CORCUMVI	FORMATO UNICO PARA RECONOCIMIENTO Y PAGO DE CUENTAS	Código: FL049
		Versión: 008
		Fecha: 26 de marzo de 2026

NOMBRES DEL CONTRATISTA:	HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS		
N° DE PROCESO SECOP II:	SMC-018-2026	TESORERÍA: ___ CONTRATACIÓN: _X_	
CONTRATO No:	211	PERIODO DE PAGO No:	02

DOCUMENTOS	PARA PRIMER PAGO	DEL SEGUNDO AL PENÚLTIMO PAGO	ULTIMO PAGO DE LIQUIDACIÓN	SI	NO
INFORME DEL CONTRATISTA CON REGISTRO FOTOGRÁFICO IMPRESO A COLOR - Formato FL037	X	X	X	✓	
CUENTA DE COBRO O FACTURA (Copia)	X	X	X	✓	
PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (Planilla Asistida) ADJUNTANDO COPIA DE RECIBO DE PAGO (Por el 40% del valor del contrato si es Persona Natural)	X	X	X	✓	
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES (Debidamente Firmado) - Formato FL050	X	X	X	✓	
CERTIFICADO DE AFILIACIÓN ARL DONDE INDIQUE QUE SE ENCUENTRA AL DÍA (CPS)	X	X	X	✓	
PAZ Y SALVO PARAFISCALES - ICBF, SENA Y CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR (Contratos de Obra)	N/A	N/A	X		
PLANOS RECORD (Fisico y Digital Para Contratos de Obra)	N/A	N/A	X		
INFORME DEL SUPERVISOR - Formato FL038	X	X	X	✓	
ENTRADA DE ALMACÉN (Suministro)	N/A	N/A	X		
PAZ Y SALVO ALMACÉN Y ARCHIVO - Formato FA018	N/A	N/A	X		
ACTA DE LIQUIDACIÓN/TERMINACION ORIGINAL - Formato FL087	N/A	N/A	X		
EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR - Formato FL030	N/A	N/A	X		

PARA ÚNICO PAGO SE DEBEN ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE RELACIONADOS

Cargue Informe en SECOP II	Control de Archivo
Firma Supervisor/Apoyo a la Supervision	VoBo Recepcion/Gestion Documental

Recibido y revisado Recepción	Verificado Contratación
Nombre: Ana Rivera N° Radicado: 20260207 Fecha: 10 ABR 2026	Nombre:

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Villavicencio, junio 30 de 2026

Señora
LUCILA GÓMEZ TORRES
SUPERVISORA
Villavicencio, Meta

Ref.: Contrato No.211 del doce (12) de mayo de 2026

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo con el objeto: **"PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLAVICENCIO",** del contrato No. 211 del doce (12) de mayo de 2026 del periodo No. 02 parcial 01, comprendido entre el catorce (14) de junio de 2026 y el treinta (30) de junio de 2026.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Actividad No. 1
Desarrollar procesos de formación como tallerista en el área de artes aplicadas, con énfasis en escultura, modelado y técnicas artísticas en diferentes materiales, en los barrios, comunas y corregimientos asignados por CORCUMVI

Descripción: Durante este periodo, el proceso de formación en artes aplicadas se centró en la fase inicial de la técnica de alcancías personalizadas en las instalaciones de CORCUMVI. Me enfoqué en establecer las bases del manejo tridimensional combinando cerámica y porcelana fría, guiando a los participantes en el uso del kit de escultura para los primeros trazos y el volumen de sus personajes. Asimismo, se impartieron nociones de teoría del color y técnicas básicas de pintura. Las sesiones se cumplieron a cabalidad, propiciando un entorno de aprendizaje seguro y dinámico.

Los materiales para utilizar fueron: alcancía en cerámica, colbón, rodillo cocina, caja temperas, trapo para limpiar, tabla o paleta para preparar colores, tijeras escolares, kit de escultura, taza para el agua, 2 barra de porcelana fría, 3 pinceles de diferentes tamaños, un lápiz color oscuro y borrador. Mi plan de trabajo fue el siguiente:

- **Semana 1: Consolidación de grupos y nivelación**

  -Recepción de nuevos inscritos en la sede de CORCUMVI.
  -Nivelación técnica en el uso de porcelana fría y herramientas de escultura para los recién ingresados.

-Enseñanza de técnicas avanzadas de texturizado y relieve sobre la alcancía de cerámica.
-Asesoría personalizada en el diseño de personajes y preparación de mezclas de color complejas.

Actividad N.2
Ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres en Artes Aplicadas, con enfoque en escultura, modelado y técnicas afines, conforme a la programación establecida por la Dirección y/o Coordinación del Programa de Formación Artística, garantizando la participación de la comunidad y presentando como soportes listados de asistencia y evidencias fotográficas.

Descripción: Durante este periodo, las alcancías personalizadas entraron en su fase inicial de desarrollo, alineándose con la meta del Plan de Desarrollo Municipal enfocada en la descentralización de la oferta y el fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural en la ciudad. El alto nivel de detalle y la complejidad en los diseños elegidos por los participantes (de 10 años en adelante) demandaron sesiones intensivas de modelado utilizando el kit de escultura y rodillos. En concordancia con los lineamientos de calidad técnica de la corporación, se priorizó el aprendizaje óptimo de los beneficiarios, consolidando una estructura sólida en cada pieza artesanal como base para la preservación de expresiones plásticas en el territorio.

- **16 de junio- Modelado base**: inicié el proceso de modelado en arcilla o cerámica, enseñando a los participantes a dar volumen y forma a la estructura principal de la alcancía. Supervisé el uso correcto de las herramientas para garantizar proporciones adecuadas. Se contó con la participación de 18 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

- **Junio 23 - Texturizado y detalles:** En esta sesión trabajé en las texturas y relieves de las alcancías. Los asistentes agregaron detalles personalizados (orejas, accesorios, expresiones faciales) y se realizó el proceso de vaciado o alisado para asegurar la resistencia de la pieza. Se contó con la participación de 16 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

- **Junio 25- diseño y modelado accesorios:** Inicio del proceso de diseño y modelado de accesorios, definiendo las estructuras y conceptos principales. Se contó con la participación de 17 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

- **Junio 27- diseño y modelado accesorios:** Continuación con el modelado de accesorios, optimizando los detalles técnicos y volumétricos de las piezas. Se conto con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

- **Junio 30- diseño y modelado accesorios:** Finalización de la fase de diseño y modelado de accesorios, dejando listos los prototipos para su posterior revisión o producción. Se contó con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia.

Fotografía No. 01. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 16 de junio 2026. Lugar: CORCUMVI- Salón de conferencias	Fotografía No. 02. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 16 de junio 2026. Lugar: CORCUMVI- Salón de conferencias
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 23 de junio 2026. Lugar: Corcumvi	Fotografía No. 04. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 23 de junio 2026. Lugar: Corcumvi
	

Fotografía No. 05. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 25 de junio 2026. Lugar: Corcumvi- Salón de conferencias	Fotografía No. 06. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 25 de junio 2026. Lugar: Corcumvi- Salón de conferencias
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 07. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 27 de junio 2026. Lugar: Corcumvi- Salón de Conferencias	Fotografía No. 08. Realización taller alcancías personalizadas. Fecha: 27 de junio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Fotografía No. 09. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 30 de junio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 10. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 30 de junio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad N. 3
Diseñar y presentar planes de trabajo pedagógicos para cada taller, incluyendo contenidos, metodologías y resultados esperados, así como entregar informes periódicos sobre el avance de los procesos formativos y los productos elaborados por los participantes.

