SAN JOSE DEL FRAGUA

INSTITUCION EDUCATIVA PARROQUIAL

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

UT CULTURA DE PAZ
2025
NIT: 901.978.788-0

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Yo Yimmi Alfonso Pino Asprilla, identificado con cedula de ciudadanía N.° 11.797.003 de Doncello en calidad de Rector de la institución educativa Educativa Parroquial

Autorizo al equipo de Unión Temporal Cultura de Paz 2025, para realizar registro fotográfico y/o audiovisual durante el desarrollo de los talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar en el marco de la actividad denominada "Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural", en el marco del contrato No. 202500000835 cuyo objeto es la "Prestación de servicios logísticos y de suministro para el desarrollo de las actividades del proyecto denominado *Desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas para fomentar la cultura de paz, la convivencia social y la prevención de violencias en niños*".

Las imágenes y videos captados únicamente podrán utilizarse como evidencia contractual, pedagógica o administrativa del proyecto.

El contratista se compromete a manejar los registros, garantizando el respeto por los derechos, la intimidad y la protección de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes.

Atentamente,

Firma	Yimmi Alfonso Pino Asprilla
Nombre completo:	Yimmi Alfonso Pino Asprilla
Documento de identidad:	11.797.003
Cargo:	Rector
Teléfono:	3142978935 - 3208267095

Formato 2.
ACTA DE CONCERTACIÓN No. 1

Se reunieron: por la **UNIÓN TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, NATALIA TABARES, en calidad de contratista del programa iniciativa de la Gobernación del Caquetá, y por la Institución Educativa Parroquial, representada por Yimmi Alfonso Pino A.

El objeto de la presente acta es dejar constancia de la concertación para la realización de talleres pedagógicos, culturales y comunitarios, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, orientados a la promoción del patrimonio cultural, la prevención de violencias, el fortalecimiento familiar y la cultura de paz.

Acuerdos:

1. La institución educativa autoriza el uso del espacio fisico salón múltiple o aula.
2. Los talleres se realizarán entre los meses de Abril.
3. La institución se compromete a convocar a los estudiantes previamente seleccionados.
4. El contratista se compromete a desarrollar las actividades según la metodología concertada.

Observaciones:

En constancia, se firma en el municipio de San José del Fragua, a los 30 días del mes Abril de 2026.

Por la Institución Educativa	Por el Contratista
Firma: YIMMI ALFONSO PINO ARPAIA Nombre: Yimmi Alfonso Pino Identificación: C.C. 11797.003 Cargo: Rector	Firma: NATALIA TABARES G Nombre: Natalia Tabares Identificación: C.C. 1110.582.548 Contratista Unión Temporal Cultura de Paz 2025

Formato 3.
CERTIFICADO DE PERMANENCIA

Yo Yimi Alfonso P.A., identificado (a) con cedula de ciudadania No. 11797003 de Quibdo en calidad de Rector de la institución educativa Parroquial.

HACE CONSTAR:

Que el (la) profesional NATALIA TABARES G. contratista de la entidad **UNION TEMPORAL CULTURA DE PAZ 2025**, identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.110582548 de Ibague-Tolima desarrollo acciones en la institución educativa en el periodo comprendido entre 30 de abril del año 2026, las siguientes actividades:

Descripción de la actividad:

- Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.
- Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artistico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
- Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales
- Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios

Observaciones: _____

Para constancia, se firma a los 30 días del mes de Abril de 2026.

Firma	Yimmi Alfonso Pino Asprilla
Nombre completo:	Yimmi Alfonso Pino Asprilla
Documento de identidad:	11.797003
Cargo:	Rector
Teléfono:	3142978935 - 3208267095

TALLER 1

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	22 talleres – 1 encuentro
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **SAN JOSE DEL FRAGUA** **Lugar:** **I.E.PARROQUIAL**
Nombre responsable de ejecución:	

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Sensibilizar a los estudiantes de la Institución Educativa Parroquial frente a la importancia de preservar el patrimonio cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia, identidad y valoración por sus tradiciones y su entorno.

Objetivos específicos:

- ✓ Reflexionar sobre las principales amenazas que afectan el patrimonio cultural, como el desinterés, la pérdida de costumbres y la falta de transmisión de saberes entre generaciones.
- ✓ Fomentar en los estudiantes prácticas y acciones cotidianas orientadas al cuidado, respeto y conservación del patrimonio cultural en el ámbito escolar, familiar y comunitario.
- ✓ Incentivar la participación activa de los estudiantes como promotores culturales, capaces de rescatar, preservar y difundir las tradiciones y valores culturales en su comunidad.

✓ **Metodología:**

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en NNAJ.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles

y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

   En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

   - Orientaciones magistrales teórico-prácticas
   - Actividades lúdicas y recreativas
   - Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
   - Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos

estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	7°B	11
2	TIPO 1	9°B	22

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que, a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. Los señores RECTORES autorizan los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán los meses de octubre y noviembre, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Lugar: Institución Educativa Parroquial

Sitio: Salón y aire libre

Asistentes: Estudiantes del grado 7°B

Cantidad asistentes: 11

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Tiempo: 2:30 minutos

En el marco de las acciones orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia, desarrollé el taller denominado "Reconocimiento del Patrimonio Cultural" con estudiantes de la Institución Educativa Parroquial.

La jornada inició con un espacio de bienvenida, en el cual realicé un saludo cordial a los estudiantes, generando un ambiente de confianza, respeto y disposición para el desarrollo de la actividad. Durante este momento, expliqué de manera general el propósito del taller, resaltando la importancia de reconocer y preservar el patrimonio cultural.

Posteriormente, implementé una dinámica rompehielos que permitió la integración de los estudiantes, facilitando la participación y la expresión de ideas. Esta actividad contribuyó a explorar los conocimientos previos y percepciones iniciales frente al tema.

Seguidamente, apliqué un test diagnóstico (pretest) con el objetivo de evaluar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el patrimonio cultural, estableciendo así un punto de partida para medir los aprendizajes.

