PROYECTO

“FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTESANAL EN LAS COMUNIDADES PERTENECIENTES AL RESGUARDO INDÍGENA WAYUU DE LA ALTA Y MEDIA GUAJIRA – MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA.”

DOCUMENTO TÉCNICO

JUNIO, 2026

TABLA DE CONTENIDO

1 DATOS GENERALES 4
1.1 Identificación del municipio 4
2 CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA 4
2.1 Articulación con la política pública global 4
2.2 Articulación con la política pública nacional 5
2.3 Articulación con la política pública departamental 5
2.4 Articulación con la política pública municipal 5
3 INTRODUCCIÓN 7
4 JUSTIFICACIÓN ..... ¡Error! Marcador no definido.
5 ANTECEDENTES 9
6 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA ¡Error! Marcador no definido.
6.1 Problema central 10
6.2 Descripción del problema y la situación existente 10
6.3 Árbol de problemas 1
ÁRBOL DEL PROBLEMA ..... ¡Error! Marcador no definido.
6.4 Magnitud del problema 1
7 IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES 1
7.1 Identificación de los participantes 1
7.2 Análisis de participantes 2
8 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO 3
8.1 Identificación de la población afectada 3
8.2 Identificación de población objetivo: 3
9 OBJETIVOS ..... ¡Error! Marcador no definido.
9.1 Objetivo general 4
9.2 Objetivos específicos 4
9.3 Árbol de objetivos 1
10 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN 1
10.1 Nombre de la alternativa 1

10.2 Descripción de la alternativa de solución seleccionada 1
11 ESTUDIO DE NECESIDADES 8
12 LOCALIZACIÓN 9
12.1 Factores analizados 11
13 CADENA DE VALOR DE LA ALTERNATIVA 13
14 PRESUPUESTO 14
15 ESTRUCTURA DE DESGLOSE DE TRABAJO – EDT 15
16 CRONOGRAMA FÍSICO Y FINANCIERO DEL PROYECTO 16
17 ANÁLISIS DE RIESGOS 17
18 INGRESOS Y BENEFICIOS DE LA ALTERNATIVA 18
18.1 Resumen de cómo se estimaron los ingresos y beneficios 19
19 SOSTENIBILIDAD 21
Sostenibilidad Financiera 21
Sostenibilidad Institucional 21
Sostenibilidad Técnica 21
Sostenibilidad Política 21

1 DATOS GENERALES	
Nombre del proyecto:	**“FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTESANAL EN LAS COMUNIDADES PERTENECIENTES AL RESGUARDO INDÍGENA WAYUU DE LA ALTA Y MEDIA GUAJIRA – MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA.”**
Período:	2026
Población Beneficiada	1.396 artesanos wayuu
Fase del proyecto	Fase III
Sector:	Cultura
Plazo de ejecución	Tres (3) Meses
Valor total del proyecto	CUATRO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS SEIS MIL SETECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS ($ 4.758.406.733)
Fuente de financiación:	Asignación Especial del Sistema General de Participaciones para los Resguardos Indígenas – Albania, Departamento de La Guajira.
1.1 Identificación del municipio	
Nombre entidad	ALCALDÍA MUNICIPAL
Municipio	ALBANIA – LA GUAJIRA
Dirección	Carrera 4 # 4 - 48 Barrio el Centro
Teléfonos	(60)(5)7775286
Correo electrónico	**contactenos@albania-laguajira.gov.co**
Tipo de organización	MUNICIPIO
Representante legal – Alcaldesa	NERA ELOISA ROBLES BONIVENTO
2 CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA	
2.1 Articulación con la política pública global	
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)	*Objetivo 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo.*
METAS DEL ODS	**Meta1.b** Crear marcos normativos sólidos en el ámbito nacional, regional e internacional, sobre la base de estrategias de desarrollo en favor de los pobres que tengan en cuenta las cuestiones de género, a fin de apoyar la inversion acelerada en medidas para erradicar la pobreza.

2.2 Articulación con la política pública nacional	
Plan de desarrollo nacional 2022-2026	(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida
Programa:	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.
Transformación	2. Seguridad humana y justicia social
Pilar	03. Expansión de capacidades: Mas y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida.
Catalizador	02. Garantía de disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz.
Componente	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes.
2.3 Articulación con la política pública departamental	
Plan de desarrollo departamental 2024-2027:	CUMPLIENDO LA PALABRA 2024 - 2027
Estrategia	*Economías culturares y creativas para la paz*
Programa	*3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.*
Producto	*Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.*
2.4 Articulación con la política pública municipal	
Plan de desarrollo municipal 2024-2027:	Cambiemos por Albania 2024-2027
Estrategia:	*Línea 1. Cambiemos para garantizar el derecho a la alimentación y la reducción de la pobreza.*
Programa PDM:	*2.2.4. Programa Albania es Cultura viva*
Programa presupuestal	*3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.*
Código del Producto:	*3301126 - Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural*
Código del Indicador de Producto:	*330112600 - Número de procesos de formación.*

Meta producto:	12 procesos de formación atendidos
Meta del proyecto:	*1 proceso de formación atendido*.

3 INTRODUCCIÓN

El aparato productivo de Colombia se asienta fundamentalmente en actividades primarias, pequeñas y microempresas industriales y en el sector artesanal, pero con dificultades de competitividad en el mercado interno, es por ello que se presenta este proyecto como una opción para poder explotar al máximo y dar alternativas de crecimiento a uno de los sectores con mayor potencial en el país.

El arte, el aprendizaje y la cultura enriquecen la personalidad de los habitantes y de la región, además abren nuevas oportunidades, estas actividades permiten que el patrimonio artesanal artístico y cultural de la región no se pierda y contribuyen al desarrollo emocional, económico y cognitivo. En particular, el proyecto propuesto a continuación pretende involucrar activamente en la sociedad a la población wayuu del Municipio, pretende ejecutar actividades que promuevan la elaboración de productos artesanales para que puedan desarrollar una actividad económica que traiga bienestar a su familia y a la comunidad que le rodea, al igual que al Municipio de Albania.

En tal sentido, el objeto del presente proyecto es ofrecer a los involucrados y al municipio de Albania, un estudio para el fortalecimiento a las comunidades indígenas del del Resguardo indígena wayuu Alta y media guajira, acerca de la elaboración de artesanías atendiendo las necesidades del mercado para el mejoramiento de la calidad de vida de esta población.

Hay una particularidad que distingue la elaboración y comercialización de las artesanías, es que son productos que requieren insumos muy poco costosos. Es decir que con el ingenio y la creatividad de los artesanos Wayuu se podrá obtener un buen margen de ganancia, sin que esto implique una gran inversión.

La puesta en marcha del presente proyecto bajo una dirección adecuada, sin duda alguna traerá beneficios, no solamente para el ente territorial al otorgar una rentabilidad desde el punto de vista de los indicadores sociales, sino también que será de gran ayuda para el desarrollo del sector artesanal del municipio y en general para la economía del país ya que proporcionaría plazas de trabajo y sobre todo la oportunidad latente de crecimiento a otros mercados internacionales.

4 JUSTIFICACIÓN

Con la implementación de este proyecto, se busca mejorar los niveles de ingreso en las familias Wayuu del resguardo de la alta y media guajira en el municipio de Albania, Emprendiendo procesos orientados a vincular a las familias wayuu en los proyectos productivos y empresariales, al mismo tiempo se empeña en la inclusión económica de las personas que actualmente no gozan de condiciones propicias para obtener ingresos que permitan el sustento de sus familias, igualmente propende por la capacitación en la elaboración de manualidad manufacturados para el mejoramiento en la calidad de sus productos, así como de la comercialización de los mismos.

Lo más destacable de este proyecto, además de la capacitación a los artesanos de la etnia, es la inclusión en el medio socio-económico de estas personas, una tarea importante para mejorar la calidad de vida de sus familias y de su entorno. En el futuro el proyecto busca garantizar una estabilidad económica para el pueblo Wayuu, mejorando el acoplamiento entre los eslabones de las diferentes cadenas económicas, productivas y ampliando el cubrimiento que se tiene actualmente en cuanto a artesanías se refiere, ayudando así a la población vulnerable para que puedan mejorar su ingreso económico, lo que a la postre dará como resultado una mejor calidad de vida para sus familiares y fortalecerse con una fuente de empleo importante en su zona de ubicación.

5 ANTECEDENTES

Desde tiempos antiguos las artesanías han representado un papel importante en la vida del hombre, es así como los indígenas aborígenes utilizando los materiales ofrecidos por la naturaleza realizaban trabajos de orfebrería, pinturas y vestidos, que luego eran usados para su cotidianidad, de lo que se puede inferir que eran movidos por la necesidad de sentirse cómodos y cubiertos. Desde ese punto de partida algunos autores definen las artesanías como: "Actividades, destrezas o técnicas empíricas, practicadas tradicionalmente por el pueblo, mediante las cuales con intención o elementos artísticos, se crean o producen objetos destinados a cumplir una función utilitaria cualquiera, o bien se las adorna o decora con el mismo o distinto material realizando una labor manual individualmente o en grupos reducidos, por lo común familiares e infundiendo en los caracteres o estilos típicos, generalmente concordes con los predominantes en la cultura tradicional de la comunidad".