Descripción:

- Con el fin de dar cumplimiento al presente ítem, realizo y presento el plan de trabajo realizado en el periodo correspondiente al 14 de junio de 2026 y el 30 de junio de 2026en el cual describo fecha, hora, lugar de atención, actividad realizada, resultado, población atendida y registro fotográfico. Anexo: Formato FF03.

Actividad No.4

Orientar a los participantes en la creación de piezas artísticas aplicadas (esculturas, objetos, intervenciones), promoviendo el uso adecuado de materiales como metal, cemento, fibras y otros insumos propios de las artes aplicadas.

Para el desarrollo de este segundo ciclo de alcancías personalizadas, mantuve la utilización de la línea de insumos establecida, aplicando protocolos que aseguran el máximo aprovechamiento y la calidad del producto final:

- **Porcelanicron:** Se almacena en empaques herméticos tras cada uso para evitar su endurecimiento prematuro, garantizando la maleabilidad óptima en el modelado de detalles.
- **Kit de modelado:** Se emplea exclusivamente en superficies limpias y secas para evitar la contaminación de la masa, limpiando los estiletes minuciosamente al finalizar cada jornada.
- **Pinturas:** Se dosifican de forma controlada en paletas independientes para evitar la contaminación cruzada de colores y reducir el desperdicio de pigmento.
- **Pinceles:** Se someten a lavado inmediato con agua limpia y secado en posición horizontal para preservar la forma de las cerdas y prolongar su vida útil.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Taller uso adecuado materiales Fecha: 11 de junio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias	Fotografía No. 02. Taller uso adecuado materiales Fecha: 11 de junio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Actividad N.5

Brindar acompañamiento técnico en procesos básicos de restauración, mantenimiento y conservación de piezas artísticas elaboradas durante los talleres, cuando aplique.

Descripción: Esta actividad no aplica para el presente informe, dado que no se presentaron requerimientos ni ejecución de procesos de restauración y mantenimiento de obras.

Actividad N. 6

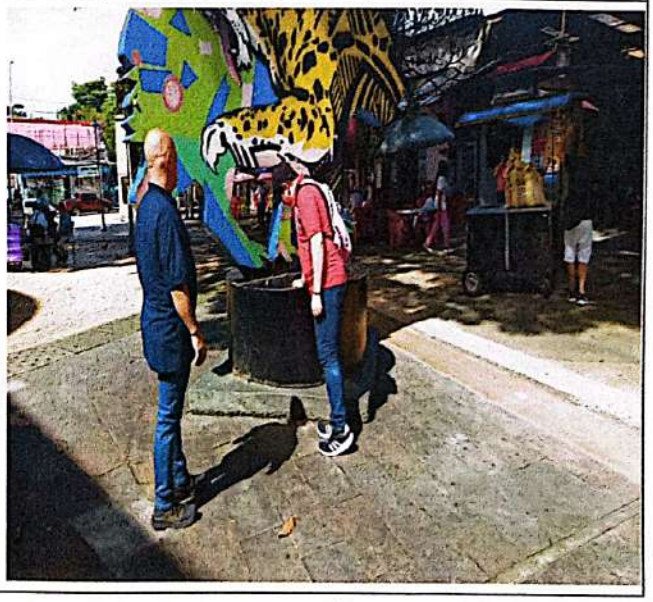
Planear y ejecutar talleres orientados a la circulación y socialización de resultados en espacios como la Biblioteca German Arciniegas y otros escenarios definidos por la entidad.

- El 18 de junio, participé activamente en la logística de la exposición de artes aplicadas realizada en Corcumvi en las instalaciones de la Biblioteca German Arciniegas mi labor consistió en asistir al equipo de trabajo en la disposición del espacio y la ejecución del evento, contribuyendo al éxito de la jornada.

- El miércoles 24 de junio se desarrolló un encuentro presencial con la directora de Corcumvi la Dra. Lucila Gómez Torres en las inmediaciones del Parque de los Centauros. El objetivo principal de la jornada fue

socializar y coordinar las estrategias metodológicas para la intervención y restauración de la escultura de este sector.

Fotografía No. 01. Apoyo Exposición Artes Aplicadas. Fecha: 18 de junio 2026. Lugar: Corcumvi	Fotografía No. 02. Apoyo Exposición Artes Aplicadas. Fecha: 18 de junio 2026. Lugar: Corcumvi
	

Fotografía No. 03. Reunión con dirección. Fecha:24 de junio 2026. Lugar: Parque Los Centauros	Fotografía No. 04. Reunión con dirección. Fecha:24 de junio 2026. Lugar: Parque los Centauros
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

ACTIVIDAD N. 7

Realizar una muestra final o exposición de los procesos y productos desarrollados, conforme al plan de trabajo aprobado, fomentando la apropiación cultural en la comunidad beneficiaria.

Descripción: Para el cumplimiento de este Ítem, la muestra final será realizada durante el último periodo contractual.

Atentamente,

Harrison

HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA
C.C. No. 1.121.821.002 de Villavicencio
Teléfono: 3204946030
Correo Electrónico: **harrisonvalderramaramos@gmail.com**

ANEXOS:
Toda la información que se identifica como evidencia para soportar la ejecución de las actividades del presente informe, si se requiere deben ser entregadas de forma digital (USB).

La USB debe tener como mínimo la siguiente información en carpetas separadas.

☒ Informe de Supervisión Escaneado con Firmas.
☒ Informe de Contratista Escaneado con Firmas.
☒ Registro fotográfico debidamente organizado por carpetas.
☒ Planillas de pago de seguridad social.
☒ Soportes o Anexos (formatos).
☒ Otros que considere necesarios.

	PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS						Código: FF903 Versión: 006 Fecha: 1 de febrero de 2026
1. PLANIFICACIÓN					2. SEGUIMIENTO		
1.1. FECHA	1.2. HORARIO	1.3. LUGAR (INSTITUCION, FUNDACION, SITIOS U OTROS)	1.4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	1.5. RESULTADO ESPERADO	2.1. EVIDENCIA FOTOGRAFICA	2.2. # POBLACIÓN ATENDIDA	2.3. RESULTADO FINAL
16 de junio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado		18	diseño y modelado
18 de junio 2026	7 am a 12 pm	CORCUMVI	Exposicion clausura Artes aplicadas	apoyo en el evento		180	se programara nuevo encuentro despues del receso escolar
23 de junio 2026	2pma 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pintura ,composicion de los valores del color		16	diseño y modelado
24 de junio 2026	9am a 11 am	PARQUE LOS CENTAUROS	intervencion y restauracion escultura	coordinar restauracion escultura		5	coordinar restauracion escultura
25 de junio 2026	2pma 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado accesorios		17	diseño y modelado accesorios
27 de junio 2026	8am -1 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado accesorios		11	diseño y modelado accesorios
30 de junio 2026	2pma 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado accesorios		11	diseño y modelado accesorios

	EVALUACIÓN DE CALIDAD PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF004
		Versión: 002
		Fecha: 1 de febrero de 2026

