FECHA: martes, 09 de diciembre de 2025

PROYECTO TECNICO

1. DATOS BASICOS DEL PROYECTO:

NOMBRE DEL PROYECTO:	**"Fortalecimiento para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos para la vigencia 2026 en el municipio de Milán"**

SECTOR:

	AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL		HACIENDA		REGISTRADURÍA
	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE		INCLUSIÓN SOCIAL Y RECONCILIACIÓN		RELACIONES EXTERIORES
	CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN		INFORMACIÓN ESTADÍSTICA		SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL
	COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO		INTELIGENCIA		VIVIENDA CIUDAD Y TERRITORIO.
X	CULTURA		GOBIERNO TERRITORIAL		TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES
	DEFENSA Y POLICÍA		JUSTICIA Y DEL DERECHO		TRABAJO
	DEPORTE Y RECREACIÓN		MINAS Y ENERGÍA		TRANSPORTE
	EDUCACIÓN		ORGANISMOS DE CONTROL		SISTEMA INTEGRAL DE VERDAD, JUSTICIA, REPARACIÓN Y NO REPETICIÓN
	EMPLEO PUBLICO		PLANEACIÓN		

2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA.

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL O SECTORIAL.

NOMBRE DEL PLAN DE DESARROLLO:	Obras no promesas 2024-2027
ESTRATEGIA DEL PLAN:	2.1 Desarrollo integral del tejido Humano 2.1.5 Dimensión Fomentando la creatividad en acciones culturales
PROGRAMA:	2.1.5.1 Plan Estratégico - Indicadores de producto

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL:

NOMBRE DEL PLAN DE DESARROLLO:	Milán para la gente 2024-2027
ESTRATEGIA DEL PLAN:	Bienestar social, justicia y seguridad humana
PROGRAMA:	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

	- Infraestructuras culturales dotadas - Personas capacitadas - Eventos de promoción de actividades culturales realizados - Creadores y gestores culturales beneficiados - Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas

3. IDENTIFICACION Y DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

PROBLEMA CENTRAL		EFECTO DIRECTO	EFECTO INDIRECTO
Deficiencia en la difusión e integración de las expresiones culturales y artísticas que permitan la transferencia de creencias, tradiciones, costumbres y valores culturales a la comunidad de Milán.	1	Débil relación social e institucional en la conservación de tradiciones y costumbres por la desvinculación de la población en las manifestaciones culturales en Milán.	**Disminución de talento artístico que participa de manifestaciones culturales y expresiones de arte para la integración social en Milán.**
			Pérdida de la identidad social y cultural por el aislamiento de las organizaciones sociales y comunitarias en la conmemoración de tradiciones y costumbres de Milán.
			Bajo interés de la población por integrarse y reunirse en comunidad para participar de manifestaciones artísticas y culturales en Milán.
			Invisibilización de la población que ejercita las artes y produce obras artísticas como expresión de creatividad y manifestación de cultura en Milán.
		CAUSA DIRECTA	**CAUSA INDIRECTA**
	1	Pocos espacios de participación social y reconocimiento de manifestaciones culturales y expresiones artísticas de la población del municipio de Milán.	**Baja oferta interinstitucional que genere espacios de integración cultural en los que fomenten las expresiones y manifestaciones artísticas en Milán**
			Pocas oportunidades para destacar la capacidad, creatividad y talento artístico de la población que hace, crea o produce obras de arte en Milán.
			Pocas iniciativas sociales e interinstitucionales que reúnan y congreguen a la población en encuentros de intercambio y exposiciones artísticas en Milán.
			Desempoderamiento de la población en la interacción cultural y el relacionamiento con

			comunidades para expresar tradiciones y creencias en Milán.

