



PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	x	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Rionegro, 31 de agosto de 2026

Señora

Liliana Eugenia Toro, Supervisora del contrato nro. **9129600**

Coordinadora del área de turismo y gastronomía SENA Centro de la Innovación Agroindustria y Aviación
Rionegro

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual AGOSTO del 2026

Referencia: 9129600 de 2026

Carlos Enrique Garcés Ochoa identificado con la cédula de ciudadanía nro. 71773997 en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS DOS PESOS MCTE. (\$ 48.638.303). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago para el mes de febrero por valor de CUATRO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS MCTE. (\$ 4.263.747), b) Nueve (09) pagos iguales correspondiente a los meses de marzo a noviembre de 2026 por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS MCTE. (\$ 4.737.497) cada uno. c) Un último pago para el mes de diciembre por valor de UN MILLON SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL OCHENTA Y DOS PESOS MCTE. (\$ 1.737.082).



Plazo: Será hasta el 11 de diciembre de 2026

Objeto: 5_9503_097 PRESTAR SERVICIOS PERSONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN, DE CARÁCTER TEMPORAL, EN LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, ASÍ COMO LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEFINIDOS EN LOS DISEÑOS CURRICULARES PRESENCIALES Y/O NO PRESENCIALES ASIGNADOS, EN CONCORDANCIA CON LOS LINEAMIENTOS DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL Y EL DESARROLLO DE LA OFERTA FORMATIVA DE LA COORDINACIÓN ACADÉMICA DE TURISMO Y GASTRONOMÍA, EN EL CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN DURANTE LA VIGENCIA 2026.

Ejecución mensual de actividades

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Orientar la formación profesional integral, de conformidad con los programas definidos, entregando la guía, asesoría y acompañamiento profesional requerido a los aprendices en la ejecución de sus actividades de aprendizaje.	Alistamiento para orientar formación profesional integral en: Ficha: 3424947 Programa: Guianza Turística Competencia: 240201524 - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. RAP: 240201524-02 - Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación. Ficha: 3261208 Programa: Guianza Turística Competencia: Conducir usuarios de acuerdo con tipo de recorrido turístico y normativo. RAP: Manejar grupos de usuarios y turistas en escenarios culturales y naturales de acuerdo con protocolos de servicio, tipo de actividad turística e itinerario.	Adjunto pantallazo de programación del instructor.



2	Desarrollar actividades de orientación y evaluación según la programación académica establecida en los procesos formativos del centro de formación, en las fechas y lugares previamente planeados, y utilizando los métodos y recursos pedagógicos que sean acordes con las normativas y estándares del SENA.	Alistamiento para orientar formación profesional integral en: (listar las fichas y los programas) Ficha: 3261208 Programa: Guianza Turística Instructor: Carlos Garcés Competencia: 240201524 - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. RAP: 240201524-02 - Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación. Ficha: 3261208 Programa: Guianza Turística	Adjunto link de grabaciones y fotografías de las sesiones en línea orientadas ficha 3424947 y fotografías de los recorridos ficha 2854784 Comunicación I Grupo 2-20260318 180023-Grabación de la reunión.mp4
3	Realizar el seguimiento formativo a los aprendices en la etapa productiva, conforme a los lineamientos y procedimientos establecidos.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	No Aplica
4	Actualizar las siguientes actividades en el aplicativo Sofía Plus en un plazo máximo de cinco (5) días hábiles desde su realización: creación de rutas, asociación de aprendices y emisión de juicios de evaluación.	Para este mes se evaluó el resultado de aprendizaje Conducir usuarios de acuerdo con tipo de recorrido turístico y normativa de la ficha 3219083	Adjunto pantallazo de los juicios evaluativos.
5	Comunicar oportunamente ante la coordinación académica las anomalías, inconsistencias y novedades de aprendices y los hallazgos en el registro de la información en SOFIA Plus.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	No Aplica
6	Mantener la documentación de la ejecución de la formación al día, y hacer entrega (máximo mensualmente o cuando se requiera) de las actas de ejecución de las fichas asignadas. Estas actas deben contener: Novedades de	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	No Aplica



	asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias, y toda novedad que requiera seguimiento o haya sido informada al comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación.		
7	Llevar los registros de la ejecución de la formación de las fichas asignadas utilizando para ello los formatos diseñados por el SENA, y consignándolos dentro del Portafolio del Instructor según el procedimiento SIGA y la plataforma institucional designada.	Actualización mensual del portafolio del instructor.	Se adjunta enlace del portafolio del instructor localizado en el one drive del área de turismo y gastronomía.
8	Participar activamente en las reuniones periódicas de equipos ejecutores a las que sea convocado, con la finalidad de apoyar técnica o profesionalmente la integralidad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje y el seguimiento efectivo a la formación profesional integral.	Reunión de seguimiento a la formación desarrollada en conjunto con la coordinación académica. Actualización de portafolios de instructor.	*Adjunto link carpeta Actas de reuniones Link portafolio Instructor
9	Participar y entregar informes (máximo mensualmente o cuando se requiera) en la generación de proyectos formativos, de investigación aplicada, innovación pedagógica, emprendimiento y desarrollo tecnológico de interés institucional y alineados con el plan tecnológico del centro.	Se realiza un pantallazo del informe contractual y financiero correspondiente al mes de AGOSTO del 2026.	Adjunto pantallazo de los informes.
10	Realizar las actualizaciones necesarias en materia de certificación de competencia laboral, así mismo, participar en los procesos que el SENA adelanta para certificar habilidades pedagógicas y técnicas de acuerdo al plan estratégico institucional.	El certificado se anexó en el primer informe contractual.	No aplica.
11	Usar los elementos de protección personal cuando ello fuere necesario según la actividad desarrollada por el contratista y prendas de vestir adecuadas acorde a la formación objeto del contrato de acuerdo	Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.	No Aplica



	con los lineamientos institucionales.		
12	Hacer entrega del carnet institucional una vez se dé por terminado el presente contrato.	La entrega del carnet se hará en el momento de terminar el contrato.	No Aplica
13	Las demás que sean conexas y complementarias con el objeto del contrato y de acuerdo con las necesidades del servicio.	Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.	No Aplica

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Para efectos del presente informe, se adjuntan las certificaciones de antecedentes correspondientes, con las fechas que se relacionan a continuación:

- **Certificación de antecedentes fiscales:** 17 de agosto del 2026
- **Certificación de antecedentes penales:** 17 de agosto del 2026
- **Certificación de antecedentes disciplinarios:** 17 de agosto del 2026
- **Certificación de registro nacional de medidas correctivas** 17 de agosto del 2026

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. 1083178980 – SIMPLE referente al mes de julio.



Cordialmente,

Firma del Instructor

Carlos Enrique Garcés Ochoa

Contratista

C.C. No. 71773997

Liliana Eugenia Toro Marulanda

Cedula de Ciudadanía 42.692.132

Coordinadora del área de turismo y gastronomía.

Supervisor del contrato No. 9129600 Año 2026



Evidencias aportadas al informe de ejecución contractual del mes de AGOSTO 2026

Obligación 1. Orientar la formación profesional integral, de conformidad con los programas definidos, entregando la guía, asesoría y acompañamiento profesional requerido a los aprendices en la ejecución de sus actividades de aprendizaje.

August 2026						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
TUTORIAS Instructor: Carlos Garcés Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 1 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	COMUNICACIÓN I Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3358531-Grupo 1 (MARGARITA) Competencia: 240201524 - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. Rap 1: 240201524-01 - Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto. Actividad de Aprendizaje: GA5-240201524-AA1 - Identificar la importancia de los componentes de la comunicación para transmitir un mensaje.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 2 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	FESTIVO		
10	11	12	13	14	15	16
TUTORIAS Instructor: Carlos Garcés Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 1 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	COMUNICACIÓN I Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3358531-Grupo 1 (MARGARITA) Competencia: 240201524 - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. Rap 1: 240201524-01 - Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto. Actividad de Aprendizaje: GA5-240201524-AA1 - Identificar la importancia de los componentes de la comunicación para transmitir un mensaje.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 2 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	COMUNICACIÓN I Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3358531-Grupo 2 (MARGARITA) Competencia: 240201524 - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. Rap 1: 240201524-01 - Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto. Actividad de Aprendizaje: GA5-240201524-AA1 - Identificar la importancia de los componentes de la comunicación para transmitir un mensaje.		
17	18	19	20	21	22	23
FESTIVO	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 1 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3358531-Grupo 1 (MARGARITA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 2 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	COMUNICACIÓN I Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3358531-Grupo 2 (MARGARITA) Competencia: 240201524 - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo. Rap 1: 240201524-01 - Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto. Actividad de Aprendizaje: GA5-240201524-AA1 - Identificar la importancia de los componentes de la comunicación para transmitir un mensaje.		
24	25	26	27	28	29	30
TUTORIAS Instructor: Carlos Garcés Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 1 (NAISHA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3358531-Grupo 1 (MARGARITA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.	REUNIÓN EQUIPO EJECUTOR	GUION Instructor: Carlos Garcés Ficha: 3361208-Grupo 2 (MARGARITA) Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos. Actividad de Aprendizaje: GA3-250102019-AA1 - Esquematizar un texto narrativo para el turismo cumpliendo con normas ortográficas, derechos de autor, empleando la escritura creativa.		
31						
TUTORIAS Instructor: Carlos Garcés Competencia: 250102019 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario. Rap 1: 250102019-01 - Establecer los componentes de la escritura creativa del servicio turístico de acuerdo con la intencionalidad, la función comunicativa y las técnicas de redacción de textos.						