NOMBRE DEL TALLERISTA: HARRISON VALDERRAMA

FECHA	LUGAR (INSTITUCION, FUNDACION, SITIOS U OTROS)	# ASISTENTES	ACTIVIDAD (DESCRIPCION Y SI LOGRO EL OBJETIVO PROPUESTO)	CALIDAD DEL SERVICIO (Marque con una X)									FIRMA ENLACE RESPONSABLE
				Puntualidad (Horario y periodicidad)			Material de Apoyo (Material y ayudas didacticas)			Desempeño de la Actividad (Temas planteados)			
16/6/26	Corcomvi	18	Diseño y modelado	✓			✓			✓			—
23/6/26	Corcomvi	16	Interp. composicion de los valores del color	✓			✓			✓			-
25/6/26	Corcomvi	17	diseño y modelado accesorios	✓			✓			✓			/
27/6/26	Corcomvi	11	diseño y modelado accesorios	✓			✓			✓			/
30/6/26	Corcomvi	11	diseño y modelado accesorios	✓			✓			✓			/
02/7/26	Corcomvi	11	pulido y relojes accesorios	✓			✓			✓			
04/7/26	Corcomvi	12	fijado accesorios al concha	✓			✓			✓			
09/7/26	Corcomvi	11	pintura accesorios	✓			✓			✓			
11/7/26	Corcomvi	4	preparacion al concha para iniciar pintura	✓			✓			✓			
14/7/26	Corcomvi	9	Pintura	✓			✓			✓			

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005 Versión: 001 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 16 - JUNIO | 2026 Lugar: Bosque Norte Tipo de Actividad: Taller Elaboracion de cuentos tierra y territorio

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACION SEXUAL		VICTIMAS DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Andrea Martín S	CC	1121900700	321967 4173	32	Pompeya	4				X								X		X			Andrea Mart
2	Sebastian Martin	TI	1122933988	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastián
3	Yuli Herrera	CC	1121833924	312493 8311	38	Esperanza	7				X								X		X			Yuli
4	Luis Felipe Vidal	T.I	1029966810	312493 8311	11	Esperanza	7						-	X				X			X			Luis felipe
5	Ana Lucia Restrepo C	TI	1123447446	322309 0190	9	Azotea	2												X		X			Ana Lucia
6	ANA LUCIA MUÑOZ			3[illegible]		esperanza													X					ANA LUCIA
7	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3203045700	22	Villa Bolivar								X					X					Elena
8	Laura Gonzalez silva	TI	1123941817	3018934867	11	estero																		Gonzalez
9	Julieta Villegas	TI	1230347323	3212602	10	la cecilia	13												X					Julita
10	Rosi Mayuga	CC	43888944	3212602	46	La cecilia	13			Ø				X					X					Rosi Mayuga
11	Mariana Salone	TI	1120820665	3187381581	11	Esperanza	4												X					Mariana
12	Pilar Cordoba Ruiz	CC	1121866135	3136987582	35	Esperanza	7												X					Pilar
13	Angie Andrade	CC	1121943003	3232411037	29	Porfia	8																	Angie
14	Deiny Joshua Rojas	TI	1029968791	3232411033	9	Porfia	8												X					Deiny Rojas
15	Ana Scarpetta Ruiz.	TI	1073148758	3006544066	11	Zuria.	.												X					Ana
16	Juan Ruiz	CC	529355206	3006544066	42	Zuria.													X					Juan Ruiz
17	Lorena Lopez Tovar	CC	1069924940	3102990897	37	Sambago.	8												X					Lorena.
18	Victoria Huertas Lopez	TI	1121965177	3028113881	8	San Jorge													X					
19																								

VoBo: Coordinador

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS

Código: FF005
Versión: 001
Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 23-06-25 Lugar: Germán Arcinie Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	ORIENTACION SEXUAL: LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMAS DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Andrea Martín S.	C.C	1121900760	321967 4173	33	Pompeya	4				X								X		X			
2	Sebastian Martín S	T.I.	1122933938	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			
3	Rosl Moreno	CC	8888884 9	3212602492	46	Villa Cecilia	17				X			X					X		X			
4	Julieta Villegas	T.I.	1230341323	3212602492	10	La cecilia	17							X					X		X			
5	Ana Isabella Scarpetta	T.I	1019148298	3026344 66	11	V. Zuna	8							X					X		X			
6	Leidy Gomez Olivo	C.C	1110546091	3102506877		V. Zuria	8							X					X					
7	Mariana Barreto	TI	1123818678	3102506877		V. Zuria								X					X					
8	Thomas Barreto	TI	1123817058	3102506877		V. Zuria								X				X						
9	Juan Felipe Barreto Gomez	TI	1077732042	3102506877	11	V. Zuria								X				X						
10	Viviam Ruiz	CC	52935206	3006564056		V. Zuria	8							X					X					
11	Angie Paola Andrade	CC	1129430053	5234037	20	Porfia	8																	
12	Juan David Rojas	CC	1121918879	3224093398	21	Porfia	8																	
13	Deily Joshua Rojas	TI	1029968789	3232041037	9	Porfia	8																	
14	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3203005304	22	Villa Bolivar													X					
15	Yuli Herrera	CC	1121833924	3124913637	38 CC	Esperanza	7				X								X		X			
16	Luis Felipe Vidal	TI	1029966810	3124938311	19	Esperanza	7							X				X			X			
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 25/06/2026 Lugar: Germon Ancinngos Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMAS DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Julieta Villegas Marquez	TI	1230347323	3210602978	10	La Cecilia	17							X					X					Julieta
2	[illegible]	CC	[illegible]	[illegible]	46	Villa cruz	13							X					X					[illegible]
3	Andrea Martin Sepulve	CC	1121900700	3219674173	33	Pompeya	4				X								X		X			Andrea Martin
4	Sebastian Martin S.	TI	1122938988	3219624173.	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastian Martin S.
5	ANA LUCIA			3185681285	19	esperanza								X					X					Ana Lucia
6	William RUIZ	CC	529357206	3006564586		Zuria	8							X					X					William Ruiz
7	Angie Dada Andrade	CC	1121943003	3232411037	29	Porfia	8																	Angie
8	Juan David Rojas	CC	1121918879	3224940338	30	Porfia	8																	Juan David R
9	Deicy Jashca R	TI	1029968789	3232411037	9	Porfia	8																	Deicy Jashca
10	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3203041504	22	Villa Bolivar													X					[illegible]
11	Yuli Herrera	CC	1121833924	3124933211	38	Esperanza	7				X								X		X			Yuli
12	Luis Felipe vidal	T.I	1029966810	3124938311	11	Esperanza	7							X				X			X			Luis Felipe
13	Leidy Marcela Gomez	CC	1110524691	3102506874	35	V. Zuria					X								X					Leidy Gomez
14	Thomas Barre Gomez	T.I	1007817058	3102506874	9	V. Zuria								X				X						Thomas Barreto
15	Mariana Barreto	TI	1098 678	3102506874	7	V. Zuria								X					X					Mariana Barreto
16	Juan Felipe Barreto Gomez	TI	1077732042	3102506874	11	V. Zuria								X				X						
17	Ana Isabella Scarpetta Ruiz	TI	1013148298	3006564086	11	V Zuria	8							X					X					Ana
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005	
		Versión: 001	
		Fecha: 1 de febrero de 2026	

