FLORENCIA

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VILLA HERMOSA

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 1

Se reunieron: por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, Yenci Leandra Montenegro, en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Rural Villa Hermosa 2, representada por Jorge Ricardo Becerra.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de Marzo.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

_____

_____

_____

En constancia, se firma en el municipio de Florencia, a los 11 días del mes Marzo de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma: 1.1.7 Nombre: Jorge Ricardo Becerra O. Identificación: C.C. 17.642.199 Cargo: Rector.	Firma: Nombre: Yenci Leandra Montenegro Identificación: C.C. 1.012.498.209 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo Jorge Ricardo Becerra Osorio, identificado (a) con cedula de ciudadanía No 17.642.199 de Florencia en calidad de Rector de la institución educativa Rural Villa Hermosa 2.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Yeny Lecndra Montenegro Arias contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No 1.012.458.299 de Bogota D.C desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre Mes de Marzo del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: Se desarrollaron dos talleres

Para constancia, se firma a los 11 días del mes de Marzo de 2026.

Firma	
Nombre completo:	Jorge Ricardo Becerra Osorio
Documento de identidad:	17.642.199
Cargo:	Rector
Teléfono:	3114876737

TALLER 1

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	1 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** FLORENCIA **Lugar:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VILLA HERMOSA
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Fortalecer la construcción del proyecto de vida y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en los estudiantes de los grados 6° y 7°, mediante el uso de expresiones artísticas y la toma de decisiones asertivas para la protección de sus metas personales.

Objetivos específicos:

- ✓ Analizar el impacto que el consumo de sustancias psicoactivas y otras conductas de riesgo tienen sobre la consecución de los sueños y la estabilidad emocional.
- ✓ Desarrollar habilidades de planificación estratégica mediante la creación del "Mural de los Sueños", permitiendo a los alumnos organizar pasos concretos para alcanzar sus objetivos.

- ✓ Fomentar el uso del arte como un canal de comunicación y autogestión, aprovechando la vocación artística de la institución para reforzar la identidad y la motivación escolar.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	6° Y 7°	12

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR Leonardo Castaño, autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural Villa hermosa e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán los meses de marzo y abril, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Al llegar a la institución se estableció contacto con la rectora y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **CARNAVAL POR LA PREVENCIÓN**

Lugar: Institución Educativa Rural Villa Hermosa 2

Sitio: Aula de clases

Asistentes: Estudiantes 6° y 7°

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Tiempo: 2:30 minutos

La jornada en la Institución Educativa Rural Villa Hermosa comenzó con la aplicación de la encuesta diagnóstica (pretest) para identificar los saberes previos de los estudiantes de los grados 6° y 7°. Posteriormente, se propició un espacio de encuentro donde el grupo, sentado en círculo en el piso, realizó una presentación personal. Desde este primer momento, se evidenció una disposición excepcional y una actitud participativa por parte de los jóvenes, quienes compartieron sus nombres y expectativas en un ambiente de confianza y respeto mutuo. Acto seguido se dio paso a una conversación fluida sobre la importancia de construir un proyecto de vida sólido. Durante este espacio, los estudiantes se involucraron activamente, solicitando la palabra para opinar sobre sus metas a corto, mediano y largo plazo. Se profundizó en cómo la toma de decisiones acertadas es fundamental para alcanzar dichos propósitos, contrastándolo con los riesgos que representan factores externos, como el consumo de sustancias psicoactivas, los cuales pueden desviar a los jóvenes de sus objetivos personales.

visiones de futuro, dado que la institución cuenta con un énfasis en educación artística, se observó un alto nivel de detalle y creatividad en cada aporte. A través del dibujo y el color, los participantes representaron sus identidades y las metas que desean conquistar, transformando el papel en una hoja de ruta para sus vidas. Posteriormente se llevó a cabo una socialización voluntaria donde cada integrante del grupo expuso su dibujo ante sus compañeros. En este ejercicio, explicaron el significado de su sueño, los motivos que los impulsan y las acciones concretas que deben realizar para materializarlos; este cierre permitió reforzar el mensaje de prevención, vinculando el éxito personal con el bienestar físico y emocional. La actividad concluyó satisfactoriamente con la aplicación del postest, permitiendo verificar el fortalecimiento de la motivación y la claridad en los proyectos de vida de los estudiantes.

EVALUACIÓN E IMPACTO



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas:

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	GRADO 6° y 7°	12	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	12	4	0%	100%	14.2

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Tengo claros mis sueños y metas para el futuro.	0%	0%	0%	100%
Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo.	0%	0%	0%	100%
Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas.	0%	25%	75%	0%
Conozco personas que me apoyan en mis sueños.	0%	50%	25%	25%
Siento que puedo superar dificultades.	0%	25%	50%	25%
Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero.	0%	50%	25%	25%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	25%	75%
Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	0%	100%
Mis amigos respetan mis decisiones saludables.	0%	0%	50%	50%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas.	0%	0%	0%	100%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Tengo claros mis sueños y metas para el futuro.	0%	0%	25%	75%
Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo.	0%	0%	50%	50%
Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas.	0%	0%	0%	100%
Conozco personas que me apoyan en mis sueños.	0%	0%	75%	25%

Siento que puedo superar dificultades.	0%	0%	25%	75%
Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero.	0%	0%	0%	100%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	0%	100%
Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	75%	25%
Mis amigos respetan mis decisiones saludables.	0%	0%	25%	75%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas.	0%	0%	0%	100%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Se evidencia una transformación profunda en la capacidad de planificación estratégica de los participantes. Al inicio de la jornada, el 100% de los estudiantes manifestaba inseguridad sobre cómo organizar los pasos para lograr sus metas (ubicándose en "Casi siempre" o "A veces"); sin embargo, tras la construcción del mural y la reflexión guiada, el 100% logró transitar hacia el nivel máximo de certeza ("Siempre"). Este resultado subjetivo es de gran relevancia, ya que indica que el taller permitió convertir un deseo abstracto en un plan de acción concreto y estructurado.

Asimismo, se observó un fortalecimiento notable en el reconocimiento del arte como herramienta de autogestión emocional. Inicialmente, el 50% de los jóvenes solo percibía "A veces" que el arte les ayudaba a expresarse; al finalizar la intervención, el 100% reconoció "Siempre" esta utilidad. Este cambio ratifica que el énfasis artístico de la institución fue un facilitador clave para que los alumnos conectaran sus emociones con sus proyectos de vida.

En cuanto a la percepción de riesgo frente a las SPA, los resultados demuestran una consolidación del conocimiento preventivo. Si bien el grupo ya traía bases sólidas, se logró que el 100% de los participantes declarara conocer plenamente los riesgos y se sintiera totalmente motivado a cuidar su salud para cumplir sus metas. Finalmente, destaca la mejora en la resiliencia percibida: el sentimiento de capacidad para superar dificultades aumentó del 25% al 75% en el nivel superior, lo que sugiere que el ejercicio de plasmar sus sueños en papel kraft les otorgó una mayor sensación de control y empoderamiento sobre su propio futuro.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

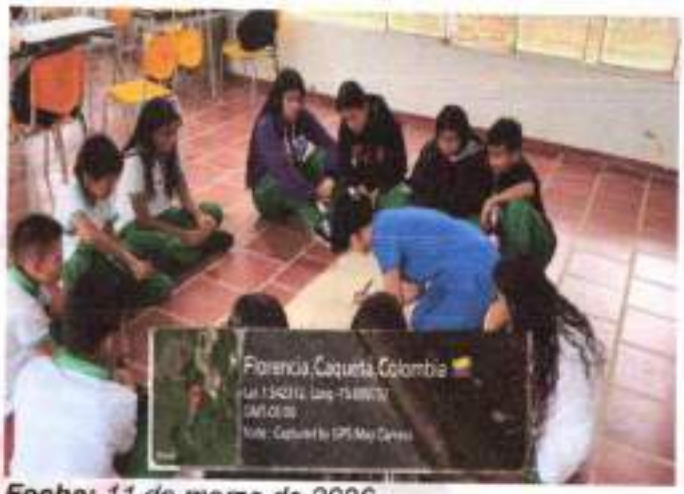
EL MURAL DE NUESTROS SUEÑOS 6° Y 7°

Imagen 1.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa*

Imagen 2.



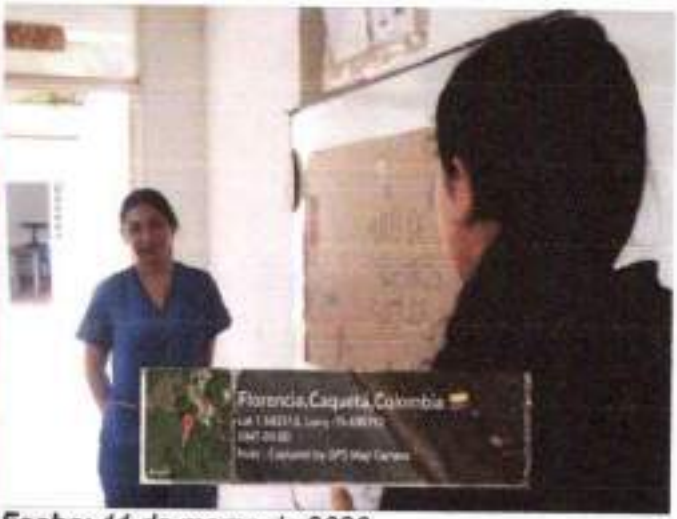
Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa*

Imagen 3.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa*

Imagen 4.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

La mayor fortaleza de esta intervención fue la elevada sintonía entre la metodología propuesta y el perfil académico de la institución, cuyo énfasis en artística permitió que los estudiantes se apropiaran del "Mural de los Sueños" con una dedicación y estética superiores. Se destacó la participación proactiva y espontánea del grupo, quienes desde la organización inicial en círculo demostraron una apertura genuina para compartir aspectos íntimos de su proyecto de vida. Además, la capacidad de los jóvenes para vincular la toma de decisiones con la prevención del consumo de sustancias fue excepcional, logrando que el componente técnico sobre las SPA no fuera percibido como una imposición, sino como una herramienta necesaria para proteger las metas personales que ellos mismos plasmaron en el papel kraft.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Como debilidad se identificó que el alto nivel de detalle y perfeccionismo artístico de los estudiantes, aunque positivo, generó que el tiempo destinado a la creación plástica se extendiera más de lo previsto, limitando ligeramente el espacio de debate profundo al final de la jornada. Asimismo, se observó que en el trabajo multigrado (6° y 7°), algunos de los estudiantes más jóvenes requerían un acompañamiento más personalizado para diferenciar entre metas a corto y largo plazo, lo que sugiere que para futuras réplicas sería ideal contar con guías visuales impresas que ayuden a categorizar los pasos de ejecución de sus sueños de manera más ágil sin sacrificar el tiempo de la socialización.

