GOBERNACIÓN DE Boyacá	**FORMATO**	**VERSIÓN: 0**
		CÓDIGO: A-AD-GC-F-020
INFORME DE AVANCE DEL CONTRATISTA		**FECHA: 24/Jul/2019**

PERIODO REPORTE DEL : Del 19 de Junio de 2026 al 31 de Julio de 2026

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.9537646/2423

REGISTRO BP y P No.: 202500000038486 A1 del 22 de abril de 2026

FECHA INICIACIÓN: Junio 19 de 2026

FECHA TERMINACIÓN: Agosto 18 de 2026

CONTRATISTA: ASESORIAS Y SOLUCIONES COMERCIALES LTDA.

INTERVENTOR: SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ Secretaría de Cultura y Patrimonio.

OBJETO DEL CONTRATO:SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ, AÑO 2025.

REPORTE DEL CONTRATISTA			REPORTE DEL INTERVENTOR			
ITEM	**ACTIVIDADES PACTADAS**	**ACTIVIDADES EJECUTADAS**	**VERIFICACIÓN EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**			**OBSERVACIONES**
			T	**P**	**N**	
1	FLAUTA PICOLO: Afinación do: Cuerpo de maderagranadilla cabeza latón. llaves de plata-níquel,plateadas. mecanismo de mi partido. taladro centralcónico. agujeros de tono rectos. resortes de aceroinoxidable. punta de tornillos de pivote rectas.zapatillas tradicionales. postes montados sobre platina.	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
2	CORNO DOBLE F/BB : Tonalidad: Fa Pistones: pistones giratorios Tamaño de la campana: M Tipo de campana: Fija Orificio: 12mm (0.472 pulgadas) Cilindro de los pistones:Latón dorado Rotores de los pistones: Macizos Acciónde la palanca: cuerda Acabado: Laca Boquilla: HR-32C4	Adquirida a proveedor Centro Musical SAS . - Itagui Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
3	SET DE TIMBALES SINFONICOS: Diámetros o medidas: del timbales 23"-26"-29"-32" Timbal con cuerpo en aluminio o fibra de vidrio, de forma parabólica estilo americano, flotante no perforado. Acabado del cuerpo del timbal color cobre brillante o mate. Con herrajes en hierro y acero. Sistema de tensión de 6 tornillos. Parches sintéticos imitación de cuero Color del mueble y brazos del timbal café oscuro o negro. Color del parche blanco, sistema de tensión de 6 brazos externos (6 tornillos controlado por pedal de acción balanceada de cable (sin seguro), sistema de guías de afinación en la zona lateral izquierda del timbal, dos (2) ruedas en la base con seguro de movimiento, rueda fija o removible en la zona del pedal, opcional forro en lona con interior acolchado o protector especial de cubierta superior. Marcas con certificación de norma ISO de calidad o de alto reconocimiento en el mundo sinfónico, marca de origen de Europa, USA o Japón	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
4	OBOE: Afinación Do. Cuerpo en resina ABS. sistema conservatorio simplificado. semiautomático. taladro interno tipo americano. registro hasta b grave. trinos c#-d#, f#-g#, a#-b, b-c#, c-d (mano derecha). 4 zapatillas de corcho, 15 zapatillas de fieltro. cuerpo de resina abs. apoyo del pulgar fijo. llaves de plata-níquel plateadas. estuche incluido.	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
5	FLAUTA TRAVERSA: Afinación Do. Llaves sin agujeros. sol fuera de línea. pie en do. cabeza, cuerpo, pie y llaves de plata-níquel, plateados. resortes de acero inoxidable. punta de tornillo de pivote recta. zapatillas tradicionales. Estuche.	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.

