PUERTO RICO

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL RIO NEGRO

UT CULTURA DE PAZ 2025

NIT: 901.978.788-0

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Yo Esperanza Puentes Trujillo, identificado con cedula de ciudadanía N.° 40765194 de Florencia en calidad de Docente de la institución educativa Rural Rionegro

Autorizo al equipo de Unión Temporal Cultura de Paz 2025, para realizar registro fotográfico y/o audiovisual durante el desarrollo de los talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar en el marco de la actividad denominada "Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural", en el marco del contrato No. 202500000835 cuyo objeto es la "Prestación de servicios logísticos y de suministro para el desarrollo de las actividades del proyecto denominado *Desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas para fomentar la cultura de paz, la convivencia social y la prevención de violencias en niños*".

Las imágenes y videos captados únicamente podrán utilizarse como evidencia contractual, pedagógica o administrativa del proyecto.

El contratista se compromete a manejar los registros, garantizando el respeto por los derechos, la intimidad y la protección de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes.

Atentamente,

Firma	
Nombre completo:	Esperanza Puentes Trujillo.
Documento de identidad:	40765194
Cargo:	Docente
Teléfono:	3203449885.

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 1

Se reunieron: por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, Yuby Deline Navia Rojas en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Rural Rionegro, representada por Esperanza Fuentes .T.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio físico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de Abril.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

En constancia, se firma en el municipio de Puerto Rico, a los 30 días del mes Abril de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma:	Firma: Yuby Deline Navia R.
Nombre: Esperanza Fuentes .T. Identificación: C.C. 40765194 Cargo: Docente.	Nombre: Yuby Deline Navia R. Identificación: C.C. 1115950114 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 3. Certificado de Permanencia	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo Esperanza Fuentes Trujillo, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 40 765 194 de Florencia en calidad de Docente de la institución educativa Rural Rionegro

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional Yuby Deline Navia Rojas contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1115950114 de Puerto Rico desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre Abril del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 30 días del mes de Abril de 2026.

Firma	
Nombre completo:	Esperanza Fuentes Trujillo
Documento de identidad:	40 765 194
Cargo:	Docente
Teléfono:	3203449885

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

21 talleres – 2 encuentros	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** PUERTO RICO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL RIO NEGRO
Nombre responsable de ejecución:	YUBY DELINE NAVIA ROJAS

Soportes o productos requeridos:	**DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE**	**SI**	**NO**
	Acta de concertación	X	
	Video y registro fotográfico	X	
	Informe de evaluación e impacto	X	
	Planilla de asistencia	X	
	Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

Fortalecer el reconocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Rio Negro, promoviendo el sentido de identidad, pertenencia y responsabilidad hacia su cultura local.

Objetivos especificos:

- ✓ Identificar las principales manifestaciones del patrimonio cultural material e inmaterial presentes en la comunidad y su entorno.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de preservar las tradiciones, costumbres, saberes y expresiones culturales propias de su contexto.
- ✓ Fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia los bienes culturales y las prácticas ancestrales de la comunidad.

- ✓ Promover la participación activa de los estudiantes en acciones y estrategias que contribuyan a la conservación y transmisión del patrimonio cultural a futuras generaciones.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	MULTIGRADO 8 y 9	15

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural Rio Negro informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán en el mes de abril, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. RESCATE DE HERENCIA FAMILIAR

Lugar: Institución Educativa Rural Rio Negro

Sitio: sede Antonio José de Sucre

Asistentes: Estudiantes grado 8

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 07:00 am

Hora de finalización: 9:30am

Tiempo: 2:30 minutos

Antes de iniciar el taller, se realizó la aplicación de un pretest diagnóstico con el propósito de identificar los conocimientos previos de los participantes frente a temas relacionados con identidad personal, redes de apoyo, factores protectores, riesgos sociales, reclutamiento forzado y prevención de violencias. Al finalizar la jornada se aplicó un postest, permitiendo medir el impacto del proceso formativo y evidenciar los aprendizajes adquiridos por los niños, niñas y adolescentes.

El taller dio apertura con la dinámica rompehielo "Mi nombre y mi raíz", en la cual cada participante mencionó su nombre y compartió algún aspecto representativo de su familia, cultura o entorno, como una tradición, una comida típica, una costumbre o una cualidad familiar. Posteriormente se desarrolló la dinámica de integración "La red que nos une", donde los participantes, organizados en círculo, se fueron pasando un ovillo de lana; cada estudiante debía responder preguntas relacionadas con su identidad, familia, sueños o personas significativas antes de lanzar el hilo a otro compañero, construyendo simbólicamente una red de apoyo colectiva. Estas actividades permitieron generar un

ambiente de confianza, fortalecer la participación, promover la cohesión grupal y evidenciar la importancia de las conexiones humanas y comunitarias como factores protectores.