A mediados de los años 70, Colombia comenzó un proceso altamente innovador en materia de diseño, cabe anotar que hasta ese momento el diseño en artesanías no existía como carrera en la educación superior y eran los arquitectos y los artistas quienes se interesaban por la investigación e innovación. La empresa estatal Artesanías de Colombia creó entonces la Escuela Taller de Diseño, dirigida en sus comienzos por el pintor Carlos Rojas.

El impulso generado desde la Escuela contribuyó a que se crearan las facultades de diseño, ya en la década de los 80. Y en los últimos diez años, es evidente la injerencia del diseño en el trabajo artesanal colombiano, mediante un trabajo interactivo entre diseñadores y comunidades de artesanos. Estos centros se propusieron rescatar oficios y objetos, diversificar y mejorar el nivel de producción, sin atentar contra la tradición. En el mismo orden, el sector artesano es uno de los que más atención y apoyo ha venido recibiendo en los últimos años debido, entre otros factores, a su gran demanda de mano de obra, que lo ubica en participación con un 15% en la ocupación en el sector manufacturero con 350.000 personas aproximadamente y de las cuales un 70% son de dedicación exclusiva; favoreciendo también las políticas de empleo nacionales, ya que no sólo les permite mantener una ocupación sino generar nuevos puestos de trabajo ; también, el turismo es considerado como uno de los sectores de mayor proyección internacional, debido a virtudes tales como ser un producto representativo de la cultura colombiana y determinado no sólo por la agregación de valor cultural sino por su calidad y grado de innovación y diferenciación.

5.1 Problema central

Pérdida de la tradición artesanal como motor de desarrollo económico y cultural de la comunidad Wayuu en Albania.

5.2 Descripción del problema y la situación existente

El Departamento de La Guajira se ha consagrado desde sus inicios al intercambio comercial que se desarrolló en el Mar Caribe con otros países, principalmente con el grupo de islas que la circulan, situación que generó y sirvió de puente para que prosperara el intercambio comercial con Europa.

La cultura Wayuu, ubicada en la Región Caribe, y arraigada en distintos municipios en distintos Municipios del Departamento de la Guajira, se caracteriza por una rica herencia cultural y artística; entre sus manifestaciones más destacadas se encuentran la artesanía textil, con las mochilas Wayuu y los chinchorros como ejemplos prominentes. Estos productos no solo representan la destreza artesanal de los Wayuu, sino que también reflejan su cosmovisión y creatividad. Además, la música y la danza tradicional, como la Yonna, son elementos importantes de su identidad cultural, acompañados por rituales y celebraciones que integran creencias ancestrales y elementos del catolicismo. La transmisión de conocimientos, historias y mitos a través de la tradición oral es fundamental para la preservación de su cultura.

Es de destacar que Albania es un municipio supremamente joven, considerada una de las ciudades más importantes del departamento de La Guajira por varias razones entre ellas el acelerado desarrollo que han tenido en sus décadas de existencia, sustentado en su economía, en la visión comercial de las personas que se establecieron en su suelo y en su privilegiada posición geográfica, y evolución minera; los albaneses se comunican en varias lenguas, en su seno conviven en un abrazo fraternal y feliz, centenares de afro descendientes de las costas atlántica y pacífica, paisas laboriosos y santandereanos emprendedores, e indígenas de la etnia wayuu.

Frente al desarrollo de la producción de artesanías en el municipio de Albania, se puede apreciar el gran potencial cultural y turístico que convergen, cada grupo étnico ha tratado de una u otra forma producir artesanías denominándolas producto, puesto que estos artesano de oficio realizan su obra en la mayor de los casos para su sustento, igualmente, los artesanos buscan siempre elaborar productos que piden los clientes, y en el mayor de los casos los wayuu diseñan y elaboran objetos o elementos culturales autóctonos de su cultura y cosmovisión expresando así sus sentimientos. De la misma manera, como hay quien demande artesanías, así mismo existe quien las ofrezca, en el mercado del municipio existen pocos establecimientos que comercializan artesanías a nivel local, ninguna de ellas ha

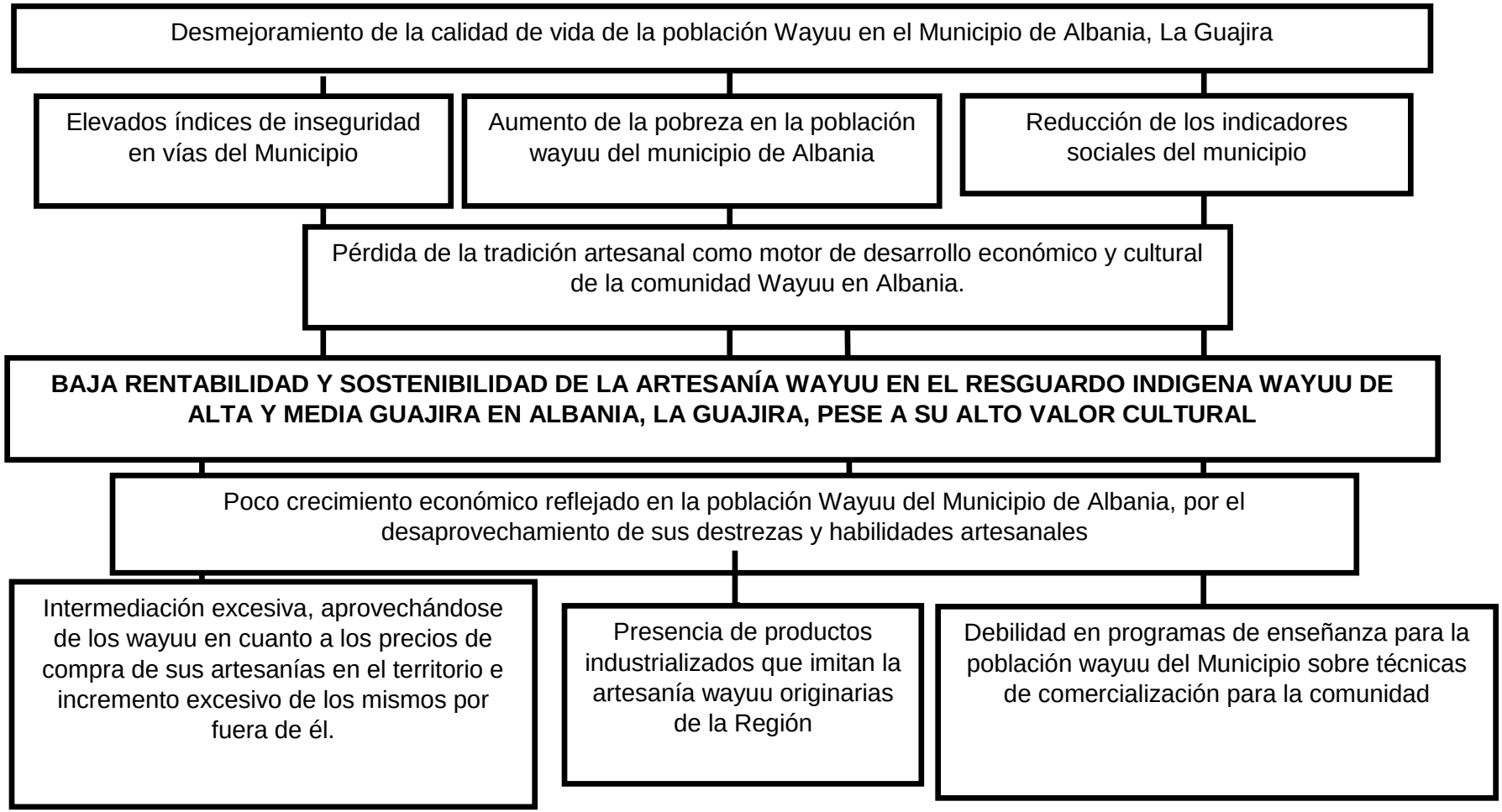
tratado de incursionar en la exportación de dichos productos, mientras tanto a los productores que logran articularse con entidades de promoción tal es el caso del SENA, Artesanías de Colombia, Fundación Cerrejón Guajira sección artesanías, entre otras son las que pueden dar a conocer sus productos y a través de negociaciones directas poner sus productos en el exterior.

Entre muchos obstáculos, el sector artesanal, es considerado como informal por lo que no se le ha permitido crecer, la producción de cada artesano de forma individual representa una gran debilidad, y la explotación de los comercializadores que no reconocen el valor agregado al producto acto que debe ser reflejado en los costos de producción pero sí se establece cuando el bien llega al consumidor final, también la falta de asistencia técnica, la poca innovación en diseños y productos, el desconocimiento en habilidades empresariales y la poca visión de los mercados potenciales para las artesanías.