Fecha: 27/JUNIO/2026 Lugar: German Arcinegas Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	ORIENTACION SEXUAL: LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMA DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Vivian Ruiz Alba	CC	52935206	3006564056	43	Zuria								X					X					
2	Ana Scarpetta Ruiz	TI	1012148284	3006364361	11	Zuria								X					X					
3	Julieta Villegas Marquez	TI	1230847323	3212602481	10	Cecilia								X					X					
4	Andrea Martín S.	CC	1121900700	3219167 4173	33	Pompeya				X									X		X			
5	Sebastian Martin	T.I	1122983586	3219674173	12	Pompeya								X				X			X			
6	Juan Felipe Barreto Gomez	TI	1077732042	3102906897	11	V. Zuria								X				X						
7	Leidy Marcela Gomez Olivos	CC	1110524609	3246922122	32	V. Zuria								X										
8	Thomas Barreto	TI	1123818678	3102506827	9	V. Zuria								X										
9	Mariana Barreto	T.I	1123817058	3102506847	7	V. Zuria								X										
10	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3003095900	22	Villa Bolivar								X					X					
11	[illegible] Marquez	CE	4388980	3017602501	46	Villa Duque								X					X		X			
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
Fecha: 30/JUNIO/2026	Lugar: Germán Arcinegas — Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancías personalizadas	Fecha: 1 de febrero de 2026

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	ORIENTACIÓN SEXUAL: LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMAS DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Rosi Marquez	CC	43[illegible]3479	3212602496	46	Villa cecilia	13				X								X					Rosi Marquez
2	Julieta Villegas	T.I.	1230347323	3212602	10	Cecilia	13							X					X					Julieta
3	Andrea Martin S	C.C	1121900700	321967 4173	23	Pompeya	4				X								X		X			Andrea Mar
4	Sebastian Martin S	T.I	1122938938	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastian Martin
5	Ana Isabela Scarpetta	TI	1013148258	300636 4566	11	VZUMA.	8																	
6	Viviam Magaly Bonzalbo	CC	52935206	300656 4056	43	Zuria	8												X					
7	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3003095709	22	Villa Bolivar								X					X					
8	ANA LUCIA R				9	Azotea								X					X					
9	ANA LUCIA M			3185[illegible]		CECILIA								X					X					
10	Leidy Marcela Gomez		1110524609			Zuria.													X					
11	Jan felipe barreto Gomez		1077732042			Zuria.																		
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Villavicencio, julio 16 de 2026

Señor
ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ
Supervisor
Villavicencio, Meta

Ref.: Contrato No.211 del doce (12) de mayo de 2026

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo con el objeto: **"PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLAVICENCIO"**, del contrato No. 211 del doce (12) de mayo de 2026 del periodo No. 02 Parcial 2, comprendido entre el primero (01) de julio de 2026 y el trece (13) de julio de 2026.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Actividad No. 1
Desarrollar procesos de formación como tallerista en el área de artes aplicadas, con énfasis en escultura, modelado y técnicas artísticas en diferentes materiales, en los barrios, comunas y corregimientos asignados por CORCUMVI

Descripción: En este período, el proceso en artes aplicadas se centró en consolidar la técnica de alcancías personalizadas en CORCUMVI, optimizando el espacio para los alumnos. Se dio continuidad al taller tridimensional con cerámica y porcelana fría, instruyendo en teoría del color, preparación de tonos y aplicación limpia de pintura con pinceles de precisión. Las clases cumplieron los horarios programados, garantizando un entorno seguro y de alta calidad artística.

Los materiales para utilizar fueron: alcancía en cerámica, colbón, rodillo cocina, caja temperas, trapo para limpiar, tabla o paleta para preparar colores, tijeras escolares, kit de escultura, taza para el agua, 2 barra de porcelana fría, 3 pinceles de diferentes tamaños, un lápiz color oscuro y borrador. Mi plan de trabajo fue el siguiente:

- **Semana 3: Acabados y teoría del color**

  - Aplicación de capas de pintura (témperas/acrílicos) con manejo de luces y sombras.
  - Uso correcto de pinceles de diferentes dimensiones para detalles finos y delineado.

- **Semana 4: Fase de secado, ensambles técnicos y control de calidad**

-Supervisión del proceso de secado al aire de la porcelana fría para evitar grietas o desprendimientos de la cerámica.
-Refuerzo estructural y adherencia de piezas modeladas complejas que requirieron mayor tiempo de manipulación.
-Preparación de las superficies (lijado suave o limpieza) para la posterior fase de pintura y acabados finales en el siguiente periodo.

Actividad N.2
Ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres en Artes Aplicadas, con enfoque en escultura, modelado y técnicas afines, conforme a la programación establecida por la Dirección y/o Coordinación del Programa de Formación Artística, garantizando la participación de la comunidad y presentando como soportes listados de asistencia y evidencias fotográficas.

Descripción: Al finalizar este lapso, las alcancías se encuentran en una fase avanzada, pero no culminadas en su totalidad debido a criterios técnicos y metodológicos necesarios para cumplir a cabalidad con los indicadores de impacto y calidad artística trazados por la entidad. Al combinar cerámica con porcelana fría, se requirió un tiempo prudencial de secado ambiental (entre 48 y 72 horas por pieza) para garantizar que el material moldeado no se agriete ni se desprenda. Este rigor técnico no solo asegura un producto final bien pulido y duradero, sino que además contribuye directamente al cumplimiento de las metas del programa institucional orientadas a dotar a la juventud de competencias técnicas y creativas útiles para el emprendimiento cultural local.

- **Julio 02 – pulido y retoques accesorios:** Se llevó a cabo la fase de pulido y retoque de los accesorios previamente modelados. Esta actividad se centró en la optimización de detalles, acabados estéticos y control de calidad de las piezas. Se contó con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

- **Julio 04- fijado accesorios alcancías:** Se procedió con la fase de fijación e integración de los accesorios a las alcancías. Esta labor aseguró el correcto ensamblaje, la estabilidad estructural y la cohesión estética de los componentes individuales con las piezas principales. Se contó con la participación de 12 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

- **Julio 9 -pintura accesorios:** Se llevó a cabo la fase de aplicación de pintura y acabados cromáticos en los accesorios de las alcancías. Esta actividad tuvo como objetivo definir la identidad visual y estética final de cada una de las piezas del proyecto. Se contó con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

- **Julio 11 – preparación alcancías para iniciar pintura:** Se llevó a cabo la fase de preparación de superficies y adecuación de las alcancías para el posterior proceso de pintura. Esta actividad incluyó la limpieza, sellado e imprimación necesarios para garantizar la correcta adherencia del color. Se contó con la participación de 04 asistentes, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia

Fotografía No. 01. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 02 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 02 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 02 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Fotografía No. 03. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 04 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 04 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 04 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 05. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 09 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 06 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 09 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Fotografía No. 07. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 11 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Biblioteca Infantil	Fotografía No. 08 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 11 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Biblioteca Infantil
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad N. 3
Diseñar y presentar planes de trabajo pedagógicos para cada taller, incluyendo contenidos, metodologías y resultados esperados, así como entregar informes periódicos sobre el avance de los procesos formativos y los productos elaborados por los participantes.

