CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-31-2026	Del Año:		2026
CONTRATISTA:	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS				C.C./ C.E. No.:	1077034351 de Subachoque		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	01	07	2026	Hasta:	31	07	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CUERDAS PULSADAS DEL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE EN LAS DIFERENTES CATEGORIAS EN EL SECTOR RURAL Y URBANO.								
Fecha de inicio	Desde:	01	02	2026	Fecha de terminación	30	11	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:				POLIZA (SI APLICA)		
NUMERO DE PLANILLA	COBERTURA	FECHA DE PAGO		NUMERO	FECHA	COBERTURA
9506936739	Julio	15/07/2026		N/A	N/A	N/A

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS Y/O SOPORTE
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes.	se efectuó la organización y seguimiento de la programación de la Escuela de Formación de Cuerdas Pulsadas, verificando la distribución de las sesiones y los compromisos establecidos para cada grupo. Las actividades se programaron de lunes, jueves y viernes, en el Colegio Antiguo frente al CAI, con los siguientes horarios: Iniciación (6 a 10 años), de 2:30 a 4:00 p.m.; Intermedio (11 a 20 años), de 4:00 a 5:30 p.m.; y Avanzado, de 5:30 a 7:00 p.m. Asimismo, se realizó seguimiento a la ejecución del cronograma para garantizar la continuidad del proceso formativo y el cumplimiento de las actividades previstas.	Se evidencia en fotografía 1 Anexo Planeador curricular
2	Diseñar y desarrollar procesos de entrenamiento auditivo, ejercicios de	e fortalecieron las habilidades musicales de los participantes mediante ejercicios de coordinación e independencia de ambas manos en teclado, utilizando patrones	Se evidencia en fotografías 2,3 y 4

	coordinación y digitación con ambas manos, así como formación teórica musical, incluyendo la ejecución de escalas mayores y menores dirigidas a los grupos de la escuela de formación cultural en la modalidad de cuerdas pulsadas del municipio de Subachoque.	rítmicos sencillos como recurso pedagógico. De manera complementaria, se trabajó el reconocimiento, memorización e identificación de las notas sol, la y si, desarrollando ejercicios de interpretación de melodías sencillas de oído y dictados melódicos. Estas actividades permitieron afianzar la percepción auditiva, la memoria musical, la relación entre audición y ejecución instrumental, así como las habilidades iniciales de lectura y escritura musical. El proceso contó con una cobertura total de 47 participantes de la Escuela de Formación Cultural del sector urbano, distribuidos así: 2 niños y 7 niñas entre 0 y 11 años; 12 hombres y 9 mujeres adolescentes; 1 hombre y 1 mujer joven; 3 hombres y 4 mujeres adultos; y 4 hombres y 4 mujeres adultos mayores.	
3	Realizar montajes musicales y ensambles instrumentales y vocales, incluyendo melodías a una y dos voces, practica de acordes y de acompañamientos propios de los diferentes instrumentos de cuerdas pulsadas, fortaleciendo el manejo técnico del instrumento el uso adecuado del plectro u otras técnicas ejecución de según corresponda; así como el desarrollo vocal relacionada con afinación, respiración y entonación. Adicionalmente brindar acompañamientos artísticos y logísticos, en eventos, muestras y actividades culturales,	se avanzó en diferentes procesos de montaje y ensamble musical. Con los estudiantes de la vereda El Tobal se inició el montaje de "Ay, cosita linda mamá", integrando guitarra y flauta dulce, fortaleciendo la sincronización, el pulso, la precisión rítmica y el trabajo vocal. Asimismo, se trabajó "Qué solita está mi tierra", articulando guitarra, guacharaca y voces, con énfasis en la coordinación, afinación y equilibrio sonoro. Con los grupos de adulto mayor se dio continuidad al montaje de "Dos mujeres", "Caminito verde", "No me casaré", "Senderito de amor" y "La sirena", fortaleciendo la percusión, el pulso, la coordinación rítmica y el canto colectivo, promoviendo la escucha y participación en los ensambles.	Se evidencia en fotografías 5,6 y 7

