FECHA DE ELABORACIÓN: 11/08/2026

SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO/CONVENIO			
Número Contrato:	SE-CPS-086-2026	Certificado Disponibilidad Presupuestal:	100
		Registro Presupuestal:	130
Rubro Presupuestal	**2.3.2.02.02.009.3301.02.50.240019.1.2.4.3.02**		
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA COMO FORMADOR DE PROCESOS DE CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE ANDES.		
Valor del convenio	$19’200.000		
Duración del contrato	SEIS (06) MESES		
Fecha de Inicio	02/02/26		
Valor adición/reducción	-		
Adición o prórroga (tiempo)	-		
Fecha de Terminación	01/08/26		
Informe y periodo	#6 02 DE JULIO AL 01 DE AGOSTO		
RESPONSABLES			
Supervisor/Interventor	SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE		
Contratista	OSCAR MAURICIO DURANGO CASTRO		

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
a) Apoyar en la conformación y dirección de los grupos de formación en cuerdas frotadas, atendiendo a niños, jóvenes y adultos, con el fin de fortalecer el desarrollo técnico y musical de los estudiantes en el municipio.	el contratista apoyó la conformación y dirección de los grupos de formación en cuerdas frotadas, atendiendo población infantil y juvenil y fortaleciendo progresivamente sus competencias técnicas y musicales. Con los semilleros de nivel inicial e intermedio se desarrollaron ejercicios de conjunto y ensamble, realizando el montaje e interpretación del Himno del municipio de Andes y el Himno Nacional de Colombia. Asimismo, se trabajaron escalas mayores, patrones rítmicos característicos de marchas e himnos, ajustes de afinación y ritmo, lectura musical y repertorio instrumental. realizo ensambles conjuntos entre los procesos de cuerdas frotadas y banda, fortaleciendo la interpretación colectiva. También se desarrollaron ejercicios técnicos para mejorar el sonido, control del arco, cambios de cuerda, escalas por intervalos y diferentes combinaciones rítmicas. De igual manera, se inició el montaje de la obra “La Cumparsita”, trabajando aspectos técnicos como cromatismos y extensión del tercer dedo.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.
b) Apoyar en publicidad y proyección de convocatorias en instituciones educativas y diversos sectores de la comunidad para la vinculación de nuevos integrantes a los procesos de cuerdas frotadas, de acuerdo con la disponibilidad de instrumentos y las metas de la Escuela de Música.	el contratista no realizó nuevas convocatorias para los procesos de cuerdas frotadas, debido a que la totalidad de los instrumentos disponibles se encontraba asignada a los estudiantes vinculados actualmente. No obstante, se realizó seguimiento a los instrumentos entregados a estudiantes que han presentado inasistencias reiteradas, solicitando su devolución con el propósito de disponer posteriormente de dichos instrumentos para la apertura de nuevos cupos dentro del proceso formativo.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
c) Apoyar en el diseño y ejecución de planes de formación que incluyen iniciación musical, técnica instrumental específica en cuerdas frotadas y abordaje de repertorios de diversos géneros, conforme a los lineamientos de la Escuela de Música.	El contratista apoyó el diseño y ejecución de los contenidos pedagógicos correspondientes al proceso de formación en cuerdas frotadas. Durante el periodo planifico y desarrollo contenidos relacionados con el montaje de los himnos Nacional y Andino, ejercicios de conjunto y ensamble entre cuerdas frotadas y banda, dominio de escalas mayores derivadas de la primera posición, manejo del arco mediante ejercicios con saltos de cuerda y fortalecimiento de la lectura musical. También implemento herramientas pedagógicas y tecnológicas, como el uso de videobeam y material interactivo para el desarrollo de ejercicios rítmico-melódicos. Se reforzó además el reconocimiento y ejecución de figuras musicales como corcheas, negras, blancas y semicorcheas mediante diferentes estrategias didácticas.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.
d) Acompañar en la gestión de alianzas y proyectos con entidades culturales y educativas que permitan y fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música en el territorio.	El contratista acompañó y participó en actividades orientadas al fortalecimiento de alianzas y procesos de articulación con otras instituciones y entidades culturales. realizó participación en la retreta desarrollada en el marco de la celebración del Día del Campesino con la Banda Sinfónica, actividad en la que participaron estudiantes de las Escuelas de Música de Andes y Jardín, favoreciendo el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de los procesos formativos entre ambos municipios. participó en el evento “Antioquia Vive” con la Banda Sinfónica del municipio de Andes, en articulación con los formadores de la Escuela de Música y entidades culturales aliadas, entre ellas la Corporación Escuela de Música de Jardín. el contratista asistió a la reunión presencial realizada en Ciudad Bolívar con los formadores integrantes de la Banda Sinfónica de la Provincia del San Juan, en la cual se abordaron aspectos relacionados con cronogramas, componente formativo y retroalimentación de los encuentros realizados en Andes, Jardín y Betania.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
e) Acompañar a los estudiantes que participan en recitales, conciertos, festivales y eventos culturales. Asimismo, organizar muestras pedagógicas que evidencien los avances de los semilleros, trabajando de manera articulada con el equipo de formadores.	l contratista acompañó a los estudiantes en diferentes eventos culturales y presentaciones artísticas durante el periodo. Se apoyó la participación en el evento “Antioquia Vive” con la Banda Sinfónica del municipio de Andes, actividad desarrollada mediante el trabajo articulado entre los formadores de la Escuela de Música y entidades culturales aliadas. Asimismo, se participó en los actos protocolarios de conmemoración del 20 de Julio, mediante la interpretación de los Himnos con los procesos de cuerdas frotadas y banda de la Escuela de Música.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.
f) Apoyar en el seguimiento técnico al inventario de instrumentos a cargo, fomentando en los estudiantes el sentido de pertenencia y las prácticas adecuadas para su conservación.	El contratista realizó seguimiento al inventario de instrumentos asignados al proceso de cuerdas frotadas, promoviendo el uso adecuado y la conservación de los elementos entregados a los estudiantes. Durante el mes de julio no se efectuaron nuevos préstamos de instrumentos. Sin embargo, se realizó seguimiento a los instrumentos que se encuentran en poder de estudiantes que han presentado reiteradas inasistencias, solicitando su devolución con el propósito de disponer de ellos para nuevos estudiantes que puedan ingresar al proceso formativo.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.
g) Acompañar en todas las actividades y eventos que buscan incentivar la participación de los grupos con enfoque diferencial en los procesos de formación de cuerdas frotadas, promoviendo espacios que garanticen su desarrollo artístico e integración cultural.	El contratista acompañó actividades orientadas a incentivar la participación de diferentes grupos poblacionales en los procesos culturales y musicales. En el marco de la jornada descentralizada realizada por la Alcaldía Municipal, participó en las actividades culturales mediante una presentación musical en formato de papayera, interpretando repertorio del folclor colombiano para la comunidad del corregimiento y demás población asistente.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
h) Participar de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Turismo; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística.	El contratista participó y brindó apoyo en las actividades, eventos y jornadas institucionales convocadas durante el periodo. Se acompañó la jornada descentralizada realizada por la Alcaldía Municipal, participando en el componente cultural mediante una presentación musical en formato de papayera. También se participó en la retreta organizada en el marco de la celebración del Día del Campesino con la Banda Sinfónica, en la cual participaron estudiantes de las Escuelas de Música de Andes y Jardín.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.
i) Apoyar en la administración, organización y actualización de manera permanente el sistema de información, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados (poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	El contratista mantuvo actualizada la información correspondiente a los procesos de formación desarrollados durante el periodo, incluyendo anexos, listas de asistencia y consolidados. La documentación fue organizada de manera periódica en las carpetas correspondientes dentro del sistema de almacenamiento dispuesto, garantizando la disponibilidad y trazabilidad de la información requerida para los procesos de seguimiento, supervisión y planeación.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-086-2026 del proceso de contratación.