Descripción:

- Con el fin de dar cumplimiento al presente ítem, realizo y presento el plan de trabajo realizado en el periodo correspondiente al 01 de julio de 2026 y el 13 de julio de 2026en el cual describo fecha, hora, lugar de atención, actividad realizada, resultado, población atendida y registro fotográfico. Anexo: Formato FF03.

Actividad No.4

Orientar a los participantes en la creación de piezas artísticas aplicadas (esculturas, objetos, intervenciones), promoviendo el uso adecuado de materiales como metal, cemento, fibras y otros insumos propios de las artes aplicadas.

Para el desarrollo de este segundo ciclo de alcancías personalizadas, mantuve la utilización de la línea de insumos establecida, aplicando protocolos que aseguran el máximo aprovechamiento y la calidad del producto final:

- **Porcelanicron:** Se almacena en empaques herméticos tras cada uso para evitar su endurecimiento prematuro, garantizando la maleabilidad óptima en el modelado de detalles.
- **Kit de modelado:** Se emplea exclusivamente en superficies limpias y secas para evitar la contaminación de la masa, limpiando los estiletes minuciosamente al finalizar cada jornada.
- **Pinturas:** Se dosifican de forma controlada en paletas independientes para evitar la contaminación cruzada de colores y reducir el desperdicio de pigmento.
- **Pinceles:** Se someten a lavado inmediato con agua limpia y secado en posición horizontal para preservar la forma de las cerdas y prolongar su vida útil.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Taller uso adecuado materiales Fecha: 11 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias	Fotografía No. 02. Taller uso adecuado materiales Fecha: 11 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Actividad N.5

Brindar acompañamiento técnico en procesos básicos de restauración, mantenimiento y conservación de piezas artísticas elaboradas durante los talleres, cuando aplique.

Descripción: Esta actividad no aplica para el presente informe, dado que no se presentaron requerimientos ni ejecución de procesos de restauración y mantenimiento de obras.

Actividad N. 6

Planear y ejecutar talleres orientados a la circulación y socialización de resultados en espacios como la Biblioteca German Arciniegas y otros escenarios definidos por la entidad.

- Con el propósito de fortalecer los procesos culturales en el territorio, el 03 de julio se llevó a cabo un espacio de articulación con el señor Sadil Alberto Rodríguez, presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio Los Maracos. Durante el encuentro, se socializó la oferta institucional de Corcumvi y se coordinó una convocatoria conjunta para invitar a los habitantes del sector a participar activamente en el taller gratuito de elaboración de alcancías personalizadas.

- En cumplimiento de las actividades de apoyo a la gestión, el martes 7 de julio participé activamente en la actividad institucional programada en el Colegio Portal de Sueños del barrio Ciudad Jardin- Ciudadela

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Cofrem. Las funciones ejecutadas incluyeron la logística de traslado de materiales, la organización espacial del polideportivo, la instalación de los juegos gigantes les y el acompañamiento permanente en la jornada para garantizar el correcto desarrollo del evento.

Fotografía No.01. Reunion presidente Junta Acción Comunal invitación taller alcancías. Fecha: 03 de julio 2026. Lugar: JAC Barrio Los Maracos	Fotografía No.02. Reunion presidente Junta Acción Comunal invitación taller alcancías. Fecha: 03 de julio 2026. Lugar: JAC Barrio Los Maracos
	

Fotografía No.03. Apoyo evento feria de servicios. Fecha: 07 de julio 2026. Lugar: Colegio Portal de Sueños -Ciudad Jardin Ciudadela Cofrem	Fotografía No.04. Apoyo evento. Fecha: 07 de julio 2026. Lugar: Colegio Portal de Sueños -Ciudad Jardin Ciudadela Cofrem
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

ACTIVIDAD N. 7

Realizar una muestra final o exposición de los procesos y productos desarrollados, conforme al plan de trabajo aprobado, fomentando la apropiación cultural en la comunidad beneficiaria.

Descripción: Para el cumplimiento de este Ítem, la muestra final será realizada durante el último periodo contractual.

Atentamente,

Harrison

HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA
C.C. No. 1.121.821.002 de Villavicencio
Teléfono: 3204946030
Correo Electrónico: **harrisonvalderramaramos@gmail.com**

ANEXOS:
Toda la información que se identifica como evidencia para soportar la ejecución de las actividades del presente informe, si se requiere deben ser entregadas de forma digital (USB).

La USB debe tener como mínimo la siguiente información en carpetas separadas.

- ☒ **Informe de Supervisión Escaneado con Firmas.**
- ☒ **Informe de Contratista Escaneado con Firmas.**
- ☒ **Registro fotográfico debidamente organizado por carpetas.**
- ☒ **Planillas de pago de seguridad social.**
- ☒ **Soportes o Anexos (formatos).**
- ☒ **Otros que considere necesarios.**

02 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pulido y retoques de accesorios		11	pulido y retoques de accesorios
03 de julio 2026	2pm a 4 pm	JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO MARACOS	Invitacion al taller alcancias personalizadas	invitar al taller		4	se programara nuevo encuentro para concretar sitio
04 de julio 2026	8 am a 1 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	fijado de accesorios alcancias		12	fijado de accesorios alcancias
07 de julio 2026	8am a 1 pm	COLEGIO PORTAL DE SUEÑOS	Apoyo actividad polideportivo	Apoyo actividad polideportivo		80	Apoyo actividad polideportivo
09 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pintura accesorios		11	pintura accesorios
11 de julio 2026	8 am a 1 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	preparacion de alcancia para iniciar pintura (fondo blanco)		4	preparacion de alcancia para iniciar pintura (fondo blanco)
14 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pintura		9	pintura

NOMBRE DEL TALLERISTA: HARRISON VALDERRAMA

Final Inicial: 14/06/2026 Fecha Final: 14/07/2026

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 21/JULIO/26 Lugar: Comuna Arcinigos Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancia personalizada

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Rosa Margarita	CE	438888249	3212602482	46	Villa celen	7				X			X					X						
2	Julieta Villegas Marquez	TI	1230341323	3212602482	10	cecilia	7							X					X						
3	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3203095989	22	Villa Bolivar								X					X						
4	Leidy Marcela Gomez	CC	1110524609	3102506897		V. Zuria								X											
5	Juan Felipe Barreto	TI	1077732042	3184410870		V. Zuria								X											
6	Thomas Barreto	TI	1123817058	3102506897		V. Zuria								X											
7	Mariana Barreto	TI	1123818678	3102506897		V. Zuria								X											
8	Vivian Ruiz	CC	52935706	3006546956		Zuria.													X						
9	Ana Scarpetta.	TI	1013748758	3006546956		Zuria.													X						
10	Andrea Martin S	C.C.	1121900900	321967 4173	33	Pompeya	4				X								X						
11	Sebastian Martin S	T.I	1122933938	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X							
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 09/07/2026 | Lugar: German Arcnrigos | Tipo de Actividad: Taller elaboracion alcancias personalizados