En el marco de las acciones orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia, desarrollé el taller denominado "Reconocimiento del Patrimonio Cultural" con estudiantes de la Institución Educativa Parroquial.

La jornada inició con un espacio de bienvenida, en el cual realicé un saludo cordial a los estudiantes, generando un ambiente de confianza, respeto y disposición para el desarrollo de la actividad. Durante este momento, expliqué de manera general el propósito del taller, resaltando la importancia de reconocer y preservar el patrimonio cultural.

Posteriormente, implementé una dinámica rompehielos orientada a la integración y reflexión. Para ello, organicé a los estudiantes en dos filas frente a frente. Cada estudiante debía expresar a su compañero un aspecto positivo o negativo, promoviendo la comunicación, la empatía y el respeto. Esta actividad permitió generar un ambiente participativo, además de favorecer la expresión de emociones y fortalecer las relaciones interpersonales dentro del grupo.

Actividad principal: Elaboración de cartel individual

Como eje central del taller, orienté a los estudiantes en la elaboración de un cartel pedagógico de manera individual, desarrollado en sus respectivos escritorios dentro del aula. Esta actividad tuvo como propósito que cada estudiante plasmara de forma creativa y significativa los aprendizajes adquiridos.

Inicialmente, brindé instrucciones claras, indicando que el cartel debía incluir:

Representaciones de manifestaciones del patrimonio cultural de su contexto (costumbres, tradiciones, gastronomía, celebraciones, entre otros).

Mensajes o frases que resaltaran la importancia de conservar el patrimonio cultural.

Propuestas de acciones concretas que ellos, como estudiantes, pueden realizar para cuidar y preservar su cultura.

Posteriormente, facilité materiales de trabajo (como hojas, marcadores y colores) y ofrecí orientaciones sobre la organización de la información, incentivando el uso de dibujos, símbolos, palabras clave y elementos visuales llamativos que facilitaran la comprensión del mensaje.

Durante la elaboración del cartel, realicé acompañamiento constante, orientando a los estudiantes, resolviendo dudas y motivando la participación activa. Asimismo, promoví la reflexión mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué tradiciones conocen?, ¿cuáles se están perdiendo?, ¿qué pueden hacer para conservarlas?

Esta actividad permitió que los estudiantes no solo comprendieran el concepto de patrimonio cultural, sino que también lo relacionaran con su vida cotidiana, fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad cultural. Además, se evidenció creatividad, responsabilidad individual y apropiación del tema.

Posteriormente, algunos estudiantes socializaron sus carteles, explicando el contenido y las ideas plasmadas, lo que permitió el intercambio de saberes y el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

Finalmente, apliqué un postest con el propósito de evaluar los conocimientos adquiridos y evidenciar los cambios en la comprensión del tema, comparando los resultados con el pretest.

El desarrollo del taller permitió fortalecer en los estudiantes el reconocimiento del patrimonio cultural y la importancia de su preservación. Se evidenció una participación activa, interés por el tema y avances significativos en el aprendizaje, contribuyendo a la construcción de identidad cultural y al fortalecimiento de valores en su entorno escolar y comunitario.

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

ACTIVANDO MI MEMORIA

Lugar: Institución Educativa Parroquial

Sitio: Salón

Asistentes: Estudiantes grado 9°B

Cantidad asistentes: 22

Hora de inicio: 11:00 am

Hora de finalización: 12:30 pm

Tiempo: 1:30 hora

En el marco de las acciones orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural y el reconocimiento del entorno, desarrollé el taller denominado "Activando mi memoria" con los estudiantes de la Institución Educativa Parroquial, ubicada en el municipio de San José del Fragua.

La jornada inició con un espacio de bienvenida, en el cual realicé un saludo cordial a los estudiantes, generando un ambiente de confianza, respeto y disposición para la participación. Seguidamente, expliqué el propósito del taller, enfocado en reconocer los lugares significativos del municipio y fortalecer el vínculo emocional con su territorio.

Actividad rompehielos: "La palabra que me representa"

Al inicio de la jornada, desarrollé una actividad rompehielos con el fin de promover la integración y generar un ambiente de confianza. Organicé a los estudiantes en círculo y les pedí que dijeran su nombre junto con una palabra que los representara o cómo se sentían en ese momento.

Durante la actividad, motivé la participación y la escucha respetuosa entre compañeros. Esta dinámica permitió que los estudiantes se conocieran mejor, expresaran sus emociones y se dispusieran de manera positiva para el desarrollo del taller.

A continuación, apliqué un test diagnóstico (pretest) con el objetivo de identificar los conocimientos previos de los estudiantes.

Actividad principal: Activando mi memoria

Como eje central del taller, desarrollé una actividad vivencial orientada a activar los recuerdos, emociones y experiencias de los estudiantes en relación con su municipio.

Inicialmente, organicé a los estudiantes en un círculo, promoviendo un ambiente de igualdad, escucha activa y respeto. En este espacio, orienté la conversación a través de la pregunta:

"¿Qué lugares recuerdan de nuestro municipio que los hagan sentir orgullosos o felices?"

Cada participante tuvo la oportunidad de intervenir, mencionando un lugar significativo y asociándolo con una palabra que lo representara. Por ejemplo: "Parque central – diversión", "Río – tranquilidad", "Escuela – aprendizaje". Esta actividad permitió reconocer la diversidad de percepciones y fortalecer la expresión emocional de los estudiantes frente a su entorno.

Posteriormente, desarrollé la dinámica denominada "Caminata imaginaria", en la cual invité a los estudiantes a ubicarse de manera cómoda y cerrar los ojos. A través de una guía verbal pausada, los orienté a imaginar un recorrido por su municipio, describiendo de manera detallada algunos de los lugares más representativos, como la iglesia, la plaza principal, el río, la escuela antigua, un puente o espacios comunitarios significativos.