	tanto dentro como fuera del municipio.		
4	Diseñar, implementar y ejecutar de manera permanente estrategias de convocatoria, divulgación y vinculación de estudiantes nuevos, orientados al fortalecimientos y sostenibilidad del proceso de formación musical en todas sus categorías de conformidad con los lineamientos institucionales del municipio de Subachoque.	se promovió la permanencia y participación activa de los estudiantes vinculados a los diferentes procesos de formación musical, implementando estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la motivación y el interés por la práctica instrumental. Como parte de estas acciones, se incorporó el uso de guitarras eléctricas y amplificadores para el desarrollo de ensambles con repertorio de rock, favoreciendo el trabajo colaborativo, la práctica constante y la interpretación grupal. De manera complementaria, se utilizó el teclado como herramienta didáctica para reforzar contenidos de teoría musical, entrenamiento auditivo y comprensión de estructuras melódicas y armónicas. Estas estrategias contribuyeron a fortalecer la continuidad del proceso formativo, con una cobertura total de 47 estudiantes.	Se evidencia en fotografía 8 y 9
5	Diseñar orientar y acompañar talleres musicales de carácter recreativo-formativo, dirigidos a los distintos procesos y espacios de la escuela de formación cultural del instituto de deporte, cultura y turismo de Subachoque, en el sector rural y urbano, orientados, al fortalecimiento de las habilidades musicales, la apreciación artística, la participación activa y la integración comunitaria, conforme a la programación institucional.	e desarrollaron talleres musicales de carácter recreativo-formativo en diferentes espacios de la Escuela de Formación Cultural, promoviendo experiencias dinámicas y participativas orientadas al fortalecimiento de las habilidades interpretativas, la apreciación musical y el trabajo colectivo. En la vereda El Tobal se consolidó el montaje e interpretación de las obras "La Piña Madura", ejecutada completamente en flauta dulce, y "San Antonio" (Bunde Chocoano), fortaleciendo la lectura musical, la coordinación rítmica, la afinación y la escucha dentro del ensamble. A partir de los avances alcanzados, se inició el estudio de repertorio con mayor complejidad técnica y musical. Se brindó apoyo a los procesos musicales con población adulta mayor en la Fundación Jeymar y el Centro Día de la Inspección La Pradera, mediante actividades adaptadas a sus características, favoreciendo la participación, la expresión artística, la memoria musical y la integración. En total, las actividades desarrolladas en estos procesos beneficiaron a 29 participantes, correspondientes a 13 estudiantes de El Tobal	Se evidencia en fotografías 10, 11 y 12

		(3 niños y 10 niñas) y 16 adultos mayores (5 hombres y 11 mujeres).	
6	Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS, así mismo, realizar apoyo a las actividades culturales, deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS	Durante el período reportado no se programaron inducciones, capacitaciones o talleres dirigidos al proceso de formación musical por parte del IDCTS. No se registró participación en este tipo de espacios durante el período. Se mantuvo la disposición para apoyar las actividades culturales, deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre que fueran requeridas por el Instituto.	N/A
7	Las de más que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen una oportuna ejecución y tenga relación directa con el objeto aquí contratado	se realizaron actividades complementarias para garantizar las condiciones adecuadas del proceso de formación musical, mediante la organización y adecuación del salón de clases. Con el apoyo del área de mantenimiento, se realizó la instalación de un tablero como recurso pedagógico para el desarrollo de contenidos teóricos y se efectuó mantenimiento preventivo de los instrumentos musicales, incluyendo cambio de cuerdas y limpieza general de las guitarras, contribuyendo a su conservación, funcionalidad y disponibilidad para las sesiones de formación.	Se evidencia en fotografías 13 y 14

CONTRATISTA

YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS
CC. 1077034351 de Subachoque

SOPORTE DE REGISTRO FOTOGRAFICO

Obligación 1:

1	2/07/2026	2	Entrenamiento auditivo y reconocimiento de timbres	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
2	3/07/2026	2	Método Sagreras: digitación mano derecha.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
3	6/07/2026	2	Figuras rítmicas y lectura musical.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
4	9/07/2026	2	Montaje 'El Cóndor Pasa'	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
5	10/07/2026	2	Inicio montaje 'Cielito Lindo'	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
6	13/07/2026	2	Riffs de guitarra eléctrica y técnica de plectro.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
7	16/07/2026	2	Entonación 'Cielito Lindo' y 'Solamente una vez'	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
8	17/07/2026	2	Taller rural El Tribal: El Perrito ... San Antonio y La Piña Madura.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
9	20/07/2026	2	Ensamble astutillo mayores: Yo No Me	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador.	
10	23/07/2026	2	Presentación IED Ricardo González y Encuentro de	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador.	
11	24/07/2026	2	Socialización de repertorio y evaluación final del	Presentación interna y reflexión pedagógica.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador.	

