

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PROYECTO  
FORTALECIMIENTO Y CIRCULACIÓN DEL JOROPO ESPECTACULO COMO  
ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA**

| ÍTEM<br>S  | ACTIVIDAD                                                      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b>  | <b>FORTALECER LA EXPRESIÓN CULTURAL DEL JOROPO ESPECTÁCULO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.1</b> | Taller de formación en Danza Joropo Espectáculo                | <p>Es un proceso formativo integral orientado al fortalecimiento de competencias técnicas, artísticas y escénicas en danza llanera, con énfasis en el joropo espectáculo.</p> <p>Estos talleres estarán dirigidos a instructores de las escuelas de formación que existen en el Departamento de Arauca, y se desarrollará mediante módulos teórico-prácticos que abordarán aspectos como zapateo, escobillado, expresión corporal, manejo escénico, montaje coreográfico y trabajo en grupo.</p> <p>Estos talleres se desarrollarán en 2 Municipios: Tres (3) para Arauca y tres (3) Tame.</p> <p>Estos procesos de formación tendrán una duración de 5 horas por cada uno de los talleres y con una participación de 27 personas por taller, es decir 27 personas formadas para el Municipio de Arauca y 27 personas para el Municipio de Tame.</p> <p>Los cupos para realizar el proceso de formación es de 54 instructores que residan en el Departamento de Arauca, el cual deberá ser certificado por el contratista con la participación y las horas de cada taller por cada uno de los municipios.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, el operador del proyecto deberá aperturar una convocatoria pública, en la coordinará con el área de comunicaciones la creación de un formulario de inscripción, a través del link creado de manera electrónica en la página web o redes sociales de la Gobernación, la cual tendrá una duración de 8 días calendario.</p> <p>Ese formulario, también se tendrá disponible de manera física en cada una de las casas de la cultura de los 7 municipios, así como en la sede que indique el operador para que los interesados puedan llenar el formulario de inscripción.</p> <p>El proceso de inscripción de las personas se realiza mediante el diligenciamiento del formulario de presentación, pueden llenarlo a través del link creado de manera electrónica o diligenciarlo de manera física donde indique la convocatoria; para lo cual se beneficiarán a instructores de la siguiente manera:</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser instructor de danza llanera que pertenezca a una escuela de formación.</li> <li>-Ser residente de alguno de los Municipios del Departamento de Arauca.</li> <li>-Tener la disponibilidad de tiempo para realizar el proceso de formación.</li> </ul> <p>Al finalizar el proceso de inscripción, se deberá levantar un acta de cierre de las personas que se postularon y se realizará un proceso de calificación en una reunión con un comité evaluador conformado por un representante de la secretaria de educación Departamental, un gestor cultural y la asesora de cultura y turismo del Departamento de Arauca. Una vez realizado el comité quedará un acta con los 54</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>instructores seleccionados que cumplan requisitos.</p> <p>Esta capacitación generará capacidades en la formación de nuevos gestores culturales, que contribuyan a generar y preservar en el territorio el rescate de las tradiciones y el relevo generacional.</p> <p>Esta formación contará con los siguientes temas:</p> <p>Estos talleres estarán estructurados en módulos teórico-prácticos que permitirán el desarrollo progresivo de habilidades técnicas, artísticas y escénicas en los participantes. Las principales temáticas a abordar son:</p> <p><b>1. Fundamentos del joropo llanero</b><br/>Contexto histórico y cultural del joropo, reconocimiento de sus raíces, y evolución hacia el formato espectáculo.</p> <p><b>2. Técnica básica y avanzada de zapateo</b><br/>Desarrollo de habilidades rítmicas y coordinación motriz mediante la práctica de figuras tradicionales y variaciones escénicas del zapateo.</p> <p><b>3. Escobillado y desplazamientos escénicos</b><br/>Perfeccionamiento de movimientos suaves y coordinados, manejo del espacio escénico y armonización con la pareja o grupo.</p> <p><b>4. Expresión corporal y manejo escénico</b><br/>Trabajo en postura, presencia, interpretación, actitud y conexión con el público, fortaleciendo la expresividad artística.</p> <p><b>5. Montaje coreográfico</b><br/>Construcción de secuencias coreográficas individuales y grupales, integración de figuras tradicionales y propuestas innovadoras.</p> <p><b>6. Musicalidad y estructura del joropo</b><br/>Reconocimiento de ritmos, tiempos, acentos musicales y coordinación entre danza y música en vivo o grabada.</p> <p><b>7. Producción escénica</b><br/>Elementos básicos de puesta en escena: selección musical, diseño de vestuario, iluminación y organización del espectáculo.</p> <p><b>8. Trabajo en equipo y disciplina artística</b><br/>Fortalecimiento de valores como responsabilidad, puntualidad, compromiso y cohesión grupal.</p> <p><b>9. Ensayos y muestra final</b><br/>Preparación y ejecución de presentaciones tipo espectáculo como resultado del proceso formativo.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Perfil del tallerista:**

