Impreso el 2/12/2025 4:42:40 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento a la circulación, intercambio de artistas, gestores y apoyo a los eventos culturales realizados en la vigencia 2026 del departamento de Bolívar

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 21/10/2025 11:17:58

Identificador: 1605697

Formulador Ciudadano: oswaldo enrique montesino torres

Formulador Oficial : Vaneza Daguer Tamayo

Impreso el 2/12/2025 4:42:40 p. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Bolívar me enamora 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea 2. Bolívar me enamora con justicia social: cierre de brechas y calidad de vida para todos.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Componente: 2.4. Bolívar me enamora en Arte, Cultura y Patrimonio
Programa: 2.4.1. Programa Cultura de Paz
Indicador de producto: Eventos de promoción de actividades culturales realizados
Meta de producto: 15

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja circulación y limitado intercambio artístico y cultural en el Departamento de Bolívar.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Bolívar presenta una alta diversidad cultural, reflejada en sus tradiciones, festivales, expresiones musicales, dancísticas y comunitarias. Sin embargo:
• Existe insuficiencia de recursos para el apoyo a la circulación y movilidad de artistas y gestores.
• Los eventos culturales locales operan con baja capacidad de producción, limitando la participación territorial.
• Los municipios más alejados presentan brechas en acceso a infraestructura, apoyos logísticos y movilidad cultural.
• La oferta cultural no logra conectarse entre municipios, lo que afecta la articulación regional.

El Plan de Desarrollo Departamental de Bolívar 2024–2027 resalta la necesidad de:
• Democratizar la circulación cultural,
• Fortalecer capacidades de artistas y gestores,
• Apoyar eventos y programaciones culturales,
• Incrementar la movilidad territorial,
• Promover la identidad cultural y la diversidad.

Sin un fortalecimiento de la circulación y el intercambio, el ecosistema cultural se debilita, disminuyendo la participación, el desarrollo económico y la preservación patrimonial.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El Departamento de Bolívar presenta, actualmente, una brecha significativa en la circulación, intercambio y fortalecimiento de artistas, gestores culturales y eventos culturales. Si bien el territorio cuenta con una alta densidad de manifestaciones culturales: músicas tradicionales, danzas, festivales patrimoniales, ferias y procesos de creación artística comunitaria, la capacidad institucional y financiera para dinamizar la circulación artística departamental es limitada.

Se evidencia que solo una fracción de los eventos culturales realizados en el departamento recibe acompañamiento técnico, logístico o financiero, lo cual restringe la profesionalización del sector, afectando la visibilidad de los artistas y reduce su capacidad de intercambio territorial y regional.
A partir del análisis de la vigencia 2024–2025, se identificó que:
• En Bolívar se realizan aproximadamente 120 eventos culturales anuales entre festivales, encuentros artísticos, muestras patrimoniales y circuitos de circulación.
• De estos, solo 38 eventos recibieron algún tipo de acompañamiento o apoyo institucional departamental (técnico, administrativo o financiero).

Esto significa que cerca del 68.4% de los eventos culturales del departamento NO reciben apoyo institucional, lo cual limita la consolidación del ecosistema cultural territorial.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiente apoyo institucional y financiero para la circulación y el intercambio artístico en el departamento.	**1.1** Débil infraestructura cultural municipal para la realización de eventos y procesos de circulación.
	1.2 Limitada articulación entre instituciones culturales, organizaciones locales y redes artísticas del departamento.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Reducción de las oportunidades de participación y movilidad de artistas y gestores culturales en circuitos departamentales y regionales.	**1.1** Disminución de la calidad y regularidad de los eventos culturales locales.
	1.2 Fragmentación del ecosistema cultural y pérdida de oportunidades de cooperación entre municipios.

Impreso el 2/12/2025 4:42:40 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** Universidades y escuelas de música **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la educación cultural, proporcionar formación continua a jóvenes talentos, contribuir al desarrollo de la industria cultural.	Ofrecen programas de formación, apoyan la investigación y la formación de nuevos talentos musicales y artísticos.
Actor: Otro **Entidad:** Medios locales y nacionales, plataformas digitales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Aumentar su audiencia, promover la cultura regional, generar contenido atractivo.	Promocionan los festivales, difunden información a nivel nacional e internacional, aumentando la visibilidad de Bolívar como destino cultural.
Actor: Otro **Entidad:** Comerciantes, empresas de turismo **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Incrementar sus ventas y visibilidad, aprovechar el flujo de turistas para mejorar la rentabilidad de sus negocios.	Ofrecen servicios y productos a los visitantes durante los festivales, impulsando la economía local (alojamiento, gastronomía, comercio).
Actor: Otro **Entidad:** Turistas nacionales e internacionales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Disfrutar de experiencias culturales autóctonas, aprender sobre las tradiciones, apoyar el turismo cultural.	Participan en los festivales, contribuyen económicamente mediante el consumo de servicios y productos.
Actor: Otro **Entidad:** Comunidades afrocolombianas, indígenas, gestores culturales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Preservar y visibilizar las tradiciones culturales, asegurar la sostenibilidad cultural.	Organizan y participan activamente en los festivales, ayudan a preservar las tradiciones culturales y a integrar las manifestaciones locales en el proyecto.