Durante este recorrido simbólico, utilicé un tono de voz tranquilo y descriptivo, invitándolos a imaginar los colores, sonidos, olores y sensaciones de cada lugar. Por ejemplo, les pedía que pensaran en los sonidos del río, las voces en el parque o los recuerdos vividos en la escuela.

Realicé pausas intencionadas durante la narración, permitiendo que los estudiantes compartieran lo que estaban imaginando, los recuerdos que surgían y las emociones asociadas. Algunos expresaron experiencias personales, anécdotas familiares y momentos significativos vividos en estos espacios, lo que enriqueció la actividad y fortaleció el vínculo con su entorno.

Esta actividad permitió que los estudiantes no solo recordaran los lugares, sino que también los resignificaran desde lo emocional, reconociendo su importancia en la construcción de su identidad y sentido de pertenencia.

Al finalizar la actividad principal, generé un espacio de diálogo en el cual los estudiantes compartieron sus experiencias, destacando los lugares más significativos y reflexionando sobre la importancia de cuidarlos y valorarlos. Este momento permitió fortalecer la escucha, el respeto por las opiniones y la construcción colectiva de significado.

Finalmente, apliqué un postest con el propósito de evaluar los aprendizajes adquiridos y los cambios en la percepción de los estudiantes frente a su entorno y patrimonio local.

El desarrollo del taller permitió fortalecer en los estudiantes el reconocimiento de los espacios significativos de su municipio, así como el vínculo emocional con su entorno. Se evidenció una participación activa, expresión de emociones y apropiación del territorio, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Asimismo, la comparación entre el pretest y el postest evidenció avances en la valoración del entorno y en la comprensión de su importancia dentro de la vida personal y comunitaria.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas

abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural" (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes) (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	GRADOS 7°B Y 9°B	33	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio

TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	26	13	80%	20%	16-17

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad.	0%	0%	62%	38%
Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad.	0%	0%	54%	46%
Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres.	0%	0%	38%	62%
Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda.	0%	0%	8%	92%
Sé qué significa "patrimonio cultural".	0%	0%	46%	54%
Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes).	0%	0%	46%	54%
Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad.	0%	00%	46%	54%
Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia.	0%	0%	38%	62%
Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando.	0%	0%	23%	77%
Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento.	0%	0%	8%	92%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	0%	0%	54%	46%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	0%	0%	38%	62%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	0%	0%	15%	85%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	0%	0%	54%	46%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	0%	0%	69%	31%

Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	0%	0%	31%	69%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	0%	0%	38%	62%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	46%	54%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	0%	0%	85%	15%
Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento.	0%	0%	38%	62%

RESULTADOS SUBJETIVOS

En la Institución Educativa Parroquial se desarrolló el Taller Tipo 1 con estudiantes de los grados séptimo y noveno, aplicando instrumentos de pretest y postest a una muestra de participantes, con el fin de evaluar los conocimientos previos y los aprendizajes adquiridos en torno al patrimonio cultural y la prevención de la violencia.

En el pretest, los resultados evidenciaron que los estudiantes ya contaban con una base sólida frente al reconocimiento de su cultura, destacándose altos porcentajes en orgullo por sus tradiciones, participación en actividades culturales y conocimiento de costumbres propias. Asimismo, la mayoría manifestó comprender el concepto de patrimonio cultural, diferenciar sus tipos y reconocer su importancia en la convivencia y la prevención de la violencia. También se evidenció una adecuada disposición hacia la resolución pacifica de conflictos y el conocimiento de rutas de apoyo ante situaciones de riesgo.

Tras la implementación del taller, los resultados del postest reflejan un fortalecimiento significativo en la apropiación cultural y el sentido de pertenencia. Los estudiantes manifestaron mayor comprensión sobre las tradiciones y valores de su comunidad, así como una conexión más sólida con su territorio. Se destaca el reconocimiento de la importancia de respetar y preservar la cultura, evidenciado en actividades como el teatro, el mapa vivo y las postales del patrimonio.

De igual manera, se observa un avance en la capacidad para identificar y expresar elementos culturales propios, así como en la comprensión del papel del patrimonio como herramienta para la prevención de la violencia y el reclutamiento. En cuanto a las habilidades socioemocionales, los estudiantes reforzaron la importancia del diálogo como estrategia para la resolución de conflictos y consolidaron el reconocimiento de redes de apoyo en situaciones de riesgo.

En general, los resultados evidencian un impacto positivo del taller, fortaleciendo no solo el conocimiento cultural, sino también el sentido de identidad, la convivencia pacifica y los factores protectores en los estudiantes.

Impactos a corto plazo

• Fortalecimiento del reconocimiento cultural: Los estudiantes consolidan sus conocimientos sobre tradiciones, costumbres y patrimonio de su comunidad.

• Mayor sentido de identidad y pertenencia: Se evidencia un incremento en el orgullo por sus raíces culturales y la conexión con su entorno.

• Refuerzo de habilidades para la convivencia: Se fortalece el uso del diálogo como herramienta para la resolución pacífica de conflictos.

• Comprensión del patrimonio como factor protector: Los estudiantes reconocen la cultura como un elemento clave en la prevención de la violencia y el reclutamiento.

• Identificación de redes de apoyo: Se afianza el conocimiento sobre a quién acudir en situaciones de riesgo.

Impactos a largo plazo

• Prevención de conductas de riesgo: El fortalecimiento de la identidad cultural contribuye a disminuir la vulnerabilidad frente a la violencia y el reclutamiento.

• Consolidación del tejido social: Se promueve la valoración y transmisión de tradiciones que fortalecen la cohesión comunitaria.

• Formación de agentes de cambio: Los estudiantes desarrollan habilidades para promover la cultura de paz en sus entornos.

• Entornos educativos más protectores: La cultura se consolida como herramienta pedagógica para la convivencia y el bienestar.

• Sostenibilidad de procesos culturales: Se favorece la continuidad de estrategias que integran el patrimonio cultural en la formación integral.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL 7°B

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.

