dinámico Patrón Polar Cardioide Respuesta En Frecuencia AdaptadaFormato De Mano Respuesta En Frecuencia 50 A 15,000 HzLmpedancia 600 Ohm Nivel De Salida -52 Dbv-Pa A 1Khz 1 Pa=94 Db SplConexión De Salida Xlr-¼Pg 6. 3 M	UNIDAD	3	$ 259.499	$ 778.496	$ 254.508	$ 763.525	$ 234.547	$ 703.641	$ 249.518	$ 748.554

38	Base para micrófono. Diseño telescópico y giratorio, podrá ajustar este soporte de micrófono de estudio como desee. La abrazadera de liberación rápida cambia la altura del soporte del micrófono boom de 31 pulgadas compacto a 63 pulgadas elevado, y el brazo se puede elevar tan alto (o tan bajo) como desee. Cuerpo de la tubería de acero metálico de alta calidad se aplica con un proceso de pintura para hornear, que tiene excelentes propiedades mecánicas, previene eficazmente arañazos y buena resistencia al desgaste. La longitud de la barra transversal se puede ajustar libremente aflojando la perilla.	UNIDAD	3	$ 189.634	$ 568.901	$ 185.987	$ 557.960	$ 171.400	$ 514.199	$ 182.340	$ 547.020
39	Cables de concexión cabina- mixer, de 10m de largo, calibre 10, entorchado, con conexión XLR entrada y salida hembra y macho	UNIDAD	4	$ 289.440	$ 1.157.761	$ 283.874	$ 1.135.497	$ 261.610	$ 1.046.438	$ 278.308	$ 1.113.232
40	Estabilizadores de corriente- entrada 110V- Potencia pico: 2000VA, de 4 tomas	UNIDAD	2	$ 369.285	$ 738.571	$ 362.184	$ 724.367	$ 333.777	$ 667.554	$ 355.082	$ 710.164
41	Micrófono Inalámbrico De Diadema Pro Dj Uhf32hh Negro: Recomendado para conferencia, estudio, micrófono para diadema, micrófono para hablar, micrófono inalámbrico. Incluye 2 micrófonos. Es inalámbrico.Formato:de diadema. Frecuencia máxima: 700MHz.Frecuencia mínima: 600MHz.	UNIDAD	2	$ 638.762	$ 1.277.524	$ 626.478	$ 1.252.956	$ 577.342	$ 1.154.685	$ 614.194	$ 1.228.388
42	Sombreros de jipijapa imitación tipo aguadeño, tono claro, tallas entregadas por el supervisor.	UNIDAD	12	$ 50.324	$ 603.882	$ 49.356	$ 592.269	$ 45.485	$ 545.817	$ 48.388	$ 580.656
43	Tocados pomposos con rosas artificiales blancas, rojas y rosadas, hojas verdes.	UNIDAD	24	$ 50.324	$ 1.207.764	$ 49.356	$ 1.184.538	$ 45.485	$ 1.091.633	$ 48.388	$ 1.161.312
44	Blusas tradicionales para las danzas del Tolima se caracterizan por ser blancas, de cuello completo, y estar adornadas con arandelas, encajes y cintas de colores vivos que resaltan el folclor de la región tallas infantiles y juveniles brindadas por la supervisión	UNIDAD	18	$ 134.195	$ 2.415.516	$ 131.615	$ 2.369.064	$ 121.292	$ 2.183.255	$ 129.034	$ 2.322.612

45	Faldas rosadas con cintas para faldeos para grupo juvenil tallas entregadas por el supervisor	UNIDAD	12	$ 251.613	$ 3.019.361	$ 246.775	$ 2.961.297	$ 227.420	$ 2.729.038	$ 241.936	$ 2.903.232
46	Faldas rosadas con cintas para faldeos infantiles.	UNIDAD	12	$ 218.065	$ 2.616.781	$ 213.872	$ 2.566.459	$ 197.097	$ 2.365.168	$ 209.678	$ 2.516.136
47	Faldas Cundinamarca doble faz infantil.	UNIDAD	10	$ 369.034	$ 3.690.336	$ 361.937	$ 3.619.368	$ 333.550	$ 3.335.496	$ 354.840	$ 3.548.400
48	Falda de baile Vestuario región andina: falda en poliéster con cintas, cintura encauchada, para grupo infantil y juvenil	UNIDAD	20	$ 201.292	$ 4.025.840	$ 197.421	$ 3.948.420	$ 181.937	$ 3.638.740	$ 193.550	$ 3.871.000
49	Tarro de Pintura acrílica por 250ml, de excelente calidad y durabilidad, resistente a temperaturas frias, base solvente, secado rápido, color amarillo, rojo, azul, blanco, negro (2 por cada color)	UNIDAD	10	$ 41.937	$ 419.370	$ 41.130	$ 411.305	$ 37.905	$ 379.046	$ 40.324	$ 403.240
50	Pliego de Cartulina colores blanco y negro 70 x 100 cm- 30	UNIDAD	60	$ 2.517	$ 151.008	$ 2.468	$ 148.104	$ 2.275	$ 136.488	$ 2.420	$ 145.200
51	Caja de colores doble punta, Junior 48 Colores -4.0mm x24 und	CAJA	10	$ 58.710	$ 587.101	$ 57.581	$ 575.810	$ 53.065	$ 530.649	$ 56.452	$ 564.520
52	Pistola eléctrica para silicona, con soporte doblable, conexión a corriente 110V- tamaño entre 18 y 20cm de largo	UNIDAD	4	$ 38.582	$ 154.328	$ 37.840	$ 151.360	$ 34.872	$ 139.488	$ 37.098	$ 148.392
53	Barra de silicona delgada	UNIDAD	100	$ 1.344	$ 134.368	$ 1.318	$ 131.784	$ 1.214	$ 121.448	$ 1.292	$ 129.200
54	Caja de tajalápiz X 24, color plateado, genérico, hoja de corte de acero inoxidable. Materiales del cuerpo: metal. Forma: rectangular.	CAJA	2	$ 36.234	$ 72.467	$ 35.537	$ 71.074	$ 32.750	$ 65.499	$ 34.840	$ 69.680