Fotografía 1 – Planeador curricular
03/06/2026

Obligación 2:



Fotografía 2 – Salón Cuerdas Pulsadas
08/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 2:



Fotografía 3 - Salón Cuerdas Pulsadas
15/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 2:



Fotografía 4 – Salón Cuerdas Pulsadas
31/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 3:



Fotografía 5 – Salón Cuerdas Pulsadas
08/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 3:



Fotografía 6 – Salón Cuerdas Pulsadas
08/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 3:



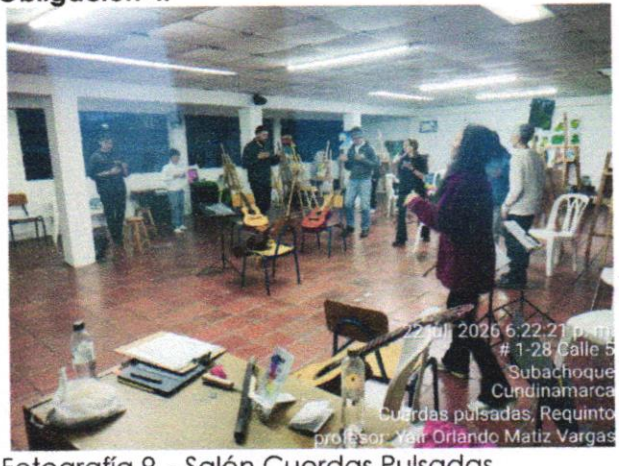
Fotografía 7 – Salón Cuerdas Pulsadas
15/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 4:



Fotografía 8 – Salón Cuerdas Pulsadas
22/07/2026 – sesiones de clase

Obligación 4:



Fotografía 9 – Salón Cuerdas Pulsadas
22/07/2026 - sesiones de clase

Obligación 5:



Fotografía 10 – Vereda El Tobal
15/07/2026 – Apoyo pedagógico

Obligación 5:



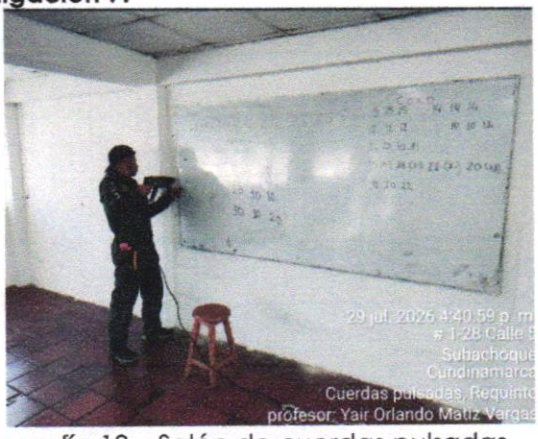
Fotografía 11 – Centro día la pradera
22/07/2026 – Apoyo pedagógico

Obligación 5:



Fotografía 12 – Fundación JEYMAR
09/07/2026 – Apoyo pedagógico

Obligación 7:



Fotografía 13 – Salón de cuerdas pulsadas
29/07/2026 – Arreglos salón

Obligación 7:



Fotografía 14 – Salón de cuerdas pulsadas
29/07/2026 – Arreglos salón

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077034351		MATIZ VARGAS YAIR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cl7 n 5 37 san antonio	SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA	8245568	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-07	2026-07	1000000871	9506936739	I	2026/08/14	2026/07/15	BANCO DE BOGOTA	0	$517,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1077034351	MATIZ YAIR	230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-25	30	$1,750,905	$18,300	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$18,300		$0	$0

13/08/2026

Verificar planilla

Verifica la validez de una planilla de aportes a seguridad social.

Ingresa la siguiente información

Tipo de documento

Cédula de ciudadanía

Número de documento

1077034351

EPS

SALUD TOTAL

Valor aportado a EPS

218900

Clave de pago

9506936739

Periodo de cotización (salud)

2026 07

Planilla válida

Importante: La información suministrada es correcta y corresponde a un pago registrado en nuestro sistema.