Imagen 2.



***Fecha:**30 de abril del 2025*
***Lugar:** I.E.Parroquial*



***Fecha:**30 de abril del 2025*
***Lugar:** I.E.Parroquial*

Imagen 3



***Fecha:**30 de abril del 2025*
***Lugar:** I.E.Parroquial*

Imagen 4



***Fecha:**30 de abril del 2025*
***Lugar:** I.E.Parroquial*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha:*30 de abril del 2025*
Lugar: *I.E.Parroquial*

RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL 7°B

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha:*30 de abril del 2025*
Lugar: *I.E.Parroquial*

Imagen 3

Imagen 2.



Fecha:*30 de abril del 2025*
Lugar: *I.E.Parroquial*

Imagen 4



Fecha: *30 de abril del 2025*
Lugar: *I.E.Parroquial*



Fecha: *30 de abril del 2025*
Lugar: *I.E.Parroquial*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *30 de abril del 2025*
Lugar: *I.E.Parroquial*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo de las actividades se evidenció una participación activa por parte de los estudiantes, quienes mostraron disposición para integrarse tanto en la actividad rompehielos como en la actividad

principal. Se destacó la capacidad de expresión de ideas, emociones y recuerdos relacionados con su entorno y patrimonio cultural. Asimismo, se observó interés por compartir experiencias personales, lo que permitió fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural. El trabajo en grupo favoreció la escucha activa, el respeto por las opiniones de los demás y el aprendizaje colaborativo. Además, la metodología vivencial, especialmente la caminata imaginaria, facilitó la conexión emocional de los estudiantes con su territorio.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

Se evidenció que algunos estudiantes presentaron dificultad para expresar sus ideas de manera clara, especialmente al inicio de las actividades, lo que requirió mayor acompañamiento y motivación. Asimismo, se identificó un conocimiento limitado sobre ciertos elementos del patrimonio cultural y lugares representativos del municipio, lo cual refleja la necesidad de continuar fortaleciendo estos procesos. En algunos momentos, se presentaron distracciones que afectaron la concentración del grupo, especialmente durante la actividad de imaginación guiada. También se observó que algunos estudiantes dependían de sus compañeros para participar, mostrando inseguridad en sus aportes.

CONCLUSIONES

El desarrollo de las actividades permitió fortalecer en los estudiantes el reconocimiento de su entorno y la importancia del patrimonio cultural como parte de su identidad. A través de las estrategias implementadas, se logró promover la participación, la expresión emocional y la reflexión sobre los lugares significativos de su municipio. A pesar de algunas dificultades, se evidenció un avance en la apropiación del tema y en el interés por valorar y cuidar su entorno. En general, el taller contribuyó de manera positiva al fortalecimiento del sentido de pertenencia y a la construcción de una conciencia cultural en los estudiantes.

Elaborado por:	
Nombres completos:	NATALIA TABARES GRIMALDOS
Documento de identidad:	1.110.582.548
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3223861451
Firma: NATALIA TABARES G.	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20260066830

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30/4/26

MUNICIPIO: San José

TALLER: Taller #1: Conservación del Patrimonio cultural e inmaterial como estrategia. (Reconocimiento del Patrimonio cultural)

LUGAR: I.E. Parroquial

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: PERSONA	ADULTO MAYOR	NIÑEZ	PALEROQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Karen valentina caicedo	Galindo		X	15		1116207060								X	7B	Karen Caicedo
2	Juanpablo	vega cuero	X		14		1.118372700								X	7B	Juanpablo
3	Fabian Alexander	Urquina calvos	X		17		TI.1 8[illegible]368								X	7B	Fabian Urquina
4	Ronaldo	Ivan	X		15		1118472916								X	7B	Ronaldo Ivan
5	Kevin fernando	Hernandez PAEZ	X		14		1029286209								X	7B	Kevin Hernandez
6	Johan stiven Loco	lazado lozada	X		16		1089414998								X	7B	Johan lozado
7	Andy smith	penna valenca	X		16		1.118473189								X	7B	[illegible]
8	Yulian	alexis cuellar	X		17		1.117785547								X	7B	Yulian C.
9	Derly calderon	Vargas	X		15		1.118472394								X	7B	DERLY
10	Stefany Sofia Lozano	Lozano caballero	X		16		1.118412685								X	7B	stefany
11	Kiara SOFIA	Rodriguez		X	19		1077847320								X	7B	SOFIA.
12																	
13																	
14																	
15																	

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE: Natalia Tabares

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kevin Fernando Hernandez **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kevin Fernando Hernandez **Edad:** 14

Institución educativa: I.E parroquial **Municipio:** San jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Johan stiven lozada **Edad:** 16

Institución educativa: Parro gucal **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Johan stiven loboda **Edad:** 16

Institución educativa: parroquial **Municipio:** san jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Andy smith penna **Edad:** 16

Institución educativa: institucion educativa parroquial **Municipio:** San jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Andy smith penna **Edad:** 16

Institución educativa: institucion educativa pompeya **Municipio:** san jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yulian Alexis cuellar **Edad:** 17

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yulian alexis cuellar **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Derly calderon V. **Edad:** 16

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Derly calderon V. **Edad:** 16

Institución educativa: Partogual **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ronaldo Jean **Edad:** 15

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ronaldo Leon **Edad:** 15

Institución educativa: I.E Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Xabian Alexander Urquina **Edad:** 17

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-Abril/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Fabian Alexander Urquina **Edad:** 17

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

UNIÓN TEMPORAL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Pablo Vega **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Pablo Vega C. **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Stefany sofia cozano **Edad:** 16

Institución educativa: I. e. Parroquial **Municipio:** san jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Stefany Sofia Lozano **Edad:** 16

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen valentina caicedo **Edad:** 15

Institución educativa: I.E Parroquial **Municipio:** san jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (X) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen valentina caicedo Galindo **Edad:** 15

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-Abril-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sofia Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-Abril-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sofia Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: I. E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. [illegible]

FECHA: 30/04/26

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: San Jose

TALLER: Conservacion del Patrimonio Cultural e inmaterial como estrategia de Prevension del reclutamento forzado

LUGAR: I.E. Parroquial.