Seguidamente, se desarrolló una charla psicoeducativa y preventiva orientada al reconocimiento de factores de riesgo y protección frente al reclutamiento forzado, uso de violencias y vulneración de derechos. Durante este espacio se abordaron temas relacionados con la importancia de la familia, las redes de apoyo, la identidad cultural, la toma de decisiones, el autocuidado y la prevención de situaciones que puedan poner en riesgo la integridad de los niños, niñas y adolescentes. Asimismo, se brindó información clara y pedagógica sobre qué es el reclutamiento forzado, cuáles son sus principales señales de alerta, las formas en que puede presentarse en los territorios y las acciones de prevención y protección que pueden implementarse desde la familia, la escuela y la comunidad. La charla se desarrolló mediante preguntas orientadoras, ejemplos cotidianos y participación activa de los asistentes, favoreciendo la reflexión crítica y el reconocimiento de entornos protectores.

Posteriormente, cada participante recibió una hoja de trabajo en la cual dibujó la silueta de su mano, representando simbólicamente su "árbol de la vida". En cada dedo consignaron aspectos significativos de su identidad y proyecto de vida: talentos y habilidades, sueños y metas, emociones importantes, personas significativas o redes de apoyo, y acciones necesarias para alcanzar sus objetivos. Paralelamente, algunos participantes diligenciaron fichas individuales relacionadas con composición familiar, costumbres culturales, percepción de bienestar y apoyo en su entorno. Durante la actividad se brindó acompañamiento permanente, garantizando comprensión, participación y respeto por las diferencias individuales.

Una vez finalizado el ejercicio, se realizó un espacio de socialización voluntaria en el que varios participantes compartieron sus reflexiones y experiencias, fortaleciendo la escucha activa, el respeto por la diversidad y la validación emocional. Este momento permitió reconocer puntos en común entre los participantes, reforzar el sentido de pertenencia y visibilizar la importancia de contar con redes de apoyo sólidas para la prevención de riesgos y violencias.

Para el cierre del taller se desarrolló un conversatorio reflexivo guiado, en el que se abordaron preguntas relacionadas con el autoconocimiento, los sueños, las metas personales, las personas que brindan apoyo y las acciones necesarias para protegerse frente a situaciones de riesgo. Finalmente, se aplicó el postest y se realizó una retroalimentación grupal destacando la importancia de fortalecer

la identidad cultural, la autoestima, la comunicación familiar y las redes de apoyo como herramientas fundamentales para la prevención del reclutamiento forzado y la construcción de entornos protectores. Desde el componente psicosocial y psicopedagógico, el taller favoreció procesos de aprendizaje significativo basados en la experiencia, la reflexión y la participación activa, fortaleciendo habilidades socioemocionales, pensamiento crítico y reconocimiento de factores protectores. Se evidenció una participación activa y receptiva por parte de los niños, niñas y adolescentes, quienes lograron expresar aspectos importantes de su identidad, reconocer sus capacidades y reflexionar sobre la importancia de proteger sus proyectos de vida y construir entornos seguros y libres de violencia.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en MNAJ

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa 'patrimonio cultural' (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes) (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	GRADO 8	15	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	15	6	66%	34%	13.3

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	33%	56%	0%	11%
Conozco historias típicas, juegos	39%	56%	0%	6%
Hablo sobre nuestras costumbres	17%	67%	17%	0%
Participo en actividades culturales	11%	56%	28%	6%
Conozco significado patrimonio	39%	44%	17%	0%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	33%	50%	17%	0%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	11%	72%	17%	0%
Creo que las tradiciones previenen violencias	33%	39%	6%	22%
Resuelvo problemas hablando	22%	56%	17%	6%
Se donde acudir si estoy en riesgo	22%	39%	22%	17%

RESULTADOS POSTEST

ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	11%	11%	22%	56%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	6%	6%	50%	39%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	11%	6%	6%	78%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	11%	6%	17%	67%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	0%	0%	44%	56%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	0%	6%	17%	78%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	6%	6%	28%	61%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	22%	78%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	6%	6%	22%	67%
Se donde acudir si estoy en riesgo	0%	6%	17%	78%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller patrimonio cultural, se llevó a cabo con los grados multigrados de la Institución educativa rural Rio Negro donde participaron 15 estudiantes de la zona rural, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 34% fueron hombres y 66% mujeres.

Se logro evidenciar una participación activa, un buen interés y disposición por parte de los estudiantes durante las actividades realizadas. Desde el inicio, los participantes mostraron curiosidad por el tema, lo cual facilitó nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos previos.

A lo largo de las actividades los estudiantes lograron identificar elementos significativos de su entorno, tales como lugares representativos, tradiciones, manifestaciones culturales y gastronomía típica. Se observó un fortalecimiento en el reconocimiento de su entorno, así como en la valoración de las costumbres y cultural propias de su comunidad.

En cuanto a las actividades grupales, se logró rescatar en los estudiantes habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el respeto por las ideas de los demás. Asimismo, durante la socialización de los trabajos, los participantes demostraron mayor seguridad al expresar sus ideas, fortaleciendo su expresión oral.

Finalmente, se notó un cambio positivo en la actitud de los participantes frente al patrimonio cultural, mostrando mayor sensibilidad, interés y sentido de pertenencia hacia su comunidad, lo cual sugiere un impacto favorable en su proceso formativo.

Impacto a corto a plazo.

Fortalecimiento del autoconocimiento: Los participantes lograron identificar y expresar sus talentos, emociones y características personales, favoreciendo la construcción de una identidad positiva.