Es necesario desarrollar un proyecto que permita apoyar y fortalecer el esfuerzo que muchos artesanos realizan cada día, haciendo de su labor una fuente de empleo competitiva en la región y de esta manera fortalecer el turismo en la zona, logrando con esto que existan condiciones óptimas para desarrollar ideas de negocios, partiendo de la oportunidad que brinda el entorno de poder comercializar productos artesanales hacia el exterior.

Considerando la apreciación anterior y teniendo en cuenta los afectados dentro del sistema económico actual, vale enfocarse en las familias que integran las comunidades wayuu que hacen parte del Resguardo indígena Alta y media Guajira en el municipio de Albania, personas que debido al desconocimiento de sus destrezas y habilidades, a la falta de programas y proyectos de capacitación por parte del ente territorial, al igual de la ausencia de proyectos de emprendimiento, actualmente no gozan de ingresos que le permitan tener una buena calidad de vida, además de los bajos niveles de educación en muchos de esos casos, evidencia en ellas bajos ingresos salariales que sin duda alguna inciden en el deterioro de la estabilidad en el interior de la familia. Por otra parte la falta de trabajo o de oportunidad para las familias de esta población vulnerable, genera un incremento de la mendicidad y prostitución de la población y con ello un elevado índice de inseguridad en el Municipio, efecto que así mismo conduce a una reducción de los indicadores social del Municipio; todo esto deja en evidenciando que los bajos ingresos en los artesanos de la etnia wayuu del municipio de Albania, deben ser atendidos con la mayor importancia y trascendencias posible, más cuando en el Municipio, se ha venido generando un aumento en la demanda de manualidades pero a la vez se ha desencadenado una explotación de la mano de obra de los artesanos y trabajadores de la manufactura local.

5.3 Árbol de problemas



5.4 Magnitud del problema

Reducción en los ingresos de los 1.396 artesanos de cada familia wayuu que hacen parte de 41 comunidades del Resguardo de la Alta y la Media Guajira en Albania, amenazando la sostenibilidad cultural y económica de los mismos.

6 IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES

6.1 Identificación de los participantes

Tabla 1 Identificación de los participantes.

ACTOR	ENTIDAD	POSICIÓN	TIPO DE CONTRIBUCIÓN	INTERESES O EXPECTATIVAS
Municipal	Alcaldía Municipal de Albania, La Guajira	Cooperante	Realizar la formulación y estructuración del proyecto y de igual forma buscar la fuente por la cual se financiaría el mismo.	su función es la de identificar y conocer las necesidades sociales que tienen la población.
Otro	Comunidades Wayuu del Resguardo de la Alta y Media Guajira, en Albania	Beneficiarios	Mejorar su calidad de vida, y desarrollar capacidades para realizar manualidades y gozar de espacios que brinden una salud física, emocional y ambiental.	Participan activamente de las actividades y acciones programadas dentro del proyecto.
Otro	Población General del Municipio de Albania	Beneficiarios	Reduce los indices de desempleo en las comunidades pertenecientes al Resguardo wayuu de la alta y media guajira.	Identifica y percibe Como las familias Wayuu se involucran en la actividad económica y enriquecen la comunidad.

6.2 Análisis de participantes

Para analizar los roles, intereses, niveles de participación y contribuciones de cada actor, con el fin de comprender su incidencia en la ejecución y sostenibilidad del proyecto, se hace necesario la identificación adecuada de los actores, siendo fundamental para garantizar una planificación participativa, así como para fortalecer los procesos de intervención en comunidades vulnerables, particularmente en contextos con presencia de población indígena como el pueblo Wayuu.

La Alcaldía Municipal se constituye como el principal actor institucional dentro del proyecto, desempeñando un rol de cooperante y gestor. En cuanto a su posición, actúa como ente responsable de liderar los procesos de formulación, estructuración y gestión del proyecto. Sus intereses y expectativas se centran en la identificación de las necesidades sociales de la población, con el objetivo de diseñar intervenciones pertinentes y efectivas. Respecto a su contribución, la Alcaldía tiene la responsabilidad de formular técnicamente el proyecto y gestionar los recursos necesarios para su financiación. Esto la ubica como un actor con alto nivel de influencia y capacidad de decisión. Desde un enfoque analítico, su participación resulta determinante para la viabilidad del proyecto, aunque su efectividad dependerá de la articulación con los demás actores y de su capacidad para interpretar adecuadamente las dinámicas socioculturales del territorio.

Las comunidades Wayuu representan el grupo de beneficiarios directos del proyecto, conformado principalmente por artesanos y artesanas del resguardo. Su posición es la de beneficiarios activos, ya que participan de manera directa en las actividades propuestas. Sus intereses y expectativas están orientados hacia el mejoramiento de su calidad de vida, el fortalecimiento de sus capacidades productivas y el acceso a espacios que promuevan el bienestar físico, emocional y ambiental. En términos de contribución, estas comunidades aportan su conocimiento ancestral, habilidades en la elaboración de artesanías y disposición para participar en los procesos formativos y productivos. Desde el análisis, se evidencia que, aunque son considerados beneficiarios, su rol trasciende hacia una participación activa en la construcción del proyecto. Su involucramiento es clave para garantizar la sostenibilidad social, cultural y económica de la iniciativa.

La población general del municipio se identifica como un actor beneficiario indirecto del proyecto. Su posición está relacionada con la recepción de los impactos positivos derivados de la ejecución del proyecto. Entre sus intereses y expectativas se encuentra la integración social y el fortalecimiento de la economía local, especialmente a partir de la inclusión de las comunidades Wayuu en actividades productivas. En cuanto a su contribución, la población general favorece la generación de un entorno social más inclusivo y dinámico, lo cual puede contribuir a la reducción de los índices de desempleo y al fortalecimiento del tejido social. Analíticamente, este actor tiene una incidencia menor en la toma de decisiones,

pero resulta fundamental para la legitimidad social del proyecto y para la consolidación de sus efectos a nivel comunitario.

7 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

7.1 Identificación de la población afectada

La población afectada está conformada por toda la población que hace parte del Municipio de Albania, La Guajira tanto en zona urbana como en el área rural, contando que de una u otra forma son afectados con los niveles de pobreza que se presenten en el Municipio.

Población Afectada (Albania)			
RANGOS DE EDAD	**HOMBRES**	**MUJERES**	**POBLACION TOTAL**
0 a 14 años	2.700	3.400	6.100
15 a 19 años	1.480	1.670	3.150
20 a 59 años	13.033	12.048	25.081
Mayor de 60 años	1.290	1.310	2.600
Total población afectada, por genero	**18.503**	**18.428**	**36.931**

Fuente: Censo Poblacional DANE 2018 –Proyección 2026 Post-Covid

7.2 Identificación de población objetivo:

La población objetivo para este proyecto son las personas artesanas pertenecientes a las 1.396 familias de las comunidades wayuu que hacen parte del resguardo indígena de la Alta y la Media Guajira en el Municipio de Albania; aunque esas familias están conformadas por al menos 6.980 Personas, se tendrá en cuenta para este proyecto solo la población artesana que son alrededor de 1.396 artesanos entre hombres y mujeres de dichas comunidades.

IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL DEL MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA		
GRUPO ETÁREO	0- 14 años	0
	15 - 19 años	264
	20 - 59 años	698

	Mayor 60 años	434
TOTAL POBLACIÓN RURAL		1.396
GÉNERO	Mujeres	865
	Hombres	531
TOTAL DE POBLACIÓN REFERENCIA		1.396

Fuente: Censo Poblacional Comunidades del Resguardo Alta y Media Guajira de Albania.

7.3 Objetivo general

Incrementar los ingresos y la sostenibilidad de la producción artesanal de los Wayuu del Resguardo indígena Alta y Media Guajira en Albania, La Guajira, mediante el fortalecimiento comercial y la optimización de procesos.

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de Verificación
Artesanos de la etnia wayuu con mayor oportunidad de Fortalecimiento en la producción, comercialización y salvaguarda de saberes ancestrales.	**Medido a través de:** numero **Meta:** 1.396 **Tipo de fuente:** Entrevista	Visita y entrevista a artesanos de las comunidades que hacen parte del Resguardo indígena wayuu de la Alta y Media Guajira en Albania.