| CONCEPTO               | REQUISITO                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Formación académica    | Título de pregrado en artes escénicas                                                 |
|                        | Posgrado en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual.                              |
| Experiencia General    | Mínimo cinco (05) años de experiencia profesional relacionada con el sector cultural. |
| Experiencia específica | Acreditar experiencia como Tallerista o profesor en danzas. Tres (03) años.           |

**El taller deberá incluir Refrigerio:**

Esta formación incluye refrigerio, el cual corresponde a tipo ración preparada, no industrializada.

Se deberá suministrar 54 porciones para los 6 talleres, para un total de 354 refrigerios.

**TIPO:** Empanadas o Sándwich o Buñuelos o Pastelitos rellenos de carne y/o pollo o hawaiano o deditos horneados.

**BEBIDAS:** Jugos en Tetrapak, bebidas gaseosas y/o naturales en agua o similar. Debidamente empacado y servido con las normas de higiene y manipulación respectivas.

**Entregables:**

- 54 instructores culturales capacitados y certificados.
- Listados de asistencia.
- Registros fotográficos.
- Evaluación de la formación impartida por el operador orientador del proceso de formación.
- Certificado de los talleres.

**1.2** Procesos de circulación en Joropo Espectáculo

El proceso de circulación corresponde a la fase final del proyecto y tiene como propósito garantizar la proyección, visibilización y apropiación social de los productos artísticos generados, mediante la presentación de las coreografías de joropo espectáculo en diferentes escenarios culturales del departamento de Arauca.

Este proceso inicia con la planificación de la agenda de presentaciones, identificando eventos culturales, festivales, instituciones educativas y espacios comunitarios donde se