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indigena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	ORIENTACION SEXUAL: LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMAS DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Yosl Marquez	CC	[illegible]	3212624[illegible]	46	Villa celi	7				X					X			X		X			
2	Julieta Villegas M	TI	1230 341323	3212600[illegible]	10	Villacecilia	7									X			X					
3	Marcela Tellez	CC	1121944487	3000[illegible]	28	Cataluña													X					
4	Jacobo Tellez	TI	1123818126	3002[illegible]	8	cataluña												X						
5	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3203[illegible]	12	Villa Bolivar								X					X					
6	Andrea Martin S.	C.C	1121947720	321967 4173	33	Pompeya	4																	
7	Sebastian Martin S	T.I	1122933988	321967 4173	12	Pompeya	4																	
8	Lorena Lopez Tapia	CC	1069724940	3102[illegible]	37	San Jorge								X					X					
9	victoria Huertas Lopez	TI	1129652777	3102[illegible]	8	sanjorge								X					X					
10	Virviam Reiz Hba	CC	52935205	3006[illegible]		Zuria													X					
11	Ana Scarpetta Ba	TI	1013148758	3006564056	8	Zuria	8							X					X					
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS		Código: FF005
			Versión: 001
			Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 11/07/26 Lugar: German Arcinigas Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Rosa Marquez	CC	43888[illegible]	321[illegible]	46	Villa Carl					X			X		1			✓					Rosa Marquez
2	Julieta Villegas M.	TI.	1230341323	321[illegible]	10	Villacecilia								X					X					Julieta
3	Sebastian Martin S.	TI.	1122933985	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastian M.
4	Andrea Martin S	C.C.	1121900700	321967 4173	23	Pompeya	4				X								X		X			Andrea M.
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

194

Fecha: 30 de junio de 2026

CUENTA DE COBRO NO. 02

CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
NIT.822.001.245-4
Carrera 45 N.8-16/50 La Esperanza
Villavicencio-Meta

DEBE A:

Nombre: **HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS**

CC. 1.121.821.002 de Villavicencio

La suma de: **DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE ($2.800.000)**

Por concepto de:

PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLAVICENCIO.

Periodo: **No.02,** comprendido entre el catorce (14) de junio de 2026 y el trece (13) de julio de 2026, del contrato N. 211 del doce (12) de mayo de 2026.

Autorizo consignar a la cuenta de ahorros **N. 351376520** Emprendeahorro del Banco de Bogotá

"Declaro voluntariamente y bajo la gravedad de juramento, que sobre los ingresos percibidos no tomare costos y deducciones asociados a las rentas laborales objeto de mi contrato en la declaración de renta correspondiente al año gravable 2026, conforme a lo establecido en los artículos 1.2.4.1.6 y 1.2.4.1.17 del decreto único reglamentario 1625 de 2016. Favor aplicar la tarifa de retención establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario"

Harrison

Contratista

Recibo impresora
hoja 3

PAGO DE FACTURAS
BANCO DE OCCIDENTE

NUMERO TRANSACCION: 404392147
FECHA: 15/07/2026 HORA: 11:17:01
VENDEDOR: YORLADY MARIN AGUIRRE
SOCIEDAD EMPRESARIAL DEL META
NIT: 800159687

CODIGO SEGURIDAD
{3512436386$>$

PLANILLA AS APORTES EN LINEA
NURA: 00001506
REFERENCIA: 00000000000000000000095064342
22
VALOR PAGO: $513,200
FECHA APLICACION:
FECHA PAGO: 15/07/2026 HORA:11:17:00

NRO AUTORIZACION: 546980
PUNTO DE RECAUDO: 12071491
COSTO TRANSACCION: $0.00

CORRESPONSAL BANCARIO PARA BANCO
DE OCCIDENTE. LA IMPRESI}6N DE ESTE
TIQUETE IMPLICA SU ACEPTACI}6N.
VERIFIQUE LA INFORMACI}6N. ESTE ES EL
}6NICO RECIBO OFICIAL DE PAGO.
REQUERIMIENTOS 018000512825 OPCI}6N 3

aportes en línea

Resumen General de Pago

196

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1121821092		Harrison Valderrama	INDEPENDIENTE	Principal	Calle 22 N 14 -36 este	VILLAVICENCIO-META	3204946003	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	76546980	9506434222	I	2026/07/02	2026/07/15	BANCO DE OCCIDENTE	13	$513,200

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$2,700	$0	$282,900
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$280,200	$2,700	$0	$282,900
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	-$9,200	$100	$0	$9,300
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,200	$100	$0	$9,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$2,100	$0	$221,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$218,900	$2,100	$0	$221,000
TOTAL				1	$508,300	$4,900	$0	$513,200

2026/07/15 01:02 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

197

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1121821002		Harrison Valderrama	INDEPENDIENTE	Principal	Calle 22 N 14 -36 este	VILLAVICENCIO-META	3204946003	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	76546980	9506434222	I	2026/07/02	2026/07/15	BANCO DE OCCIDENTE	13	$513,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: Principal (1 Afiliados)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Ciudad: VILLAVICENCIO Depto: META (1 Afiliados)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
1	CC	1121821002	VALDERRAMA HARRISON	25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS005	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-23	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total Afiliados(1)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0

2026/07/15 01:02 PM

198

CORCUMVI	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES	Código: FL050
		Versión: 001
		Fecha: 25 de marzo de 2026

Villavicencio, 17/07/2026.

Para: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO - CORCUMVI.

Asunto: Certificación de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Yo, HARRISON VALDERRAMA, identificado con C.C. No. 1121821002 de VICIO, obrando en calidad de contratista de prestación de servicios mediante el **Contrato No.** 211, de conformidad con lo establecido en el **artículo 50 de la Ley 789 de 2002, el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007,** manifiesto bajo la gravedad del juramento que:

1. **PROPORCIONALIDAD: He realizado los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral** (Salud, Pensión y ARL) a través de la Planilla No. 910643 4222 **del periodo** JUNIO, **sobre un Ingreso Base de Cotización (IBC) no inferior al 40% del valor mensualizado del contrato arriba mencionado, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 2277 de 2022 y el Decreto 1273 de 2018.**

2. **NO DUPLICIDAD: El aporte realizado y soportado en la planilla adjunta corresponde de manera exclusiva (_) o proporcional (_) a los honorarios percibidos en este contrato. Declaro que no he utilizado esta misma base de cotización de forma aislada para legalizar otros contratos de manera simultánea sin haber sumado la totalidad de mis ingresos para el cálculo del IBC, cumpliendo así con la obligatoriedad de cotizar sobre la totalidad de los ingresos cuando se tienen varios contratos según lo establecido en el Decreto 1072 de 2015.**

3. **VERACIDAD: La información suministrada es veraz y eximo a CORCUMVI de cualquier responsabilidad ante la UGPP o autoridades competentes por errores en el cálculo de mis aportes o por la omisión de ingresos adicionales que deba reportar como trabajador independiente.**

En constancia de lo anterior, firmo a los 17 días del mes de JULIO de 2026

Firma: Harrison
Nombre: Harrison Schneider Valderrama Ramos
C.C.: 1.121.821.002

199

CER_AFI_20260273423 16

POSITIVA

LA GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES

CERTIFICA QUE:

Harrison Schneider Valderrama Ramos identificado con CC. 1121821002 registra la siguiente información en el ram de Riesgos Laborales:

INFORMACIÓN DEL CONTRATANTE	
Nombres y/o Razón	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Tipo y Numero de Documento	NI - 822001245

INFORMACIÓN RELACIÓN LABORAL			
Fecha de inicio de cobertura	2026/05/14	**Fecha inicio contrato**	2026/05/14
Tipo de vinculación	Independiente con Contrato	**Fecha de fin contrato**	2026/09/13
Riesgo	1	**Código actividad económica**	1855301 - Ensenanza cultural, incluye actividades de formacion artistica, teatral y musical las clases de piano y otras actividades
Estado afiliación	Activa		
Fecha retiro	2026/09/13	**Estado del contrato**	Activa

Esta certificación se expide a los 14 días del mes de mayo del 2026.