DESCRIPCION DE LA SITUACION EXISTENTE CON RESPECTO AL PROBLEMA:
Teniendo en cuenta que la zona urbana del municipio de Milán tiene 2 barrios y por el otro la zona rural 12 veredas y 8 resguardos indígenas (Getuchá, Gorgonia, Jácome, Maticurú, Agua Negra, San Luis, Herichá, La Esperanza), las cuales albergan a 8.568 habitantes (SISBEN IV, 17 de enero del 2025), a su vez la Encuesta de Consumo Cultural (ECC) del Dane 2017, estima que el 19.3% de las personas pertenecientes al grupo atareo de 5 a 11 años asisten a fiestas municipales y departamentales, además, en la región Amazonía/Orinoquia el 52.6% de las personas de 12 y más años asisten a estos mismo eventos. Al extrapolar a la población de Milán encontramos que 218 personas entre 5 a 11 años y 3.555 personas de 12 y más años que participan de las actividades culturales. Quiere decir que 3.773 personas del municipio de Milán no están participando en este tipo de actividades por la baja accesibilidad a eventos y encuentros culturales y artísticos que promuevan la participación social, aclarando que esta es impactada por el débil desarrollo interinstitucional para aunar esfuerzos en el fomento de la práctica artística y cultural a nivel urbano y rural, las escasas iniciativas sociales e interinstitucionales que fomenten el cooperativismo y la sana competencia, la poca oferta institucional que vincule a comunidades en la prácticas y en el desarrollo de actividades artísticas y culturales, por último la baja capacidad logística y operativa para desarrollar eventos y encuentros de esta índole
MAGNITUD ACTUAL DEL PROBLEMA:
3.773 personas del municipio de Milán que no están participando en este tipo de actividades por la baja accesibilidad a eventos y encuentros culturales y artísticos - Encuesta de Consumo Cultural

ANTECEDENTES:	**JUSTIFICACIÓN:**
El municipio de Milán, en el marco de su Plan de Desarrollo “Milán para la Gente”, promueve el proyecto de Fortalecimiento para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos, mediante la asignación de recursos y la implementación de estrategias que favorezcan la participación ciudadana en actividades culturales y artísticas. Esta iniciativa surge ante la necesidad de consolidar espacios y programas que permitan a la comunidad, especialmente a niños, jóvenes y poblaciones en situación de vulnerabilidad, acceder a experiencias culturales, educativas y recreativas que fomenten la creatividad, la identidad local y la cohesión social. La inversión refleja el compromiso institucional con la promoción de la cultura, el fortalecimiento del tejido social y la construcción de un entorno inclusivo, participativo y enriquecedor para todos los habitantes de Milán.	El municipio de Milán enfrenta diversos desafíos relacionados con la promoción, acceso y participación en actividades culturales y artísticas, especialmente para poblaciones en situación de vulnerabilidad y grupos con menor inclusión social. En este sentido, el proyecto de Fortalecimiento para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos se justifica como una acción prioritaria para garantizar espacios y programas que fomenten la creatividad, el aprendizaje y la participación ciudadana en manifestaciones culturales. La implementación de este proyecto permitirá fortalecer la política pública cultural del municipio, ampliar las oportunidades de acceso a la educación artística, promover la diversidad cultural y contribuir a la construcción de un entorno más inclusivo, creativo y cohesionador para todos los habitantes de Milán.

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

4. IDENTIFICACION Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES:

Entidades que participan en el proyecto:

NOMBRE DE LA ENTIDAD	POSICION	MARCAR CON X	INTERESES	CONTRIBUCION
Milán - Caquetá	BENEFICIARIO		Brindar espacios para la integración social y el fortalecimiento de la identidad cultural.	Financiera
	COOPERANTE	X		
	PERJUDICADO			
	OPONENTE			

NOMBRE DE LA ENTIDAD	POSICION	MARCAR CON X	INTERESES	CONTRIBUCION
Organizaciones culturales y artistas	BENEFICIARIO	X	Recibir apoyo institucional para el desarrollo de sus eventos u obras artísticas y culturales.	Fomento en la promoción de los procesos culturales y artísticos.
	COOPERANTE			
	PERJUDICADO			
	OPONENTE			