55	Pincel sintético cerda fina y delgada No. 4, para pintura en lienzo o acrílico, mango de madera de 30cm de largo, abrazadera metálica	UNIDAD	20	$ 2.517	$ 50.336	$ 2.468	$ 49.368	$ 2.275	$ 45.496	$ 2.420	$ 48.400
56	Pinceles sintético cerda fina y delgada No. 8, para pintura en lienzo o acrílico, mango de madera de 30cm de largo, abrazadera metálica.	UNIDAD	20	$ 2.517	$ 50.336	$ 2.468	$ 49.368	$ 2.275	$ 45.496	$ 2.420	$ 48.400
57	Caja x 12 lápiz 3H- Máxima calidad para escribir, dibujar y hacer bocetos Barniz respetuoso con el medio ambiente con base al agua Mina resistente a la rotura, encolado especial Grado de dureza: 3H	CAJA	5	$ 71.962	$ 359.809	$ 70.578	$ 352.889	$ 65.042	$ 325.212	$ 69.194	$ 345.970
58	Caja x 12 lápiz 6B- Máxima calidad para escribir, dibujar y hacer bocetos Barniz respetuoso con el medio ambiente con base al agua Mina resistente a la rotura, encolado especial Grado de dureza: 6B	CAJA	5	$ 71.962	$ 359.809	$ 70.578	$ 352.889	$ 65.042	$ 325.212	$ 69.194	$ 345.970
59	Caja x 12 lápiz 8B- Máxima calidad para escribir, dibujar y hacer bocetos Barniz respetuoso con el medio ambiente con base al agua Mina resistente a la rotura, encolado especial Grado de dureza: 8B	CAJA	5	$ 71.962	$ 359.809	$ 70.578	$ 352.889	$ 65.042	$ 325.212	$ 69.194	$ 345.970
60	Pliego de Cartón paja apto para proyectos de manualidades y dibujo artístico. Resistente y duradero para maquetas y presentaciones. Superficie adecuada para pintura y decoración. Fácil de cortar y manipular. Uso: diseño, arte y trabajos creativos. tamaño: 70cm x 100cm	UNIDAD	30	$ 7.885	$ 236.558	$ 7.734	$ 232.009	$ 7.127	$ 213.812	$ 7.582	$ 227.460
61	Caja x 12 unidades de carboncillos negro y blanco natural, para resaltar sombreados en diferentes superfcies, material no tóxico (5 de cada uno)	CAJA	5	$ 33.968	$ 169.842	$ 33.315	$ 166.576	$ 30.702	$ 153.511	$ 32.662	$ 163.310
62	Chaqueta: tipo guerrera en Lino de Alta calidad- chaquetas cruzadas de color azul marino oscuro. Cuentan con dos filas de botones dorados en el pecho, bordes con ribetes dorados a lo largo del cierre central, los bolsillos y el cuello alto (tipo Mao). Hombreras	UNIDAD	40	$ 201.292	$ 8.051.680	$ 197.421	$ 7.896.840	$ 181.937	$ 7.277.480	$ 193.550	$ 7.742.000

	(Charreteras): Tienen charreteras rígidas en los hombros con flecos dorados colgantes, Las mangas tienen franjas doradas cerca de las muñecas.									
63	Pantalón en Lino azul marino oscuro, bota recta, con monte de sesgo dorado en cada costado a lo largo del pantalón.	UNIDAD	25	$ 117.420	$ 2.935.504	$ 115.162	$ 2.879.052	$ 106.130	$ 2.653.244	$ 112.904	$ 2.822.600
64	falda corta arriba de la rodilla en Lino azul marino oscuro, con prenses al rededor de la falda y franja doble dorada en la parte inferior; Cintura encauchada con monte de cierre y botón al costado izquierdo.	UNIDAD	15	$ 127.919	$ 1.918.789	$ 125.459	$ 1.881.889	$ 115.619	$ 1.734.290	$ 122.999	$ 1.844.989
65	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color azul marino oscuro. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorado. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas. (Ref. de color y las tallas la entrega el supervisor)	UNIDAD	40	$ 100.647	$ 4.025.882	$ 98.712	$ 3.948.461	$ 90.969	$ 3.638.778	$ 96.776	$ 3.871.040
66	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color azul claro. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorado. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas.	UNIDAD	40	$ 100.647	$ 4.025.882	$ 98.712	$ 3.948.461	$ 90.969	$ 3.638.778	$ 96.776	$ 3.871.040