Estado de avance del objeto contractual (%)	100%
Observaciones	

COMPROMISOS ADQUIRIDOS

Compromiso	Fecha de entrega	Responsable
Dar cumplimiento a las obligaciones contractuales existentes en el contrato	Durante el tiempo de ejecución del contrato	**OSCAR MAURICIO DURANGO CASTRO**

SEGUIMIENTO FINANCIERO

Descripción	Valor	Saldo en el contrato
Valor inicial	$19.200.000	
Acta de Pago No 1	**$3.200.000**	$16.000.000

Acta de pago No 2	**$3.200.000**	$12.800.000
Acta de pago No 3	**$3.200.000**	$9.600.000
Acta de pago No 4	**$3.200.000**	$6.400.000
Acta de pago No 5	**$3.200.000**	$3.200.000
Acta de pago No 6	**$3.200.000**	40
DE ACUERDO AL SEGUIMIENTO REALIZADO LAS PARTES ACUERDAN:		
Pagar al Contratista la suma de TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS ($3.200.000) de la cuenta de pago #6		

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN ENERO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
1	SALUD	NUEVA EPS	08/01/2026	2331612586	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	08/01/2026	2331612586	$ 282.200
	RIESGOS	ARL POSITIVA 3	08/01/2026	2331612586	$ 42.700

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN FEBRERO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
2	SALUD	NUEVA EPS	03/02/2026	2331626234	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	03/02/2026	2331626234	$ 282.200
	RIESGOS	ARL POSITIVA	03/02/2026	2331626234	$ 42.700

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN MARZO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
3	SALUD	NUEVA EPS	30/03/2026	6012930992	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	30/03/2026	6012930992	$ 280.200
	RIESGOS	ARL POSITIVA	30/03/2026	6012930992	$ 42.700

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN ABRIL

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
4	SALUD	NUEVA EPS	24/04/2026	6013333327	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	24/04/2026	6013333327	$ 280.200

	RIESGOS	ARL POSITIVA	24/04/2026	6013333327	$ 42.700

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN MAYO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
5	SALUD	NUEVA EPS	27/05/2026	6017111541	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	27/05/2026	6017111541	$ 280.200
	RIESGOS	ARL POSITIVA	27/05/2026	6017111541	$ 42.700

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN JUNIO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
5	SALUD	NUEVA EPS	30/06/2026	6021408352	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	30/06/2026	6021408352	$ 280.200
	RIESGOS	ARL POSITIVA	30/06/2026	6021408352	$ 42.700

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN JULIO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
6	SALUD	NUEVA EPS	28/07/2026	6025634500	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	28/07/2026	6025634500	$ 280.200
	RIESGOS	ARL POSITIVA	28/07/2026	6025634500	$ 42.700

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta el día 11 de agosto del 2026

Kathleen A. Flórez V.

KATHLEEN ALEXANDRA FLÓREZ VÉLEZ

Secretaria de Educación, Cultura y Deporte

Supervisora

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Proyecto	YENNY ROJAS	AUXILIAR	yenny rojas	11/08/2026
Reviso	KATHLEEN ALEXANDRA FLÓREZ VÉLEZ	SECRETARIA DE EDUCACIÓN	Kathleen A. Flórez V.	11/08/2026
Los de arriba firmantes hemos declarado que revisamos el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disipaciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo la responsabilidad lo presentamos para la firma				