Tenga en cuenta que, una vez finalice la fecha de terminación del contrato, el sistema aplicará automáticamente retiro. Si tiene un nuevo contrato o prórroga, registre la novedad en www.positivaenlinea.gov.co para mantener cobertura.

Para verificar la autenticidad de este certificado, escanea el código QR incluido o visita nuestra página we Selecciona la opción "Validar certificados de afiliación" e ingresa el siguiente códig **CC14052026N1121821002A18047406.** Este código es válido por un mes.

Cordialmente,

Gerencia de afiliaciones y novedades ARL
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S. A.

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 211 DEL DOCE (12) DE MAYO DE 2026
PERIODO N°. 2Parcial 01
DEL CATORCE (14) DE JUNIO AL TREINTA (30) DE JUNIO DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME	30/06/2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde: 14/06/2026 Hasta: 30/06/2026

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 211 del doce (12) de mayo de 2026.
N° DEL PROCESO EN SECOP:	SMC-018-2026
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	**HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS**
No. DE IDENTIFICACIÓN	C.C. 1.121.821.002 de Villavicencio
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLA VICENCIO
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	LUCILA GÓMEZ TORRES C.C. 40.216.532 DE VILLAVICENCIO
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	MARLIO JOSÉ NINCO MEDINA C.C. 17.329.133 DE VILLAVICENCIO HASTA EL 18 DE JUNIO DE 2026
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN:	14/05/2026
CONDICIONES INICIALES	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	ONCE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MDA CTE ($ 11.200.000)		
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO	DOS MILLONES OCCHOCIENTOS MIL PESOS MDA CTE ($ 2.800.000)		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CUATRO (4) MESES		
FECHA DE INICIO:	14/05/2026		
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/09/2026		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	SI O NO	FECHA:	DD/MM/AAAA
ADICION DEL CONTRATO:	SI O NO	FECHA	DD/MM/AAAA
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	$_____ Ó N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$_____		
PRORROGAS:	_____ MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)			
SUSPENSIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
REINICIOS:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
OTRAS MODIFICACIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A DESCRIPCIÓN: _____		
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	DD/MM/AAAA O N/A		

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
Desarrollar procesos de formación como tallerista en el área de artes aplicadas, con énfasis en escultura, modelado y técnicas artísticas en diferentes materiales, en los barrios, comunas y corregimientos asignados por CORCUMVI.	SI	En este periodo el tallerista presentó su plan de acción para desarrollar los procesos de formación, guió con éxito la fase inicial de volumen tridimensional (cerámica y porcelana fría) utilizando los kits de escultura, e integró de forma óptima los componentes

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		teóricos de color y pintura. Las sesiones se desarrollaron en un entorno seguro, dinámico y sin novedades negativas, cumpliendo con el objeto contractual.
Ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres en Artes Aplicadas, con enfoque en escultura, modelado y técnicas afines, conforme a la programación establecida por la Dirección y/o Coordinación del Programa de Formación Artística, garantizando la participación de la comunidad y presentando como soportes listados de asistencia y evidencias fotográficas.	SI	Durante este periodo el tallerista cumplió a cabalidad con la fase inicial de modelado de alcancías para la población mayor de 10 años. Su gestión articuló con éxito los talleres con las metas de descentralización de la corporación. A pesar de la complejidad de los diseños de los alumnos, garantizó un aprendizaje óptimo con sesiones intensivas, el uso correcto de herramientas (rodillos y kits) y un estándar de alta calidad técnica.
Diseñar y presentar planes de trabajo pedagógicos para cada taller, incluyendo contenidos, metodologías y resultados esperados, así como entregar informes periódicos sobre el avance de los procesos formativos y los productos elaborados por los participantes.	SI	Una vez revisado el informe y los soportes presentados por el contratista para el periodo comprendido entre el 14 junio y el 30 de junio de 2026, se **certifica que el contratista cumplió** a cabalidad con este ítem. Lo anterior se constata mediante la presentación del plan de trabajo, el cual incluye fecha, hora, lugar de atención, actividad realizada, resultados, población atendida y registro fotográfico, debidamente soportado en el **Formato FF03** anexo.
Orientar a los participantes en la creación de piezas artísticas aplicadas (esculturas, objetos, intervenciones), promoviendo el uso adecuado de materiales como metal, cemento, fibras y otros insumos propios de las artes aplicadas.	SI	Con base en sus planes de trabajo, se evidencia en el registro fotográfico que el tallerista ejecutó de manera óptima el inicio del segundo ciclo de alcancías personalizadas. Se resalta su disciplina administrativa al dar continuidad a la línea de insumos establecida y aplicar protocolos estrictos que garantizaron el máximo aprovechamiento de los materiales, evitando desperdicios y asegurando la calidad técnica de los productos finales.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
Brindar acompañamiento técnico en procesos básicos de restauración, mantenimiento y conservación de piezas artísticas elaboradas durante los talleres, cuando aplique.	NO	En el presente periodo el tallerista no tuvo que realizar procesos de restauración o mantenimiento de piezas, toda vez que su proceso está cursando su segundo periodo y aún no se han presentado daños en las piezas elaboradas.
Planear y ejecutar talleres orientados a la circulación y socialización de resultados en espacios como la Biblioteca German Arciniegas y otros escenarios definidos por la entidad.	SI	En este periodo el tallerista, como ya se mencionó anteriormente, presentó sus planes de trabajo y además apoyó con éxito la agenda institucional de la corporación donde asistió activamente en la logística y disposición del espacio para la exposición de artes aplicadas en la Biblioteca Germán Arciniegas. Asimismo, también participó en la jornada presencial con la directora de Corcumvi en el Parque de los Centauros, donde se socializaron y coordinaron las estrategias metodológicas para la futura intervención y restauración de la escultura de dicho sector.
Realizar una muestra final o exposición de los procesos y productos desarrollados, conforme al plan de trabajo aprobado, fomentando la apropiación cultural en la comunidad beneficiaria.	NO	Para el cumplimiento de este ítem, el tallerista realizará esta actividad durante el último periodo del proceso contractual.

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:

Valor del contrato: $ 11.200.000
IBC del contrato: $ 4.480.000.