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: ROM/GITANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMA	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Zamara Alejandra	Muñoz Deva		X	14	TI	1108934085									X	9=b	
2	Angie Lorena	Valencia S.		X	14	TI	1016725905							X	X		9=B	
3	Nicol Dayana	Tafur Sarmiento		X	13	TI	1081047726									X	9=B	
4	Audry Sandid	Lozano Lozano		X	13	TI	1.116.207.818									X	9°B	
5	Yanimar Julpet	Bermudez. A		X	14	TI	6069410									X	9°B	
6	Darwin Preciado	Ramos	X		15	TI	1082.582.059									X	9=B	
7	Lucelly Ortiz	Bustos		X	17	TI	1.118.471.714									X	9=B	
8	Elkin Muñoz E.	Erazo	X		15	TI	1118198586							X		X	9=B	Elkin M.
9	Yefson Andres	Pinzon Robaños	X		16	T.I	1115793767									X	9=B	
10	Andres Espinosa	Espinosa Horta	X		14	TI	1117885659							X		X	9°B	
11	Esneider Alejandro	Bejarano Jaramillo	X		16	TI	1042752914									X	9=B	
12	Beranith Triana	Triana Villa		X	15	TI	1118412839									X	9=B	
13	simon stiven	DIAZ DIAZ	X		14	TI	1076509191								X		9/B	
14	Jhoan Santiago	Calderon Barreiro	X		13	TI	1029565722									X	9B	J Santiago
15	Diego Yolanka	Alejandro	X		13	TI	1118473130									X	9B	Diego

NATALIA TABACER G.

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20230000000

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30/04/26

MUNICIPIO: San Jose

TALLER: Conservacion del Patrimonio como estrategia de prevencion del reclutamiento forzado.

LUGAR: I.E Parroquial

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFRODESCENDIENTE	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: CAMPESINO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sophia	villa Triana		X	14	TI	2.718.472.748								X	9IB	Sophia villa
2	Ledys valeria	perdomo maria		X	16	T.I	1032682791								X	9B	Valeria
3	Nazly Zharick	Oryuela Rivera		X	15	T.I	1.118.472.347								X	9B	
4	Sebastián Olaya		X		15	TI	1.116207024								x	9B	Sebastián
5	Karen Sofia Patiño G.	Patiño Gomez		X	14	T.I	1.118.472656								X	9B	Karen
6	Elianis Grace Mafla	mora angya		X	13	TI	1215963853								x	9B	Elianis
7	Heidi Yulitza	Gomez Salcedo		X	15	T.I	1118472318								X	9B	Yulitza
8															X	9b	Elianis
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

NATALIA TABARES.

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Sofia Patiño G. **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30/04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Sofia Patiño G. **Edad:** 14

Institución educativa: I.E. Paraguas **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juliet Bermudez A **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juliet Bermudez.A **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nicol Dayana L. **Edad:** 17

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nicol Dayana L. **Edad:** 13

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Elkin Muñoz E. **Edad:** 15

Institución educativa: I. E. Panoramal **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30/04

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Elkin Muñoz C. **Edad:** 15

Institución educativa: I. E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yeison Andres P. **Edad:** 16

Institución educativa: Parrogural **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30 04 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yeison Andres P. **Edad:** 16

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lucelly ortiz **Edad:** 17

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lucelly Ortiz **Edad:** 47

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Darwin Aeciado Ramos **Edad:** 17

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Darwin Preciado Ramos **Edad:** 17

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30 Abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Espeider Alejandro **Edad:** 16

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30 Abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Esneider Alejandro **Edad:** 16

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Bellanith Triana **Edad:** 15

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (X)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril 26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Bethanith Triana **Edad:** 15

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Simon stiven Diaz **Edad:** 14

Institución educativa: I.E Parroquial **Municipio:** San jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30 abril

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: simon stiven diaz **Edad:** 14

Institución educativa: I.E Parroquial **Municipio:** san jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Zamara Alejandra Muñoz **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Zamara Alejandra Muñoz **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhoan santiago calderon **Edad:** 13

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhan santiago calderon **Edad:** 13

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Heidi Yulitza Gomez **Edad:** 15

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Heidi Yulitza Gomez **Edad:** 15

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sebastian Olaya **Edad:** 15

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (X)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (X)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (X) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sebastian Otaya **Edad:** 15

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sophia villa T. **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (X)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (X) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (X) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (X)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (X)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sophia Villa T. **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (X) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

TALLER 2

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	22 talleres – 1 encuentro
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	1 taller tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **SAN JOSE DEL FRAGUA** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA PARROQUIAL**
Nombre responsable de ejecución:	NATALIA TABARES GRIMALDOS

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa Parroquial las habilidades socioemocionales, la toma de decisiones responsables y la construcción de un proyecto de vida significativo, mediante estrategias psicoeducativas, participativas y contextualizadas que favorezcan el bienestar integral y la convivencia armónica.

Objetivos específicos:

- ✓ Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer, expresar y regular sus emociones, a través de actividades pedagógicas, lúdicas y reflexivas que promuevan el autoconocimiento y el fortalecimiento de la autoestima.
- ✓ Fomentar habilidades para la sana convivencia, como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo a una cultura de respeto dentro y fuera de la institución.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes sobre los riesgos asociados al consumo de sustancias psicoactivas (como alcohol, vapeadores y otras), promoviendo estilos de vida saludables y el fortalecimiento de factores protectores.

