INFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROGRAMA BATUTA MUNICIPIO DE PALESTINA – CORREGIMIENTO DE ARAUCA.

1. INFORMACIÓN GENERAL			
NRO. DEL CONVENIO	**082 DEL 28 DE ENERO DE 2026**		
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta"	**IDENTIFICACIÓN**	800.214.674-5
REPRESENTANTE LEGAL	Natalia Marulanda Mejía	**IDENTIFICACIÓN**	30.280.262
NRO DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES		**FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**	
DURACIÓN		28 DE FEBRERO HASTA el 30 DE NOVIEMBRE	
No 6		**30 de julio del 2026.**	

2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	
OBJETO DEL CONVENIO: convenio de apoyo interinstitucional para aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos para iniciar el programa de formación integral, que, a través de la educación, práctica y disfrute de la música, mejore las habilidades cognitivas, motoras y sociales de los niños, niñas y jóvenes de la zona urbana de Arauca, jurisdicción del municipio de palestina caldas para la vigencia 2026.	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONVENIDO	**ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**
1. Garantizar la formación musical para 90 niños, niñas y jóvenes del corregimiento de Arauca, municipio de Palestina en los niveles de niveles de iniciación musical y formación básica instrumental.	Durante el primer semestre se alcanzaron los objetivos proyectados en el componente artístico, evidenciando avances significativos en el proceso formativo de los estudiantes. En este contexto, la Fundación Batuta Caldas avanza en la planeación y proyección artística y musical correspondiente al segundo semestre de 2026, dando continuidad al proceso pedagógico desarrollado durante la primera etapa del año y fortaleciendo el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes vinculados al programa. Las actividades formativas del periodo académico 2026-2 inician el lunes 27 de julio.

	Actualmente, el equipo del Centro Musical adelanta el proceso de matrícula dirigido a estudiantes antiguos y nuevos. Esta gestión comprende la actualización de la documentación, la formalización de los registros y el acompañamiento a las familias para facilitar su vinculación a los procesos formativos de Rotación Instrumental, Semillero Orquestal, Orquesta Sinfónica Infantil, Orquesta Sinfónica Juvenil y Danzas.
2. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social	En el marco de las acciones de acompañamiento psicosocial desarrolladas por el área social de la Fundación Batuta Caldas, se realizó taller "**Construyendo Valores: Compromiso, Puntualidad y Responsabilidad**", cuyo objetivo fue promover en los NNAJ el reconocimiento de la importancia de la puntualidad, la asistencia y el compromiso como valores fundamentales para su proceso de formación musical y su desarrollo personal, se propició la reflexión sobre las consecuencias que genera el incumplimiento de estos valores, tanto en el aprendizaje individual como en el trabajo colectivo. La jornada inició con una actividad de integración denominada "**Las sillas que hablan**", en la que los participantes se desplazaban alrededor de un círculo de sillas al ritmo de la música. Cuando esta se detenía, quien no lograba ocupar una silla respondía preguntas orientadoras como: ¿Por qué es importante ser responsable?, ¿Qué ocurre cuando no asisto a clase?, ¿Cómo afecta la inasistencia mi proceso musical y el de mis compañeros?, ¿Qué demuestra una persona comprometida? y ¿De qué manera la puntualidad favorece el trabajo en equipo? Este espacio permitió generar un diálogo participativo y reflexivo sobre la responsabilidad individual y su impacto en el cumplimiento de metas comunes. Posteriormente, se desarrolló una actividad experiencial en la que el dinamizador proporcionó las mismas instrucciones para que todos los participantes elaboraran un dibujo. Al finalizar el ejercicio, se evidenció que, a pesar de haber recibido las mismas indicaciones, cada uno realizó una representación diferente. A partir de esta experiencia, se promovió una reflexión sobre el respeto por las diferencias individuales, comprendiendo que cada persona interpreta, piensa y expresa sus ideas de manera particular, enriqueciendo el aprendizaje colectivo mediante la diversidad de perspectivas. Como cierre del taller, se llevó a cabo la actividad "**El árbol de los compromisos**", en la que cada participante escribió en una hoja el compromiso que asumiría para fortalecer su proceso formativo y el valor que consideraba más significativo en su

	vida. Posteriormente, las hojas fueron ubicadas en un árbol simbólico, representando el compromiso colectivo de fortalecer valores como la responsabilidad, el respeto, la puntualidad, la perseverancia y el compromiso. Esta actividad favoreció la apropiación de acuerdos personales y grupales orientados a fortalecer la convivencia, la permanencia y el desarrollo integral dentro del proceso musical. El área social de la Fundación Batuta Caldas desarrolla un proceso permanente de apoyo a la asistente administrativa en las jornadas de matrícula y vinculación de nuevos estudiantes a los programas de formación musical para el segundo semestre 2026, realizando estrategias de búsqueda activa mediante visitas a instituciones educativas, recorridos comunitarios y actividades de puerta a puerta. Estas acciones tienen como propósito dar a conocer la oferta formativa, sensibilizar a las familias sobre los beneficios del proceso musical y brindar información clara sobre los requisitos y el proceso de inscripción, promoviendo el acceso de un mayor número de NNAJ al programa.
3. Enriquecer la vida cultura del municipio con presentaciones musicales que convoquen a la comunidad y generen una cultura de paz, así como integraciones artísticas con otras agrupaciones musicales.	Durante el primer semestre de 2026 se consolidó la proyección artística de las agrupaciones, a partir de los avances musicales alcanzados en los procesos de formación y de los resultados obtenidos en términos de impacto, calidad artística y cobertura. En preparación para el segundo semestre de 2026, el equipo académico adelanta la planeación de las actividades pedagógicas y artísticas, definiendo la programación de clases, ensayos, conciertos y demás acciones que orientarán el desarrollo de los procesos de formación musical, buscando asegurar el inicio oportuno de las actividades y dar continuidad al proceso formativo de los estudiantes, de acuerdo con los lineamientos institucionales y académicos establecidos.
4. Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del Centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.	Desde Batuta se mantiene un acompañamiento permanente a los procesos formativos y de gestión del Centro Musical mediante un trabajo articulado entre la Dirección Musical, la Coordinación Académica, el área social y el área administrativa, realizando un seguimiento continuo a las actividades pedagógicas, artísticas y operativas, permitiendo monitorear el avance de los estudiantes, atender oportunamente las necesidades identificadas y coordinar las acciones requeridas para el adecuado funcionamiento del programa. Con la asesoría del almacenista de la sede principal de Batuta, se llevó a cabo la limpieza, el mantenimiento preventivo y el

	mantenimiento correctivo de los instrumentos musicales. Esta labor es fundamental para garantizar su adecuado estado de conservación, prolongar su vida útil y asegurar un óptimo funcionamiento durante las actividades formativas y artísticas.

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información:

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales,
2. Factura
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:

Reunión de seguimiento y planeación







Reunión Equipo Musical







Actividades De Acompañamiento Social









Actividades De Difusión









Mantenimiento preventivo de Instrumentos