Obligación 2. Desarrollar actividades de orientación y evaluación según la programación académica establecida en los procesos formativos del centro de formación, en las fechas y lugares previamente planeados, y utilizando los métodos y recursos pedagógicos que sean acordes con las normativas y estándares del SENA.

Link sesión en línea: Link: Reunión de Microsoft Teams

Unirse: <https://teams.microsoft.com/join/26130630467842?p=yK76gSBiabr75ZdQpe>

Id. de reunión: 261 306 304 678 42 Código de acceso: Uz6Mu6WK



Guion - Ficha: 3261208

49:00

Separar Chat Gente Participar Reaccionar Vista Controles Salas Aplicaciones Más Cámara Micrófono Comparte Salir

En esta reunión (22)

IM Ingrid montes 1

PM Paola Munera 2

P pachogonzalez 3

CO Carlos Enrique Garces Ochoa Organizador

AA Anderson arias

C camilobeta0110

C Camilo Ospina

CG CARLOS GARCES

CM Carlos Moreno

DM Duvan Morales

F feraguz09

GT george tobon

G GEORGE.NET

Nueva pestaña

Exploring Literary Nonfiction Pres: X

Archivo C:\Users\Juan%20Aristizabal\Downloads\Exploring%20Literary%20Nonfiction%20Presentation%20en%20Pink%20Cream%20and%20Brown%20Scrap...

Infancia = Vida

Siempre he pensado que la vida es como una película, hecha de pequeños episodios que, día a día, nos transforman. Algunas escenas llegan con risas, otras con lágrimas, pero todas dejan una huella. Al final, no son los grandes momentos los que dan sentido a la historia, sino esos pequeños instantes que, casi sin darnos cuenta, cambian la forma en que miramos el mundo y nos enseñan que cada capítulo tiene un propósito.

Una de los episodios fue en mi infancia: comenzó con la separación de mis padres por el alcohol y un accidente que cambió nuestras vidas, tras lo cual no fuimos a empezar de nuevo. Vivimos en casas arrendadas donde a veces no éramos bien recibidos, mientras mi madre trabajaba sin descanso para darnos un hogar seguro. La foto que conservo es del día en que logró comprar la casa para mis hermanos y para mí, a costo de su tiempo y su ausencia. Eso casa era más que paredes: era el amor y el sacrificio que nos permitió empezar a soñar.

El viaje que transformo

Juan Fernando Aristizabal

01:03:18

Controlar Anotar Separar Chat Gente Participar Reaccionar Vista Controles Salas Aplicaciones Más Cámara Micrófono Comparte Salir

En esta reunión (22)

PM Paola Munera 1

P pachogonzalez 2

CO Carlos Enrique Garces Ochoa Organizador

AA Anderson arias

C camilobeta0110

C Camilo Ospina

CG CARLOS GARCES

CM Carlos Moreno

DM Duvan Morales

F feraguz09

GT george tobon

G GEORGE.NET

GP Gustavo Pamplona

Paola Munera

Album Ingrid

Estas fotos son importantes para mí, porque muestran gran parte de mi vida, de mi infancia, me recuerdan momentos de felicidad, pero también de tristeza. Me recuerdan la mejor parte de todos, incluso en épocas de guerra, con ella en el Putumayo, hoy recuerdo esas épocas y comprendo gran parte de las decisiones de mis padres en su momento. Y ya de adulta sigo con los gustos por la música, aunque me aprendí a tocar guitarra, me sigue gustando la música, solo el canto.