Aceptar

¿Tienes c
Selecciona la opción que más se ajuste a tu solicitud

aportes en línea

Resumen General de Pago

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$18,300	$0	$0	$18,300
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$18,300	$0	$0	$18,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				**1**	**$517,400**	**$0**	**$0**	**$517,400**

SUBACHOQUE	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-001
		Fecha	29/01/2025
	PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN	Pagina	1 de 1
		Versión	2

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESCUELA DE FORMACIÓN	ESCUELA DE CUERDAS PULSDAS	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	YAIR ORALNDO MATIZ VARGAS
POBLACIÓN OBJETIVO (ETAPAS)	ENSAMBLES CON GRUPOS DE NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES	PERIODO ACADÉMICO	1 AL 30 DE JULIO
NÚMERO DE BENEFICIARIOS ESPERADOS EN EL SEMESTRE	70	HORAS PROGRAMADAS	2 SESIONES A LAS SEMANA SEGUN CORRESPONDA
DÍAS Y HORARIOS DE CLASE	INICIACION: LUNES JUEVES Y VIERNES DE 2:30 A 5:PM. AVANZADO: LUNES DE 5:00 A 7:00 PM ADULTOS JUEVES Y VIERNES:5:00 A 7:00. AUDULTO MAR JEYMAR: JUEVES 10:00 A 11:30 AM. VEREDA EL TOBAL: MIERCOLES: 9:00 A 10:00 AM CENTRO DIA LA PRADERA: MIERCOLES:10:30 11:45 AM	FECHA DE ELABORACIÓN	Julio 2026

2. PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

LOGRO:

Ensamblar valses sencillos utilizando figuras rítmicas como: blancas, negras y corcheas. Ensamble de cumbias en compas de 4/4 trabajando melodias y acordes.

CONTENIDOS:

Lectura rítmica usando palmas y palabras antes de tocar las melodías. Trabajo de digitación cromática en la mano izquierda y coordinación con ambas manos. Ensamble de guabina en coros con los grupos de adulto mayor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación de ensambles por grupos.

3. PLANEADOR DE CLASES

N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	OBSERVACIONES DE CLASE
1	2/07/2026	2	Entrenamiento auditivo y reconocimiento de timbres.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
2	3/07/2026	2	Método Sagreras: digitación mano derecha.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
3	6/07/2026	2	Figuras rítmicas y lectura musical.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
4	9/07/2026	2	Montaje 'El Cóndor Pasa'.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
5	10/07/2026	2	Inicio montaje 'Cielito Lindo'.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
6	13/07/2026	2	Riffs de guitarra eléctrica y técnica de plectro.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
7	16/07/2026	2	Entonación 'Cielito Lindo' y 'Solamente una vez'.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
8	17/07/2026	2	Taller rural El Tobal: El Perrito..., San Antonio y La Piña Madura.	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador, metrónomo.	
9	20/07/2026	2	Ensamble adultos mayores: Yo No Me	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador.	
10	23/07/2026	2	Presentación IED Ricardo González y Encuentro de	Práctica guiada, ensamble y retroalimentación.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador.	
11	24/07/2026	2	Socialización de repertorio y evaluación final del	Presentación interna y reflexión pedagógica.	salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador.	

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-007
		Fecha	29/01/2025
	COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA	Página	1 de 1
		Versión	2

DISCIPLINA	**MUSICA Cuerdas pulsadas**
NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	**YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS**
PERIODO DE REPORTE	**1 al 31 de julio**

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Escuela de formación**	2	0	2	7	0	7	12	9	21	1	1	2	3	4	7	4	4	8	29	18	47
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Escuela de formación**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Apoyo Pedagógico**	2	1	3	8	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	3	13
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Apoyo pedagógico**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	11	16	5	11	16
TOTAL COBERTURA INDÍGENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD AFRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD LGBTIQ+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO O VICTIMAS DEL CONFLICTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EXTRANJERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN			**5**			**17**			**21**			**2**			**7**			**24**	**44**	**32**	**76**

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código:	F-PI-006
		Fecha:	29/01/2025
	FORMATO DE CERTIFICACION DE ASISTENCIA APOYO EN FORMACIÓN CULTURAL Y EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN	Pagina	1
		Versión:	2

