CURILLO

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LIBERTADOR

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 2. Acta de Concertación	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 1

Se reunieron: por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, Muna fernanda feres, en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa INSTITUCIÓN, representada por SIGIFREDO BUSTINAROS

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de Marzo.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

_____

_____

_____

En constancia, se firma en el municipio de Curillo, a los 11 días del mes Marzo de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma:	Firma: Fernanda Feres
Nombre: SIGIFREDO BUSTINA Identificación: C.C. 15'510.977 Cargo: RECTOR	Nombre: Munafernanda Feres Identificación: C.C. 1144553321 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 3. Certificado de Permanencia	ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo SIGIFREDO GUSTIN ARCOS, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 15'560 094 de Puerto Guzmán en calidad de RECTOR de la institución educativa EL LIBERTADOR.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Mina Fernanda Reyes contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.193.533.334 de Florencia, desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre Marzo del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 13 dias del mes de Marzo de 2026.

Firma	
Nombre completo:	SIGIFREDO GUSTIN ARCOS
Documento de identidad:	15'560 094
Cargo:	RECTOR
Teléfono:	3102726143

UT CULTURA DE PAZ
2025

NIT: 901.978.788-0

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Yo SIGIFREDO GUSTIN ARCOS, identificado con cedula de ciudadanía N.° 1515600 79 de Puerto Guzmán, en calidad de RECTOR de la institución educativa EL LIBERTADOR

Autorizo al equipo de Unión Temporal Cultura de Paz 2025, para realizar registro fotográfico y/o audiovisual durante el desarrollo de los talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar en el marco de la actividad denominada "Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural", en el marco del contrato No. 202500000835 cuyo objeto es la "Prestación de servicios logísticos y de suministro para el desarrollo de las actividades del proyecto denominado *Desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas para fomentar la cultura de paz, la convivencia social y la prevención de violencias en niños*".

Las imágenes y videos captados únicamente podrán utilizarse como evidencia contractual, pedagógica o administrativa del proyecto.

El contratista se compromete a manejar los registros, garantizando el respeto por los derechos, la intimidad y la protección de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes.

Atentamente,

Firma	
Nombre completo:	SIGIFREDO GUSTIN ARCOS
Documento de identidad:	1515600 79
Cargo:	RECTOR
Teléfono:	3102926143

TALLER 1

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.
21 talleres – 2 encuentros	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** CURILLO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LIBERTADOR
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Fortalecer el reconocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Libertador, promoviendo el sentido de identidad, pertenencia y responsabilidad hacia su cultura local.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar las principales manifestaciones del patrimonio cultural material e inmaterial presentes en la comunidad y su entorno.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de preservar las tradiciones, costumbres, saberes y expresiones culturales propias de su contexto.
- ✓ Fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia los bienes culturales y las prácticas ancestrales de la comunidad.

- ✓ Promover la participación activa de los estudiantes en acciones y estrategias que contribuyan a la conservación y transmisión del patrimonio cultural a futuras generaciones.

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	MULTIGRADOS 6 y 7	15
2	TIPO 1	MULTIGRADOS 8 y 9	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural el Libertador e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán en el mes de Marzo, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para

la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. RESCATE DE HERENCIA FAMILIAR

Lugar: Institución Educativa Rural El Libertador

Sitio: Zona arboleda

Asistentes: Estudiantes Multigrados 8 y 9

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 12:00 pm

Hora de finalización: 1:30am

Tiempo: 1:30 horas



Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Se dio apertura al taller con la dinámica "Mi nombre y mi raíz" donde cada participante mencionó su nombre y compartió algo representativo de su familia o cultura como una comida, una tradición, una frase o costumbre. Esta actividad permitió generar un ambiente de confianza, promover la participación y facilitar la conexión con la identidad cultural.

Después se orientó un espacio de diálogo sobre el significado de la familia, las redes de apoyo y las costumbres culturales, resaltando su papel como factores de protección frente a situaciones de riesgo. Se promovió la participación activa mediante preguntas orientadoras y ejemplos cotidianos.

Continuando con el taller se realizó la entrega de fichas individuales diseñadas con preguntas sencillas y comprensibles, enfocadas en:

- Composición familiar
- Personas significativas o redes de apoyo
- Costumbres, tradiciones y prácticas culturales
- Percepción de apoyo y bienestar en su entorno

Los estudiantes diligenciaron las fichas de manera autónoma contando con acompañamiento y orientación cuando fue necesario, garantizando comprensión y participación.

Algunos participantes por voluntad propia compartieron aspectos relevantes de sus respuestas, fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad cultural y familiar dentro del grupo.

Por ultimo se realizó una retroalimentación grupal destacando la importancia de valorar la familia, las redes de apoyo y las raíces culturales como elementos que brindan protección, identidad y sentido de pertenencia.

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

ARBOL DE LA VIDA

Lugar: Institución Educativa Rural libertador
Sitio: Restaurante escolar
Asistentes: Estudiantes de multigrados
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 12:00 pm
Hora de finalización: 1:30 pm
Tiempo: 1:30 horas

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

El desarrollo del taller se inició con una actividad rompehielo en la cual los participantes, ubicados en circulo, fueron pasándose un ovillo de lana. Cada que un estudiante recibia el ovillo debía decir su nombre y responder a una pregunta sencilla orientada al reconocimiento personal o familiar (por ejemplo: algo que le gusta de su familia, una tradición o una cualidad propia). Posteriormente sostenia el hilo y lo lanzaba a otro compañero, formando progresivamente una red. Esta dinámica permitió visibilizar de manera simbólica la importancia de las conexiones humanas, las redes de apoyo y la interdependencia, facilitando un ambiente de confianza, participación activa y cohesión grupal.

Seguidos a esto a cada participante se le entregó una hoja en blanco y se le indicó que dibujara la silueta de su mano, explicando que esta representaría su propio "árbol de la vida". Se brindaron instrucciones claras y acompañamiento durante el proceso creativo, promoviendo la participación autónoma y el respeto por las diferencias individuales.

En cada uno de los dedos de la mano, los participantes consignaron aspectos significativos de su vida: en el dedo pulgar identificaron sus talentos o habilidades, reconociendo aquello que saben hacer bien o que disfrutan; en el dedo índice escribieron sus sueños o metas a futuro, incentivando la proyección personal; en el dedo corazón expresaron emociones importantes en su vida, favoreciendo la identificación y validación emocional; en el dedo anular señalaron a sus amigos o personas significativas, fortaleciendo el reconocimiento de sus redes de apoyo; y en el dedo meñique registraron acciones concretas que pueden realizar para alcanzar sus sueños, promoviendo la toma de decisiones y la responsabilidad personal.

Una vez finalizada la actividad, se generó un espacio de socialización voluntaria, en el cual varios participantes compartieron su "árbol de la vida" con el grupo, explicando el significado de cada elemento representado en su mano. Este momento permitió fortalecer la escucha activa, el respeto por la diversidad de experiencias y la validación de las vivencias individuales, así como el reconocimiento de puntos en común entre los participantes. Además, facilitó la expresión emocional y la construcción colectiva de sentido frente a sus historias personales.

Para el cierre del taller, se desarrolló un conversatorio guiado orientado a la reflexión grupal, en el cual se abordaron preguntas como: ¿qué aprendimos sobre nosotros mismos?, ¿qué talentos descubrimos o reconocimos?, ¿cuáles son nuestros sueños y qué necesitamos para alcanzarlos?, y ¿quiénes nos pueden apoyar en ese proceso? Este espacio permitió consolidar los aprendizajes, reforzar la importancia de los factores protectores (familia, redes de apoyo y cultura) y promover el pensamiento crítico frente a sus propias realidades.

Desde el componente psicopedagógico, la actividad favoreció procesos de aprendizaje significativo basados en la experiencia, el autoconocimiento y la reflexión, integrando dimensiones emocionales, sociales y culturales. Asimismo, permitió identificar información relevante sobre el contexto de los

participantes, incluyendo sus percepciones sobre sí mismos, sus vínculos afectivos y sus proyecciones de vida, lo cual constituye un valor fundamental para la identificación de factores de riesgo y protección.

Se evidenció una participación activa y receptiva por parte de los niños, niñas y adolescentes, quienes lograron reconocer y expresar aspectos importantes de su identidad personal y social. Se fortaleció el sentido de pertenencia, la valoración de sus capacidades y la importancia de contar con redes de apoyo, contribuyendo de manera significativa a la prevención de la violencia y al fortalecimiento de entornos protectores.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural" (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes) (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	MULTIGRADO 6 y 7 MULTIGRADO 8 y 9	30	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	30	12	66%	34%	13.3

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	33%	56%	0%	11%
Conozco historias típicas, juegos	39%	56%	0%	6%
Hablo sobre nuestras costumbres	17%	67%	17%	0%
Participo en actividades culturales	11%	56%	28%	6%
Conozco significado patrimonio	39%	44%	17%	0%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	33%	50%	17%	0%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	11%	72%	17%	0%
Creo que las tradiciones previenen violencias	33%	39%	6%	22%
Resuelvo problemas hablando	22%	56%	17%	6%
Se donde acudir si estoy en riesgo	22%	39%	22%	17%

RESULTADOS POSTEST

ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	11%	11%	22%	56%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	6%	6%	50%	39%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	11%	6%	6%	78%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	11%	6%	17%	67%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	0%	0%	44%	56%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	0%	6%	17%	78%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	6%	6%	28%	61%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	22%	78%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	6%	6%	22%	67%
Se donde acudir si estoy en riesgo	0%	6%	17%	78%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller patrimonio cultural, se llevó a cabo con los grados multigrados de la Institución educativa rural Libertador donde participaron 30 estudiantes de la zona rural, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 34% fueron hombres y 66% mujeres.

Se logro evidenciar una participación activa, un buen interés y disposición por parte de los estudiantes durante las actividades realizadas. Desde el inicio, los participantes mostraron curiosidad por el tema, lo cual facilitó nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos previos.

A lo largo de las actividades los estudiantes lograron identificar elementos significativos de su entorno, tales como lugares representativos, tradiciones, manifestaciones culturales y gastronomía típica. Se observó un fortalecimiento en el reconocimiento de su entorno, así como en la valoración de las costumbres y cultural propias de su comunidad.

En cuanto a las actividades grupales, se logró rescatar en los estudiantes habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el respeto por las ideas de los demás. Asimismo, durante la socialización de los trabajos, los participantes demostraron mayor seguridad al expresar sus ideas, fortaleciendo su expresión oral.

Finalmente, se notó un cambio positivo en la actitud de los participantes frente al patrimonio cultural, mostrando mayor sensibilidad, interés y sentido de pertenencia hacia su comunidad, lo cual sugiere un impacto favorable en su proceso formativo.

Impacto a corto a plazo

Fortalecimiento del autoconocimiento: Los participantes lograron identificar y expresar sus talentos, emociones y características personales, favoreciendo la construcción de una identidad positiva.

Reconocimiento de proyectos de vida: Se promovió la identificación de sueños y metas a futuro, generando mayor claridad en sus aspiraciones personales.

Mejor expresión emocional: Los niños, niñas y adolescentes manifestaron con mayor facilidad sus emociones, contribuyendo al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Visibilización de redes de apoyo: Los participantes reconocieron la importancia de las personas significativas en su entorno (familia, amigos, comunidad) como soporte en su desarrollo.

Fortalecimiento de la confianza grupal: Se generó un ambiente de respeto, escucha y participación, facilitando la integración y cohesión del grupo.

Aumento de la participación activa: Los asistentes mostraron disposición para compartir experiencias personales, reflexionar y participar en las actividades propuestas.

Identificación inicial de factores protectores y de riesgo: A través de la actividad, se logró obtener información relevante sobre el contexto familiar, social y emocional de los participantes. .

Impacto a largo plazo:

- Los NNAJ desarrollan un sentido de pertenencia sólido hacia su comunidad, lo que actúa como factor protector frente a influencias externas que promuevan el reclutamiento.
- A largo plazo, los participantes reconocen señales de riesgo y cuentan con herramientas para tomar decisiones informadas que protejan su integridad.
- Los estudiantes fortalecen su capacidad para cuestionar propuestas engañosas y elegir caminos de vida seguros y acordes a sus valores.
- La apropiación de tradiciones, saberes y expresiones culturales genera vínculos positivos con el entorno que reducen la vulnerabilidad frente a dinámicas de violencia.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RESCATE DE HERENCIA FAMILIAR MULTIGRADOS

Imagen 1.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. R Libertador*

Imagen 2.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I. E R Libertador*

Imagen 3.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E R Libertador*

Imagen 4.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. R Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E R Libertador*

ARBOL DE LA VIDA MULTIGRADOS

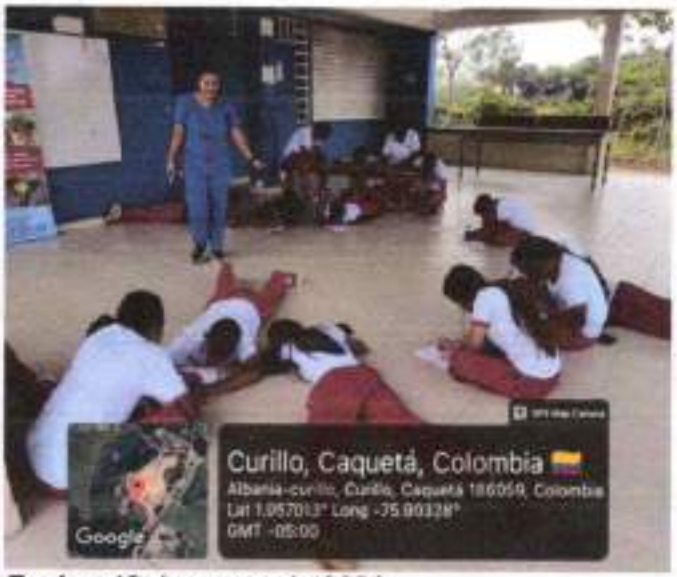
REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.

Imagen 2.

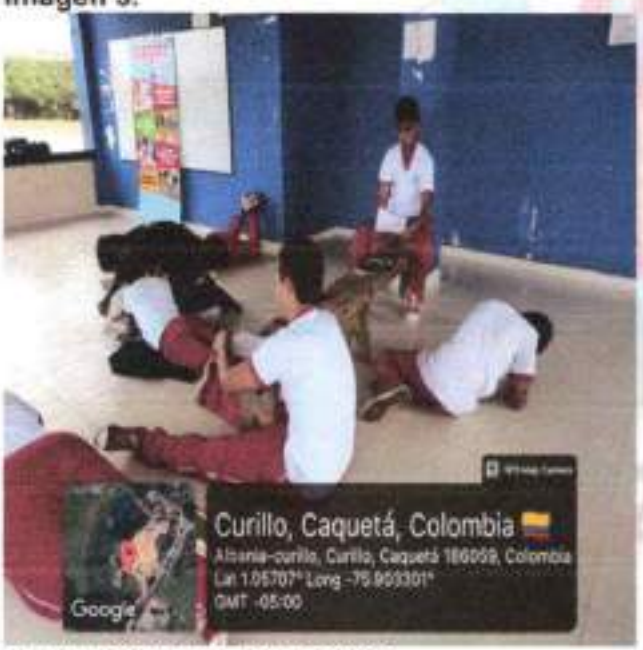


Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E R Libertador*



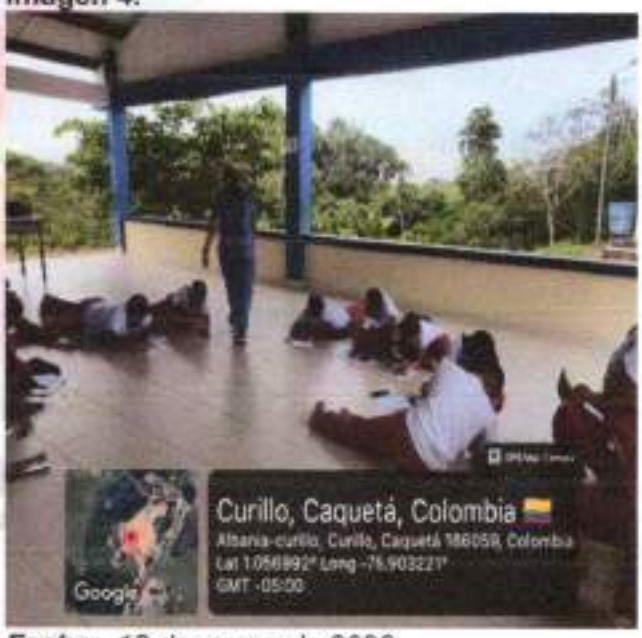
Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E R Libertador*

Imagen 3.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. R Libertador*

Imagen 4.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. R Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. R Libertador*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron diversas fortalezas significativas en los participantes, destacándose en primer lugar la disposición y apertura para participar activamente en las actividades propuestas, lo cual facilitó la construcción de un ambiente de confianza y respeto. Se observó una adecuada capacidad de introspección en la mayoría de los niños, niñas y adolescentes, quienes lograron identificar y expresar aspectos importantes de su vida como sus talentos, emociones, sueños y relaciones interpersonales. Asimismo, se evidenció el reconocimiento de redes de apoyo significativas, principalmente en el ámbito familiar y social, lo cual constituye un factor protector relevante frente a situaciones de vulnerabilidad.

De igual manera, se resaltó el interés por proyectarse a futuro, reflejado en la claridad con la que algunos participantes expresaron sus metas y aspiraciones, así como la identificación de acciones concretas para alcanzarlas. A nivel grupal, se fortalecieron habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la empatía, especialmente durante los espacios de socialización y conversatorio guiado. También se identificó una valoración positiva de elementos culturales y contextuales propios, lo que contribuye al fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia. En conjunto, estas fortalezas

evidencian recursos personales y sociales que pueden ser potenciados en procesos de acompañamiento psicosocial y psicopedagógico.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

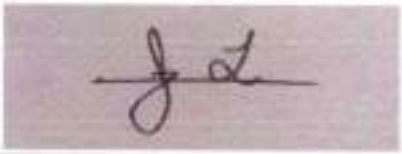
En cuanto a las debilidades, se identificaron algunas dificultades relacionadas con la expresión emocional en ciertos participantes, quienes presentaron limitaciones para reconocer o verbalizar sus emociones de manera clara lo cual puede estar asociado a dinámicas familiares, experiencias previas o escasas herramientas de afrontamiento. Asimismo, se evidenció que algunos niños, niñas y adolescentes presentan poca claridad en la construcción de su proyecto de vida, manifestando dificultades para definir sueños o metas a futuro, lo que podría incrementar su vulnerabilidad frente a contextos de riesgo.

Adicionalmente, se observaron casos en los que las redes de apoyo son limitadas o poco consolidadas, especialmente en el entorno familiar, lo que podría incidir en la percepción de acompañamiento y protección. También se identificaron niveles variables de participación, ya que algunos participantes mostraron timidez, inseguridad o resistencia inicial para compartir información personal en espacios grupales. Por otra parte, se evidenciaron posibles carencias en el reconocimiento de acciones concretas para alcanzar sus objetivos, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer habilidades de planificación y toma de decisiones. Estas debilidades constituyen aspectos relevantes a intervenir en futuros espacios, con el fin de promover el desarrollo integral y la disminución de factores de riesgo.

CONCLUSIONES

Los talleres desarrollados permitieron generar espacios significativos de reflexión, participación y aprendizaje en los estudiantes en condición de vulnerabilidad, favoreciendo el reconocimiento de la familia, las redes de apoyo, los talentos personales y el contexto cultural como factores protectores frente al riesgo de violencia y reclutamiento forzado. A través de estrategias psicopedagógicas y las dinámicas grupales, se promovió el autoconocimiento, la expresión emocional y la construcción de proyectos de vida, evidenciando en los participantes la capacidad de identificar sus fortalezas, sueños y vínculos significativos.

Asimismo, los talleres facilitaron la recolección de información relevante sobre las dinámicas familiares, sociales y culturales, lo que permite orientar futuras intervenciones ajustadas a las necesidades de la población. Se destaca la importancia de continuar fortaleciendo estos espacios, dado que contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales, al sentido de pertenencia y a la consolidación de entornos protectores. En este sentido, las actividades implementadas no solo promovieron aprendizajes individuales y colectivos, sino que también se constituyen como una estrategia pertinente para la prevención de la violencia y el fortalecimiento del tejido social en contextos de riesgo.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2023

CONTRATO No. 3625000006335

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 17-03-2026

MUNICIPIO: CURILLO

TALLER: Conservacion del Patrimonio cultural e inmaterial y reclutamiento forzado

LUGAR: I.E.R Villa Betty

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Ana Valeria	Arriagui Rodriguez		X	11	T.I	1117502089								X	6	Ana Valeria A.
2	Laura Valentina	Barrera Cubeas		X	12	T.I	1024552871								X	6	Laura Barrera
3	Javier Mauricio	Beltran Javen	X		14	TI	1029567681								X	7	
4	Hellen Sofia	Botache H.		X	13	T.I	1114216962								X	7	
5	Yuzdery Marcela	Castro Elizalde		X	11	T.I	1114216214								X	6	Yuzdery Castro
6	Deimer Santiago	Flores Chiatra	X		12	T.I	1116203664								X	6	
7	Danna Ximena	Guasamo Q.		X	13	T.I	1111463300								X	7	Danna G.
8	Jeffrey Arley	Lozada R.	X		10	T.I	1116209900								X	6	Lozada Jeffrey
9	Heider Julian	Martinez O.	X		10	T.I	1117528766								X	6	
10	Nelly Yureny	Quintero 2..		X	14	T.I	1116208542								X	7	Nely Quintero
11	Marlon Stiven	Guevara	X		13	T.I	1116203160								X	7	
12	Alonso	Anton Rios	X		16	T.I	1147955125								X	6	
13	ANA SOFIA	VARGAS A.		X	10	T.I	1033114387								X	6	ANA SOFIA V.
14	Dreimar	Perez Elizalde	X		15	T.I	1114216173								X	7	Dreimar
15	Tomas alejandro	Salinas	X		14	T.I	1038113059								X	6	

Nombre del Profesional responsable: Fernanda Reyes

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan esteban ARRIGUI Rodrigues **Edad:** 14

Institución educativa: el libertador **Municipio:** caqueta curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan esteban ARRIEGI Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: el Libertador **Municipio:** Cartagena del Chairá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jafri arley lozada Rodriguez **Edad:** 13 años

Institución educativa: el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jefrii Arley Lozada Rodrigues **Edad:** 13 años

Institución educativa: I.E.E El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Pastelar del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Luzdeni marcela castro elisalde **Edad:** 15

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Luzdeni marcela castro elisalde **Edad:** 15

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Hellen Sofía Botache H. **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kellen Sofía Botache H. **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Breiner David Chikata Florez... **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (X) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (X) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Brayan David Quiñatua Florez ... **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (X) (2) (3) (4)
4. Con Portales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jorge mauricio Beltran Jovel **Edad:** 11

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca ✱ = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (✱) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (✱) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (✱) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (✱) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (✱) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (✱) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (✱) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (✱)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (✱) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (✱) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jaider mauricio Beltran Joven Karen **Edad:** 11

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Brayner Yadiel Martinez Ortega **Edad:** 12

Institución educativa: El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Braymer Yadier martinez ortega **Edad:** 12

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sofia alexandra Herrera Buendia **Edad:** 15 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (X) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sofia Alejandra Herrera Bucardo **Edad:** 15 AÑOS

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (X) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Cristian camilo moreno murcia **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** De currillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca X2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 11-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Cristian camilo moreno murcia **Edad:** 12 años

Institución educativa: Aval el libertador **Municipio:** De curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Leidi Yuliana Urrigui 12 **Edad:** 13

Institución educativa: Inventador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (X) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (X) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ladi Yuliana arriagui B. **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Guineitadas **Municipio:** Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (X) (2) (3) (4)
4. Con Pantalas del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (X) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dana Ximena Zambrano **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Danna Ximena cantrano **Edad:** 12

Institución educativa: el libertador **Municipio:** puerto

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Asly yuren Quintero Zambrano **Edad:** 11

Institución educativa: Rulay el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: ASLLY Yurani Quintero zambrano **Edad:** 11

Institución educativa: Bolivar el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	IDT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Marlon Stiven Guevara **Edad:** 13

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre (4) = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Marlon Stiven Guevara **Edad:** 13

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: KAREN ELIANA FLOREZ CHICO **Edad:** 11

Institución educativa: RURAL EL INVERNADOR **Municipio:** CURRILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: KAREL Elana Ibres Chica **Edad:** 11

Institución educativa: rural el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ana Valeria Amigo Rodriguez **Edad:** 11

Institución educativa: Rural el Guerrero **Municipio:** Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ana Valeria Anuiga Bolaños **Edad:** 11

Institución educativa: Rural el Cidral **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 352500006635

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 13-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conservacion del Patrimonio Cultural e material y redtamiento forlado

LUGAR: I.E Libertador

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Yofran Mendez	Valencia	X		15	T.I	1116269410								X	8	
2	Jhoan felipe	Arcos Dorte	X		13	T.I	1116207758								X	8	
3	Yensi	Diaz ortiz		X	15	T.I	1207607								X	8	
4	Daniela	Rodriguez		X	14	T.I	1028242312								X	9	DANIELA
5	MAUREN	QUINTERO L		X	14	T.I	1116207606								X	9	MAUREN Q
6	Dana katherine	Bethan		X	13	T.I	1028750586								X	9	Dana K.
7	Dorian	[illegible]	X		19	CC	1116269271								X	10	
8	JOSE EDILBERTO	RODRIGUEZ	X		14	T.I	1116275372								X	8	
9	Yuan Sebastian	Ortiz L.	X		13	T.I	1116203110								X	9	
10	Miguel Angel	Guzman R	X		15	T.I	1116274121								X	8	
11	cristian andres	Bojtos O.	X		14	T.I	1116275071								X	8	CRISTIAN
12	Julian Stiven	Murcia	X		15	T.I	1116206114								X	8	Julian M.
13	Zully Dayana	Arcos Quintero		X	13	TI	1116209726								X	8	
14	Wilmer	Torres Cuellar	X		14	T.I	1215463385								X	9	
15	Sofia alejandra	Herrera B.		X	13	T.I	1116270205								X	9	SOFIA V

Nombre del Profesional responsable: Fernanda Reyes

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Diana katherine Beltran Joven **Edad:** 13 años

Institución educativa: I. E. R El Libertador **Municipio:** Cartillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Diana Katherine Beltran Javen **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: CRISTIAN ANDRES BASTOS L **Edad:** 14

Institución educativa: LUIS EL LIBERTADOR **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (X) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Cristian Andres Bustos R **Edad:** 14

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UTT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jose edilberto Rodriguez Roa **Edad:** 14

Institución educativa: Rural el Roberto **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jose Gilberto Rodriguez Roa **Edad:** 14

Institución educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Julian Santiago Plazas Arcos **Edad:** 13

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Julian Santiago Arce **Edad:** 13

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Sebastian ortiz L. **Edad:** 13

Institución educativa: el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Sebastian Ortiz L. **Edad:** 13

Institución educativa: el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) ●
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) ●
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) ●

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) ● (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) ● (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) ●
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) ● (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yofran Mendez Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: Integrado **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yofran Abdenago Mendez Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: el Libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastelas del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Zully Dayana Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: IUNA el Libertador **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dolly Dayana Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Cur. llo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yersi Esmeralda Diaz toledo **Edad:** 14

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: yens. Esmeralda Ocat toledo **Edad:** 14

Institución educativa: liberada x **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pantalas del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhoan Felipe Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: I.E Rural Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (X) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhoan felipe Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: I. E rural Libertador **Municipio:** Cartagena

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maolen lucia Quintero Zambrano **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mayken Yuela Quintero 2 **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R. El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 6-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Julián Stiven Murcia **Edad:** 15

Institución educativa: Institución Educativa El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Julian Stiven Murcia **Edad:** 15

Institución educativa: I.e.d Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: WILMER ANDRES TORRES CUEZ **Edad:** 14 AÑOS

Institución educativa: EL LIBERTADOR **Municipio:** CURILLO - CAQUETA

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Wilmer Andres Torres Cruz **Edad:** 14 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Daniela Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R El Libertad **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Daniela Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: Inmaculada **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	GT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Miguel Angel Guzman Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** Cosillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) ● (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) ● (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) ● (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) ● (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) ● (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) ● (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) ● (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Miguel Angel Guzman Rodriguez **Edad:** 13.

Institución educativa: Real el Libertador **Municipio:** Cartagena Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) ● (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) ●
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) ●

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) ●
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) ● (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) ●
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kevin Urbano Gonzalez **Edad:** 15

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kevin Urbano Correa **Edad:** 15

Institución educativa: Libertad **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 2

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	2 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **CURILLO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LIBERTADOR**
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:	**DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE**	**SI**	**NO**
	Acta de concertación	X	
	Video y registro fotográfico	X	
	Informe de evaluación e impacto	X	
	Planilla de asistencia	X	
	Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:
Fortalecer el reconocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Libertador, promoviendo el sentido de identidad, pertenencia y responsabilidad hacia su cultura local.

Objetivos especificos:

- ✓ Identificar las principales manifestaciones del patrimonio cultural material e inmaterial presentes en la comunidad y su entorno.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de preservar las tradiciones, costumbres, saberes y expresiones culturales propias de su contexto.

- ✓ Fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia los bienes culturales y las prácticas ancestrales de la comunidad.
- ✓ Promover la participación activa de los estudiantes en acciones y estrategias que contribuyan a la conservación y transmisión del patrimonio cultural a futuras generaciones.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

   - Orientaciones magistrales teórico-prácticas
   - Actividades lúdicas y recreativas
   - Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
   - Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	MULTIGRADOS 6 y 7	15
2	TIPO 2	MULTIGRADOS 8 y 9	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural el Libertador e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán en el mes de Marzo, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. HISTORIAS QUE TRANSFORMAN – LIDERAZGO COLABORATIVO

Lugar: Institución Educativa Rural El Libertador

Sitio: Zona arboleda

Asistentes: Estudiantes Multigrados 8 y 9

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 9:30am

Hora de finalización: 12:00pm

Duración: 2:30 minutos



Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Se dio apertura al taller con la dinámica "Mi nombre y mi raíz" donde cada participante mencionó su nombre y compartió algo representativo de su familia o cultura como una comida, una tradición, una frase o costumbre. Esta actividad permitió generar un ambiente de confianza, promover la participación y facilitar la conexión con la identidad cultural.

Después se orientó un espacio de diálogo sobre el significado de la familia, las redes de apoyo y las costumbres culturales, resaltando su papel como factores de protección frente a situaciones de riesgo. Se promovió la participación activa mediante preguntas orientadoras y ejemplos cotidianos.

Continuando con el taller se realizó la entrega de fichas individuales diseñadas con preguntas sencillas y comprensibles, enfocadas en:

- Composición familiar
- Personas significativas o redes de apoyo
- Costumbres, tradiciones y prácticas culturales
- Percepción de apoyo y bienestar en su entorno

Los estudiantes diligenciaron las fichas de manera autónoma contando con acompañamiento y orientación cuando fue necesario, garantizando comprensión y participación.

Algunos participantes por voluntad propia compartieron aspectos relevantes de sus respuestas, fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad cultural y familiar dentro del grupo.

Por último se realizó una retroalimentación grupal destacando la importancia de valorar la familia, las redes de apoyo y las raíces culturales como elementos que brindan protección, identidad y sentido de pertenencia.

Ejecución

TIPO 2- TALLERES SOBRE CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RE SIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ EN EL MARCO DE LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIA PSICOACTIVAS A TRAVÉS DE UN CARNAVAL ARTÍSTICO, DE ARTE, FIESTA Y RITUALES. EJE: ARTE PARTICIPACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, CULTURAS DE PAZ, TEATRO, DANZA Y CARNAVAL.

PROYECTO DE VIDA Y ESPERANZA

Lugar: Institución Educativa Rural libertador

Sitio: Restauren escolar

Asistentes: Estudiantes de multigrados 6 y 7

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 7:00am

Hora de finalización: 09:30am

Tiempo: 2:30 minutos

El taller dio inicio con una actividad rompehielo denominada "El objeto que me representa", en la cual cada participante eligió de manera simbólica un objeto imaginario o real que representara algo importante de sí mismo (un sueño, una cualidad o algo que le guste). Posteriormente, lo compartieron brevemente con el grupo, explicando su significado. Esta dinámica permitió generar un ambiente de confianza, facilitar la expresión individual y promover el reconocimiento de la diversidad de intereses, experiencias y aspiraciones dentro del grupo, sentando las bases para el trabajo reflexivo posterior.

En un segundo momento, se desarrolló la actividad central de tipo creativo y reflexivo, en la cual los estudiantes elaboraron un dibujo o collage representando su proyecto de vida. Para ello, se les brindaron orientaciones claras sobre los elementos a incluir: sus sueños o metas (lo que desean ser o lograr en el futuro), los apoyos o recursos con los que cuentan (familia, escuela, comunidad, amistades, talentos), los retos o dificultades que podrían enfrentar (violencias, consumo de sustancias psicoactivas, riesgos sociales, deserción escolar) y los valores y habilidades que los acompañan en su proceso (resiliencia, paz, respeto, liderazgo, empatía, responsabilidad). Durante el desarrollo de la actividad se brindó acompañamiento constante, promoviendo la reflexión individual, la expresión emocional y la apropiación de su proceso personal.

Después creamos un espacio de socialización voluntaria en el cual algunos participantes compartieron sus dibujos o collages con el grupo, explicando el significado de cada elemento representado. Este ejercicio permitió fortalecer la comunicación, la empatía y el reconocimiento de experiencias comunes, así como visibilizar la importancia de las redes de apoyo y los recursos internos en la construcción de un proyecto de vida. Asimismo, se evidenció la capacidad de los participantes para identificar tanto sus aspiraciones como los riesgos presentes en su contexto, lo cual constituye un insumo relevante para la intervención psicosocial.

Para el cierre, se realizó una reflexión grupal orientada a fortalecer el compromiso personal y colectivo con la construcción de un futuro positivo y libre de violencia, resaltando la importancia de la resiliencia, el liderazgo positivo y la toma de decisiones responsables. Se reforzó la idea de que cada participante cuenta con capacidades y recursos que pueden potenciarse, y que el acompañamiento de su entorno es fundamental para alcanzar sus metas.

Desde el enfoque psicopedagógico, la actividad permitió integrar procesos de aprendizaje significativo basados en la experiencia, la reflexión y la creatividad, favoreciendo el desarrollo de habilidades socioemocionales como la autorregulación, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la proyección a futuro. Asimismo, se promovió el reconocimiento del contexto cultural como un elemento clave en la construcción de identidad y sentido de pertenencia, fortaleciendo factores protectores frente a situaciones de riesgo.

Como resultado, se evidenció una participación activa de los estudiantes, quienes lograron identificar y representar sus sueños, reconocer sus redes de apoyo, reflexionar sobre los retos de su entorno y valorar los principios y habilidades necesarios para avanzar en sus proyectos de vida.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	MULTIGRADO 6 y 7 MULTIGRADO 8 y 9	30	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	30	12	56%	44%	13,8

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Tengo claros mis sueños y metas	17%	50%	6%	28%
Creo que puedo alcanzar mis metas	17%	33%	28%	22%
Sé cómo organizar pasos para lograr metas	6%	67%	17%	11%
Conozco personas que me apoyan	17%	39%	11%	33%
Puedo superar dificultades	17%	44%	22%	17%
El arte me ayuda a expresar lo que quiero	17%	39%	17%	28%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias	11%	44%	6%	39%
Sé cómo decir "no" a las SPA	22%	22%	11%	44%
Mis amigos respetan mis decisiones	17%	39%	22%	22%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud	11%	22%	17%	50%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	0%	17%	39%	44%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	0%	39%	33%	28%
El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	0%	33%	39%	28%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	6%	28%	33%	33%
Mis metas están más claras después del taller	0%	6%	44%	50%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	22%	39%	39%
Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	11%	6%	28%	56%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	6%	22%	22%	50%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	6%	0%	33%	61%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	6%	17%	22%	56%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural llevó a cabo con los estudiantes de multigrados de la Institución Educativa Rural Libertador donde participaron 30 estudiantes, los

cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 56% fueron hombres y 44% mujeres. Los datos expuestos anteriormente, indican que los resultados muestran un avance significativo en las mediciones pre y post test en las diez preguntas evaluadas durante el taller. Si bien es cierto, los promedios iniciales (Pre) se ubicaban en niveles bajos o intermedios; lo cual se evidencia que antes del taller los estudiantes presentaban dificultades en aspectos relacionados con la proyección personal, toma de decisiones, reconocimiento de metas y habilidades para construir su proyecto de vida.

Los participantes manifestaron sentirse escuchados, valorados y motivados durante el desarrollo de la actividad, expresando satisfacción con los espacios de participación y reflexión. Algunos refirieron haber descubierto talentos o sueños que no habían reconocido previamente, así como una mayor claridad frente a sus metas personales. De igual forma, se percibió un fortalecimiento en la autoestima y la confianza en sí mismos, junto con una sensación de acompañamiento y apoyo por parte del grupo y del profesional facilitador. En general, la experiencia fue valorada de manera positiva, generando en los participantes sentimientos de esperanza, motivación y compromiso con su proyecto de vida.

Impacto a corto a plazo.

- Fortalecimiento del autoconocimiento en los participantes, evidenciado en la identificación de talentos, intereses y características personales.
- Clarificación inicial de sueños, metas y aspiraciones, favoreciendo la construcción del proyecto de vida.
- Reconocimiento de redes de apoyo significativas (familia, pares, escuela y comunidad) como factores protectores.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales, especialmente en la expresión emocional, la empatía y la comunicación asertiva.
- Incremento en la participación activa y disposición para compartir experiencias personales en espacios grupales.

- Sensibilización frente a factores de riesgo presentes en su entorno, como la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas y la deserción escolar.
- Fortalecimiento de la resiliencia, evidenciado en la capacidad de reconocer retos y plantear alternativas para afrontarlos.
- Promoción del liderazgo positivo, motivando a los participantes a asumir un rol activo en la toma de decisiones.
- Generación de mayor sentido de pertenencia e integración grupal, favoreciendo entornos de confianza y respeto.

Impacto a largo plazo:

- Los participantes incorporan de manera permanente prácticas de cuidado ambiental, uso responsable de recursos y respeto por la naturaleza en su vida diaria.
- A largo plazo, los estudiantes desarrollan un vínculo más profundo con su entorno natural, valorándolo como parte fundamental de su identidad y bienestar.
- Las técnicas aprendidas se traducen en capacidades útiles para la vida, como el aprovechamiento responsable de recursos y la adaptación a su contexto.
- Los participantes logran comprender el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente, asumiendo posturas más responsables y propositivas.
- Algunos estudiantes pueden liderar o participar en proyectos ambientales, comunitarios o productivos que promuevan el desarrollo sostenible.
- A largo plazo, los estudiantes se convierten en agentes multiplicadores, compartiendo lo aprendido con sus familias y entorno social, generando impacto colectivo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

LIDERAZGO COLABORATIVO – HISTORIAS QUE TRASFORMAN

Imagen 1.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 2.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 3.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 4.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

PROYECTO DE VIDA Y ESPERANZA

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural el Libertador*

Imagen 2.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural El Libertador*

Imagen 3.



Imagen 4.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural El Libertador*

Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural el Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural El libertador*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se logro evidenciar importantes fortalezas en los participantes que favorecieron el cumplimiento de los objetivos propuestos. En primer lugar, se destacó la actitud positiva y la disposición hacia el aprendizaje, reflejada en la participación activa en cada una de las actividades. Los niños, niñas y adolescentes mostraron interés genuino por los contenidos abordados, especialmente aquellos relacionados con el reconocimiento del medio cultural y su impacto en la construcción de su proyecto de vida.

Asimismo, se observó una significativa capacidad para el trabajo en equipo, en donde prevalecieron valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad. Los participantes lograron organizarse, dialogar y construir de manera conjunta, fortaleciendo sus habilidades sociales y promoviendo espacios de convivencia sana. De igual manera, la creatividad fue una de las principales fortalezas, evidenciada en la forma en que desarrollaron actividades prácticas, logrando plasmar ideas, emociones y aspiraciones de manera auténtica y significativa.

Otra fortaleza relevante fue la capacidad reflexiva de los participantes, quienes lograron establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos y sus propias experiencias de vida. Esto permitió avanzar

en procesos de resignificación de su proyecto de vida, identificando intereses, habilidades y metas a futuro. Finalmente, se resalta el fortalecimiento de habilidades comunicativas, tanto en la expresión oral como en la escucha, lo cual facilitó los espacios de socialización y enriqueció el aprendizaje colectivo.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los logros alcanzados, durante el desarrollo del taller también se identificaron algunas debilidades que representan oportunidades de mejora para futuros procesos formativos. En primer lugar, se evidenció que algunos participantes presentan dificultades para expresar sus ideas de manera clara y estructurada, especialmente en los espacios de socialización, lo que en ocasiones limitó su participación activa y la visibilizacion de sus aportes.

Igualmente se identificó un nivel de conocimiento previo limitado en relación con los aspectos técnicos del medio cultural, lo cual hizo necesario reforzar constantemente los conceptos y brindar mayor acompañamiento por parte del facilitador. Esta situación, aunque esperada en algunos casos, incidió en el ritmo de desarrollo de las actividades.

Por otra parte, se observaron dificultades en la concentración sostenida durante el desarrollo del taller, especialmente en actividades que requerían mayor tiempo de atención, generando momentos de dispersión. Asimismo, en algunos grupos se presentaron debilidades en la organización y distribución equitativa de roles, lo que ocasionó que ciertos participantes asumieran mayor protagonismo mientras otros adoptaban una postura más pasiva.

Finalmente, se evidenció la necesidad de fortalecer habilidades como la iniciativa individual, la escucha activa y el respeto por los turnos de participación, aspectos fundamentales para el adecuado desarrollo del trabajo colaborativo y la convivencia grupal.

CONCLUSIONES

Podemos deducir que el taller propició escenarios en los que los niños, niñas y adolescentes pudieron explorar sus intereses, habilidades y aspiraciones, favoreciendo la resignificación de su proyecto de vida desde una mirada más consciente y contextualizada. Las actividades desarrolladas permitieron que los participantes se reconocieran como sujetos activos dentro de su entorno, capaces de aportar a la transformación de sus comunidades a través de prácticas culturales y sociales positivas.

Asimismo, se resalta la importancia de este tipo de espacios formativos en el fortalecimiento de habilidades sociales, comunicativas y emocionales, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral. El trabajo en equipo, la creatividad, la expresión de ideas y la reflexión crítica fueron elementos clave que contribuyeron al logro de los objetivos planteados, evidenciando avances significativos en la participación y el compromiso de los asistentes.

No obstante, las debilidades identificadas durante el proceso ponen en evidencia la necesidad de continuar implementando estrategias pedagógicas que fortalezcan la expresión, la concentración, la iniciativa y el conocimiento técnico en el ámbito cultural. Esto sugiere que los procesos deben ser continuos y progresivos, permitiendo consolidar aprendizajes y potenciar las capacidades de los participantes a largo plazo.

En conclusión, el taller cumplió un papel importante en la promoción del desarrollo personal y social de los niños, niñas y adolescentes, al brindar herramientas que contribuyen a la construcción de proyectos de vida más sólidos, con sentido y vinculados a su contexto cultural. Se reafirma la pertinencia de seguir generando este tipo de espacios, que no solo enriquecen el conocimiento, sino que también promueven la formación de ciudadanos conscientes, participativos y comprometidos con su entorno.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000000

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 12-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conocimientos, tecnicas y Practicas del medio Cultural

LUGAR: I.E Libertad 01

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO-CITADOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Tomas alejandro	Salinos	X		10	T.I	1038113474								X	6	
2	Oreimar	Pelvez Elizalde	X		15	T.I	1119216193								X	7	Oreimar
3	Ana Valeria	Arroyave Rodriguez		X	11	T.I	1119582081								X	6	
4	Laura Valentina	Bonilla Cubillos		X	12	T.I	1024525741								X	6	
5	Jorme Mauricio	Beltran Javier	X		14	T.I	1029564981								X	7	
6	Helen Sofia	Botacha		X	13	T.I	1119216465								X	7	
7	Luzdey Marcela	Castro Cruz		X	11	T.I	1114216210								X	6	
8	ANA SOFIA	VARGAS A.		X	10	T.I	1033143337								X	6	
9	Arleison	Arturo Ros	X		10	T.I	1114795512								X	6	
10	Maylon Stiven	Guevevo	X		13	T.I	1116208160								X	7	
11	Asly Yurany	Quintero J.		X	10	T.I	1116208542								X	7	
12	Heder Julian	Martinez D.	X		10	T.I	1119528766								X	6	
13	JEFFREY ARLEY	LOZADA R	X		10	T.I	1116207900								X	6	
14	Dunna Ximena	Gasquino 2.		X	13	T.I	1119633022								X	7	
15	Deimer Jumago	Tique Chaux	X		13	T.I	1116203664								X	6	

Fernando Reyes

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan esteban Arriguí **Edad:** 14

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan esteban Arrigui Rodrigues **Edad:** 14

Institución educativa: el Infentador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yefri ovley lozada Rodriguez **Edad:** 13 años

Institución educativa: el libertador **Municipio:** Solano

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jefri arley lozada Rodrigues **Edad:** 13 años

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luzdeni marcela castro **Edad:** 15

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yadeni marcela costo elisalde **Edad:** 15

Institucion educativa: El hueitador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Hellen Sofia Botache **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ET CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Hellen Sofia Botache Ho **Edad:** 12

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Breinur david chilatra florez **Edad:** 12

Institución educativa: El libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (X) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Breiner David chilatra florez **Edad:** 12

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jonier Mauricio Beltran **Edad:** 11

Institución educativa: El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (X) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ET CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Javier Mauricio Beltran Joven **Edad:** 11

Institucion educativa: El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brayner Yadiel Martinez ortega **Edad:** 12

Institución educativa: El libertador **Municipio:** Cuyillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brayner Yadiel martinez Ostega **Edad:** 12

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: sofia alejandra herrera Buendia **Edad:** 13 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (X) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (X) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (X) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sofia alejandra Herrera Buendia **Edad:** 15 años

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** Solita caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Cristian Camilo Moreno Murcia **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rural el Libertador **Municipio:** De Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Cristian camilo moreno murcia **Edad:** 12 años

Institucion educativa: Rural El Libertador **Municipio:** De Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Laos Yulianaaurriguí R. **Edad:** 13

Institución educativa: Inemador **Municipio:** Covilo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lady Juliana Urrigui R **Edad:** 13

Institucion educativa: Inserta dor **Municipio:** Cutiño

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Ximena Zambrano **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Ximena Zambrano **Edad:** 12

Institucion educativa: El Porvenir **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Asly Yuleni Quintero Zambrano **Edad:** 11

Institución educativa: Eulay el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Asly Yuren Quintero Zambrano **Edad:** 11

Institucion educativa: Rular el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mallon Stiven Guerrero **Edad:** 17

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-09-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Marlon Stiven Guevara **Edad:** 13

Institucion educativa: libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: KAREN ELIANA FLOREZ CHAVEZ **Edad:** 11

Institución educativa: RURAL EL LIBERTADOR **Municipio:** CURRILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: KAREN ELIANA FLOREZ CHICO **Edad:** 17

Institucion educativa: RURAL EL LIBERTADOR **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ANA VALERIA ARRIGUI RODRIGUEZ **Edad:** 14

Institución educativa: EL INVERNADOR **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ANA VALERIA ARIGUI RODRIGUEZ **Edad:** 11

Institucion educativa: El Hueitado **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

Formato 01 | Página 1 de 1 | Pacto: 10101020

CONTRATO No. 20250000035

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 12-09-2026

MUNICIPIO: CURILLO

TALLER: Conocimientos tecnicas y practicas del medio natural

LUGAR: I.E LIBERTADOR

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: ROM-GITANOS	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Yoficun Mendez	Valencia	X		15	T.I	1116206010								X	8	
2	Jhoan Felipe	Arcos Quintero	X		13	TI	1116207758								X	8	
3	Yens. Diaz	ortiz		X	15	T.I	1112076079								X	8	
4	Daniela	Rodriguez		X	14	TI	1028202323								X	9	DANIELA
5	MAUREN	QUINTERO 2		X	14	T.I	1116207606								X	9	MAUREN Q
6	Diana Katherine	Beltran		X	13	TI	1029152586								X	9	Diana K.
7	Dorian	Arcos	X		14	C.C	1116208775								X	10	Dorian Arcos
8	JOSE GILBERTO	RODRIGUEZ	X		14	TI	1116207532								X	8	
9	Juan Sebastian	Ortiz 1.	X		13	T.I	1116209110								X	9	
10	Miguel Angel	Guzman R	X		15	T.I	1116209121								X	8	
11	Cristian andres	Bustos o.	X		14	T.I	1116204509								X	8	CRISTIAN
12	Julian Stiven	Murcia	X		13	T.I	1149206141								X	8	
13	Zuly Dayana	Arcos Quintero		X	13	T.I	1116207729								X	8	
14	Wilmer	TORRES CRUZ	X		14	T.I	1215463225								X	9	
15	Sofia alejandra	Herrera Bravo		X	13	T.I	1116209051								X	9	SOFIA

Nombre del Profesional Responsable: Fernando leyes

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diana Katherine Beltran Jaten **Edad:** 13 años

Institución educativa: I.E.D El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diana Katherine Beltran Joven **Edad:** 13

Institucion educativa: I.E.R. El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: CRISTIAN ANDRES BUSTOS R. **Edad:** 10

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (X)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: CRISTIAN ANDRES BOSTOS R. **Edad:** 14

Institucion educativa: El libertador **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) ●
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) ●
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) ●
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) ●

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) ●
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) ●

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. ● (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. ● (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. ● (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. ● (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: José Edilberto Rodriguez Roa **Edad:** 14

Institución educativa: Rural El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jose Edilberto Rodriguez Paz **Edad:** 14

Institucion educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Julian santiago Plazas Arcos **Edad:** 13

Institución educativa: El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Julian Santiago arcos **Edad:** 13

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan sebastian ortiz L. **Edad:** 13

Institución educativa: el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 18-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan sebastian ortiz L. **Edad:** 13

Institucion educativa: el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jofran Mendez Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: Libertador **Municipio:** cutillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: YoFran Andenago mendoza valencia **Edad:** 15

Institucion educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) ● (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) ● (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) ● (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) ● (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) ● (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) ● (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) ● (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) ●
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) ● (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Zally Dayana Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: Nal el Libertador **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

MB

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Zoilly Dayana Arcos Quintero **Edad:** 13

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces X = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (X) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (X) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yensi Esmeralda Diaz toledo **Edad:** 14

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yensi Esmeralda Diaz Toledo **Edad:** 14

Institucion educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (X) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (X) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (X) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhoan Felipe Arias Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. Rural Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhoan Felipe Arcos Quintero **Edad:** 13

Institucion educativa: I.E. Rural Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mauren Lucia Quintero Zambrano **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R. El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mauren Ivana Quintero T. **Edad:** 13

Institucion educativa: I.E.R. El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Julián Stiven murcia **Edad:** 15

Institución educativa: Institución educativa el uvito **Municipio:** Cuyuis

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Julián Stiven Murcia **Edad:** 15

Institucion educativa: I.E.R. Libertador **Municipio:** Cartagena

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (X) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilmer Andres Torres Cruz **Edad:** 14 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (X)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilmer Andres Torres Cruz **Edad:** 14 años

Institucion educativa: El Libertador **Municipio:** Cartón - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Daniela Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R. El Libertador **Municipio:** Colillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Daniela Rodriguez **Edad:** 19

Institución educativa: Libertad **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Miguel Angel Guzman Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) ● (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) ●
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) ● (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) ● (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) ● (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. ● (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) ●
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Miguel Angel Guzman Rodriguez **Edad:** 15

Institucion educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kevin Dibano García **Edad:** 15

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kevin Urbano García **Edad:** 15

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** CURILLO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LIBERTADOR
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Promover en los niños niñas y adolescentes el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial que tienen en su municipio. Mediante el desarrollo de talleres psicoeducativos y lúdicos que faciliten el aprendizaje significativo sobre las tradiciones culturales, fortaleciendo así su identidad cultural, el sentido de pertenencia hacia su comunidad y el compromiso con la conservación de este patrimonio a las futuras generaciones.

Objetivos especificos:

- ✓ Crear conciencia en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.
- ✓ Crear interés sobre el conocimiento de las tradiciones y costumbres culturales propias de su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.

- ✓ Promover con actividades el respeto y cuidado sobre el patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son más digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	MULTIGRADOS 6 y 7	15
2	TIPO 3	MULTIGRADOS 8 y 9	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 3- TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. JUEGOS DE AYER VALORES DE HOY

Lugar: Institución Educativa Rural Libertador
Sitio: Restaurante Escolar y cancha de futbol
Asistentes: Estudiantes de multigrados 8 y 9
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 9:30 am
Duración: 2:30 minutos
Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para dar inicio al taller se empezó con una actividad rompehielos, en esta dinámica realizamos una mesa redonda donde cada participante escogía un compañero al azar y le decía 2 cosas positivas que le gustaran de su personalidad, seguido a esto realizamos un debate tipo reflexión donde concluimos la importante de ver y resaltar las cosas positivas de las demás personas, pero sobre todo las de nosotros mismo.

Siguiente a esto empezamos con una actividad donde se les menciono diferentes situaciones cotidianas como: "alguien me abraza sin que yo quiera", "estoy en casa con mi familia", "un desconocido me pide que lo acompañe", y los participantes debían responder levantando la mano o moviéndose según un código: verde si se sienten seguros, amarillo si dudan o se sienten incómodos, y rojo si consideran que es una situación de riesgo. Al finalizar, se reflexionó brevemente sobre cómo identificar situaciones seguras e inseguras, resaltando la importancia de reconocer las emociones como señales de alerta.

Luego dimos paso a la exploración del tema mediante preguntas orientadoras como ¿qué significa cuidarme?, ¿cuándo me siento seguro? y ¿qué hago cuando algo no me gusta? A partir de las

respuestas, nos introducimos al concepto de autoprotección explicándoles la importancia de reconocer límites, expresar incomodidades y buscar ayuda cuando sea necesario.

Posteriormente, profundicé en el concepto de autoprotección, enfatizando en la importancia de expresar incomodidad, decir "no" de manera asertiva y buscar apoyo en adultos de confianza cuando se presenten situaciones que generen malestar. Asimismo, orienté a los participantes sobre la diferencia entre situaciones seguras, dudosas y de riesgo, fortaleciendo su capacidad de análisis y toma de decisiones frente a experiencias cotidianas.

Finalmente dimos cierre al taller con una reflexión grupal en la que los participantes compartieron lo aprendido y cómo pueden aplicar estas herramientas en su vida diaria, reforzando el mensaje de que cada uno tiene derecho a sentirse seguro, a poner límites y a buscar ayuda, promoviendo así el fortalecimiento de la autoprotección y el reconocimiento de sus redes de apoyo

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

2. EL VALOR DE JUGAR JUNTOS

Lugar: Institución Educativa Rural Libertador

Sitio: Restaurante escolar

Asistentes: Estudiantes de multigrados 6 y 7

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 9:30

Hora de finalización: 12:00 am

Duración: 2:30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para iniciar con el taller realizamos una actividad rompe hielo que consistió en que cada participante decia su nombre y una palabra que represente paz y con una lana se iba lanzando hacia otro compañero así con cada estudiante que participo en el taller, hasta que formamos una especia de telaraña. Creando una red simbólica de unión.

Continuando con el taller realizamos un juego llamado "salta la cuerda" donde se crearon grupos de aproximadamente cinco estudiantes, el grupo que sus participantes tocara la cuerda saltando encima de ella se iba quedando sin participantes e iba siendo descalificado hasta que quedara solo una persona de un grupo, después de esto realizamos una segunda ronda, pero antes de iniciarla se les dio el tiempo a cada grupo para que analizaran y crearan una estrategia de juego.

Por último, realizamos un circulo de palabras tipo conversatorio donde analizamos y entre todos construimos una idea de que valores nos enseña el juego y como podemos aplicarlo en nuestra vida cotidiana cuando presentemos conflictos reales, creando así un tipo de reflexión grupal acerca de esto.
De igual manera, promoví un espacio de diálogo en el que los niños, niñas y adolescentes compartieron experiencias y ejemplos, lo que permitió fortalecer la comprensión del tema y reconocer que muchas de estas situaciones pueden ocurrir tanto en el juego como en otros contextos de su vida diaria.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.
A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacifica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	MULTIGRADO 6 y 7 MULTIGRADO 8 y 9	30	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	30	12	60%	46%	13.3

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	33%	56%	11%	0%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	28%	50%	22%	0%
Juego respetando turnos y reglas.	33%	56%	11%	0%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	22%	56%	22%	0%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	39%	39%	22%	0%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	17%	61%	22%	0%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	39%	61%	0%	0%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	33%	39%	28%	0%
Identifico cuándo una situación no está bien.	22%	56%	22%	0%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	28%	50%	22%	0%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	17%	67%	17%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	0%	22%	56%	22%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	6%	22%	39%	33%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	0%	11%	28%	61%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	0%	11%	39%	50%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	17%	39%	44%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	6%	0%	61%	33%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	11%	0%	39%	50%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	0%	17%	33%	50%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	6%	22%	72%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller resolución de conflictos, se llevó a cabo con los estudiantes de multigrados de la Institución Educativa Rural Libertador participaron 30 estudiantes, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 60% fueron hombres y 40% mujeres. Los resultados indican avances significativos en las competencias socioemocionales de los estudiantes, correspondientes al manejo de conflictos, gestión adecuada de emociones, comunicación asertiva e identificación de redes de apoyo. Los promedios en pretest evidencian que, antes de la intervención los estudiantes utilizaban estrategias poco efectivas o inadecuadas para la solución de conflictos, dentro de ellas reacciones impulsivas, gritos, insultos, dificultad para expresar emociones y algo muy notable, la baja tolerancia a la frustración. Esto lo confirmaron varios docentes, quienes también presentaban dificultades en autoridad y dominio de grupo.

En conclusión, los resultados ostentan que el taller resolución de conflictos logró exitosamente los objetivos planteados previamente, representando un espacio formativo, que contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, donde adquirieron herramientas cognitivas y emocionales; complementándolas con sus comportamientos y actitudes. Al finalizar el taller, se fortaleció su capacidad para convivir, dialogar y gestionar conflictos de manera más constructiva; lo que, a su vez, es un avance fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Impacto a corto a plazo.

- Fortalecimiento de la toma de decisiones:

Los participantes desarrollan habilidades básicas para analizar situaciones y tomar decisiones más seguras frente a experiencias que pueden generar incomodidad.

- Uso de estrategias de autoprotección:

Se promueve la apropiación de herramientas como decir "no", expresar incomodidad y retirarse de situaciones que no les generan bienestar.

- Mayor expresión de ideas y opiniones:

A través de la actividad del semáforo, los participantes aumentan su participación y confianza para expresar lo que piensan y sienten frente a diferentes situaciones.

- Sensibilización frente al respeto y el consentimiento:

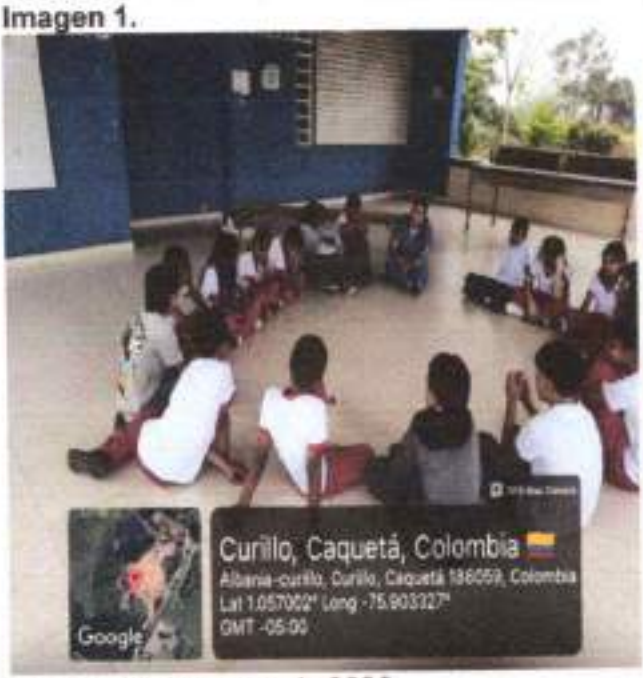
Se fortalece la comprensión sobre la importancia del consentimiento y el respeto por el cuerpo y el espacio personal.

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes integran de manera estable el respeto, la tolerancia y la empatía en sus relaciones cotidianas, favoreciendo entornos más armónicos.
- A largo plazo, los participantes aplican de forma independiente estrategias como el diálogo, la mediación y la negociación para resolver desacuerdos sin recurrir a la violencia.
- Se evidencia una reducción sostenida de respuestas impulsivas o violentas, promoviendo interacciones más respetuosas.
- Los estudiantes desarrollan capacidades como el autocontrol, la regulación emocional y la comunicación asertiva, fundamentales para la vida personal y social.
- Algunos participantes asumen roles activos como mediadores o líderes positivos, promoviendo la cultura de paz en su entorno escolar y comunitario.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
JUEGOS DE AYER VALORES DE HOY

Imagen 1.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 2.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 3.



Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 4.



Fecha: *13 de marz de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



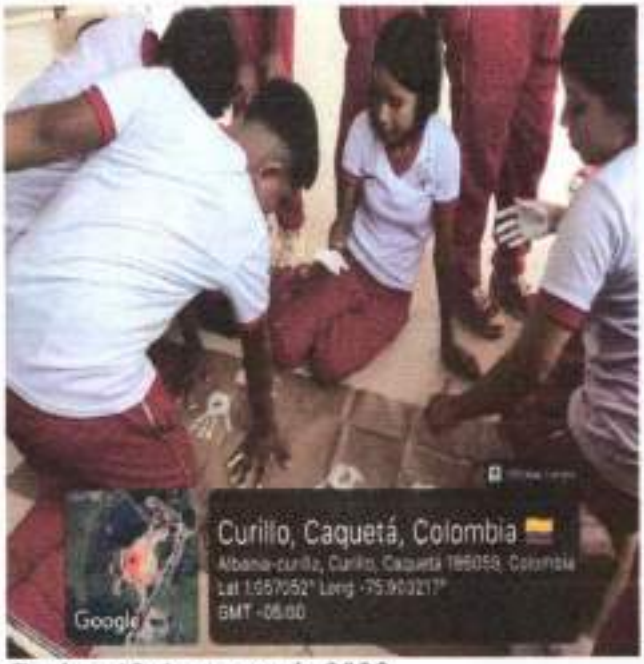
Fecha: *13 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

REGISTRO FOTOGRAFICO

EL VALOR DE JUGAR JUNTOS

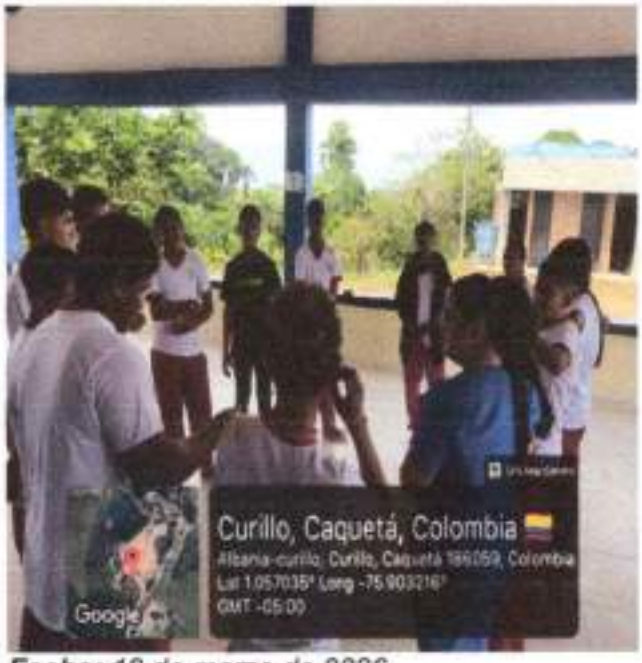
Imagen 1.

Imagen 2.



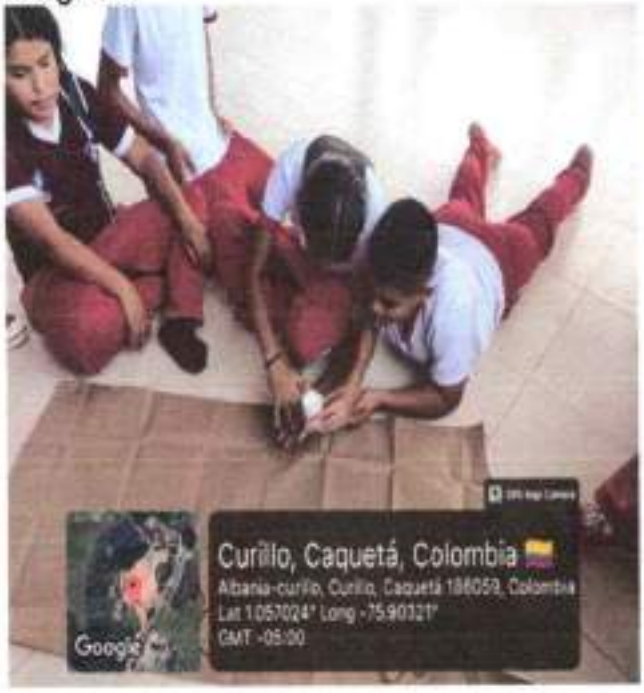
Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 3.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 4.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural el Libertador*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

El taller permitió identificar múltiples fortalezas en los estudiantes y en el proceso desarrollado. Se destacó la disposición progresiva de los participantes para involucrarse en las actividades, mostrando mayor apertura al diálogo a medida que avanzaba la jornada. Muchos estudiantes lograron reconocer la importancia del respeto, la empatía y la escucha activa como herramientas fundamentales para la convivencia. Asimismo, se evidenció creatividad y compromiso en las actividades grupales, especialmente en aquellas que implicaban representar situaciones de conflicto y proponer soluciones pacíficas. Otra fortaleza importante fue la capacidad de algunos estudiantes para liderar de manera positiva, promoviendo la participación de sus compañeros y ayudando a mediar en situaciones de desacuerdo. El taller también favoreció la reflexión personal, permitiendo que varios participantes identificaran conductas propias que pueden mejorar en sus relaciones interpersonales. Además, el ambiente generado fue, en general, respetuoso y participativo, lo cual facilitó el logro de los objetivos planteados.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron algunas debilidades que influyeron en la dinámica del grupo. En primer lugar, varios estudiantes presentaron dificultades para expresar sus emociones y puntos de vista de manera asertiva, lo que en algunos momentos limitó la participación activa y generó pequeños malentendidos entre compañeros.

Asimismo, se observó que algunos participantes tenían interiorizadas formas de resolución de conflictos basadas en la confrontación o el silencio, lo cual dificultó la apropiación inmediata de estrategias más pacíficas. Otra debilidad importante fue la dispersión en ciertos momentos del taller, especialmente en actividades reflexivas, lo que hizo necesario redirigir constantemente la atención del grupo. También se identificó que algunos estudiantes mostraron poca disposición inicial para trabajar en equipo, evidenciando barreras en la confianza y el respeto mutuo. Finalmente, el tiempo resultó limitado frente a la profundidad del tema, ya que la resolución de conflictos y la construcción de una cultura de paz requieren procesos más continuos y reforzados en el tiempo.

CONCLUSIONES

El taller contribuyó al fortalecimiento de habilidades comunicativas, permitiendo a los participantes expresar sus ideas, opiniones e incomodidades de manera más abierta y reflexiva. Se resaltó también la importancia de las redes de apoyo, logrando que los niños, niñas y adolescentes identifiquen personas de confianza a quienes pueden acudir en caso de necesitar orientación o ayuda.

No obstante, las debilidades identificadas evidencian la necesidad de continuar trabajando de manera constante en el fortalecimiento de estos procesos, especialmente en lo relacionado con la comprensión profunda de los límites personales, la expresión emocional y la toma de decisiones frente a situaciones complejas. Esto reafirma la importancia de generar espacios pedagógicos continuos que permitan consolidar estos aprendizajes.

En conclusión, el taller cumplió con su objetivo de promover el autocuidado, el respeto y la prevención de situaciones de riesgo, aportando herramientas prácticas y significativas que los participantes pueden aplicar en su vida diaria. Se destaca la pertinencia de este tipo de estrategias lúdicas y pedagógicas

como medios efectivos para fomentar entornos protectores, fortalecer la convivencia y contribuir al bienestar integral de los niños, niñas y adolescentes.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2020000000838

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 13-03-2020

MUNICIPIO: Cunillo

TALLER: Cultura de Paz y resolucion de conflictos

LUGAR: I.E Libertador

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFROCOLOMBIANOS	RAIZAL	PALENQUERO	ROM-GITANOS	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MINISTERIO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Zully Dayana	Arcos Dorado		X	13	TI	1116207724								X	8	Zully Dayana
2	Julian Steven	Murcia	X		15	T.I	1117470619								X	8	Julian M.
3	cristian Andres	Bustos O.	X		14	TI	1116209101								X	8	CRISTIAN
4	Yofran Mendez	Valencia	X		15	T.I	1116206410								X	8	
5	Jhoan felipe	Arcos Dorado	X		13	T.I	1116207758								X	8	
6	yersi Diaz	Ortiz		X	15	T.I	1117207609								X	8	
7	Daniela	Rodriguez		X	14	T.I	1029292312								X	9	DANIELA
8	Diana Katherine	Beltran J.		X	13	T.I	1029630486								X	9	Diana K.
9	Dorian	Zapata Rios	X		19	CC	1116205295								X	10	
10	Jose Edilberto	Rodriguez	X		14	T.I	1116209532								X	8	
11	Mayren	Dorado Z.		X	14	T.I	1116207606								X	9	mayren Q.
12	Juan Sebastian	Ortiz L.	X		13	T.I	1116203110								X	9	
13	Miguel Angel	Guarnon R	X		15	T.I	1116207127								X	8	
14	WILMER	Torres Cruz	X		14	T.I	1213 96338								X	9	
15	Sofia Alejandra	Herrera B.		X	13	T.I	1116207055								X	9	SOFIA

Fernanda Lopez

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diana Katherine Beltran Joven **Edad:** 13 años

Institución educativa: I.E.R La Libertad **Municipio:** Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ana Katherine Beltran Joven **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. El Diamante **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-08-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: CRISTIAN ANDRES BUSTOS E. **Edad:** 10

Institución educativa: RURAL EL UBERTADOR **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cristian Andres Bustos R **Edad:** 14

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jose edilberto Rodriguez Roa **Edad:** 14

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jose edilberto Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Julian Santiago Ayala Arcos **Edad:** 13

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Julian Santiago cirgos **Edad:** 13

Institución educativa: el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Sebastian Ortiz L. **Edad:** 13

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Sebastian Ortiz L. **Edad:** 10

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Cuillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yofrain mendez Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: Libertador **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yofran Addenogo Mendez Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Zully Dayana Arcos Juntero **Edad:** 13

Institución educativa: Inem el Libertador **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dolly Dayana Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: La Libertad **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-08-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeni Esmeralda Diaz toledo **Edad:** 10

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2023 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2024

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yensi Esmeralda Ortiz toledo **Edad:** 14

Institución educativa: Gaitania **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 18-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yhoan Felipe Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. Rural Libertad **Municipio:** Cuyuco

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 18.03.2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoan felipe Arcos Quintero **Edad:** 13

Institución educativa: I.E rural Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (X) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13.03.2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mauren Lucia Quintero Lombiano **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13.03.2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mairen Lucia Quintero T. **Edad:** 19

Institución educativa: I.E. El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13/08/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jolidan Stiven Murcia **Edad:** 15

Institución educativa: institucion educativo el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13.03.2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Julian Stiven Murcia **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.E. Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Wilmer Andres Tolles Cruz **Edad:** 10 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Wilmer Andres torres cruz **Edad:** 10 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Daniela Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R. el Libertador **Municipio:** Cartagena

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Daniela Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Miguel Angel Guzman Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Liberta **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) ● (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) ● (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) ● (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) ● (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. ● (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) ● (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) ● (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) ● (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) ● (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Miguel Angel Guzman Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kevin Urbano Garcia **Edad:** 15

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: [illegible] **Edad:** 13

Institución educativa: [illegible] **Municipio:** [illegible]

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FECHA: 17-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Cultura de Paz y resolucion de conflictos

LUGAR: I.E. El libertador

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Ana Valeria	Artiga R.		X	11	T.I	1117542089								X	6	Ana Valentina
2	Laura Valentina	Barrera C		X	12	T.I	1024552581								X	6	Laura Barrera
3	Javier Mauricio	Beltran Jojoa	X		14	T.I	1024566881								X	7	
4	Hellen Sofia	Botache H.		X	13	T.I	1114216166								X	7	
5	Luz deny Marcela	Castro E		X	11	T.I	1114216214								X	6	Luz deny Castro
6	Deimer Santiago	Flores chilatra	X		12	T.I	1116208669								X	6	Deimer Chilatra
7	Damaximenca	Guaguamez		X	13	T.I	1114963200								X	7	Damaxi
8	JEFFEY ARLEY	LOZADA P	X		10	T.I	1116209900								X	6	Lozada Jeffey
9	Heiden Julian	Martinez O.	X		10	T.I	1124527766								X	6	
10	ASLLY YURENY	Quintero Z.		X	14	T.I	1116208592								X	7	Asly Quintero
11	Marlon Stiven	Quintero	X		13	T.I	1116208160								X	7	
12	Arlinson	Lozano Ros	X		10	T.I	1124755125								X	6	
13	ANT SOFIA	VARGAS A.		X	10	T.I	1037714389								X	6	ANT SOFIA V.
14	Oreimar	Perez Arcila	X		15	T.I	1119216173								X	7	Oreimar
15	Tomas Alejandro	Salinas	X		14	T.I	1038113854								X	6	

Nombre del Profesional Encargado: Fernando Tapiero

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan esteban Arrigui **Edad:** 14

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan esteban Arrazi Rodrigues **Edad:** 12

Institución educativa: Villa Libertad 201 **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juli ariana lozada Rodriguez **Edad:** 13 años

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jefry ariley lozada Rodriguez **Edad:** 13 años

Institución educativa: el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luzeni marcela castro **Edad:** 13

Institución educativa: el Liceo **Municipio:** Cuellio

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: luzdary marcela castro elizalde **Edad:** 15

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Helen Sofia Bolaño **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Helen Sofia Botache H. **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brainer David Chiatia Flores **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brayner David chilatra flores **Edad:** 12

Institución educativa: El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jonier mauricio Beltran **Edad:** 11

Institución educativa: El libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Janier mauricio Beltran Jover **Edad:** 11

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Braynex Yadiel martinez ortega **Edad:** 12

Institución educativa: El libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brayan Yadiel martinez ortega **Edad:** 11

Institución educativa: el libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sofia alejandra Hoyos Buendia **Edad:** 13 años

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sofia alejandra Herrera Buendia **Edad:** 15 años

Institución educativa: el libertador **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 7-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cristian camilo molano murcia **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** El Paujil

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (X) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (X) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (X) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (X) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cristian camilo moreno murcia **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rural el libertador **Municipio:** de cubillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lady Yuliana arrigui r **Edad:** 13

Institución educativa: Inventado **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (X) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (X) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ET CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12.03.2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lao Yulana Urrego R **Edad:** 13

Institución educativa: Luevtadal **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danna Ximena Zamorano **Edad:** 12

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Cuvillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danna Yineth Zambrano **Edad:** 12

Institución educativa: El Tibet Todo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Asly Yuveni Quintero Zambrano **Edad:** 11

Institución educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. **(1)** (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) **(2)** (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. **(1)** (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) **(2)** (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) **(3)** (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) **(2)** (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) **(2)** (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) **(2)** (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. **(1)** (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. **(1)** (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. **(1)** (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ashly Yuren Puentes Zambrano **Edad:** 11

Institución educativa: Rural el Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marlon Steven Guevara **Edad:** 13

Institución educativa: libertador **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marlon Stiven Guerrero **Edad:** 13

Institución educativa: Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)

2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)

3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)

4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)

6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)

8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)

9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)

10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: KAREN ELIANA FLOREZ CHICO **Edad:** 11

Institución educativa: RURAL EL LIBERTADOR **Municipio:** CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: KAREN ELIANA FLOREZ CHICO **Edad:** 11

Institución educativa: RURAL EL LUCERITO **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: ANA VALERIA ARRIGUI RODRIGUEZ **Edad:** 11

Institución educativa: EL INVERNADO **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: ANA VALERIA ARRIGUI RODRIGUEZ **Edad:** 11

Institución educativa: El Libertador **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUENTRO

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad: 1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Taller 4: Encuentros Intergeneracionales De Cuidado Y Afecto (Primera Infancia) Para Conservaciones De La Tradiciones A Través De Espacios Comunitarios.
Talleres realizados	1 encuentros Tipo 4
Periodo de ejecución de la actividad:	
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO: CURILLO** **Lugar: INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LIBERTADOR**
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Promover en los niños niñas y adolescentes el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial que tienen en su municipio. Mediante el desarrollo de talleres psicoeducativos y lúdicos que faciliten el aprendizaje significativo sobre las tradiciones culturales, fortaleciendo así su identidad cultural, el sentido de pertenencia hacia su comunidad y el compromiso con la conservación de este patrimonio a las futuras generaciones.

Objetivos específicos:

- ✓ Crear conciencia en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.
- ✓ Crear interés sobre el conocimiento de las tradiciones y costumbres culturales propias de su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.

- ✓ Promover con actividades el respeto y cuidado sobre el patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio

Metodologia:

El desarrollo de los talleres se implementó mediante una estrategia participativa, lúdica y dinámica, permitiendo la vinculación de los estudiantes y la creación de un ambiente de confianza. Estas actividades facilitaron el acercamiento entre los estudiantes y la profesional.

Al inicio y al cierre de cada taller se aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica y final, con el fin de identificar los conocimientos previos, percepciones y cambios en los estudiantes respecto a las temáticas trabajadas.

Cada uno de los temas se socializaron a través de preguntas orientadoras, las cuales permitieron activar conocimientos previos, a través del dialogo facilitó que los niños y niñas compartieran significados a partir de sus experiencias. Además, las actividades fueron vivenciales lo que despertó el interés y participación de los estudiantes.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 4

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 4	PRIMERO	13

TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.

MAPA DE MI COMUNIDAD SOÑADA

Lugar: Institución Educativa rural Libertador

Sitio: Restaurante escolar

Asistentes: estudiantes del grado primero

Cantidad asistentes: 13

Hora de inicio: 9:00am

Hora de finalización: 11:30 am

Duración: 2:30 minutos

El taller "Mi comunidad soñada" inició con un espacio de bienvenida dirigido a los niños de grado primero y sus padres de familia, en el que se generó un ambiente de confianza y motivación. Posteriormente, se realizó una breve introducción explicando el objetivo de la actividad, invitando a los participantes a imaginar cómo les gustaría que fuera su comunidad en el futuro, integrando tanto aspectos materiales como espacios físicos (casas, parques, colegios) como elementos inmateriales relacionados con la cultura, las costumbres y los valores. Seguidamente, se desarrolló un diálogo guiado con los niños para explorar sus conocimientos previos, preguntándoles sobre su comunidad actual, lo que les gusta, lo que cambiarían y las tradiciones que reconocen, promoviendo así la participación activa y la expresión de ideas.

A continuación, se brindaron las instrucciones para la actividad central, en la que los niños, con el acompañamiento de sus padres, elaboraron un póster en papel kraft representando su "comunidad soñada". Durante el desarrollo de la actividad, los participantes realizaron recortes, pegaron imágenes, dibujaron y colorearon, evidenciando creatividad, trabajo en equipo y fortalecimiento del vínculo familiar. Este espacio permitió integrar el aprendizaje de manera lúdica, resaltando tanto los elementos visibles de la comunidad como aquellos relacionados con la convivencia, el respeto y las tradiciones culturales.

Posteriormente, se llevó a cabo la socialización del trabajo, donde los niños expusieron el poster, explicando sus ideas y escuchando a sus compañeros en un ambiente de respeto y valoración.

Finalmente, se realizó una reflexión grupal en la que se resaltó la importancia de construir comunidad desde acciones cotidianas, fomentando valores, el respeto por la cultura y el cuidado del entorno. El taller cerró con un agradecimiento a los participantes, destacando su compromiso, creatividad y participación activa durante toda la jornada.

EVALUACIÓN E IMPACTO

La evaluación del taller evidenció una participación activa de los estudiantes y una adecuada comprensión de los conceptos relacionados con la cultura de paz y la resolución de conflictos.

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES
TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.	PRIMERO	13

RESULTADOS SUBJETIVOS

Se evidencio una participación activa, entusiasta y significativa tanto de los niños como de sus padres, quienes se involucraron de manera comprometida en cada una de las actividades propuestas. Los niños manifestaron interés y motivación al momento de imaginar y representar su comunidad ideal, lo que permitió identificar un fortalecimiento en su capacidad de expresión, creatividad y construcción de ideas. A través de los dibujos, recortes y el uso del color, lograron plasmar no solo elementos materiales como viviendas, parques y espacios educativos, sino también aspectos inmateriales como la convivencia, el respeto, la unión familiar, las tradiciones y las costumbres, evidenciando una comprensión integral de lo que implica la vida en comunidad.

Asimismo, se generaron espacios de diálogo que favorecieron la expresión de pensamientos, emociones y percepciones sobre su entorno actual y sus deseos a futuro, promoviendo procesos de reflexión acordes a su etapa de desarrollo. Los participantes mostraron una mayor valoración de su entorno y un reconocimiento inicial de la importancia de los valores y la cultura en la construcción de una comunidad armónica. De igual manera, el acompañamiento de los padres

fortaleció el vínculo afectivo y facilitó un aprendizaje compartido, en el que se evidenció apoyo, orientación y comunicación positiva entre adultos y niños.

También se observó un ambiente de respeto, escucha activa y aceptación de las ideas de los demás durante la socialización de los trabajos, lo que contribuyó al fortalecimiento de habilidades sociales básicas. Los niños expresaron sentirse felices, escuchados y motivados al compartir sus creaciones, lo que refuerza su autoestima y sentido de pertenencia. En términos generales, el taller permitió no solo el desarrollo de habilidades creativas y comunicativas, sino también la interiorización de valores fundamentales para la convivencia, dejando en los participantes una percepción positiva del espacio y un interés por seguir construyendo, desde sus acciones cotidianas, la comunidad que desean para el futuro.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
MAPA DE MI COMIUNIDAD SOÑADA 5

Imagen 1.



Fecha: *17 de marzo de 2026*
Lugar: *I. E R. Libertador*

Imagen 2.



Fecha: *17 de marzo de 2026*
Lugar: *I. E R. Libertador*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *17 de marzo de 2026*
Lugar: *I. E R. Libertador*



Fecha: *17 de marzo de 2026*
Lugar: *I. E R. Libertador*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *17 de marzo de 2026*
Lugar: *I. E R. Libertador*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller "Mi comunidad soñada" se identificaron diversas fortalezas que favorecieron el logro de los objetivos propuestos. Se destacó la alta participación y motivación de los niños, quienes mostraron entusiasmo y creatividad al momento de desarrollar sus pósteres, utilizando diferentes materiales como recortes, dibujos y colores. Asimismo, el acompañamiento activo de los

padres de familia fue una fortaleza clave, ya que permitió fortalecer el vínculo afectivo, promover el trabajo colaborativo y facilitar la comprensión de la actividad.

De igual manera, se evidenció una adecuada integración grupal, en la que los participantes interactuaron en un ambiente de respeto, escucha y aceptación de las ideas de los demás. Otra fortaleza importante fue la metodología lúdica y participativa implementada, la cual resultó acorde a la edad de los niños, facilitando la expresión de sus pensamientos y emociones de manera espontánea. Además, se resaltó la capacidad de los participantes para integrar en sus trabajos elementos tanto materiales como inmateriales de la comunidad, demostrando una comprensión inicial de aspectos relacionados con la cultura, las costumbres y los valores.

Finalmente, se observó disposición para la socialización de los trabajos, lo que contribuyó al fortalecimiento de habilidades comunicativas y al reconocimiento del trabajo propio y de sus compañeros, generando un ambiente positivo y enriquecedor durante todo el taller.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se identificaron algunas debilidades, como la dificultad de algunos niños para mantener la atención durante toda la actividad, así como la necesidad de mayor tiempo para profundizar en la reflexión final. Asimismo, en algunos casos se evidenció dependencia del apoyo de los padres para la elaboración del póster, lo que limitó parcialmente la autonomía de los niños en el desarrollo de la actividad.

CONCLUSIONES

Se constituyó como un espacio significativo de participación, creatividad y aprendizaje, en el que los niños, con el acompañamiento de sus padres, lograron expresar de manera libre y espontánea sus ideas sobre el entorno en el que desean vivir. A través de la elaboración de los pósteres, se evidenció no solo la capacidad de los participantes para imaginar y representar elementos materiales de su

comunidad, sino también la integración de aspectos inmateriales como los valores, la convivencia, las tradiciones y las costumbres, lo que refleja una comprensión integral del concepto de comunidad.

Asimismo, el taller favoreció el fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas, promoviendo el respeto, la escucha activa y la valoración de las ideas de los demás. El acompañamiento familiar fue un elemento clave que contribuyó al aprendizaje significativo y al fortalecimiento de los vínculos afectivos, generando un ambiente de confianza y apoyo. Aunque se presentaron algunas limitaciones, estas no afectaron de manera significativa el desarrollo de la actividad.

En general, la experiencia permitió sensibilizar a los participantes sobre la importancia de construir comunidad desde acciones cotidianas, fomentando valores y promoviendo el sentido de pertenencia. Se resalta la importancia de continuar generando este tipo de espacios que integren a la familia y fortalezcan procesos formativos desde edades tempranas, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y a la construcción de entornos más positivos y participativos.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICOLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2026000000838

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 12/12/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 17-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia)

LUGAR: IED Libertad

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: NARP-RROM	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Cristian	Cordoba Cuellar	X		5	RC	1117844628								X	Primero	
2	Said Gael	Estrada G.	X		5	RC	1116204632								X	Primero	
3	Adrian Stiven	Malamba	X		6	R.C	1116209386								X	Segundo	
4	Kenner Alexis	Moreno	X		5	RC	1122343131								X	Primero	
5	Maidy Stefania	Valencia		X	5	RC	1117556133								X	Primero	
6	Yerad	Velez Pineda		X	5	RC	1116209659								X	Primero	
7	Mia Yulisa	Moreno		X	6	RC	1125185593								X	Segundo	
8	Liseth Evelin	Vera Vargas		X	5	RC	1215468461								X	Primero	
9	Manuel	Victoria Reyes	X		5	RC	1116209681								X	Primero	
10	Angela	Aya Amaya		X	5	RC	1163098521								X	Primero	
11	Dilan Cuted	Melo	X		5	R.C	1166812351								X	Primero	
12	Hanna	Rodriguez		X	5	RC	1127532101								X	Primero	
13	Hiam Daniel	Gartan	X		6	RC	1116551823								X	Segundo	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Fernanda Leiva

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2020000035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 14/10/2020

FECHA:

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia)

LUGAR: Fe. 2. (Libertad)

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MESTIZO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Edna Rocio	Quellar Mape		X	21	CC	1116203829								X		Edna Rocio C.
2	Judith	Gonzalez		X	24	CC	1165094606								X		
3	Arelis	Guitierrez		X	25	CC	1116206171								X		
4	Maria Alejandra	Vargas		X	28	CC	1178058000								X		Maria Alejandra
5	Amanda	Buitrago C.		X	45	CC	46622643								X		AMANDA
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Fabiana Reyes

INSTITUCION EDUCATIVA ANGEL CUNIBERTI

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 2. Acta de Concertación	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 2

Se reunieron: por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, Mario Fernando Leyes en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Angel Cuniberti, representada por Elodia Cristina Sanabria Gonzalez.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de _____.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

_____

_____

_____

En constancia, se firma en el municipio de Curillo, a los 05 días del mes Marzo de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma:  Nombre: Edgar Rivera Tique Identificación: C.C. 96372044 Cargo: Coordinador.	Firma: Fernanda Leyes Nombre: Mario fernando leyes Identificación: C.C. 11 455332 1 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 3. Certificado de Permanencia	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo Edgar Rivera Tique, identificado (a) con cedula de ciudadania No. 96.352.044 de El Doncello en calidad de Coordinador de la institución educativa Angel Cuniberti.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Mariafernanda Lopez contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadania No. 1144553334 de Florencia desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre Marzo del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artistico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 17 días del mes de Marzo de 2026.

Firma	
Nombre completo:	Edgar Rivera Tique
Documento de identidad:	96.352.044
Cargo:	Coordinador
Teléfono:	3147173278

UT CULTURA DE PAZ
2025

NIT: 901.978.788-0

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Yo Edgar Rivera Tiqui, identificado con cedula de ciudadanía N.° 96.357.044 de El Doncello en calidad de Coordinador de la institución educativa Angel Cuniberti

Autorizo al equipo de Unión Temporal Cultura de Paz 2025, para realizar registro fotográfico y/o audiovisual durante el desarrollo de los talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar en el marco de la actividad denominada "Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural", en el marco del contrato No. 202500000835 cuyo objeto es la "Prestación de servicios logísticos y de suministro para el desarrollo de las actividades del proyecto denominado *Desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas para fomentar la cultura de paz, la convivencia social y la prevención de violencias en niños*".

Las imágenes y videos captados únicamente podrán utilizarse como evidencia contractual, pedagógica o administrativa del proyecto.

El contratista se compromete a manejar los registros, garantizando el respeto por los derechos, la intimidad y la protección de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes.

Atentamente,

Firma	
Nombre completo:	Edgar Rivera Tiqui
Documento de identidad:	96.357.044
Cargo:	Coordinador
Teléfono:	3102473778

TALLER 1

CAQUETA CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	3 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** CURILLO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA ANGEL CUNIBERTI
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:	**DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE**	**SI**	**NO**
	Acta de concertación	X	
	Video y registro fotográfico	X	
	Informe de evaluación e impacto	X	
	Planilla de asistencia	X	
	Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:
Promover en los niños niñas y adolescentes el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial que tienen en su municipio. Mediante el desarrollo de talleres psicoeducativos y lúdicos que faciliten el aprendizaje significativo sobre las tradiciones culturales, fortaleciendo así su identidad cultural, el sentido de pertenencia hacia su comunidad y el compromiso con la conservación de este patrimonio a las futuras generaciones.

Objetivos específicos:

- ✓ Crear conciencia en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.
- ✓ Crear interés sobre el conocimiento de las tradiciones y costumbres culturales propias de su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.

- ✓ Promover con actividades el respeto y cuidado sobre el patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

   - Orientaciones magistrales teórico-prácticas
   - Actividades lúdicas y recreativas

- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.

- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	6ª	15
2	TIPO 1	6B	15
3	TIPO 1	7ª	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. La señora RECTORA autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Angel Cuniberti e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán en el mes de Marzo, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. MAPA DEL PATRIMONIO

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Cancha de micro futbol
Asistentes: Estudiantes del grado 6B
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00am
Hora de finalización: 9:30 am
Duración: 2:30 minutos



Para empezar, se realizó una actividad rompe hielo que consistía en hacer un círculo alrededor de la cancha cerrar los ojos e ir al lugar donde más se sintiera identificados en el municipio y pensar que sentían al estar allí, después de ello por voluntad propia pasaron al medio del círculo cinco estudiantes que nos contaron su experiencia en la navegación de dicho lugar y que sentimientos desarrollaron al estar allí.
Después de esto se les brindo una explicación clara sobre el concepto del patrimonio cultural material e inmaterial y seguido a esto se formaron cinco grupos, se repartió dedocraticamente un tema a cada uno, donde al grupo uno le toco lugares importantes, al dos, manifestaciones culturales, al tres, mitos y leyendas, al cuatro, gastronomía y al quinto y último le correspondió situaciones que afectan.
Después se les facilito un papel Kraft, temperas, colores y cinta.
Se les indico que debían pensar, identificar y plasmar en el papel cada tema que les había correspondido a cada grupo, utilizando dibujos, letras, símbolos entre otros.

Durante la actividad surgieron preguntas que se iban resolviendo en el trascurso de ella misma.

Continuando con el taller cada grupo expuso lo que habían plasmado en sus posters y la importancia de concientizarse acerca de dicho tema, esto abrió espacio a un pequeño debate que se resolvió desde la información y el respeto.
Posteriormente prepararon una pequeña dramatización sobre situaciones que afectaran o fortalecieran el patrimonio cultural terminándolo con una reflexión sobre esto. seguido a esto se les pidió a cinco estudiantes que dijeran dos cosas que habían aprendido de este taller y se realizo una retroalimentación a todo lo que ellos habían plasmado y dicho durante el taller. Promoviendo el cuidado y preservación del patrimonio cultural del municipio.
Y por último se realizó una psicoeducación macramente sobre el reclutamiento forzado dándoles a conocer el concepto de esto, como afecta la vida personal de la persona que lo vive y su núcleo familiar, como posiblemente desordena nuestra área emocional, familiar y social. Creando en ellos un concepto base para prevenir el reclutamiento forzado.

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

ACTIVANDO MEMORIA

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Aula máxima
Asistentes: Estudiantes del grado 6A
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 9:30am
Hora de finalización: 12:00 pm
Tiempo: 2:30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Se dio inicio al taller con una dinámica rompe hielo con el fin de general una relación de confianza y promover la participación de los estudiantes, realizamos un círculo en medio del aula y cada uno nombraba una comida favorita del municipio, la fiesta que mas se disfrutaba o recordara y el lugar que mas gente solía tener en el municipio. Luego cuando cada estudiante participo de la actividad se realizo una apertura al tema dando conceptos básicos sobre el tema y construyendo entre todos en base a lo que ya se les había dicho, un concepto que todos entendieran y supieran explicar.

Después ya inmersos en el tema llevamos a cabo la actividad, a cada uno se le entrego materiales como, hojas de papel, temperas, marcadores y colores. Donde realizaron un dibujo de algo con lo que se sintieran representado que podría ser: Lugares, costumbres y gastronomía, durante la actividad se acompañó a los estudiantes resolviendo dudas y motivándolos en su creatividad.

Siguiente a esto se realizó un espacio de socialización donde cada estudiante tuvo la oportunidad de explicar y expresar lo que habían plasmado en el poster que habían realizado, después se les realizo unas preguntas como ¿Por qué es importante eso que plasmo en el poster? ¿Qué aporte tendría para futuras generaciones? Así dando la oportunidad y el espacio de que todos pensaran en la importancia que tiene la cultura y el rol importante que cumple en nuestras vidas.
En medio de la socialización del poster los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir ideas y además de conocer parte de su municipio que muchos aun no conocían.

Como cierre se les indico a los estudiantes que escribieran por la parte de atrás del poster un compromiso que quisieran hacer con la cultura material e inmaterial que habían plasmado allí obteniendo compromisos como:
Me comprometo a no volver a rayar la madera del puerto
Me comprometo a respetar y aprenderme el himno de nuestro municipio.

Por último, se realizó una psicoeducación macramente sobre el reclutamiento forzado dándoles a conocer el concepto de esto, como afecta la vida personal de la persona que lo vive y su núcleo familiar, como posiblemente desordena nuestra área emocional, familiar y social. Creando en ellos un concepto base para prevenir el reclutamiento forzado.

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

ACTIVANDO MEMORIA

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Aula máxima
Asistentes: Estudiantes del grado 7A
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 12:00 pm
Hora de finalización: 2:00 pm
Tiempo: 2horas
Para dar inicio al taller, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Después de esto realizamos una dinámica rompe hielo donde jugamos al tingo tingo tanto y el estudiante que quedara debía presentarse y nombraban el lugar del municipio que mas frecuentaban con sus abuelos o padres y el por qué iban allí y que sentimientos reflejaba al acordarse esto.

Continuando con el taller llevamos a cabo la actividad, a cada uno se le entrego materiales como, hojas de papel, temperas, marcadores y colores. Donde realizaron un dibujo de algo con lo que se sintieran representado que podría ser: Lugares, costumbres y gastronomía, durante la actividad se acompañó a los estudiantes resolviendo dudas y motivándolos en su creatividad.

Siguiente a esto se realizó un espacio de socialización donde cada estudiante tuvo la oportunidad de explicar y expresar lo que habían plasmado en el poster que habían realizado, después se les realizo unas preguntas como ¿Por qué es importante eso que plasmo en el poster? ¿Qué aporte tendría para futuras generaciones? Así dando la oportunidad y el espacio de que todos pensaran en la importancia que tiene la cultura y el rol importante que cumple en nuestras vidas.
En medio de la socialización del poster los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir ideas y además de conocer parte de su municipio que muchos aun no conocían.
Como cierre se les indico a los estudiantes que escribieran por la parte de atrás del poster un compromiso que quisieran hacer con la cultura material e inmaterial que habían plasmado allí.

Para dar fin al taller se explicó que el reclutamiento forzado consiste en la vinculación obligada, engañada o manipulada de niñas, niños y adolescentes a grupos armados o actividades ilegales. Dando un concepto básico sobre esto, buscando informar a los estudiantes sobre la prevención del reclutamiento.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, cuentos o historias típicas de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural" (1) (2) (3) (4)
6. Sé la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes) (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	GRADO SEXTO A, SEXTO B, SEPTIMO A	45	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	**45**	18	61%	39%	11,4

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	11%	33%	28%	28%
Conozco historias típicas, juegos	6%	22%	39%	33%
Hablo sobre nuestras costumbres	11%	44%	11%	33%
Participo en actividades culturales	11%	50%	17%	22%
Conozco significado patrimonio	47%	24%	18%	12%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	22%	44%	22%	11%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	33%	50%	6%	11%
Creo que las tradiciones previenen violencias	11%	28%	33%	28%
Resuelvo problemas hablando	17%	33%	22%	28%
Se donde acudir si estoy en riesgo	6%	22%	11%	61%

RESULTADOS POS TEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	0%	17%	33%	50%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	6%	28%	39%	28%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	17%	6%	39%	39%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	6%	11%	39%	44%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	6%	11%	61%	22%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	6%	28%	39%	28%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	0%	17%	39%	44%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	28%	17%	56%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	28%	6%	44%	22%
Se donde acudir si estoy en riesgo	6%	11%	17%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller patrimonio cultural, se llevó a cabo con los grados 6A, 6B, 7A de la Institución Angel Cuniberti donde participaron 45 estudiantes de la zona rural, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 61% fueron hombres y 39% mujeres.

Se logro evidenciar una participación activa, un buen interés y disposición por parte de los estudiantes durante las actividades realizadas. Desde el inicio, los participantes mostraron curiosidad por el tema, lo cual facilitó nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos previos.

A lo largo de las actividades los estudiantes lograron identificar elementos significativos de su entorno, tales como lugares representativos, tradiciones, manifestaciones culturales y gastronomía típica. Se observó un fortalecimiento en el reconocimiento de su entorno, así como en la valoración de las costumbres y cultural propias de su comunidad.

En cuanto a las actividades grupales, se logró rescatar en los estudiantes habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el respeto por las ideas de los demás. Asimismo, durante la socialización de los trabajos, los participantes demostraron mayor seguridad al expresar sus ideas, fortaleciendo su expresión oral.

Finalmente, se notó un cambio positivo en la actitud de los participantes frente al patrimonio cultural, mostrando mayor sensibilidad, interés y sentido de pertenencia hacia su comunidad, lo cual sugiere un impacto favorable en su proceso formativo.

Impacto a corto a plazo.

- Desarrollo de la implementación de respeto y cuidado hacia el patrimonio cultural: Durante el taller los estudiantes lograron concientizarse acerca del respeto y el cuidado hacia le patrimonio cultural
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia con el territorio y su patrimonio y cultura: Los estudiantes lograron crear un lazo con su cultura dándose cuenta de su importancia.
- Fomentación a la preservación de sus tradiciones y cultura: Motivándolos al cuidado de su cultura para futuras generaciones
- Formación de futura población más consciente y comprometida con su entorno cultural: Se logro dar unas bases al futuro del país para que implementen esto mismo con sus hijos.
- Identificación de manifestaciones culturales en su entorno social: Lograron identificar ciertas conductas que esta normalizadas en su entorno social, pero siendo esta parte de una cultura y tradición de su municipio
- La identificación y cambio de conocimientos bases entre los participantes: Se logro que los estudiantes intercambiarían conocimientos y experiencias que sumaran en su perspectiva acerca de su cultura y patrimonio.
- Desarrollo de respeto por la diversidad cultural: Cada estudiante logro entender que cada territorio es un lugar diferente y diverso al de ellos y que merece el mismo respeto que todos

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes desarrollan un sentido de pertenencia más sólido hacia su comunidad, reconociendo el valor de sus tradiciones, costumbres y saberes ancestrales.
- Se promueve que los estudiantes compartan lo aprendido con sus familias y futuras generaciones, contribuyendo a la preservación de prácticas culturales inmateriales.
- A largo plazo, los estudiantes tienden a ser más tolerantes y conscientes de la riqueza cultural tanto propia como de otras comunidades.
- Se generan ciudadanos más responsables que participan activamente en la conservación de su entorno cultural, evitando prácticas que lo deterioren o invisibilicen.
- El trabajo en torno al patrimonio fomenta la participación, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva dentro y fuera del contexto escolar.
- Algunos estudiantes pueden motivarse a liderar proyectos culturales, artísticos o comunitarios que promuevan la preservación del patrimonio a lo largo del tiempo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ACTIVANDO LA MEMORIA 6B

Imagen 1.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 2.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.Angel Cuniberti*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Angel Cuniberti*



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Angel Cuniberti*

MAPA DEL PATRIMONIO SEXTO A

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.

Imagen 2.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Angel Cuniberti*



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Angel Cuniberti*

Imagen 3.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 4.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

ACTIVANDO MEMORIA 7A

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 2.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Angel Cuniberti*



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *09 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzado, se evidenciaron diversas fortalezas. En primer lugar, se destacó la participación activa de los estudiantes, quienes mostraron interés y disposición frente a las actividades propuestas. Asimismo, se logró una aproximación significativa al reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, promoviendo reflexiones en torno a la identidad, el sentido de pertenencia y la importancia de preservar las tradiciones. De igual manera, se generaron espacios de interacción grupal que favorecieron el diálogo, la escucha y la construcción colectiva, permitiendo que los participantes se expresaran libremente frente a temas sensibles como la

prevención del reclutamiento. Todo esto contribuyó a posicionar el patrimonio cultural como una herramienta protectora y de fortalecimiento comunitario.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

En cuanto a las debilidades encontradas durante el desarrollo del taller, se evidenció en primer lugar un conocimiento previo limitado por parte de varios estudiantes frente al concepto de patrimonio cultural material e inmaterial, lo que generó dificultades iniciales en la comprensión de algunos contenidos y en la apropiación de las actividades propuestas. Asimismo, se presentaron momentos de dispersión y baja concentración, especialmente en aquellas actividades que requerían mayor nivel de análisis o reflexión, lo cual afectó el ritmo de trabajo y la continuidad de algunas dinámicas. De igual manera, se identificó una participación desigual entre los asistentes, donde un grupo reducido asumía un rol protagónico, mientras que otros estudiantes se mostraban más reservados, con menor iniciativa para intervenir o compartir sus opiniones.

Adicionalmente, se observó una débil articulación con otros actores de la comunidad educativa, como docentes y directivos, lo que podría dificultar la continuidad y sostenibilidad de este tipo de procesos formativos en el tiempo.

Igualmente, se identificaron algunas limitaciones relacionadas con los recursos disponibles, tanto materiales como logísticos, lo que restringió el desarrollo de actividades más dinámicas o experienciales. En ciertos casos, también se evidenció que algunos estudiantes presentaban dificultades para relacionar los contenidos del taller con su realidad cotidiana, lo cual hace necesario fortalecer estrategias que permitan una mayor contextualización. Finalmente, se hace evidente la necesidad de generar procesos de seguimiento y acompañamiento posteriores al taller, con el fin de consolidar los aprendizajes adquiridos y potenciar su impacto a largo plazo dentro de la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

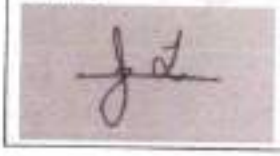
Como conclusión, el taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial se consolidó como una estrategia de intervención pertinente y significativa para el trabajo con población en riesgo de reclutamiento forzado, en la medida en que permitió generar espacios de reflexión, participación y construcción colectiva en torno a la identidad cultural y el sentido de pertenencia. A lo largo de la actividad, los estudiantes no solo lograron reconocer elementos propios de su contexto cultural, sino que también empezaron a valorar la importancia de preservar sus tradiciones como una forma de fortalecer los lazos comunitarios y promover factores protectores frente a situaciones de vulnerabilidad.

Asimismo, el desarrollo del taller evidenció que el abordaje de estos temas desde metodologías participativas facilita la apropiación de los contenidos y promueve una mayor conexión emocional con el aprendizaje, lo cual resulta fundamental en procesos de prevención. La interacción entre los participantes permitió el intercambio de experiencias y perspectivas, fortaleciendo habilidades sociales como la comunicación, la escucha activa y el respeto por la diversidad cultural. Estos elementos son clave para la construcción de entornos más seguros y resilientes.

Sin embargo, también se identificó que, para lograr un impacto más profundo y sostenido en el tiempo, es necesario dar continuidad a este tipo de espacios formativos, ampliar los tiempos de intervención y

fortalecer la articulación con docentes, familias y demás actores de la comunidad educativa. De igual manera, se hace importante seguir implementando estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades y características de la población, garantizando procesos más inclusivos y participativos.

En este sentido, el taller no solo cumplió con su propósito formativo inmediato, sino que también dejó en evidencia el potencial del patrimonio cultural como una herramienta clave en la prevención del reclutamiento forzado, aportando al fortalecimiento del tejido social y al desarrollo integral de los estudiantes.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000635

Formato #1 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/1/2023

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 09-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial y reciclaje forzado

LUGAR: Angel Cordoba

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFRO-RSTANOS	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DESCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Kevin Santiago	Burgos P.	X		12	T.I	1212463111								X	6B	Kevin B.
2	Josué Pupitia	Gomez	X		14	T.I	1029555084								X	6 B	Pupitia
3	Wilder Galindo	Gallinda	X		12	T.I	1116208643								X	6B	Wilder
4	Danna Paulath	Quintero C.		X	11	T.I	1116208643								X	6°B	Paulath C.
5	Dimar Samuel	Cabrera Perez	X		11	T.I	1.12.784.378								X	6°B	Samuel
6	Caleb estiven	Vargas Dios	X		11	T.I	1212463111								X	6°	Caleb
7	Juan David	Varon Montaño	X		12	T.I	1.115.954.[illegible]								X	6B	Juan
8	Bjorbot Cavili	Cavitia	X		10	T.I	1116208783								X	6°B	
9	Sara Valentina	Cubillos Rojas		X	11	T.I	1116208[illegible]								X	6B	Sara.
10	Maria José	Hernandez B		X	13	T.I	1118374[illegible]								X	6°B	Maria
11	Neily Valeska	Calvo Quiroga		X	11	T.I	1116208 610								X	6°B	Neily
12	Diana Valentina	Perez Anton		X	12	T.I	1029569590								X	6°B	Diana
13	Maily Daniza	Arbeláez		X	11	T.I	1116208464								X	6°B	Maily
14	Johan Steven	Arevalo Mutis	X		12	T.I	1117785248								X	6°B	
15	Maria Catalina	Motta T.		X	12	T.I	1116208846								X	6°B	Maria C.

Firma del Profesional responsable

Fernanda Reyes

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 04-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Johan Stevan Arevalo Moñoz **Edad:** 12 años

Institución educativa: Sede de San Pablo **Municipio:** Curillo caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca X = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Johan steven Arevalo **Edad:** 12

Institución educativa: sede de san Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Geraldin Dahiana calderon quiros **Edad:** 12

Institución educativa: Jardinito **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca X = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (X) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Geraldyn Dahiana Calderon D **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (X) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9/Marzo/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yuranis Isabel Cuenca Peña **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9/Marzo/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yuriani Corena Peña **Edad:** 11

Institución educativa: Angel confalonieri **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Esteban A. Lupitra T **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cumbeti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Esteban A. Cupitra T **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cunibert **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (X) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Pastales del patrimonio aprendí lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (X) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dery camila Gonzalez murcia **Edad:** 11

Institución educativa: San Pablo **Municipio:** cunillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dersi camila Gonzalez cortinez **Edad:** 11

Institución educativa: San Pablo **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Shaira Vanessa Yela **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Shaira Vanessa Yela **Edad:** 13

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Salsd estiven Vargas Dias **Edad:** 11

Institución educativa: sede san Pablo **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces X = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (X) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (X) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Caleb estiven vargas Diaz **Edad:** 11

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pasteles del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Varon Montaño **Edad:** 12

Institución educativa: Angel convert: sede Sánchez **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Varón Montaño **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Convertí **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastoles del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sara Valentina Caballos Rojas **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Cartagena

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sara valentina caballos **Edad:** 11

Institución educativa: Angel conberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (X) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (X) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (X) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yerson José Martínez Da **Edad:** 17

Institución educativa: Angel Convert **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yerson José Martinez orsuela **Edad:** 11

Institución educativa: Angel cunberth sede secundaria **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Pantalas del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Angela Maria Romero Bastrago **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel caiber sede sonia **Municipio:** caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) **(4)**
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) **(3)** (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) **(4)**
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) **(4)**

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". **(1)** (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) **(4)**
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) **(2)** (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) **(4)**
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) **(4)**
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) **(4)**

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Angela maria Romero Buitrago **Edad:** 11 años

Institución educativa: Agd asunción **Municipio:** caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) **(4)**
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) **(4)**
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) **(4)**
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) **(4)**
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) **(4)**

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) **(4)**
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) **(4)**

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Saquira Vega Biviber **Edad:** 70

Institución educativa: angel Convenio **Municipio:** Cartagena del Caguán

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Gavilia vega Boiber **Edad:** 10

Institución educativa: anbel cchi vpi **Municipio:** caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (4)
   (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.
   (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Skavlet Sofia guevara **Edad:** 11

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Skarlet sofia Guevara **Edad:** 11

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (X) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (X) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: wilder salinas **Edad:** 12

Institución educativa: angel cuniberti **Municipio:** cosilla

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: [illegible] **Edad:** 12

Institución educativa: angel cordero **Municipio:** [illegible]

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Fernando Tuyllo Lopez **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 4/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Fernanda Trujillo Lopez **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel Gaviberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más apoyado/a por mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000000

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 10/10/2025

FECHA: 09-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: CURILLO

TALLER: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial y fortalecimiento forzado

LUGAR: Angel Cumbeth

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFROCOLOMBIANO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	MENSUAL	GRADO	FIRMA Y HUELLA
1	Juana Luciana	Duque Arevalo		X	11	T.I	1118376226								X	6°A	Juana D.
2	Willian Efren	Salinas Garcia	X		12	T.I	1162078330								X	6-A	Willian F.
3	Pedro Esteban	Lozano Muñoz	X		10	T.I	1116200888								X	6-A	Esteban L.
4	Dilan Santiago	Rico Henriquez	X		12	T.I	1119440057								X		Dilan
5	Valentina Montoya	Montoya Martinez		X	11	T.I	1117503012								X	6-A	
6	Sofia Ortiz	Ortiz Acosta		X	11	T.I	1162087362								X	6-A	
7	Jarlinson	Aragones	X		11	T.I	1117786081								X	6°A	
8	Daniela	Quintero Lopez	X		11	TI	1162086211								X	6-A	
9	Alexandra B.	Bermeo	X		11	T.I	1117939688								X	6A	
10	Diego Alejandro	Chilito	X		13	T.I	1116207990								X	6-A	ALAN
11	Saul	Dutan C.	X		12	T.I	1123150								X	6-A	
12	Cristiano	Garcia Vargas	X		12	T.I	1116076076								X	6-A	
13	Alexandra	Daza U.		X	12	T.I	1116283394								X	6-A	
14	Yenci Sharick	Ospina Gomez		X	11	T.I	1159520051								X	6-A	Alexa
15	Juan Steven	Vargas B.		X	11	T.I	1215965062								X	6-A	Yenci

Fernanda Reyes

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Hdsen Sofia Acosta Ortiz **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel cuniber sede sanPablo **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Helen Sofia Acosta Ortiz **Edad:** 11

institución educativa: Angel Combeat. **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Isabella Ruiz Hernandez. **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	5TA CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Isabella Ruiz Hernandez **Edad:** 11

Institución educativa: Anya Corbeti **Municipio:** Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastelar del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Gallinafren Galindo Garcia **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: William Esteven Galindo Garcia **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Combita **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	IPT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maicol Ivan Leon Jaramillo **Edad:** 14 años

Institución educativa: angel echiveri **Municipio:** las Palmas

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (X) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (X) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maicol Fran leon Jaramillo **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Cumberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jaulinson steven Arcagines **Edad:** 10 años

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** de curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jarlinson Steven Aragone **Edad:** 10 años

Institución educativa: Angel custod. **Municipio:** de Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Saul Duran Carvajal **Edad:** 11

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sasi Dorcas Carvajal **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Cunillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Darwin Jhoel Peiz anaya **Edad:** 11

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Darwin Jhoel Perez arroyo **Edad:** 11

Institución educativa: Angel convers **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alan Stiven Bermeo Trejos **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Custodio Rodeo Campo **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alan Stiven Barreo Trejos **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Wilbert sede **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dilan Santiago Rico Munriaque **Edad:** 10 años

Institución educativa: Anid comfacl **Municipio:** Cartlo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca X = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dilan Santiago Rico **Edad:** 10 años

Institución educativa: Arg-el carmen **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) ●
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) ●
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) ● (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) ● (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) ● (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) ●
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	DT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09 03 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Naigel Baleth Aros García **Edad:** 10

Institución educativa: Angel Kuiveri **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) ● (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) ● (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) ●

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) ● (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) ● (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) ● (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) ●
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) ● (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) ● (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09.03.2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nuge Haleth Garcia **Edad:** 10

Institución educativa: angel conberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (●)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (●) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (●)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (●)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (●)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (●) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (●) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (●)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (●)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (●) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09.03.2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dara Lisseth Yamile López **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09.03.2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dana lusero valmiro lopez **Edad:** 11

Institución educativa: angel cunbert **Municipio:** cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09.03.2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Angel Stiven Pimentel Sarria **Edad:** 12

Institución educativa: Angel cumbeth **Municipio:** el Villo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09.03.2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Angel Stiven Pimentel S. **Edad:** 12

Institución educativa: angel confiberti **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pantalon del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ramel Esteban Lozano Muñoz **Edad:** 10 años

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Rimel esteban bruno muñoz **Edad:** 10 años

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juana Luciana Duque Arenas **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juana luciana Puaye Alonal **Edad:** 11 años

Institución educativa: angel conbeti **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST. CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Santiago Sanches Vargas **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Cunibert **Municipio:** Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Santiago Suranes vargas **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Convivenci **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3025930000038

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FECHA: 09-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conservación del Patrimonio cultural e inmaterial y reclutamiento forzado

LUGAR: Angel Cunbetti

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Yandeyly Kamila	Yaven Cadena		X	14	T.I	5[illegible]9472								X	7-A	
2	Nicolás Gomez	Gomez Hoffa	X		13	T.I	1116268073								X	7A	
3	Valentina Vallejo	Suarez		X	14	T.I	1117436190								X	7-A	Valentina.
4	Eliana Mildrey	Vargas C.		X	12	T.I	12 12463510								X	7-A	Elita V.
5	Javier Estiven	Castro	X		14	T.I	1116206891								X	7-A	
6	evelin valeria si	silva Gutierrez		X	13	T.I	1116207826								X	7-A	
7	Marly lorena	Blandon Builejo		X	12	T.I	1212063103								X	7-A	
8	DORIS RIAÑOE	RIAÑOE A.		X	11	TI	1126141237								X	7-A	
9	Ingrith. Marcele, ne	serna Blandon		X	12	TI	1612427654								X	7-A	Ingrita
10	Yeaser Sebastian	ordoñez tamara	X		12	TI	1112087853								X	7-A	Yenser
11	Kenyi Duran Quigual	Duran quigua	X		12	OP	1212463099								X	7-A	
12	Yoris Milena	Tocas Jimenez		X	11	TI	1026567182								X	7-A	Milena
13	Dilan Eshel	Vargas Alvarez	X		12	T.I	1117938047								X	7-A	
14	Andry Zapata	Gonzalez		X	12	T.I	1116208172								X	7-A	Andry Z.
15	Kenyer Ayut	Arcal Figueroa	X		13	T.I	1117936344								X	7-A	

Fernanda Reyes

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: fernando mendoza ortiz **Edad:** 12

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: fernando mendez ortiz **Edad:** 12

institución educativa: angel cunibeti **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raices culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yerson Sebastian Ordoñez Zamora **Edad:** 11

Institución educativa: angel cumbal **Municipio:** Orito

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yensei Sebastian ordoñez **Edad:** 11

Institución educativa: angel cumbet **Municipio:** Coyillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Valen Sofia Casal Morella **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Conberti sede San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Marlen Sofia Coral Mancilla **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pantalas del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alejandro Lozano Muñoz **Edad:** 13

Institución educativa: angel cunibert **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) **(4)**
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. **(1)** (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) **(2)** (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) **(3)** (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". **(1)** (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). **(1)** (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. **(1)** (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) **(2)** (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) **(2)** (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) **(4)**

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ / CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alejandro lozano muñoz **Edad:** 13

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) ●
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) ●
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) ● (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) ● (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller (1) (2) (3) ●

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia (1) (2) (3) ●
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Frank Leonardo Erazo Abella **Edad:** 11

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Frank Leonardo Erazo Ardila **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (●)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (●) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (●)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (●)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (●) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (●)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (●)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (●)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (●)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (●)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kenyi Duvan Pariuaja **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Cartillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) ● (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) ●
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) ●

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". ● (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) ● (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. ● (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) ●
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kenyi Duran Carvajal **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Guerra **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	DE CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maria Elena Bolaños Buitrago. **Edad:** 12

Institución educativa: Sede San Pablo. **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maily Blandon Buitrago **Edad:** 12

Institución educativa: angel cun.berti **Municipio:** anillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio aprendí lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: JUAN FELIPE MUÑOZ GUSTIN **Edad:** 13

Institución educativa: Nuevo Horizonte **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ET CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan felipe muñoz gustin **Edad:** 13

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (●)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (●)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (●)
4. Con Pastales del patrimonio aprendí lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (●) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (●)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (●)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (●)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (●) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (●) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (●) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dana Lisbeth Riaños Anas **Edad:** 11

Institución educativa: Sede san pablo **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Doris Lisbeth Riaroz Arias **Edad:** 11

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Evelin valeria silva gutierrez **Edad:** 15

Institución educativa: angel convencional sede campo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Evelyn Valeria Silva **Edad:** 13

Institución educativa: angel wenbert **Municipio:** florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pasteles del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Eliana Mildrey Vargas Cuenca **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cordoba **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Eliana Mildrey Vargas **Edad:** 11

Institución educativa: Anya Conbeth **Municipio:** Cartillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) ●
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) ●
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) ●

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) ● (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) ● (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) ●

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) ● (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) ●

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Roosteyly Yamila Muñoz Cedeño **Edad:** 14

Institución educativa: Angel cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yaudaly Yamila mayo cedeño **Edad:** 14

Institución educativa: Se. de. sanpablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nicolas Gomez Hoyos **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nicolas Gomez Hurtado **Edad:** 13

Institución educativa: sede Sampablo **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces X = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Javier Estiven Castro Zanabria **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Javier Esteven castro Zanabria **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (X) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 09-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: WILMAR ALEXIS ARBELO LEAÑO **Edad:** 11

Institución educativa: ANGEL CUNIBERTO **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 09-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: WILMAR ALEXIS ABRIL CLARO **Edad:** 11

Institución educativa: ANEXA CONCERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 2

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artistico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	3 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **CURILLO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA ANGEL CUNIBERTI**
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:
Promover en los niños niñas y adolescentes el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial que tienen en su municipio. Mediante el desarrollo de talleres psicoeducativos y lúdicos que faciliten el aprendizaje significativo sobre las tradiciones culturales, fortaleciendo así su identidad cultural, el sentido de pertenencia hacia su comunidad y el compromiso con la conservación de este patrimonio a las futuras generaciones.

Objetivos especificos:
- ✓ Crear conciencia en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.
- ✓ Crear interés sobre el conocimiento de las tradiciones y costumbres culturales propias de su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.
- ✓ Promover con actividades el respeto y cuidado sobre el patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

- ✓ ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
- ✓ ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- ✓ ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.
- ✓ ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son más digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

- ✓ Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

- ✓ fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

- ✓ Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de alrededor de 2 horas.

  En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- ✓ Orientaciones magistrales teórico-prácticas

- ✓ Actividades lúdicas y recreativas

- ✓ Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.

- ✓ Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de

la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	7B	15
2	TIPO 2	9°B	15
3	TIPO 2	10° A	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. La rectora autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la IE, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizaran entre los meses de octubre y noviembre, previo acuerdo con los docentes de cada grado, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso.

Al llegar a la institución se estableció contacto con la rectora y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

- ✓ **EL DESFILE DE NUESTRO SUEÑOS**

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Aula maxima
Asistentes: Estudiantes del grado 7B
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 9:30 am
Tiempo: 2 :30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

El taller inició con un espacio de bienvenida y ambientación, en el cual se realizó la presentación del taller y se explicó de manera general el propósito de la actividad, orientado al fortalecimiento del proyecto de vida a través del reconocimiento del entorno y las aspiraciones personales. Posteriormente, se establecieron acuerdos de convivencia básicos para garantizar el respeto, la escucha activa y la participación de todos los asistentes.

Iniciamos con una actividad rompehielo, se desarrolló una dinámica denominada "¿Quién quiero ser?", en la que cada participante debía decir su nombre acompañado de un sueño o profesión que le gustaría alcanzar en el futuro, utilizando gestos o movimientos que lo representaran. Esta actividad permitió generar un ambiente de confianza, facilitar la integración grupal y motivar a los niños, niñas y adolescentes a empezar a pensar en sus metas personales de manera lúdica y participativa.

Seguidamente, se dio paso a un espacio breve de sensibilización, donde se abordó la importancia de construir un proyecto de vida, resaltando cómo los conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural pueden aportar a su desarrollo personal, a la toma de decisiones y a la construcción de un futuro con mayores oportunidades. Se promovió la participación mediante preguntas orientadoras que permitieron a los asistentes reflexionar sobre sus intereses, habilidades y sueños.

En el desarrollo central del taller, se llevó a cabo la actividad creativa de elaboración de coronas, en la cual cada participante diseñó y decoró una corona representando lo que desea ser en el futuro. Para ello, se les proporcionaron materiales como cartulina, colores, marcadores y otros elementos decorativos. Durante esta actividad, se acompañó a los participantes incentivando la expresión libre, la creatividad y la reflexión sobre sus metas, motivándolos a plasmar en sus coronas símbolos, palabras o dibujos relacionados con su proyecto de vida.

Posteriormente se realizó un desfile simbólico, en el cual cada niño, niña o adolescente portó su corona y tuvo la oportunidad de presentarse ante el grupo, explicando qué representaba, qué desea ser cuando sea grande y las razones que lo motivan a elegir ese camino. Este espacio permitió fortalecer la expresión oral, la seguridad personal y el reconocimiento de los sueños individuales, al tiempo que fomentó el respeto y la escucha por parte de los demás participantes.

Finalmente, el taller cerró con un espacio de reflexión grupal, donde se resaltó la importancia de creer en sí mismos, cuidar su entorno y tomar decisiones que contribuyan a la construcción de un proyecto

de vida positivo. Se brindó retroalimentación general, se reconoció la participación de los asistentes y se motivó a los participantes a seguir trabajando en sus metas personales, destacando que cada uno tiene el potencial de construir el futuro que desea.

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

✓ **EL MURAL DE NUESTROS SUEÑOS**

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Comedor
Asistentes: Estudiantes del grado 9°B
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 9:30 am
Tiempo: 2:00 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para dar apertura al taller, se implementó una actividad rompehielo denominada, la cual consistió en que los participantes se ubicaran en círculo utilizando un ovillo de lana, cada estudiante debía presentarse diciendo su nombre y mencionar un sueño o meta que tuviera. Luego, lanzaba el ovillo a otro compañero sin soltar la punta, formando así una red simbólica que representaba la conexión entre los sueños de todos. Esta dinámica permitió integrar al grupo, fomentar la escucha activa y generar un ambiente de cercanía y confianza, además de introducir de manera significativa la temática del taller.

Posteriormente, se realizó una breve explicación sobre la importancia de reconocer los sueños, metas y aspiraciones como parte fundamental del proyecto de vida, resaltando cómo estos influyen en la toma de decisiones, la motivación personal y el desarrollo de la identidad. Se invitó a los estudiantes a reflexionar sobre lo que desean lograr en el futuro y cómo pueden empezar a construir ese camino desde el presente.

Seguidamente, se organizó a los participantes en cuatro grupos de trabajo, procurando que fueran equitativos y diversos. A cada grupo se le entregó papel Kraft, marcadores, colores y otros materiales disponibles. La consigna de la actividad fue que, de manera colaborativa, elaboraran un mural en el que representaran los sueños, metas y aspiraciones del grupo, integrando ideas de todos los integrantes. Se les motivó a utilizar dibujos, palabras, símbolos y colores que reflejaran su creatividad e identidad grupal.

Durante el desarrollo de la actividad, el facilitador acompañó a los grupos, promoviendo la participación activa, la comunicación asertiva y el respeto por las ideas de los demás. Se observó un

ambiente de entusiasmo, cooperación y expresión libre, donde los estudiantes lograron plasmar de manera significativa sus pensamientos y emociones frente al futuro.

Una vez finalizada la elaboración de los murales, cada grupo socializó su trabajo frente a los demás, explicando el significado de los elementos incluidos y los sueños que representaban. Este espacio permitió fortalecer la expresión oral, el reconocimiento del otro y la valoración de la diversidad de aspiraciones. Asimismo, se reforzó la importancia del apoyo colectivo en la construcción de metas.

Finalmente, se realizó un cierre reflexivo en el que se invitó a los estudiantes a pensar en acciones concretas que pueden realizar desde ahora para acercarse a sus sueños, destacando valores como la perseverancia, la responsabilidad y la confianza en sí mismos. El taller concluyó resaltando que todos los sueños son válidos y alcanzables con esfuerzo y dedicación, dejando en los participantes una sensación de motivación, pertenencia e inspiración para su proyecto de vida.

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

- ✓ **GUARDIANEZ CULTURALES**

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Aula máxima
Asistentes: Estudiantes del grado 10°A
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 12:00 pm
Hora de finalización: 2:00 pm
Duración: 2 horas

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para dar apertura al taller, se realizó una actividad rompehielo llamada "El objeto con historia", la cual consistió en que se les mencionaba diferentes objetos cotidianos (por ejemplo: una pelota, una canción, un árbol, una palabra o una comida típica), y los estudiantes debían elegir rápidamente uno con el que se sintieran identificados. Luego, de manera voluntaria, algunos estudiantes compartían por qué eligieron ese objeto y qué significado cultural o personal tenía para ellos. Esta dinámica permitió activar la participación, estimular la reflexión y conectar a los estudiantes con el concepto de cultura desde sus propias experiencias así generando un ambiente cercano y significativo.

Consecutivamente, se llevó a cabo una breve explicación sobre qué es la cultura, la importancia de conservarla y cómo esta se relaciona con la identidad, la convivencia y la paz. Se abordaron ejemplos de cultura material e inmaterial resaltando prácticas como la danza, las tradiciones orales, los juegos, el cuidado de la naturaleza y las formas de relacionarse en sociedad.

Seguidamente se organizó a los estudiantes en pequeños grupos de trabajo, a cada uno de los cuales se le asignó o permitió elegir un rol específico de guardián cultural, tales como: guardián de la danza, guardián de la palabra, guardián del juego, guardián de la naturaleza y guardián de la sociedad. A partir de este rol, cada grupo reflexionó sobre la importancia de su temática y diseñó una propuesta concreta de acción que podrían implementar en su comunidad para proteger la cultura y promover la convivencia pacífica.

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes dialogaron, compartieron ideas y construyeron colectivamente sus propuestas, evidenciando creatividad, sentido de pertenencia y compromiso. El facilitador acompañó el proceso, orientando la reflexión hacia la importancia del respeto por la diversidad cultural y el rol activo que cada persona puede asumir como agente de cambio.

Posteriormente, se realizó la socialización de los compromisos, donde cada grupo presentó su rol de guardián cultural, explicó la acción propuesta y cómo esta contribuiría al fortalecimiento de la cultura y la paz en su entorno. Este espacio permitió visibilizar las ideas de los estudiantes, fortalecer la expresión oral y promover el reconocimiento del trabajo colectivo.

Finalmente, se llevó a cabo un cierre reflexivo en el que se resaltó la importancia de que cada estudiante se asuma como un guardián de la cultura en su vida cotidiana, reconociendo que pequeñas acciones pueden generar grandes cambios en la comunidad. El taller concluyó dejando en los participantes un mensaje de responsabilidad, identidad y compromiso social, motivándolos a valorar, cuidar y transmitir sus tradiciones como una forma de construir un entorno más respetuoso y en paz.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	GRADO 7A GRADO 9B GRADO 10A	45	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	45	18	50%	50%	14,3

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Tengo claros mis sueños y metas	17%	11%	33%	39%
Creo que puedo alcanzar mis metas	6%	28%	22%	44%
Sé cómo organizar pasos para lograr metas	0%	50%	28%	22%
Conozco personas que me apoyan	6%	28%	11%	56%
Puedo superar dificultades	17%	11%	50%	22%
El arte me ayuda a expresar lo que quiero	6%	44%	22%	28%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias	6%	28%	11%	56%
Sé cómo decir "no" a las SPA	6%	22%	17%	56%
Mis amigos respetan mis decisiones	0%	22%	39%	39%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud	0%	17%	17%	67%

RESULTADOS POSTEST

	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	0%	33%	28%	39%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	0%	22%	33%	44%
El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	11%	11%	33%	44%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	11%	0%	33%	56%
Mis metas están más claras después del taller	0%	17%	56%	28%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	6%	22%	72%
Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	28%	72%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	0%	0%	11%	89%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	0%	0%	17%	83%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	0%	0%	17%	83%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller proyecto de vida se llevó a cabo con los estudiantes de los grados 7B, 9B, 10A, de la Institución Educativa Angel Cuniberti; donde participaron 45 estudiantes, los cuales corresponden

al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 50% fueron hombres y 50% mujeres. Los datos expuestos anteriormente, indican que los resultados muestran un avance significativo en las mediciones pre y post test en las diez preguntas evaluadas durante el taller. Si bien es cierto, los promedios iniciales (Pre) se ubicaban en niveles bajos o intermedios; lo cual se evidencia que antes del taller los estudiantes presentaban dificultades en aspectos relacionados con la proyección personal, toma de decisiones, reconocimiento de metas y habilidades para construir su proyecto de vida. Sin embargo, el taller alcanzó un nivel de impacto notable y sostenido; lo que indica que la intervención pedagógica no sólo logró cambios significativos, sino que también trae consigo resultados sostenidos en la toma de decisiones y construcción del proyecto de vida de los estudiantes.

En este orden de ideas, los resultados exteriorizan que el taller proyecto de vida cumplió con los objetivos planteados inicialmente. La intervención se efectúo en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, un colegio reconocido en el municipio por su compromiso con la formación integral de niños, niñas y adolescentes; convirtiéndose a su vez, en un espacio seguro y significativo para que los estudiantes exploraran sus sueños, capacidades y la manera en que desean construir su futuro. Al finalizar el taller, se reflejó una actitud más positiva frente a los mismos retos de la adolescencia, a nivel fisiológico, emocional y mental; lo que, a su vez, es un avance fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Impacto a corto a plazo.

- Mayor reconocimiento del patrimonio cultural:

Los participantes logran identificar elementos del patrimonio cultural material (objetos, lugares) e inmaterial (tradiciones, costumbres), fortaleciendo su comprensión del tema.

- Fortalecimiento de la identidad cultural:

Se evidencia un aumento en el sentido de pertenencia hacia su comunidad, al valorar sus raíces, tradiciones y expresiones culturales.

- Expresión de ideas y emociones:

Los niños, niñas y adolescentes manifiestan sus pensamientos y sentimientos frente a la cultura mediante actividades creativas como murales, dibujos o socializaciones.

- Trabajo en equipo y cooperación:

Durante las actividades grupales, se fortalecen habilidades sociales como la comunicación, el respeto por la opinión del otro y la construcción colectiva.

- Sensibilización frente al cuidado del patrimonio:

Se genera conciencia sobre la importancia de proteger y preservar la cultura, promoviendo actitudes responsables en su entorno cercano.

- Participación activa:

Los asistentes muestran mayor disposición a involucrarse en actividades culturales y educativas, aumentando su motivación y compromiso.

- Desarrollo de habilidades creativas:

A través de dinámicas como la elaboración de murales o representaciones, se potencia la imaginación y la creatividad.

- Reflexión sobre su entorno:

Los participantes empiezan a analizar su contexto cultural y social, reconociendo la importancia de su rol en la conservación de la cultura.

- Fortalecimiento de la comunicación:

Se promueve la expresión oral durante las socializaciones, mejorando la capacidad de argumentar y compartir ideas.

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes integran el vínculo con el entorno natural dentro de sus metas personales, orientando sus decisiones hacia estilos de vida más conscientes, sostenibles y coherentes con su contexto.
- A largo plazo, los participantes reconocen el valor de su territorio, sus recursos naturales y saberes locales, lo que favorece el arraigo y disminuye el deseo de desvinculación del entorno.
- El aprendizaje de técnicas y prácticas del medio natural potencia capacidades como la toma de decisiones, la resolución de problemas y la autogestión, útiles en distintos escenarios de su vida.

- Se consolida una actitud responsable frente al cuidado del medio ambiente, reflejada en prácticas cotidianas que promueven la conservación y el uso adecuado de los recursos naturales.
- Al resignificar su proyecto de vida, los NNAJ encuentran alternativas positivas de desarrollo personal, lo que puede disminuir la exposición a situaciones de riesgo y fortalecer su salud mental.
- Algunos participantes pueden orientar su futuro hacia actividades relacionadas con el medio natural generando impacto positivo en su comunidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

LIDERAZGO COLABORATIVO – "EI DESFILE DE NUESTROS SUEÑOS" 7B

Imagen 1.



Fecha: *06 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra Angel Cuniberti*

Imagen 2.



Fecha: *06 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra Angel Cuniberti*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *06 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*



Fecha: *06 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *06 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

EL MURAL DE NUESTROS SUEÑOS Grado 9°B

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.

Imagen 2.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 3.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 4.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

GUARDIANEZ CULTURALES 10A

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 2.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 3.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 4.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se logro evidenciar importantes fortalezas en los participantes que favorecieron el cumplimiento de los objetivos propuestos. En primer lugar, se destacó la actitud positiva y la disposición hacia el aprendizaje, reflejada en la participación activa en cada una de las actividades. Los niños, niñas y adolescentes mostraron interés genuino por los contenidos abordados, especialmente aquellos relacionados con el reconocimiento del medio cultural y su impacto en la construcción de su proyecto de vida.

Asimismo, se observó una significativa capacidad para el trabajo en equipo, en donde prevalecieron valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad. Los participantes lograron organizarse, dialogar y construir de manera conjunta, fortaleciendo sus habilidades sociales y promoviendo espacios de convivencia sana. De igual manera, la creatividad fue una de las principales fortalezas, evidenciada en la forma en que desarrollaron actividades prácticas, logrando plasmar ideas, emociones y aspiraciones de manera auténtica y significativa.

Otra fortaleza relevante fue la capacidad reflexiva de los participantes, quienes lograron establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos y sus propias experiencias de vida. Esto permitió avanzar en procesos de resignificación de su proyecto de vida, identificando intereses, habilidades y metas a futuro. Finalmente, se resalta el fortalecimiento de habilidades comunicativas, tanto en la expresión oral como en la escucha, lo cual facilitó los espacios de socialización y enriqueció el aprendizaje colectivo.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los logros alcanzados, durante el desarrollo del taller también se identificaron algunas debilidades que representan oportunidades de mejora para futuros procesos formativos. En primer lugar, se evidenció que algunos participantes presentan dificultades para expresar sus ideas de manera clara y estructurada, especialmente en los espacios de socialización, lo que en ocasiones limitó su participación activa y la visibilizacion de sus aportes.

Igualmente se identificó un nivel de conocimiento previo limitado en relación con los aspectos técnicos del medio cultural, lo cual hizo necesario reforzar constantemente los conceptos y brindar mayor acompañamiento por parte del facilitador. Esta situación, aunque esperada en algunos casos, incidió en el ritmo de desarrollo de las actividades.

Por otra parte, se observaron dificultades en la concentración sostenida durante el desarrollo del taller, especialmente en actividades que requerían mayor tiempo de atención, generando momentos de dispersión. Asimismo, en algunos grupos se presentaron debilidades en la organización y distribución equitativa de roles, lo que ocasionó que ciertos participantes asumieran mayor protagonismo mientras otros adoptaban una postura más pasiva.

Finalmente, se evidenció la necesidad de fortalecer habilidades como la iniciativa individual, la escucha activa y el respeto por los turnos de participación, aspectos fundamentales para el adecuado desarrollo del trabajo colaborativo y la convivencia grupal.

CONCLUSIONES

Podemos deducir que el taller propició escenarios en los que los niños, niñas y adolescentes pudieron explorar sus intereses, habilidades y aspiraciones, favoreciendo la resignificación de su proyecto de vida desde una mirada más consciente y contextualizada. Las actividades desarrolladas permitieron que los participantes se reconocieran como sujetos activos dentro de su entorno, capaces de aportar a la transformación de sus comunidades a través de prácticas culturales y sociales positivas.

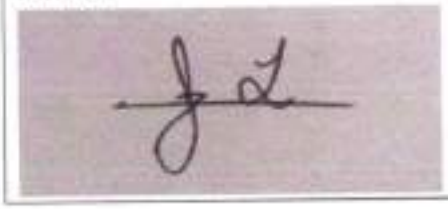
Asimismo, se resalta la importancia de este tipo de espacios formativos en el fortalecimiento de habilidades sociales, comunicativas y emocionales, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral. El trabajo en equipo, la creatividad, la expresión de ideas y la reflexión crítica fueron elementos clave que contribuyeron al logro de los objetivos planteados, evidenciando avances significativos en la participación y el compromiso de los asistentes.

No obstante, las debilidades identificadas durante el proceso ponen en evidencia la necesidad de continuar implementando estrategias pedagógicas que fortalezcan la expresión, la concentración, la iniciativa y el conocimiento técnico en el ámbito cultural. Esto sugiere que los procesos deben ser continuos y progresivos, permitiendo consolidar aprendizajes y potenciar las capacidades de los participantes a largo plazo.

En conclusión, el taller cumplió un papel importante en la promoción del desarrollo personal y social de los niños, niñas y adolescentes, al brindar herramientas que contribuyen a la construcción de proyectos de vida más sólidos, con sentido y vinculados a su contexto cultural. Se reafirma la pertinencia de seguir generando este tipo de espacios, que no solo enriquecen el conocimiento, sino que también promueven la formación de ciudadanos conscientes, participativos y comprometidos con su entorno.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323

Firma:



YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3838900068858

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 06 Marzo 2016

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conocimientos, tecnicas y Practicas del medio natural

LUGAR: Angel Cunibert

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: TERRITORIO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sharith Erazo	Cabezas		X	13	T.I	1116207945					X			X	7.B	Sharith
2	Yency Camila	Villegas, Cabrera		X	13	TI	1215463651					X				7B	Yency
3	Eileen Akemi	Muñoz Cruz		X	14	TI	1122729976	X								7.B	Eileen
4	Maikol Andres	Hoyos J.	X		14	T.I	1116267534					X				7B	Maikol
5	Johan Ordoñez	Saldarriaga	X		13	T.I	1029365859	X								7B	Johan
6	Johan Sneider	Guillen Mendez	X		14	T.I	1192581112							X.		7B	Johan
7	Kaver Dubland	Cabrera Cabrera	X		13	T.I	1116514111								X	7B	Kaver
8	Jhon Alex	Mape Peña	X		14	TI	1116207553	X								7B	Jhon
9	Maikol David R	Barbosa Cabrera	X		14	T.I	1149632142								X	7°B	Maikol
10	Katerin Sofia	Montenegro		X	13	T.I	1117826748								X	7B	Katerin
11	Ingrith Brilli	Herrera B.		X	12	T.I	1116208192								X	7.B	Ingrith
12	Paola Andrea H.	Hermosa Motta		X	13	T.I	1083904629								X	7B	Paola Andrea
13	Merly Liliana C.	Cometa Meneses		X	12	T.I	1212463088								X	7B	Merly Liliana
14	Ayelen Salcedo Giraldo	Salcedo Giraldo		X	13	T.I	1116 207 736								X	7B	Ayelen
15	Breyner Garcia	Olaya	X		13	T.I	1083414188								X	7B	Breyner

Numero de Folios Diligenciados: Veinticuatro

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Viviana Sofia Angeona Gaviria **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Orillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Viviana Sofia Anacona Garzon **Edad:** 12

Institucion educativa: Angel cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 03-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lineth Bibiana Guzman **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cunibert **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 03-06-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lizeth Briñez Guzman **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 03-06-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Breiner Garcia Olaya **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-11-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brenner Garcia Daza **Edad:** 13

Institucion educativa: Angel Guarin **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-MAYO-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sharith alexandra cabeza c. **Edad:** 13

Institución educativa: angel inivers: **Municipio:** curillo.

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (X)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sharith alejandra cabezas ovalo **Edad:** 13

Institucion educativa: angel conibori **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Astrid mosquera sanchez **Edad:** 12

Institución educativa: sede san pablo **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Astrid Mayerly Sanchez **Edad:** 12

Institucion educativa: Angela Cunniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yanis Brillyd Herrera Bolaños **Edad:** 12

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: [illegible] **Edad:** 12

Institucion educativa: sede san Pablo **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: KAILA MICHELL JIMENEZ MARTINEZ **Edad:** 12

Institución educativa: angel cuniberth **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: KAOLA MICHEL JIMENEZ **Edad:** 12

Institucion educativa: ANGEL CUNIGELTA **Municipio:** ayrillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 03-06-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Alex mapo **Edad:** 14

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Cerro

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sthn Alex mapo **Edad:** 14

Institucion educativa: Angelitos bella **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-08-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ithan Jaiber olando silva **Edad:** 12

Institución educativa: AAJ cuiberti sede sanpablo **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) ●
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) ●
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) ● (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) ●
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) ● (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) ● (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. ● (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) ● (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ●

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Jaider Obando Silva **Edad:** 12

Institucion educativa: Angel Gabriel sede **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) ● (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) ● (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) ● (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. ● (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) ●
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) ●

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) ● (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) ● (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) ● (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andra sofia escobar cordoba **Edad:** 12

Institución educativa: Angel convetti sede secundaria **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces X = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andy Sofia Escobar cordoba **Edad:** 12

Institucion educativa: Angel convertí Sede San **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diego Fernando Vela Angel **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Convenio **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diego Fernando Vela Angel **Edad:** 14

Institucion educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (X) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Ordoñez Saldarriaga **Edad:** 13

Institución educativa: Angel conquista **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (X) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Cardoñez Soldavilago **Edad:** 13

Institucion educativa: Angel Cuervo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Eileen Akemi Muñoz Cruz **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel Cunibeti **Municipio:** Cañlo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (●) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (●) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (●) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (●) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (●) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (●) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (●) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (●) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (●) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Eileen Akemi Muñoz Cruz **Edad:** 14 años

Institucion educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (●) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (●) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (●) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (●) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (●) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (●) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (●) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (●) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (●) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (●) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alan camilo Yara Parra **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (X)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alan camilo Yara Pavon **Edad:** 11 años

Institucion educativa: Angel cuniba **Municipio:** Curillo caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 06-05-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Franlly Jimena Gomez Medina **Edad:** 11

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Suncia caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 6/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Franlly Jimena Gomez Medina **Edad:** 11

Institucion educativa: sede sanpablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000038

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 10/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 05-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conocimientos, tecnicas y practicas del medio natural

LUGAR: I.E Angel Cundal

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	MENOR	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Edwin Alexander	Triana Nov	X		15	T.I	1116207111								X	9.B	
2	Joel Stiven	Dominguez. N	X		16	T.I	777757688								X	9-B	
3	Martin Fernando	Baron Silva	X		14	T.I	7215967758								X	9-B	
4	Geydi yisel	Aguado Tapa		X	14	T.I	1116207505								X	9-B	
5	Lady Tatiana	Gomez Vela		X	13	TI	1116207862								X	9-B	
6	Juan Diego	Bueno R.	X		14	T.I	1116207950								X	9-B	
7	Brayan Stiven	obando Gomez	X		14	TI	1116207564								X	9-B	
8	Ludwing Humberto	Ruiz meneses	X		14	T.I.	1116206747							X		9-B	
9	Juan Andres	collazos llanos	X		14	T.I	1116207493								X	9-B	
10	Michell Dirol	Ruiz Sedano		X	14	T.I	1212463016								X	9B	
11	Eldy Yuliana	Pimenta C		X	15	T.I	1116206700								X	9-B	
12	Nilson	Cupitra Ortiz	X		17	T.I	1116202424								X	9B	
13	Santiago Quintero	Delgado	X		14	TI	1029580599								X	9°B	
14	Julio Alberto	chaux lozada	X		16	T	1118.472.777								X	9-B	
15	Maria Naroaez	Zambrano		X	14	TI	1145727110							X	X	9-B	

Fernanda Reyes

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Diego Bueno Ramirez **Edad:** 14 años

Institución educativa: Angel cuniberti sede san Pablo **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Diego Bueno Ramirez **Edad:** 14

Institucion educativa: Angel cunuberti sede San Pablo **Municipio:** curillo.

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (X) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ludwing Humberdey Ruiz Meneses **Edad:** 14

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Cartagena

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ludwing Humberto Ruiz Moreira **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel Cabert **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brayan Stiven Obando Gomez **Edad:** 14

Institución educativa: angel custodio **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brayan Stiven obando G. **Edad:** 14

Institucion educativa: Arigcl cuellar **Municipio:** Cayillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dous Mayerlin Erazo Abello **Edad:** 13 Años

Institución educativa: Ángel Convent Sede S.P. **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nicolas Alejandro Erazo Abella **Edad:** 13

Institucion educativa: Angel Quinceti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (X) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Shaut Lueth Olaya leal **Edad:** 14

Institución educativa: Inga cunibal Sede San Pedro **Municipio:** Cauca

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (●)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (●)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (●) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (●)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (●) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (●) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (●)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (●)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (●)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (●) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05.03.2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Shaut Lucth Ramos Leal **Edad:** 14

Institucion educativa: Jorge Eliecer Gaitan sede sea pablo **Municipio:** Cartagena

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Liduvina Medina Diaz **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ludwin Melina Diaz **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel Cuaterti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luis Santiago Quintero Delgado **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luis Santiago Quintero Delgado **Edad:** 14

Institucion educativa: Angel Conberti **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (X) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (X) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Maria de los angeles Vargas. Z **Edad:** 14

Institución educativa: angel conbert **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Maria de los angeles Narvaez G **Edad:** 14

Institucion educativa: angel conbert **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 2026/Marzo/06

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lady Yuliana Gomez **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Orito

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

5/Marzo/26

Fecha de aplicación: 10/Marzo/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lady Yuliana Gomez Vela. **Edad:** 13

Institucion educativa: Angel convertí **Municipio:** Curillo.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-Marzo-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Eidy yuliana Pimentel Avellar **Edad:** 15

Institución educativa: Angel convierte S.d S. **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05 Marzo 2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Eidy yuliana Pimentel Coellar **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel Convertí Sede 2 **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 5-Nov-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Jairo Correa peña **Edad:** 15

Institución educativa: Cundiarti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 5-MAR-26-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Jairo Correa peña **Edad:** 15

Institucion educativa: cumbert **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-NOV-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DAHIANA ORANDO GOMEZ **Edad:** 16

Institución educativa: ANGEL CUNIBERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-Mar-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DAHANA OBANDO ESMER **Edad:** 16

Institucion educativa: ANGEL CUMBERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-MARZO-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Andres collazos lopez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05 Marzo 2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Andres collazos llanos **Edad:** 14

Institucion educativa: Angel cuaberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-marzo-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Esteban David Suarez Trujillo **Edad:** 14 años

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Cartagena / Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) ● (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) ✕ (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) ✕ (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) ✕ (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) ✕ (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) ✕ (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ✕
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ✕
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) ✕ (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ✕

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 07-marzo-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Esteban David Avilez **Edad:** 14 años

Institucion educativa: Angel Cancheta **Municipio:** curillo / caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-Marzo-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: GEYDI YISEL AGUDO TOVAR **Edad:** 14

Institución educativa: ANGEL CUNIBERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-Marzo-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: GLEYDI YISEL AGUADO TOVAR **Edad:** 14

Institución educativa: ANGEL CONVERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000038

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 19/11/2025

FECHA: 05-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conocimientos, tecnicas y practicas del medio natural

LUGAR: I.E Angel Gimbert

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: MENDIGENA	AFROCOLOMBIANO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ORIGINARIO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Jhonatan andres	Muñoz Becerra	X		15	T.I	1115793390								X	10-A	Jhonatan
2	Estefania vera	Vera Brintz		X	15	T.I	1117527072								X	10°A	Estefania.
3	Lizeth Andrea	Bolina Abello		X	15	T.I	1776206979								X	10-A	Lizeth
4	Jennifer Alexandra	Vega Valenzue		X	15	T.I	1117526301								X	10-A	Jennifer V.
5	Angela Julieth	Gonzalez Ipaz		X	17	T.I	1116206088								X	10-A	Julieth
6	Danna Valentina	Soato daiza		X	16	T.I	1117933800								X	10-A	Valentina.
7	Evelin Juliet	Suarez Nieto		X	18	T.I	1123324311								X	10-A	Evelin Suarez
8	Jhon Alexis	Sepulveda Gomez	X		15	T.I	1116706663								X	10-A	Alexis
9	Yandry Rodriguez	Rodriguez Roa		X	15	T.I	1082.127.998								X	10-A	Julieth Roa
10	Yostfiller Antonio	Solano Lopez	X		15	T.I	1.116.207.102								X	10-A	[illegible]
11	Norvey	Barrera Romero	X		15	T.I	1.116.207.056								X	10-A	Norvey.
12	Maria Jose	Gasca Alvarez		X	14	TI	1117785575								X	10°A	[illegible]
13	Danna katherine	Peréz Gasca		X	15	TI	1117853313								X	10 A°	Danna
14	DIXON	castañeda Henao	X		15	T.I	1116206979								X	10-A	DD
15	Isabella	Cuellar Cozman		X	14	TI	1119463005								X	10°A	Isa

Nombre de Orientador responsable: ~~Fernanda~~ [illegible]

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ban Urbano Ecsa **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cumberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kevin Urbano Garcia **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel Cordoba **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andres leonel León Olaya **Edad:** 15

Institución educativa: Angel emilio Ortiz sede de la escuela **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andrus Leonel León Oteya **Edad:** 15

Institucion educativa: Sede de Rampabla **Municipio:** Cartagena Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (X) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (X) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (X) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (X) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kleidy Stefani Franco M. **Edad:** 16

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Klaidy Sleraní Franco Montenegro **Edad:** 10

Institucion educativa: sede san pablo **Municipio:** Cunillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Alexis Sepulveda Gomez **Edad:** 15

Institución educativa: Sede Sampablo **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (X)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Alexis Sepulveda Gomez **Edad:** 15

Institucion educativa: Sede Sampablo **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (X) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Valentina Duran **Edad:** 15

Institución educativa: angel cun. vela **Municipio:** cur.//o

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) ● (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) ●
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) ●

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) ● (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) ●
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) ● (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) ● (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kenneth David Carvajal **Edad:** _____

Institucion educativa: CDJC/Colibrí **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dana Fernanda Acevedo Patiño **Edad:** 14

Institución educativa: Sede sampablo **Municipio:** Cartagena caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Fernanda Acevedo Patiño **Edad:** 14

Institucion educativa: Sede Sombrero **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nayuey Barrera Romero **Edad:** 15

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (X)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yoxley Barrera Romero **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel cuñuetti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (X) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (X) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Evelin sofia Jimenez Leto **Edad:** _____

Institución educativa: sede sanpablo **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Evelin sofia Jimenez Nieto **Edad:** _____

Institucion educativa: Angel Cunbeth **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (X) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Valery Sofia Mosquera Manoquin **Edad:** 15

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Valery Sofia Mosquera Mayorquin **Edad:** 15

Institucion educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keyler Paterina Ortega **Edad:** 14 años

Institución educativa: I.E. Angel Custodio Sed. Sn Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keylera Paterrina Ortega **Edad:** 17

Institucion educativa: I.E. Angel Cumbeti Sede San Pablo **Municipio:** Cartón

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeidy Lorena Nuñez Becerra **Edad:** 16

Institución educativa: Angel cuniberti sedesan **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeidy Lorena Nuñez Bravo **Edad:** 16

Institucion educativa: Jugal Gaviberti Sede **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: niña Becerra Abondano sandra **Edad:** 10 años

Institución educativa: Sede Sanpablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dayra Cortes Ibarguen **Edad:** 15

Institucion educativa: Sede San Pedro **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Vivian Astey Vargas Arias **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Vivian Asley Vargas Arias **Edad:** 15

Institucion educativa: Angel Cunibert **Municipio:** curillo caquete

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 04-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: YANORY RODRIGUEZ RCA **Edad:** 15

Institución educativa: ANEXA CUMBERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: YANORY RODRIGUEZ ROA **Edad:** 15

Institucion educativa: ANGEL CUMBRERA **Municipio:** CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DIXON castanedo Henao **Edad:** 15

Institución educativa: Angel cuniberti **Municipio:** curillo. caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (X)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DIXON castañeda Arnao **Edad:** 25

Institucion educativa: Angel conibeti **Municipio:** cartillo, caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (X) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

TALLER 3

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar
Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	3 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **CURILLO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA ANGEL CUNIBERTI**
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

✓ Promover en los niños niñas y adolescentes el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial que tienen en su municipio. Mediante el desarrollo de talleres psicoeducativos y lúdicos que faciliten el aprendizaje significativo sobre las tradiciones culturales, fortaleciendo así su identidad cultural, el sentido de pertenencia hacia su comunidad y el compromiso con la conservación de este patrimonio a las futuras generaciones.

Objetivos especificos:

- ✓ Crear conciencia en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.
- ✓ Crear interés sobre el conocimiento de las tradiciones y costumbres culturales propias de su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.
- ✓ Promover con actividades el respeto y cuidado sobre el patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1.*** Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que

permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de alrededor 2 horas.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	10A	15
2	TIPO 3	9A	15
3	TIPO 3	8C	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **MI EQUIPO ESCUDO DE PROTECCION**

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Aula maxima
Asistentes: Estudiantes del grado 9A
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 9:30 am
Duración: 2: 30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para dar inicio al taller se empezó con una actividad rompehielos llamada "Semáforo de las emociones y la seguridad". En esta dinámica, se les menciono diferentes situaciones cotidianas como: "alguien me abraza sin que yo quiera", "estoy en casa con mi familia", "un desconocido me pide que lo acompañe", y los participantes debian responder levantando la mano o moviéndose según un código: verde si se sienten seguros, amarillo si dudan o se sienten incómodos, y rojo si consideran que es una situación de riesgo. Al finalizar, se reflexionó brevemente sobre cómo identificar situaciones seguras e inseguras, resaltando la importancia de reconocer las emociones como señales de alerta.

Luego dimos paso a la exploración del tema mediante preguntas orientadoras como ¿qué significa cuidarme?, ¿cuándo me siento seguro? y ¿qué hago cuando algo no me gusta? A partir de las

respuestas, nos introducimos al concepto de autoprotección explicándoles la importancia de reconocer límites, expresar incomodidades y buscar ayuda cuando sea necesario.

Posteriormente, desarrollamos la actividad central "Mi escudo de protección", en la cual cada participante recibió una hoja en blanco donde tuvieron que dibujar la figura de un escudo dividido en cuatro secciones. Se les explica que en cada parte deben plasmar: las personas que los cuidan, los lugares donde se sienten seguros, palabras o frases que pueden usar para defenderse o poner límites, y a quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda. Durante esta actividad, los estudiantes elaboraron sus escudos de manera creativa mediante dibujos, colores y palabras, mientras se les brindo dudas que pudieran surgir en el proceso.

Una vez finalizada la elaboración, realizamos la socialización de los escudos, donde de manera voluntaria los niños, niñas y adolescentes compartieron sus trabajos con el grupo, explicando cada una de las secciones. Este espacio fortaleció la expresión oral, la escucha activa y el reconocimiento de que existen experiencias y redes de apoyo similares entre los participantes.

Seguidamente hablamos como un refuerzo psicoeducativo sobre las redes de apoyo y protección, enfatizando que no están solos y que siempre hay personas e instituciones dispuestas a ayudar, como la familia, docentes, orientadores o entidades de protección, resaltando la importancia de comunicar cualquier situación que genere incomodidad o riesgo y de confiar en adultos responsables.

Finalmente dimos cierre al taller con una reflexión grupal en la que los participantes compartieron lo aprendido y cómo pueden aplicar estas herramientas en su vida diaria, reforzando el mensaje de que cada uno tiene derecho a sentirse seguro, a poner límites y a buscar ayuda, promoviendo así el fortalecimiento de la autoprotección y el reconocimiento de sus redes de apoyo

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

2. JUEGOS DE AYER VALORES DE HOY

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: Aula maxima
Asistentes: Estudiantes del grado 8C
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 9:30 am
Hora de finalización: 12:00 pm
Duración: 2 horas

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para dar apertura al taller implementé la actividad central "Juego del semáforo del cuidado", entregando a cada participante tarjetas de colores: verde, amarillo y rojo. A través de esta dinámica, planteé diferentes situaciones relacionadas con su cotidianidad y con el juego, tales como "un amigo me abraza cuando estoy feliz", "un adulto me pide guardar un secreto que me incomoda" o "un compañero me toca sin permiso". Los participantes respondían levantando la tarjeta que representaba su percepción frente a cada situación: verde si consideraban que era segura, amarillo si generaba duda o debía ser dialogada, y rojo si identificaban que no estaba bien o representaba una forma de violencia.

Durante el desarrollo de la actividad, promoví la participación activa y el análisis colectivo, invitando a los participantes a explicar las razones de sus elecciones. Esto permitió generar un espacio de reflexión en el que se evidenciaron diferentes puntos de vista, los cuales fui orientando y complementando desde un enfoque psicoeducativo. Reforcé la importancia de reconocer las emociones como señales de alerta, de respetar los propios límites y los de los demás, y de identificar cuándo una situación puede representar un riesgo.

Posteriormente, profundicé en el concepto de autoprotección, enfatizando en la importancia de expresar incomodidad, decir "no" de manera asertiva y buscar apoyo en adultos de confianza cuando se presenten situaciones que generen malestar. Asimismo, orienté a los participantes sobre la diferencia entre situaciones seguras, dudosas y de riesgo, fortaleciendo su capacidad de análisis y toma de decisiones frente a experiencias cotidianas.

De igual manera, promoví un espacio de diálogo en el que los niños, niñas y adolescentes compartieron experiencias y ejemplos, lo que permitió fortalecer la comprensión del tema y reconocer que muchas de estas situaciones pueden ocurrir tanto en el juego como en otros contextos de su vida diaria.

Finalmente, realicé un cierre reflexivo en el que los participantes expresaron los aprendizajes adquiridos, destacando la importancia de respetar los límites personales, reconocer situaciones de riesgo y buscar ayuda cuando sea necesario. Concluí el taller reforzando el mensaje de que cuidarse a sí mismos también implica poner límites, escuchar sus emociones y confiar en las personas que hacen parte de sus redes de apoyo, promoviendo así entornos más seguros y protectores.

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

3. RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO

Lugar: Institución Educativa Angel Cuniberti
Sitio: aula maxima
Asistentes: Estudiantes del grado 10A
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 9:30 am
Hora de finalización: 12:00 pm
Duración: 2 horas

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Como actividad de inicio, implementé la dinámica "El espejo", en la cual organicé a los participantes en parejas. Uno de ellos realizaba movimientos mientras el otro debía imitarlos promoviendo la atención, la conexión y la empatía. Luego de la actividad, orienté una reflexión sobre la importancia de ponerse en el lugar del otro, comprender sus emociones y actuar con respeto, especialmente en situaciones de desacuerdo o conflicto.

Seguidamente, implementé un juego de rol denominado "Si pasa en el juego, pasa en la vida", en el que los participantes, organizados en grupos, representaron situaciones de conflicto comunes en su entorno, como discusiones, exclusión social o comportamientos que vulneran el bienestar de otros, incluyendo ejemplos de conductas de riesgo como la invasión del espacio personal o bromas incómodas relacionadas con la apariencia. A partir de estas representaciones, cada grupo propuso alternativas de solución utilizando estrategias aprendidas, enfatizando en la importancia de expresar incomodidad, decir "no", respetar los límites y acudir a adultos de confianza en caso de ser necesario. Este espacio permitió reflexionar sobre cómo actuar frente a situaciones que afectan la convivencia y la integridad personal.
Posteriormente, introduje una técnica sencilla de resolución de conflictos, explicando paso a paso estrategias prácticas que pueden aplicar en su vida diaria: escuchar al otro, hablar con respeto, proponer soluciones y elegir conjuntamente la mejor opción. A través de ejemplos y participación del grupo, reforcé cada uno de estos pasos, facilitando su comprensión y apropiación.

De igual manera, orienté un espacio de sensibilización frente a la identificación de situaciones que vulneran derechos, incluyendo aquellas relacionadas con diferentes formas de violencia. En este momento, brindé información clara y adecuada sobre la importancia de reconocer estas situaciones y conocer las rutas de apoyo disponibles, resaltando que siempre deben comunicar cualquier situación que les genere incomodidad o riesgo a un adulto de confianza o a instituciones de protección.
Finalmente, realicé el cierre del taller mediante la actividad "Manos de paz", en la cual cada participante pintó su mano en un mural colectivo como símbolo de compromiso con la resolución pacífica de conflictos, el respeto por los demás y la protección mutua frente a cualquier forma de violencia. Este mural se consolidó como el producto final del taller, representando el aprendizaje colectivo y el compromiso de los participantes.

Concluí el espacio generando una reflexión grupal sobre lo aprendido, destacando la importancia de aplicar estas herramientas en su vida cotidiana. Reforcé el mensaje de que los conflictos son parte de la vida, pero que pueden resolverse de manera pacífica, respetuosa y consciente, promoviendo así entornos más seguros y saludables para todos

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.
A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacífica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 3

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que mejor se parezca a lo que piensas.

Escala
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
2. Cuando otros discuten, ayudo a que puedan llegar (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de hablar en vez de pelear cuando peleo (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar con grupos con más compañeros (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	GRADO 9A GRADO 8C GRADO 10A	45	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	45	18	50%	50%	13.6

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	11%	56%	11%	22%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	0%	61%	28%	11%
Juego respetando turnos y reglas.	0%	28%	28%	44%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	11%	61%	17%	11%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	11%	39%	33%	17%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	28%	28%	28%	17%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	6%	22%	33%	39%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	28%	17%	56%
Identifico cuándo una situación no está bien.	6%	33%	39%	22%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	6%	28%	44%	22%

RESULTADOS POSTEST

	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	56%	28%	17%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	0%	22%	61%	17%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	0%	39%	39%	22%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	6%	39%	33%	22%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	11%	28%	28%	33%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	17%	33%	50%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	0%	28%	33%	39%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	6%	35%	35%	24%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	11%	44%	22%	22%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	6%	28%	33%	33%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller resolución de conflictos, se llevó a cabo con los estudiantes de los grados 9ª, 8C, 10A de la Institución Educativa Angel Cuniberti participaron 85 estudiantes, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 50% fueron hombres y 50% mujeres. Los resultados indican avances significativos en las competencias socioemocionales de los estudiantes, correspondientes al manejo de conflictos, gestión adecuada de emociones, comunicación asertiva e identificación de redes de apoyo. Los promedios en pretest evidencian que, antes de la intervención los estudiantes utilizaban estrategias poco efectivas o inadecuadas para la solución de conflictos, dentro de ellas reacciones impulsivas, gritos, insultos, dificultad para expresar emociones y algo muy notable, la baja tolerancia a la frustración. Esto lo confirmaron varios docentes, quienes también presentaban dificultades en autoridad y dominio de grupo.

En conclusión, los resultados ostentan que el taller resolución de conflictos logró exitosamente los objetivos planteados previamente, representando un espacio formativo, que contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, donde adquirieron herramientas cognitivas y emocionales; complementándolas con sus comportamientos y actitudes. Al finalizar el taller, se fortaleció su capacidad para convivir, dialogar y gestionar conflictos de manera más constructiva; lo que, a su vez, es un avance fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Impacto a corto a plazo.

- Identificación de situaciones de riesgo:

Se evidencia una mejor capacidad para diferenciar entre situaciones seguras, dudosas y de riesgo, tanto en el juego como en su vida cotidiana.

- Fortalecimiento de la toma de decisiones:

Los participantes desarrollan habilidades básicas para analizar situaciones y tomar decisiones más seguras frente a experiencias que pueden generar incomodidad.

- Uso de estrategias de autoprotección:

Se promueve la apropiación de herramientas como decir "no", expresar incomodidad y retirarse de situaciones que no les generan bienestar.

- Mayor expresión de ideas y opiniones:

A través de la actividad del semáforo, los participantes aumentan su participación y confianza para expresar lo que piensan y sienten frente a diferentes situaciones.

- Sensibilización frente al respeto y el consentimiento:

Se fortalece la comprensión sobre la importancia del consentimiento y el respeto por el cuerpo y el espacio personal.

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes desarrollan estrategias como el diálogo, la negociación y la escucha activa, que aplican de manera autónoma en diferentes contextos de su vida.
- A largo plazo, se evidencia una reducción en comportamientos violentos, favoreciendo relaciones más respetuosas y armónicas dentro y fuera del entorno escolar.
- Los participantes se convierten en agentes promotores de convivencia pacífica, replicando prácticas de respeto, empatía y tolerancia en su entorno social.
- Los estudiantes reconocen estos juegos como medios para la interacción positiva, el aprendizaje social y la construcción de normas compartidas.
- Se consolidan capacidades como el autocontrol, la empatía, la comunicación asertiva y el manejo de emociones, fundamentales para la convivencia a largo plazo.
- El rescate de juegos tradicionales promueve la participación de familias y comunidad, generando espacios de encuentro, integración y transmisión cultural.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

MI ESCUDO DE PROTECCION – GRADO 9A

Imagen 1.



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 2.



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

REGISTRO FOTOGRÁFICO

JUEGOS DE AYER VALORES DE HOY- GRADO 8C

Imagen 1.

Imagen 2.



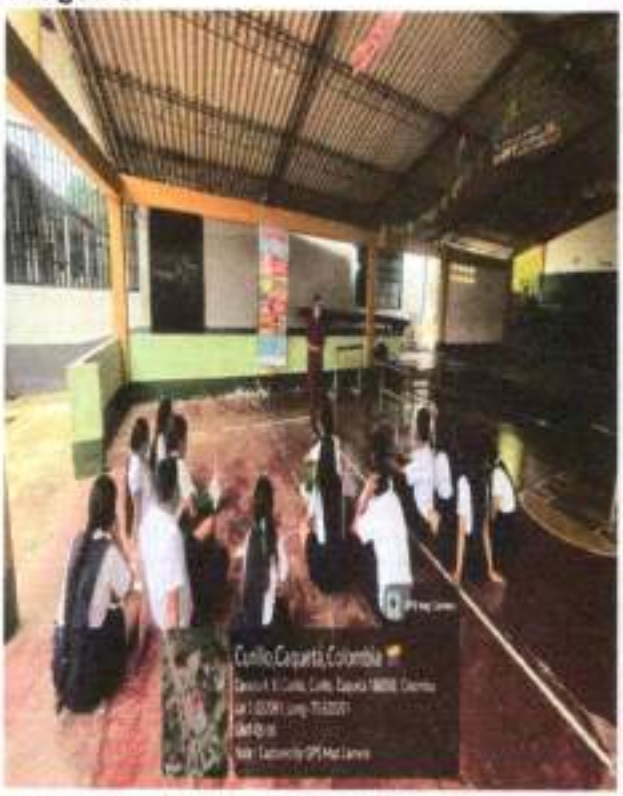
Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 3.



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 4.



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *16 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO - GRADO 10 A

Imagen 1.



Imagen 2.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 3.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 4.



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *05 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Angel Cuniberti*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo de los talleres se evidenciaron diversas fortalezas en los niños, niñas y adolescentes que favorecieron el cumplimiento de los objetivos planteados. En primer lugar, se destacó

la disposición y participación activa de los participantes, quienes mostraron interés frente a las actividades propuestas, especialmente en el desarrollo del "semáforo del cuidado", donde lograron involucrarse de manera dinámica y reflexiva. Se observó una adecuada capacidad para identificar situaciones cotidianas relacionadas con el respeto de los límites personales, lo que permitió generar discusiones enriquecedoras y aprendizajes significativos.

Asimismo, se evidenció un avance en la capacidad de los participantes para reconocer y expresar sus emociones, utilizando estas como una guía para identificar situaciones seguras, dudosas o de riesgo. Esta habilidad favoreció la construcción de criterios propios frente a experiencias de su entorno, fortaleciendo su proceso de autoprotección. De igual manera, se resaltó la apertura al diálogo y la escucha activa, lo que permitió que los participantes compartieran sus opiniones, experiencias y puntos de vista en un ambiente de respeto.

Otra fortaleza importante fue el fortalecimiento de habilidades comunicativas, especialmente en la expresión de desacuerdos y en la manifestación de incomodidades de manera más asertiva. También se evidenció la comprensión del concepto de consentimiento y la importancia de respetar el cuerpo y el espacio personal, tanto propio como de los demás. Finalmente, se destacó el reconocimiento de redes de apoyo, identificando personas de confianza a quienes pueden acudir en situaciones de riesgo, lo cual constituye un elemento clave para su protección y bienestar.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller también se identificaron algunas debilidades que representan oportunidades de mejora en futuros procesos formativos. En primer lugar, se evidenció que algunos participantes presentan dificultades para analizar de manera más profunda determinadas situaciones, especialmente aquellas que implican matices entre lo seguro y lo riesgoso, lo que en ocasiones generó respuestas impulsivas o poco reflexivas durante la actividad.

Igualmente, se observó que ciertos participantes presentan limitaciones en la expresión verbal de sus ideas y emociones, lo que dificultó su participación en algunos momentos de socialización. Esta situación refleja la necesidad de continuar fortaleciendo habilidades comunicativas y de confianza en sí mismos. Por otra parte, se evidenciaron dificultades en la concentración sostenida, especialmente en actividades que requerían mayor atención o análisis, generando momentos de dispersión en el grupo.

Finalmente, se observó que en algunos casos existe una baja iniciativa individual para expresar desacuerdos o pedir ayuda, lo que puede representar un factor de riesgo en situaciones reales. Esto resalta la necesidad de seguir promoviendo espacios que fortalezcan la seguridad personal, la toma de decisiones y la confianza en las redes de apoyo disponibles.

CONCLUSIONES

Durante la jornada, se evidenció que los participantes lograron avanzar en la identificación de situaciones seguras, dudosas y de riesgo, así como en la comprensión de la importancia del consentimiento, el respeto por el cuerpo y el espacio personal. Asimismo, se promovió el reconocimiento de las emociones como señales clave para la autoprotección, favoreciendo procesos de toma de decisiones más conscientes frente a diversas situaciones de su entorno.

De igual manera, el taller contribuyó al fortalecimiento de habilidades comunicativas, permitiendo a los participantes expresar sus ideas, opiniones e incomodidades de manera más abierta y reflexiva. Se resaltó también la importancia de las redes de apoyo, logrando que los niños, niñas y adolescentes identifiquen personas de confianza a quienes pueden acudir en caso de necesitar orientación o ayuda.

No obstante, las debilidades identificadas evidencian la necesidad de continuar trabajando de manera constante en el fortalecimiento de estos procesos, especialmente en lo relacionado con la comprensión profunda de los límites personales, la expresión emocional y la toma de decisiones frente a situaciones complejas. Esto reafirma la importancia de generar espacios pedagógicos continuos que permitan consolidar estos aprendizajes.

En conclusión, el taller cumplió con su objetivo de promover el autocuidado, el respeto y la prevención de situaciones de riesgo, aportando herramientas prácticas y significativas que los participantes pueden aplicar en su vida diaria. Se destaca la pertinencia de este tipo de estrategias lúdicas y pedagógicas como medios efectivos para fomentar entornos protectores, fortalecer la convivencia y contribuir al bienestar integral de los niños, niñas y adolescentes.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 18/12/2025

FECHA: 16-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Cultura de paz y resolucion de conflicto,

LUGAR: I.E. Angel Gonbert.

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Dhardan Camilo	Vargas Gomez	X		14	T.I	1116207432								X	9°A	
2	Dairon leonel	Rivas salinas	X		15	T.I	117 532 917								X	9-A	Dairon R.
3	Juan Sebastian Santabella	Juan Santabella	X		15	T.I	1212463013								X	9-A	
4	Juan Fermy Cortes R.	Juan Cortes	X		14	T.I	1212463038								X	9°a	
5	Wilmer Esteban	Cupitre Espinosa	X		13	T.I	1117785677								X	9-A	Esteban Cupitre
6	Kevin.	ordoñez saldaña	X		16	T.I	1116207067								X	9°A	Kevin
7	ALEJANDRO	RODRIGUEZ R.	X		14	T.I	1117785576								X	9-A	
8	Arcenio Jimenez C.	Jimenez C.	X		15	T.I	1212463025								X	9-A	
9	Jhajon Arley Flores O.	Flores Ortiz	X		14	T.I	1116207756									9-A	
10	Saidy Julieth R.	Ruiz Ortiz		X	14	T.I	1116207521								X	9 A°	Saidy R.
11	Sharon Yahaira	Murcia Jimenez	X		13	TI	1118373729									9°A	Sharon M.
12	Victoria	Vargas Ortega		X	15	T.I	1116207076								X	9°A	
13	Ingrith Lisney	Tibaguy M		X	15	TI	1116207400								X	9A	Lisney
14	Isabella Iles	Iles Durán		X	13	T.I	1.116.207.652								X	9°A	Isabella
15	David Molina M	Molina. M	X		13	T.I	1061776014								X	9-A	

Fernanda Reyes

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Camila Espinosa Tapiero **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Coniberti **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16/03/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Camila Espinosa Tapiero **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 03/02/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Kenny Cubis Romero **Edad:** 14

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Cuillo-Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-Mar-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deyan Tatiana Cortés Romero **Edad:** 14

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Orito - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16032026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhordan Camilo Vargas Gomez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cuasvante **Municipio:** Cartillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) ●
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 06-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhordan Camila Vargas Gomez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Isabel cristina Figueroa sanchez **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel cuniberti **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Isabel Cristina Figueroa Sanchez **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel Uribe, sede San Pablo **Municipio:** Cartillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Felipe Murcia Rosa **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Conoberti **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-05-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luisa Fernanda Usaquen Zambrano. **Edad:** 15 años

Institución educativa: Angel Conversio **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11-08-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Victoria Vargas Ortega **Edad:** 15 Años

Institución educativa: Angel Cunberti Sede sagrado **Municipio:** Curillo - Caquetá.

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Victoria Vargas Ortega **Edad:** 15 años

Institución educativa: Angel Cumbata sede san Pablo **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Bairon leonel rivas salinas **Edad:** 13

Institución educativa: Angel conviertó **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10/03/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Bayron Yeiner Rivas salinas **Edad:** 13

Institución educativa: Angel convertido **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Isabella Iles Ourán **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel Cuniberti sede san pablo **Municipio:** Cunillo Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Isabella Iles Ocán **Edad:** 13años

Institución educativa: Angel Cuniberti Sede San pedro **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: arcenio jimenez cortes **Edad:** 75

Institución educativa: abgl cuniberti sede sanpab **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ayconio Jimenez cortes **Edad:** 7S

Institución educativa: Angel cunibertí **Municipio:** suvillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (X) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ingrith Lisney Tibagui M **Edad:** 14

Institución educativa: Sede San pablo **Municipio:** Curillo - Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)
(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 18-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ingrith Lisney Tibagui M **Edad:** 14

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo - Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) X (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) X (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) X (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) X

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) X (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) X (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) X (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) X (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) X
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) X (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000636

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 12/12/2025

FECHA: 16-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Cultura de paz y resolucion de conflictos

LUGAR: Angel Conbenti

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROAMA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Adrian Jahel	Campuzano Tovar	X		13	T.I	1116208076								X	8°C	Jahel
2	Duverney [illegible]	Cardozo	X		16	T.I	1060297356								X	8-C	Duver
3	Shavid Fernanda	Ortiz Trujillo		X	14	T.I	1115938860								X	8-C	Shavid
4	Carlos Mauricio	Bosca Alvarez	X		14	T.I	1163729194								X	8-C	[illegible]
5	Anasofia [illegible]	Quintero R		X	14	T.I	1116269536								X	8C	[illegible]
6	Yurdemi Ruiz	Ruiz mendez		X	15	T.I	1116269282								X	8C	[illegible]
7	Naydy Sofia	Ortiz Triana		X	14	T.I	1116209244								X	8°C	Naydy Sofia
8	Elkin V.	Vidal Beltran	X		16	T.I	1116420403								X	8 C	Elkin Vidal
9	Jhoestin Jarey	Vargas rodas	X		15	T.I	1117985366								X	8 C	[illegible]
10	Laura Camila	Cortez		X	14	T.I	1024565137								X	8 C	Laura
11	Daimer Andrey	Cruz	X		18	T.I	1125182045								X	8C	[illegible]
12	Yaren Michel	obando		X	15	T.I	1116209106								X	8.C	[illegible]
13	Jennifer Paola	Escobar		X	14	T.I	1117530470								X	8C	[illegible]
14	Yuyeidy Ruiz mendez			X	13	T.I	1116208056								X	8 C	[illegible]
15	Mansol Torres	castro		X	13	T.I	1116132118								X	8C	MARISA

Fernando Reyes

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Sebastian Calvo Q **Edad:** 12

Institución educativa: Angel convertil **Municipio:** Curillo-Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Sebastian Calvo Q **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cimberti **Municipio:** Curillo-

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maridn Sthariti quiñones Zabala **Edad:** 13

Institución educativa: Cuniverti **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (X) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (X) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marilyn Quiñones **Edad:** 13

Institución educativa: Cuniverti **Municipio:** Curri 16

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mariaal Tosses Castro **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Cuaibest. **Municipio:** Cusillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Manuel Torres castro **Edad:** 13

Institución educativa: Angel escobar **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	GT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Elkin Vidal Beltran **Edad:** 14

Institución educativa: Angel cunimbert **Municipio:** cunllo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (X) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Erkin Vidal Beltran **Edad:** 14

Institución educativa: Angel conibert **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Carlos Mauricio Cortes Acosta **Edad:** 14

Institución educativa: Sede Santuario **Municipio:** Cerrillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGOGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Carlos Mauricio Bosca Acevedo **Edad:** 14

Institución educativa: Sede de segundo **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16/03/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Naydy Sofia Ortiz Triana **Edad:** 14 años

Institución educativa: Angel Conberti sede san pablo **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Naydy Sofia Ortiz Triana **Edad:** 11 años

Institución educativa: Angel Cuniberti sede San pablo **Municipio:** Curillo-Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Hemerson David Ramirez sanchez **Edad:** 15

Institución educativa: Angel cuiberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Hemerson David Ramirez Sanchez **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Aníbal **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Felipe Murcia Ruiz **Edad:** 23

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alejandro Rodriguez R. **Edad:** 14

Institución educativa: Angel conviverti **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alejandro Rodriguez R. **Edad:** 14

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sharon Yahaira Murcia Jimenez **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) ●
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) ●
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) ● (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) ●
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) ● (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) ● (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) ● (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sharon Yahaira Murcia Jimenez **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Conberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhon Sebastián Santander Herrera **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cumbeta Sede Sinaloa **Municipio:** Puerto

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Sebastian Santanilla Herrera **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cunibert Sede San pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nicol Dayana Castaño Sandoval **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (X) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nicol Dayana Castaño Sandoval **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cunbert **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luisa fernanda Useche Zambrano. **Edad:** 15 años

Institución educativa: Angel confuerth **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Derly Sofia calderón chilito **Edad:** 13

Institución educativa: Angel cuniberti **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deily Sofia calderón Chilito **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (X) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (X) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (X) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Shaid fernanda ortiz Tovillo **Edad:** 14

Institución educativa: Rangel comercial san pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Shanid Fernanda ortiz Trujillo **Edad:** 11

Institución educativa: Angel custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-05-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Fabian Camilo Lopez Herrera **Edad:** 12

Institución educativa: Angel custodio San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Fabian Camilo López Herrera **Edad:** 12

Institución educativa: Angel Cumiver II San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (X) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Esteban Buchelli C. **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Esteban Bucheli Ortiz **Edad:** 9Y

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Cuvillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ina Sofia QuinteroRodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel convertil **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (X) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (X) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lina Sofia Quintero R **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Convento **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dilan Snijder Gonzalez Sanchez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cerniberti **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16/3/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dilan sneyda Gonzalez Sanchez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Cenibundi **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-06-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Zharick Camila chilito Bedoya **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel Custodio Sede sanpablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) ●
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) ● (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) ● (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) ● (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) ● (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) ● (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) ● (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) ●

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Zharick Camila Chilito Bedoya **Edad:** 13 años

Institución educativa: Angel custodio sede san pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) ● (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) ●
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) ● (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) ● (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. ● (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) ● (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) ● (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) ● (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) ● (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) ●

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Duveney pusoy curazo **Edad:** 16

Institución educativa: Angel Cuniberti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (X) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Duvernay Ruby Cardozo **Edad:** 16

Institución educativa: Angel Cunibenti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 14/10/2022

CONTRATO No. 20200099516

FECHA: 05 Marzo 2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Cultura de Paz y resolucion de conflictos

LUGAR: Anyel Cunbal

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Angela Yulieth	Gonzalez Ipuz		X	17	TI	1116206088								X	10-A	Angela
2	Danna Katherine	Perez Gasca		X	15	TI	1117985513								X	10-A	Danna
3	Maria Jose Gasca	Gasca Alvarez		X	14	TI	1117785513								X	10°A	
4	Nathey	Guarnizo Ramos	X		15	TI	1116207056								X	10°A	
5	Kenneth	Orjuela Vargas	X		15	TI	1118379115								X	10-A	
6	Danna Fernanda	Acevedo Patiño		X	14	TI	1116207196								X	10-A	Danna
7	Jhon Alexis	Sepulveda G.	X		15	TI	1116206663								X	10-A	
8	Isleidy Francc	Manchego		X	16	TI	1117215163								X	10-A	
9	Andres leonel	León Ortega	X		15	TI	1116206878								X	10-A	
10	Kevin Mauro	Garcia	X		15	TI	1117526478								X	10°A	
11	DIXON	Castañeda Hernandez	X		15	TI	1116206979								X	10-A	
12	Evelin Sofia	Jimenez Nieto		X	18	CC	1123324311									10-A	Evelin
13	Isabella	Cuellar Guzman		X	14	TI	1118463005								X	10-A	
14	Jennifer	Vega Valenzuela		X	15	TI	1117526239								X	10-A	Jennifer
15	Vivian Ashley	Vanegas Mora		X	15	TI	1117235032								X	10-A	

Fernando Lopez

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05 marzo 2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dixon Castaneda Henao **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Conberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05.08.2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dixon Henao Castañeda **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Conuerti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danna Valentina Soarez Cuica **Edad:** 16

Institución educativa: Angel Cancerti **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dana Valentina Sosa Claro **Edad:** 16

Institución educativa: Angel Custodio S.S **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jennfer Alexandra Vega Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Cartilo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2023 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 03 Marzo 2024

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jennifer Alexandra vega Valencia **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Conviverta S.S **Municipio:** Curillo-Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Angela Yulieth Gonzales Epe **Edad:** 8

Institución educativa: Angel Conbeth **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-202

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Angela Yulieth Gonzalez Ipaz **Edad:** 17

Institución educativa: Angel custodio s.s **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lizeth Andrea Bustos Abello **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Conuerti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-08-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lizeth Andrea Vechna Abello **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Universal S.S **Municipio:** Valle Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: ESTEFANIA VERA BRIÑEZ **Edad:** 15

Institución educativa: ANGEL CUNIBERTI **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Estefania Vera **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Comberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Norvey Barrero Ramon **Edad:** 6

Institución educativa: Angel Conuelita **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Norvey Barrera Romero **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cumeuti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yesfrellen Antonio Solano Lopez **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yesthiler Antonio Solano Lopez **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yandry Julieth Rodriguez Roa **Edad:** 15

Institución educativa: Angel cunibert **Municipio:** Cartago

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-07-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yandry Joneth Rodríguez Paa **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cumberti **Municipio:** Curillo - Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keylers Patarroyo Ortega **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keylers Paternina Ortega **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.A.C. Sede-San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danna fernanda Acevedo Patiño **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Conberti **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dana Fernanda Acevedo Patiño **Edad:** 14

Institución educativa: Sede San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Jose Gasca Alvarez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Umberto **Municipio:** Cartagena - Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Jose Gasca Alvarez **Edad:** 14

Institución educativa: Angel Custodio **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Isabella Cuellar Guzman **Edad:** 13

Institución educativa: Angel Cumbeth **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Isabella Castaño Gozman **Edad:** 15

Institución educativa: Angel Cordeta **Municipio:** Cartlo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: EVELIN SOFIA JIMENEZ NIETO **Edad:** _____

Institución educativa: SAN PABLO **Municipio:** CURRILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Aelin Sofia Jimenez Reto **Edad:** _____

Institución educativa: San Pablo **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhon Alexis Sepulveda Gomez **Edad:** 18

Institución educativa: Angel Condoto **Municipio:** Cumbo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhon Alexis Sepulveda Gomez **Edad:** 25

Institución educativa: Sede Sampedro **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA NOVIA

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 3

Se reunieron por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, Mara fernanda teyes, en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa El Naya, representada por William Calixto Mazabel

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de Marzo.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

En constancia, se firma en el municipio de Curino, a los 04 días del mes Marzo de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma:	Firma: Fernanda Teyes
Nombre: William Calixto Mazabel Identificación: C.C. 6801470 Cargo: Rector	Nombre: Mara fernanda teyes Identificación: C.C. 1144553324 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 3. Certificado de Permanencia	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo William Calixto Manabel, identificado (a) con cedula de ciudadania No. 6801470 de Florencia en calidad de Rector de la institución educativa la nona.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Nuva fernanda bello lara contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadania No. 6801920 de Florencia, desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre marzo del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 12 días del mes de marzo de 2026.

Firma	
Nombre completo:	William calixto Manabel Mosquera
Documento de identidad:	6801470
Cargo:	Rector
Teléfono:	3123708161

NIT: 901.978.788-0

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Yo William Quixto Manzabel Mosquera, identificado con cedula de ciudadanía N.° 6801470 de Florencia en calidad de Rector de la institución educativa Lu Nova

Autorizo al equipo de Unión Temporal Cultura de Paz 2025, para realizar registro fotográfico y/o audiovisual durante el desarrollo de los talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar en el marco de la actividad denominada "Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural", en el marco del contrato No. 202500000835 cuyo objeto es la "Prestación de servicios logísticos y de suministro para el desarrollo de las actividades del proyecto denominado *Desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas para fomentar la cultura de paz, la convivencia social y la prevención de violencias en niños*".

Las imágenes y videos captados únicamente podrán utilizarse como evidencia contractual, pedagógica o administrativa del proyecto.

El contratista se compromete a manejar los registros, garantizando el respeto por los derechos, la intimidad y la protección de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes.

Atentamente,

Firma	
Nombre completo:	William Quixto Manzabel Mosquera
Documento de identidad:	6801470
Cargo:	Rector
Teléfono:	3123788161

TALLER 1

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.
Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	19 talleres – 1 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	1 taller Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** CURILLO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA NOVIA
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:	**DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE**	**SI**	**NO**
	Acta de concertación	X	
	Video y registro fotográfico	X	
	Informe de evaluación e impacto	X	
	Planilla de asistencia	X	
	Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Fortalecer el bienestar emocional, social y conductual de los estudiantes del colegio rural La Novia mediante la implementación de talleres psicoeducativos que promuevan habilidades para la vida, la sana convivencia y el desarrollo integral.

Objetivos específicos:

- Promover el reconocimiento y la adecuada expresión de las emociones en los estudiantes, favoreciendo la regulación emocional.
- Fomentar habilidades sociales como la comunicación asertiva, el respeto y la resolución pacifica de conflictos.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del autocuidado y la toma de decisiones responsables.

- Prevenir conductas de riesgo mediante la educación en valores y el fortalecimiento de factores protectores.
- Incentivar la participación activa y el trabajo en equipo para mejorar la convivencia escolar y el sentido de pertenencia.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son más digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	6	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural La novia e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán en el mes de Marzo, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. ARBOL DE LA VIDA

Lugar: Institución Rural Árbol de la vida
Sitio: Aula múltiple
Asistentes: Estudiantes del grado 6
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00am
Hora de finalización: 9:30 am
Duración: 2:30 minutos



Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnóstico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo también se realizó

un postest, con el propósito de medir el impacto de las actividades desarrolladas y evidenciar los avances obtenidos en el aprendizaje y comprensión de los niños frente a los temas abordados.

Como actividad de bienvenida se realizó un círculo de integración y se desarrolló la dinámica "Tingo, tingo, tango", en la cual al participante que le correspondiera debía cumplir una penitencia o expresar en dos minutos su proyecto de vida a largo plazo. Esta actividad permitió fortalecer la confianza, conocernos un poco más e identificar aspectos del entorno escolar y social de los participantes.

Posteriormente, para dar inicio al taller, a cada participante se le entregó una hoja en blanco y se le indicó que dibujara la silueta de su mano, explicando que esta representaría su propio "árbol de la vida". Se brindaron instrucciones claras y acompañamiento durante el proceso creativo, promoviendo la participación autónoma y el respeto por las diferencias individuales.

En cada uno de los dedos de la mano, los participantes consignaron aspectos significativos de su vida: en el dedo pulgar identificaron sus talentos o habilidades, reconociendo aquello que saben hacer bien o que disfrutan; en el dedo índice escribieron sus sueños o metas a futuro, incentivando la proyección personal; en el dedo corazón expresaron emociones importantes en su vida, favoreciendo la identificación y validación emocional; en el dedo anular señalaron a sus amigos o personas significativas, fortaleciendo el reconocimiento de sus redes de apoyo; y en el dedo meñique registraron acciones concretas que pueden realizar para alcanzar sus sueños, promoviendo la toma de decisiones y la responsabilidad personal.

Finalmente, se desarrolló una charla psicoeducativa enfocada en el tema del reclutamiento forzado, en la cual se abordó ampliamente esta problemática y sus consecuencias en la vida de los niños, niñas y adolescentes. Durante la actividad se explicó el concepto de reclutamiento forzado, las afectaciones que genera en la vida personal de quienes lo viven y en su núcleo familiar, así como los impactos emocionales, sociales y familiares que puede ocasionar. Asimismo, se promovió un espacio de reflexión y diálogo en el que los participantes mostraron gran interés por el tema, participando activamente y compartiendo sus opiniones y conocimientos previos. La aplicación del postest permitió evidenciar que los participantes fortalecieron sus conocimientos frente al tema tratado, generando mayor conciencia sobre la importancia de la prevención del reclutamiento forzado y el cuidado de sus entornos protectores.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	SEXTO	15	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio

TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	15	6	75%	25%	11

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	17%	17%	33%	33%
Conozco historias típicas, juegos	0%	67%	17%	17%
Hablo sobre nuestras costumbres	33%	50%	17%	0%
Participo en actividades culturales	17%	17%	67%	0%
Conozco significado patrimonio	67%	0%	0%	33%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	50%	50%	0%	0%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	50%	33%	17%	0%
Creo que las tradiciones previenen violencias	17%	33%	17%	33%
Resuelvo problemas hablando	17%	17%	33%	33%
Se donde acudir si estoy en riesgo	17%	17%	17%	50%

RESULTADOS POSTEST

ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	0%	0%	83%	17%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	0%	0%	50%	50%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	0%	0%	67%	33%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	0%	17%	33%	50%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	17%	0%	50%	33%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	0%	0%	83%	17%

Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	0%	17%	33%	50%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	17%	83%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	0%	0%	67%	33%
Se donde acudir si estoy en riesgo	17%	0%	67%	17%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller patrimonio cultural, se llevó a cabo con el grado sexto de la Institución Educativa rural La novia donde participaron 15 estudiantes de la zona rural, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 75% fueron hombres y 25% mujeres.

Se logro evidenciar una participación activa, un buen interés y disposición por parte de los estudiantes durante las actividades realizadas. Desde el inicio, los participantes mostraron curiosidad por el tema, lo cual facilitó nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos previos.
En cuanto a las actividades grupales, se logró rescatar en los estudiantes habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el respeto por las ideas de los demás. Asimismo, durante la socialización de los trabajos, los participantes demostraron mayor seguridad al expresar sus ideas, fortaleciendo su expresión oral.

Finalmente, se notó un cambio positivo en la actitud de los participantes frente al patrimonio cultural, mostrando mayor sensibilidad, interés y sentido de pertenencia hacia su comunidad, lo cual sugiere un impacto favorable en su proceso formativo.

Impacto a corto a plazo.

- Mayor reconocimiento por parte de los estudiantes de las tradiciones, costumbres y valores culturales propios de su comunidad.
- Incremento en la valoración y sentido de pertenencia hacia el patrimonio cultural e inmaterial local.
- Fortalecimiento de la identidad cultural en niños, niñas y adolescentes.
- Aumento del conocimiento sobre los riesgos y consecuencias del reclutamiento forzado.
- Desarrollo de habilidades para identificar situaciones de riesgo y buscar apoyo oportuno.
- Mejora en la participación activa de los estudiantes en actividades culturales y comunitarias.
- Fortalecimiento de factores protectores como la autoestima, el arraigo cultural y el apoyo social.
- Sensibilización frente a la importancia de proteger los derechos de los niños, niñas y adolescentes en contextos vulnerables.

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes contribuyen a preservar relatos, tradiciones y saberes de su comunidad, evitando su pérdida con el paso del tiempo.

- A largo plazo, los participantes asumen un rol activo en la protección y difusión del patrimonio cultural, promoviendo su respeto en distintos espacios.
- Se afianza el reconocimiento de sus raíces, lo que influye positivamente en su autoestima y en la valoración de su contexto sociocultural.
- Los estudiantes mantienen vivas expresiones como danzas, costumbres, tradiciones orales o celebraciones, integrándolas en su vida cotidiana.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ARBOL DE LA VIDA- GRADO 6

Imagen 1.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 2.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 3.



Fecha: *12 de marzo de 2026*

Imagen 4.



Fecha: *12 de marzo de 2026*

Lugar: *I.E Rural La novia* ***Lugar:*** *I.E. Rural La novia*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E Rural La novia*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo de los talleres se evidenciaron diversas fortalezas en la población participante, destacándose el interés y la disposición de los estudiantes para participar activamente en las actividades propuestas, así como una notable apertura al diálogo frente a temas sensibles como la identidad cultural y el reclutamiento forzado. Se observó un reconocimiento significativo de las tradiciones y prácticas culturales propias, acompañado de un creciente sentido de pertenencia hacia su comunidad. Asimismo, los estudiantes demostraron habilidades para el trabajo en equipo, respeto por la opinión del otro y capacidad de reflexión crítica frente a situaciones de riesgo. De igual manera, se identificó el apoyo de la institución educativa en la generación de espacios seguros de aprendizaje, así como el acompañamiento docente, lo cual facilitó el desarrollo de los talleres. Finalmente, se resaltó el fortalecimiento de factores protectores como la autoestima, la confianza y la comunicación, elementos clave para la prevención de problemáticas sociales y la promoción del bienestar integral.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Se evidenció que varios estudiantes presentan conocimientos limitados sobre el patrimonio cultural e inmaterial de su comunidad, lo que dificultó inicialmente su apropiación y participación activa en ciertas actividades. Asimismo, se observaron dificultades en la expresión emocional y en la comunicación asertiva, lo cual limitó la profundización en espacios de diálogo, especialmente al abordar temas sensibles como el reclutamiento forzado. También se identificó que algunos estudiantes muestran baja percepción del riesgo frente a situaciones que pueden afectar su bienestar, lo que refleja la necesidad de continuar fortaleciendo procesos de sensibilización y prevención.

De igual manera, se evidenció una participación desigual dentro del grupo, donde algunos estudiantes asumían un rol más pasivo, posiblemente asociado a factores como timidez, inseguridad o dinámicas

familiares y sociales. Otra debilidad relevante es la limitada articulación entre familia y escuela en algunos casos, lo cual reduce el impacto de los aprendizajes adquiridos en los talleres fuera del entorno educativo. Finalmente, se identificaron posibles barreras contextuales propias del entorno rural, como el acceso restringido a información y recursos educativos, que pueden afectar la continuidad y el refuerzo de los contenidos trabajados. Estas debilidades resaltan la importancia de dar seguimiento a los procesos formativos y fortalecer estrategias de intervención más integrales.

CONCLUSIONES

El desarrollo de los talleres sobre conservación del patrimonio cultural e inmaterial y prevención del reclutamiento forzado permitió generar un espacio significativo de aprendizaje, reflexión y fortalecimiento personal en los estudiantes. A través de las actividades implementadas, se logró promover el reconocimiento de la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la importancia de preservar las tradiciones propias de la comunidad, aspectos fundamentales en contextos rurales donde la cultura constituye un eje central del tejido social. Por otra parte, el proceso permitió evidenciar tanto fortalezas como aspectos por mejorar, lo cual resulta clave para la planificación de futuras intervenciones. Si bien se observaron avances en la participación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades socioemocionales, también se identificaron retos relacionados con la apropiación del conocimiento, la expresión emocional y el acompañamiento familiar. En este sentido, se hace necesario continuar fortaleciendo estos espacios de formación de manera constante, articulando esfuerzos entre la institución educativa, las familias y la comunidad en general.

Finalmente, estos talleres no solo aportan al bienestar individual de los estudiantes, sino que también contribuyen a la construcción de entornos protectores, resilientes y culturalmente conscientes, donde se promueva el respeto por la identidad, los derechos y la vida. Esto reafirma la importancia de seguir implementando estrategias psicoeducativas que respondan a las necesidades del contexto y favorezcan el desarrollo integral de la población estudiantil.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 202300000838

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2023

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 17-03-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conservacion del Patrimonio cultural e inmaterial y reduramiento forestal

LUGAR: I.E.R la Novia

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Juan Sebastian	Andrade	X		11	TI	1117546539								X	6	Juan S.
2	Juan David	AVILA	X		13	T.I	1117943988								X	6	
3	Aley Nohoey	Bella OREO	X		10	TI	1157907316								X	6	
4	Sofia Brayth	Trujillo L.		X	10	T.I	1026888340								X	X	
5	Maria	Lozano Fajardo		X	11	TI	1127678253								X	X	
6	Laura Gabriela	Miranda		X	11	T.I	1138720437								X	6	
7	Dylan Yadel	Moano Joven	X		12	T.I	1117638174								X	6	DHYAPM
8	Deimar Fabian	Moreno P	X		11	TI	1116906987								X	6	DEIMAR.
9	Helen Camila	Ort.2 Quica		X	12	T.I	1146287768								X	X	
10	Yeli Vanesa	Arteaga G		X	14	TI	1115874280								X	6	YELI VANE.
11	Yimmy Alexander	Ramirez	X		12	T.I	1116203351								X	6	
12	JAIDEN FERLEY	LOBAYO AGUIRRE	X		11	T.I	1116208743								X	6	
13	Johan Mauricio	RODRIGUEZ Y	+		12	T.I	1116208449								X	6	
14	Angie Yhainud	Ruiz Arvigo		X	11	T.I	1118473389								X	6	RUIZ
15	EMILYN SOFIA	Silva Vargas		X	12	TI	1118375248								X	6	EMILYN

Fernando Cepeda

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-08-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Avila Rojas **Edad:** 11 años

Institución educativa: Rural la nueva **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Avila Rojas **Edad:** 11 años

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Cuvillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jarlan Ferley Robayo Redpe **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rurar la novia **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jarlan Fabry Robayo **Edad:** 12 años

institución educativa: Rovalla novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (X) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dhylan yadel molano **Edad:** 12

Institución educativa: la novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dylan yodel molano **Edad:** 12

Institución educativa: la novia **Municipio:** Cuyillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pantalea del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Arllen Sofia ortiz Duran **Edad:** 11

Institución educativa: Rosa la Rosa **Municipio:** Cunllo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Helen Camila ortiz Ocan **Edad:** 11

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pasteles del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Thomas mauricio Rodriguez Velasco **Edad:** 12

Institución educativa: Rural la mono **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhoan mauricio Rodriguez **Edad:** 12

Institución educativa: Rafael la nata **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Pablo David Tamayo Estrella **Edad:** 11

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)X
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) X(2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". X(1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). X(1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. X(1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)X
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) X(2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)X

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Paulo David tamayo estrella **Edad:** 11

Institución educativa: Rural la naia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-05-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: James camilo tamayo rodrigues **Edad:** 17

Institución educativa: futbol la novia **Municipio:** carmen

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)X
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: James Camilo Tamayo Rodrigues **Edad:** 11

institución educativa: Rural la novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) X

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) X (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) X (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) X (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: EMMA Sofia SILVA VARGAS **Edad:** 12

Institución educativa: I.E.R. La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: emilya Sofia Silva Vargas **Edad:** 12

Institución educativa: la novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mara Angelica Vasquez Muñoz **Edad:** 14

Institución educativa: Rural La Noria **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maria Angelica Vasquez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Laura Gabriela Miranda **Edad:** 11 Años

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Curillo Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Laura Gabriela Miranda **Edad:** _____

Institución educativa: Rural la Dava **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raices culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Sebastian Andrade castillo **Edad:** 10

Institución educativa: Rural la Novia **Múnicipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan sebastian Andrade Castillo **Edad:** 10

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Cuyillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Pastales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Deimar Fabian Moreno **Edad:** 11

Institución educativa: rural la novia **Municipio:** Cerrito

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Deimar fabian Moreno **Edad:** 11

Institución educativa: la novia **Municipio:** Coyillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (X) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (X) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Angy Yhinedlina Arrigui **Edad:** 11

Institución educativa: Lenin **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Andry Arriguí **Edad:** 11

Institución educativa: LA NOVIA **Municipio:** Puerto

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: MARIA ALEXANDRA LOZANO FAJARDO **Edad:** 12 AÑOS

Institución educativa: RURAL LA NOVIA **Municipio:** DE CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: MARIA ALEXANDRA LOZANO FAJARDO **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rural La Nubia **Municipio:** de Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jimmy alexander ramirez **Edad:** 12

Institución educativa: la novia **Municipio:** cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X= Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jimmy alexander ramirez **Edad:** 12

Institución educativa: la novia **Municipio:** cayillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Pastales del patrimonio aprendí lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

TALLER 2

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.
Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	19 talleres – 1 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	1 taller tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** CURILLO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA NOVIA
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Fortalecer el bienestar emocional, social y conductual de los estudiantes del colegio rural La Novia mediante la implementación de talleres psicoeducativos que promuevan habilidades para la vida, la sana convivencia y el desarrollo integral.

Objetivos específicos:

- Promover el reconocimiento y la adecuada expresión de las emociones en los estudiantes, favoreciendo la regulación emocional.
- Fomentar habilidades sociales como la comunicación asertiva, el respeto y la resolución pacífica de conflictos.

- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del autocuidado y la toma de decisiones responsables.
- Prevenir conductas de riesgo mediante la educación en valores y el fortalecimiento de factores protectores.
- Incentivar la participación activa y el trabajo en equipo para mejorar la convivencia escolar y el sentido de pertenencia

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

- ✓ ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
- ✓ ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- ✓ ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

- ✓ ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

- ✓ Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

- ✓ fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

- ✓ Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- ✓ Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- ✓ Actividades lúdicas y recreativas
- ✓ Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- ✓ Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	8	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El rector autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la IE, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizaran entre los meses de octubre y noviembre, previo acuerdo con los docentes de cada grado, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso.

Al llegar a la institución se estableció contacto con el rector y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

- ✓ **PROYECTO DE VIDA Y ESPERANZA**

Lugar: Institución Educativa Rural la novia
Sitio: Aula múltiple
Asistentes: Estudiantes del grado octavo
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 09:30 am
Tiempo: 2:30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

El taller inició con un espacio de bienvenida, en el cual se realizó la presentación del taller y se explicó de manera general el propósito de la actividad, orientado al fortalecimiento del proyecto de vida a través del reconocimiento del entorno y las aspiraciones personales. Posteriormente, se establecieron

acuerdos de convivencia básicos para garantizar el respeto, la escucha activa y la participación de todos los asistentes.

Iniciamos con una actividad rompehielos donde realizamos un circulo y por medio del juego tingo tingo tango a cada participante que le correspondía debía decir su nombre acompañado de un sueño o profesión que le gustaría alcanzar en el futuro, utilizando gestos o movimientos que lo representaran. Esta actividad permitió generar un ambiente de confianza, facilitar la integración grupal y motivar a los niños, niñas y adolescentes a empezar a pensar en sus metas personales de manera lúdica y participativa.

Seguidamente, se dio paso a un espacio breve de sensibilización, donde se abordó la importancia de construir un proyecto de vida, resaltando cómo los conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural pueden aportar a su desarrollo personal, a la toma de decisiones y a la construcción de un futuro con mayores oportunidades. Se promovió la participación mediante preguntas orientadoras que permitieron a los asistentes reflexionar sobre sus intereses, habilidades y sueños.

Posteriormente, se entregó a cada estudiante una hoja en blanco y materiales como colores, con el fin de que pudieran plasmar de manera libre y creativa lo que desean ser cuando sean grandes. Durante esta actividad, se evidenció un ambiente de concentración, motivación y entusiasmo, en el que los estudiantes comenzaron a dibujar y escribir sus aspiraciones, representando profesiones como docentes, médicos, policías, agricultores, veterinarios, entre otros, muchos de ellos vinculados al cuidado del medio natural y al servicio de su comunidad.

A medida que avanzaba el ejercicio, se generaron espacios espontáneos de diálogo en los que algunos estudiantes compartían sus ideas con sus compañeros, fortaleciendo la expresión verbal, la escucha activa y el respeto por los sueños de los demás. Asimismo, se observó cómo varios participantes relacionaban sus proyectos de vida con su entorno, reconociendo la importancia de preservar la naturaleza y aprovechar de manera responsable los recursos disponibles.

Finalmente, se realizó una socialización voluntaria en la que algunos estudiantes expusieron sus trabajos, explicando el significado de sus dibujos y las metas que desean alcanzar en el futuro. Este momento permitió reforzar la autoestima, la confianza y el sentido de propósito. El taller concluyó resaltando la importancia de soñar, trazarse metas y reconocer que, a través del esfuerzo, la educación y el cuidado del entorno, es posible construir un proyecto de vida significativo. La actividad dejó como resultado un grupo motivado, reflexivo y con mayor claridad frente a sus aspiraciones personales y su relación con el medio natural.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancias psicoactivas

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a ti en las preguntas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Cuento con personas que me apoyan en mis sueños (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables (1) (2) (3) (4)
10. Evito normalizar el consumo en mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	OCTAVO	15	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	15	6	50%	50%	14,1

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Tengo claros mis sueños y metas	50%	50%	0%	0%
Creo que puedo alcanzar mis metas	67%	33%	0%	0%
Sé cómo organizar pasos para lograr metas	50%	50%	0%	0%
Conozco personas que me apoyan	50%	50%	0%	0%
Puedo superar dificultades	33%	67%	0%	0%
El arte me ayuda a expresar lo que quiero	50%	50%	0%	0%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias	17%	83%	0%	0%
Sé cómo decir "no" a las SPA	50%	17%	33%	0%
Mis amigos respetan mis decisiones	0%	100%	0%	0%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud	17%	67%	17%	0%

RESULTADOS POSTEST

ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	0%	33%	0%	67%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	0%	0%	33%	67%
El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	0%	0%	83%	17%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	0%	0%	67%	33%
Mis metas están más claras después del taller	0%	0%	67%	33%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	0%	17%	83%
Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	83%	17%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	0%	0%	67%	33%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	0%	0%	67%	33%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	0%	0%	33%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller proyecto de vida se llevó a cabo con los estudiantes del grado octavo, de la Institución Educativa Rural La novia; donde participaron 15 estudiantes, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 50% fueron hombres y 50% mujeres. Los datos expuestos anteriormente, indican que los resultados muestran un avance significativo en las mediciones pre y post test en las diez preguntas evaluadas durante el taller. Si bien es cierto, los

promedios iniciales (Pre) se ubicaban en niveles bajos o intermedios; lo cual se evidencia que antes del taller los estudiantes presentaban dificultades en aspectos relacionados con la proyección personal, toma de decisiones, reconocimiento de metas y habilidades para construir su proyecto de vida. Sin embargo, el taller alcanzó un nivel de impacto notable y sostenido; lo que indica que la intervención pedagógica no sólo logró cambios significativos, sino que también trae consigo resultados sostenidos en la toma de decisiones y construcción del proyecto de vida de los estudiantes.

En este orden de ideas, los resultados exteriorizan que el taller proyecto de vida cumplió con los objetivos planteados inicialmente. La intervención se efectúo en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, un colegio reconocido en el municipio por su compromiso con la formación integral de niños, niñas y adolescentes; convirtiéndose a su vez, en un espacio seguro y significativo para que los estudiantes exploraran sus sueños, capacidades y la manera en que desean construir su futuro. Al finalizar el taller, se reflejó una actitud más positiva frente a los mismos retos de la adolescencia, a nivel fisiológico, emocional y mental; lo que, a su vez, es un avance fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Impacto a corto a plazo

- Mayor claridad en los estudiantes sobre sus intereses, sueños y metas a futuro.
- Fortalecimiento de la autoestima al reconocer sus capacidades y aspiraciones personales.
- Incremento en la motivación hacia el estudio como medio para alcanzar su proyecto de vida.
- Desarrollo de habilidades de expresión creativa a través del dibujo y la escritura.
- Mejora en la comunicación y socialización al compartir sus ideas y escuchar a sus compañeros.
- Mayor reconocimiento de la relación entre el entorno natural y las oportunidades de desarrollo personal.
- Promoción del respeto por los proyectos de vida de los demás, favoreciendo la convivencia y la empatía.

Impacto a largo plazo:

- Los participantes adoptan de manera permanente prácticas responsables con el entorno, integrándolas en su vida cotidiana y en la toma de decisiones.
- A largo plazo, los estudiantes desarrollan un vínculo más fuerte con su territorio, reconociendo su importancia ecológica, cultural y social.
- Las técnicas aprendidas (uso responsable de recursos, cuidado del entorno, prácticas tradicionales) se convierten en herramientas útiles para su autonomía y bienestar.
- Algunos estudiantes pueden orientar su futuro hacia áreas relacionadas con el medio ambiente, como proyectos comunitarios, emprendimientos sostenibles o formación académica afín.
- Los participantes adquieren una visión más analítica sobre el impacto humano en la naturaleza, lo que les permite tomar posturas responsables y propositivas.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE VIDA Y ESPERANZA

Imagen 1.



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural la novia*

Imagen 2.



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural la novia*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural la novia*



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural la novia*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural la novia*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se evidenciaron múltiples fortalezas en los estudiantes que favorecieron el logro de los objetivos propuestos. En primer lugar, se destacó la alta disposición y motivación para participar en la actividad, reflejada en el interés genuino por expresar sus sueños, metas y aspiraciones a través del dibujo y la

escritura. Los estudiantes demostraron una notable capacidad creativa, utilizando los materiales entregados de manera significativa para representar sus ideas, lo que permitió evidenciar no solo sus intereses vocacionales, sino también aspectos importantes de su identidad personal.

Asimismo, se observó una actitud positiva frente al aprendizaje, caracterizada por la apertura al diálogo, la escucha activa y el respeto por las opiniones de sus compañeros. Esta dinámica facilitó la creación de un ambiente de confianza y seguridad, en el que los participantes se sintieron cómodos al compartir sus proyectos de vida, fortaleciendo habilidades sociales como la comunicación asertiva y la empatía. De igual manera, se resaltó la capacidad de reflexión de los estudiantes, quienes lograron establecer relaciones entre sus metas personales y el contexto en el que se desarrollan, reconociendo la importancia del medio natural como parte fundamental de sus oportunidades de crecimiento.

Otra fortaleza importante fue el sentido de pertenencia hacia su entorno, evidenciado en la forma en que muchos estudiantes incluyeron elementos de su comunidad y del medio natural dentro de sus proyecciones futuras, lo cual refleja una valoración positiva de su contexto rural. Además, se identificó el fortalecimiento de factores protectores como la autoestima, la autoconfianza y la proyección a futuro, aspectos clave en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes.

Finalmente, se destaca el acompañamiento y apoyo brindado durante la actividad, lo cual permitió orientar de manera adecuada a los estudiantes en la construcción de sus ideas, potenciando sus capacidades individuales. En conjunto, estas fortalezas evidencian un proceso enriquecedor que no solo promovió la expresión de los proyectos de vida, sino que también contribuyó al desarrollo personal, social y emocional de los participantes.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron algunas debilidades que pueden influir en el alcance del proceso. Se observó que algunos estudiantes presentaron dificultad para proyectarse a futuro, mostrando ideas poco claras o limitadas sobre lo que desean ser, lo cual puede estar relacionado con el escaso acceso a información sobre diferentes opciones vocacionales. Asimismo, en ciertos casos se evidenció timidez o inseguridad al momento de socializar sus trabajos, lo que afectó la participación activa. También se identificaron diferencias en el ritmo de trabajo, donde algunos estudiantes requerían mayor acompañamiento para desarrollar la actividad. Finalmente, se percibió que aún es necesario fortalecer la relación entre los proyectos de vida y las oportunidades reales del contexto, para lograr una visión más estructurada y alcanzable.

CONCLUSIONES

El taller permitió evidenciar la importancia de integrar el entorno natural dentro de los procesos formativos, ya que los estudiantes lograron reconocer la relación entre su contexto y sus oportunidades de desarrollo. Este aspecto resulta especialmente relevante en entornos rurales, donde el medio

natural no solo hace parte de la vida cotidiana, sino que también puede convertirse en un eje clave para la construcción de proyectos de vida sostenibles y con sentido de pertenencia.

Por otra parte, se identificaron algunos retos relacionados con la claridad en la proyección a futuro y la participación de todos los estudiantes, lo que resalta la necesidad de continuar fortaleciendo estos espacios de orientación y acompañamiento. En este sentido, es fundamental dar continuidad a este tipo de talleres, incorporando estrategias que amplíen el conocimiento sobre opciones vocacionales y refuercen habilidades socioemocionales.

En términos generales, la actividad contribuyó al fortalecimiento de la autoestima, la motivación y la capacidad de soñar y planificar, aspectos esenciales para el desarrollo integral. De esta manera, el taller no solo cumplió con su propósito formativo, sino que también dejó bases importantes para que los estudiantes continúen construyendo su proyecto de vida de manera progresiva, consciente y acorde a su realidad.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20260088639

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 10/10/2025

FECHA: 10-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Conocimientos, tecnicas y practicas del medio natural

LUGAR: I.E.R Kennedy

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	NEGRO/AFRO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	RROM/GITANO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Jennifer Sharlot	Muñoz Trujillo		X	13	T.I	1117936911								X	octavo	Jennifer Sharlot
2	Stefany Alexandra	Mojamboy Yapa		X	15	T.I	1125182969								X	8°	Stefany Alexandra
3	Abdiel Jael	Medina Forero	X		13	T.I	1116208.060								X	8°	Mojamboy
4	ANDREI	Velasquez Mendoza	X		13	TI	1029289730								X	octavo	ANDREI
5	Disney lizeth	Hernandez Valencia		X	13	T.I	1.116207871								X	8°	Disney lizeth
6	Jhoiner estiven	Cuellar rincon	X		13	TI	1122730529								X	octavo	Jhoiner
7	Danna Valentina	Obando Rivera		X	15	T.I	1125010963								X	8°	Danna
8	Daniela Palomino	Ramos Jovem		X	14	T.I	1.116207529								X	8°	Daniela
9	Eini Ramos	Ramos Jovem		X	13	T.I	1115798455								X	8°	Eini
10	Johan Manuel	Martinez S.	X		13	T.I	1.116.207.98								X	8°	Johan
11	Elder	ortega calderon	X		14	T.I	1060268282								X	8°	Elder Calderon
12	Yisela	Garcia trujillo		X	15	T.I	1160267103								X	8°	Yisela
13	Maye Stessy	Cuntiva M.		X	15	T.I	1116207896								X	8°	Maye
14	Jerson David	Agencio Castilla	X		15	T.I	1147931 51								X	8°	Jerson As.
15	Yenifer	Arroyo Cunyal		X	14	T.I	1144628387								X	8°	Yenifer Arroyo

Nombre del Profesional responsable: Fernanda Tenorio

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andres Ortega **Edad:** 16

Institución educativa: La Noria **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-05-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andrea Ortega **Edad:** 16

Institucion educativa: La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Valentina Ovando Bailes **Edad:** 15

Institución educativa: Ici nava **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) **(2)** (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. **(1)** (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) **(2)** (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. **(1)** (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. **(1)** (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) **(2)** (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. **(1)** (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. **(1)** (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) **(2)** (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) **(2)** (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Valentina Ordoñez Reales **Edad:** 15

Institucion educativa: La Novia **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeyson Dawn Asencio C. **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.A. La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jefsón David Asencio C **Edad:** 15

Institucion educativa: I.E.R. La Nova **Municipio:** Cartón

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Disney Rotambal **Edad:** 13

Institución educativa: E. La Nona **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Disney Novamboi **Edad:** 13

Institucion educativa: R. La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilder Andrey Velasquez tenorio **Edad:** 13

Institución educativa: Rural la perdida **Municipio:** El Doncello

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilder Andrey Velasquez Tenorio **Edad:** 13

Institucion educativa: Rural La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yenifer Shayht Muñoz Trujillo **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R La naya **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (X) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yenifer Sharith Muñoz Trujillo **Edad:** 13

Institucion educativa: I.E.R La Nona **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Abdias Joel Medina Forero **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R La Novia **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) ● (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) ● (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. ● (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. ● (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. ● (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) ● (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. ● (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) ● (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. ● (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) ● (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alodias Joel Medina Rovelo **Edad:** 13

Institucion educativa: I.E.E La Novia **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Eini Yuliana Ramos **Edad:** 13

Institución educativa: Rural la novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Erin Yuliana Ramos **Edad:** 13

Institucion educativa: Rural la Novia **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Maye steisy cantillo Mosquera **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R la Nina **Municipio:** cuvillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Maye steisy canticus Mosquera **Edad:** 13

Institucion educativa: I.E.R la Nuvia **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DANIELA PALOMARES **Edad:** 12

Institución educativa: I.E.R. LA NUVIA **Municipio:** CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DANIELA PALOMARES **Edad:** 14

Institucion educativa: I.E.R. LA NOVIA **Municipio:** CURILLO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Savy maydeli Tamayo **Edad:** 13

Institución educativa: La novia **Municipio:** cuvillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: sary maydeli tamayo **Edad:** 13

Institucion educativa: la novia **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: JHonney Estiven Cuellar Rincon **Edad:** 13

Institución educativa: IEV la Nuvia **Municipio:** Curino caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhoniel Estiven cuellar rincon **Edad:** 13

Institucion educativa: Iev la novena **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Manuel Martinez S. **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. La Reforma **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Manuel Martinez S. **Edad:** 13

Institucion educativa: I. E. R la nubia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stefany Mojomboy **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.R. La Nouva **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stefany Mgomboy **Edad:** 15

Institucion educativa: I.E.T. La Nova **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: yenifer Catherine arroyo **Edad:** 14

Institución educativa: la novia **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: yenifer Catherine arroyo **Edad:** 14

Institucion educativa: la nueva **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	19 talleres – 1 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** CURILLO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA NOVIA
Nombre responsable de ejecución:	MARIA FERNANDA LEYES LARA

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:
Fortalecer el bienestar emocional, social y conductual de los estudiantes del colegio rural La Novia mediante la implementación de talleres psicoeducativos que promuevan habilidades para la vida, la sana convivencia y el desarrollo integral.

Objetivos especificos:

- Promover el reconocimiento y la adecuada expresión de las emociones en los estudiantes, favoreciendo la regulación emocional.
- Fomentar habilidades sociales como la comunicación asertiva, el respeto y la resolución pacífica de conflictos.

- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del autocuidado y la toma de decisiones responsables.
- Prevenir conductas de riesgo mediante la educación en valores y el fortalecimiento de factores protectores.
- Incentivar la participación activa y el trabajo en equipo para mejorar la convivencia escolar y el sentido de pertenencia

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artistico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	OCTAVO	15
2	TIPO 3	SEXTO	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **MI ESCUDO DE PROTECCION**

Lugar: Institución Educativa rural la novia

Sitio: Aula multiple

Asistentes: Estudiantes del grado 8

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 12:00 pm

Duración: 2:30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Como actividad de inicio, implementé una actividad rompe hielo la cual organicé a los participantes en parejas. Uno de ellos realizaba movimientos mientras el otro debía imitarlos promoviendo la atención, la conexión y la empatía. Luego de la actividad, orienté una reflexión sobre la importancia de ponerse en el lugar del otro, comprender sus emociones y actuar con respeto, especialmente en situaciones de desacuerdo o conflicto.

Después realice un espacio de apertura en el que se promovió la participación mediante preguntas orientadoras relacionadas con el significado de sentirse seguros, las personas en quienes confían y las acciones que pueden realizar cuando enfrentan situaciones difíciles. Este momento permitió generar un ambiente de confianza y disposición para el desarrollo de la actividad.

Posteriormente, se explicó la dinámica central, entregando a cada participante una hoja en la que debían dibujar un escudo dividido en cuatro secciones. En cada una de estas, los estudiantes

plasmaron de manera creativa los siguientes aspectos: personas que los cuidan y protegen, lugares donde se sienten seguros, palabras o frases que pueden utilizar para defenderse de manera asertiva, y finalmente, a quién pueden acudir en busca de ayuda ante una situación de riesgo.

Durante el desarrollo de la actividad, se evidenció una participación activa y reflexiva por parte de los estudiantes, quienes lograron identificar elementos clave de su red de apoyo y recursos personales. Se brindó acompañamiento constante, orientando a aquellos que presentaban dudas o dificultad para expresar sus ideas, favoreciendo así la inclusión de todos los participantes.

En la fase de cierre, realizamos una socialización voluntaria en la que varios estudiantes compartieron sus escudos con el grupo, explicando el significado de cada uno de los elementos representados. Este espacio permitió fortalecer la comunicación, la escucha activa y el respeto por las experiencias de los demás.

Finalmente, se reforzó el concepto de red de apoyo y la importancia de reconocer que no están solos frente a situaciones difíciles, resaltando la disponibilidad de figuras protectoras dentro y fuera del entorno escolar.

La actividad concluyó en un ambiente de confianza, dejando como resultados estudiantes más conscientes de sus recursos de protección y con herramientas básicas para la resolución pacífica de conflictos

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

2. **MI EQUIPO MI COMUNIDAD**

Lugar: Institución Educativa rural la novia
Sitio: Aula múltiple
Asistentes: Estudiantes del grado 6
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 12:00 pm

Duración: 2:30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

En el desarrollo del taller se llevó a cabo la actividad denominada "Mi equipo, mi comunidad", con el propósito de fortalecer la confianza, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia en los estudiantes, resaltando cómo las dinámicas grupales contribuyen a la protección frente a diferentes formas de violencia, incluida la violencia de tipo sexual.

La jornada inició con una breve introducción en la que se motivó a los participantes a reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo, confiar en los demás y apoyarse mutuamente dentro de su comunidad. Posteriormente, se organizó al grupo en cuatro equipos y se les entregó a cada uno una bomba (globo), explicando la dinámica del juego.

La actividad consistía en que cada equipo debía pasar la bomba de un lado a otro entre sus integrantes, procurando no dejarla caer, con el objetivo de que todos participaran activamente. El equipo que lograra completar el recorrido de manera organizada y colaborativa era reconocido como ganador. Durante el ejercicio, se evidenció entusiasmo, integración y participación activa, promoviendo la cooperación, la comunicación y la confianza entre compañeros.

Al finalizar el juego, se generó un espacio de reflexión en el que se dialogó con los estudiantes sobre lo vivido durante la actividad, resaltando cómo el apoyo mutuo, la confianza y la organización permiten alcanzar objetivos comunes. Asimismo, se vinculó la experiencia con la importancia de construir relaciones basadas en el respeto y la protección, reconociendo que una comunidad unida puede prevenir y enfrentar situaciones de riesgo, incluidas las violencias.

Como actividad de cierre, se elaboró una pancarta colectiva en la que los estudiantes plasmaron sus manos utilizando pintura blanca, como símbolo de paz, unión y compromiso. En este espacio también se permitió que escribieran mensajes, palabras o ideas relacionadas con la convivencia, el respeto y la

protección. Esta actividad final fortaleció el sentido de pertenencia y dejó un mensaje significativo sobre la importancia de construir entornos seguros y solidarios.

El taller concluyó en un ambiente participativo y reflexivo, evidenciando el fortalecimiento de valores como la cooperación, la empatía y la construcción de paz dentro del entorno escolar.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.

A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacífica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



Fecha de aplicación _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Escala

A. Convivencia

B. Habilidades para resolver conflictos

C. Cultura de paz

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	OCTAVO SEXTO	30	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	30	12	75%	25%	11,3

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	25%	33%	8%	33%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	8%	25%	33%	33%
Juego respetando turnos y reglas.	8%	17%	25%	50%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	33%	25%	25%	17%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	8%	25%	33%	33%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	25%	17%	33%	25%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	42%	33%	0%	25%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	33%	17%	50%
Identifico cuándo una situación no está bien.	8%	42%	25%	25%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	17%	17%	17%	50%

RESULTADOS POSTEST

	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	33%	33%	33%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	8%	25%	17%	50%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	17%	33%	42%	8%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	8%	17%	17%	58%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	0%	8%	33%	58%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	25%	17%	58%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	8%	8%	25%	58%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	0%	0%	25%	75%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	0%	25%	33%	42%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	8%	25%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller resolución de conflictos, se llevó a cabo con los estudiantes de los grados 8 y 6 de la Institución Educativa Rural La novia participaron 30 estudiantes, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 75% fueron hombres y 25% mujeres. Los resultados indican avances significativos en las competencias socioemocionales de los estudiantes, correspondientes al manejo de conflictos, gestión adecuada de emociones, comunicación asertiva e identificación de redes de apoyo. Los promedios en pretest evidencian que, antes de la intervención los estudiantes utilizaban estrategias poco efectivas o inadecuadas para la solución de conflictos, dentro de ellas reacciones impulsivas, gritos, insultos, dificultad para expresar emociones y algo muy notable, la baja tolerancia a la frustración. Esto lo confirmaron varios docentes, quienes también presentaban dificultades en autoridad y dominio de grupo.

En conclusión, los resultados ostentan que el taller resolución de conflictos logró exitosamente los objetivos planteados previamente, representando un espacio formativo, que contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, donde adquirieron herramientas cognitivas y emocionales; complementándolas con sus comportamientos y actitudes. Al finalizar el taller, se fortaleció su capacidad para convivir, dialogar y gestionar conflictos de manera más constructiva; lo que, a su vez, es un avance fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Impacto a corto a plazo.

- Mayor comprensión por parte de los estudiantes sobre la importancia de la convivencia pacífica en su entorno escolar.
- Fortalecimiento de habilidades básicas para la resolución pacífica de conflictos.
- Incremento en la confianza y el trabajo en equipo entre los participantes.
- Desarrollo de la empatía y el respeto por las opiniones y emociones de los demás.
- Identificación de redes de apoyo y figuras de confianza dentro y fuera del entorno escolar.
- Sensibilización frente a diferentes formas de violencia y la importancia de prevenirlas.
- Mejora en la comunicación asertiva para expresar necesidades, emociones y desacuerdos.
- Promoción del sentido de pertenencia y compromiso con la construcción de una cultura de paz en la comunidad educativa.

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes adoptan de manera permanente actitudes basadas en el respeto, la empatía y la convivencia pacífica en distintos entornos.

- A largo plazo, los participantes aplican estrategias como el diálogo, la mediación y la negociación para manejar desacuerdos sin recurrir a la violencia.
- Se evidencia una disminución progresiva de conflictos agresivos, favoreciendo ambientes más seguros tanto en la escuela como en la comunidad.
- Los estudiantes consolidan habilidades como el autocontrol, la regulación emocional y la comunicación asertiva, esenciales para relaciones saludables.
- Algunos participantes asumen roles activos como mediadores o referentes positivos dentro de sus grupos, promoviendo prácticas de paz.
- A largo plazo, se generan relaciones más armoniosas, fortaleciendo los vínculos sociales y contribuyendo a entornos más inclusivos y respetuosos.

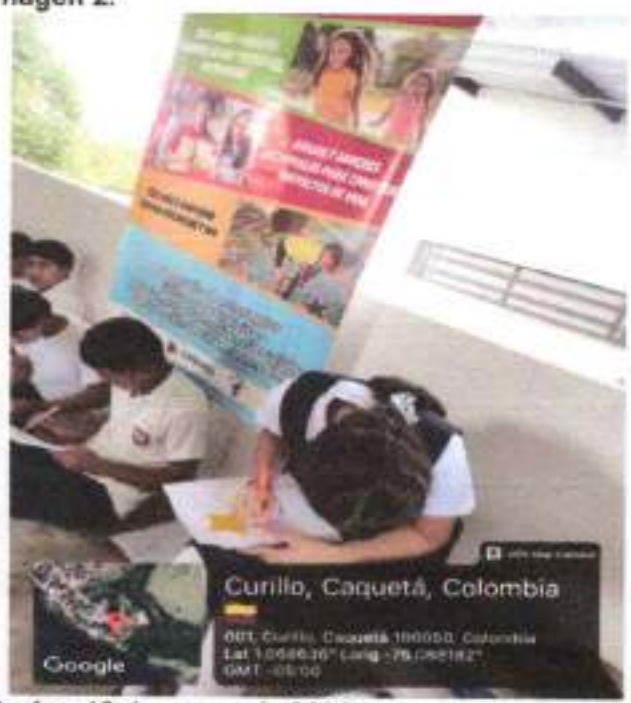
REGISTRO FOTOGRÁFICO
MI ESCUDO DE PROTECCION – GRADO OCTAVO

Imagen 1.



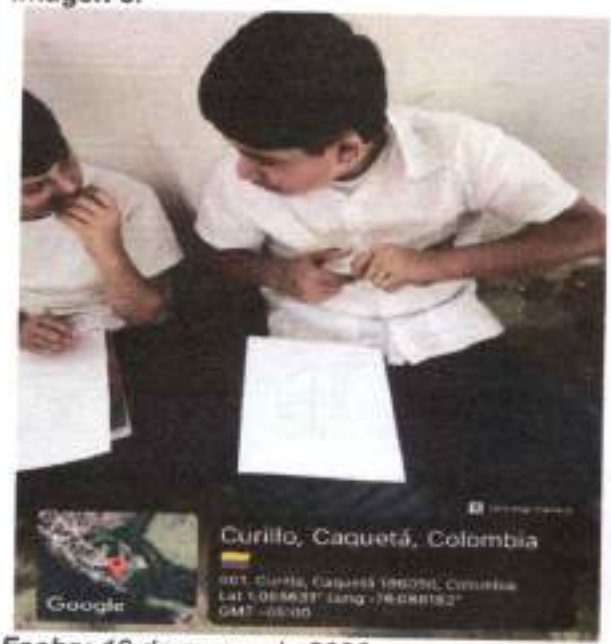
Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 2.



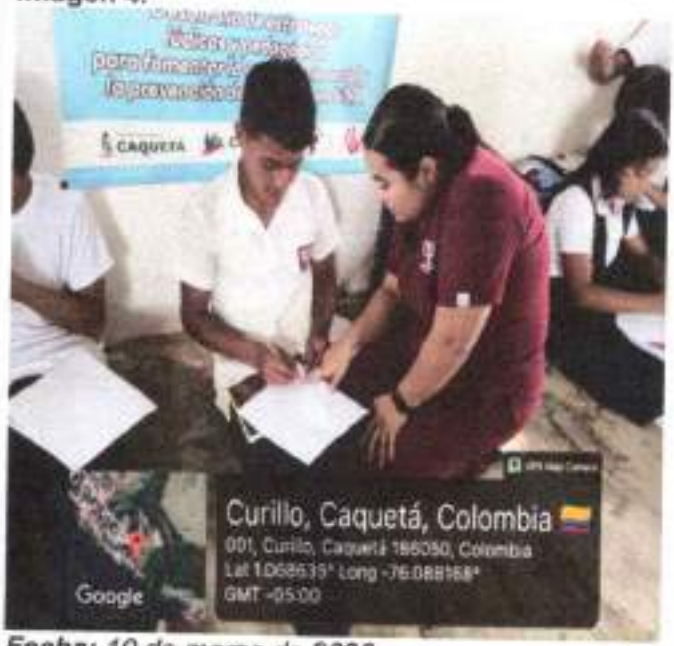
Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 3.



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 4.



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *10 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

REGISTRO FOTOGRÁFICO

MI EQUIPO MI COMUNIDAD - GRADO SEXTO

Imagen 1.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 2.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 3.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 4.



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *12 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E. Rural La novia*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

En primer lugar, se destacó la alta disposición y entusiasmo de los participantes frente a las actividades planteadas, especialmente en aquellas de carácter lúdico, lo que permitió generar un ambiente dinámico, participativo y propicio para el aprendizaje. Los estudiantes demostraron una actitud abierta al trabajo en equipo, evidenciando cooperación, apoyo mutuo y capacidad para seguir instrucciones, aspectos fundamentales para el fortalecimiento de la convivencia.

Asimismo, se observó el desarrollo de habilidades sociales importantes como la comunicación, la escucha activa y el respeto por los turnos y las opiniones de los demás. Durante los espacios de reflexión, los participantes lograron expresar sus ideas y emociones, relacionando las experiencias vividas en las actividades con situaciones cotidianas de su entorno escolar y familiar. Esto permitió evidenciar una capacidad de análisis y comprensión frente a la importancia de resolver los conflictos de manera pacifica.

Otra fortaleza relevante fue la identificación de redes de apoyo, donde los estudiantes lograron reconocer personas de confianza y espacios seguros a los que pueden acudir en caso de necesitar ayuda. Este aspecto es fundamental en la prevención de diferentes formas de violencia, ya que fortalece los factores protectores y promueve la búsqueda de apoyo oportuno. De igual manera, se evidenció un

fortalecimiento del sentido de pertenencia hacia el grupo, reflejado en la integración, el compañerismo y el respeto mutuo durante las actividades colectivas.

Finalmente, se resalta la creatividad y el compromiso de los estudiantes en las actividades de cierre, como la elaboración de la pancarta simbólica, donde plasmaron mensajes relacionados con la paz, el respeto y la convivencia. Este ejercicio permitió consolidar los aprendizajes adquiridos y dejó en evidencia la apropiación de los conceptos trabajados. En conjunto, estas fortalezas reflejan un proceso positivo que contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales y a la construcción de entornos escolares más seguros, respetuosos y orientados hacia la cultura de paz.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron algunas debilidades que pueden afectar el alcance del proceso. Se observó que algunos estudiantes presentaron dificultad para manejar sus emociones en situaciones de competencia, lo que en ciertos momentos generó desorden o conflictos menores durante la actividad. Asimismo, se identificó participación desigual, ya que algunos asumieron roles más activos mientras otros se mantuvieron pasivos o con timidez. También se evidenció que algunos participantes aún presentan limitaciones en la comunicación asertiva y en la comprensión práctica de la resolución pacífica de conflictos, lo que indica la necesidad de continuar reforzando estos aprendizajes mediante procesos constantes.

CONCLUSIONES

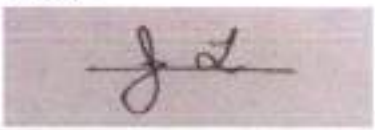
El taller "Cultura de Paz y Resolución de Conflictos" se constituyó como un espacio significativo para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes, promoviendo la reflexión sobre la importancia de la convivencia pacífica, el respeto y el trabajo en equipo. A través de las actividades desarrolladas, especialmente aquellas de carácter lúdico, se logró generar un ambiente participativo que facilitó el aprendizaje vivencial, permitiendo que los estudiantes comprendieran de manera práctica cómo la cooperación, la confianza y la comunicación influyen en la resolución de conflictos.

Asimismo, el taller permitió que los participantes reconocieran la importancia de contar con redes de apoyo y de construir relaciones basadas en el cuidado mutuo, aspectos fundamentales para la prevención de diferentes formas de violencia, incluida la violencia de tipo sexual. La integración grupal y

la apropiación de mensajes simbólicos, como los plasmados en la pancarta, evidenciaron un avance en el sentido de pertenencia y en la construcción de una cultura de paz dentro del entorno escolar.

Por otra parte, se identificaron algunos retos relacionados con la regulación emocional, la participación equitativa y la aplicación práctica de estrategias de resolución pacífica, lo cual resalta la importancia de dar continuidad a estos procesos formativos. En este sentido, se recomienda seguir implementando espacios pedagógicos que refuercen estas habilidades de manera constante y articulada con la comunidad educativa.

En términos generales, el taller cumplió con su propósito al brindar herramientas básicas para la convivencia y la prevención, dejando como resultados estudiantes más conscientes de la importancia del respeto, el diálogo y el apoyo mutuo como pilares fundamentales para la construcción de entornos seguros y protectores.

Elaborado por:	
Nombres completos:	MARIA FERNANDA LEYES LARA
Documento de identidad:	1.117.553.321
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3203550323
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000038

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 12-03-2026

MUNICIPIO: CURILLO

TALLER: Cultura de Paz y resolución de conflictos.

LUGAR: I.E.D. Kurivia

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: RESIDENTE	ENFOQUE DIFERENCIAL: POBLACIONES	ENFOQUE DIFERENCIAL: RURAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFRODESCENDIENTE	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Jimmy	Ramirez	X		12	TI	1116208351								X	6	
2	Juan Sebastian	Andrade	X		11	TI	1117546539								X	6	Juan S.
3	Brigith Sofia	Lopez		X	12	T.I	1029888846								X	6	
4	Dhylan Yadid	Molano	X		12	T.I	1117958174								X	6	DHYLAN
5	DEiMar Fabián	MORENO	X		11	T.I	1116209079								X	6	DEIMAR.
6	Maria Angelica	Vasquez Muñoz		X	14	T.I	1029563338								X	6	
7	Johan	Rodriguez V.	X		12	T.I	1116208144								X	6	
8	Emilyn Sofia	Silva Vargas	X		12	T.I	1118375248								X	6	Emily S.
9	Andry Yhined	Ruiz Arriaqui		X	11	T.I	1118475787								X	6	
10	Laura Gabriela	Miranda S.		F	11	T.I	1.188225434								X	6	
11	Helen Camila	Ortiz Duran		F	12	T.I	1116208268								X	6	
12	Helen Camila	Ortiz Duran		X	12	T.I	1116208268								X	6	
13	Maria Isabel	Fajardo		X	11	TI	1122095248								X	6	
14	Juan David	Avila	X		12	T.I	1117936556								X	6	
15	Yarla V.	Pineda G		X	14	T.I	1149374280								X	6	YAK VANE.

Fernando Lopez -

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emilia sofia silva vargas **Edad:** 12

Institución educativa: I.E.S. la novia **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emilya sofia silva vargas **Edad:** 12

Institución educativa: I.E.R. la novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MARIA ALEXANDRA LOZANO FAJARDO **Edad:** 12

Institución educativa: LA NOVIA **Municipio:** CURRILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3)

B. Habilidades para resolver conflictos

(2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MARIA ALEXANDRA LOTANO FAJARDO **Edad:** 12

Institución educativa: LA MINA **Municipio:** CURILLO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) ●
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) ● (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) ● (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) ● (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) ●

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) ●
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) ●
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) ●
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan sebastian Andrade castillo **Edad:** 10

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan sebastian Andrade castillo **Edad:** 10

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** cutillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Gabriela miranda segura **Edad:** 11 años

Institución educativa: Rural la olivia **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Gabriela Miranda Segura **Edad:** 11 años

Institución educativa: Rural la Novia **Municipio:** Curillo caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andry Yhimar Ruiz Arigui **Edad:** 11

Institución educativa: La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andry yHined Ruiz Arrigui **Edad:** 11

Institución educativa: La novio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dayana yadel molano jovin **Edad:** 12

Institución educativa: la novia **Municipio:** Cuvillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dylan raul molano javer **Edad:** 12

Institución educativa: la rovia **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jarlan Farley Roboyo Rodriguez **Edad:** 12 años

Institución educativa: Rural la novia **Municipio:** Curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jaylan Feiley Robayo Reape **Edad:** 12 Años

Institución educativa: Rural la Nova **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ET CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-08-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jimmy Alexander Ramirez **Edad:** 12 años

Institución educativa: La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (X) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (X)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jimmy Alexander Ramírez **Edad:** 12 años

Institución educativa: La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (X) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan David avila Rojas **Edad:** 11

Institución educativa: la novia **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan David Avila Roja **Edad:** 11

Institución educativa: Rural la mora **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Omar Fabian Moreno Peñuela **Edad:** 11

Institución educativa: Rural La Noria **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deimar Esteban Moreno Peñuela **Edad:** 11

Institución educativa: Ciudad de Nariño **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Paulo David Tamayo estevilla **Edad:** 11 años

Institución educativa: la novia **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: paulo David Tamayo Esterilla **Edad:** 14

Institución educativa: Bobl la novica **Municipio:** cor,llocaqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4) X
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) X (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) X (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4) X

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4) X
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4) X

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4) X
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) X (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4) X

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-02-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: James Camilo Tamayo **Edad:** 11

Institución educativa: La Nueva **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (X) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (X) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: James camilo tamayo Rodriguez **Edad:** 11

Institución educativa: Rural la nonio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Johan mauricio Rodriguez **Edad:** 12

Institución educativa: Raval la nauia **Municipio:** cuvillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Johan Mauricio Rodriguez Velasco **Edad:** 12

Institución educativa: La Agulla **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. [redacted]

Fecha de aplicación: 17-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brigith sofia lopez trujillo **Edad:** 12

Institución educativa: IER la NOVIA **Municipio:** curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brigithsofia lopez trujillo **Edad:** 12

Institución educativa: LGB la novia **Municipio:** curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Angelica vasquez Muñoz **Edad:** 14

Institución educativa: Rural LA NOVIA **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 12-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Angelica Vasquez M **Edad:** 14

Institución educativa: La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 10/12/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 10-08-2026

MUNICIPIO: Curillo

TALLER: Cultura de Paz y resolucion de conflictos

LUGAR: I.E.R Tunguia

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO-RAIZALES	RAIZAL	PALENQUERO	ROM	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Stefany Alexandra	Mazamboy Jojoa		X	15	TI	1.125.182.969								X	8°	Stefany
2	Yenifer Sharith	Muñoz Trujillo		X	13	TI	111.7.436911								X	8°	yenifer Sharith
3	Wilder Andrez	Velasquez Ticonte	X		13	TI	1026128[illegible]830								X	8°	Andrez
4	Johan Manuel	Martinez S.	X		13	TI	1.116.20[illegible]								X	8°	Johan
5	Abdias Joel	Medina Forero	X		13	T.I	1116.208.060								X	8°	Abdias
6	Disney lizeth	zorombi velasco		X	13	T.T	1.116.207.872								X	8°	Disney lizeth
7	Jhainer Estiben	Cuellar rivera	X		13	TI	1122739524								X	8°	Jhainer
8	Danna Valentina	Obando Rivera		X	15	T.I	1125460963								X	9°	Valentina
9	Daniela Fernanda	Palomares		X	13	T.I	1.116207529								X	8°	Daniela
10	Eimy Yohana	Ramos		X	15	T.I	1115744055								X	9°	Eimy
11	Edison	ortega Guevara	X		11	TI	1060268272								X	8°	Edison
12	Jerson David	Arenas Cutillo	X		12	T.I	1A 795515								X	8°	Jerson A.
13	Yoselin	Cuellar trujillo		X	14	T.I	1060209103								X	8°	Yoselin
14	Maye Stefany	Cuellar M		X	13	T.I	1116207646								X	8°	Maye
15	Yenifer	Arroyo C.		X	14	T.I	1114462858								X	8°	Yenifer Arroyo

Nombre del Profesional responsable: Reinalda Lopez

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres ortega **Edad:** 16

Institución educativa: La Nueva **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 — ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Ortega **Edad:** 16

Institución educativa: E/ La Novia **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yenfa Catherine Arroyo **Edad:** 14

Institución educativa: La noria **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: yenleel catherine anayo **Edad:** 14

Institución educativa: la nova **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Stefany Mojomboy **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.R. La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Stefany Mojamboy Yapo **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.B. La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Johan Manuel Martinez S. **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R La nevera **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Johan Manuel Martínez Scarpetta **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R La nover **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoiner Estiben Cuellar Rincon **Edad:** 13

Institución educativa: IEA la Novia **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoiner Estiben Cuellar **Edad:** 13

Institución educativa: IEY La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sary maydi tamayo estrella **Edad:** 13

Institución educativa: la nano **Municipio:** cuvillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sary may del Tanayo Estrella **Edad:** 13

Institución educativa: La nevas **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: DANIELA PALOMARES **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.R LA NOVIA **Municipio:** Cartillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: DANIELA FERNANDA PALOMARES **Edad:** 14

Institución educativa: Real la Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maye Skeisy canticus Mosquera **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R. La Novia **Municipio:** curillo caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maye Alexis Cortes Mosquera **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R. La Novia **Municipio:** Curillo caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eva Juliana Ramos **Edad:** 13

Institución educativa: Rural la vega **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eva Yulieth Ramos **Edad:** 13

Institución educativa: Rural la Mora **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Abdias Joel Medina Forero **Edad:** 13

Institución educativa: IER La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) ● (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) ● (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) ● (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) ● (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. ● (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) ● (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) ● (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Abdias Joel Medina Forero **Edad:** 13

Institución educativa: I.E R la Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yenifer Shanhl Muñoz Trujillo **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R la Nona **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-08-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeraldes Sharith Muñoz Trujillo **Edad:** 13

Institución educativa: I.E.R. La Novia **Municipio:** Solita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Disney Bonilla **Edad:** 13

Institución educativa: Pio xxiii **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Disney [illegible] **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. La [illegible] **Municipio:** Cartago

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jeison Asencio Castillo **Edad:** 15

Institución educativa: I.E. La Nueva **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoson David Asencio C. **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.R. La Novia **Municipio:** Cuyiio

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danna Valentina Jordo Realpes **Edad:** 15

Institución educativa: la mara **Municipio:** curio

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danna Valentina Ovando Recipe **Edad:** 15

Institución educativa: La maria **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: ANGEL SEBASTIAN TORRES **Edad:** 13

Institución educativa: Rural la nueva **Municipio:** cuyo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Wilder Andrey Velasquez Trejo **Edad:** 13

Institución educativa: Rural La Novia **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)