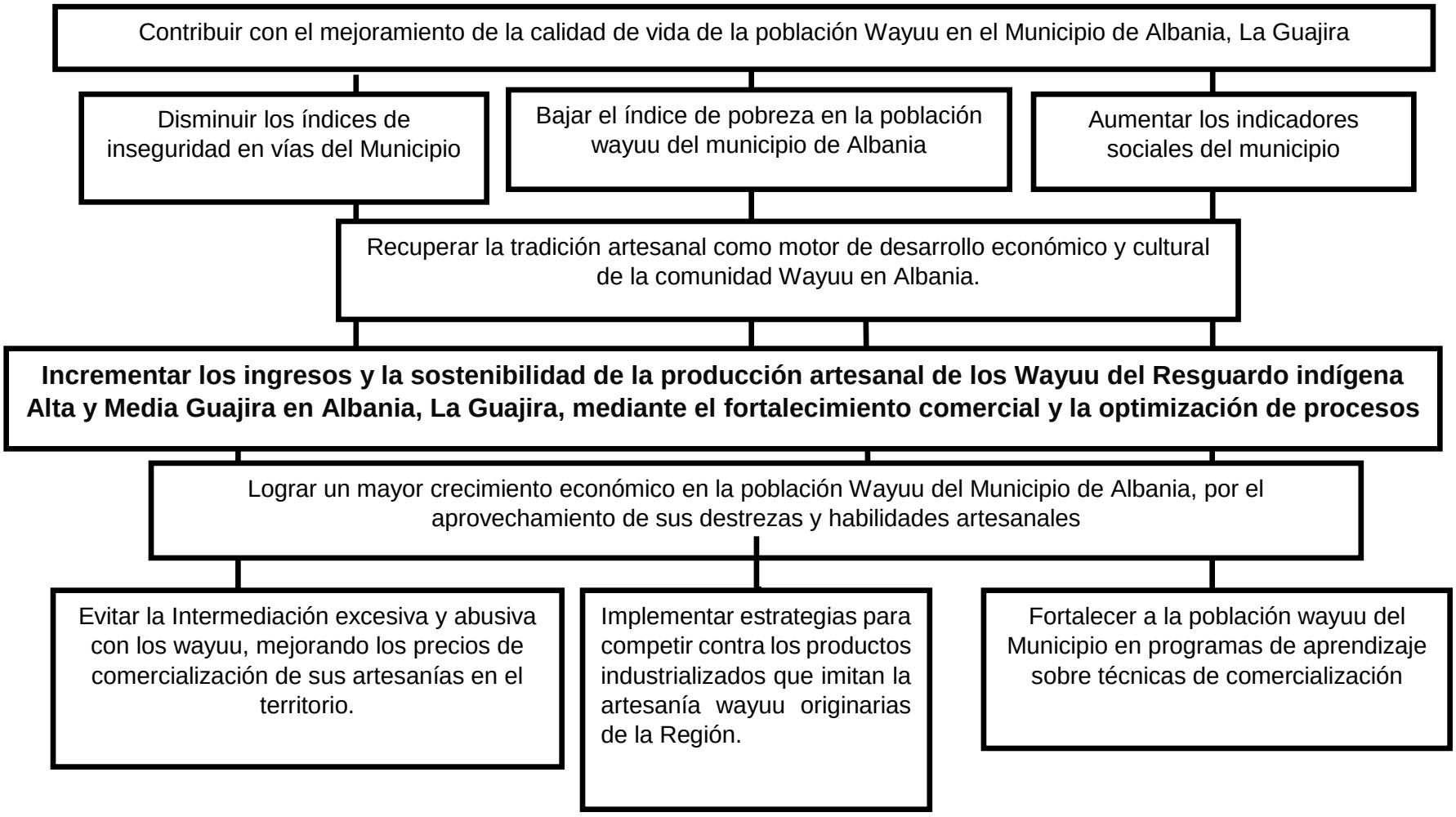
7.4 Objetivos específicos

- ✔ Lograr un mayor crecimiento económico en la población Wayuu del Municipio de Albania, por el aprovechamiento de sus destrezas y habilidades artesanales.
- ✔ Evitar la Intermediación excesiva y abusiva con los wayuu, mejorando los precios de comercialización de sus artesanías en el territorio.
- ✔ Implementar estrategias para competir contra los productos industrializados que imitan la artesanía wayuu originarias de la Región.
- ✔ Fortalecer a la población wayuu del Municipio en programas de aprendizaje sobre técnicas de comercialización.

Objetivo Específicos	Indicador	Nombre del Indicador	Meta
Lograr un mayor crecimiento económico en la población Wayuu del Municipio de Albania, por el aprovechamiento de sus destrezas y habilidades	Número de personas beneficiadas	Familiares de los artesanos wayuu que se benefician con el aprovechamiento	6.980

artesanales.		de las destrezas de sus artesanos	
Evitar la Intermediación excesiva y abusiva con los wayuu, mejorando los precios de comercialización de sus artesanías en el territorio.	Estrategias implementadas.	Ferias, ruedas de negocio y canales de venta directa implementados.	3
Implementar estrategias para competir contra los productos industrializados que imitan la artesanía wayuu originarias de la Región.	estrategias desarrolladas	Estrategias de posicionamiento y protección de la artesanía wayuu desarrolladas.	3
Fortalecer a la población wayuu del Municipio en programas de aprendizaje sobre Técnicas de comercialización.	artesanos wayuu capacitados	Personas wayuu capacitadas en comercialización, artesanías y emprendimiento	1.396

7.5 Árbol de objetivos



8 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

8.1 Nombre de la alternativa

FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE ARTESANÍAS WAYUU A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN Y DOTACIÓN DE TEJIDOS TÍPICOS EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL RESGUARDO DE LA ALTA Y MEDIA GUAJIRA DEL MUNICIPIO DE ALBANIA, LA GUAJIRA.

8.2 Descripción de la alternativa de solución seleccionada

Dentro de la alternativa seleccionada se llevarán a cabo actividades propuestas que ofrecen la oportunidad para que los artesanos de la etnia Wayuu pertenecientes al Resguardo Alta y Media Guajira de Albania, puedan emprender labores orientadas a garantizar una sostenibilidad económica de sus familias, a través de la elaboración y comercialización de sus productos. Se plantea como solución crear espacios destinados a la realización de actividades de formación para que a través de encuentros y capacitaciones dirigidas a sus artesanos Wayuu, les permita desarrollar capacidades gerenciales en la producción y comercialización de productos manufacturados a mano con los que buscan el mejoramiento de la calidad de vida de ellos y sus familias.

El proyecto tendrá una duración de tres (3) meses, y se enmarca en siete (7) dimensiones o actividades gruesas:

1. **TALENTO HUMANO:**

   La actividad de talento humano tiene como función principal planificar, coordinar y ejecutar las acciones contempladas en el proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos propuestos. Se contará con nueve (9) personas que se responsabilizarán de funciones específicas de acuerdo a la clasificación dentro del proyecto como se presenta a continuación:

   Un (1) Coordinador del proyecto: Se contratará un (1) profesional con la responsabilidad de diseñar y organizar el desarrollo de las actividades programadas para el cumplimiento de las metas planteadas en el proyecto dentro del tiempo estipulado.

   Un (1) Encargado del seguimiento y monitoreo: Corresponde a un (1) profesional que será contratado durante los tres meses de duración del proyecto para brindar asistencia técnica y acompañamiento en todas y cada una de las actividades desarrolladas, llevando consigo el proceso de seguimiento para velar que se cumpla con el cronograma dispuesto, asi mismo, durante el proceso formativo, realizar el seguimiento a las actividades programadas y elaborar los informes técnicos y administrativos requeridos.

   Tres (3) Capacitadores: Se contratarán tres personas ya sean profesionales o empíricas con el perfil idóneo para capacitar en temas

direccionados al fortalecimiento y/o perfeccionamiento artesanal, a los artesanos del resguardo alta y media guajira en cada una de sus comunidades.

Cuatro (4) Auxiliares de apoyo logístico: Se contratarán cuatro (4) personas que servirán como apoyo en cada una de las actividades del proyecto desde su inicio hasta su finalización, a través de la coordinación logística requerida para la realización de las capacitaciones, reuniones y demás espacios de participación comunitaria que se desarrollen para los artesanos, se encargarán del trasteo e instalación de materiales como sillas, mesas, equipos tecnológicos, entre otros.

2. GASTOS ADMINISTRATIVOS:

Una(1) Bodega de Almacenamiento: La actividad contempla el arrendamiento y/o adecuación de una bodega destinada al almacenamiento temporal de la materia prima requerida para la ejecución del proyecto, específicamente hilos, agujas y demás insumos utilizados en la elaboración de artesanías Wayuu. Este espacio permitirá garantizar condiciones adecuadas de conservación, organización, custodia y control de inventarios, evitando pérdidas, deterioro o desabastecimiento de materiales durante el desarrollo de las actividades programadas. Así mismo, la bodega facilitará la recepción, clasificación, almacenamiento y distribución oportuna de los insumos a los artesanos beneficiarios, asegurando una entrega eficiente y transparente de los materiales necesarios para la producción artesanal. De esta manera, se contribuye al fortalecimiento de la capacidad productiva de los participantes y al cumplimiento de los objetivos del proyecto relacionados con el mejoramiento de la producción y comercialización de artesanías Wayuu.