Reconocimiento de proyectos de vida: Se promovió la identificación de sueños y metas a futuro, generando mayor claridad en sus aspiraciones personales.

Mejor expresión emocional: Los niños, niñas y adolescentes manifestaron con mayor facilidad sus emociones, contribuyendo al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Visibilización de redes de apoyo: Los participantes reconocieron la importancia de las personas significativas en su entorno (familia, amigos, comunidad) como soporte en su desarrollo.

Fortalecimiento de la confianza grupal: Se generó un ambiente de respeto, escucha y participación, facilitando la integración y cohesión del grupo.

Aumento de la participación activa: Los asistentes mostraron disposición para compartir experiencias personales, reflexionar y participar en las actividades propuestas.

Identificación inicial de factores protectores y de riesgo: A través de la actividad, se logró obtener información relevante sobre el contexto familiar, social y emocional de los participantes.

Impacto a largo plazo:

- Los NNAJ desarrollan un sentido de pertenencia sólido hacia su comunidad, lo que actúa como factor protector frente a influencias externas que promuevan el reclutamiento.
- A largo plazo, los participantes reconocen señales de riesgo y cuentan con herramientas para tomar decisiones informadas que protejan su integridad.
- Los estudiantes fortalecen su capacidad para cuestionar propuestas engañosas y elegir caminos de vida seguros y acordes a sus valores.
- La apropiación de tradiciones, saberes y expresiones culturales genera vínculos positivos con el entorno que reducen la vulnerabilidad frente a dinámicas de violencia.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RESCATE DE HERENCIA FAMILIAR

Imagen 1.



Fecha: *30 de abril 2026*
Lugar: *I.E. R RIO NEGRO*

Imagen 2.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I. E R RIO NEGRO*

Imagen 3.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E R. Rio Negro*

Imagen 4.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E R. Rio Negro*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E R. Rio Negro*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron diversas fortalezas significativas en los participantes, destacándose en primer lugar la disposición y apertura para participar activamente en las actividades propuestas, lo cual facilitó la construcción de un ambiente de confianza y respeto. Se observó una adecuada capacidad de introspección en la mayoría de los niños, niñas y adolescentes, quienes lograron identificar y expresar aspectos importantes de su vida como sus talentos, emociones, sueños y relaciones interpersonales. Asimismo, se evidenció el reconocimiento de redes de apoyo significativas, principalmente en el ámbito familiar y social, lo cual constituye un factor protector relevante frente a situaciones de vulnerabilidad.

De igual manera, se resaltó el interés por proyectarse a futuro, reflejado en la claridad con la que algunos participantes expresaron sus metas y aspiraciones, así como la identificación de acciones concretas para alcanzarlas. A nivel grupal, se fortalecieron habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la empatía, especialmente durante los espacios de socialización y conversatorio guiado.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

En cuanto a las debilidades, se identificaron algunas dificultades relacionadas con la expresión emocional en ciertos participantes, quienes presentaron limitaciones para reconocer o verbalizar sus emociones de manera clara lo cual puede estar asociado a dinámicas familiares, experiencias previas o escasas herramientas de afrontamiento. Asimismo, se evidenció que algunos niños, niñas y adolescentes presentan poca claridad en la construcción de su proyecto de vida, manifestando dificultades para definir sueños o metas a futuro, lo que podría incrementar su vulnerabilidad frente a contextos de riesgo.

Adicionalmente, se observaron casos en los que las redes de apoyo son limitadas o poco consolidadas, especialmente en el entorno familiar, lo que podría incidir en la percepción de acompañamiento y protección. También se identificaron niveles variables de participación, ya que algunos participantes mostraron timidez, inseguridad o resistencia inicial para compartir información personal en espacios grupales. Por otra parte, se evidenciaron posibles carencias en el reconocimiento de acciones concretas para alcanzar sus objetivos, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer habilidades de planificación y toma

de decisiones. Estas debilidades constituyen aspectos relevantes a intervenir en futuros espacios, con el fin de promover el desarrollo integral y la disminución de factores de riesgo.

CONCLUSIONES

Los talleres desarrollados permitieron generar espacios significativos de reflexión, participación y aprendizaje en los estudiantes en condición de vulnerabilidad, favoreciendo el reconocimiento de la familia, las redes de apoyo, los talentos personales y el contexto cultural como factores protectores frente al riesgo de violencia y reclutamiento forzado. A través de estrategias psicopedagógicas y las dinámicas grupales, se promovió el autoconocimiento, la expresión emocional y la construcción de proyectos de vida, evidenciando en los participantes la capacidad de identificar sus fortalezas, sueños y vínculos significativos.

Asimismo, los talleres facilitaron la recolección de información relevante sobre las dinámicas familiares, sociales y culturales, lo que permite orientar futuras intervenciones ajustadas a las necesidades de la población. Se destaca la importancia de continuar fortaleciendo estos espacios, dado que contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales, al sentido de pertenencia y a la consolidación de entornos protectores. En este sentido, las actividades implementadas no solo promovieron aprendizajes individuales y colectivos, sino que también se constituyen como una estrategia pertinente para la prevención de la violencia y el fortalecimiento del tejido social en contextos de riesgo.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YUBY DELINE NAVIA ROJAS
Documento de identidad:	1.115.950.114
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3208686239
Firma: Yuby Deline Navia R.	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000000

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FECHA: 30-04-26

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Puerto Rico

TALLER: Conservación del Patrimonio Cultural e inmaterial como estrategia de Prevención.