6:39 p. m. 4/08/2026



3358531_Comunicación

01:13:37

Chat Gente Participar Reaccionar Vista Controles Salas Aplicaciones Más Cámara Microfono Comparte Salir

Chat de reunión

Algunas personas de este chat están fuera de tu organización. Es posible que tengan directivas relacionadas con mensajes que se aplicarán al chat. Más información

SM viene la interpretación

Santiago Marulanda 6:46 p.m. Traducir

SM Yo pensaba que Eminem era afrodescendiente... hasta que vi un video por primera vez

Traducir

y también soy aficionado a latina stereo 🎧

Santiago Marulanda 6:55 p.m.

SM lenguaje corporal

Juan Camilo Cantor Matiz 6:59 p.m.

JM Ese es Wilson

LUIS ANGEL JIMENEZ PULGARIN 7:00 p.m.

LP Chan Chan Chaaaaa

Responder a participantes externos.

Escribe un mensaje

1/2

01:22:13

Chat Gente Participar Reaccionar Vista Controles Salas Aplicaciones Más Cámara Microfono Comparte Salir

Chat de reunión

Algunas personas de este chat están fuera de tu organización. Es posible que tengan directivas relacionadas con mensajes que se aplicarán al chat. Más información

JM Ese es Wilson

LUIS ANGEL JIMENEZ PULGARIN 7:00 p.m.

LP Chan Chan Chaaaaa

Rocio Perez 7:05 p.m. Traducir

RP Profe paso por hoy me disculpa, de no encender la cámara pero estoy enferma de muchas tos y estoy terrible.

Traducir

Si ven ahí están las sorpresas de las que hablé jojeje

Juliana Hernández 7:08 p.m. Traducir

JH Profe nosotros somos dos grupos

Traducir

Uno de la mañana y el otro de la tarde

Responder a participantes externos.

Escribe un mensaje

1/2

7:13 p. m. 5/08/2026



Guion - Ficha: 3261208

Servicio Nacional de Aprendizaje

02:25:05

Chat de reunión

Algunas personas de este chat están fuera de tu organización. Es posible que tengan directivas relacionadas con mensajes que se aplicarán al chat. Más información

Juan Felipe Zuluaga 7:48 p.m. Traducir

Sendero geológico Marial el Peñolcito

Asistencia martes 11 de agosto [Rellene este formulario](#)

Rellene este form...
A post on Microsoft Forms provided by...
forms.cloud.microsoft