CONCLUSIONES

Se concluye que el taller cumplió con éxito el objetivo de empoderar a los adolescentes en la construcción de su futuro, logrando que el 100% de los participantes pasara de una idea abstracta de sus metas a una organización clara y estructurada de los pasos para alcanzarlas. La jornada ratificó que el arte es un lenguaje universal que, cuando se aplica en contextos rurales con énfasis creativos, rompe las barreras de comunicación y fortalece la resiliencia, elevando la percepción de autoeficacia del 25% al 75%. En definitiva, el Mural de los Sueños se consolidó como un contrato simbólico de los estudiantes con su propio bienestar, donde la motivación por el autocuidado se convirtió en el eje central para garantizar el cumplimiento de sus aspiraciones académicas y personales.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3132002998
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250300838

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 11/03/26

MUNICIPIO: Florencia

TALLER: 2. CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL

LUGAR: IER VILLA HELMUSA 2

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Yudy Marlody L.M	Lozano Martinez		X	15	TI	1117529460	X	7°	
2	laura Camila Narvaez S.	laura Narvaez		X	14	T.I	1118372709	X	7°	Laura
3	Sofia Narvaez	Bonilla		X	14	TI	1029565444	X	7°	Sofia
4	Sofia	Salva Castañeda		X	14	TI	1.117.935.899	X	7	
5	Sebastian	Cote Almario	X		12	TI	1118378992	X	7	
6	Jhoan Sebastian Cuellar	Cuellar Hurtado		X	13	TI	1117885331	X	7	Sebastian
7	DIANA claros	claros Palomino		X	11	TI	1183153755	X	6°	Diana
8	Helen Jimenez	Yasna Jimenez		X	11	T.I	1118375829	X	6°	Helen
9	Nicolas Molina	Molina	X		12	TI	1117937896	X	6°	Nicolas
10	Harold Giovani	Urriago	X		13	TI	1028789514	X	6°	Harold
11	Juan David	Chala Polo	X		10	TI	1117885813	X	6°	Juan David
12	Ana Lucia	cabrera mad		X	14	TI	1029561903	X	6°	Ana Lucia
13										
14										
15										

Yeni Montenegro

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yudy MARudy Lozano Martinez **Edad:** 15 AÑOS

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) ●
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) ●
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) ● (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) ● (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) ●
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) ●

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) ● (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yudy Marlodi Lozano Martinez **Edad:** 15

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: laura camila Narvaez Sanchez **Edad:** 14

Institución educativa: Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) **(4)**
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) **(4)**
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) **(3)** (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) **(4)**
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) **(3)** (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) **(3)** (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) **(4)**
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) **(4)**
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) **(4)**
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) **(4)**

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: laura camila Narvaez Sanchez **Edad:** 14

Institución educativa: Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) **(4)**
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) **(4)**
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) **(4)**
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) **(3)** (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) **(4)**
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) **(4)**

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) **(4)**
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) **(4)**
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) **(4)**
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) **(4)**

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sofia Narvaez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sofia Nolvarez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural villa nueva 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sofia silva castañeda. **Edad:** 14

Institución educativa: villas Teresa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sofia Silva castañeda **Edad:** 10

Institución educativa: Rural villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Sebastian Soto Almario **Edad:** 12

Institución educativa: rural villa hermosa 2 **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) ●
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) ●
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) ● (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) ●
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) ● (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) ●

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) ● (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ●
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) ● (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Sebastian Soto Almario **Edad:** 12

Institución educativa: rural villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) ● (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) ●
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) ●
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) ● (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) ●
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) ●

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) ● (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) ●
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) ●
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) ● (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diana Claros Palomino **Edad:** 11

Institución educativa: Villa hermosa 2. **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diana Clavos Palomino **Edad:** 11

Institución educativa: Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Helen yulieth yasno J. **Edad:** 11 años

Institución educativa: R. villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Helen yulieth yasno J. **Edad:** 11

Institución educativa: R. Villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nicolas Molina Calderon **Edad:** 12

Institución educativa: Rural villa hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 4/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nicolas Molina collazos **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Villa Nueva 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Harold Gioban Urriago Calderon **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Villa Hermosa **Municipio:** Caquetá - Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 4/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Haidd Giovani Ortiga Caldon **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Villa Hermosa 2 **Municipio:** Caqueta - Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan pavith chala Polo. **Edad:** 10

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** caqueta-Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (X)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (X) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (X)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan David chaka Bla **Edad:** 10

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** caqueta-Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Sebastian Cuellar Hurtado **Edad:** 13

Institución educativa: Villa Hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre ● = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (●)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (●) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (●) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (●) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (●) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (●)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (●) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (●)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (●) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (●)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhoan Sebastia Cuellar Hurtado **Edad:** 13

Institución educativa: Villa Hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ana lucia cabrera madrigal **Edad:** 14

Institución educativa: Bella esmeralda 2 **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	VT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ana Lucia cabrera rodrigo **Edad:** 14

Institución educativa: Bello horizonte 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	1 taller Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **FLORENCIA** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL VILLA HERMOSA**
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Promover una cultura de paz y la reducción de violencias en los estudiantes de los grados 8°, 9°, 10° y 11°, mediante el rescate de la palabra y la construcción de compromisos colectivos que fortalezcan la resolución pacífica de conflictos en el entorno escolar.

Objetivos específicos:

- ✓ Generar un espacio de integración y escucha activa a través de la dinámica de "La Pelota de la Paz", permitiendo que los estudiantes expresen sus visiones personales sobre la convivencia.
- ✓ Analizar de manera crítica los conflictos cotidianos del aula, orientando al grupo hacia el reconocimiento del diálogo y el respeto como herramientas principales para evitar la violencia.

- ✓ Fortalecer la confianza de los estudiantes de bachillerato en las redes de apoyo institucionales, incentivando la búsqueda de orientación en adultos para el manejo de situaciones de riesgo.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	8°, 9°, 10° y 11°	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **LA PELOTA DE LA PAZ**

Lugar: Institución Educativa Rural Villa Hermosa 2
Sitio: Aula de clases
Asistentes: Estudiantes del grado 8°, 9°, 10° y 11°
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 10:00 am
Hora de finalización: 12:00 pm
Duración: 2:00 horas

La actividad inició con la aplicación de la encuesta diagnóstica (pre-test) para identificar la percepción de los adolescentes de bachillerato frente a la violencia y la convivencia escolar. Posteriormente, se dio paso a una Charla Interactiva donde se abordaron los interrogantes: ¿Qué es la paz?, ¿Qué tipos de violencia conocemos? y ¿Cómo resolvemos los problemas? Los estudiantes de los grados superiores mostraron una atención excepcional y un nivel de respuesta muy acertado, demostrando madurez al identificar conflictos cotidianos (como peleas entre compañeros o falta de comunicación) y proponer el diálogo como la vía principal para la reducción de violencias.

Teniendo lo anterior claro, se realizó la actividad "La Pelota de la Paz". Utilizando una pelota elaborada manualmente con papel, la cual circuló entre los participantes sentados en círculo. Cada estudiante, al recibir la pelota, realizó su presentación personal (nombre, edad y grado) y compartió una frase o palabra vinculada a la paz y la resolución pacífica de conflictos. Este ejercicio no solo facilitó la integración, sino que permitió rescatar el valor de la palabra y el respeto por los turnos, conectando con el objetivo de fomentar interacciones sanas y pacíficas. Como cierre del componente práctico, se procedió a la actividad de "Mi Compromiso". En un pliego de papel kraft, los estudiantes plasmaron sus acuerdos personales para transformar el entorno escolar. Para simbolizar su voluntad de cambio, cada joven impregnó sus manos con témperas y dejó sus huellas sobre el papel, escribiendo junto a ellas una promesa concreta de resolución no violenta. Esta construcción colectiva permitió que el grupo de 8° a 11° visualizara la paz como un resultado de la unión y el compromiso compartido.

Finalmente, con una reflexión grupal donde se resaltó que la paz se construye a través de pequeñas acciones y el rescate de valores como la paciencia y la cooperación. Los estudiantes mostraron una disposición impecable durante toda la sesión, logrando un ambiente de respeto que facilitó la aplicación de la encuesta de evaluación final (postest), verificando así la apropiación de los conceptos y el compromiso real de los jóvenes con una cultura de paz en su institución.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Se logró un impacto transformador en la disposición para buscar ayuda, debido a que pasó de un 33% de jóvenes que "Nunca" acudían a un adulto, a un 100% que ahora reconoce a los adultos como figuras clave para la resolución de sus problemas. Además de la capacidad para detectar situaciones que vulneran la convivencia, se vio un aumentó significativo, logrando que el 83% del grupo se sitúe en el rango de "Siempre" identifica riesgos, frente al 50% inicial. El taller permitió duplicar la percepción de control sobre las emociones; mientras que al inicio nadie manifestaba capacidad plena de manejo de enojo, tras la actividad el 50% de los participantes se siente totalmente capaz de gestionar sus reacciones ante la frustración.