6	CLARINETE SOPRANO: Clarinete en sib, mecanismoboehm de 17 llaves y 6 anillos, cuerpo de resina abs,llaves de plata-níquel niqueladas. agujeros de tonorectos con corte interno cónico, apoyo de pulgarajustable. campana sin anillo metálico. zapatillas sintéticas. boquilla estándar.	Adquirida a proveedor Centro Musical SAS . - Itagui Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
7	SAXOFÓN ALTO: En eb. llave f# y palanca de fa frontal. campana de dos piezas estampada. tudel estilo 280. gancho de pulgar ajustable. tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. perlas de poliéster. acabado lacado dorado. boquilla estándar. estuche incluido.	Pedida bajo orden de compra #001-19-900087984, de Junio 19 /2026 a Centro Musical SAS.		X		Cumpliendo tramite de importación (despacho de fabrica-tránsito marítimo-llegada a puerto colombiano-tránsito a zona aduanera)
8	SAXOFÓN TENOR: en bb. llave f# y palanca de fa frontal. campana estampada. gancho de pulgar ajustable. tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. perlas de poliéster. acabado lacado dorado. Boquilla estándar.	Pedida bajo orden de compra #001-19-900087984, de Junio 19 /2026 a Centro Musical SAS.		X		Cumpliendo tramite de importación (despacho de fabrica-tránsito marítimo-llegada a puerto colombiano-tránsito a zona aduanera)
9	4. SAXOFÓN BARÍTONO Afinación en Mi bemol (Eb), cuerpo, tudel, llaves y campana en latón con acabado en laca dorada. Agujas y muelles en acero inoxidable o acero azul y sus botones en polietileno, plástico o preferiblemente nácar. Apoya pulgar metálico o plástico y zapatillas en cuero impermeable. Arnés básico de cordura. Acolchado, la espalda tiene forma de H. Boquilla: para saxofón Barítono en ebonita o resina Abrazadera: para boquilla de saxofón Barítono en material; metal y laca preferiblemente dorada. Estuche ergonómico, que, de protección suficiente al instrumento, que permita un transporte adecuado y fácil, sistema de ruedas. Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, cepillo. Marcas con certificación de norma ISO de calidad o de alto reconocimiento en el mercado.	Adquirida a proveedor Centro Musical SAS . - Itagui Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
10	TROMPETA: EN BB. TUBERÍA ML DE 11.65MM (0,459"). CAMPANA DE DOS PIEZAS 123MM (4-7/8") DE LATÓN AMARILLO PISTONES ACERO INOXIDABLE Y/O DE METAL MONEL. PESO MEDIO. ACABADO LACADO DORADO Y/O PLATEADO. BOQUILLA estándar. ESTUCHE INCLUIDO.	Adquirida a proveedor Fides - España.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
11	EUPHONIO: Afinación: Bb Material de campana: Latón Amarillo Diámetro de campana: 280 mm (11") Calibre: 14,5 mm (0,571") Altura: 664 mm Válvulas: 3 pistones superiores Peso: Medio Terminación: Laca transparente Boquilla: SL-48S Estuche: Incluido	Adquirida a proveedor Centro Musical SAS . - Itagui Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
12	SOUSAFONO-HELICON: Afinación: Sib Campana de material: resina sintética ABS Cuerpo material: FRP Diámetro de la perforación (Bore): 18,50 mm Diámetro de la campana: 663.0 mm Tres válvulas de bomba... Peso: 9,1 kg Incluye la boquilla 67C4	Adquirida a proveedor Centro Musical SAS . - Itagui Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
13	TROMBON TENOR DE VARA: EN BB. TUBERÍA M DE 12.7MM (0.500"). CAMPANA DE goldbrass, AMARILLO DE 204.4MM (8"). VARAS EXTERNAS E INTERNAS DE PLATA-NÍQUEL. ACABADO LACADO DORADO. CAÑO PEQUEÑO. BOQUILLA 48S. ESTUCHE INCLUIDO	Adquirida a proveedor Centro Musical SAS . - Itagui Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
14	VIOLIN 2/4: Tapas y aros: en madera (pino sólidos, abeto sólido y mástil), longitud de escala: 2/4 características especificas: tipo de cuello: cola de milano diapasón: arce negro clavijas, mentonera y tiracuerdas en madera puente: haya cuerdas: Níquel color: natural incluye: estuche semirrígido con accesorios, arco y colofonia	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
15	VIOLIN 3/4: Tapas y aros: en madera (pino sólidos, abeto sólido y mástil), longitud de escala: 3/4 características especificas: tipo de cuello: cola de milano diapasón: arce negro clavijas, mentonera y tiracuerdas en madera puente: haya cuerdas: níquel color: natural incluye: estuche semirrígido con accesorios, arco y colofonia	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.