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*
MAYO	12/06/2026	9506240475	$ 992.180	$ 124.100	$158.800	$5.200
Junio	15/07/2026	9506434222	$ 1.750.905	$ 218.900	$280.200	$9.200

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

5. AVANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ ____	DD/MM/AAAA	XX %
PRIMER PAGO	$2.800.000	14/05/2026 AL 13/06/2026	25%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO (PERIODO 2 PARCIAL 01)	$ 1.586.667	14/06/2026 AL 30/06/2026	14.16%
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 6.813.333	01/07/2026 AL 13/09/2026	35.84 %
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX,%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 11.200.000	14/05/2026 AL 13/09/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 39.16 %

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA __ NO APLICA _X_)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTIAE

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: XX%

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	SI
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**BUENA**

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**BUENA**
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	**BUENA**
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**BUENA**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**BUENA**

8. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 211 **de 2026** certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO No. **02 Parcial 01, equivalente al 39,16% de ejecución**, así mismo, las relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de $ 1.586.667

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO

NINGUNA

LUCILA GÓMEZ TORRES
C.C. 40.399.561 DE VILLAVICENCIO
SUPERVISOR

Harrison

HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS
C.C. 1.121.821.002 DE VILLAVICENCIO
CONTRATISTA

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
ELABORÓ.			
REVISÓ.	LUCILA GÓMEZ TORRES	SUPERVISOR	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 211 DEL DOCE (12) DE MAYO DE 2026
PERIODO N°. 2 parcial 2
DEL PRIMERO (01) DE JULIO AL TRECE (13) DE JULIO DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME	5/08/2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde: 01/07/2026 Hasta: 13/07/2026

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 211 del doce (12) de mayo de 2026.
N° DEL PROCESO EN SECOP:	SMC-018-2026
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	**HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS**
No. DE IDENTIFICACIÓN	C.C. 1.121.821.002 de Villavicencio
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLA VICENCIO
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ C.C. 1.121.840.534 DE VILLAVICENCIO
FECHA DE DESIGNACION:	DESDE EL 01 DE JULIO DE 2026
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	LUCILA GOMEZ TORRES C.C. 40.216.532 DE VILLAVICENCIO
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN:	14/05/2026

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

CONDICIONES INICIALES			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	ONCE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MDA CTE ($ 11.200.000)		
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO	DOS MILLONES OCCHOCIENTOS MIL PESOS MDA CTE ($ 2.800.000)		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CUATRO (4) MESES		
FECHA DE INICIO:	14/05/2026		
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/09/2026		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	SI O NO	FECHA:	DD/MM/AAAA
ADICION DEL CONTRATO:	SI O NO	FECHA	DD/MM/AAAA
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	$ _____ Ó N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$ _____		
PRORROGAS:	_____ MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)			
SUSPENSIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
REINICIOS:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
OTRAS MODIFICACIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A DESCRIPCIÓN: _____		
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	DD/MM/AAAA O N/A		

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
Desarrollar procesos de formación como tallerista en el área de artes aplicadas, con énfasis en escultura, modelado y técnicas artísticas en diferentes materiales, en los barrios, comunas y corregimientos asignados	SI	El tallerista consolidó la técnica de alcancías personalizadas en cerámica y porcelana fría dentro de CORCUMVI, optimizando el espacio y capacitando en técnicas de pintura de precisión. Las sesiones cumplieron con los

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
por CORCUMVI.		horarios programados y garantizaron un entorno seguro para los participantes.
Ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres en Artes Aplicadas, con enfoque en escultura, modelado y técnicas afines, conforme a la programación establecida por la Dirección y/o Coordinación del Programa de Formación Artística, garantizando la participación de la comunidad y presentando como soportes listados de asistencia y evidencias fotográficas.	SI	Se verifica el cumplimiento de la obligación de ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres de Artes Aplicadas (escultura y modelado). El contratista garantizó la participación de la comunidad bajo el cronograma coordinado y adjuntó como soportes documentales los listados de asistencia y las evidencias fotográficas correspondientes.
Diseñar y presentar planes de trabajo pedagógicos para cada taller, incluyendo contenidos, metodologías y resultados esperados, así como entregar informes periódicos sobre el avance de los procesos formativos y los productos elaborados por los participantes.	SI	Una vez revisado el informe y los soportes presentados por el contratista para el periodo comprendido entre el 01 julio y el 13 de julio de 2026, se **certifica que el contratista cumplió** a cabalidad con este ítem. Lo anterior se constata mediante la presentación del plan de trabajo, el cual incluye fecha, hora, lugar de atención, actividad realizada, resultados, población atendida y registro fotográfico, debidamente soportado en el **Formato FF03** anexo.
Orientar a los participantes en la creación de piezas artísticas aplicadas (esculturas, objetos, intervenciones), promoviendo el uso adecuado de materiales como metal, cemento, fibras y otros insumos propios de las artes aplicadas.	SI	Con base en sus planes de trabajo, se evidencia en el registro fotográfico y en el seguimiento que se le realizó, que el tallerista avanzó en su propósito contractual orientando a los participantes en el uso adecuado y eficaz de los diferentes materiales que deben utilizar.
Brindar acompañamiento técnico en procesos básicos de restauración, mantenimiento y conservación de piezas artísticas elaboradas durante los talleres, cuando aplique.	NO	En el presente periodo el tallerista no tuvo que realizar procesos de restauración o mantenimiento de piezas, toda vez que su proceso está cursando su segundo periodo y aún no se han presentado daños en las piezas

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		elaboradas.
Planear y ejecutar talleres orientados a la circulación y socialización de resultados en espacios como la Biblioteca German Arciniegas y otros escenarios definidos por la entidad.	SI	El tallerista apoyó con éxito la gestión territorial e institucional de la corporación. El 3 de julio articuló acciones con el presidente de la JAC del barrio Los Maracos para socializar la oferta de CORCUMVI y coordinar la convocatoria comunitaria al taller de alcancías. Asimismo, el 7 de julio cumplió activamente con las labores logísticas en el Colegio Portal de Sueños (barrio Ciudad Jardín), encargándose del traslado de materiales, adecuación del polideportivo, montaje de juegos gigantes y acompañamiento permanente para el éxito del evento.
Realizar una muestra final o exposición de los procesos y productos desarrollados, conforme al plan de trabajo aprobado, fomentando la apropiación cultural en la comunidad beneficiaria.	NO	Para el cumplimiento de este ítem, el tallerista realizará esta actividad durante el último periodo del proceso contractual.

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:

Valor del contrato: $ 11.200.000
IBC del contrato: $ 4.480.000.

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*
MAYO	12/06/2026	9506240475	$ 992.180	$ 124.100	$158.800	$5.200
JUNIO	15/07/2026	9506434222	$ 1.750.905	$ 218.900	$280.200	$9.200

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

5. AVANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ ____	DD/MM/AAAA	XX %
PRIMER PAGO	$2.800.000	14/05/2026 AL 13/06/2026	25%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO 2 PARCIAL 1	$1.586.667	14/06/2026 AL 30/06/2026	14.16%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO 2 PARCIAL 2	$ 1.213.333	01/07/2026 AL 13/07/2026	10.84%
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 5.600.000	14/07/2026 AL 13/09/2026	50 %
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 11.200.000	14/05/2026 AL 13/09/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 50 %

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA __ NO APLICA _X_)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTJAE
ANTICIPO	$ ____	DD/MM/AAAA	XX %
VALOR DE LA ADICIÓN	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: XX%

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	**Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.**	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	**Participó de las actividades programadas en SST.**	SI
Documental	**La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.**	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**BUENA**
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	**BUENA**
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**BUENA**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**BUENA**

8. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 211 **de 2026** certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO **No. 02 Parcial 2, equivalente al 10.84 %para un total de ejecución del 50% ,** así mismo, las relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de $ 1.213.333.

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO

Se evidencia que el contratista realizo el pago de la Seguridad Social del mes de junio 2026 con la planilla N. 9506434222

ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ
C.C. 1.121.840.534 DE VILLAVICENCIO
SUPERVISOR

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
REVISÓ.	YANETH CARDENAS MEJIA	APOYO A LA SUPERVISION	