67	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color rojo. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorao. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas. (Ref. de color y las tallas la entrega el supervisor)	UNIDAD	45	$ 100.647	$ 4.529.117	$ 98.712	$ 4.442.018	$ 90.969	$ 4.093.625	$ 96.776	$ 4.354.920
68	KEPIS Color y Material: La corona de la gorra está confeccionada en un tejido de Paño o fieltro texturizado de color verde esmeralda. Emblema Central: En el frente destaca un escudo o insignia bordada en color dorado con la figura de una lira, el símbolo tradicional de la música. Visera y Barbijo: La visera es de charol negro brillante, con un sutil ribete dorado en el borde exterior. Cordón en lino al rededor del kepis color dorado. Banda Decorativa: Alrededor de la base de la gorra hay una franja de color dorado con un diseño liso, delimitada por líneas también doradas. (Ref. de color y las tallas la entrega el supervisor)	UNIDAD	40	$ 100.647	$ 4.025.882	$ 98.712	$ 3.948.461	$ 90.969	$ 3.638.778	$ 96.776	$ 3.871.040
69	ZAPATILLA EN CHAROL HOMBRE Confeccionado en charol negro de alta calidad. Su acabado brillante y pulido captura la luz con sofisticación, ideal para ocasiones formales o para elevar un look casual. El diseño clásico presenta una silueta refinada sin cordones, con un antifaz decorativo en el empeine y detalles de costuras a tono. La suela de cuero y goma ofrece durabilidad y tracción, mientras que el forro interior suave garantiza comodidad durante todo el día. Este mocasín de charol negro es una pieza atemporal que añade un toque de lujo y distinción a cualquier armario masculino.	PAR	88	$ 109.034	$ 9.594.957	$ 106.937	$ 9.410.438	$ 98.550	$ 8.672.365	$ 104.840	$ 9.225.920

70	BOTA TIPO CUERO PARA DAMA Estructura y Altura: Es una bota de caña alta que llega aproximadamente hasta debajo de la rodilla. Presenta un diseño liso, estructurado y de líneas limpias. Material y Acabado: Está confeccionada en un material sintético o cuero con un acabado semibrillante que resalta la sobriedad del calzado. Cierre: Cuenta con una cremallera (cierre) funcional ubicada en la parte posterior o lateral interna de la caña para facilitar el calce. Suela y Tacón: La suela es delgada y de perfil bajo, con un tacón mínimo y plano, ideal para mantener la comodidad y un aspecto uniforme, cadenilla al rededor del tobillo en color dorado y en la la parte superior emblema dorado	PAR	77	$	150.968	$	11.624.573	$	148.065	$	11.401.023	$	136.452	$	10.506.826	$	145.162	$	11.177.474
TOTAL				$	125.920.264			$	123.498.721			$	113.812.547			$	121.077.177		

Del análisis efectuado se evidencia que los precios ofertados por los diferentes proveedores presentan un comportamiento homogéneo, sin observarse diferencias significativas que permitan inferir distorsiones en el mercado o prácticas que afecten la libre competencia. Las variaciones identificadas responden principalmente a factores propios de cada proveedor, tales como costos logísticos, condiciones comerciales, marcas ofrecidas, disponibilidad de inventario y estructura de costos.
En consecuencia, la Entidad considera que el promedio aritmético de las tres (3) cotizaciones constituye un referente técnico y económico adecuado para determinar el presupuesto oficial del presente proceso de contratación, al reflejar de manera objetiva las condiciones actuales del mercado y garantizar una adecuada utilización de los recursos públicos.

Por lo anterior, se establece como **PRESUPUESTO OFICIAL** para el presente proceso la suma de **CIENTO VEINTIÚN MILLONES SETENTA Y SIETE MIL CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($121.077.177)**, valor obtenido a partir del promedio de los precios unitarios cotizados para cada uno de los bienes que integran el objeto contractual, el cual servirá como base para la presentación y evaluación de las ofertas económicas dentro del presente proceso de selección.

Se firma el presente estudio del sector el 1/06/2026

DAYANNA ANDREA FRANCO AGUILERA
Secretaria Desarrollo Social

Elaboró: Lina Rodríguez Profesional de Apoyo
Rolando Calderón / Enlace Cultura
Revisó: Dayanna Andrea Franco Aguilera / secretaria Desarrollo Social
Aprobó: Dayanna Andrea Franco Aguilera / secretaria Desarrollo Social