ZONAS: Rio negro

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO-SITIADOS	RAIZAL	PALENQUEROS	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MINORIA	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Juan Pablo	Bonilla Muñoz	X		16	TI	1115 995 057								X	8°	Juan Pablo Bm
2	Paula	Muñoz Andrade		X	12	TI	1029566475								X	8°	Paula muñoz
3	Karen Sofia	Medina Lozano		X	14	TI	1.115.969.144								X	8°	Karen Medina
4	Alexandra Pat	Pabón Gomez		X	17	TI	1077873254								X	8°	AlexandraPabon6
5	Maira cecilia	Meneses Montes		X	12	TI	1089 914006								X	8°	maira m
6	Geovane H-	Ramos H.	X		16	TI	1.115 7899								X	8°	Geovane
7	Elegsiel	Gomezcala	X		15	TI	1116920106								X	8°	Elegsiel
8	Valentina	ortiz T.		X	14	TI	1.115950194								X	8°	Valentina O.
9	Damian	Rubiano	X		14	TI	1125944668								X	8°	Damian
10	Brayner	Figueroa	X		14	TI	1116920677								X	8°	Brayner
11	Thania Valentina GA	Gonzalez. A		X	13	TI	1116927083								X	8°	Thania Valentina
12	Evelyn Sofia S.	Sanchez C.		X	13	TI	1116921780								X	8°	Evelyn Sofia
13	Miley Balanta	Balanta Oo		X	15	TI	1116926056								X	8°	Miley Balanta
14	Santiago Andres	Cacua Perez	X		13										X	8°	santiago
15	Esteban	Rojas B	X		13	TI	1118374175								X	8°	Esteban R

Yuby Deline Navia R.

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Pablo Romero Muñoz **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Bicentenario **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Pablo Romero Muñoz **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Aurora **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Paola Muñoz Andrade **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Paola Muñoz Andrade **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alexandra Pabón Gomez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Bioregvo **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alexandra Pabón Gómez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Florencia **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Sofía Medina Lozano **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Sofia Medina Lora **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maira Cecilia Meneses M. **Edad:** 13

Institución educativa: rural rionegro **Municipio:** Puerto rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maira Cecilia Meneses M. **Edad:** 13

Institución educativa: rural rionegro **Municipio:** Puerto rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2026 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Geovane Ramos H. **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Bioneqro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Gequane Ramos M. **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ezaquiel Gomez cala **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ezequiel Gomez Cala **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Valentina Ortiz T. **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Valentina Ortiz T. **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Damian Rubiano **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Riongro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Damian Rubiano **Edad:** 14

Institución educativa: Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Breyner Figueroa **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ETC CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Breyner figueroa **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Thania Yarledy Gonzalez A. **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Pioneros **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Thania Yaviedy Gonzalez A. **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Sofia Pabón Gómez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Sofía Fabón G. **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Bioneg **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Santiago Andres Casas Perez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Lienegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Santiago Andres Casas Perez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBIERNO DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Miley Balanta O. **Edad:** 15

Institución educativa: Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Miley Balanta O. **Edad:** 15

Institución educativa: Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Evelyn Sofia Sanchez C **Edad:** 13

Institución educativa: Bioriego **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Evelyn Sofía Sanchez C. **Edad:** 13

Institución educativa: Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar
Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **CURILLO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL RIO NEGRO**
Nombre responsable de ejecución:	YUBY DELINE NAVIA ROJAS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Promover en los niños niñas y adolescentes el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio cultural material e inmaterial que tienen en su municipio. Mediante el desarrollo de talleres psicoeducativos y lúdicos que faciliten el aprendizaje significativo sobre las tradiciones culturales, fortaleciendo así su identidad cultural, el sentido de pertenencia hacia su comunidad y el compromiso con la conservación de este patrimonio a las futuras generaciones.

Objetivos específicos:

- ✓ Crear conciencia en los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio.
- ✓ Crear interés sobre el conocimiento de las tradiciones y costumbres culturales propias de su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.

- ✓ Promover con actividades el respeto y cuidado sobre el patrimonio cultural material e inmaterial con el que cuentan en su municipio

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son más digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	MULTIGRADOS 6 y 7	20
2	TIPO 3	MULTIGRADOS 4 y 5	20

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 3- TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. JUEGOS DE AYER VALORES DE HOY

Lugar: Institución Educativa Rural Rio Negro
Sitio: Sede Antonio José de Sucre
Asistentes: Estudiantes de multigrados 4 y 5
Cantidad asistentes: 20
Hora de inicio: 9:30 am
Hora de finalización: 12:00 pm
Duración: 2:30 minutos

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

Para dar inicio al taller se empezó con una actividad rompehielos, en esta dinámica realizamos una mesa redonda donde cada participante escogia un compañero al azar y le decia 2 cosas positivas que le gustaran de su personalidad, seguido a esto realizamos un debate tipo reflexión donde concluimos la importante de ver y resaltar las cosas positivas de las demás personas, pero sobre todo las de nosotros mismo.