Actor: Otro **Entidad:** Alcaldías municipales de Bolívar **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la identidad local, dinamizar la economía mediante el turismo cultural y proteger el patrimonio cultural.	Facilitan la logística, coordinación local de festivales, seguridad y apoyan a los artistas locales.
Actor: Otro **Entidad:** Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR) **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Promover la cultura bolivarense, mejorar la oferta turística, descentralizar actividades culturales.	Coordina la organización, promoción y ejecución de festivales, asegura la participación de los actores locales y apoya en la logística de los festivales.
Actor: Departamental **Entidad:** Bolívar **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Impulsar el desarrollo económico y cultural del departamento, promover la visibilidad de Bolívar como destino turístico-cultural.	Financia y coordina la implementación del proyecto.

02 - Análisis de los participantes

Cada actor clave tiene un rol complementario en el fortalecimiento de las estrategias de circulación y apoyo en los eventos culturales del departamento de Bolívar. La colaboración efectiva entre el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR), la Gobernación de Bolívar, los municipios, las comunidades culturales locales, el sector privado y los turistas permitirá la creación de un ecosistema cultural dinámico y sostenible.

Cada participante contribuye con su propia área de expertise y recursos, lo que amplifica el impacto del proyecto en el desarrollo cultural y turístico del departamento.

La Socialización del proyecto cumple un papel fundamental en el momento de entender y analizar las necesidades, problemáticas actuales y proyectar una solución por medio de la ejecución del proyecto, la cual se puede dar a través de la coordinación institucional, la creación de espacios de colaboración y la formación continua, se podrá asegurar que cada participante cumpla su rol de manera eficiente y sin duplicidad de esfuerzos.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

2.290.738

Fuente de la información

Proyecciones de Población a nivel Municipal. Año 2026.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** Bolívar **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

559.160

Fuente de la información

DANE. Proyecciones de Población. Periodo 2018 - 2035.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** Bolívar **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja circulación y limitado intercambio artístico y cultural en el Departamento de Bolívar.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer la circulación, el intercambio artístico y cultural en el Departamento de Bolívar.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Eventos culturales y fortalecimiento a la circulación de gestores culturales	**Medido a través de:** Número **Meta:** 3 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Informe de ejecución y supervisión del proyecto.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente apoyo institucional y financiero para la circulación y el intercambio artístico en el departamento.	Incrementar el apoyo institucional, financiero y técnico para la movilidad, circulación y participación de artistas y gestores culturales en eventos culturales.
Causa indirecta 1.1 Débil infraestructura cultural municipal para la realización de eventos y procesos de circulación.	Fortalecer la infraestructura y las capacidades logísticas municipales para la realización de eventos culturales y procesos de circulación artística
Causa indirecta 1.2 Limitada articulación entre instituciones culturales, organizaciones locales y redes artísticas del departamento.	Mejorar la articulación interinstitucional y la coordinación entre entidades culturales, organizaciones locales y redes artísticas para consolidar una agenda de intercambio artístico en el Departamento de Bolívar

Impreso el 2/12/2025 4:42:40 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Construcción de un Centro Departamental de Circulación y Artes Escénicas en Cartagena.	No	Completo
Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Fortalecimiento a la circulación de gestores culturales

Medido a través de

Número

Descripción

Apoyo a la movilidad artística, el intercambio de saberes y el fortalecimiento técnico y logístico de eventos culturales en los municipios del Departamento de Bolívar

Descripción de la Demanda

Fortalecimiento de la circulación y el intercambio, el ecosistema cultural

Descripción de la Oferta

Estratégica a las necesidades del territorio, integrando acciones orientadas al apoyo de la movilidad artística, la provisión de servicios logísticos y de producción cultural, y la dinamización de los eventos culturales municipales

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	10,00	300,00	-290,00
2024	10,00	290,00	-280,00
2025	30,00	280,00	-250,00
2026	30,00	250,00	-220,00
2027	30,00	220,00	-190,00

Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa seleccionada es ” Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar”, la cual busca la implementación de un programa departamental para fortalecer la movilidad, participación y circulación de artistas y gestores culturales; apoyo técnico y financiero a eventos en los municipios; articulación institucional y logística cultural.

