REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL	**PROCESO**	GESTIÓN CONTRACTUAL	**CÓDIGO**	GCFT08
	FORMATO	INFORME DE SEGUIMIENTO DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA	**VERSIÓN**	1

Aprobado: 04/06/2026

CONTRATO:	Contrato de prestación de servicios electrónico No. 089 de 2025 suscrito entre la Registraduría Nacional del Estado Civil y FUNDACIÓN EL ESPECTADOR
CONTRATISTA	FUNDACIÓN EL ESPECTADOR
REPRESENTANTE LEGAL (SI APLICA)	**WILSON SANTIAGO DÍAZ CASTRO**
OBJETO DEL CONTRATO:	**Contratar los servicios de diseño e implementación de la estrategia integral de medios que incluya, producción, ejecución, divulgación y promoción de las piezas de comunicación del proceso de inscripción de cédulas y de las elecciones de Congreso de la República y Presidencia a llevarse a cabo en las vigencias 2025 y 2026 con FUNDACIÓN EL ESPECTADOR, de conformidad con el estudio previo, la propuesta presentada por el contratista y el clausulado adicional, los cuales forman parte integral del contrato electrónico.**
CIUDAD:	**BOGOTÁ D. C.**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	**9 DICIEMBRE 2025**
FECHA DE INICIO:	**11 DICIEMBRE 2025**
FECHA DE TERMINACIÓN:	**30 JULIO 2026**
INFORME NRO.	**4**
PERIODO DE EJECUCIÓN:	**MAYO- JULIO 2026**
FECHA PRESENTE INFORME:	**AGOSTO 4 DE 2026**
PORCENTAJE DE AVANCE	**100%**

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	**ACTIVIDADES EJECUTADAS**	**EVIDENCIA**
Diseñar un plan integral de medios con su respectivo flujo de medios el cual deberá ser entregado mes a mes para su respectiva revisión, modificación y/o aprobación de la Registraduría Nacional del Estado Civil a través del supervisor del contrato.	El contratista diseñó y presentó el Plan Integral de Medios con su respectivo flujo de medios correspondiente al pago No. 4, el cual fue revisado y aprobado por la supervisión del contrato.	Se anexan al presente informe, como parte de los soportes correspondientes al pago No. 4 presentados por el contratista, las actas que evidencian la presentación, revisión y aprobación del Plan Integral de Medios por parte de la supervisión del contrato.
Realizar todas las actividades de ATL y digital maximizando el impacto en las audiencias determinadas para cada componente de inscripción de cédulas y de elecciones congreso y presidente en común acuerdo con la supervisión del contrato.	El contratista ejecutó las actividades ATL, BTL y digitales correspondientes al pago No. 4, entre las que se encuentran: En el portal https://www.elespectador.com/ mediante home posición 1, Richmedia, banners tradicionales, toma de home con pedagogía bajo la campaña Dale tu voto de confianza al proceso electoral.	Se anexa al presente informe de seguimiento y supervisión el informe correspondiente al pago No. 4 presentado por el contratista, en el cual reposan las evidencias de la ejecución de las actividades ATL, BTL y digitales desarrolladas durante el período objeto de seguimiento.
Realizar todos los componentes ATL, BTL y digital maximizando el impacto con enfoque territorial, cultural y diferencial, adaptada a las necesidades y realidades de cada región en cada una de los dos componentes y audiencias determinadas.	El contratista ejecutó los componentes ATL, BTL y digitales correspondientes al pago No. 4, entre los cuales se destacan:, takeover, Display y portada falsa, con pedagogía bajo la campaña Dale tu voto de confianza al proceso electoral.	Se anexa al presente informe de seguimiento y supervisión el informe correspondiente al pago No. 4 presentado por el contratista, en el cual reposan las evidencias de la ejecución de los componentes ATL, BTL y digitales desarrollados durante el período objeto de seguimiento.

Entregar al supervisor del contrato un disco duro externo donde se evidencie de manera detallada, organizada, cronológica por componente, producto y evento, y en general de todas las actividades ATL y digital de toda la ejecución de la propuesta.	El contratista entregó al supervisor del contrato un disco duro externo que contiene, de manera detallada, organizada y cronológica, la información correspondiente a cada componente, producto y evento, así como la totalidad de las actividades ATL, BTL y digitales ejecutadas durante la vigencia contractual.	El disco duro reposa en el archivo de la Oficina de Comunicaciones y Prensa de la Entidad.
Proporcionar los guiones, libretos y demás borradores para la aprobación por parte de la Oficina de Comunicaciones y Prensa.	El contratista presentó los guiones, libretos y demás piezas preliminares correspondientes a las actividades del pago 4, los cuales fueron revisados y aprobados por la Oficina de Comunicaciones y Prensa.	Se anexan al presente informe de seguimiento y supervisión las actas que evidencian la revisión y aprobación de los guiones, libretos y demás piezas por parte de la supervisión del contrato y de la Oficina de Comunicaciones y Prensa.
Entregar los informes pactados y requeridos por el supervisor del contrato cuando a ellos hubiere lugar, donde se evidencien por componente, producto y evento, digital y en general de todas las actividades ATL y digital divulgadas en la campaña	El contratista entregó el informe correspondiente al pago No. 4, en el cual se evidencian, por componente, producto y evento, las actividades digitales y, en general, todas las actividades ATL, BTL y digitales divulgadas durante el período objeto de seguimiento.	Se anexa al presente informe de seguimiento y supervisión el informe correspondiente al pago No. 4 presentado por el contratista.

RECOMENDACIONES:

En constancia de lo anterior, se firma el presenta informe, a los CUATRO (04) días del mes de AGOSTO de 2026.

SUPERVISOR



MAURA LUCÍA ACHURY RAMÍREZ

JEFE DE COMUNICACIONES Y PRENSA