3. GASTOS OPERATIVOS

Tres (3) Vehículos: Los gastos operativos están destinados a garantizar el adecuado funcionamiento administrativo y logístico del proyecto durante su ejecución. Esta actividad permitirá cubrir los costos asociados al transporte para él desplazamiento del equipo humano y materiales de logística en cada comunidad, de tal manera que se garantice el desarrollo de las capacitaciones, reuniones y actividades de seguimiento. De igual manera, facilitará la movilización de materiales e insumos requeridos para el cumplimiento de las metas establecidas; los vehículos contarán con las siguientes características: Vehículos todo terreno, campero o camioneta o pick-up, ya sea cabinados o doble cabina o de vagón, con capacidad mínima de 4 pasajeros, Full equipo para la zona rural. Incluye conductor, combustible. Esta Actividad se complementa con la:

Adquisición de noventa (90) sillas y seis (6) mesas destinadas al desarrollo de las capacitaciones, talleres prácticos, reuniones y demás actividades programadas en el marco del proyecto. Estos elementos permitirán disponer de espacios adecuados, cómodos y funcionales para

la participación de los artesanos Wayuu beneficiarios, favoreciendo el aprendizaje, la interacción y el desarrollo de las labores artesanales durante las jornadas de formación. La dotación de mobiliario contribuirá a mejorar las condiciones logísticas para la ejecución de las actividades, facilitando la realización de ejercicios prácticos relacionados con la elaboración de artesanías, la gestión comercial y el fortalecimiento organizacional. Asimismo, garantizará que los participantes cuenten con un entorno apropiado para el intercambio de conocimientos y el fortalecimiento de capacidades orientadas al mejoramiento de la productividad y sostenibilidad de sus unidades productivas artesanales.

Es de aclarar que una vez finalizada la ejecución del proyecto tanto las sillas como las mesas mencionadas pasarán a ser propiedad ya sea de la Alcaldía Municipal de Albania, o en su defecto al Resguardo de Alta y Media Guajira de Albania.

4. COMPRA DE EQUIPO TECNOLÓGICO

La compra de equipo tecnológico tiene como finalidad dotar al proyecto de herramientas que fortalezcan los procesos de capacitación, gestión y seguimiento. Estos equipos permitirán mejorar la presentación de contenidos educativos, facilitar el registro y almacenamiento de información, apoyar la gestión administrativa y promover el uso de herramientas digitales orientadas al fortalecimiento comercial y la visibilización de los productos artesanales elaborados por los beneficiarios. Para el buen desarrollo de las actividades se comprarán los siguientes equipos:

- Tres (3) VIDEO BEAM Brillo: 3200 lumens en color y blanco, Resolución nativa: 800 x 600 (SVGA), Distancia de proyección: Propiedad, Característica: 30Pulg. - 350Pulg. [0.88 - 10.44 m], Distancia focal: 16.7 mm, Interfaces: HDMI x 1, D-sub 15 pin x 1, S-Video Mini DIN x 1, Parlante: 2 W (Mono), Referencia: V11H719021.
- Tres (3) Impresora Multifuncional EPSON Ecotank L6490 WiFi Hg-Of – Blanco.
- Tres (3) TELON PARA PROYECTORES Telón retractil para proyección con dimensiones de 280 x 210 cm.
- Tres (3) SONIDO PARA EVENTOS Parlante Recargable Xbit Sigma 120 W Rms Luces Led.

  Es de aclarar que una vez finalizada la ejecución del proyecto los equipos anteriormente mencionados pasarán a ser propiedad ya sea de la Alcaldía Municipal de Albania, o en su defecto al Resguardo de Alta y Media Guajira de Albania.

5. MATERIAL DE PAPELERÍA

La adquisición de material de papelería tiene como propósito suministrar los insumos necesarios para el desarrollo de las actividades formativas y administrativas del proyecto. Estos materiales serán utilizados en la elaboración y reproducción de guías, cartillas, formatos de asistencia, evaluaciones y demás documentos de apoyo que contribuyan al adecuado desarrollo de las capacitaciones y al seguimiento de los participantes. Se detallan a continuación los materiales que se requieren para la ejecución del proyecto artesanal:

Cinco (5) Vallas informativas del proyecto.
Mil trecientos noventa y seis (1.396) Kits escolares (cuaderno, lapicero, lápiz, borrador y carpeta)
Mil trecientos noventa y seis (1.396) Cartillas y guías impresas
Sesenta (60) Resmas de papel carta/oficio
Ciento cincuenta (150) Marcadores borrables y permanentes
Trecientas (300) Cartulinas, papel bond y foamy
Sesenta (60) Carpetas AZ y archivadores
Quince (15) Tintas y tóner para impresoras
Mil trecientos noventa y seis (1.396) Escarapelas y material de identificación.
Mil trecientos noventa y seis (1.396) Tijeras, pinceles y pintura
Setenta (70) Papel para imprimir certificados Paqx20

6. ALIMENTACIÓN PARA CAPACITACIONES Y REUNIONES

La actividad de alimentación busca garantizar condiciones adecuadas para la participación de los artesanos en las jornadas de capacitación y reuniones programadas. Mediante el suministro de alimentación durante el desarrollo de las actividades, se promueve la asistencia, permanencia y bienestar de los participantes, favoreciendo espacios de aprendizaje, integración e intercambio de conocimientos entre los miembros de la comunidad beneficiaria. Durante la ejecución del proyecto se desarrollarán tres(3) sesiones o visitas a cada comunidad priorizada, y debido a que cada interacción está programada para realizarse en un mínimo de seis (6) horas por día de visita, amerita el suministro de Un (1) refrigerio y Un (1) almuerzo por visita realizada, llevando esto a que en total se suministre durante la duración del proyecto entre las 41 comunidades, un total de Mil trecientos noventa y seis (1.396) Refrigerios, y Mil trecientos noventa y seis (1.396) almuerzos.

7. MATERIAL PARA ARTESANÍAS

La entrega de materiales para artesanías tiene como función fortalecer la capacidad productiva de los artesanos Wayuu mediante el suministro de hilos, agujas y demás insumos necesarios para la elaboración de sus productos. Esta actividad permitirá que los beneficiarios pongan en

práctica los conocimientos adquiridos durante las capacitaciones, mejoren la calidad de sus artesanías, incrementen su producción y fortalezcan sus oportunidades de comercialización, contribuyendo así a la generación de ingresos mediante la producción y comercialización de artesanías. Para tal efecto se les suministrará a cada una de las 1.396 familias artesanas que haga parte de las 41 comunidades priorizadas dentro del resguardo alta y media guajira, una cantidad de hilos y agujas determinadas acorde con la cantidad de artesanos que integran cada una de las familias para lo cual se distribuirá un total de Treinta y cinco mil seiscientos veinte 35.620 conos de hilo y ocho mil trecientas setenta y seis (8.376) agujas.

Dentro de las actividades anteriormente descritas se realizarán Tres (3) sesiones las cuales se detallan a continuación:

Sesión 1. Fortalecimiento cultural y preservación de saberes ancestrales y Comercialización de artesanías

Lugar: Espacio comunitario dentro de cada una de las comunidades.
Duración: 6h

Espacio orientado al reconocimiento y valoración de los saberes ancestrales asociados a la elaboración de artesanías tradicionales. Se promoverá el intercambio de experiencias entre los participantes, resaltando la importancia del tejido como expresión cultural, mecanismo de transmisión de conocimientos y elemento fundamental para la preservación de la identidad cultural de la comunidad.

Esta Capacitación estará enfocada en el fortalecimiento de capacidades para la comercialización de productos artesanales. Se abordarán aspectos relacionados con la presentación de productos, identificación de mercados potenciales, estrategias básicas de promoción, fijación de precios y oportunidades para la generación de ingresos a partir de la actividad artesanal.

Sesión 2. Entrega de suministros para el proceso de formación en tejido

Lugar: Espacio comunitario dentro de comunidad.
Duración: 6h

Actividad destinada a la entrega de los insumos y materiales necesarios para el desarrollo de las jornadas formativas. Durante la sesión se realizará la explicación sobre el uso adecuado de los materiales, la distribución de los suministros y la orientación general para el desarrollo de las actividades prácticas de tejido.

Sesión 3. Fortalecimiento de tejido artesanal

Lugar: Espacio comunitario dentro de las comunidades.
Duración: 6h

Jornada teórico-práctica enfocada en el fortalecimiento de las habilidades de tejido artesanal. Los participantes desarrollarán ejercicios orientados al aprendizaje y perfeccionamiento de técnicas tradicionales, promoviendo la conservación de conocimientos propios y la mejora de la calidad de las artesanías elaboradas.