Siguiente a esto empezamos con una actividad donde se les menciono diferentes situaciones cotidianas como: "alguien me abraza sin que yo quiera", "estoy en casa con mi familia", "un desconocido me pide que lo acompañe", y los participantes debían responder levantando la mano o moviéndose según un código: verde si se sienten seguros, amarillo si dudan o se sienten incómodos, y rojo si consideran que es una situación de riesgo. Al finalizar, se reflexionó brevemente sobre cómo identificar situaciones seguras e inseguras, resaltando la importancia de reconocer las emociones como señales de alerta.

Luego dimos paso a la exploración del tema mediante preguntas orientadoras como ¿qué significa cuidarme?, ¿cuándo me siento seguro? y ¿qué hago cuando algo no me gusta? A partir de las

respuestas, nos introducimos al concepto de autoprotección explicándoles la importancia de reconocer límites, expresar incomodidades y buscar ayuda cuando sea necesario.

Posteriormente, profundicé en el concepto de autoprotección, enfatizando en la importancia de expresar incomodidad, decir "no" de manera asertiva y buscar apoyo en adultos de confianza cuando se presenten situaciones que generen malestar. Asimismo, orienté a los participantes sobre la diferencia entre situaciones seguras, dudosas y de riesgo, fortaleciendo su capacidad de análisis y toma de decisiones frente a experiencias cotidianas.

Finalmente dimos cierre al taller con una reflexión grupal en la que los participantes compartieron lo aprendido y cómo pueden aplicar estas herramientas en su vida diaria, reforzando el mensaje de que cada uno tiene derecho a sentirse seguro, a poner límites y a buscar ayuda, promoviendo así el fortalecimiento de la autoprotección y el reconocimiento de sus redes de apoyo, posteriormente se aplica postest.

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

2. EL VALOR DE JUGAR JUNTOS

Lugar: Institución Educativa Rural Rio Negro

Sitio: Restaurante escolar

Asistentes: Estudiantes de multigrados 6 y 7

Cantidad asistentes: 20

Hora de inicio: 12:00 pm

Hora de finalización: 2:00 pm

Duración: 2:00 horas

Antes de iniciar los talleres, se llevó a cabo la aplicación de un test diagnostico que permitió identificar los conocimientos iniciales de los participantes. Al finalizar el taller psicoeducativo se aplicó un postest con el propósito de medir el impacto de los talleres y evidenciar los avances en el aprendizaje de los niños.

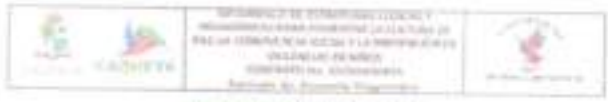
Para iniciar con el taller realizamos una actividad rompe hielo que consistió en que cada participante decía su nombre y una palabra que represente paz y con una lana se iba lanzando hacia otro compañero así con cada estudiante que participo en el taller, hasta que formamos una especia de telaraña. Creando una red simbólica de unión.

Continuando con el taller realizamos un juego llamado "salta la cuerda" donde se crearon grupos de aproximadamente cinco estudiantes, el grupo que sus participantes tocara la cuerda saltando encima de ella se iba quedando sin participantes e iba siendo descalificado hasta que quedara solo una persona de un grupo, después de esto realizamos una segunda ronda, pero antes de iniciarla se les dio el tiempo a cada grupo para que analizaran y crearan una estrategia de juego.

Por último, realizamos un círculo de palabras tipo conversatorio donde analizamos y entre todos construimos una idea de que valores nos enseña el juego y como podemos aplicarlo en nuestra vida cotidiana cuando presentemos conflictos reales, creando así un tipo de reflexión grupal acerca de esto.
De igual manera, promoví un espacio de diálogo en el que los niños, niñas y adolescentes compartieron experiencias y ejemplos, lo que permitió fortalecer la comprensión del tema y reconocer que muchas de estas situaciones pueden ocurrir tanto en el juego como en otros contextos de su vida diaria y finalmente se aplica postest.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.
A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacífica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que mejor se ajuste a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piensen igual (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	MULTIGRADO 6 y 7 MULTIGRADO 4 y 5	40	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	30	12	60%	40%	13.3

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	33%	56%	11%	0%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	28%	50%	22%	0%
Juego respetando turnos y reglas.	33%	56%	11%	0%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	22%	56%	22%	0%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	39%	39%	22%	0%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	17%	61%	22%	0%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	39%	61%	0%	0%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	33%	39%	28%	0%
Identifico cuándo una situación no está bien.	22%	56%	22%	0%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	28%	50%	22%	0%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	17%	67%	17%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	0%	22%	56%	22%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	6%	22%	39%	33%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	0%	11%	28%	61%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	0%	11%	39%	50%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	17%	39%	44%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	6%	0%	61%	33%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	11%	0%	39%	50%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	0%	17%	33%	50%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	6%	22%	72%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El taller resolución de conflictos, se llevó a cabo con los estudiantes de multigrados de la Institución Educativa Rural Libertador participaron 30 estudiantes, los cuales corresponden al 40% de la población total. Del mismo modo, se infiere que 60% fueron hombres y 40% mujeres. Los resultados indican avances significativos en las competencias socioemocionales de los estudiantes, correspondientes al manejo de conflictos, gestión adecuada de emociones, comunicación asertiva e identificación de redes de apoyo. Los promedios en pretest evidencian que, antes de la intervención los estudiantes utilizaban estrategias poco efectivas o inadecuadas para la solución de conflictos, dentro de ellas reacciones impulsivas, gritos, insultos, dificultad para expresar emociones y algo muy notable, la baja tolerancia a la frustración. Esto lo confirmaron varios docentes, quienes también presentaban dificultades en autoridad y dominio de grupo.