Escribe un mensaje

3358531_Comunicación

39:17

Participantes

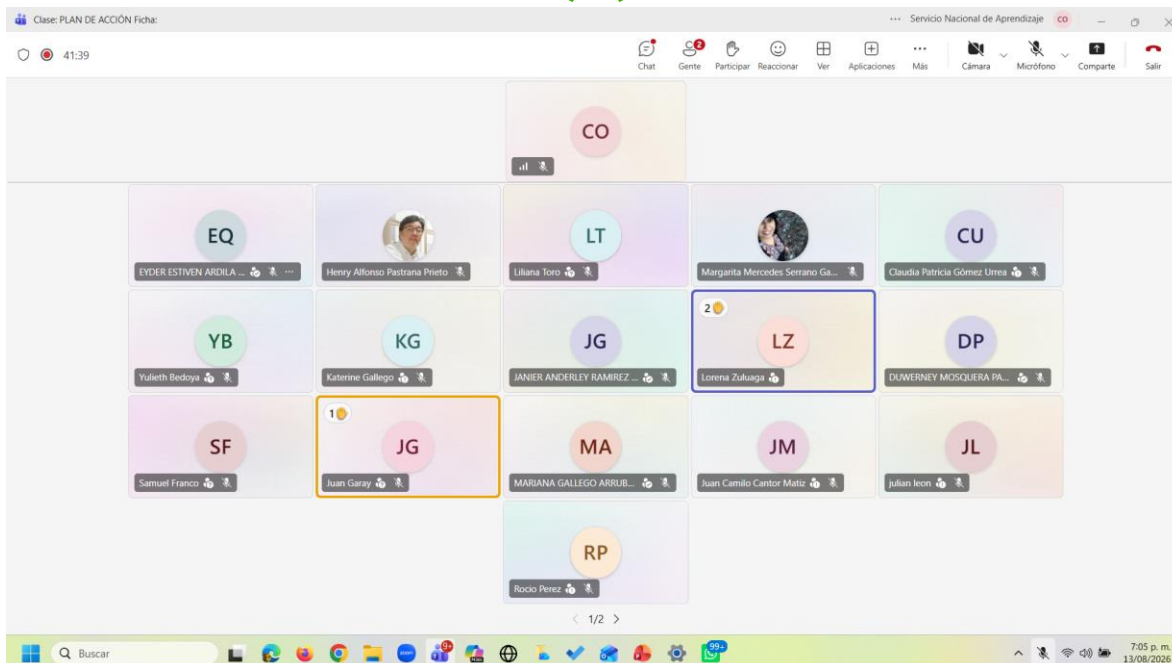
Invita a alguien o marca un número

Compartir invitación

En esta reunión (14)

Silenciar a todos

- Pia
- Carlos Enrique Garces Ochoa Organizador
- CARLOS GARCES
- Christian
- Cristina Betancur Arango
- EYDER ESTIVEN ARDILA QUIROZ
- JANIER ANDERLEY RAMIREZ GARCIA
- JHON RENDON
- JM Juan Camilo Cantor Matiz
- Juan Garay
- julian leon



Obligación 3. Realizar el seguimiento formativo a los aprendices en la etapa productiva, conforme a los lineamientos y procedimientos establecidos.

Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión

Obligación 4. Actualizar las siguientes actividades en el aplicativo Sofía Plus en un plazo máximo de cinco (5) días hábiles desde su realización: creación de rutas, asociación de aprendices y emisión de juicios de evaluación.

Reporte de Juicios de Evaluación							
Fecha del Reporte: 08/08/2026							
Ficha de Caracterización: 3278063							
Código: 7628500							
Versión: 1							
Denominación: GUANZA TURISTICA							
Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION							
Fecha Inicio: 05/05/2025							
Fecha Fin: 04/08/2027							
Modalidad de Formación: A DISTANCIA							
Regional: 5 - REGIONAL ANTIOQUIA							
Centro de Formación: 9503 - CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN							
Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación
CC	101780280	GLORIA ESTEFANI	GRIMALDO CHAVERRA	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1017263891	CAROLINA	CORRALES ACEVEDO	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1026062392	ANORES	RIVERA MUNICZ	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1036672190	ESTEFANY	DE LOS RIOS CEBALLOS	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1037072069	WALTER ALBERTO	ESCUDEIRO GIRALDO	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1037580354	DANIEL FELIPE	URIBE GIL	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1037603964	DANIEL	ESCOBAR GALLO	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1040756391	JHOJUAN ALEXIS	MURIEL	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
TI	1041223604	MARIA JIMENA	AGUDELO CANO	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1065123628	ANA MILENA	BALLESTARIOS	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1065123638	FABIAN JOSE	BALLESTARIOS	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO
CC	1028281214	ELKIN GIOVANNI	HERNANDEZ PEREZ	EN FORMACION	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633930 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	APROBADO



Reporte de Juicios de Evaluación

Reporte de Juicios de Evaluación									
Fecha del Reporte:		08/08/2026							
Fecha de Caracterización:		32/08/03							
Código:		626500							
Versión:		1							
Denominación:		GUANZA TURISTICA							
Estado de la Ficha de Caracterización:		EN EJECUCIÓN							
Fecha Inicio:		05/05/2025							
Fecha Fin:		04/08/2027							
Modalidad de Formación:		A DISTANCIA							
Regional:		5- REGIONAL ANTIOQUIA							
Centro de Formación:		9503 - CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN							
Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Fecha y Hora del Juicio	Funcionario que
CC	1017180280	GLORIA ESTEFANI	GRIMALDO CHAVEIRA	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1017263891	CAROLINA	CORRALES ACEVEDO	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1026062392	ANDRES	RIVERA MUÑOZ	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1038672790	ESTEFANY	DE LOS RIOS CEBALLOS	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1037012069	WALTER ALBERTO	ESOLERO GARCIA	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1037603954	DANIEL FELIPE	URIBE GIL	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1037603964	DANIEL	ESCOBAR GALLO	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
CC	1040756391	JHOUAN ALEXIS	MURIEL	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR
TI	1041228804	MARIA ARENA	AGUILO CANO	EN FORMACION	37862 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	633933 - ZARZULENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	APROBADO	09/05/2026 13:13	CC-7773997 - CAR