NOMBRE DE LA ENTIDAD	POSICION	MARCAR CON X	INTERESES	CONTRIBUCION
Población de Milán.	BENEFICIARIO	X	Encontrar espacios de participación e integración cultural y artística.	Veeduría y participación continúa de las actividades artísticas y culturales.
	COOPERANTE			
	PERJUDICADO			
	OPONENTE			

ANALISIS DE LOS PARTICIPANTES
Los encuentros culturales y artísticos serán financiados por la administración municipal en el marco de la concertación que se realizó en las mingas comunitarias, contribuyendo así, al aumento de la población que participa en actividades artísticas y culturales incluyendo murgas culturales, festivales de música, danza y teatro, exposiciones e investigaciones, talleres y concursos, beneficiando a la población en general del municipio de Milán. Así mismo, el municipio contribuirá aportando recursos financieros para dar reconocimientos a los artistas como a la vez de ampliar el inventario de obras de artes.

5. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETO

NUMERO DE PERSONAS:	8.568
FUENTE DE INFORMACION:	SISBEN
LOCALIZACION:	Caquetá – Milán

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

6. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL – PROPÓSITO:	Promover la difusión e integración de las expresiones culturales y artísticas que permitan la transferencia de creencias, tradiciones, costumbres y valores culturales a la comunidad de Milán.	
INDICADOR PARA MEDIR EL OBJETIVO GENERAL:	**MEDIDO ATRAVEZ DE:**	**META:**
Actividades culturales realizadas	**Número**	6

Relaciones entre las causas y objetivos:

CAUSA RELACIONADA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
CAUSA DIRECTA 1:	
Pocos espacios de participación social y reconocimiento de manifestaciones culturales y expresiones artísticas de la población del municipio de Milán.	Brindar espacios de participación social y reconocimiento de manifestaciones culturales y expresiones artísticasde la población del municipio de Milán.
CAUSAS INDIRECTAS 1.1:	
Pocas iniciativas sociales e interinstitucionales que reúnan y congreguen a la población en encuentros de intercambio y exposiciones artísticas en Milán.	Desarrollar iniciativas sociales e interinstitucionales que reúnan y
CAUSAS INDIRECTAS 1.2	
Pocas oportunidades para destacar la capacidad, creatividad y talento artístico de la población que hace, crea o produce obras de arte en Milán.	Desarrollar iniciativas sociales e interinstitucionales que reúnan y congreguen a la población en encuentros deintercambio y exposiciones artísticas en el municipio de Milán.
CAUSAS INDIRECTAS 1.3	
Baja oferta interinstitucional que genere espacios de integración cultural en los que fomenten las expresiones y manifestaciones artísticas en Milán	Asegurar la oferta interinstitucional que genere espacios de integración cultural en los que fomenten lasexpresiones y manifestaciones artísticas en el municipio de Milán.
CAUSAS INDIRECTAS 1.4	
Desempoderamiento de la población en la interacción cultural y el relacionamiento con comunidades para expresar tradiciones y creencias en Milán.	Empoderar a la población en la interacción cultural y el relacionamiento con comunidades para Expresar tradiciones y creencias en el municipio de Milán.

7. BIEN O SERVICIO A ENTREGAR

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

BIEN O SERVICIO:	Servicio de divulgación, exhibición y exposición artística y cultural en el municipio de Milán.
MEDIDO ATRAVEZ DE:	Numero
DESCRIPCION DEL BIEN O SERVICIO:	Espacios de participación social y reconocimiento de manifestaciones artísticas que transmitan creencias, tradiciones, costumbres y valores culturales en Milán