- ✓ Incentivar el pensamiento crítico frente a situaciones de presión social, favoreciendo la autonomía y la toma de decisiones responsables en su vida cotidiana.
- ✓ Orientar a los estudiantes en la identificación de sus intereses, habilidades y metas personales, facilitando la construcción de un proyecto de vida claro, realista y alcanzable.
- ✓ Fortalecer las redes de apoyo entre familia, escuela y comunidad, como base fundamental para el acompañamiento emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	6°C	23

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El rector autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la IE, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizaran entre los meses de octubre y noviembre, previo acuerdo con los docentes de cada grado, hasta agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso.

Al llegar a la institución se estableció contacto con la rectora y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes

y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **PROYECTO DE VIDA Y ESPERANZA**

Lugar: Institución Educativa Parroquial

Sitio: Cancha

Asistentes: Estudiantes del grado 6°C

Cantidad asistentes: 23

Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 11:00 am

Tiempo: 1:30 horas

La actividad se desarrolló en la Institución Educativa Parroquial mediante un enfoque participativo, reflexivo y experiencial, promoviendo espacios donde los estudiantes pudieron analizar su realidad, expresar sus ideas y proyectarse hacia el futuro. Se emplearon estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del autoconocimiento, la toma de decisiones y la construcción del proyecto de vida.

Previamente, se realizó un diagnóstico inicial que permitió identificar las percepciones, intereses y nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes, facilitando la adaptación de las actividades al contexto institucional.

Al finalizar el proceso, se aplicó una evaluación que permitió evidenciar avances en la claridad de metas, el reconocimiento de habilidades y la toma de decisiones responsables.

Actividad rompehielo: "Quién soy y hacia dónde voy"

El taller inició con una actividad de integración denominada "Quién soy y hacia dónde voy". En este espacio, los estudiantes reflexionaron sobre sus habilidades, intereses y aspiraciones personales mediante el desarrollo de frases orientadoras relacionadas con lo que saben hacer, lo que les gusta y lo que desean para su futuro.

Posteriormente, se generó un espacio de socialización en el que compartieron sus respuestas, permitiendo identificar afinidades y diferencias entre sus compañeros. Este momento favoreció la participación activa, el respeto por la opinión del otro y el fortalecimiento de la confianza grupal.

Durante la actividad, se plantearon preguntas orientadoras que invitaron a la reflexión sobre la influencia del entorno y la importancia de las decisiones personales en la construcción del futuro. Los estudiantes mostraron disposición para participar, logrando superar la timidez inicial y expresando sus ideas de manera más segura.

Esta actividad permitió crear un ambiente motivador, facilitando la integración del grupo e introduciendo de manera dinámica la temática del proyecto de vida.

Actividad principal: "Mi ruta hacia el futuro"

Como parte central del proceso, se desarrolló la actividad "Mi ruta hacia el futuro". En esta, los estudiantes elaboraron una representación gráfica de su proyecto de vida a través de un camino personal, en el cual identificaron diferentes elementos que influyen en su desarrollo.

Durante el ejercicio, los estudiantes reconocieron su punto de partida, reflexionando sobre quiénes son en la actualidad, sus fortalezas, intereses y aspectos por mejorar. Asimismo, proyectaron sus metas a futuro, expresando aspiraciones personales, académicas y profesionales, evidenciando motivación y expectativas frente a su desarrollo.

De igual manera, identificaron los recursos con los que cuentan, tales como habilidades, talentos y el apoyo de la familia, docentes y comunidad educativa. También lograron reconocer posibles obstáculos, como el miedo al fracaso, la presión social o dificultades personales, comprendiendo que alcanzar sus metas requiere esfuerzo y constancia.

Un aspecto significativo fue la reflexión en torno a las decisiones que deben tomar desde el presente, fortaleciendo su sentido de responsabilidad frente a su propio futuro. Además, destacaron valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la perseverancia y la honestidad como bases para la construcción de su proyecto de vida.

La actividad evidenció un alto nivel de participación y compromiso, en el cual los estudiantes no solo utilizaron elementos creativos, sino que también lograron un análisis más profundo de su realidad y sus metas.

La experiencia desarrollada fue significativa, ya que permitió fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes, así como sus habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Se evidenció que las estrategias participativas y reflexivas facilitan la construcción de la identidad personal y la proyección hacia el futuro, contribuyendo a la formación de estudiantes más conscientes, responsables y comprometidos con su desarrollo integral.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Escala

A. Sueños y metas

B. Apoyo y resiliencia

C – Prevención de SPA

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA

TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	GRADO 6°C	23	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	15	9	30%	70%	14

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Tengo claros mis sueños y metas para el futuro.	0%	33%	44%	22%
Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo.	0%	33%	44%	22%
Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas.	0%	56%	33%	11%
Conozco personas que me apoyan en mis sueños.	0%	22%	22%	56%
Siento que puedo superar dificultades.	0%	33%	22%	44%
Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero.	0%	11%	44%	33%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas.	0%	11%	33%	44%
Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas.	0%	22%	22%	56%
Mis amigos respetan mis decisiones saludables.	0%	22%	44%	33%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas.	0%	11%	44%	44%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	0%	11%	56%	33%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	0%	0%	89%	11%

El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	0%	11%	67%	22%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	0%	0%	67%	33%
Mis metas están más claras después del taller	0%	0%	11%	89%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	11%	11%	78%
Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	11%	0%	33%	56%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	0%	0%	22%	78%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	0%	0%	22%	78%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	0%	11%	11%	78%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Con el fin de evaluar el impacto de la estrategia pedagógica, se aplicaron instrumentos de pretest y postest a los estudiantes del grado sexto C del Colegio Parroquial de San José del Fragua, permitiendo identificar cambios en aspectos relacionados con el proyecto de vida y la prevención de riesgos.

En el pretest, los estudiantes mostraron una base favorable en la claridad de sus metas, la autoconfianza y el reconocimiento de redes de apoyo. Sin embargo, se evidenciaron dificultades en la organización de pasos para alcanzar sus objetivos y en el fortalecimiento de habilidades para la toma de decisiones frente a situaciones de riesgo.

Tras la implementación del taller, los resultados del postest reflejan avances significativos. Se destaca una mayor claridad en las metas (89%), incremento en la motivación académica (78%) y un fortalecimiento en la toma de decisiones saludables (78%). Asimismo, mejoró la capacidad para rechazar el consumo de sustancias psicoactivas y el reconocimiento de personas de apoyo.

En general, los resultados evidencian un impacto positivo a corto plazo en la construcción del proyecto de vida, la motivación personal y la adopción de conductas saludables.

Impacto a corto plazo

• Claridad en el proyecto de vida:
Los estudiantes evidencian mayor definición de sus metas personales, reconociendo con mayor seguridad lo que desean para su futuro.

• Incremento de la motivación académica:
Se observa un mayor interés por el estudio y el esfuerzo como medios para alcanzar sus objetivos.

• Fortalecimiento en la toma de decisiones saludables:

Los participantes desarrollan habilidades para elegir conductas que favorecen su bienestar y su futuro.

• Mejor manejo frente a la presión social:
Se evidencia un avance en la capacidad de decir "no" ante situaciones de riesgo como el consumo de sustancias psicoactivas.

• Reconocimiento de redes de apoyo:
Los estudiantes identifican con mayor claridad las personas que pueden acompañarlos en su proceso personal.

• Uso de estrategias expresivas:
Las actividades lúdicas y artísticas facilitaron la expresión de sueños, metas y emociones.

Impacto a largo plazo

• Construcción estructurada del proyecto de vida:
Los estudiantes contarán con mayores herramientas para planificar su futuro de manera organizada y realista.

• Consolidación de habilidades socioemocionales:
El fortalecimiento de la motivación, la toma de decisiones y la autoconfianza favorecerá su desarrollo integral.

• Prevención de conductas de riesgo:
Los aprendizajes adquiridos contribuirán a disminuir la probabilidad de consumo de sustancias psicoactivas.

• Fortalecimiento de relaciones positivas:
El reconocimiento de redes de apoyo favorecerá vínculos basados en el respeto y el acompañamiento.

• Promoción del autocuidado:
Se fortalecerá el compromiso con estilos de vida saludables como parte fundamental del proyecto de vida.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE VIDA Y ESPERANZA_ GRADO 6°

Imagen 1.



Fecha:*30 de abril del 2026*
Lugar: *I.E. Parroquial*

Imagen 2.



Fecha:*30 de abril del 2026*
Lugar: *I.E. Parroquial*

Imagen 3.



Fecha:*30 de abril del 2026*
Lugar: *I.E. Parroquial*

Imagen 4.



Fecha:*30 de abril del 2026*
Lugar: *I.E. Parroquial*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha:*30 de abril del 2026*
Lugar: *I.E. Parroquial*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Durante el desarrollo de las actividades en la Institución Educativa Parroquial se evidenció una participación activa por parte de los estudiantes, quienes mostraron disposición para involucrarse en los espacios propuestos y reflexionar sobre su proyecto de vida. Se destacó el interés en expresar sus ideas, metas y aspiraciones, lo cual permitió identificar un adecuado nivel de motivación hacia la construcción de su futuro personal.
Asimismo, se observó un fortalecimiento en el reconocimiento de habilidades, talentos y redes de apoyo, especialmente en la identificación del papel de la familia, los docentes y el entorno escolar como elementos clave en su desarrollo. Los estudiantes demostraron capacidad para proyectarse a futuro, planteando metas claras y realistas, lo cual evidencia avances en su proceso de autoconocimiento.

De igual manera, se resaltó la apropiación de valores como el respeto, la responsabilidad y la perseverancia, así como la capacidad de analizar posibles obstáculos y reflexionar sobre la importancia de la toma de decisiones. El ambiente generado durante las actividades favoreció la confianza, la integración grupal y la expresión libre de pensamientos y emociones.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los avances observados, en la Institución Educativa Parroquial también se identificaron algunas dificultades durante el desarrollo de las actividades. En algunos casos, se evidenció que ciertos estudiantes presentaban limitaciones para expresar sus ideas con claridad, lo cual puede estar relacionado con inseguridad, timidez o escaso desarrollo de habilidades comunicativas.

Asimismo, se observó que algunos estudiantes aún presentan dificultades para definir metas a largo plazo, planteando aspiraciones poco estructuradas o sin una relación clara con acciones concretas que

les permitan alcanzarlas. Esto refleja la necesidad de continuar fortaleciendo procesos de orientación y acompañamiento en la construcción de su proyecto de vida.

También se identificó que, en ciertos casos, el reconocimiento de obstáculos se limita a factores externos, sin una reflexión profunda sobre la responsabilidad personal en la toma de decisiones. De igual manera, algunos estudiantes requieren mayor fortalecimiento en el pensamiento crítico frente a la presión social y en la identificación de estrategias para afrontar situaciones difíciles.

CONCLUSIONES

El proceso desarrollado en la Institución Educativa Parroquial permitió evidenciar la importancia de generar espacios pedagógicos orientados al fortalecimiento del proyecto de vida y las habilidades socioemocionales en los estudiantes. A través de las actividades implementadas, se logró promover el autoconocimiento, la reflexión personal y la proyección hacia el futuro, contribuyendo a la formación integral.

Los resultados obtenidos muestran avances significativos en la identificación de metas, el reconocimiento de habilidades y la apropiación de valores fundamentales; sin embargo, también ponen de manifiesto la necesidad de continuar fortaleciendo estos procesos de manera constante y articulada con la comunidad educativa.

En este sentido, se concluye que las estrategias participativas y reflexivas son herramientas efectivas para orientar a los estudiantes en la construcción de su identidad y su proyecto de vida, favoreciendo la toma de decisiones responsables y la generación de expectativas positivas frente a su futuro, en un ambiente escolar que promueva el acompañamiento, la confianza y el desarrollo integral.

