

RESUMEN DEL DOCUMENTO: Sistematización de la Experiencia[1]

Introducción

La sistematización de experiencias es un ejercicio significativo que permite documentar, analizar y comunicar prácticas sociales y pedagógicas. Esta estrategia contribuye a mejorar la comprensión de los contextos territoriales y a generar aprendizajes que orienten la toma de decisiones y el diseño de futuras intervenciones.

El presente documento expone en resumen, la sistematización del encuentro de concertación del plan territorial de memoria (PTM) del Valle del Cauca, realizado los días 7 y 8 de octubre de 2025 en las instalaciones del Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Valle del Cauca (SUTEV). Este encuentro se llevó a cabo en el marco de la estrategia de territorialización y transversalización del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), con el objetivo de promover la concertación de acciones de memoria con víctimas y comunidades, la identificación de necesidades territoriales, el fortalecimiento y/o consolidación de articulaciones interinstitucionales, al igual que, el fomento del desarrollo de iniciativas orientadas a la verdad, la dignificación y las garantías de no repetición.

El documento se estructura en varios apartados que presentan el enfoque del PTM, la metodología de sistematización empleada y el análisis de la experiencia por mesas y subregiones. Asimismo, describe la participación de las víctimas, los aprendizajes derivados de su interacción y las percepciones recogidas en la evaluación del encuentro, finalizando con recomendaciones.

El PTM Valle: el Territorio Habla, el Centro Escucha

Los planes territoriales de memoria (PTM) se fundamentan en el mandato del centro nacional de memoria histórica (CNMH), el cual propone que la memoria se construya desde los territorios, reconociendo las voces, experiencias y necesidades de las comunidades, bajo el principio de “el territorio habla, el centro escucha”.

Por consiguiente, los PTM se desarrollan a partir de siete acciones estratégicas (escuchar, sistematizar, concertar, articular, incidir, desarrollar y evaluar), orientadas a recuperar y fortalecer las voces de las comunidades, organizaciones de base y procesos sociales territoriales, así como a impulsar estrategias, mecanismos de salvaguarda y ejercicios de reivindicación de la memoria histórica.

En coherencia con este enfoque, el encuentro de concertación del plan territorial realizado los días 7 y 8 de octubre de 2025 en las instalaciones del SUTEV en Cali, se configuró como un espacio participativo y colaborativo, orientado a reconocer las dinámicas locales de memoria, recoger iniciativas existentes, y articular los procesos misionales del CNMH con los actores

[1] Erazo, D., Daza, Y., Villarreal, N., Villalba, A., Almendra, Y., Cifuentes, J., & Restrepo, I. (2025). Sistematización de experiencias: Plan Territorial de Memoria del Valle del Cauca. Centro Nacional de Memoria Histórica.

territoriales. La jornada se desarrolló mediante la metodología de café del mundo, que facilitó un diálogo abierto y rotativo entre las regiones de: Pacífico Buenaventura, Norte del Valle, Centro del Valle, Sur del Valle y Cali. Permitiendo que cada región expusiera sus prácticas, preocupaciones, prioridades y apuestas en materia de memoria histórica, con relación a las cinco mesas temáticas: Archivos de Derechos Humanos, Iniciativas de Memoria Histórica, Investigación y Apropiación Social de la Memoria, pedagogia, enfoques diferenciales y la direcciòn de acuerdos de la verdad, Museo de la Memoria y Políticas Públicas.

El encuentro se apoyó en una preparación previa con organizaciones sociales, plataformas de mujeres y diversidades, procesos juveniles, colectivos étnicos, instituciones estatales, universidades y aliados territoriales, así como en insumos técnicos como la matriz de caracterización territorial, los listados de sujetos de reparación colectiva y el registro departamental de iniciativas de memoria, lo que permitió anclar la discusión a información sólida y previamente contrastada. La participación de más de 80 asistentes el primer día y 60 el segundo evidenció el compromiso regional con la construcción de una memoria plural, inclusiva y anclada a las realidades del territorio.

Sistematización

La sistematización de experiencias es un proceso reflexivo que organiza y analiza una práctica para comprenderla mejor, recuperar aprendizajes y mejorar futuras intervenciones. Según Oscar Jara (2003), permite ordenar conocimientos dispersos y hacer visibles intuiciones y vivencias acumuladas. Para el PTM Valle del Cauca, este ejercicio implicó un registro detallado de lo vivido y acordado durante el encuentro, utilizando formatos e instrumentos que facilitaron la organización de la información por subregión, la identificación de acciones concertadas, desafíos, oportunidades y actores clave.