Conformación del equipo de trabajo y ejecución de las sesiones

Para el desarrollo del proceso formativo se conformarán tres (3) equipos de trabajo, cada uno integrado por capacitador y auxiliar logístico, quienes serán responsables de la planeación, coordinación y ejecución de las actividades programadas en las comunidades asignadas, con acompañamiento del coordinador o del profesional de seguimiento y monitoreo.

Talento Humano	**1 COORDINADOR**		
	1 PROFESIONAL DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO		
	Equipo 1	**Equipo 2**	**Equipo 3**
	1 Capacitador 2 Logístico	1 Capacitador 1 Logístico	1 Capacitador 1 Logístico
Movilización Talento Humano y Equipos de Logística	1 Vehículo	1 Vehículo	1 Vehículo
Equipo Tecnológico	1 Video Beam 1 Impresora 1 Telón para proyector 1 Parlante 2 Mesas Plegables 30 sillas	1 Video Beam 1 Impresora 1 Telón para proyector 1 Parlante 2 Mesas Plegables 30 sillas	1 Video Beam 1 Impresora 1 Telón para proyector 1 Parlante 2 Mesas Plegables 30 sillas
Comunidades a capacitar	14	14	13
Sesiones por comunidad	3	3	3
Total de sesiones a desarrollar (3 meses)	42	42	39

Cada equipo contará con los recursos tecnológicos necesarios para el desarrollo de las jornadas de capacitación, incluyendo un video beam, una impresora, un telón para proyección y un parlante, garantizando las condiciones adecuadas para la socialización de contenidos y el desarrollo de actividades teórico-prácticas.

En materia de transporte, los equipos dispondrán de tres (3) vehículos para el desplazamiento hacia las comunidades beneficiarias. Los equipos 1, 2 y 3 contarán con un vehículo asignado para optimizar los recursos de movilización y asegurar el cumplimiento de las actividades programadas.

Los tres (3) equipos atenderán un total de cuarenta y un (41) comunidades distribuidas de la siguiente manera: el Equipo 1 atenderá catorce (14) comunidades,

Equipo 2 atenderá catorce (14) comunidades y el equipo tres, trece (13) comunidades. En cada comunidad se desarrollarán siete (3) sesiones formativas con una duración aproximada de seis (6) horas por sesión, para un total de Ciento veintitrés (123) sesiones durante los tres meses de ejecución del proyecto.

Las sesiones se desarrollarán en espacios comunitarios adecuados para la participación de los beneficiarios, mediante una metodología participativa que combinará actividades de socialización, fortalecimiento cultural, comercialización de artesanías, entrega de insumos, capacitación en técnicas de tejido artesanal, acompañamiento práctico y actividades de cierre con muestra de resultados y entrega de certificados.

En busca del perfeccionamiento Artesanal en el Resguardo, y tras la apertura de nuevos Mercados tanto en el ámbito Local, Nacional e Internacional, se repartirán entre los 1.396 artesanos que hacen parte de las 41 comunidades del Resguardo Alta y media Guajira tratadas en este proyecto, 35.620 conos de hilo y 8.376 agujas, distribuidos de acuerdo a la cantidad de familias que integra cada una de esas comunidades que están definidas dentro de este proyecto.

9 ESTUDIO DE NECESIDADES

Bien o servicio:

Servicio de apoyo integral a los artesanos wayuu

Medido a través de:

Número

Descripción del Bien o Servicio:

Entrega de insumos y fortalecimiento de las capacidades sobre la práctica artesanal y capacidad comercial de los wayuu del Resguardo Alta y Media Guajira en Albania.

Descripción de la oferta:

Población artesana wayuu del Resguardo Alta y media Guajira de Albania, favorecida con el fortalecimiento artesanal.

Descripción de la demanda:

Población artesana wayuu interesada en fortalecer su arte y tradición cultural en el Municipio de Albania.

Tabla 2 Trazabilidad de necesidades 2022-2030.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	0	5.000	-5.000
2023	0	5.000	-5.000
2024	0	5.000	-5.000
2025	0	5.000	-5.000
2026	1.396	5.000	-3.604
2027	0	3.604	-3.604
2028	0	3.604	-3.604
2029	0	3.604	-3.604
2030	0	3.604	-3.604

10 LOCALIZACIÓN

El municipio de Albania – La Guajira, se encuentra ubicado en una gran cuenca sedimentaria de carbón, que es explotada por la firma de empresas transnacionales extranjeras El Cerrejón; además está constituido por un terreno plano entre la planicie aluvial del Río Ranchería y la baja planicie guajira, municipio fronterizo con la hermana República Bolivariana de Venezuela y también por los territorios elevados del flanco occidental de la Serranía del Perijá y las laderas orientales de la sierra Nevada.

Este municipio se extiende en un área de 425 km. que comprende el 2.04% de la extensión total territorial Departamental (20.848 Km2) a una distancia de 72 Km. de Riohacha, la capital del Departamento.

Extensión total: 425km2

Extensión área urbana: 38km2

Extensión área rural: 387km2

Distancia de referencia: Distancia de Albania a Maicao: 60km, a Riohacha 72km

En coordenadas geográficas su ubicación extrema es: Latitud norte: entre los 11º 5’ 2.80” N y 11º 24’ 42.26” N Longitud oeste: entre los 72º 24’ 28.86” W y 72º 39’ 44.74” W



Ilustración 1 Localización del Departamento de La Guajira – Colombia
Fuente: Wikipedia



Ilustración 2 Localización del Municipio en Albania, La Guajira – Colombia
Fuente: Wikipedia

El **Resguardo Indígena de la Alta y Media Guajira** es uno de los territorios colectivos más extensos de Colombia, con una superficie de aproximadamente **1.067.505 hectáreas**. Aunque su núcleo principal abarca los municipios de Uribia, Manaure y Maicao, una parte de su jurisdicción se extiende hasta el municipio de **Albania**, en el departamento de La Guajira; dicho Resguardo lo conforman las siguientes comunidades Wayuu: Aipiapule, Karretamana, Cañawatamana, Chingolito, Damasco, El Paraiso, Guasimal, Guayabital, Ishichon, Itaka 2, Jararou, Javillito, Juchimana, Kachusao, Kalinasira, Kanewakat, Kariyushein, Karralapana, Kokomana, La Maravilla, Las Palmitas, Las Taparitas, Limoncito, Malawainpa, Mañui, Maruri, Mirraluu, Murrenakat, Nuevo Horizonte, Orrolee, Pales Palen, Perrainchon, Rancho Nuevo, Salazakat, Shirrain, Surrulat, Trocomana, Villa Luz, Villa One, Villa Parra, Wanaparepo, Waneturrumana, Wayakanat, Guayacanal2, Urapa, San Jose



Resguardo Alta y Media Guajira - Albania.

En el municipio de Albania, este resguardo convive con otros territorios indígenas como el de **Cuatro de Noviembre**. A continuación, se detallan las coordenadas de referencia para el municipio y las áreas generales del resguardo:

El resguardo global de la Alta y Media Guajira está delimitado por coordenadas que inician en el punto costero de Bahía Honda y se extienden hacia el sur. Específicamente, en su ampliación se mencionan puntos de referencia con coordenadas planas como **X=1.792.500 m N** y **Y=862.500 m E**.

10.1 Factores analizados

N°	Factores	Si/No
1	Aspectos administrativos y políticos	Si
2	Cercanía a la población objetivo	Si
3	Cercanía de fuentes de abastecimiento	Si
4	Comunicaciones	No
5	Costo y disponibilidad de terrenos	No
6	Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros)	No
7	Disponibilidad y costo de mano de obra	Si
8	Estructura impositiva y legal	Si
9	Factores ambientales	No

10	Impacto para la Equidad de Género	Si
11	Medios y costos de transporte	Si
12	Orden público	Si
13	Topografía	No
14	Otros, ¿cuál?	

11 CADENA DE VALOR DE LA ALTERNATIVA

Objetivo Especifico (OE1): Lograr un mayor crecimiento económico en la población Wayuu del Municipio de Albania, por el aprovechamiento de sus destrezas y habilidades artesanales.

Bien o servicio del componente (MGA): Servicio de apoyo integral a los artesanos wayuu.

Producto 1: Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto) - para los artesanos del Resguardo Alta y Media Guajira en Albania

Indicador principal: Procesos de formación atendidos

Unidad de Medida: Número de procesos de formación

Cantidad: 1

Tabla 3 Cadena de valor.