16	VIOLIN 4/4: tapas y aros: en madera (pino sólidos, abeto sólido y mástil), longitud de escala: 4/4 características especificas: tipo de cuello: cola de milano diapasón: arce negro clavijas, mentonera y tiracuerdas en madera puente: haya cuerdas: níquel color: natural incluye: estuche semirrígido con accesorios, arco y colofonia	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
17	VIOLONCELLO: maderas solidas de arce y spruce, fileteado incrustado, arco de madera brazil wood, cuerda ideal estudiante, cordalera de carbono composite, con afinadores,. longitud escala 3/4. estuche acolchado de lona.	Adquirida a proveedor Yamaha - Girardota Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
18	CONTRABAJO: tapa solida de abeto, tapa trasera y lados laminado, arco de madera con nuez de ébano, cuerda ideal student bass, estilo alemán o francés, estuche acolchado de lona. longitud escala 3/4.	Adquirida y guarda en bodega, lista para entrega.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
19	GUITARRA ACUSTICA: Guitarra acústica elaborada en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca.	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
20	GUITARRA: Guitarra acústica elaborada en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca, acabado en mate.	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
21	TIPLE: Cuenta con doce cuerdas metálicas distribuidas en tres grupos. Un clavijero 12 unidades, cuerdas en fibra, elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
22	BANDOLA ANDINA: Bandola Andina 12 Cuerdas Le Incluye Forro y Pick Elaboradas en Cedro con la más alta calidad en fabricación y sonido.	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
23	REQUINTO ELECTROACUSTICO: Reparto o tiro: 53 cm. elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca. Clavijas de Precisión, Encordado: 12 cuerdas en acero inoxidable Concertina. Sistema de ecualizador tres bandas. Conector plug de 1/4.	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
24	REQUINTO: elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, Reparto o tiro: 53 cm. clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca. Clavijas de Precisión, Encordado: 12 cuerdas en acero inoxidable Concertina	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
25	ARPA: Arpa profesional en cedro, encordado en nailon, clavijero de presión, con llave para afinar. Altura: 1.50cms, diapasón: 64cms, caja de resonancia: 40x15cms, incluye tercera pata y estuche.	Adquirida a proveedor Arpas El Padrote Bogota D.C.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
26	CUATRO LLANERO GAMA ESTANDAR: Tapa: cedro aros: cedro fondo: cedro traste: cobre mástil: cedro clavijero: metálico encordado: campana cuatro incluye forro de lona tipo morral. Extensión 14 trastes. Cejilla en hueso.	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardad en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.
27	TIPLE REQUINTO: Tapa armónica: pino ciprés aros: cedro fondo: cedro traste: alpaca mástil: cedro diapasón y puente: pardillo Clavijero: metálico boquilla: incrustada artesanal encordado: concertina serie andina tiple requinto	Adquirida a proveedor Under Music SAS - Bello - Antioquia.		X		Guardado en bodega, en espera de entrega fisica al contratante.

Observación 1: Que en cumplimiento de la Clausula tercera del Contrato de Compraventa No. CO1.PCCNTR.9537646/2423 de 2026, Nota No. 1 "... los bienes que entregará el contratista deberán ser de primera calidad...", el contratista en ejercicio de la autonomía técnica y negocial, así como la libertad de mercado, y en cumplimiento a los estándares de calidad, cantidades y condiciones descritos en el contrato, puso bajo consideración de la supervisión la selección de la marca de los instrumentos de los items 7 y 8, que cumplen con las condiciones requeridas y se ajustan al equilibrio económico del contrato. Se propusieron las marcas Bufeet Crampon y Jupiter, siendo escogida la marca Buffet, así:

1. Con el propósito de cumplir la calidad exigida y mejorando en algunos aspectos.
2. Buscando mitigar el riesgo de confiabilidad, por factor de construcción.
3. Diseño e Ingeniería Francesa: A diferencia de los modelos estándar de iniciación masiva de Júpiter, los modelos Buffet BC8101 y BC8102-1-0 incorporan rasgos ergonómicos y técnicos heredados directamente de la Serie 400 (línea intermedia/avanzada). Esto proporciona un rendimiento superior que disminuye la brecha de transición hacia niveles avanzados de ejecución.
4. Facilidad de Emisión y Tono Centrado: El diseño acústico de la Serie 100 de Buffet Crampon está optimizado para ofrecer una respuesta de aire fácil y una entonación constante. Esta característica es indispensable para que los niños y jóvenes que inician su proceso en las bandas municipales logren un sonido pleno y centrado sin fatiga física extrema.
5. Mecánica Avanzada de Fábrica: Incorporan de manera estándar la llave de Fa# agudo y el balancín para las llaves C#/B (Do# y Si graves). Esto facilita la digitación digital en el registro bajo del saxofón, previniendo vicios posturales en los estudiantes durante los ensayos institucionales.
6. Durabilidad Estructural ante la variabilidad de clima en el departamento de Boyacá.
7. Zapatillas Premium con Resonadores Metálicos: El uso de zapatillas de cuero de alta calidad equipadas con resonadores metálicos asegura un sellado hermético excepcional del aire. Al ser instrumentos sometidos a la alta fluctuación térmica y de humedad de la geografía de Boyacá, este sistema minimiza las microfugas de aire y reduce sustancialmente la necesidad de calibraciones recurrentes en el taller.
8. Rigidez Mecánica y Acabado: Cuentan con un cuerpo de latón con acabado lacado oro y campana grabada a mano. El templado del metal característico de Buffet Crampon resiste de mejor manera los impactos accidentales normales dentro del uso diario institucional en procesos de formación masiva.

Observación 2: Para el periodo correspondiente del 19 de Junio de 2026 al 31 de Julio de 2026, el contratista cuenta con un 75,1% de avance correpondiente al procentaje de instrumentos que cuentan con disponibilidad para entrega de acuerdo a las órdenes de compra.

Firma: _____
Nombre: SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ

INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR

Firma: __
Nombre: Luz Mary Bravo Torres.

CONTRATISTA

T: Cumple totalmente las actividades pactadas.

P: Cumple parcialmente las actividades pactadas.

N: No cumplió las actividades pactadas.