Reporte de Juicios de Evaluación

Reporte de Juicios de Evaluación									
Fecha del Reporte:		08/08/2026							
Fecha de Caracterización:		32/08/03							
Código:		626500							
Versión:		1							
Denominación:		GUANZA TURISTICA							
Estado de la Ficha de Caracterización:		EN EJECUCION							
Fecha Inicio:		05/05/2025							
Fecha Fin:		04/08/2027							
Modalidad de Formación:		A DISTANCIA							
Regional:		5- REGIONAL ANTIOQUIA							
Centro de Formación:		9503 - CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN							
Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación		
CC	1001419873	JUAN PABLO	RUJZ GARCIDO	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1017180280	GLORIA ESTEFANI	GIRALDO CHAVEIRA	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1017263891	CAROLINA	CORRALES ACEVEDO	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1026062392	ANDRES	RIVERA MUÑOZ	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1038672790	ESTEFANY	DE LOS RIOS CEBALLOS	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1037603964	DANIEL	ESCOBAR GALLO	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1040756391	JHOUAN ALEXIS	MURIEL	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1065123628	ANA MILENA	BALLESTARIOS	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		
CC	1128440013	GERMAR LEONARDO	URREA MADRIGAL	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642204 - 1. ESTABLECER LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEL SERVICIO TURISTICO DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD, LA FUNCION COMUNICATIVA Y LAS TECNICAS DE REDACCION DE TEXTOS.	APROBADO		

Reporte de Juicios de Evaluación

Reporte de Juicios de Evaluación							
Fecha del Reporte:		08/08/2026					
Ficha de Caracterización:		3219083					
Código:		626500					
Versión:		1					
Denominación:		GUANZA TURISTICA					
Estado de la Ficha de Caracterización:		EN EJECUCION					
Fecha Inicio:		05/05/2025					
Fecha Fin:		04/08/2027					
Modalidad de Formación:		A DISTANCIA					
Regional:		5- REGIONAL ANTIOQUIA					
Centro de Formación:		9503 - CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN					
Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación
CC	1001419873	JUAN PABLO	RUJZ GERALDO	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1017180280	GLORIA ESTEFANI	GIRALDO CHAVEIRRA	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1017263891	CAROLINA	CORRALES ACEVEDO	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1026062392	ANDRES	RIVERA MUÑOZ	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1036672790	ESTEFANY	DE LOS RIOS CEBALLOS	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1037603964	DANIEL	ESCOBAR GALLO	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1040756391	JHOUAN ALEXIS	MURIEL	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1065123628	ANA MILENA	BALLESTARIOS	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	1128440013	GERMAR LEONARDO	URIBE MADRICAL	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	15439463	HENRY ARTURO	GARCIA RENDON	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	39448560	LUZ ADRIANA	RAMIREZ GOMEZ	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO
CC	39451206	SHIRLEY MILENA	MEJIA OSSA	EN FORMACION	39288 - Escribir textos de acuerdo con géneros y lenguaje literario	642203 - 2. ELABORAR EL ESQUEMA NARRATIVO DE LA INTERPRETACION DE ACUERDO CON EL TIPO DE SERVICIO TURISTICO Y LOS COMPONENTES DE LA ESCRITURA CREATIVA DEFINIDOS.	APROBADO



Obligación 5. Comunicar oportunamente ante la coordinación académica las anomalías, inconsistencias y novedades de aprendices y los hallazgos en el registro de la información en SOFIA Plus.

Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.

Obligación 6. Mantener la documentación de la ejecución de la formación al día, y hacer entrega (máximo mensualmente o cuando se requiera) de las actas de ejecución de las fichas asignadas. Estas actas deben contener: Novedades de asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias, y toda novedad que requiera seguimiento o haya sido informada al comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación. **Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.**

Obligación 7. Llevar los registros de la ejecución de la formación de las fichas asignadas utilizando para ello los formatos diseñados por el SENA, y consignándolos dentro del Portafolio del Instructor según el procedimiento SIGA y la plataforma institucional designada.