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>puedan realizar las muestras artísticas. De manera paralela, se realiza la gestión interinstitucional con entidades públicas y privadas para coordinar la participación de los grupos, asegurando condiciones logísticas adecuadas.</p> <p>Posteriormente, se desarrolla el montaje técnico del espectáculo, que incluye la organización de sonido, iluminación, escenografía básica y disposición del espacio escénico, garantizando la calidad de las presentaciones. Asimismo, se coordina el alistamiento de vestuario, tiempos de ensayo general y pruebas técnicas previas a cada presentación.</p> <p>Durante la ejecución, se llevan a cabo las muestras artísticas tipo espectáculo, donde los participantes presentan las coreografías creadas, permitiendo evidenciar los resultados del proceso formativo y creativo. Estas presentaciones no solo fortalecen la experiencia escénica de los bailarines, sino que también fomentan el acceso de la comunidad a manifestaciones culturales propias.</p> <p>En esta actividad, el Departamento de Arauca realizará 2 procesos de circulación nacional a los Departamentos de: Boyacá y Norte de Santander, donde llevará una delegación de 11 personas es decir: cuatro parejas de baile, el instructor y dos acompañantes de los padres de familia.</p> <p>El operador deberá garantizarles desplazamiento en transporte público, hospedaje y alimentación para dicha delegación por 2 días.</p> <p><b>Para el desarrollo de este ítem deberá cubrir:</b></p> <p>Transporte terrestre de las personas que participaran en el evento.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, se deberá garantizar la logística para participar los eventos de promoción artística y cultural a nivel nacional de los expositores que sean seleccionados previa revisión con la oficina asesora de cultura y turismo departamental, para lo cual el operador deberá garantizar el transporte ida y regreso de los participantes en los eventos desde el Municipio de Arauca hasta los Departamentos de Boyacá y Norte de Santander evento, así como la alimentación y hospedaje de los mismos.</p> <p><b>Transporte:</b> El transporte se deberá prestar a través de un servicio público terrestre, desde Tame y Arauca hacia Boyacá y Norte de Santander en las fechas estipuladas por el operador y aprobadas por el supervisor.</p> <p>El operador deberá suministrarlos documentos del transporte terrestre a utilizar para los desplazamientos de las 11 personas los cuáles son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOAT vigente</li> <li>• Póliza de responsabilidad civil contractual y extracontractual</li> <li>• Revisión técnico mecánica vigente</li> <li>• Conductor con licencia.</li> <li>• Planilla de seguridad social del conductor.</li> </ul> <p><b>Hospedaje y alojamiento:</b> Se deberá garantizar a la delegación hospedaje durante</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3 días, con acomodación doble en un hotel cercano al lugar donde se realizarán las actividades de promoción del arte, la cultura y los saberes. Este hospedaje para 11 personas.</p> <p><b>Alimentación:</b> Se garantizará el suministro de desayuno, almuerzo y cena con alimentos saludables y un menú balanceado durante tres (3) días para cada participante. Se podrá hacer entrega de la alimentación empacada en un lugar determinado o servida en sitio (restaurante).</p> <p><b>Entregado en lugar determinado:</b> Cada comida se deberá entregar debidamente empacada en su respectivo porta-desechable, con servilletas y cubiertos desechables. Los alimentos deben ser productos frescos, con la temperatura adecuada y buena presentación. El sitio de entrega será establecido por el supervisor del contrato conforme a la agenda de la actividad.</p> <p><b>Servida en sitio (restaurante):</b> Cada comida se debe entregar emplatada de forma organizada y estéticamente agradable, con menaje en condiciones óptimas de salubridad (limpios y desinfectados), con servilletas. Los alimentos deben ser productos frescos, temperatura adecuada y excelente presentación. Las raciones de comida deberán cumplir como mínimo con la descripción técnica que se muestra a continuación y contener como mínimo las porciones que se demuestran a continuación:</p> <p><b>Desayunos:</b><br/> Opción No.1: Caldo / sopa: Deberá contener mínimo 250cc, los cuales deberán estar compuestos por mínimo 100 gramos de pollo o carne de res, o pescado, y acompañado de papa o plátano y/o verdura).<br/> Opción No.2: Deberá contener 100 gramos de huevos preparados de acuerdo a la preferencia del comensal (fritos, cocidos, con tomate y cebolla, etc.) o 100 gramos de pollo o carne de res, acompañado de arepa, pan o envueltos de arroz.<br/> Cualquier opción estará acompañada de:<br/> Bebida con leche, con una cantidad mínima 200 cc por cada comensal.<br/> Jugo natural, con una cantidad mínima de 200 cc por cada comensal, con un porcentaje de más del 60% de fruta natural, sin conservantes ni colorantes.<br/> Cereal, porción personal por comensal.<br/> Fruta, picado de fruta natural por comensal.</p> <p><b>Almuerzos:</b><br/> Sopa: Deberá contener como mínimo porción de cereal, plátano o tubérculo y verduras, podrá presentarse en sopa o en crema debidamente cocido.