En conclusión, los resultados ostentan que el taller resolución de conflictos logró exitosamente los objetivos planteados previamente, representando un espacio formativo, que contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, donde adquirieron herramientas cognitivas y emocionales; complementándolas con sus comportamientos y actitudes. Al finalizar el taller, se fortaleció su capacidad para convivir, dialogar y gestionar conflictos de manera más constructiva; lo que, a su vez, es un avance fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Impacto a corto a plazo.

- Fortalecimiento de la toma de decisiones:

Los participantes desarrollan habilidades básicas para analizar situaciones y tomar decisiones más seguras frente a experiencias que pueden generar incomodidad.

- Uso de estrategias de autoprotección:

Se promueve la apropiación de herramientas como decir "no", expresar incomodidad y retirarse de situaciones que no les generan bienestar.

- Mayor expresión de ideas y opiniones:

A través de la actividad del semáforo, los participantes aumentan su participación y confianza para expresar lo que piensan y sienten frente a diferentes situaciones.

- Sensibilización frente al respeto y el consentimiento:

Se fortalece la comprensión sobre la importancia del consentimiento y el respeto por el cuerpo y el espacio personal.

Impacto a largo plazo:

- Los estudiantes integran de manera estable el respeto, la tolerancia y la empatía en sus relaciones cotidianas, favoreciendo entornos más armónicos.
- A largo plazo, los participantes aplican de forma independiente estrategias como el diálogo, la mediación y la negociación para resolver desacuerdos sin recurrir a la violencia.
- Se evidencia una reducción sostenida de respuestas impulsivas o violentas, promoviendo interacciones más respetuosas.
- Los estudiantes desarrollan capacidades como el autocontrol, la regulación emocional y la comunicación asertiva, fundamentales para la vida personal y social.
- Algunos participantes asumen roles activos como mediadores o líderes positivos, promoviendo la cultura de paz en su entorno escolar y comunitario.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
JUEGOS DE AYER VALORES DE HOY

Imagen 1.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 2.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 3.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 4.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. RURAL RIONEGRO*

REGISTRO FOTOGRAFICO

EL VALOR DE JUGAR JUNTOS

Imagen 1.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 2.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 3.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 4.



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *30 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.RURAL RIONEGRO*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

El taller permitió identificar múltiples fortalezas en los estudiantes y en el proceso desarrollado. Se destacó la disposición progresiva de los participantes para involucrarse en las actividades, mostrando mayor apertura al diálogo a medida que avanzaba la jornada. Muchos estudiantes lograron reconocer la importancia del respeto, la empatía y la escucha activa como herramientas fundamentales para la convivencia. Asimismo, se evidenció creatividad y compromiso en las actividades grupales, especialmente en aquellas que implicaban representar situaciones de conflicto y proponer soluciones pacíficas. Otra fortaleza importante fue la capacidad de algunos estudiantes para liderar de manera positiva, promoviendo la participación de sus compañeros y ayudando a mediar en situaciones de desacuerdo. El taller también favoreció la reflexión personal, permitiendo que varios participantes identificaran conductas propias que pueden mejorar en sus relaciones interpersonales. Además, el ambiente generado fue, en general, respetuoso y participativo, lo cual facilitó el logro de los objetivos planteados.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron algunas debilidades que influyeron en la dinámica del grupo. En primer lugar, varios estudiantes presentaron dificultades para expresar sus emociones y puntos de vista de manera asertiva, lo que en algunos momentos limitó la participación activa y generó pequeños malentendidos entre compañeros.

Asimismo, se observó que algunos participantes tenían interiorizadas formas de resolución de conflictos basadas en la confrontación o el silencio, lo cual dificultó la apropiación inmediata de estrategias más pacíficas. Otra debilidad importante fue la dispersión en ciertos momentos del taller, especialmente en actividades reflexivas, lo que hizo necesario redirigir constantemente la atención del grupo. También se identificó que algunos estudiantes mostraron poca disposición inicial para trabajar en equipo, evidenciando barreras en la confianza y el respeto mutuo. Finalmente, el tiempo resultó limitado frente a la profundidad del tema, ya que la resolución de conflictos y la construcción de una cultura de paz requieren procesos más continuos y reforzados en el tiempo.

CONCLUSIONES

El taller contribuyó al fortalecimiento de habilidades comunicativas, permitiendo a los participantes expresar sus ideas, opiniones e incomodidades de manera más abierta y reflexiva. Se resaltó también la importancia de las redes de apoyo, logrando que los niños, niñas y adolescentes identifiquen personas de confianza a quienes pueden acudir en caso de necesitar orientación o ayuda.