8. ANALISIS TECNICO DE LA ALTERNATIVA:

En cumplimiento a lo dispuesto en el Plan de Desarrollo "Milán para la Gente" la Secretaría de Inclusión Social, de acuerdo con las necesidades identificadas en el sector cultura, determinó que es necesario potenciar el reconocimiento de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas de la población con habilidades y destrezas para el arte, además de resaltar las tradiciones y costumbres del municipio de Milán. La ejecución de este proyecto, se enmarca en la realización y/o apoyo de encuentros artísticos y culturales realizados por el municipio de Milán como: Aniversario del Municipio, Celebración de festividades tradicionales como San Pedro, Integración Familiar y Navideña, Festival de Colonias, Carnaval del Agua o Ferias Comerciales, Ganaderas y Equinas, Expresiones artísticas y culturales diferenciales de la población LGBTIQ, afrocolombiana e indígena, Servicio de promoción y formación cultural en sus diferentes modalidades como danza, música, teatro, artes plásticas con oferta en la zona rural. También contempla el Pago de seguridad social a los gestores culturales - Dotación de elementos para la formación Cultural en sus diferentes modalidades como danza, música, teatro y/o artes plásticas - Dotación de libros, mobiliario o equipos para la biblioteca pública municipal y Realización de campañas de promoción de la lectura.

FACTORES ANALIZADOS PARA REALIZAR LA ALTERNATIVA:

x	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS.	X	ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL
X	CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO.	**X**	FACTORES AMBIENTALES
	CERCANÍAS DE FUENTES DE ABASTECIMIENTO		IMPACTO PARA LA EQUIDAD DE GENERO
x	COMUNICACIONES		MEDIOS Y COSTOS DE TRANSPORTE
	COSTO Y DISPONIBILIDAD DE TERRENOS		ORDEN PUBLICO
X	DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS (AGUA, ENERGÍA Y OTROS)		TOPOGRAFÍA
X	DISPONIBILIDAD Y COSTOS DE MANO DE OBRA	X	OTROS

9. CADENA DE VALOR DE LA ALTERNATIVA

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

ítem	CANTIDAD	ACTIVIDAD O PRODUCTO	VALOR
1	1	Organizar y desarrollar actividades culturales de carácter patrimonial, literario, artístico y musical en el municipio de Milán.	$ 299.656.800,00
2	1	Coordinar la realización de eventos y actividades culturales en el municipio de Milán.	$ 299.656.800,00
3	1	Ofrecer un servicio de educación informal al sector artístico y cultural en el municipio de Milán.	$ 48.600.000,00
4	1	Desarrollar programas de formación y capacitación en educación informal para el sector artístico y cultural en el municipio de Milán	$ 48.600.000,00
5	1	Realizar el Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	$ 2.500.000,00
6	1	Garantizar el Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	$ 2.500.000,00
7	1	Realizar la DOTACION de biblioteca publica	$ 9.769.600,00
8	1	Dotar bibliotecas	$ 9.769.600,00
9	1	Realizar estudios y diseños de infraestructura cultural	$ 10.000.000,00
10	1	Garantizar los estudios y diseños de infraestructura cultural	$ 10.000.000,00
11	1	financiar gestores culturales	$10.000.000,00
12	1	financiación de gestores culturales	$ 9.539.200,00
		TOTAL:	**$ 760.592.000,00**

PROGRAMACION DE COSTOS:

INSUMO	VALOR
Mano de obra calificada	
Mano de obra no calificada	
Materiales	
Servicios domiciliarios	
Terrenos	
Edificios	
Maquinaria y Equipo	
Mantenimiento maquinaria y equipo	
Transporte	
Servicios de venta y de distribución	
Servicios de alojamiento comidas y bebidas	
Servicios financieros y conexos	
Servicios de leasing	
Servicios inmobiliarios	
Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	
Servicios para la comunidad, sociales y personales	$ 760.592.000,00
Gastos imprevistos	
Adquisición de activos financieros	
Disminución de pasivos	

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	
Transferencias corrientes y de capital	
TOTAL	**$ 760.592.000,00**

CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	MES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizar la transferencia de recursos para estudios y diseños	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
recursos destinados para el cumplimiento de la transferencia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

10. ANALISIS DE RIESGO ALTERNATIVO:

RIESGO DE PROPOSITO (OBJETIVO GENERAL)

RIESGO DE PROPOSITO (OBJETIVO GENERAL)					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO**
					DE COSTOS
X	**ADMINISTRATIVOS**		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES		**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Declaratoria de desierto del proceso contractual					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		
Incremento de costos e incumplimiento del cronograma de actividades.			Dar debido trámite a la etapa contractual, atendiendo las observaciones de los interesados y utilizando los mecanismos legales que permitan realizar la convocatoria.		