Yo JENNIFER GALVIS en calidad de coordinadora ( ) profesora (X) encargada del proceso educativo de la sede Jeymar en la vereda Centro, adulto mayor (X), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS encargado de realizar el apoyo en actividad física y recreación ( ) formación cultural ( ) en todo el sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	ROSAURA MORENO	41.769.571		F	
2	CARLOS QUINTERO	3.183.734		M	
3	LILIA BALLEN	20.955.863		F	
4	BERNARDO RODRIGUEZ	19.178.676		M	
5	MARIELA LIZARAZO	37.803.647		F	
6	LUCIA SIERRA	41.681.846		F	
7	LUIS CORREDOR			M	
8	SARA DELGADO	51.672.179		F	
9	ALVARO LAVERDE	3.183.092		M	
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
SEMANA 1: 02/07/2026					
SEMANA 2: 09/07/2026					
SEMANA 3: 16/07/2026					
SEMANA 4: 24/07/2026					
SEMANA 5: 30/07/2026					

	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código:	F-PI-006
		Fecha:	29/01/2025
	FORMATO DE CERTIFICACION DE ASISTENCIA APOYO EN FORMACIÓN CULTURAL Y EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN	Pagina	1
		Versión:	2

Yo CLAUDIA ACERO en calidad de coordinadora (x) profesora ( ) encargada del proceso educativo de la sede CENTRO DIA en la inspección LA PRADERA, adulto mayor (✓), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor YAIR MATIZ VARGAS encargado de realizar el apoyo en actividad física y recreación ( ) formación cultural ( ) en todo el sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	ALFREDO GONZALEZ	3´093.675	70	M	Centro día
2	DORA MEDINA	41,666,664	71	F	Centro día
3	FLORALBA FLORIAN	41.392.683	80	F	Centro día
4	CARLINA GONZALEZ	20,960.273		F	Centro día
5	CRUSDELINA COLORADO	23´560.785		F	Centro día
6	HUMBERTO SALAMANCA	318.362		F	Centro día
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
SEMANA 1: 01/07/2026					
SEMANA 2: 08/07/2026					
SEMANA3: 15/07/2026					
SEMANA 4: 22/07/2026					
SEMANA 5: 29/07/2026					

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código:	F-PI-006
		Fecha:	
	FORMATO DE CERTIFICACION DE ASISTENCIA APOYO EN FORMACIÓN CULTURAL Y EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN	Pagina	2
		Versión:	2

Yo **Nancy Sánchez Cabezas** en calidad de coordinadora ( ) profesora (x) encargada del proceso educativo de la sede **El Tobal** en la vereda **El Tobal** adulto mayor ( ), escuela rural (**X**), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor _____encargado de realizar el apoyo en formación en ajedrez ( ) formación cultural (X) en parte del sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	Sharith Alexandra Pardo Rativa	1070992343	6	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
2	Hellen Carpeta	1075688233	9	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
3	Jairo Andres Rodriguez Conde	1076251493	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
4	Yonathan Gonzalez Ortiz	1074189528	10	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
5	Rafael Rodriguez Espinosa	1032507734	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
6	Alana Manrique Carvajal	1083937453	5	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
7	Juan Felipe Moreno Sánchez	1072925961	9	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
8	David Santiago Angel Gomez	1077036159	9	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
9	Samuel Manrique Carvajal	1021941237	9	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
10	Enriquez calderon santiago	1070402834	5	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
11	Patiño Pulgarin Ian Santiago	1.031.857.135	5	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
12	Maicol Enriquez Calderon	1.070.399.715	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
13	CARREÑO CARMONA THOMAS SAMUEL	1013279635	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL

SEMANA 1: 15/07/2026	
SEMANA 2: 22/07/2026	
SEMANA 3: 29/07/2026	
SEMANA 4:	
SEMANA 5:	

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	1077034351
ESCUELA DE FORMACIÓN	CUERDAS PULSADAS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	Música	PERIODO DE CLASES (MES)	Julio