No obstante, las debilidades identificadas evidencian la necesidad de continuar trabajando de manera constante en el fortalecimiento de estos procesos, especialmente en lo relacionado con la comprensión profunda de los límites personales, la expresión emocional y la toma de decisiones frente a situaciones complejas. Esto reafirma la importancia de generar espacios pedagógicos continuos que permitan consolidar estos aprendizajes.

En conclusión, el taller cumplió con su objetivo de promover el autocuidado, el respeto y la prevención de situaciones de riesgo, aportando herramientas prácticas y significativas que los participantes pueden aplicar en su vida diaria. Se destaca la pertinencia de este tipo de estrategias lúdicas y pedagógicas

como medios efectivos para fomentar entornos protectores, fortalecer la convivencia y contribuir al bienestar integral de los niños, niñas y adolescentes.

Elaborado por:	
Nombres completos:	YUBY DELINE NAVIA ROJAS
Documento de identidad:	1.115.950.114
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3208686239
Firma: Yuby Deline Navia R.	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000[illegible]

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 12/08/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30-04-26

MUNICIPIO: Puerto Rico

TALLER: Taller de Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con juegos tradicionales

LUGAR: IE Rio Negro

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: RESIDENTE	ENFOQUE DIFERENCIAL: HOMOSEXUALES	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Saray Yoreth	Arbeláez Ortega		X	12	T.I	7776927[illegible]							X	X	7°	Saray A.
2	Mariana Aracely	Perdomo Peña		X	11	T.I	1118922389								X	7°	Mariana P
3	Nikoll Dayana	Suarez culma		X	13	T.I	1159503[illegible]								X	7°	Nikoll S.
4	Jailer Gomez	Gomez Jimenez	X		13	T.I	1116922011								X	7°	Jailer G
5	Karol Ximena	Fierro Perez		X	12	T.I	1116.921.944								X	7°	Karol Fierro
6	Julian Stiven	Esquivel Peña	X		14	T.I	1116921.167								X	7°	Julian P.
7	Maira Vanessa	Fierro Guerrero		X	12	T.I	1115.957.315								X	7°	Vanessa F.
8	Brayan Andres	Rubiano Arango	X		16	T.I	1029560409								X	7	Brayan R.
9	Luis esteban	Muñoz Cortes	X		14	T.I	1116921764								X	7°	Luis Esteban
10	Sara Suaterna	Suaterna Diaz		X	12	T.I	1.118.374.857								X	7	Sara
11	DARLY DAHIANA	BALANTA		X		T.I	1.116.92238							X	X	7°	DARLY
12	Santiago ~~Yate~~	Yate Ulcue	X		12	T.I	1211.713.461								X	7°	Santiago Y.
13	Eilyn Dayana	Velasco silva		X	12	T.I	1116921667								X	7°	Dayana V.
14	christopher	Rincon A.	X		12	T.I	1118375447								X	7°	christopher
15	Yerman	Barreto	X		13	T.I	1.029.505[illegible]								X	7°	Yerman

Yoby Deluc Navia R.

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 19/03/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÀ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30-04-26

MUNICIPIO: Reto Rico

LUGAR: Rio Negro

TALLER: Taller Cultura de Paz y Resolucion de Conflictos

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: MINISTERIO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Fabian	Parra	X		13	TI	1116921336									7=	Fabian
2	Jeidy Liseth	Noseda		X	15	TI	1116923960									7=	Jeidy
3	Danna Liseth	Urrutia O.		X	11	T.i	1089349873									7º	Danna
4	Yilian Sekna	Mellizo B.		X	11	T.i	1116922484									7e	Yilian
5	Karen Sofia	Jimenez O.		X	14	T.I	1.116.920.672									7a	Karen S.
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Victor Tovia

UNIÓN TEMPORAL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-01-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mariana Aracely Perdomo Pena **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mariana Aracely Perdomo Peña **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién **acudir** en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo **poner** en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jailer Gomez Jimenez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jailer Gomez Jimenez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nikoll Dayana Suquez **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Riosucio **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nikoll Dayana Suarez **Edad:** _____

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Saray Yulieth Astudillaga **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Pto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Saray Yulieth Artunduaga **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Ronagro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Julian Stiven Esquivel R. **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Bionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yulian Stiven Esquivel P. **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Bioneg **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Karol Xiomara Fierro **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Karol Ximena Cuero **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mara Vanessa Fierro G **Edad:** 12

Institución educativa: rural agroegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: mara vanessa fierro g. **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: BraYan andres Rubiano arango **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Pto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brayan andres Rubiano arango **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Pto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara Suaterna Diaz **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30. 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sara Suaterna Diaz **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - oct - 25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: DARLY DAHIANA BALANTA **Edad:** 12

Institución educativa: RURAL RIONEGRO **Municipio:** PUERTO RICO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-4-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: DARLY DAHIANA BALANTA **Edad:** 12