RIESGO DE PROPOSITO (OBJETIVO GENERAL)					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO**
					DE COSTOS

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

X	**ADMINISTRATIVOS**		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES		**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Reclamos de terceros sobre la selección del oferente que retrasen el perfeccionamiento del contrato.					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		
Retrasos en la ejecución de las obras, posibles demandas en contra de la entidad.			Selección correcta del oferente.		

RIESGOS DE COMPONENTE (PRODUCTOS)

RIESGOS DE COMPONENTE (PRODUCTOS)					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO**
					DE COSTOS
X	**ADMINISTRATIVOS**		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES		**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Incumplimiento de la entidad contratante en los pagos de acuerdo a las formas pactadas en el contrato.					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		
1. Retrasos en la ejecución. 2. Rompimiento del equilibrio económico del contrato			Acuerdos de pago establecidos en el contrato.		

RIESGOS DE COMPONENTE (PRODUCTOS)					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO**
					DE COSTOS
	ADMINISTRATIVOS		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES	x	**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Poca convocatoria y divulgación de los eventos.					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

Baja participación de la población de Milán en las actividades lideradas por la Secretaria de Inclusión Social.	Realizar cronogramas de las actividades y designar responsables

RIESGOS DE COMPONENTE (PRODUCTOS)					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO**
					DE COSTOS
	ADMINISTRATIVOS		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES	**x**	**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Cambio de las fechas y/o cancelación de las actividades.					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		
Poco apoyo y/o promoción de las expresiones artísticas y culturales			Elaboración de cronogramas de actividades y seguimiento permanente al cumplimiento del mismo (actas de supervisión e informes de actividades).		

RIESGOS DE ACTIVIDAD

RIESGOS DE ACTIVDAD					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO**
					DE COSTOS
	ADMINISTRATIVOS		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES	**X**	**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Riesgo: Congestión vehicular por el cierre de las principales vías para el desarrollo del desfile artístico.					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		
Accidentes por el acto flujo de vehículos que transitan por vías alternas.			Plan de contingencia vial donde se reprograme e indique las vías alternas por donde puedan transitar		

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	

RIESGOS DE ACTIVDAD					
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA INCENDIOS FORESTALES.**		**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS**
	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN HUMANO NO INTENCIONALES.	**X**	**ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN NATURAL: ATMOSFÉRICOS, HIDROLÓGICOS, GEOLÓGICOS, OTROS**		**DE MERCADO** **DE COSTOS**
	ADMINISTRATIVOS		**DE CALENDARIO**		**FINANCIEROS**
	LEGALES		**OPERACIONALES**		**SANITARIOS**
DESCRIPCION DEL RIESGO:					
Riesgo: Condiciones Climatológicas adversas en el municipio de Milán.					
EFECTOS			**MEDIDAS DE MITIGACION**		
Retraso en los vuelos que traen a los artistas nacionales, inasistencia a los eventos y calamidades por desastres naturales.			Contar con un tiempo de conexión de vuelo de más de 2 horas Y activación de los planes de contingencia.		

Para constancia firma:

Firma:	
NOMBRE:	**KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO**
CARGO:	Secretaria de Planeación
FORMULADOR TECNICO	

Proyectó	ALVARO EDUARDO QUINTAS RODRIGUEZ	**Cargo**	Contratista	**Firma**	
Revisó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	
Aprobó	KETTY JULIANA LLANOS JARAMILLO	**Cargo**	Secretaria de Planeación	**Firma**	