Objetivo General	Objetivo específico	Actividades asociadas al producto	Cantidad de Aportes ($)
Incrementar los ingresos y la sostenibilidad de la producción artesanal de los Wayuu del Resguardo indígena Alta y Media Guajira en Albania, La Guajira, mediante el fortalecimiento comercial y la optimización de procesos	Lograr un mayor crecimiento económico en la población Wayuu del Municipio de Albania, por el aprovechamiento de sus destrezas y habilidades artesanales	Actividad 1. CONTRATAR TALENTO HUMANO	$ 99.000.000,00
		Actividad 2. CONTRATAR GASTOS ADMINISTRATIVOS	$ 7.500.000,00
		Actividad 3. REALIZAR GASTOS OPERATIVOS	$ 143.820.000,00
		Actividad 4. COMPRAR EQUIPO TECNOLÓGICO	$ 26.250.000,00
		Actividad 5. COMPRAR MATERIAL DE PAPELERÍA	$ 51.499.200,00
		Actividad 6. OFRECER ALIMENTACIÓN, CAPACITACIONES Y REUNIONES	$ 154.956.000,00
		Actividad 7. SUMINISTRAR MATERIAL DE ARTESANÍAS	$ 3.577.048.804,00
		Actividad 8. CUMPLIR CON GASTOS ADMINISTRATIVOS, IMPUESTOS Y PAGOS DE DERECHOS MUNICIPALES	$ 698.332.729,00
			$ 4.758.406.733,00

12 PRESUPUESTO

PRESUPUESTO OFICIAL

ITEM	RESUMEN PRESUPUESTO	Vr TOTAL
1	TALENTO HUMANO	$ 99.000.000
2	GASTOS ADMINISTRATIVOS	$ 7.500.000
3	GASTOS OPERATIVOS	$ 143.820.000
4	COMPRA DE EQUIPO TECNOLOGICO	$ 26.250.000
5	MATERIAL DE PAPELERIA	$ 51.499.200
6	ALIMENTACION CAPACITACIONES Y REUNIONES	$ 154.956.000
7	MATERIAL ARTESANÍAS	$ 3.577.048.804
	TOTAL	**$ 4.060.074.004**

ITEM	TALENTO HUMANO						
1	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	DEDICACION	V. TOTAL
1.1	Coordinador de Proyecto	Mes	3	1	$ 6.000.000	100%	$ 18.000.000
1.2	Profesional de Seguimiento y Monitoreo	Mes	3	1	$ 5.000.000	100%	$ 15.000.000
1.3	Capacitador	Mes	3	3	$ 4.000.000	100%	$ 36.000.000
1.4	Auxiliares de apoyo logisticos	Mes	3	4	$ 2.500.000	100%	$ 30.000.000
					Subtotal 1		**$ 99.000.000**

ITEM	GASTOS ADMINISTRATIVOS						
2	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	RENDIMIENTO	V. TOTAL
2,1	Bodega de Almacenamiento	Mes	3	1	$ 2.500.000	100%	$ 7.500.000
					Subtotal 2		**$ 7.500.000**

ITEM	GASTOS OPERATIVOS						
3	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	RENDIMIENTO	V. TOTAL
3,1	VEHICULO CAMPERO, PARA LA MOVILIZACION DEL EQUIPO HUMANO EN LOS	Mes	3	3	$ 15.000.000	100%	$ 135.000.000
3,2	Mesas Banqueteras	Mes	1	6	$ 420.000	100%	$ 2.520.000
3,3	Sillas Rimax sin brazos	Mes	1	90	$ 70.000	100%	$ 6.300.000
					Subtotal 3		**$ 143.820.000**

ITEM	COMPRA DE EQUIPO TECNOLOGICO						
4	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	RENDIMIENTO	V. TOTAL
4,1	VIDEO BEAM Brillo: 3200 lumens en color y blanco, Resolución nativa: 800 x 600 (SVGA), Distancia de proyección: Propiedad, Característica: 30Pulg. - 350Pulg. [0.88 - 10.44 m], Distancia focal: 16.7 mm, Interfaces: HDMI x 1, D-sub 15 pin x 1, S-Video Mini DIN x 1, Parlante: 2 W (Mono), Referencia: V11H719021	Mes	1	3	$ 3.200.000	100%	$ 9.600.000
4,2	Impresora Multifuncional EPSON Ecotank L6490 WiFi Hg-Of - Blanco	Mes	1	3	$ 3.500.000	100%	$ 10.500.000
4,3	TELON PARA PROYECTORES Telón retractil para proyección con dimensiones de 280 x 210 cm.	Mes	1	3	$ 850.000	100%	$ 2.550.000
4,4	SONIDO PARA EVENTOS Parlante Recargable Xbit Sigma 120 W Rms Luces Led	Mes	1	3	$ 1.200.000	100%	$ 3.600.000
					Subtotal 4		**$ 26.250.000**

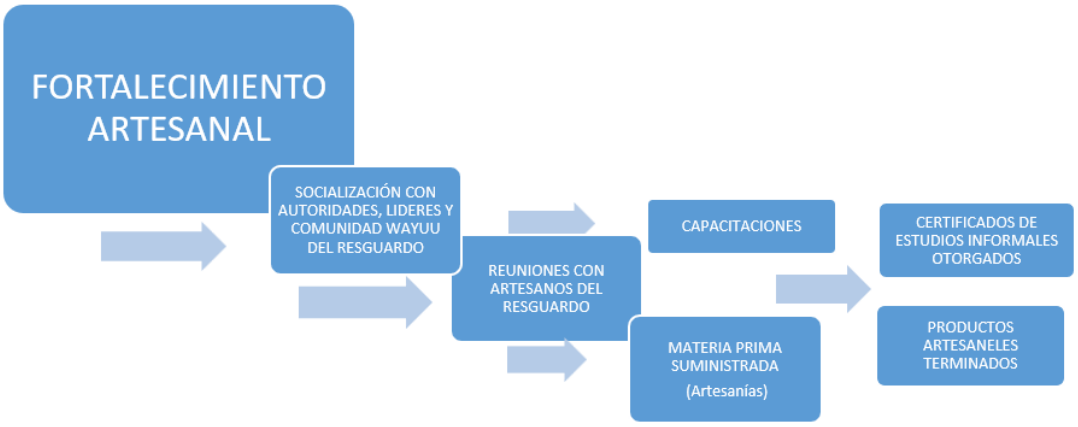
ITEM	MATERIAL DE PAPELERIA						
5	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	RENDIMIENTO	V. TOTAL
5,1	Valla informativa del proyecto	Mes	1	3	$ 450.000	100%	$ 1.350.000
5,2	Kits escolares (cuaderno, lapicero, lápiz, borrador y carpeta)	Unidad	1	1396	$ 12.000	100%	$ 16.752.000
5,3	Resmas de papel carta/oficio	Unidad	1	60	$ 32.000	100%	$ 1.920.000
5,4	Marcadores borrables y permanentes	Unidad	1	150	$ 8.000	100%	$ 1.200.000
5,5	Cartulinas, papel bond y foamy	Unidad	1	335	$ 10.000	100%	$ 3.348.000
5,6	Carpetas AZ y archivadores	Unidad	1	60	$ 15.000	100%	$ 900.000
5,7	Tintas y tóner para impresoras	Unidad	1	20	$ 285.600	100%	$ 5.712.000
5,8	Escarapelas y material de identificación	Unidad	1	1396	$ 3.000	100%	$ 4.188.000
5,9	Tijeras, pinceles y pintura	Unidad	1	1396	$ 10.200	100%	$ 14.239.200
5,10	Papel para imprimir certificados Paqx20	Unidad	1	70	$ 27.000	100%	$ 1.890.000
					Subtotal 5		**$ 51.499.200**

ITEM	ALIMENTACION CAPACITACIONES Y REUNIONES						
6	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	RENDIMIENTO	V. TOTAL
6,1	Refrigerios	Unidad	3	1396	$ 12.000	100%	$ 50.256.000
6,2	Almuerzos	Unidad	3	1396	$ 25.000	100%	$ 104.700.000
					Subtotal 6		**$ 154.956.000**

ITEM	MATERIAL ARTESANÍAS						
8	DESCRIPCION	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	V. UNITARIO	RENDIMIENTO	V. TOTAL
8,1	Hilos	Unidad	1	35620	$ 99.600	100%	$ 3.547.732.804
8,2	Agujas	Unidad	1	8376	$ 3.500	100%	$ 29.316.000
					Subtotal 7		**$ 3.577.048.804**

SUBTOTAL - COSTOS DIRECTOS	**$ 4.060.074.004**
6. COSTOS INDIRECTOS	**$ 698.332.729**
VALOR TOTAL DEL PROYECTO	**$ 4.758.406.733**