[GUIANZA TURISTICA - OneDrive](#)

Obligación 8. Participar activamente en las reuniones periódicas de equipos ejecutores a las que sea convocado, con la finalidad de apoyar técnica o profesionalmente la integralidad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje y el seguimiento efectivo a la formación profesional integral.

Link actas equipo guianza Turística:

[https://drive.google.com/drive/folders/1R73nWPw7bU_ssGrVHcmyB6OeYvA2YLeZ?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1R73nWPw7bU_ssGrVHcmyB6OeYvA2YLeZ?usp=drive_link)

Obligación 9. Participar y entregar informes (máximo mensualmente o cuando se requiera) en la generación de proyectos formativos, de investigación aplicada, innovación pedagógica, emprendimiento y desarrollo tecnológico de interés institucional y alineados con el plan tecnológico del centro.



PROCESO				
GESTIÓN CONTRACTUAL				
NOMBRE DEL FORMATO				
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL				
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN				
Pública	x	Pública Clasificada		Pública Reservada

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Rionegro, 31 de agosto de 2026

Señora

Liliana Eugenia Toro, Supervisora del contrato nro. **9129600**

Coordinadora del área de turismo y gastronomía SENA Centro de la Innovación Agroindustria y Aviación
Rionegro

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual AGOSTO del 2026

Referencia: 9129600 de 2026

Carlos Enrique Garcés Ochoa identificado con la cédula de ciudadanía nro. 71773997 en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS DOS PESOS MCTE. (\$ 48.638.303). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago para el mes de febrero por valor de CUATRO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS MCTE. (\$ 4.263.747), b) Nueve (09) pagos iguales correspondiente a los meses de marzo a noviembre de 2026 por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS MCTE. (\$ 4.737.497) cada uno. c) Un último pago para el mes de diciembre por valor de UN MILLON SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL OCHENTA Y DOS PESOS MCTE. (\$ 1.737.082).