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	ALVARO ENRIQUE FORERO BARRERA	79263675	64		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		
2	WENDY MARTINEZ ALARCON	1077034636	32		✓												✓		✓		
3	EDIMER FELIPE APARICIO BASTIDAS	1016602390	19																		Edimer Aparicio
4	EDIMER ANTONIO APARICIO SANDOVAL	1032389607	39														✓	✓			Edimer Aparicio
5	CRISTIAN FELIPE JIMENEZ GONZALEZ	1031823256	15		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	Cristian
6	JAIRO ENRIQUE JIMENEZ MORENO	80470540	54																		Jairo Jimenez
7	PAULA MAYERLY PEREZ SANCHEZ	1005130444	26																		
8	DORA INES BARACALDO PULIDO	52040303			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓					
9	MAURA CASALLAS FORERO	1222203143	13		✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓					Maura Casallas F.
10	ELIANA FERNANDA CHAVEZ GONZALEZ	1032942626	16		✓			✓	✓				✓			✓	✓				
11	HILDA CBEZAS GRACIA	20956293	64		✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓					Hilda Cabezas
12	MIGUEL ANGEL CAMACHO CAVICHE	1070946632	20		✓			✓	✓			✓	✓			✓					
13	JUAN FELIPE MORENO SANCHEZ	1072925961	—	—																	
14	SANTIAGO SANCHEZ SANCHEZ	1077033353	—	-																	
15	JORGE ENRIQUE RINCON PELAYO	11439420	—	-																	
16	JULIAN DAVID CASTRO MORA	1073159824	19		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓				JULIAN DAVID
17	JUAN FELIPE HERNANDEZ SALDAÑA	1014995210	14		✓				✓		✓				✓				✓		
18	MARIA ELENA CARRERO	20957167	53		✓		✓		✓			✓	✓				✓				
19	DANNA LUCIA CARPETA	1011221180	14		✓			✓					✓				✓				
20	Nadia Maritza Romero	20958639	45			✓								✓				✓			Nadia Romero

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	1077034351
ESCUELA DE FORMACIÓN	CUERDAS PULSADAS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	MÚSICA	PERIODO DE CLASES (MES)	Julio

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE estudiantes	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
21	JUAN ESTEBAN RODRIGUEZ CUEVAS	1170964806	13		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	
22	EDWAR ISAAC VASQUEZ SEQUERA	7138208	11		✓																
23	ALEX MATHIASVASQUEZ SEQUERA	7124340	7		✓			✓				✓		✓	✓				✓		
24	SAMUEL ANDRES BONILLA MILA	1011107193	12		✓									✓							
25	NATHALIA RODRIGUEZ BARON	1077035546	23						✓			✓					✓			✓	
26	JASLEYDY DELGADO CARRION	1.073.515.508	13		✓				✓				✓			✓					
27	JOSE FEDERICO MORENO	1016607051	—																		
28	JACOBO PABLO MORENO	1025332375	—																		
29	MIGUEL ANGEL MORENO	19219839	—																		
30	INES SANTAMARIA	41484804	77		✓				✓												
31	ROSA CARPETA	20956511	62		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	
32	SARA HERNANDEZ	1012414801	13			✗				✓				✓				✓			SARA
33	DIEGO GALLEGO YAZO	1114154095	18		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	
34	SANTIAGO OIDOR	1031827037	14		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	
35	DANNA TRIANA	1073169489	14		✓				✓			✓			✓						
36	LAURA RODRIGUEZ	1077034997	14		✓		✓		✓			✓	✓					✓			
37	ALEJANDRO AREVALO MENDOZA	1014994117	15			✗				✗				✗				✗			
38	DYLAN HERRERA	1070396300	—																		
39	YEISON CARDENAS BELTRAN	1022393195	—																		
40	ANA LUCIA VELASQUEZ HUERTAS	1070395555	13		✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	1077034351
ESCUELA DE FORMACIÓN	CUERDA PULSADAS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	MUSICA	PERIODO DE CLASES (MES)	Julio

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
41	SAMUEL RIAÑO RINCON	1070397788	11		✓				✓				✓				✓				
42	MARTIN GOMEZ VARGAS	1077034909	13		✓	-			✓				✓				✓				
43	ISABELLA OVIEDO LANCHEROS	1028498493	14			✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
44	JUAN PABLO BARRETO MUÑETON	1069647573	—																		
45	SANTIAGO MUÑETON SAAVEDRA	1024521526	—																		
46	MARIA LEIDY MALAVER URBINA	20959164	—																		
47	DAISY PACHECO NUÑEZ	67003170	—																		
48	KAROL DANIELA BARACALDO	1070976366	12		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
49	DAVID ESTIVEN VILLARRAGA	1032944289	11		✓				✓				✓				✓				
50	JUAN SEBASTIAN MORA	1.013.273.693	14		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
51	VIVIANA CORTES MARTINEZ	1077033920	34																		
52																					
53																					
54																					
55																					
56																					
57																					
58																					
59																					
60																					