Asimismo, se evidencia que la creación del mural de huellas que no fue solo una actividad artística, sino un pacto de convivencia, al estampar su mano junto a un compromiso escrito, el estudiante dejó de ser un espectador pasivo para convertirse en un actor responsable de la paz en su colegio. "La Pelota de la Paz", logrando que adolescentes que habitualmente mantienen posturas defensivas o de silencio se expresaran abiertamente, validando la palabra como la única herramienta legítima para resolver disputas y reducir las violencias.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 3

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que mejor se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia
1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer soluciones en un conflicto (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz
7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	GRADO 8°, 9°, 10° y 11°	15	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	15	6	0%	100%	15.5

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	0%	50%	17%	33%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	0%	33%	33%	33%
Juego respetando turnos y reglas.	0%	33%	33%	33%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	0%	33%	33%	33%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	0%	33%	67%	0%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	33%	33%	33%	0%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	17%	33%	17%	33%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	17%	0%	83%
Identifico cuándo una situación no está bien.	0%	17%	33%	50%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	0%	33%	17%	50%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	0%	33%	67%	0%

Escucho a los demás, aunque no piense igual.	0%	17%	33%	50%
Juego respetando turnos y reglas.	0%	33%	67%	0%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	0%	50%	17%	33%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	0%	17%	33%	50%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	0%	0%	50%	50%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	0%	33%	17%	50%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	17%	67%	17%
Identifico cuándo una situación no está bien.	0%	0%	17%	83%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	0%	0%	17%	83%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Se evidencia una transformación cualitativa significativa en la confianza institucional y el reconocimiento de redes de apoyo por parte de los adolescentes. En la fase inicial (Pretest), se detectó una barrera crítica: un 33% de los estudiantes manifestaba "Nunca" pedir ayuda a un adulto ante un problema, y nadie (0%) lo hacía de manera constante. Tras la intervención, este indicador dio un giro radical, logrando que el 100% de los jóvenes se situara en niveles positivos ("Siempre" y "Casi siempre") para buscar orientación en adultos. Este cambio subjetivo sugiere que la dinámica de la "Pelota de la Paz" y el diálogo abierto permitieron desmitificar la figura del adulto, posicionándolo como un aliado protector en la resolución de conflictos.

Asimismo, se observó un fortalecimiento en la autoeficacia para la convivencia pacífica. Mientras que al inicio solo el 50% de los participantes se sentía capaz de identificar situaciones de riesgo, en el postest esta cifra ascendió al 83% en el nivel máximo ("Siempre"). Este aumento en la agudeza perceptiva se complementó con una mejora en la cohesión grupal; el gusto por trabajar en equipo pasó de un 50% a un 83%, lo que demuestra que el acto simbólico de plasmar las huellas con témperas en el papel kraft fomentó un sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida.

Finalmente, destaca la evolución en el manejo de las emociones. Al comenzar, ningún estudiante (0%) se sentía plenamente capaz de manejar su enojo al perder o enfrentar frustraciones; al finalizar, el 50% afirmó tener un control total sobre sus reacciones. En conclusión, los resultados subjetivos indican que el taller no solo entregó conceptos teóricos sobre la paz, sino que generó un cambio de actitud en los estudiantes de bachillerato, quienes transitaron de una postura de aislamiento y desconfianza hacia una de apertura, compromiso social y reconocimiento del valor del otro.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
LA PELOTA DE LA PAZ 8°, 9°, 10° Y 11°

Imagen 1.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa 2*

Imagen 2.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa 2*

Imagen 3.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa 2*

Imagen 4.



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa 2*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *11 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Villa Hermosa 2*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

La principal fortaleza de esta intervención radicó en el alto nivel de conciencia crítica y madurez demostrado por los estudiantes de los grados 8° a 11°, quienes abordaron la temática de la paz no como un concepto abstracto, sino como una necesidad urgente en su entorno social. La dinámica de la "Pelota de la Paz" permitió romper la barrera de la timidez inicial, facilitando un diálogo fluido donde los jóvenes se expresaron con seguridad y asertividad. Asimismo, la actividad de "Huellas que Construyen" fue un éxito rotundo debido a su carga simbólica y emocional; el uso de témperas y papel kraft permitió que los adolescentes se involucraran físicamente en el compromiso, transformando la jornada en una experiencia vivencial que fortaleció el sentido de pertenencia y la cohesión del grupo hacia un objetivo común de no violencia.

Además, se destacó como una fortaleza técnica la capacidad de la actividad para transformar un grupo de múltiples grados (8° a 11°) en una comunidad de apoyo unificada. Al realizar la dinámica de "La Pelota de la Paz" y el mural de huellas, se rompió la jerarquía natural entre los grados más altos y los menores, fomentando un ambiente de igualdad donde la voz de un estudiante de octavo tuvo el mismo valor y respeto que la de uno de undécimo. Este ejercicio de validación entre pares es fundamental en el bachillerato, ya que fortalece el tejido social de la institución y crea un compromiso colectivo que trasciende el aula, convirtiendo a los estudiantes en guardianes mutuos de la convivencia pacífica.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Como debilidad se observó que, en los grados más altos (10° y 11°), existe una normalización arraigada de ciertos micro-conflictos cotidianos, lo que inicialmente dificultaba que algunos estudiantes reconocieran estas conductas como formas de violencia que deben ser intervenidas. Aunque la charla interactiva fue acertada, el tiempo resultó limitado para profundizar en técnicas de mediación más complejas que este grupo, por su edad, ya está en capacidad de manejar. Se identifica como una oportunidad de mejora la necesidad de extender estos talleres hacia espacios de formación de "líderes mediadores", ya que la disposición al cambio es alta, pero requieren de herramientas más técnicas para resolver disputas de manera autónoma cuando no hay un adulto presente.

También se pudo identificar como una debilidad la ausencia de un mecanismo formal de seguimiento para los compromisos plasmados en el mural de huellas. Si bien la actividad generó un impacto emocional inmediato y una intención de cambio positiva, el entorno de bachillerato presenta presiones sociales constantes que pueden diluir estos acuerdos con el paso del tiempo. Al no contar con una estrategia de "monitoreo de paz" o un comité estudiantil encargado de velar por el cumplimiento de esas frases de resolución pacífica en la cotidianidad del colegio, existe el riesgo de que la intervención se perciba como un evento aislado y no como un proceso continuo de transformación cultural dentro de la institución.

CONCLUSIONES

Se concluye que el taller logró un impacto contundente en la reestructuración de las redes de apoyo institucionales, logrando eliminar por completo la resistencia a pedir ayuda, lo que se refleja en el paso del 0% al 100% de estudiantes que ahora consideran a los adultos como canales válidos para la resolución de problemas. La intervención demostró que los adolescentes de bachillerato responden positivamente a metodologías que validan su voz y su creatividad; el aumento del 50% al 83% en la identificación de riesgos confirma que se fortalecieron las capacidades de autoprotección del grupo. En definitiva, el taller no solo cumplió con los objetivos pedagógicos, sino que dejó un compromiso visible y sellado por los mismos estudiantes, quienes ahora perciben la paz como una responsabilidad compartida que comienza con el respeto por la palabra y la huella que dejan en los demás.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3132002998
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 11/03/26

MUNICIPIO: Florencia

LUGAR: I.E VILLA HERMOSA 2

TALLER: 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ESPACIO DIFERENCIAL: INDÍGENA	ESPACIO DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ESPACIO DIFERENCIAL: RAIZAL	ESPACIO DIFERENCIAL: PALENQUERO	ESPACIO DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ESPACIO DIFERENCIAL: LGBTI	ESPACIO DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ESPACIO DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Lizeth fernanda	Bonilla Lozano		X	15	TI	1117933961								X	10	
2	Evelyn	Molina Calderon		X	16	T.I	1029580455								X	9=	Evelyn M.
3	Laura Cambal R.	Lugo Rivera		X	17	T.I	1117824017								X	10°	
4	Alejandra	Guzman D		X	15	TI	1117930776								X	9°	Alejandra
5	Danny michel Y.	Yate Perez		X	15	TI	1117933402								X	10°	
6	Gristal Dallana Y.	Yate Rocha		X	15	T.I	1.020779881								X	9°	Gristal Yate
7	Wilmer Alexs Gustavo S.	Gustavo salazar	X		15	T.I	1.118372305								X	11°	
8	Jesús David Polania	Polania Velasquez	X		14	T.I	108809203								X	9=	Jesus
9	Norman David Rojas	Rojas Morales	X		24	TI	1029580705								X	9=	Norman
10	Deibes Yate Rojas	Yate Rojas	X		15	T.I	1117523856								X	9=	Deibes Y.R.
11	Jhoniers andres Peña	Peña Soto	X		14	TI	1119586394								X	8=	Jhoniers andres Peña
12	Maria Fabia Suarez	Suarez ortiz		X	13	T.I	1.137142182								X	8=	Maria ortiz.
13	Rosell Clavijo	Palomino		X	15	II									X	8	Rosell
14	Wilberto Trujillo Vivas	Trujillo	X		17	TI	1117816916	X							X	11°	Trujillo
15	Danna Alejandra	Rojas Bonilla	X		16	TI	1029580478	X							X	11=	Rojas

Yenci Arteaga

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lizeth fernanda Bonilla Lozano **Edad:** 13

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lizeth fernanda Bonilla Lozano **Edad:** 15

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Evelyn Molina Calderón **Edad:** 16

Institución educativa: Rural villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) ● (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) ● (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) ● (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) ● (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) ● (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) ● (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. ● (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) ●
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) ● (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Evelyn molina Calderón **Edad:** 16

Institución educativa: Rural villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) ● (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) ● (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) ● (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) ● (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) ● (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) ● (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) ● (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) ● (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) ● (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) ● (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Camila Lugo Rivera **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Villahermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Camila Lugo Rivera **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mercedes Guzmán Palomino **Edad:** 45

Institución educativa: Rural Villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alejandra Guzmán Palomino **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Villa hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny michel vale perez **Edad:** 15

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny michel Vale Perez. **Edad:** 15

Institución educativa: Villa hermosa 2. **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cristal Dallana Yate Rocha **Edad:** 15

Institución educativa: Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) ● (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) ● (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) ●
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) ● (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. ● (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) ●
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) ●

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cristal Dallana Yate rocha **Edad:** 15

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (●) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (●)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (●) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (●)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (●) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (●) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (●)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (●) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (●)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (●)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: wilmer Alexis Bustos Solarte **Edad:** 15

Institución educativa: Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) ●
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) ● (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) ● (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) ●
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) ●

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) ●
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) ●

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Wilmer alexis Bastos Solorte **Edad:** 15

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) ● (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) ●
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) ● (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) ● (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) ● (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) ●
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) ● (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) ●
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jesús David Polania Velasquez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) ●
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) ● (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) ● (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) ● (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) ●
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) ● (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) ● (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) ● (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jesus David Polania Velasquez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Villahermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) ●
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) ●
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) ● (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) ●
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) ● (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) ●
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) ●
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) ● (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) ●

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nazman david Rojas Morales **Edad:** 14

Institución educativa: villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Norman David Rojas Morales **Edad:** 14

Institución educativa: Villa Hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Daber Vale Bocas **Edad:** 15 años

Institución educativa: villa Hermosa 2 **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deiber Ale Bejas **Edad:** 15 años

Institución educativa: villa Hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhonier andres Peña **Edad:** 14

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhonier andres Peña **Edad:** 14

Institución educativa: villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maira Yalia Suarez Ortiz **Edad:** 13

Institución educativa: Rural villa hermosa2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) ●
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) ● (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) ● (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) ● (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) ●
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) ● (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) ● (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) ● (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maira Talia Suarez Ortiz **Edad:** 13

Institución educativa: Rural villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) **(4)**
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) **(4)**
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) **(3)** (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) **(4)**

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) **(4)**
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) **(4)**

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) **(4)**
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) **(3)** (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) **(3)** (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) **(3)** (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Norella claros palomino **Edad:** 75

Institución educativa: Rural villa hermosa **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4) X
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) X (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4) X

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) X (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) X (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4) X

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4) X
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4) X
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) X (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) X (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Norelly Claros Palomino **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)X
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)X
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)X
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)X

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)X
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3)X (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)X
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)X
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3)X (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3)X (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yilberto Trujillo Urue **Edad:** 17

Institución educativa: Villa Hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) ● (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) ● (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) ●
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) ● (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) ● (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) ● (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) ● (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) ●

TRUJILLO

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yilberto Trujillo Viaje **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Villaflorencia 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dayron Alejandro Rojas Bonilla **Edad:** 16

Institución educativa: Villa hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 11/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dayron Alejandro Rojas Bonilla **Edad:** 16

Institución educativa: Villa Hermosa 2 **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SANTANDER

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 2

Se reunieron: por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, Yenci Leandra Montenegro, en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Santander representada por Leonardo Castaño.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de (19) Marzo (26) Marzo
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

_____

_____

_____

En constancia, se firma en el municipio de Florencia, a los 19 días del mes Marzo de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma: 17 651 382 Nombre: Leonardo Castaño Bitrago Identificación: C.C. 17.651.382 Cargo: Rector.	Firma: Nombre: Yenci Montenegro Identificación: C.C. 1.012.458.299 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

83

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo Leonardo Castaño Buitrago, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 17.651.382. de Florencia. en calidad de Rector. de la institución educativa Rural Santandev.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Yena Leandra Montenegro Olmos contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.012.458.299 de Bogota D.C desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre (19-03-2026 -(26-03-2026 del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 19 dias del mes de Marzo de 2026.

Firma	
Nombre completo:	17 651 382 Leonardo Castaño Buitrago
Documento de identidad:	17.651.382.
Cargo:	Rector.
Teléfono:	3132857865.

TALLER 2

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	1 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO- ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **FLORENCIA** **Lugar:** **INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTANDER**
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Promover la re-significación del proyecto de vida y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en los estudiantes de grado noveno de la IER Santander, mediante el fortalecimiento de habilidades de autocuidado y el uso de metodologías lúdico-artísticas.

Objetivos especificos:

- ✓ Identificar los conocimientos previos y las percepciones de los adolescentes frente a sus metas a futuro y los riesgos del entorno a través de la aplicación de una encuesta diagnóstica.

- ✓ Brindar información técnica y clara sobre los tipos de sustancias psicoactivas y las consecuencias negativas que su consumo genera en el desarrollo integral del individuo.
- ✓ Desarrollar habilidades de toma de decisiones y comunicación asertiva que fortalezcan la capacidad de los estudiantes para establecer límites frente a la oferta de sustancias.
- ✓ Evaluar el impacto de la intervención comparando los saberes iniciales con los resultados finales, con el fin de medir la efectividad de las estrategias lúdicas en el cambio de percepción de riesgo.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1.*** Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 13 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 13 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	9°	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR Leonardo Castaño, autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural Santander e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán los meses de marzo y abril, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Al llegar a la institución se estableció contacto con la rectora y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **CARNAVAL POR LA PREVENCIÓN**

Lugar: Institución Educativa Rural Santander

Sitio: Aula de clases

Asistentes: Estudiantes 9°

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Tiempo: 2:30 minutos

El taller comenzó con un saludo que dio paso a la dinámica de integración denominada "Círculo de la Amistad". En este ejercicio, se propició un espacio de reconocimiento mutuo donde cada estudiante compartió su nombre, edad y el sueño más importante que desea alcanzar. Una vez establecido este vínculo de confianza, se procedió con la aplicación de la encuesta diagnóstica (pretest), con el objetivo de identificar el punto de partida y los saberes previos de los jóvenes frente a la temática central. Posteriormente se realizó una charla frente a la prevención del consumo de sustancias psicoactivas. Durante la intervención, se explicaron los diferentes tipos de drogas, la distinción entre sustancias

legales e ilegales y las consecuencias físicas, sociales y emocionales que conlleva su consumo. Este espacio buscó brindar herramientas teóricas para que los jóvenes comprendieran cómo las adicciones pueden interferir o truncar sus proyectos de vida.

Tras la fase informativa, se dio paso a una actividad práctica y creativa. Por turnos, los estudiantes plasmaron un dibujo alusivo a sus metas profesionales o personales y, de manera complementaria, redactaron una frase de prevención original. Durante este momento, se observó un ambiente de alegría y respeto; los jóvenes disfrutaron el proceso de creación y compartieron de manera pacífica, riendo y observando con curiosidad los trabajos de sus compañeros. Para la presentación de los trabajos, se utilizó el juego "Tingo Tingo Tango", técnica elegida por los mismos estudiantes para asignar los turnos de manera azarosa y divertida. Cada participante expuso su dibujo, explicó qué representa para su vida y mencionó las acciones necesarias para alcanzar ese sueño. Asimismo, se comunicaron las frases de prevención ante todo el grupo, reforzando el compromiso colectivo con el bienestar y el autocuidado.

Finalmente, se realizó una reflexión sobre la importancia de la perseverancia y la toma de decisiones saludables para proteger las metas trazadas. La actividad concluyó con la aplicación de la encuesta de evaluación final (post-test), lo que permitió verificar el impacto del taller y el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos por los estudiantes del grado noveno.

EVALUACIÓN E IMPACTO

El taller "Conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural" impactó positivamente a los estudiantes de grado noveno de la IER Santander, logrando que el **100%** de los participantes fortaleciera su resiliencia y su capacidad para decir "no" ante situaciones de riesgo. A través de una metodología lúdico-artística que integró el dibujo y la socialización, se evidenció un incremento del **34%** en el conocimiento pleno sobre los peligros de las SPA y un aumento significativo en la claridad de los proyectos de vida. El ejercicio permitió pasar de metas abstractas a compromisos concretos, validando el arte como un factor protector eficaz que fomenta el respeto mutuo, la expresión emocional y una motivación renovada hacia el autocuidado y la perseverancia académica.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo (1) (2) (3) (4)
3. Sé como organizar pasos para lograr mis metas (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
8. Sé como decir "no" a alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	GRADO 9°	15	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	15	6	60%	40%	13.4

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Tengo claros mis sueños y metas para el futuro.	0%	0%	67%	33%
Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo.	0%	0%	67%	33%
Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas.	0%	17%	50%	33%
Conozco personas que me apoyan en mis sueños.	0%	0%	50%	50%
Siento que puedo superar dificultades.	0%	50%	33%	17%
Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero.	0%	33%	17%	50%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	67%	33%
Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas.	0%	17%	33%	50%
Mis amigos respetan mis decisiones saludables.	0%	0%	50%	50%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas.	0%	17%	33%	50%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Tengo claros mis sueños y metas para el futuro.	0%	17%	33%	50%
Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo.	0%	17%	50%	33%
Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas.	0%	0%	50%	50%
Conozco personas que me apoyan en mis sueños.	0%	17%	0%	83%
Siento que puedo superar dificultades.	0%	0%	50%	50%
Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero.	0%	0%	50%	50%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	33%	67%
Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas.	0%	0%	50%	50%

Mis amigos respetan mis decisiones saludables.	0%	17%	33%	50%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas.	0%	17%	17%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Se observó un cambio significativo en la percepción de los estudiantes sobre su red de apoyo y su capacidad para enfrentar obstáculos. Mientras que en el pre-test el 50% de los jóvenes dudaba a veces de su capacidad para superar dificultades, en el post-test esta duda desapareció totalmente, situándose el 100% en niveles positivos (Casi siempre / Siempre). Esto indica que el taller fomentó una mayor confianza personal y un reconocimiento más claro de las personas que respaldan sus metas. Aunque los estudiantes manifestaban tener metas, la categoría "Siempre tengo claro mis sueños" era del 33%. Posterior a la actividad lúdica y la socialización, esta cifra ascendió al 50%. Se interpreta que el ejercicio de plasmar sus sueños mediante el dibujo y verbalizarlos ante el grupo permitió que las metas abstractas se volvieran más tangibles y conscientes para los adolescentes.

Uno de los resultados más notables se presentó en el conocimiento de riesgos y la toma de decisiones. En el pre-test, solo el 33% afirmaba conocer "siempre" los riesgos del consumo; tras el componente formativo, este conocimiento sólido se duplicó, alcanzando un 67%. Subjetivamente, se percibe una transición desde una "noción general" hacia un "conocimiento consciente", lo que refuerza la capacidad de los estudiantes para proteger su proyecto de vida ante ofertas de riesgo. Por otro lado, el componente artístico fue validado por los participantes como un medio eficaz de comunicación. Se pasó de un 50% a un 83% de estudiantes que reconocen plenamente que el arte les ayuda a expresar sus deseos y metas. Esto sugiere que las metodologías vivenciales y creativas logran una mayor conexión emocional con los jóvenes de grado noveno que los métodos de enseñanza tradicionales.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

EL CARNAVAL DE LA PREVENCION 9°

Imagen 1.



Fecha: *26 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

Imagen 2.



Fecha: *26 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

Imagen 3.



Fecha: *26 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

Imagen 4.



Fecha: *26 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *26 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

- ✓ Se identificó una alta receptividad por parte de los estudiantes de grado noveno hacia las dinámicas lúdicas. El uso del juego "Tingo Tingo Tango" y el "Circulo de la Amistad" facilitó una participación espontánea y genuina.
- ✓ Se evidenció que el arte (dibujo y muralismo) actúa como un movilizador de pensamiento crítico. Los estudiantes lograron vincular sus deseos personales con frases de prevención, demostrando una comprensión profunda de cómo el entorno afecta sus metas.
- ✓ De acuerdo con los resultados, una de las mayores fortalezas fue el reconocimiento del apoyo externo. Se pasó de un 50% a un 83% en la percepción de personas que respaldan sus sueños, lo que fortalece el factor protector frente al consumo.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Debido al entusiasmo de los participantes por explicar sus dibujos y metas, el tiempo inicialmente previsto para la socialización resultó ajustado, lo que obligó a agilizar las últimas intervenciones. Aunque los estudiantes tienen sueños claros, el post-test mostró que un sector pequeño aún requiere mayor orientación técnica sobre "cómo organizar los pasos" para alcanzar sus metas, sugiriendo que se requieren refuerzos en planeación estratégica de vida.

Se identificó que, aunque se impartió información técnica, persisten algunos mitos o creencias culturales sobre el consumo de ciertas sustancias legales en el entorno comunitario. Esto indica que una sola sesión no es suficiente para erradicar por completo ideas arraigadas, sugiriendo la necesidad de realizar un seguimiento constante para desmitificar estas conductas en el ámbito familiar y social de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Se concluye que el taller "Conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural" logró transformar la percepción de los estudiantes de la IER Santander, logrando que el 100% de los participantes fortaleciera su confianza para superar dificultades y elevara significativamente su conocimiento sobre los riesgos del consumo de SPA. Mediante el uso del arte y la lúdica como vehículos de aprendizaje, se consiguió que los jóvenes no solo identificaran sus metas a futuro con mayor claridad, sino que también asumieran un compromiso consciente y motivado para proteger su proyecto de vida frente a las influencias del entorno.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3132002998
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3855000000835

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/12/2022

FECHA: 26/03/26

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: FLORENCIA

TALLER: 2. Conocimiento, técnicas y prácticas del medio natural

LUGAR: IE SANTANDER

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA Y HUELLA
1	Karen Julieth	Quiñon Alarcon		F	14	T.I	1029888921								X	Noveno	Karen Quiñon
2	Hector eduardo	Alonso Diaz	X		14	T.I	1024339366								X	Noveno	
3	Laura Camila	Torres Duran		F	14	T.I	1211 773 114								X	Noveno	Laura
4	Maicol Andres Rodriguez	Cerquera Rodriguez	X		15	T.I	1117527787								X	Noveno	Maicol
5	Cristian David C.	Cardozo V.	X		14	T.I	1117497326							X	Y	Noveno	
6	Jhoner carlos	Ramirez M.	X		17	T.I	1.119.586.708	X							X	Noveno	
7	Djoen Sneider U.F.	Urrea C.	X		15	T.I	1.117.935.62								X	Nove	
8	Santiago Aviles	Aviles Narvaez	X		15	T.I	1117368911								X	Noveno	Santiago
9	Luis Edgardo Mejia	Mejia Galindo	X		15	T.I	1119567199								X	Noveno	Luis
10	Estefania	Triana		X	15	T.I	1117526148								X	Noveno	Estefania
11	Yolanda Romero	Gomez		X	15	T.I	1117527362								X	Noveno	Romero
12	Sara Perdomo	Alvarez		X	15	T.I	1121109001								X	Noveno	Sara
13	Sebastian Yunda	Yunda	X		13	T.I	1012326468								X	Noveno	
14	Edwar Alvarez	Yatacue Alvarez	X		14	T.I	1117935111								X	Noveno	
15	michell	Lozano acosta		X	15	T.I	1117321486								X	Noveno	Michell

Yeni Montenegro

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 16/05/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Karen Lineth Rojas Flores **Edad:** 14

Institución educativa: I. santander. **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/05/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Karen Juliet Arias Alonso **Edad:** 14

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Hector Jordo Arevalo Diaz **Edad:** 14

Institución educativa: Sustenibles **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Hector Eduardo Arenas Diaz **Edad:** 14

Institución educativa: Sagrados **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/05/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Laura camila tomes Arcan **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Laura Camila Torres Duran **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/25

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: marcol Andres Rodriguez Cerquera **Edad:** 15

Institución educativa: santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: maicol Andres Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Ce Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Cristian Daniel Cardozo V. **Edad:** 14

Institución educativa: Rudl Landazer **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Cristian Daniel Cardozo V. **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhoner camilo Ramirez m. **Edad:** 17

Institución educativa: Santander. **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/25

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Javier Camilo Ramirez M **Edad:** 17

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/02/25

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Duber Efren URREA **Edad:** 15

Institución educativa: E. santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/05/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dubar Loren Urrea **Edad:** 15

Institución educativa: R. santanders **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Santiago Ortiz N. **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Santiago Aviles N. **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: LUIS EDGARDO MEJIA. **Edad:** 15

Institución educativa: SANTANDER **Municipio:** FLORENCIA

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: LUIS EDGARDO MESA **Edad:** 15

Institución educativa: SANTANDER **Municipio:** FLORENCIA

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Estefania Triana **Edad:** 15

Institución educativa: R. santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Estefania Triana **Edad:** 15

Institución educativa: R. Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Salomé Romero **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sulamyre Romero **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 28/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sara Peridomo Alvarez. **Edad:** 15

Institución educativa: Santander. **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/25

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sara Peñaloza Alvarez **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: sebastian Yunda **Edad:** 13

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sebastian Yunda **Edad:** 13

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jolman aldaner Tafur **Edad:** 14

Institución educativa: santander. **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yolman aldara Tafur **Edad:** 14

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: michell lozano **Edad:** 15

Institución educativa: santander. **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/03/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Michell Lozano **Edad:** 15

Institución educativa: Santander. **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artistico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	1 taller Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** FLORENCIA **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SANTANDER
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Fortalecer la cultura de paz y la capacidad de autoprotección en los estudiantes del modelo de Aceleración del Aprendizaje, mediante el reconocimiento de redes de apoyo y el uso de estrategias lúdicas que promuevan la resolución pacifica de conflictos.

Objetivos especificos:

- ✓ Facilitar la identificación de redes de apoyo (personas y lugares seguros) a través de la creación del "Escudo de Protección" para aumentar la seguridad personal de los alumnos.
- ✓ Fomentar el uso de la comunicación asertiva y palabras de autodefensa como alternativa a la impulsividad y la agresión fisica en situaciones de conflicto.

- ✓ Generar un espacio de socialización voluntaria que permita a los estudiantes con retos conductuales reconocerse como sujetos valiosos y capaces de pedir ayuda de manera oportuna.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1.*** Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	2° a 5° (aceleración)	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. Ejecución

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **MI ESCUDO DE PROTECCIÓN**

Lugar: Institución Educativa Rural Santander

Sitio: Aula de clases

Asistentes: Estudiantes del grado 2° a 5° (aceleración)

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 09:00 am

Duración: 2:00 horas

La jornada comenzó con la aplicación de la encuesta diagnóstica (pre-test) para identificar las nociones previas de los estudiantes sobre la convivencia y la resolución de conflictos. Al tratarse de un grupo de Aceleración del Aprendizaje, compuesto por alumnos con antecedentes académicos diversos y retos significativos en la gestión del comportamiento, se presentó una dificultad inicial para captar la atención plena de todos los estudiantes; ante este escenario, se implementaron estrategias de regulación emocional y pautas claras de participación para establecer un ambiente propicio para el aprendizaje.

Se realizó una introducción centrada en la Escuela Taller sobre cultura de paz, donde se resaltó la importancia de rescatar juegos tradicionales como herramientas para aprender a convivir. Se fomentó un diálogo sobre la resolución pacífica de conflictos, enfatizando en la escucha activa, el intercambio de palabras y la generación de acuerdos como alternativas a la agresión, adaptando el lenguaje para que fuera comprensible y cercano a la realidad de los niños y jóvenes. Posteriormente, se llevó a cabo la actividad práctica denominada "Mi Escudo de Protección". A pesar de los desafíos conductuales presentes en el aula, la propuesta logró captar el interés de los estudiantes, quienes se dispusieron a diseñar un escudo personal dividido en cuatro secciones fundamentales:

- Personas que me cuidan: Identificación de su red de apoyo primaria.
- Lugares seguros: Reconocimiento de espacios de confianza.
- Palabras para defenderme: Herramientas de comunicación asertiva.
- A quién pedir ayuda: Canales de apoyo ante situaciones de riesgo o incomodidad.

La actividad fue un éxito, se logró que los participantes compartieran sus producciones de manera voluntaria. Durante la socialización, cada estudiante expuso su escudo ante el grupo, lo que permitió reforzar el concepto de redes de protección y autoprotección de forma vivencial. Se observó un cambio positivo en la disposición del grupo, pasando de la dispersión inicial a una integración respetuosa durante las exposiciones. Finalmente, se aplicó la encuesta de evaluación final (post-test) para verificar la apropiación de los conceptos y el impacto de la jornada en la percepción de seguridad de los alumnos.

EVALUACIÓN E IMPACTO

A través de la comparación de los instrumentos aplicados, se determinó que la intervención tuvo un alcance positivo en la adquisición de herramientas de autoprotección y convivencia. Los datos más relevantes indican que:

- ✓ Se logró un impacto del 100% en la eliminación de la respuesta "Nunca" ante la solicitud de ayuda a adultos, consolidando una percepción de seguridad donde el 83% de los alumnos ahora reconoce siempre a quién acudir ante un problema.
- ✓ capacidad para detectar situaciones de peligro o incomodidad aumentó significativamente, situando al 83% del grupo en un nivel de reconocimiento óptimo, lo que reduce su vulnerabilidad en el entorno escolar y comunitario.
- ✓ Se evidenció una mejora en la capacidad propositiva; el 100% de los participantes logró transitar hacia la creación de acuerdos y el manejo del enojo en situaciones de pérdida durante el juego, superando las barreras de impulsividad iniciales.

A pesar de la complejidad del manejo de grupo en los primeros minutos, la evaluación final y la socialización voluntaria demostraron una alta satisfacción. El hecho de que estudiantes con dificultades de atención se mantuvieran participativos hasta el cierre y compartieran sus escudos con orgullo ante sus compañeros, confirma que la metodología lúdica es el camino más efectivo para generar cultura de paz en aulas de aceleración.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con una cruz (x) una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piensen igual (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer soluciones en un conflicto (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	GRADO 2° a 5° (aceleración)	15	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	15	6	50%	50%	11.6

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	0%	0%	50%	50%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	0%	33%	33%	33%
Juego respetando turnos y reglas.	0%	0%	0%	100%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	17%	17%	0%	67%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	0%	17%	50%	33%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	17%	33%	33%	17%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	33%	0%	0%	67%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	17%	17%	67%
Identifico cuándo una situación no está bien.	0%	33%	33%	33%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	17%	0%	17%	67%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	17%	17%	33%	33%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	0%	17%	17%	67%
Juego respetando turnos y reglas.	0%	33%	17%	50%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	0%	0%	50%	50%

Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	17%	17%	0%	67%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	0%	17%	0%	83%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	0%	0%	33%	67%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	17%	17%	67%
Identifico cuándo una situación no está bien.	0%	0%	17%	83%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	0%	17%	17%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Se observó una evolución notable en la disposición de los estudiantes hacia la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento de figuras de autoridad. Uno de los hallazgos más relevantes se presentó en el ítem de "Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema", donde se pasó de un 17% de respuestas negativas ("Nunca") a un 0%, logrando que el 83% de los alumnos se ubicara en el nivel de "Siempre". Este cambio es fundamental en grupos con retos de comportamiento, ya que indica un fortalecimiento en la confianza hacia el facilitador y los canales de apoyo.

Asimismo, se evidenció un impacto positivo en el manejo del enojo y la frustración. Al inicio, un 17% de los participantes manifestaba dificultades para proponer acuerdos; tras la intervención, esa cifra desapareció, y el 100% de los estudiantes se situó en rangos positivos (Casi siempre / Siempre). Esto sugiere que la actividad del "Escudo de Protección" y el enfoque en juegos tradicionales permitieron a los alumnos interiorizar herramientas de autocontrol y diálogo.

Finalmente, se identificó una mejora en la identificación de situaciones de riesgo. Mientras que en el pretest el reconocimiento de "cuando una situación no está bien" se encontraba disperso, en el postest el 83% de los participantes afirmó identificar "Siempre" estas señales. En conclusión, los resultados subjetivos demuestran que, a pesar de las barreras iniciales de atención, el taller logró que los estudiantes transitaran de una actitud reactiva hacia una mayor conciencia de la convivencia pacífica y el respeto por las reglas del grupo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

MI ESCUDO DE PROTECCIÓN 2° a 5° (aceleración)

Imagen 1.

Imagen 2.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

Imagen 3.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*
Imagen 4.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R Santander*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

La principal fortaleza de la intervención fue la efectividad de la metodología lúdico-expresiva para movilizar la participación en un grupo con altos índices de dispersión. A pesar de los retos iniciales de comportamiento, el uso del "Escudo de Protección" funcionó como un elemento de anclaje que permitió a los estudiantes canalizar su energía hacia una tarea creativa con sentido personal. Se destacó la capacidad del taller para fortalecer el reconocimiento de figuras de apoyo, logrando que los alumnos pasaran de una actitud de desconfianza a una apertura total para solicitar ayuda a adultos ante situaciones de riesgo. Además, la integración de conceptos de cultura de paz mediante juegos tradicionales facilitó que los niños y jóvenes comprendieran la importancia de las reglas y los turnos, no como una imposición, sino como una base necesaria para el disfrute y la sana convivencia grupal.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Como debilidad central se identificó la complejidad en la gestión inicial del aula, derivada de las marcadas brechas de atención y los problemas de conducta preexistentes en los estudiantes de este ciclo. El tiempo de ejecución se vio afectado por la necesidad de realizar constantes intervenciones de regulación emocional antes de poder iniciar la actividad central, lo que sugiere que para futuras jornadas con grupos de aceleración se requiere de un tiempo más extenso o de la presencia de apoyos adicionales para el manejo de crisis conductuales. Asimismo, se observó que, aunque el grupo avanzó en la identificación de riesgos, aún persiste una resistencia moderada hacia la resolución de conflictos mediante el diálogo constante, ya que un sector del grupo tiende a retomar comportamientos impulsivos cuando no hay una supervisión directa del facilitador.

CONCLUSIONES

Se concluye que el taller logró un impacto transformador en la percepción de seguridad y convivencia de los estudiantes, logrando que el 83% de los participantes identificara con claridad sus redes de protección y las señales de alerta ante situaciones de vulnerabilidad. La transición reflejada en los resultados del postest confirma que las estrategias de paz basadas en el rescate cultural son herramientas potentes para disminuir la brecha de desconfianza entre el alumno y el adulto, promoviendo una cultura del cuidado mutuo. Finalmente, la experiencia ratifica que el arte y el juego son los canales más efectivos para trabajar con poblaciones con dificultades de aprendizaje y comportamiento, pues permiten que el estudiante se reconozca como un sujeto valioso y capaz de construir un entorno pacífico a pesar de las adversidades de su contexto social y académico.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3132002998
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

145

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000635

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FECHA: 14/03/26

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Florencia

TALLER: 3. cultura de paz y resolución de conflictos

LUGAR: Ier santander

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sarayche valtha	Ocampo		X	11	TI	1175413260								X	aceleración	Sarayche
2	mauren Andrea	agirre		X	13	TI	1129876313								X	aceleracion	mauren
3	Brixda sofia	Lapprea		X	11	TI	1182351567								X	aceleración	Brixda S.
4	YEFERSON	Muñoz	X		11	TI	1179098123								X	aceleración	YE FERSON
5	Neymar estiven	Salazar	X		13	TI	1153145678								X	aceleración	
6	Sneider	Hurtado	X		11	TI	1186843211								X	aceleración	Sneider
7	Cristian Santiago Manrique		X		15	TI	1171239871								X	aceleración	
8	Diego Alejandro Alcosas			X	12	TI	1153674321								X	aceleración	Diego
9	Juan Sebastian Cordero Rojas			X	12	TI	1188490723								X	aceleración	
10	Luis esteban	Ricos mosa		X	12	TI	1174321567								X	Aceleración	
11	Laura Salome	Arboleda		X	11	TI	1176987								X	Aceleración	
12	Keiron sneider	Plazas	X		13	TI	1187891012								X	aceleración	Yerson
13	Jhoan Alexis	Barrio ortiz	X		12	TI	1176541000								X	Aceleración	
14	sara michell	muñoz m.		X	11	TI	1159991111								X	Aceleracion	sara
15	Sofia medina	zumbus		X	12	TI	1198111222								X	Aceleración	Sofia.

Yeni Montenegro

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara Fernanda charatica ocampo **Edad:** 11

Institución educativa: rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sarah Fernanda chilatra ocampo **Edad:** 11

Institución educativa: Jcdal Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UTI CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maicol Andres Aguirre Arriaga **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mateo Andres aguirre orrego **Edad:** 15

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Britid Sofia Lamprea **Edad:** 11 años

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (X)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(X) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brita Sofia Lamprea **Edad:** 11 años

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (X) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeferson Muñoz **Edad:** 11

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeferson Muñoz **Edad:** 11

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Neymar stiven Salas Parra **Edad:** 13

Institución educativa: rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Neyma estiven Salas Parra **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Esneider Hurtado **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Esneider Hurtado **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/08/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: cristian santiago **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cristian Santiago **Edad:** 15

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diego Alejandro Rojas **Edad:** 7J

Institución educativa: Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diego Alejandro Rojas **Edad:** 12

Institución educativa: santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Sebastian conde Rojas **Edad:** tengo 12

Institución educativa: Yuyal santander **Municipio:** caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
X = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan sebastian conde rojas **Edad:** 12

Institución educativa: rural santander **Municipio:** caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) ●
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (X) (2) (3) ●
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) ●
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) ● (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) ●

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) ●
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) ●
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) ●
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) ●

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luis Steban Rios Cas mosquera **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) ● (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) ●

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) ● (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) ● (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) ● (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) ●
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) ●
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) ● (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) ●

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luis Steban Rivera Mosquera **Edad:** 12

Institución educativa: Real Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Salome Arboleda gomez **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Salome Arboleda gomes **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeison Plazas Rivas **Edad:** 11

Institución educativa: Rural educativa **Municipio:** el mediterro

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeison esneider plaza **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: JhoAn Alexis Barrio artis **Edad:** 12

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (X)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoan Alexis Barrio ordis **Edad:** 12

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara Michell muñoz m. **Edad:** 11

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara michel muños mayor **Edad:** 12

Institución educativa: Rural santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (X) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (X) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Sofia Medina **Edad:** 7x

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura sofia Medina ambus **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Santander **Municipio:** Florencia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUENTRO

177

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 2

Se reunieron por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025** Yeral L Montenegro, en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Divino Niño, representada por Sonaya Cuesta.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de octubre y noviembre de 2025.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

En constancia, se firma en el municipio de Florencia, a los 27 días del mes Abril de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma:	Firma:
Nombre: Sonya Cuesta Asprilla Identificación: C.C. 54254120 Cargo: Rectora	Nombre: Yeral Montenegro Identificación: C.C. 1 017 458.299. Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo Sonya Zuesta Asprilla identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 54254120 de Quibdó en calidad de Rector de la Institución educativa Divino Niño

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Yenci Leandra Montenegro O. contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.012 458.249 de Bogotá D.C desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre (27) Abril del año 2025, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 27 días del mes de Abril de 2026.

Firma	
Nombre completo:	Sonya Zuesta Asprilla
Documento de identidad:	54254120 de Quibdó
Cargo:	Rector
Teléfono:	3106799037

UT CULTURA DE PAZ 2025

NIT: 901.978.788-0

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Yo Soraya Cuesta Asprilla, identificado con cedula de ciudadanía N.° 54254120 de Quibdó en calidad de Rectora de la institución educativa Divino Niño

Autorizo al equipo de Unión Temporal Cultura de Paz 2025, para realizar registro fotográfico y/o audiovisual durante el desarrollo de los talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar en el marco de la actividad denominada "Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural", en el marco del contrato No. 202500000835 cuyo objeto es la "Prestación de servicios logísticos y de suministro para el desarrollo de las actividades del proyecto denominado *Desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas para fomentar la cultura de paz, la convivencia social y la prevención de violencias en niños*".

Las imágenes y videos captados únicamente podrán utilizarse como evidencia contractual, pedagógica o administrativa del proyecto.

El contratista se compromete a manejar los registros, garantizando el respeto por los derechos, la intimidad y la protección de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes.

Atentamente,

Firma	
Nombre completo:	Soraya Cuesta Asprilla
Documento de identidad:	54254120 de Quibdó
Cargo:	Rectora
Teléfono:	3106799037

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad: 1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Taller 4: Encuentros Intergeneracionales De Cuidado Y Afecto (Primera Infancia) Para Conservaciones De La Tradiciones A Través De Espacios Comunitarios.
Talleres realizados	1 Encuentro Tipo 4
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **FLORENCIA** **Lugar: IE DIVINO NIÑO**
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Fomentar la cohesión comunitaria y el fortalecimiento de los vínculos afectivos en los niños y niñas de grado jardín de la Institución Educativa Divino Niño, mediante estrategias lúdico-pedagógicas que permitan la valoración de las tradiciones, el reconocimiento de la identidad personal y la proyección de una cultura de paz desde la primera infancia.

Objetivos específicos:

- Promover espacios de interacción y confianza entre los infantes a través de dinámicas rompehielo que estimulen la expresión corporal y el reconocimiento mutuo, facilitando un ambiente seguro para el aprendizaje vivencial.

- Fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los niños y niñas mediante la creación de expresiones gráficas sobre sus entornos protectores (familia, hogar y gustos personales), integrándolos en una construcción colectiva denominada "La Caja del Tiempo".
- Incentivar la cultura del cuidado y la preservación de la memoria a través de la socialización de los "tesoros" individuales, permitiendo que los participantes reconozcan el valor de proteger sus recuerdos y metas como base para una convivencia armónica y solidaria en su comunidad escolar.

Metodologia:

El desarrollo de los talleres se implementó mediante una estrategia participativa, lúdica y dinámica, permitiendo la vinculación de los estudiantes y la creación de un ambiente de confianza. Estas actividades facilitaron el acercamiento entre los estudiantes y la profesional.

Al inicio y al cierre de cada taller se aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica y final, con el fin de identificar los conocimientos previos, percepciones y cambios en los estudiantes respecto a las temáticas trabajadas.

Cada uno de los temas se socializaron a través de preguntas orientadoras, las cuales permitieron activar conocimientos previos, a través del dialogo facilitó que los niños y niñas compartieran significados a partir de sus experiencias. Además, las actividades fueron vivenciales lo que despertó el interés y participación de los estudiantes.

Taller 1: Patrimonio Cultural y Prevención de la Violencia

En este espacio se realizaron preguntas iniciales como: "¿Qué es la violencia?" y "¿Qué entienden por patrimonio?". Estas preguntas permitieron identificar las ideas previas de los estudiantes y, a su vez, brindar conceptos sobre el reconocimiento del patrimonio cultural y la importancia de promover entornos protectores.

Taller 2: Proyecto de Vida

Para este taller se formularon preguntas orientadas al autoconocimiento, como: "¿Cuáles son tus sueños?", "¿Qué te gusta hacer?" y "¿Cuál es tu deporte favorito?". Estas preguntas facilitaron que los estudiantes exploraran sus gustos, expectativas y habilidades personales.

Taller 3: Paz, Convivencia y Juegos como Estrategias de Protección

En este taller se propició un diálogo sobre temas cotidianos de la vida escolar: la paz, la convivencia y la importancia del juego. A través de preguntas como "¿Qué es la paz?" y "¿Cómo puede el juego ayudarnos a convivir mejor?", los estudiantes analizaron situaciones cotidianas que favorecen o

dificultan la armonía en el entorno escolar. Además, se invitó a los estudiantes a recuperar los juegos tradicionales y aprovechamiento del tiempo libre.

Taller 4: Conservación De La Tradiciones A Través De Espacios Comunitarios

En este taller, se invitó a los estudiantes a reflexionar sobre la comunidad que desean construir, así como sobre los conceptos de paz y amistad. Este ejercicio permitió que los niños compartieran la comunidad que desean, generando ideas sobre el tipo de relaciones y entornos que necesitan para sentirse seguros, valorados y escuchados.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 4

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 4	JARDIN	15

TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.

LA CAJA DEL TIEMPO COMUNITARIA

Lugar: IE Divino Niño

Sitio: Salón de clases

Asistentes: Jardín

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 12:00pm

Hora de finalización: 02:30 pm

Como fase inicial del taller, se ejecutó una dinámica de integración diseñada específicamente para responder a las características del desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas de 4 años, así como para promover la participación de algunos adultos y padres de familia que acompañaron la actividad. Para ello, se organizó un círculo grupal en el que cada infante debía representar, mediante mímicas, movimientos corporales y pequeños saltos, una acción, objeto o situación que considerara un "tesoro" importante en su vida. Algunos niños representaron juguetes, animales, alimentos favoritos y momentos compartidos con sus familias. De igual manera, algunos adultos participaron acompañando a los niños en las dinámicas, ayudándoles a expresar sus ideas y fortaleciendo la interacción entre padres e hijos. Esta actividad permitió captar de manera efectiva la atención del grupo, disminuir la timidez y la tensión inicial, generar un ambiente de confianza y preparar emocionalmente a los participantes para el desarrollo de la temática central del taller.

Posteriormente, se llevó a cabo la presentación de la Caja del Tiempo, la cual fue introducida pedagógicamente como un cofre especial destinado a conservar y proteger los recuerdos, sueños y tesoros más importantes del grado jardín. La actividad fue explicada de manera lúdica y sencilla, incentivando la imaginación y el interés de los niños y niñas. Se les indicó que dentro de aquella caja podrían guardar elementos simbólicos que representaran aquello que más valoran en su vida cotidiana y que desean recordar en el futuro. Este momento despertó gran curiosidad y motivación en los participantes, quienes manifestaron entusiasmo por participar activamente en la construcción colectiva de la caja.

El proceso se desarrolló mediante diferentes etapas pedagógicas y recreativas que permitieron fortalecer habilidades emocionales, sociales y comunicativas. En primer lugar, se realizó el marcado personalizado de la caja, donde cada niño y niña plasmó la huella de su mano utilizando pintura de colores. Esta acción simbólica representó la importancia de cada participante dentro del grupo y su aporte individual al proyecto colectivo. Durante esta actividad, algunos padres de familia colaboraron apoyando a los niños en el uso de la pintura y acompañando el desarrollo de la actividad, fortaleciendo así los vínculos afectivos y la participación familiar dentro del entorno educativo.

Posteriormente, se entregaron materiales didácticos como hojas, colores, crayones y marcadores, con el propósito de que los participantes elaboraran dibujos relacionados con aquello que consideran significativo o especial en sus vidas. Durante el desarrollo de esta actividad artística, los niños representaron principalmente a sus familias, sus hogares, mascotas, amigos, juegos favoritos, paisajes y actividades recreativas como comer helado, jugar en el parque o compartir tiempo con sus seres queridos. Algunos adultos presentes acompañaron el proceso creativo brindando apoyo y orientación a los niños que requerían ayuda para colorear o expresar sus ideas.

De igual manera, se promovió un ambiente de esparcimiento, creatividad y convivencia, donde los niños disfrutaron coloreando y compartiendo materiales con sus compañeros. De manera espontánea, varios participantes observaron con curiosidad y respeto las producciones artísticas de los demás, generándose conversaciones sencillas sobre los dibujos realizados y fortaleciendo actitudes de compañerismo, empatía y respeto por las diferencias. Asimismo, la participación de algunos adultos

permitió reforzar el acompañamiento emocional y generar un ambiente de mayor confianza y cercanía durante la jornada.

Posteriormente, se procedió a guardar cuidadosamente cada una de las creaciones dentro de la Caja del Tiempo, reforzando simbólicamente la importancia de proteger los recuerdos, emociones y deseos de la infancia. En este momento se explicó a los participantes que la caja funcionaría como un espacio seguro donde permanecerían guardados sus "tesoros" emocionales y creativos, resaltando el valor de conservar experiencias felices y significativas a lo largo del tiempo.

Finalmente, se desarrolló una jornada de socialización grupal en la que cada participante tuvo la oportunidad de exhibir y explicar su dibujo frente a sus compañeros, docentes y algunos padres de familia presentes. Durante este espacio, los niños describieron de manera verbal los personajes, acciones y elementos representados en sus obras, mencionando principalmente a sus familias, amigos y actividades favoritas. Esta actividad fortaleció la expresión oral, la confianza para hablar en público y la escucha respetuosa entre pares. Como cierre del taller, se realizó una reflexión colectiva sobre la importancia de valorar y proteger aquello que nos hace felices, resaltando el papel de la familia, la amistad, el compañerismo y los recuerdos positivos en la vida de cada niño y niña. Asimismo, se destacó la importancia del acompañamiento familiar y la participación de los adultos en los procesos de crecimiento y desarrollo integral de la infancia, fortaleciendo así los lazos de integración y convivencia dentro de la institución educativa.

EVALUACIÓN E IMPACTO

La evaluación del taller en el grado jardín evidencia un impacto positivo en el desarrollo socioemocional y la cohesión del grupo, logrando que el 100% de los niños y niñas participara activamente en la construcción de su "tesoro" simbólico. Se realizó una transición exitosa desde la expresión corporal en la dinámica rompehielo hacia la expresión gráfica, permitiendo que los infantes proyectaran sus intereses personales y entornos familiares en un ambiente de seguridad y respeto. El impacto a corto plazo se manifestó en el fortalecimiento de la comunicación asertiva, ya que cada niño fue capaz de socializar su dibujo ante sus pares, promoviendo el reconocimiento del otro y el valor de los recuerdos compartidos. Finalmente, la actividad de marcar la caja con las huellas de sus manos generó un sentido de pertenencia y compromiso colectivo, sentando las bases para una cultura de cuidado y preservación de la memoria desde la primera infancia.

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES
TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.	JARDIN	15

Taller	Población total	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio

TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.	15	26.7%	73.3%	4.7

RESULTADOS SUBJETIVOS

La ejecución del Taller 4 con el grupo de grado jardín, que contó con una participación de 15 niños y niñas con una edad promedio de 4.7 años, permitió observar un alto nivel de receptividad y entusiasmo frente a la metodología propuesta. Desde una perspectiva subjetiva, se logró una conexión emocional profunda entre los infantes y sus creaciones, evidenciada en el orgullo con el que cada niño plasmó su huella y socializó sus dibujos sobre su familia y gustos personales. La muestra evaluada, compuesta mayoritariamente por niñas (73.3%), demostró una notable capacidad para identificar sus propios "tesoros" emocionales, como su hogar y momentos de alegría, lo que refleja un desarrollo sólido de su identidad en formación. El ambiente de alegría y curiosidad generado durante el coloreado y la revisión de los trabajos de sus pares fortaleció los lazos de compañerismo, logrando que el 100% de los participantes interiorizara el concepto de la "Caja del Tiempo" no solo como un objeto físico, sino como un contenedor de afecto y seguridad compartida dentro de su entorno escolar.

Impacto a Corto Plazo

- Los 15 niños y niñas lograron identificar y expresar gráficamente elementos fundamentales de su entorno, como su casa y su familia.
- A través de la socialización, se fomentó que el 100% de los participantes describiera sus propias creaciones, fortaleciendo su seguridad al hablar en público.
- La dinámica rompehielo y el intercambio de dibujos permitieron establecer un ambiente de diversión y respeto mutuo entre los compañeros de clase.

Impacto a Mediano Plazo

- Al marcar la "Caja del Tiempo" con sus huellas, los niños desarrollan un sentimiento de propiedad y responsabilidad hacia el grupo escolar.
- El proceso de revisar y valorar los dibujos de los demás enseña a los infantes a reconocer y respetar los gustos y realidades de sus pares.

- La preservación simbólica de los dibujos dentro del aula sirve como un recordatorio constante de las metas y afectos compartidos durante el año escolar.

Impacto a Largo Plazo

- El enfoque participativo y vivencial sienta las bases para ciudadanos que valoran la colaboración y el diálogo desde la primera infancia.
- Al fortalecer los factores protectores como el afecto y la cohesión comunitaria, se reduce la vulnerabilidad de los menores ante entornos de riesgo a futuro.
- La proyección de la caja hacia el futuro enseña a los niños a valorar su presente y a verse a sí mismos como agentes capaces de construir una comunidad positiva y solidaria.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

LA CAJA DEL TIEMPO COMUNITARIA JARDÍN

Imagen 1.



Fecha: *27 de abril de 2026*
Lugar: *IE Divino niño*

Imagen 2.



Fecha: *27 de abril de 2026*
Lugar: *IE Divino niño*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *27 de abril de 2026*
Lugar: *IE Divino niño*



Fecha: *27 de abril de 2026*
Lugar: *IE Divino niño*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *27 de abril de 2026*
Lugar: *IE Divino niño*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

La principal fortaleza de la intervención radicó en la alta efectividad de la metodología lúdica y participativa, la cual fue diseñada específicamente para la etapa de desarrollo de niños de 4.7 años. El uso de la Caja del Tiempo como eje central permitió que el 100% de la muestra (15 niños y niñas) lograra una conexión inmediata con la actividad, facilitando que expresaran a través del dibujo sus entornos protectores como la familia y el hogar. Además, la dinámica rompehielo "El Salto de los Tesoros" fue un factor clave para establecer un ambiente de confianza y seguridad, permitiendo que la población, compuesta mayoritariamente por niñas (73.3%), se sintiera empoderada para socializar sus creaciones frente al grupo. El éxito se vio reflejado en la transición fluida entre el juego, la expresión artística y la reflexión verbal, demostrando que el enfoque vivencial es la herramienta más potente para la cohesión comunitaria en la primera infancia.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar del éxito general, se identificaron desafíos logísticos y técnicos durante el desarrollo de la jornada. Al trabajar con un grupo de 15 niños de grado jardín, la atención personalizada en la etapa de dibujo representó un reto, ya que algunos infantes requirieron mayor acompañamiento para plasmar sus ideas gráficamente, lo que extendió los tiempos previstos para esta fase. Asimismo, la diferencia en los ritmos de desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 años generó que, durante la socialización final, algunos participantes necesitaran estímulos adicionales o preguntas más dirigidas por parte de la profesional para poder describir sus dibujos con claridad. Finalmente, el espacio físico de la institución educativa, aunque apto para la clase tradicional, presentó limitaciones de movilidad para ejecutar dinámicas de mayor despliegue corporal, lo que obligó a adaptar el rompehielo a un formato más estático para garantizar la seguridad del grupo.

CONCLUSIONES

En conclusión, el Taller 4 cumplió satisfactoriamente con su objetivo de fomentar la cohesión comunitaria y la transmisión de valores mediante la creación de la Caja del Tiempo. La intervención logró que los niños de primera infancia no solo identificaran sus "tesoros" emocionales y familiares, sino que también comprendieran la importancia de proteger sus recuerdos y metas como parte de una comunidad solidaria. Los resultados cualitativos confirman que el 100% de los participantes fortaleció su sentido de pertenencia al marcar la caja con sus huellas, simbolizando un compromiso colectivo con el cuidado mutuo y la convivencia pacífica. Este ejercicio pedagógico sienta un precedente valioso en la institución educativa, demostrando que la valoración del presente y la proyección hacia el futuro desde edades tempranas son motores fundamentales para la construcción de una cultura de paz duradera y el fortalecimiento de los vínculos afectivos intergeneracionales

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299

Profesión:	PSICOLOGA
Número telefónico:	3132002998
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 202333000828

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2023

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 27/04/26

MUNICIPIO: Florencia

LUGAR: IE Divino Niño

TALLER: 4. Encuentro

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACITADO	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Emily Dahiana	Arango Hurtado		X	4	RC	1078857812								X	Jardín	
2	Diego Alejandro	Arrieta Galindo	X		4	RC	1118383432								X	Jardín	
3	Yadira Margarita	Cabrera B.		X	4	RC	1118383147								X	Jardín	
4	Jonathan	Caicedo Bolaños	X		4	RC	1198888147								X	Jardín	
5	Hellen Sofia	Carvajal A.		X	4	RC	1215970351								X	Jardín	
6	Lizeth Samara	Cedeño Incapie		X	4	RC	1029569217								X	Jardín	
7	Brandon Stich	Conde Falco	X		4	RC	1175537386								X	Jardín	
8	Asly Fernanda	Enciso Castro		X	4	RC	1175537720								X	Jardín	
9	Thaliana	Figueroa C.		X	4	RC	1175538214								X	Jardín	
10	Salome	Garcia M.		X	4	RC	1179447055								X	Jardín	
11	Mariangel	Hincapie Cabrera		X	4	RC	1013377340								X	Jardín	
12	Tatiana	Marin Coronado		X	4	RC	1179447926								X	Jardín	
13	Nicolle Thaliana	Muñoz Morales		X	4	RC	1116925525								X	Jardín	
14	Mathias	Murcia Manchola	X		4	RC	1029569152								X	Jardín	
15	Liam Santiago	Ocampo G.	X		4	RC	1195576294								X	Jardín	

Yenci Montenegro