Esta alternativa contempla las siguientes acciones:
PRODUCTO 1: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Actividad No. 1. Apoyar a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores
Actividad No. 2. Apoyar a los Eventos Culturales

Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** Bolívar **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Impacto para la Equidad de Género,
Otros

Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 628.364.721,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 628.364.721,00

Incrementar el apoyo institucional, financiero y técnico para la movilidad, circulación y participación de artistas y gestores culturales en eventos culturales.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** Fortalecer la movilidad, participación y circulación de artistas y gestores culturales **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 3,0000 **Costo:** $ 628.364.721,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 559160 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 559160	**1.1.1** Apoyar a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores **Costo:** $ 314.182.360,50 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Apoyar a los Eventos Culturales **Costo:** $ 314.182.360,50 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Actividad 1.1.1 Apoyar a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$15.709.118,00	$15.709.118,00	$62.836.472,50	$62.836.472,00	$31.418.236,00	$78.545.590,00
Total	**$15.709.118,00**	**$15.709.118,00**	**$62.836.472,50**	**$62.836.472,00**	**$31.418.236,00**	**$78.545.590,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$15.709.118,00	$31.418.236,00	$314.182.360,50
Total	**$15.709.118,00**	**$31.418.236,00**	

Actividad 1.1.2 Apoyar a los Eventos Culturales

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$15.709.118,00	$15.709.118,00	$62.836.472,50	$62.836.472,00	$31.418.236,00	$78.545.590,00
Total	**$15.709.118,00**	**$15.709.118,00**	**$62.836.472,50**	**$62.836.472,00**	**$31.418.236,00**	**$78.545.590,00**

Periodo	Gastos imprevistos	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	Total
0	$15.709.118,00	$31.418.236,00	$314.182.360,50
Total	**$15.709.118,00**	**$31.418.236,00**	

Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Retrasos en la adquisición de bienes y servicios	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Retrasos en la ejecución de eventos y actividades culturales, afectando el cumplimiento del cronograma.	- Establecer un plan de adquisiciones detallado y fechas límites para cada tipo de bien o servicio. - Realizar un seguimiento continuo con los proveedores. - Implementar un sistema de compra rápida y contratación ágil para asegurar la disponibilidad de recursos a tiempo.
2-Componente (Productos)	Financieros	Sobrecostos y desajuste presupuestario	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Pérdida de recursos, posible paralización de actividades o reducción en la calidad de los eventos culturales.	- Realizar un seguimiento exhaustivo al presupuesto y controlar los gastos. - Revisar y ajustar el presupuesto regularmente. - Tener una reserva de contingencia para imprevistos. - Utilizar software de gestión financiera para un mejor control.
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores Riesgo: Falta de coordinación entre los actores involucrados	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Desorganización en la implementación de actividades, confusión en roles y responsabilidades, ineficiencia en la ejecución del proyecto.	- Crear una mesa de coordinación departamental para la planificación y monitoreo. - Establecer roles y responsabilidades claras desde el inicio del proyecto. - Realizar reuniones periódicas de seguimiento para asegurar la colaboración continua entre los actores.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Apoyar a los Eventos Culturales Riesgo: Fallas en la infraestructura tecnológica o equipamiento	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Interrupción de eventos o actividades online, disminución de la calidad en las presentaciones y eventos, afectación de la imagen del proyecto.	- Pruebas de equipos previas a los eventos. - Contar con un plan de contingencia y soporte técnico disponible. - Realizar mantenimientos periódicos de equipos.

Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Ahorros por Consolidación de Procesos Logísticos y Gestión Unificada de Circulación Cultural

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Porcentaje

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Reducciones entre 40% en costos logísticos frente al gasto disperso e improvisado que hoy se presenta.

Descripción Valor Unitario: Reducción de costos en logística centralizando planificación de rutas, proveedores y acuerdos operativos para la programación cultural anual.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	0,40	$500.000.000,00	$200.000.000,00

Generación de Ingresos por Aumento de Turismo Cultural Departamental

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Incremento de consumo por visitantes regionales y motiva el desplazamiento de turistas internos

Descripción Valor Unitario: Costo en transporte, alimentación y servicios

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	2.000,00	$250.000,00	$500.000.000,00

Incremento del Valor Patrimonial y Productivo de los Grupos Artísticos Formados y Circulados

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Incremento en competitividad y valor en el mercado cultural

Descripción Valor Unitario: Mejora la calidad técnica de los grupos, amplía su visibilidad y aumenta sus oportunidades de contratación.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	25,00	$6.000.000,00	$150.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$850.000.000,00	$850.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$680.000.000,0	$0,0	$0,0	$520.285.989,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$159.714.011,1

Impreso el 2/12/2025 4:42:41 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.					
$159.714.011,05	No aplica	$1,31	$930,48	$520.285.988,95	$174.088.272,04

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$173.428.662,98

03 - Decisión

Alternativa

Fortalecimiento a la Circulación, Intercambio de Artistas, Gestores y Apoyo a los Eventos Culturales Realizados en la Vigencia 2026 del Departamento de Bolívar.

04 - Alcance

Incrementar el apoyo institucional, financiero y técnico para la movilidad, circulación y participación de artistas y gestores culturales en eventos culturales, mediante el Servicio de promoción de actividades culturales, con el fin de Fortalecer la circulación, el intercambio artístico y cultural en el Departamento de Bolívar.

Impreso el 2/12/2025 4:42:41 p. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Incrementar el apoyo institucional, financiero y técnico para la movilidad, circulación y participación de artistas y gestores culturales en eventos culturales.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de seguimiento

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000		

Impreso el 2/12/2025 4:42:41 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	Bolívar				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	628.364.721,00	628.364.721,00	3,0000	3,0000	559.160

Impreso el 2/12/2025 4:42:41 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor