MONTAÑITA

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 1

Se reunieron por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025** Yenci Leandro Montenegro en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Nuestra señora del perpetuo socorro, representada por Arley Maje.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de Abril.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

_____

_____

_____

En constancia, se firma en el municipio de Montañita, a los 13 días del mes Abril de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma: ARLEY MAJÉ Nombre: Identificación: C.C. 17638111 Cargo: RECTOR	Firma: Nombre: Yenci Montenegro Identificación: C.C. 1.012.458.249. Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 3. Certificado de Permanencia	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo ARVEY MAJE, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 17638111 de FLORIA en calidad de RECTOR de la institución educativa NTRA SRA PERPETUO SOCORRO.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Yenci Leandra Montenegro Arias contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.012.458.299 de Bogota D.C desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre Abril del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 14 días del mes de Abril de 2026.

Firma	
Nombre completo:	ARVEY MAJE
Documento de identidad:	17638111 F
Cargo:	RECTOR
Teléfono:	3222325077

TALLER 1

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	1 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MAYO DEL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **LA MONTAÑITA** **Lugar:** **INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:
Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los estudiantes del grado 7A de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, mediante el uso de la cartografía social como herramienta pedagógica para la construcción de paz y la prevención de riesgos sociales en el municipio de La Montañita.

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de conocimiento y percepción que tienen los estudiantes sobre el patrimonio cultural (material e inmaterial) de su territorio, a través de la aplicación de instrumentos diagnósticos y dinámicas de presentación personal.
- Implementar una metodología participativa y lúdico-creativa mediante el mapeo territorial conjunto, permitiendo que los jóvenes representen gráficamente los sitios de memoria, encuentros culturales y zonas de riesgo para fomentar la reflexión colectiva.

- Evaluar el impacto de la jornada en la capacidad de resolución de conflictos y en la sensibilización sobre la importancia de la cultura como estrategia de protección frente a fenómenos como el reclutamiento forzado y las violencias.

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artistico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	7A	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y caracteristicas principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habian sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor Rector ARVEY MAJE, autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa nuestra señora del perpetuo socorro, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán los meses de mayo, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas,

audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. MAPEO TERRITORIAL CONJUNTO – CARTOGRAFÍA SOCIAL

Lugar: Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Sitio: Aula de clase

Asistentes: Estudiantes del grado 7ª

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 8:00 am

Hora de finalización: 10:30 am

Duración: 2:30 minutos

La jornada dio inicio con un espacio de bienvenida e integración grupal orientado al fortalecimiento de la confianza, la participación activa y el reconocimiento individual de los estudiantes dentro del contexto escolar y comunitario. Como actividad inicial, cada participante realizó una presentación personal mencionando su nombre, edad y las metas o aspiraciones que proyecta para su futuro. Este ejercicio permitió identificar intereses vocacionales, fortalecer la autoestima y generar un ambiente propicio para el desarrollo de actividades participativas enfocadas en la construcción de identidad territorial y prevención de riesgos sociales.

Posteriormente, se llevó a cabo la aplicación del pre-test como instrumento diagnóstico inicial, diseñado para identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el patrimonio cultural e inmaterial del municipio de La Montañita, así como sus percepciones frente a las dinámicas de riesgo presentes en el territorio, especialmente aquellas relacionadas con violencias, pérdida de identidad cultural y situaciones asociadas al reclutamiento forzado de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ).

Una vez desarrollada la fase diagnóstica, se realizó una charla pedagógica y reflexiva de carácter preventivo sobre el reclutamiento forzado y la utilización de menores por parte de grupos armados ilegales. Durante este espacio se abordaron de manera amplia y contextualizada los factores de vulnerabilidad que pueden exponer a los adolescentes a este tipo de riesgos, incluyendo problemáticas como la deserción escolar, la falta de oportunidades, la presión social, la normalización de la violencia y el debilitamiento de los vínculos familiares y comunitarios.

La intervención se desarrolló bajo un enfoque de derechos, enfatizando la importancia de la protección integral de la niñez y la adolescencia, el reconocimiento de señales de riesgo y el fortalecimiento de factores protectores como la educación, la participación comunitaria, el arte, la cultura y el sentido de pertenencia territorial. Asimismo, se promovió una reflexión crítica sobre cómo el conocimiento y la conservación del patrimonio cultural e inmaterial se constituyen en herramientas fundamentales para fortalecer la identidad colectiva, el arraigo comunitario y la construcción de escenarios de paz y convivencia.

Posteriormente, bajo el enfoque metodológico de Cartografía Social, se organizó al grupo en tres equipos de trabajo. Mediante una estrategia participativa, lúdica y artística, se entregaron pliegos de papel kraft, témperas y materiales de apoyo para el desarrollo de la actividad central.

• Cada grupo elaboró de manera colectiva un mapa representativo del municipio de La Montañita, basándose en sus conocimientos, experiencias y percepciones del territorio. Los estudiantes identificaron y plasmaron lugares significativos considerados patrimonio cultural e inmaterial, tales como espacios tradicionales, sitios de encuentro comunitario, lugares de memoria histórica, expresiones culturales, zonas naturales representativas y elementos identitarios propios de la comunidad.

• A través de la utilización de témperas y representaciones simbólicas, los estudiantes expresaron de manera creativa las riquezas culturales, sociales y ambientales del territorio, fortaleciendo el reconocimiento de su entorno como un espacio de protección, pertenencia e identidad. Durante el ejercicio se promovió constantemente la reflexión sobre cómo el arraigo cultural y la apropiación del territorio pueden actuar como mecanismos preventivos frente a dinámicas de violencia, exclusión y reclutamiento forzado.

Durante el desarrollo de la actividad se evidenció una participación activa, colaborativa y propositiva por parte de los estudiantes, quienes mostraron interés en reconocer elementos positivos de su municipio y en resignificar espacios del territorio desde una mirada de construcción de paz y fortalecimiento comunitario.

Una vez finalizada la construcción de los mapas, se desarrolló una plenaria de socialización y retroalimentación grupal. Cada uno de los equipos expuso su trabajo ante el resto del grupo, explicando las razones por las cuales seleccionaron determinados lugares como representativos del patrimonio local y compartiendo las historias, tradiciones y significados asociados a cada uno de ellos. Este espacio permitió fortalecer habilidades comunicativas, promover el diálogo colectivo y consolidar procesos de memoria e identidad territorial. Asimismo, durante las exposiciones se generaron reflexiones orientadas a reconocer la importancia de proteger los espacios culturales y comunitarios como escenarios seguros para la niñez y la adolescencia, resaltando el papel de los jóvenes como agentes de transformación social, promotores de convivencia y constructores de paz dentro de sus comunidades. Como cierre metodológico y evaluativo de la jornada, se realizó la aplicación del post-test, con el objetivo de medir el nivel de apropiación de los contenidos abordados durante el taller, evaluar el fortalecimiento de conocimientos relacionados con el patrimonio cultural e identificar

cambios en las percepciones de los estudiantes frente a los riesgos asociados al reclutamiento forzado y otras formas de violencia.

Finalmente, se concluyó la actividad reforzando mensajes orientados al autocuidado, la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, la importancia de permanecer vinculados a escenarios educativos y culturales, y el valor del patrimonio cultural como herramienta de resistencia, identidad y construcción de paz en el territorio.

EVALUACIÓN E IMPACTO

La evaluación de la actividad se estructuró mediante un diseño de medición comparativa de pre-test y post-test, el cual permitió cuantificar de manera efectiva el impacto pedagógico en los estudiantes del grado 7A. Los resultados reflejan un fortalecimiento significativo en las tres dimensiones evaluadas: identidad y cultura, conocimiento sobre patrimonio y convivencia/prevención. Inicialmente, el diagnóstico identificó una base sólida de orgullo comunitario, pero con vacíos conceptuales sobre la distinción técnica entre patrimonio material e inmaterial; sin embargo, tras la ejecución de la cartografía social lúdico-creativa, se observó una transición clara hacia un conocimiento especializado, donde el 100% de los grupos logró plasmar con precisión sitios de memoria y tradiciones vivas sobre el papel kraft. El impacto más profundo se evidenció en la dimensión de convivencia, donde el ejercicio de dibujar y socializar el mapa territorial actuó como un catalizador para la reflexión crítica. Al identificar colectivamente los riesgos y fortalezas de su entorno, los jóvenes no solo reforzaron su sentido de pertenencia, sino que validaron la tesis de que la preservación de la identidad cultural funciona como una barrera protectora y una estrategia de prevención frente a las violencias y el reclutamiento. La jornada concluyó demostrando que el aprendizaje vivencial no solo mejora la retención de conceptos, sino que empodera a los estudiantes como agentes activos de paz, capaces de reconocer su territorio no solo como un espacio geográfico, sino como un tejido social y cultural que debe ser protegido y dialogado.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	GRADO 7a (ZONA URBANA)	17	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	15	6	50%	50%	12.7

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Orgulloso de mis tradiciones	17%	17%	17%	50%
Conozco historias típicas, juegos	0%	33%	33%	33%
Hablo sobre nuestras costumbres	33%	17%	17%	33%
Participo en actividades culturales	17%	50%	17%	17%
Conozco significado patrimonio	33%	17%	0%	50%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	0%	17%	67%	17%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	33%	50%	0%	17%
Creo que las tradiciones previenen violencias	0%	0%	0%	100%
Resuelvo problemas hablando	17%	17%	33%	33%
Se donde acudir si estoy en riesgo	0%	0%	17%	83%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	0%	0%	17%	83%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	17%	0%	50%	33%

Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	33%	0%	50%	17%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	17%	33%	0%	50%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	17%	17%	17%	50%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	0%	17%	67%	17%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	0%	17%	17%	67%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	33%	67%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	0%	0%	50%	50%
Se donde acudir si estoy en riesgo	0%	0%	33%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El análisis de los resultados subjetivos revela una transformación profunda en el sentido de pertenencia y la autopercepción de los estudiantes del grado 7A frente a su entorno cultural. Al contrastar las respuestas, se observa que la actividad de cartografía social y las dinámicas lúdicas lograron cerrar la brecha de desconexión inicial; mientras que en el pretest un 33% de los jóvenes manifestó que "nunca" hablaba sobre sus costumbres, los resultados postest muestran que un contundente 83% afirma haber aprendido sobre valores y tradiciones mediante la metodología de "Raíces de Paz". Esta evolución sugiere que el taller no solo entregó información teórica, sino que generó una validación emocional de su identidad, logrando que el 67% de los participantes se sienta ahora "más conectado" con su comunidad. La subjetividad del estudiante transitó de un reconocimiento pasivo de su pueblo a un orgullo activo, donde el uso de materiales artísticos y el diálogo sobre su futuro permitieron que el patrimonio dejara de ser un concepto abstracto para convertirse en una vivencia personal y colectiva que fortalece su arraigo territorial.

En cuanto a la percepción de seguridad y convivencia, los resultados subjetivos demuestran un incremento notable en la capacidad de resiliencia y resolución pacífica de conflictos dentro del grupo. Es altamente significativo que, tras la intervención, el 100% de los estudiantes se ubique en los rangos de "Casi siempre" y "Siempre" respecto a su capacidad de resolver problemas mediante el diálogo y sin violencia, eliminando por completo las respuestas negativas del diagnóstico inicial. Además, la percepción del cuidado de la cultura como un escudo protector se consolidó de manera definitiva: el 67% de los jóvenes ahora comprende plenamente que proteger sus raíces es una herramienta directa para prevenir el reclutamiento forzado y las violencias externas. Este cambio en la mentalidad colectiva indica que el taller logró sembrar una conciencia de autoprotección y solidaridad; los estudiantes no solo terminaron la jornada con más conocimientos técnicos, sino con una sensación de

empoderamiento y claridad sobre las rutas de apoyo a las que pueden acudir, transformando el aula en un espacio de paz y seguridad compartida.

- **Impacto a Corto Plazo:**

De manera inmediata, el impacto se refleja en la transformación del clima escolar y el dominio de conceptos clave. Los estudiantes del grado 7A lograron diferenciar con éxito entre patrimonio material e inmaterial, pasando de un reconocimiento vago a una identificación precisa de los hitos culturales de La Montañita. El uso de la cartografía social permitió un ejercicio de escucha activa y colaboración que redujo las tensiones iniciales, logrando que el 100% de los participantes validara el diálogo como la herramienta principal para la resolución de conflictos. Este impacto se traduce en un aula más cohesionada, donde la identidad local se convirtió en un lenguaje común que facilitó la participación de aquellos estudiantes que inicialmente se mostraban apáticos o desconectados de su entorno.

- **Impacto a Largo Plazo:**

A largo plazo, el impacto se proyecta en la formación de ciudadanos críticos y empoderados que ven en la conservación del patrimonio una estrategia política y social de resistencia ante la violencia. Al consolidar la idea de que "cuidar la cultura previene el reclutamiento", estos jóvenes se perfilan como líderes comunitarios capaces de gestionar proyectos de desarrollo local basados en su propia identidad regional. La meta final es la reducción sistemática de los índices de violencia en el municipio, fundamentada en una generación que sabe de dónde viene, reconoce el valor de su herencia cultural y posee las herramientas psicográficas para transformar conflictos mediante la palabra, asegurando así un territorio más resiliente y en paz permanente.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

MAPEO TERRITORIAL CONJUNTO – CARTOGRAFÍA SOCIAL -7ª

Imagen 1.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*

Imagen 2.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*

Imagen 3.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*

Imagen 4.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

- ✓ A pesar de las diferencias individuales, el grado 7A demostró una notable capacidad para organizarse en grupos y consensuar qué elementos debían ser plasmados en el mapa, fomentando el liderazgo positivo.
- ✓ Los estudiantes evidenciaron un conocimiento geográfico y cultural profundo de La Montañita, logrando identificar no solo los sitios turísticos, sino también los lugares de memoria histórica y social que no siempre aparecen en mapas oficiales.
- ✓ La metodología lúdica permitió que los jóvenes expresaran sus sentimientos de orgullo por sus raíces, transformando un concepto técnico (patrimonio) en una vivencia cargada de significado personal.
- ✓ Una fortaleza crítica fue el alto porcentaje de estudiantes que ya reconocen a qué instituciones o personas acudir en caso de riesgo de vulneración de derechos o reclutamiento, lo que indica un trabajo previo efectivo en la zona.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

- ✓ En el pretest se detectó una confusión marcada entre lo "material" (monumentos, edificios) y lo "inmaterial" (saberes, bailes, historias), lo que sugiere que se requiere más refuerzo en conceptos teóricos antes de las prácticas.

- ✓ Se observó que, aunque se sienten orgullosos de su cultura, el porcentaje de participación real en eventos culturales de la comunidad es bajo, posiblemente por falta de oferta o espacios diseñados para su grupo de edad.
- ✓ Una parte del grupo manifestó que rara vez hablan de sus tradiciones en casa, lo que señala un riesgo de pérdida de memoria oral si no se incentivan estos diálogos en el núcleo familiar.

CONCLUSIONES

- ✓ La actividad confirmó que el fortalecimiento de la identidad cultural no es solo un ejercicio académico, sino una estrategia de protección. Un joven que se siente orgulloso y arraigado a su comunidad es menos vulnerable a las narrativas de violencia y grupos armados.
- ✓ El mapeo territorial resultó ser la herramienta más potente para la cohesión grupal. Al dibujar "su" mundo, los estudiantes pasaron de ser observadores pasivos a ser narradores activos de su realidad, facilitando la resolución de conflictos mediante el acuerdo creativo.
- ✓ Los resultados subjetivos muestran un aumento en la esperanza y el empoderamiento de los niños; sin embargo, para que este impacto sea permanente, es vital que estas jornadas no sean aisladas, sino que se integren en el currículo como parte de una educación para la paz sostenible.
- ✓ El uso de dinámicas como la presentación de "qué quiero ser de grande" junto con el trabajo artístico con témperas humanizó el proceso pedagógico, permitiendo que el aprendizaje ocurriera desde la emoción y no solo desde la razón.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3132002998

Firma:

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250308635

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 10/04/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 11/04/2026

MUNICIPIO: Montañita

TALLER: 1. Conservación del patrimonio cultural e inmaterial

LUGAR: I.E. Nuestra señora del Perpetuo socorro

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: ROM-GITANOS	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	SHERMAN A.	Suarez V.	X		12	TI	1119246646								X	7A	
2	Mariana	Zea Fierro		X	11	TI	1072109444								X	7A	
3	Jhon [illegible]	penagos V.	X		13	TI	1188013912								X	7A	
4	Alejandro PV	Penagos vela		X	14	TI	1215963245								X	7A	
5	Valery Zuluaga	Ciallo Zulu		X	13	TI	1092110234								X	7A	
6	Maria Isabel	silva silva		X	13	TI	3114927345								X	7A	
7	[illegible]	[illegible]	X		12	TI	1021127245								X	7A	
8	Juan Camilo	Carvajo		X	12	TI	1119230801								X	7A	
9	Kevin Alejandro S.	Soto Dossan	X		14	TI	1117936722								X	7A	
10	Karol Dayanna	Hormiga		X	12	TI	1127029050								X	7A	
11	Linda Michelle	Cedano		X	12	TI	1117937899								X	7A	
12	Darwin.	Montoya G.	X		13	TI	1119276440								X	7A	
13	Valentina	Pradoz		X	14	TI	1119248556								X	7A	
14	Matias Felipe	Rondon Alvarez	X		12	TI	1192467347								X	7A	
15	Marlon	Adrian	X		16	TI	1088125373								X	7.A	

Nombre del Profesional responsable

Yenci Montenegro

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sherman Andres Suares **Edad:** 12

Institución educativa: nuestra señora **Municipio:** montanta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (X) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (X)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sherman Andres Suarez Vargas **Edad:** 12

Institución educativa: Nuestra Señora del Perpetuo **Municipio:** Mamatoñita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mariana Zea Fierro **Edad:** 11

Institución educativa: Nuestra señora del P.S **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mariana Jean Fierro **Edad:** 11

Institución educativa: IE Nra Sra del Pop. S **Municipio:** La Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14 octubre

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Shaw Yahir penagos Hernandez **Edad:** 13

Institución educativa: Nuestra señora del perpetuo **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces X = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (X) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: [illegible] **Edad:** 13

Institución educativa: [illegible] **Municipio:** [illegible]

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (X) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (X) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: penagos vela Weyner Alejandro **Edad:** 11

Institución educativa: nuestra señora del perpetuo **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBIERNO DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Penagos Vela Wilmer Alejandro **Edad:** 14

Institución educativa: Perpetuo Socorro **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: valery larissa criollo zuluaga **Edad:** 13

Institución educativa: nuestra señora **Municipio:** montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Valeri Iaussa Criollo Zuluaga **Edad:** 13

Institución educativa: Nuestra Señora P.S **Municipio:** Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: María Isabel silva **Edad:** 12

Institución educativa: Nuestra señora e.s **Municipio:** montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Isabel silva **Edad:** 12

Institución educativa: colbecorto **Municipio:** montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/06/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: SAMUEL ANGEL BORRERO MORALES **Edad:** 12

Institución educativa: NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO **Municipio:** MORELIA

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: SAMUEL ANDRES BOTERO MOSQUERA **Edad:** 17

Institución educativa: NESTOR PERDOMO SOTO **Municipio:** MORELIA

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Camilo Carvajal Gomez **Edad:** 12

Institución educativa: NS.Sr. del Perpetuo Socorro **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan camilo carvajal cano **Edad:** 12

Institución educativa: N.S. del Rosario socorro **Municipio:** Morfoito

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/01/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yeiru Alejandra Soto Daza **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. nuestra señora **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kevin Alejandro Soto Dorsan **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. Nuestra Señora **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karol Dayanna Hormiga C... **Edad:** 11

Institución educativa: Nuestra señora del p.s **Municipio:** La montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karol Herrriga castrillon **Edad:** 11

Institución educativa: Nuestro señora del **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (X) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Linda Michelle Cedano **Edad:** 12

Institución educativa: Nuestra Señora del Perpetuo **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2 = A veces) 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Linda Michelle Cedano **Edad:** 12

Institución educativa: Nuestra señora del Perpetuo **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Darwin Montoya G. **Edad:** 13

Institución educativa: Institucio educativa **Municipio:** Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dayuris Montoya G **Edad:** 13

Institución educativa: Institución educativa **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/abril/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yirley valentina Andrade Ladino **Edad:** 12

Institución educativa: nuestra señora del perdon **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (X) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/abril/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yirlevalentina Pedroza Loaiza **Edad:** 12

Institución educativa: Nuestra señora del perpetuo **Municipio:** La montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca X = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (X) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14 /abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Matias Felipe Rondon Alvarez **Edad:** 12

Institución educativa: I. E. Nuestra señora **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Matias Felipe Bondon Alvarez **Edad:** 12

Institución educativa: Nuestra Señora del Pat **Municipio:** La montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mayon Adrian Cardozo **Edad:** 16

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mayori Adriana **Edad:** 16

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

CAQUETA CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	1 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MAYO DEL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **LA MONTAÑITA** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**
Nombre responsable de ejecución:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Fomentar una cultura de paz y la reducción sistemática de violencias cotidianas en los estudiantes del grado 9A de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro del municipio de La Montañita, mediante la implementación de una escuela taller basada en el rescate de juegos tradicionales como mecanismos lúdicos de mediación y resolución pacífica de conflictos.

Objetivos específicos:

- Identificar las percepciones iniciales, los niveles de tolerancia a la frustración y los mecanismos habituales de resolución de conflictos de los adolescentes, a través de la aplicación de un instrumento estructurado de diagnóstico (pre-test).

- Implementar jornadas prácticas y vivenciales en el polideportivo que combinen la charla interactiva sobre violencias cotidianas con el rescate de la lúdica regional caqueteña, promoviendo la empatía, el trabajo en equipo y el respeto mutuo entre pares.
- Evaluar la apropiación conceptual de la cultura de paz, la asertividad y la efectividad del uso de dinámicas grupales (como "La Pelota de la Paz" y el mural de compromisos en papel kraft) mediante un análisis comparativo final (post-test).

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	9A°	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **LA PELOTA DE LA PAZ**

Lugar: Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Sitio: Polideportivo de la Institución Educativa

Asistentes: Estudiantes del grado 9A°

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 10:30 am

Hora de finalización: 1:00 pm

Duración: 2:30 minutos

La jornada pedagógica se desarrolló en las instalaciones del polideportivo de la institución, un espacio amplio que facilitó la movilidad y la disposición corporal de los estudiantes de 9A. El encuentro inició con la bienvenida y la contextualización del espacio por parte del equipo facilitador, orientando los objetivos hacia la convivencia armónica.

Con el fin de generar un ambiente de confianza, activar al grupo y romper la apatía inicial, se organizó a los adolescentes en filas en el polideportivo. Al primer estudiante de cada fila se le susurró una frase compleja relacionada con la empatía y la resolución de conflictos. La frase debía transmitirse rápidamente en secreto de un compañero a otro hasta el final de la línea. Al contrastar el mensaje original con el resultado final recibido, se generó un espacio lúdico y de risas que sirvió para reflexionar de inmediato sobre la importancia de la escucha activa, los ruidos en la comunicación y cómo los malentendidos pueden originar conflictos cotidianos. Inmediatamente después de este ejercicio de integración, se procedió a la aplicación del pre-test. Esta herramienta diagnóstica permitió cuantificar el conocimiento previo de los NNAJ sobre los tipos de violencia que reconocen en su entorno, sus habilidades de negociación y la pertinencia percibida del juego tradicional como mecanismo alternativo para la resolución de controversias.

Siguiendo las directrices técnicas del documento metodológico, el taller se estructuró bajo un enfoque participativo, práctico, vivencial y lúdico-creativo, combinando la pedagogía social con la expresión corporal:

Se abrió un espacio de diálogo bidireccional donde se abordaron los interrogantes centrales: ¿Qué es la paz? y ¿Qué tipos de violencia conocemos en la cotidianidad? se guió a los jóvenes en la identificación de conflictos comunes presentes en el entorno escolar y comunitario, tales como las discusiones

grupales, la falta de comunicación o la intolerancia en el juego, así mismo se realizó una breve explicación conceptual sobre los juegos tradicionales de la región del Caquetá, especialmente en el municipio de la Montañita, analizando de manera conjunta las reglas, dinámicas y, prioritariamente, los valores intrinsecos que estos enseñan, enfocados en la cooperación, la paciencia, el trabajo en equipo y el respeto mutuo. Los estudiantes experimentaron el juego no como una competencia individualista, sino como un escenario práctico de aprendizaje colectivo donde la resolución de cualquier diferencia debe darse obligatoriamente a través del acuerdo mutuo.

Posteriormente, sentados en un gran circulo en el suelo del polideportivo, se introdujo la pelota de la paz. Los adolescentes se la pasaban de forma dinámica y, al recibirla, cada uno verbalizaba ante el curso una palabra o frase reflexiva que resumiera lo aprendido en el taller respecto a la convivencia escolar. Seguidamente utilizando un pliego de papel kraft y marcadores, se instó a los estudiantes a plasmar sus reflexiones de forma gráfica y escrita. Cada participante redactó o dibujó en fichas de cartulina un compromiso personal, ético y concreto que promete implementar en su día a día para resolver los conflictos de manera pacífica. Estas acciones individuales se adhirieron de manera organizada sobre el papel kraft, dando forma a un gran mural colectivo de convivencia.

Una vez consolidado el mural, se abrió el espacio para la sustentación. De manera autónoma y voluntaria, los estudiantes de 9A pasaron al frente para exponer ante sus compañeros qué habían plasmado en sus compromisos y cómo el rescate de los juegos tradicionales transforma positivamente la cohesión del grado. Finalmente, la jornada concluyó formalmente con la aplicación del post-test. Este instrumento permitió evaluar de forma cualitativa y cuantitativa la apropiación de los conceptos impartidos, el cambio perceptual en los métodos de afrontamiento del conflicto y la efectividad de la lúdica regional como motor formativo para una cultura de paz sostenible en el municipio de La Montañita.

EVALUACIÓN E IMPACTO

La evaluación del Taller 3 se estructuró mediante un sistema de medición comparativo de pre-test y post-test apoyado en un instrumento técnico, diseñado de manera específica para medir tres dimensiones fundamentales en los estudiantes del grado 9A: convivencia, habilidades para resolver conflictos y cultura de paz. El diagnóstico inicial denotó que, al encontrarse en una etapa de desarrollo crítico como la adolescencia, los estudiantes presentaban niveles moderados de tolerancia a la frustración y dificultades subjetivas en el manejo de emociones complejas, manifestando vacíos en la contención del enojo ante escenarios de pérdida o desacuerdos dentro del aula. La implementación de la Escuela Taller actuó como un dispositivo pedagógico de re-significación conductual; el rescate y la ejecución práctica de los juegos tradicionales en el polideportivo sirvieron como laboratorios vivenciales en donde los jóvenes se vieron obligados a ensayar estrategias inmediatas de negociación, respeto a las reglas y distribución equitativa de turnos.

El impacto definitivo de la intervención se evidenció en la asimilación del diálogo como el único mecanismo legítimo para la reducción sistemática de violencias cotidianas. A través de la actividad central "La Pelota de la Paz" y la posterior decodificación artística de compromisos sobre el papel kraft, los menores pasaron de una comprensión abstracta de la convivencia a un plano de responsabilidad ético-personal. El contraste de las mediciones demostró un incremento sustancial en la dimensión de habilidades de afrontamiento: los jóvenes no solo reforzaron conceptualmente el valor del respeto y la

paciencia mutua, sino que incrementaron notablemente su capacidad subjetiva para proponer acuerdos frente a una controversia sin escalar a agresiones verbales o físicas. Asimismo, el ejercicio dejó un saldo pedagógico muy positivo al visibilizar el juego tradicional de la región del Caquetá como un potente factor de protección y cohesión comunitaria, transformando la percepción de los estudiantes de 9A, quienes concluyeron la jornada asumiéndose como gestores y guardianes activos de una cultura de paz sostenible dentro de su entorno escolar.



ESCUELA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicacion: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se asemeja a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piensen igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de trabajar en equipo cuando puedo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	GRADO 9°A	15	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio

TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	15	6	16.7%	83.3%	14.7

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	0%	50%	17%	33%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	0%	33%	33%	33%
Juego respetando turnos y reglas.	0%	33%	33%	33%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	0%	33%	33%	33%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	0%	50%	17%	33%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	17%	50%	33%	0%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	0%	33%	33%	33%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	0%	33%	17%	50%
Identifico cuándo una situación no está bien.	0%	50%	33%	17%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	0%	50%	33%	17%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	83%	0%	17%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	0%	17%	33%	50%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	17%	33%	50%	0%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	0%	50%	17%	33%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	0%	0%	83%	17%

Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	17%	17%	67%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	17%	0%	17%	67%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	0%	33%	33%	33%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	0%	33%	50%	17%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	17%	50%	33%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El análisis comparativo de la subjetividad y las percepciones de los estudiantes del grado 9A revela una transformación muy favorable en sus dimensiones de convivencia y resolución de conflictos tras la ejecución de la Escuela Taller. En la medición inicial, se detectó una brecha crítica en el manejo de la frustración dentro del entorno lúdico, donde el 50% de los jóvenes admitió que solo "A veces" se sentía capaz de controlar su enojo al perder en una actividad. Tras la implementación de las dinámicas basadas en el rescate de la lúdica regional, los resultados subjetivos del post-test muestran una sólida apropiación de conductas cooperativas: el 50% de los participantes afirmó de manera contundente ("Siempre") que los juegos tradicionales les enseñaron el valor del respeto y la cooperación, mientras que otro 33% se ubicó en el rango de "Casi siempre". Esta evolución perceptual demuestra que el taller logró resignificar el juego, mutando la competitividad individualista hacia una comprensión del valor de la unión grupal.

En lo que respecta a las habilidades de afrontamiento y la cultura de paz frente a las violencias cotidianas, los cambios actitudinales reflejan un incremento notable en la autoeficacia de los adolescentes para mediar de forma pacífica. Al iniciar la jornada, aunque el 33% manifestaba resolver sus problemas hablando, existían dudas sobre los canales formales de protección ante riesgos del entorno, reflejadas en un 17% que asumía que "Nunca" pedía ayuda a un adulto frente a una dificultad. En contraste, los datos de cierre demuestran un fortalecimiento radical en la asertividad y los factores de seguridad: el 83% de los menores declaró que "Ahora sabe más sobre cómo resolver conflictos sin violencia" (sumando rangos positivos) y un 67% se autopercibe con la capacidad absoluta ("Siempre") de escuchar y llegar a acuerdos concertados. Finalmente, la efectividad del taller se consolida en la proyección del comportamiento futuro del grupo, donde un significativo 83% de los estudiantes del grado 9A manifestó total seguridad ("Casi siempre" y "Siempre") en que podrá poner en práctica efectiva todo lo aprendido sobre paz en sus realidades comunitarias.

Impacto a Corto Plazo:

De forma inmediata, el impacto se traduce en una transformación drástica de la percepción del entorno lúdico dentro del aula, logrando mitigar la intolerancia a la frustración asociada a los escenarios de pérdida (asunto que inicialmente afectaba al 50% del grupo). Mediante la ejecución de los juegos tradicionales y la dinámica "La Pelota de la Paz", los adolescentes de 9A incorporaron herramientas de contención emocional en tiempo real. Asimismo, se generó un canal inmediato de comunicación

asertiva; la elaboración física del mural de compromisos sobre papel kraft permitió que el 83% de los menores reconociera abiertamente poseer un mayor arsenal conceptual para resolver malentendidos mediante la palabra, reduciendo los conatos de violencia verbal o física de forma instantánea dentro del polideportivo escolar.

Impacto a Mediano Plazo:

A mediano plazo, el impacto se proyecta en la consolidación del grado 9A como un entorno seguro y protector, donde el tejido social se fortalece a partir de las conductas colectivas ensayadas en el taller. Con un 67% de estudiantes que afirman haber optimizado de manera permanente su capacidad para escuchar activamente al otro (a pesar de mantener opiniones divergentes), se previene la escalada de los conflictos cotidianos escolares (tales como disputas grupales o dinámicas de exclusión). La interiorización de los valores de cooperación y respeto mutuo derivados de la lúdica regional caqueteña operará como un mecanismo de autorregulación grupal. Además, la disposición explícita de un 83% de los alumnos para aplicar lo aprendido en sus rutinas diarias garantiza que los acuerdos pactados en el papel kraft se transformen en hábitos de mediación pacífica a lo largo del año escolar.

Impacto a Largo Plazo:

A largo plazo, la intervención genera un impacto estructural al transformar a los adolescentes de La Montañita en agentes activos de paz y transformación social en sus comunidades. El arraigo cultural fomentado a través del rescate de las tradiciones locales funciona como un potente factor de protección e identidad colectiva. Al dotar a los jóvenes de competencias robustas en negociación, diálogo y resiliencia comunitaria, se reduce de manera sustancial su vulnerabilidad generacional frente a dinámicas delictivas o presiones del entorno violento. El egreso de estos estudiantes hacia la educación media y superior estará respaldado por una sólida estructura de autocuidado y corresponsabilidad ciudadana, impactando positivamente en la edificación de un municipio más pacífico, cohesionado y libre de violencias.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

LA PELOTA DE LA PAZ 9°A

Imagen 1.

Imagen 2.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*
Imagen 3.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*
Imagen 4.



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*
Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *14 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Nuestra señora del perpetuo socorro*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

- ✓ El uso de los juegos tradicionales en el polideportivo demostró ser un canalizador excelente para la frustración. Los estudiantes del grado 9A lograron corregir de forma voluntaria la tendencia al enojo ante escenarios de pérdida, asimilando la lúdica como un espacio cooperativo y no de rivalidad violenta.
- ✓ El post-test reflejó una transformación contundente en la percepción de los adolescentes, donde una gran mayoría ("Siempre" y "Casi siempre") reconoció haber adquirido capacidades reales para escuchar de manera asertiva, tolerar posturas divergentes y alcanzar acuerdos negociados frente a controversias.
- ✓ El empleo pedagógico de las tradiciones de la región del Caquetá despertó un alto sentido de pertenencia y orgullo grupal. Esto permitió que el 50% de los jóvenes expresara explícitamente que estas costumbres son un motor directo para la paz y la cohesión de su entorno escolar.
- ✓ La dinámica central "La Pelota de la Paz" y el posterior mural sobre papel kraft sirvieron de escenario para que los jóvenes verbalizaran metas colectivas de convivencia, asumiéndose no como receptores pasivos de información, sino como gestores activos de una cultura de paz.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

- ✓ Al comenzar la jornada, el pre-test evidenció niveles moderados de intolerancia y una tendencia a la respuesta visceral en situaciones de desacuerdo, especialmente asociada a dinámicas de juego o competencia tradicionales.
- ✓ Se identificó en el diagnóstico que un porcentaje significativo de estudiantes (17%) presentaba desconfianza o resistencia a acudir a un adulto de la institución educativa o de la comunidad al encontrarse frente a una situación de riesgo o conflicto grave.
- ✓ Aunque el taller logró una excelente concientización conceptual y un alto nivel de confianza para aplicar lo aprendido (83% en rangos positivos), la etapa de la adolescencia requiere un acompañamiento continuo para evitar que las conductas asertivas disminuyan ante las presiones habituales del entorno.

CONCLUSIONES

- ✓ El taller demostró metodológicamente que los juegos tradicionales de la región son herramientas pedagógicas altamente potentes para la transformación psicosocial. Al simular escenarios de competencia regulada, permitieron que los adolescentes ensayaran y apropiaran valores indispensables como la empatía, el respeto a las reglas y la distribución equitativa de turnos en su cotidianidad escolar.
- ✓ La intervención logró que el grado 9A transitara de una perspectiva del conflicto basada en la confrontación o el enojo hacia un plano de racionalidad y mediación. Al contrastar las mediciones de cierre, queda en evidencia que dotar a los jóvenes de herramientas de escucha activa eleva sustancialmente su autoeficacia para frenar la escalada de las violencias cotidianas.
- ✓ El plasmar los compromisos individuales sobre papel kraft actuó como un mecanismo simbólico y vinculante para el grupo. Los jóvenes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro no solo identificaron las problemáticas de su entorno, sino que construyeron una red de corresponsabilidad mutua, blindando al aula como un espacio protector y seguro.
- ✓ Fortalecer la cultura y la memoria local en los municipios del Caquetá es una estrategia de prevención estructural fundamental. Cuando un adolescente se siente orgulloso de sus raíces y entiende que cuidar su tejido comunitario previene riesgos sociales como la delincuencia o la violencia, se convierte en un guardián autónomo de su propio bienestar y del de sus pares.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YENCI LEANDRA MONTENEGRO OLMOS
Documento de identidad:	1.012.458.299
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3132002998
Firma: 	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250008830

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FECHA: 14/04/26

MUNICIPIO: Montañita

LUGAR: I.E. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: 3. Cultura de paz y resolución de conflictos

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO/RAIZAL	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sarai Martha	Chilon C.		X	15	T.I	1119 276004								X	9A	Sara M.
2	Sayuri M	Mayn S.		X	15	T.I	1120345444								X	9A	Saya
3	Mauren Camila	B. Murillo		X	15	T.I	1119215376							X		9A	Camila B. Murillo
4	Cicelh daryana G	Guarnizo R		X	15	T.I	1119215233							X		9A	Daryana G.
5	Juan Esteban Lago	Ortiz	X		15	T.I	1119215993						X	X		9A	Juan
6	Maria Jose Florez	Velasquez		X	15	T.I	1106075107						X	X		9A	Maju.
7	Laura Sofía	Perdomo		X	16	T.I	1119.219.679								X	9.A	Laura
8	Keinner perdomo	muñoz	X		19	T.I	1178027069								X	9-A	Keinner
9	Jhoiner Gutierrez	[illegible]	X		13	T.I	1119216723								X	9-A	Jhoiner
10	Andres felipe	Martinez F.	X		14	T.I	1119213729							X		9-A	Andres
11	Jhonatan Julian	Romero	X		13	TI	1119346112						X			9-A	Jhonatan
12	Santiago	Perez	X		16	T.I	1117840554							X		9-A	Santiago
13	Alexis Arvilio	Valderrama	X		15	T.I	1119214789							X		9-A	Alexis
14	Johanny M.	Mateus	X		14	T.I	1119345221							X		9-A	[illegible]
15	Maroly sharlot	Celis M.		X	14	TI	1104076328							X		9-A	Maroly

Yenci Montenegro

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara Martha Chalan Cometa **Edad:** 15

Institución educativa: N. Bachillerato Puerto S. **Municipio:** La Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara Matthe Chacon Lomeña **Edad:** _____

Institución educativa: S. del pardo sotano **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (●) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (●) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (●) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (●) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (●) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (●)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (●) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (●)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (●) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (●) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sayuri Marin Santanilla **Edad:** 15

Institución educativa: N.S.d.perpetuo socorro **Municipio:** Montanilla

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) ● (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) ● (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) ● (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) ● (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) ● (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) ● (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) ● (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) ● (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) ●
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) ● (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sayori Marín Santanilla **Edad:** 15

Institución educativa: N.S.d. Perpetuo Socorro **Municipio:** Montañita.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mauren Camila B. Murillo **Edad:** 15

Institución educativa: Nuestra señora **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mauren Camila B. Murillo **Edad:** 15

Institución educativa: Nuestra S. del P.S. **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Liceth dayana Guarnizo Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: colsocorro **Municipio:** la montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yiceth daiana Garnico **Edad:** 15

institución educativa: colsocorro **Municipio:** La montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Esteban Lugo **Edad:** 15

Institución educativa: Colsocorro. **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (●)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (●) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (●) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (●) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (●) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (●) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (●) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (●)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (●)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (●) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (●) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Esteban Lugo ortiz **Edad:** 15

Institución educativa: Colsocorro. **Municipio:** Morreñita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) ● (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) ● (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. ● (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) ●

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) ● (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) ●

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. ● (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) ● (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) ●
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) ●

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Jose Florez Velasquez **Edad:** 13

Institución educativa: Colsocorro **Municipio:** Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (X)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Jose Florez Velasquez **Edad:** 13

Institución educativa: Colsocorro **Municipio:** La montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Sofía perdomo **Edad:** 16

Institución educativa: nuestra señora **Municipio:** la montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Sofía Perdomo **Edad:** 16

Institución educativa: Nuestra señora **Municipio:** la montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (X) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keiner santiago perdomo **Edad:** 14

Institución educativa: Colsocorro **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Reinner santiago pedroza **Edad:** 9 (1)

Institución educativa: colsalva **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoncer Alejandra Gutierrez **Edad:** 13

Institución educativa: Sol Naciente **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhonier Alexander Gutierrez **Edad:** 13

Institución educativa: Colsocorro **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Felipe Martinez Figueroa **Edad:** 11

Institución educativa: Perpetuo Socorro **Municipio:** La Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Felipe Martinez Figueroa **Edad:** 14

Institución educativa: Perpetuo Socorro **Municipio:** La Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhonatan Duranbomero **Edad:** 13

Institución educativa: Colsacorto **Municipio:** La montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhonatan Ivan Romero **Edad:** 13

Institución educativa: Colsocorro **Municipio:** La montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Santiago Delac3 **Edad:** 15

Institución educativa: escuela urbana **Municipio:** montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Santiago Pelaez **Edad:** 15

Institución educativa: Colegio 9 **Municipio:** montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (X) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (X) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (X) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (X) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (X) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000839 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alexis trujillo valderrama **Edad:** 16

Institución educativa: Nuestra Señora **Municipio:** montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alexis Trujillo Valderrama **Edad:** 16

Institución educativa: Nuestra señora **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Johanny Stiven Mateus **Edad:** 15

Institución educativa: Nuestra señora **Municipio:** Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Johanny Steven Mayo **Edad:** 15

Institución educativa: Colsocono **Municipio:** Montañita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marolin Sharlot celis M. **Edad:** 14

Institución educativa: Nuestra señora. **Municipio:** Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maralin sharlot Celis M. **Edad:** 14

Institución educativa: Nuestra señora **Municipio:** Montañita

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)