El análisis se estructuró en cinco categorías: desafíos, concertación, diálogos, interconexión regional e inclusión y diversidad, y se complementó con una evaluación participativa. La recolección de datos se realizó mediante la técnica de “café del mundo” en mesas temáticas con rotación por subregiones, garantizando una participación amplia y representativa, con moderadores y relatores que registraron las discusiones y propuestas, permitiendo obtener una visión integral del proceso, sus avances y retos, y aportando insumos clave para fortalecer los ejercicios de memoria en el territorio.

Recuperación y análisis de la Experiencia

A través de la metodología de café del mundo, las subregiones expusieron iniciativas, necesidades, tensiones y apuestas en torno a archivos, investigación, pedagogías, iniciativas de memoria, museos y políticas públicas. El proceso reveló un importante compromiso institucional y comunitario para articular esfuerzos, fortalecer capacidades, salvaguardar memorias y consolidar acciones concertadas alineadas con el principio “el territorio habla, el centro escucha”.

Mesa 1: Archivos de Derechos Humanos

- Necesidad urgente de protección, organización y preservación de archivos comunitarios e institucionales.

- Falta de formación técnica en gestión archivística y riesgos de pérdida o deterioro de archivos.
- Persistencia de desconfianza institucional en algunas subregiones por experiencias de revictimización.
- Interés en fortalecer capacidades locales y articularse con universidades, archivos municipales y entidades públicas.
- Prioridad en diseñar rutas de acompañamiento para la gestión responsable y segura de los archivos de DD. HH.

Mesa 2: Iniciativas de Memoria Histórica

- Amplia variedad de iniciativas (arte, ritualidad, cartografías, procesos culturales, acciones simbólicas).
- Muchas iniciativas están en etapas iniciales y requieren fortalecimiento metodológico y técnico.
- Relevancia del arte, la oralidad y los saberes ancestrales como formas de memoria comunitaria.
- Destacado liderazgo de mujeres, jóvenes, comunidades afro e indígenas.
- Necesidad de crear redes interregionales e intercambios para visibilizar y articular experiencias dispersas.

Mesa 3: Investigaciones y Apropiación Social de la Memoria, Pedagogía, Enfoques Diferenciales y la dirección de acuerdos de la verdad

- Necesidad de desarrollar investigaciones participativas y comunitarias con rigor metodológico.
- Dificultades para formular proyectos de investigación y para traducir experiencias en contenidos pedagógicos.
- Importancia de integrar enfoques diferenciales (étnico, de género, generacional, discapacidad, territorial).
- Interés en fortalecer pedagogías de la memoria mediante arte, educación popular y ejercicios colaborativos.
- Requerimiento de acompañamiento institucional para la producción de conocimiento local.

Mesa 4: Museo de la Memoria

- Interés en construir museos comunitarios, itinerantes o digitales como espacios vivos de memoria.
- Integración de narrativas urbanas, rurales, étnicas, juveniles y de resistencia.
- Necesidad de formación en museología comunitaria y diseño de contenidos museográficos participativos.
- Retos en recursos, sostenibilidad y articulación con entidades locales.
- Prioridad en reconocer saberes ancestrales, memorias de lucha y procesos colectivos en los relatos museísticos.

Mesa 5: Políticas Públicas de Memoria y Verdad

- Necesidad de fortalecer institucionalidad de la memoria en el departamento.
- Debilidad en la articulación entre entidades, comités y sistemas locales de participación.
- Insuficiencia de recursos para implementar procesos sostenidos de memoria.
- Importancia de políticas con enfoque territorial, diferencial y de acción sin daño.
- Oportunidad de articular esfuerzos entre gobernación, alcaldías, organizaciones sociales y academia para consolidar líneas estratégicas del PTM.

Participación de las Víctimas

La participación de las víctimas en el encuentro del PTM Valle del Cauca fue amplia, diversa y profundamente territorial. Las comunidades afro e indígenas de *Buenaventura y sus barrios aledaños,* destacaron la memoria construida desde prácticas culturales como el teatro, el muralismo y la pedagogía comunitaria, proponiendo rutas de memoria y el fortalecimiento de espacios barriales como lugares de encuentro y resistencia. En el *Norte del Valle*, los participantes reclamaron la ausencia institucional del CNMH y alertaron sobre el riesgo de pérdida o manipulación de sus repositorios de memoria, insistiendo en la necesidad de equidad territorial y protección de los espacios existentes. En el *Centro del Valle*, las víctimas resaltaron su trabajo en monumentos, murales y parques de memoria, solicitando formación en gestión cultural y mayor respaldo político para garantizar la sostenibilidad de sus iniciativas, incluso articulándolas con procesos productivos como el turismo responsable. Finalmente, en *Cali y el Sur,* organizaciones feministas, afro, indígenas y urbanas plantearon la creación de museos comunitarios, memoriales urbanos y estrategias digitales, subrayando la importancia de visibilizar las memorias del estallido social e incorporar de manera plena las voces de mujeres y jóvenes. En conjunto, la participación evidenció un fuerte compromiso territorial por construir una memoria plural, diferencial y arraigada en las realidades locales.

Concertación final

La concertación final permitió consolidar y aprobar conjuntamente las propuestas de acción recogidas en todas las mesas. En la *Dirección de Museo de Memoria*, las propuestas se centraron en crear y fortalecer procesos museísticos comunitarios, con acompañamiento técnico y caracterización de experiencias locales, destacando museos barriales y memoriales en zonas urbanas y rurales con fuerte enfoque étnico, feminista y comunitario.

Para la *Dirección de Archivos de Derechos Humanos*, las iniciativas giraron en torno a la preservación documental, la digitalización, la creación de archivos orales y audiovisuales y la necesidad de herramientas para resguardar las narrativas de las víctimas como garantía de derechos.

La *Dirección de Territorialización* recibió propuestas orientadas a incrementar la presencia del CNMH en zonas apartadas, especialmente en el Norte del Valle, apoyar planes locales de memoria y articular iniciativas con procesos PDET.

En la *Dirección de Pedagogía y Enfoques Diferenciales,* las comunidades propusieron integrar la memoria en la educación formal y comunitaria mediante currículos escolares, estrategias para NNA y metodologías basadas en arte, oralidad y cultura.

Para la *Dirección de Investigaciones,* las acciones concertadas priorizaron estudios sobre despojo, descampesinización, afectaciones a pueblos étnicos y experiencias de mujeres y comunidades afrodescendientes, con el fin de fortalecer la legitimidad de las narrativas territoriales e incidir en políticas públicas.

También surgieron iniciativas comunitarias intersectoriales como jornadas de memoria, rutas territoriales y resignificación de lugares emblemáticos que requieren acompañamiento técnico e institucional para su sostenibilidad a futuro.

Evaluación y Balance del Encuentro

La evaluación del encuentro del PTM del Valle, basada en una escala Likert de 0 a 5, mostró percepciones mixtas con valoraciones en niveles medios. La claridad y pertinencia de los contenidos obtuvieron 3,4, reflejando comprensión general pero también dificultades por problemas logísticos y falta de precisión metodológica. La utilidad práctica fue el punto más fuerte (3,6), destacando que los aprendizajes pueden aplicarse en procesos comunitarios. El manejo del tiempo y la cantidad de información (3,4), la metodología y participación (3,5) fueron valoradas positivamente, aunque con señalamientos sobre confusión, baja representatividad y obstáculos para una participación equitativa.

Estos resultados orientan ajustes necesarios para fortalecer futuros procesos de concertación dado que el encuentro fue considerado útil y significativo, pero requiere mejoras en logística, claridad metodológica, contextualización territorial y condiciones adecuadas para evitar malestar o revictimización.

Recomendaciones

A partir del análisis de las mesas, documentos territoriales y encuestas, se plantearon las siguientes recomendaciones:

Recomendaciones operativas

- Socializar previamente la metodología con materiales pedagógicos que faciliten la comprensión, para evitar confusiones y mejorar la calidad del diálogo y de las propuestas.
- Seleccionar espacios con mejores condiciones sonoras, de ventilación y comodidad.
- Ajustar los contenidos a las realidades locales que conecten los lineamientos nacionales del CNMH con las memorias propias de cada territorio.
- Brindar apoyo técnico para sistematizar, documentar y digitalizar archivos locales, priorizando procesos liderados por mujeres y comunidades afro e indígenas.
- Promover metodologías artísticas, intergeneracionales y culturalmente pertinentes.

Recomendaciones de seguimiento

- Incluir indicadores de impacto que midan apropiación comunitaria, uso de archivos, participación juvenil y continuidad de los procesos.
- Mantener equipos de enlace territoriales, especialmente en zonas que expresaron abandono institucional como el Norte del Valle.
- Conectar rutas, archivos, murales y conmemoraciones para fortalecer el intercambio de aprendizajes y construir una narrativa colectiva del Valle del Cauca.
- Implementar protocolos de cuidado y coordinación interinstitucional para proteger a quienes impulsan procesos de memoria en contextos de riesgo.
- Impulsar archivos orales, museos virtuales y estrategias digitales mediante alianzas con medios regionales y radios comunitarias.