<br/> Arroz: Deberá contener una porción mínima de 80 gramos debidamente cocido.<br/> Carne o pollo o pescado: Deberá contener una porción mínima de 250 gramos debidamente cocido.<br/> Ensalada: Deberá contener mínimo 80 gramos de verduras y/o frutas la presentación puede ser cocida o cruda.<br/> Carbohidrato: Una porción mínima de 80 gramos debidamente cocinados.<br/> Jugo Natural: Deberá contener como mínimo 200 cc con un porcentaje de mínimo 60% de fruta natural, sin conservantes ni colorantes.</p> <p><b>Cenas:</b><br/> <b>Opción No. 1:</b> Arroz, deberá contener una porción mínima de 80 gramos</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>debidamente cocido. Carne o pollo o pescado, una porción mínima de 250 gramos debidamente cocido. Ensalada, la cual deberá contener mínimo 80 gramos de verduras y/o frutas la presentación puede ser cocida o cruda. Carbohidrato, en una porción mínima de 80 gramos debidamente cocinados. Jugo Natural, que deberá contener como mínimo 200 cc con un porcentaje mínimo de 60% de fruta natural, sin conservantes ni colorantes.</p> <p><b>Opción No. 2:</b> Comida rápida (Hamburguesa, picada, pizza, u otro). Jugo natural o en bebida fría.</p> <p><b>Entregables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitación al evento donde van a participar.</li> <li>-Registro fotográfico.</li> <li>-Registro de asistencia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |             |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.3 | Fortalecer a escuelas de formación que desarrollan joropo espectáculo                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Este componente tiene como finalidad fortalecer los procesos de formación y proyección escénica de las escuelas y agrupaciones que desarrollan joropo espectáculo, a través de la dotación de vestuario típico diseñado específicamente para este formato artístico. El joropo espectáculo, al incorporar elementos coreográficos y de puesta en escena más elaborados, requiere vestuarios que no solo conserven la esencia tradicional, sino que también respondan a criterios estéticos, visuales y funcionales propios del escenario.</p> <p>Para su implementación, se realizará la identificación y priorización de las escuelas de formación beneficiarias, teniendo en cuenta su trayectoria, número de participantes y nivel de participación en procesos culturales del territorio. Posteriormente, se llevará a cabo la adquisición de vestuario típico de joropo espectáculo, incluyendo trajes para bailarines y bailarinas con características como mayor colorido, diseño estilizado, materiales adecuados para el movimiento escénico y coherencia con las propuestas coreográficas desarrolladas.</p> <p>La dotación de estos elementos permitirá mejorar significativamente la calidad de las presentaciones, fortaleciendo la identidad visual, la uniformidad y el impacto escénico de los montajes coreográficos. Asimismo, reduce las limitaciones económicas de los participantes, facilitando su permanencia en los procesos formativos y promoviendo la equidad en el acceso a recursos culturales.</p> <p>En este sentido, el fortalecimiento mediante vestuario contribuye no solo al mejoramiento de las condiciones técnicas de las escuelas, sino también a la consolidación del joropo espectáculo como una expresión artística competitiva y atractiva en escenarios culturales, impulsando su circulación, reconocimiento y sostenibilidad en el departamento de Arauca.</p> <p>Se dotarán las 10 escuelas de formación que participaron en los talleres de formación y se les dotará con un kit que contiene para cada una:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N.º</th><th>DESCRIPCIÓN</th><th>CANTIDAD</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Trajes de joropo espectáculo para Mujer: será diseñado con Tela principal en satén, tafeta, popelina, poliéster de alta calidad o tela licrada de gramaje mínimo de 180 g/m². Llevará un Forro interno en poliéster o algodón liviano, y Tul rígido o malla para dar volumen a la falda. Deberá llevar encajes, cintas</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> | N.º | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | 1 | Trajes de joropo espectáculo para Mujer: será diseñado con Tela principal en satén, tafeta, popelina, poliéster de alta calidad o tela licrada de gramaje mínimo de 180 g/m². Llevará un Forro interno en poliéster o algodón liviano, y Tul rígido o malla para dar volumen a la falda. Deberá llevar encajes, cintas | 5 |
| N.º | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANTIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |             |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 1   | Trajes de joropo espectáculo para Mujer: será diseñado con Tela principal en satén, tafeta, popelina, poliéster de alta calidad o tela licrada de gramaje mínimo de 180 g/m². Llevará un Forro interno en poliéster o algodón liviano, y Tul rígido o malla para dar volumen a la falda. Deberá llevar encajes, cintas | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |             |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |



|                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                                                                |             | de raso, sesgos decorativos o pasamanería. Se fabricará utilizando hilos de poliéster de alta resistencia y Cremallera oculta de alta calidad. La tela deberá ser en colores vivos y apliques o accesorios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|                                                                                                                                                | 2           | <p><b>Trajes de joropo espectáculo para Hombre:</b> Será diseñado en 2 piezas, camisa y pantalón, deberá ser fabricado en telas como dril liviano, Gabardina, Lino o Poliéster-algodón. El Gramaje entre 180 y 250 g/m², los hilos de poliéster de alta resistencia y Botones resistentes al impacto y al lavado.</p> <p><b>Camisa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manga larga.</li><li>• Cuello sport, Mao o tradicional, de acuerdo con el diseño aprobado.</li><li>• Puños con botón.</li><li>• Cierre frontal mediante botones de alta resistencia.</li><li>• Confección ergonómica que facilite la movilidad.</li><li>• Costuras reforzadas.</li><li>• Acabados limpios y uniformes.</li></ul> <p><b>Pantalón:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corte clásico o recto.</li><li>• Pretina reforzada.</li><li>• Cierre mediante cremallera y botón.</li><li>• Bolsillos laterales funcionales.</li><li>• Costuras reforzadas en entrepierna y zonas de mayor esfuerzo.</li><li>• Largo adecuado para danza folclórica.</li></ul> | 5 |
|                                                                                                                                                | 3           | <p><b>Sombrero para Hombre</b></p> <p>Sombrero de estilo llanero para hombre, diseñado para complementar el vestuario tradicional de joropo en presentaciones artísticas, culturales y folclóricas.</p> <p>Fabricado con materiales livianos, resistentes y de alta calidad, que garantizan comodidad, durabilidad y una adecuada presentación escénica.</p> <p>Su diseño conserva las características propias del sombrero llanero, con copa de altura media y ala de ancho uniforme, proporcionando un ajuste cómodo y seguro durante la ejecución de las coreografías y el zapateo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 |
|                                                                                                                                                | 4           | <p><b>Pares de alpargatas para Mujer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capellada elaborada en lona, algodón, fique o material textil de alta resistencia.</li><li>• Suela en cuero, caucho, fique prensado o material antideslizante de alta durabilidad, apto para danza folclórica.</li><li>• Costuras reforzadas con hilo de poliéster de alta resistencia.</li><li>• Plantilla cómoda y transpirable.</li><li>• Diseño para mujer.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 |
|                                                                                                                                                | 5           | <p><b>Pares de alpargatas para Hombre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capellada elaborada en lona, algodón, fique o material textil de alta resistencia.</li><li>• Suela en cuero, caucho, fique prensado o material antideslizante de alta durabilidad, apto para danza folclórica.</li><li>• Costuras reforzadas con hilo de poliéster de alta resistencia.</li><li>• Plantilla cómoda y transpirable.</li><li>• Diseño para hombre.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5 |
|                                                                                                                                                | 6           | <p><b>Cayenas para Cabello</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flor elaborada en tela satinada, espuma EVA, poliéster, seda sintética de apariencia natural de la cayena.</li><li>• Pistilos y hojas decorativas elaborados en materiales resistentes.</li><li>• Base de sujeción en metal o plástico de alta resistencia.</li><li>• Pinza tipo caimán, broche o peineta para fijación al cabello.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 |
| <p><b>Entregables:</b></p> <p>-10 actas de entregas firmadas por el representante de cada academia dotada.</p> <p>-Registros fotográficos.</p> |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 1.4                                                                                                                                            | Coordinador | El Coordinador Cultural es el responsable de planificar, gestionar y articular la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cultural | <p>ejecución de las actividades del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos, metas e indicadores establecidos. Su labor se orienta a liderar los procesos culturales, administrativos y operativos, asegurando la correcta implementación de las estrategias de formación, creación y circulación del joropo espectáculo, así como la adecuada utilización de los recursos asignados.</p> <p>Este profesional actúa como enlace entre los diferentes actores del proyecto (artistas, formadores, beneficiarios, entidades públicas y privadas), promoviendo la articulación institucional y el trabajo colaborativo.</p> <p>Asimismo, coordina la logística de las actividades, realiza seguimiento técnico y administrativo, y lidera procesos de evaluación y sistematización de resultados, garantizando la calidad y el impacto de las acciones desarrolladas.</p> <p><b>Perfil:</b> Profesional en áreas como: artes, gestión cultural, administración, ciencias sociales o afines.<br/>Experiencia mínima de 4 años en coordinación o gestión de proyectos culturales.<br/>Con posgrado en formulación de proyectos o afines.</p> <p><b>Entregables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Hoja de vida.</li><li>-Informe de ejecución de actividades.</li><li>-Registros fotográficos.</li></ul> |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|