13 ESTRUCTURA DE DESGLOSE DE TRABAJO – EDT



14 CRONOGRAMA FÍSICO Y FINANCIERO DEL PROYECTO

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES ASOCIADAS AL PRODUCTO	CANTIDAD DE APORTES ($)	MES PARA LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES 1				MES 2				MES 3				TOTAL CRONOGRAMA FINANCIERO ($)
					SEM1	SEM2	SEM3	SEM4	SEM5	SEM6	SEM7	SEM8	SEM9	SEM10	SEM11	SEM12	
Incrementar los ingresos y la sostenibilidad de la producción artesanal de los Wayuu del Resguardo indígena Alta y Media Guajira en Albania, La Guajira, mediante el fortalecimiento comercial y la optimización de procesos.	✔Lograr un mayor crecimiento económico en la población Wayuu del Municipio de Albania, por el aprovechamiento de sus destrezas y habilidades artesanales. ✔Evitar la Intermediación excesiva y abusiva con los wayuu, mejorando los precios de comercialización de sus artesanías en el territorio. ✔Implementar estrategias para competir contra los productos industrializados que imitan la artesanía wayuu originarias de la Región. ✔Fortalecer a la población wayuu del Municipio en programas de aprendizaje sobre técnicas de comercialización.	TALENTO HUMANO	$ 99.000.000	3	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	8.250.000	$ 99.000.000
		GASTOS ADMINISTRATIVOS	$ 7.500.000	3	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	625.000	$ 7.500.000
		GASTOS OPERATIVOS	$ 143.820.000	3	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	11.985.000	$ 143.820.000
		COMPRA DE EQUIPO TECNOLOGICO	$ 26.250.000	1	26.250.000												$ 26.250.000
		MATERIAL DE PAPELERIA	$ 51.499.200	1	12.874.800	12.874.800	12.874.800	12.874.800									$ 51.499.200
		ALIMENTACION CAPACITACIONES Y REUNIONES	$ 154.956.000	3	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	12.913.000	$ 154.956.000
		MATERIAL ARTESANÍAS	$ 3.577.048.804	1		3.577.048.804											$ 3.577.048.804
TOTAL PROYECTO			**$ 4.060.074.004**		72.897.800	3.623.696.604	46.647.800	46.647.800	33.773.000	33.773.000	33.773.000	33.773.000	33.773.000	33.773.000	33.773.000	33.773.000	**$ 4.060.074.004**

15 ANÁLISIS DE RIESGOS

Tabla 4 Análisis de riesgos

NIVEL		TIPO DE RIESGOS	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	EFECTOS	PROBABILIDAD	IMPACTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
Resultado	*Propósito (Objetivo General)*	Administrativos	Falta de compromiso gubernamental, sobre todo en los desembolsos	Atraso en el cumplimiento del cronograma de actividades programado.	Moderado	Mayor	Establecer acuerdos formales con la alcaldía municipal a través de clausulas contractuales claras, y obtención de información oficial oportuna en la etapa precontractual.
Productos	*Componentes (Objetivos Específicos)*	Asociados a fenómenos de origen socio-natural: Inundaciones, movimientos de masa, incendios forestales	Lluvias fuertes y constantes que dificulte el acceso a los territorios por inundaciones	Dificultad para el acceso a todas las comunidades programadas para la realización de actividades	Improbable	Mayor	Reubicar sitios para la formación en espacios o comunidades con mejor acceso dentro del resguardo para garantizar así la movilización de los artesanos que residan en sectores dispersos y se les dificulte el desplazamiento.
Gestión	Actividades *(Medios)*	Operacionales	Desmotivación o falta de interés por parte de las artesanas wayuu mayores o matronas del resguardo.	Poco interés en el proyecto	Moderado	Mayor	Vincularlas de manera directa en el proyecto, haciéndolas sentir parte del mismo aportando sus conocimientos en las artesanías tradicionales de la etnia wayuu.

16 INGRESOS Y BENEFICIOS DE LA ALTERNATIVA

Descripción del Ingreso o Beneficio No. 1: Artesanos indígenas wayuu que hacen parte del Resguardo indígena alta y media guajira, y que son fortalecidos para perseverar la herencia cultural en su territorio.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Insumos Varios

Descripción Cantidad: Comunidades de artesanos indígenas wayuu del resguardo alta y media guajira que hacen parte del proyecto.

Descripción Valor Unitario: Inversión mínima aproximada para cada comunidad wayuu que se beneficia con el proyecto artesanal.

PERIODO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	41	25.000.000	**1.025.000.000**
2	46	27.000.000	**1.242.000.000**
3	46	29.000.000	**1.334.000.000**

Descripción del Ingreso o Beneficio No. 2: Tradición artesanal recuperada para perseverar la herencia cultural en su territorio.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Porcentaje

Bien producido: Otros

Descripción Cantidad: Recuperación de la tradición cultural como motor de desarrollo económico y cultural de la población wayuu en Albania.

Descripción Valor Unitario: Costos mínimos de inversión por parte del gobierno a los resguardos de alta y media guajira de Albania para su propio fortalecimiento.

PERIODO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	80	10.000.000	**800.000.000**
2	90	12.000.000	**1.080.000.000**
3	100	14.000.000	**1.400.000.000**

16.1 Resumen de cómo se estimaron los ingresos y beneficios

Métodos y herramientas utilizados para el cálculo de beneficios:

Beneficio 1. *Artesanos indígenas wayuu fortalecidos para preservar la herencia cultural:*

El cálculo de este beneficio se realizó mediante el método de valoración por costos de inversión evitados y fortalecimiento comunitario, tomando como unidad de medida el número de comunidades artesanales beneficiadas por el proyecto.

La estimación económica se obtuvo multiplicando el número de comunidades indígenas wayuu participantes por el valor promedio de inversión requerido para su fortalecimiento productivo, organizacional y cultural. Este valor incluye costos asociados a capacitación, asistencia técnica, dotación de insumos, fortalecimiento organizacional y acciones de preservación cultural.

Fórmula utilizada:

Beneficio Total = Número de comunidades beneficiadas × Valor unitario de fortalecimiento

Fuentes de información:

- Censo y caracterización de comunidades artesanales wayuu del Resguardo Indígena Alta y Media Guajira.
- Presupuestos de proyectos similares ejecutados por entidades territoriales y organismos de cooperación.
- Cotizaciones de insumos, materiales y servicios requeridos para el fortalecimiento artesanal.
- Información suministrada por autoridades tradicionales y asociaciones de artesanos.

Supuestos clave:

- ✓ Todas las comunidades identificadas participan activamente en el proyecto.
- ✓ La inversión por comunidad refleja los costos mínimos requeridos para lograr el fortalecimiento esperado.
- ✓ Los valores unitarios se incrementan gradualmente por efectos de inflación y ampliación de las actividades de apoyo.

Beneficio 2. Recuperación de la tradición artesanal y cultural

La valoración de este beneficio se realizó mediante el método de costos de reposición o inversión equivalente, estimando el valor económico de las acciones necesarias para recuperar y fortalecer la tradición cultural wayuu como motor de desarrollo social y económico.

El indicador se mide como porcentaje de recuperación y fortalecimiento de la tradición artesanal alcanzado en cada período. El valor monetario corresponde a la inversión mínima que debería realizar el Estado o las entidades de apoyo para alcanzar dichos niveles de fortalecimiento cultural.

Fórmula utilizada:

Beneficio Total = Porcentaje de recuperación alcanzado × Valor unitario estimado de fortalecimiento cultural

Fuentes de información:

- Diagnósticos socioculturales del municipio de Albania y del Resguardo Alta y Media Guajira.
- Planes de salvaguardia del patrimonio cultural indígena.
- Costos históricos de programas de fortalecimiento cultural y transmisión de saberes ancestrales.
- Información de entidades como el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y autoridades indígenas locales.

Supuestos clave:

- ✓ La recuperación de la tradición artesanal genera beneficios económicos y sociales para las comunidades beneficiarias.
- ✓ El porcentaje de recuperación cultural guarda relación directa con el nivel de inversión realizado.
- ✓ Los costos unitarios aumentan progresivamente debido al fortalecimiento de actividades de formación, promoción y transmisión intergeneracional de conocimientos.

Herramientas utilizadas

- ➢ Hojas de cálculo (Excel) para la proyección financiera y el cálculo de beneficios.
- ➢ Análisis de costos unitarios de programas de fortalecimiento artesanal.
- ➢ Información estadística proveniente de diagnósticos comunitarios y registros institucionales.

- Proyecciones de crecimiento e inflación aplicadas a los valores unitarios de cada período.

17 SOSTENIBILIDAD

La estrategia que se empleará para hacer sostenible los resultados y/o impactos del proyecto es:

Sostenibilidad Financiera

- Apropiación presupuestal departamental para funcionamiento básico
- Gestión de recursos adicionales ante entidades nacionales e internacionales
- Generación de ingresos propios mediante servicios especializados
- Alianzas estratégicas con universidades y ONG

Sostenibilidad Institucional

- Reconocimiento oficial permanente del órgano
- Protocolos institucionalizados de coordinación
- Personal capacitado y comprometido
- Respaldo de autoridades tradicionales Wayuu

Sostenibilidad Técnica

- Transferencia completa de conocimientos al personal local
- Documentación exhaustiva de procedimientos
- Red de apoyo técnico con experiencias similares
- Sistema de formación continua establecido

Sostenibilidad Política

- Compromiso gubernamental de largo plazo
- Respaldo de organizaciones indígenas nacionales e internacionales
- Articulación con políticas públicas de pueblos indígenas
- Legitimidad social y comunitaria.