Institución educativa: RURAL RIONEGRO **Municipio:** PUERTO RICO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-01-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Santiago Yate Ulcue **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Guanegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 08 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Santiago Yate Ulcue **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eilyn Dayana Velasco Silva **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eilyn Dayana Velasco Silva **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: christopher vinson A. **Edad:** 12

Institución educativa: Bionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: christopher rincon A. **Edad:** 12

Institución educativa: Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yorman Barrito **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Riomegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBIERNO DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yorman Barreto **Edad:** 12

Institución educativa: Boral Riomesro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alan Jesus Claros M. **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30-04-26

MUNICIPIO: Puerto Rico

TALLER: Taller de cultura de Paz y Resolución de conflictos con juegos tradicionales

LUGAR: Rio Negro

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Saray Yajaira	Balanta B.		X	9	TI	1115953253							X		Cuarto	Saray B
2	Maria de los Angeles	Gaitan S.		X	13	TI	1129888141									Quinto	MARIA S
3	Angela Yiset	Noreña Parra		X	12	TI	1115950954								X	Quinto	Anyhela
4	Nixon Andres	Pimetel D.	X		9	TI	1115953465								X	Cuarto	Andrés
5	Luis Angel	Cabello R.	X		11	TI	1047496834								X	Quinto	Luis Angel
6	Carolina	Noreña Quintero		X	10	TI	1116923383								X	Cuarto	Carolina
7	Breyner	Briñez Muñoz	X		11	TI	1116923679								X	Cuarto	Breyner
8	Alan Jesus	Claros M.	X		9	TI	1115953195								X	Cuarto	Alan
9	Mauren	Chilatra G.		X	9	TI	1212213447								X	Cuarto	MAUREN
10	Salomé	Parra Muñoz		X	10	TI	1116923921								X	Cuarto	Salomé
11	Martin Elias	Silva Muñoz	X		9	TI	1116924475								X	Cuarto	Martin
12	Marlon Yesid	Aldana T.	X		10	TI	1115952882								X	Quinto	marlón
13	Dany Lorena	Garcia Santos		X	11	TI	1145739632								X	Quinto	Danny
14	Jency Andrea	Hernandez G.		X	10	TI	1116923988								X	Quinto	Jency
15	Saidy Marina	Muñoz Mosquera		X	10	TI	1118376921								X	Quinto	Saidy

Nombre del Profesional responsable
Yuby Deline Navia R.

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

CONTRATO No. 20220000682

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30-04-2026

MUNICIPIO: Puerto Rico

TALLER: Cultura de Paz y Resolución de Conflictos

LUGAR: Río Negro

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: ROM-GITANOS	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Andres Felipe	Naveros Avila	X			TI	1116923394								X	Quinto	Andres
2	Mariana	Osorio Arenas		X		TI	1215966377								X	Quinto	Mariana
3	Helen Scarlett	Rosas Unaña		X		TI	1116923023								X	Quinto	Helen
4	Yonier	Seema Sanabria	X			TI	1116923562								X	Quinto	Yonier
5	Santiago	Villa Mosquera	X			TI	1116923164								X	Quinto	Santiago
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional Responsable

Yuly Dara

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30.04.26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Alan Jesus Claros M. **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Bioneyro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Saray Yajaira Balanta B **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Pioneros **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sarey Yajaira Balanta B. **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MARIA DE LOS ANGELES GAITAN **Edad:** 13

Institución educativa: RURAL RIONEGRO **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MARIA DE LOS ANGELES GAITAN **Edad:** 13

Institución educativa: RURAL RIONEGRO **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Anyela Yiset Noreña Parra **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Anyela Yiset Noreña Parra **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-011-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nixon Andres Pimentel D. **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Bionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nixon Andres Pimentel D. **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

110

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luis Angel Cabello 12. **Edad:** 11

Institución educativa: Rio negro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luis Angel Cabello R. **Edad:** 11

Institución educativa: Rio negro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: carolina Noreña Quintero **Edad:** 10

Institución educativa: Bionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: carolina Noreña Quintero **Edad:** 10

Institución educativa: Rio negro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Breiner Brinez Muñoz **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Britney Briñez Muñoz **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MAUREN CHILATIZA G **Edad:** 9

Institución educativa: RURAL RIONEGRO **Municipio:** PUERTO RICO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)



C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MAUREN CHILATRA G **Edad:** 9

Institución educativa: RURAL RIOWEGO **Municipio:** PUERTO RICO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Salome Parra Muñoz **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Salome Parra Muñoz **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	GT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Martin Elias Silva M **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Riuntegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Martin Elias Silva M **Edad:** 9

Institución educativa: RURAL RIONEGRO **Municipio:** PUERTO RICO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendi formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confio en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marlon Yesid aldana T **Edad:** 10

Institución educativa: rural rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marlon Yesiel aldana T **Edad:** 10

Institución educativa: rural rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny Lorena Garcia S. **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 20-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny Lorena Garcia S **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Riuneño **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30 - 04 - 26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Saidy Marina Muñoz Mosquera **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Florencio **Municipio:** puerto rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: saidy mazina muñoz moguera **Edad:** 10

Institución educativa: rural rionegro **Municipio:** puerto rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yency Andrea Hernandez G. **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeneccy Andrea Hernandez **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Rionegro **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)