 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE		FORMATO PARA LIQUIDACIÓN PAGO DE CONTRATOS POR CONCEPTO DE HONORARIOS Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES NATURALES (RENTA DE TRABAJO ARTICULO 103 ESTATUTO TRIBUTARIO)		Código Regional	5
		REGIONAL ANTIOQUIA		Código Centro	950310
		CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y EL TURISMO - ANTIOQUIA		Fecha Elaboración	Agosto de 2026
		Adquiriente: SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Nit adquiriente: 899.999.034-1		Versión	ENERO - 1,26
				ID de Proceso	42545-392794
DATOS DEL CONTRATISTA					
Nombres y apellidos:	CARLOS ENRIQUE GARCES OCHOA	Banco a consignar:	BANCOLOMBIA		
Cédula de Ciudadanía	71.773.997	Tipo de cuenta:	AHORROS		
Correo electrónico:	cegarces@sena.edu.co	Número de Cuenta:	10282237745		
IP/Nº de contacto:	44110	Presta Servicios Excluidos de IVA:	SI		
Inducción SST:	SI	Pertenece al régimen simple de tributación:	NO		
Régimen del IVA:	NO RESPONSABLE	Es declarante de renta por el año gravable 2025	SI		
¿Es pensionado o tiene otra situación sustentada normativamente para no estar obligado a cotizar pensión?					
NO					
Sus ingresos en el 2025 fueron iguales o superiores a \$69.718.600					
NO					
Sus ingresos del contrato suscrito con la Entidad en el 2026 es igual o superior a \$209.496.000 (debe registrarse como responsable del IVA)					
NO					
¿Utiliza costos o gastos asociados al ingreso para disminuir su impuesto de renta que declara ante la DIAN anualmente?					
NO					
Concepto del pago corresponde a:					
Ninguno					
TARIFA RETENCIÓN ARTICULO 392 E.T.					
0,00%					
DATOS DEL CONTRATO					
Nº del contrato:	9129600/2026	Nº Compromiso SIIF	16926	Número de pagos durante la vigencia del contrato	11
OBJETO CONTRACTUAL: (Descripción del servicio prestado)	INSTRUCTOR: CTO.9129600 5_9503_097 PRESTAR SERVICIOS PERSONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN, DE CARÁCTER TEMPORAL, EN LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, ASÍ COMO LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS TURISMO Y GASTRONOMIA				
DATOS PERIODO DEL PAGO					
Del	01/08/2026	Al	31/08/2026	Saldo Anterior del Contrato:	\$ 20.687.071
Número de pago	7			Valor Total del Contrato:	\$ 48.638.303
Valor Bruto Pago:	\$ 4.737.497,00			Nuevo Saldo del Contrato:	\$ 15.949.574
RESUMEN PAGOS GENERADOS EN EL PERIODO OBJETO DE PAGO					
Ingresos por honorarios	\$ 4.737.497		Retención en la fuente a practicar Artículo 383 rentas	0,00%	
Ingresos por comisiones	\$ 0		Retención en la Fuente del Periodo	\$ 0	
TOTAL INGRESOS DEL PERIODO	\$ 4.737.497		TOTAL RETEFUENTE PRESENTE PAGO	\$ 0	
BASE PARA RETENCIÓN EN LA FUENTE	\$ 3.113.197		TOTAL RETEFUENTE PRESENTE PAGO	\$ 0	
LIQUIDACIÓN DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL Y LIQUIDACIÓN DEL NETO A PAGAR					
	Agosto	Julio	Base retención en la fuente a título de RENTA	3.113.197,00	TARIFA
Nº Planilla PILA, o, Nº Radicación pago SS		1083178980	Base retención en la fuente a título de ICA	4.737.497,00	
Ingreso Base de Cotización - IBC	\$ 1.894.999	\$ 1.894.999	Valor base IVA	0,00	
Aporte obligatorio a seguridad social salud	\$ 236.900	\$ 236.900	IVA (Si es RESPONSABLE)	0,00	19%
Aporte obligatorio a seguridad social Pensión	\$ 303.200	\$ 303.200	Menos Retención en la Fuente	0,00	0,00%
Aporte obligatorio a Fondo de solidaridad Pensional	\$ -	\$ 0	Menos Retención IVA	0,00	15%
ARL III	\$ 46.200	\$ 46.200	Reteica - 8560 - RIONEGRO	37.900,00	0,800%
	\$ -	\$ -		0,00	0%
	\$ -	\$ -		0,00	0%
	\$ -	\$ -		0,00	0%
Aportes voluntarios a Fondo de pensiones Obligatorias	\$ -	\$ -		0,00	0%
Aportes voluntarios a cuentas AFC Y AVC	\$ -	\$ -	Jaime Isaza Cadavid	18.950,00	0,000%
Aporte voluntario a Fondos de pensiones voluntarias	\$ -	\$ -	Otras Retenciones	0,00	0,000%
Intereses Prestamo de Vivienda	\$ -	\$ -	Otras Retenciones	0,00	0,000%
Dependientes hasta	\$ -	\$ -	Otras Retenciones	0,00	0,000%
Salud hasta	\$ 837.984	\$ -	Otras Retenciones	0,00	0,000%
Renta Exenta 25%	\$ 37.927.505	\$ 1.038.000		0,00	
Renta Exenta 25% liquidada en los meses anteriores al periodo objeto de cobro.	\$ 6.392.000				
Retención en la Fuente Contingente	\$ -	\$ -	Descuentos de embargo (Si tiene)	0,00	
			VALOR A PAGAR	\$4.680.647,00	
SON: CUATRO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS M/CTE					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO OBJETO DE PAGO					
Ver anexo informe de actividades correspondiente al mes de AGOSTO que se encuentra registrado en Secop II vigencia 2026					



Obligación 10. Realizar las actualizaciones necesarias en materia de certificación de competencia laboral, así mismo, participar en los procesos que el SENA adelante para certificar habilidades pedagógicas y técnicas de acuerdo al plan estratégico institucional.

Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.

Obligación 11. Usar los elementos de protección personal cuando ello fuere necesario según la actividad desarrollada por el contratista y prendas de vestir adecuadas acorde a la formación objeto del contrato de acuerdo con los lineamientos institucionales

Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.

Obligación 12. Hacer entrega del carné institucional una vez se dé por terminado el presente contrato.

Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.

Obligación 13. Las demás que sean conexas y complementarias con el objeto del contrato y de acuerdo con las necesidades del servicio.

Para este mes no se desarrollan actividades en el marco de esta obligación ya que no existió la necesidad, ni hubo asignación desde la supervisión.