Elaborado por:	
Nombres completos:	NATALIA TABARES GRIMALDOS
Documento de identidad:	1.110.582.548
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3223861451
Firma: NATALIA TABARES G.	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2020000000

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30/04/26

MUNICIPIO: San José

TALLER: Taller #2: Conocimientos, técnicas y practicas del medio natural. (Proyecto de vida y Esperanza)

LUGAR: I.E. Parroquial

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFROCOLOMBIANO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	CAMPESINO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Hillary Yulieth	Sanchez Villanueva		X	11		1.118473705								X	6:C	Yulieth Sanchez
2	Sara valentina	cabrera Diaz		X	11		1049567398								X	6:C	Sara cabrera
3	Danna Sofia	Reyes López		X	12		1.118473562								X	6:C	Danna Sofia
4	Dayana Lizeth	Anturi Ramirez		X	11		1.118473494								X	6:C	Dayana Lizeth
5	Daniel stiven	chanchi cordoba	X		12		1119847343								X	6:C	Daniel stiven
6	Walter Stiven	castro velez	X		12		1.117266701								X	6:C	Walter stiven
7	cristian velandi	delgado	X		11		1126141946								X	6:C	Cristian
8	Jhon jaider sanchez	Ruiz	X		15		1.118492309								X	6.C	Jhon Jaider
9	Darwin Alexis	quintero mora	X		13		1.118472936								X	6.C	Darwin
10	Lizandro Pardo	toro	X		12		1.117938396								X	6.C	Lizandro
11	Nicol Mariana Pajoy	Pajoy Jimenez		X	13		1023003785								X	6.C	Nicol
12	Jhojan Stiven	Molano	X		13		1.118473543								X	6.C	Molano
13	Juan David	Imbus	X		11		1116922559								X	6.C	Imbus
14	Angel Eduardo	quinalla barrera	X		13		1026565942								X	6.C	Barrero
15	Paula Andrea	Pineda		X	12		1.117542673								X	6C	Paula

NATALIA TABARES

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3333000000

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 18/1/2023

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 30 Jun 26.

MUNICIPIO: San Jose del Fragua

TALLER:

LUGAR: I.E Pomogual

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: MINORIA	NIÑA/ADOLESCENTE	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	MINIFUNDIO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Jeidy Juliana	arias Perez		X	13		1.116207775								X	6-C	Jeidy Juliana
2	Juan paulo	montoya	X		12		1.118375192								X	6-C	Juan paulo
3	Marly Tatiana	Hernandez A.		X	14		1060207778								X	6-C	Marly T.
4	Alexandra Rios			X	14		1.183773411								X	6-C	A. R.
5	Luz Angela	Narvaez		X	11		1.118844487								X	6C	Luz Angela
6	Breinerth A.	OSSO	X		13		1.119433454								X	6°C	Breiner A.
7	Jose Arlinson	Rojas C.	X		14		1.117.936.114								X	6-C	Jose A.R.
8	wilmer Alfredo	vazque	X		14		1012463046								X	6-C	wilmer AL
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

NATALIA TABARES.

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luz Angela Vasquez Vila **Edad:** [redacted] 20 años

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San Jose del Fragua

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luz Angela Narvaez Villa **Edad:** 77

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San José del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 2025/9/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: jhon jaider sanchez **Edad:** 15

Institución educativa: I.e. Parroquial **Municipio:** san jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jhon Javier sanchez **Edad:** 15

Institución educativa: I.E. Paraguay **Municipio:** San jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nicol Mariana Pijoy **Edad:** 17

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 24/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nicol Mariana Rojas **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** Morelia

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Angel giraldo **Edad:** 13

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ / CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Angel Quinaya **Edad:** 13

Institución educativa: (San) I. E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Sofia Reyes L. **Edad:** 12

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Sofia Reyes L. **Edad:** 12

Institución educativa: I.E. Parroquial **Municipio:** San Jose

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (X) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dayana Lizeth Antori Ramirez **Edad:** 11

Institución educativa: Parroquial educativa **Municipio:** La Isla

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ET CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dayana Lizeth Arturi Ramirez **Edad:** 22

Institución educativa: parroquial educativa **Municipio:** La Isla

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Marly Tatiana Hernandez A **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Marly Hernandez Arango **Edad:** 14

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San José del Fragua

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) X
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) X
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) X (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) X (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) X
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) X

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) X
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) X
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) X
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) X

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilmer Alfredo vazque **Edad:** 14

Institución educativa: Paraguá **Municipio:** San José de Fragua

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilmer Alfredo vargas **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquia **Municipio:** San José de Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (X) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (X) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alexandra Riaño **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) **(4)**
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) **(4)**
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) **(2)** (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) **(2)** (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) **(4)**
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. **(1)** (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) **(4)**
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) **(4)**
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) **(4)**
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) **(4)**

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alexandra Mado **Edad:** 14

Institución educativa: parroquia! **Municipio:** sanjose.

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeidy Juliana arias Perez **Edad:** 13

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeidy Yuliana arias Perez **Edad:** 13

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San Jose del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (X) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (X) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (X) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (X) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Hillary Yulieth Sanchez Villanueva **Edad:** 11 años

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San jose del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (X) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Hilary Yulieth Sanchez Villanueva **Edad:** 11 años

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San jose del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (X) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (X) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (X) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan pablo medina vargas **Edad:** 12

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San jose del fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan paula Montoya vargas **Edad:** 12

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San jose del fragua

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jose Arleyson Rojas Chamba **Edad:** 14

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jose Arlesson Rojas Chamba. **Edad:** 14

Institución educativa: Reagúcal **Municipio:** San jose.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brainert Alexander Cesa **Edad:** 13

Institución educativa: parroquial **Municipio:** Puerto Rico

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dieinert Alexander osso **Edad:** 13

Institución educativa: Patio gucal **Municipio:** que se yo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) **(2)** (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. **(1)** (2) (3) **(4)**
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) **(4)**
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. **(1)** (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) **(4)**

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) **(4)**
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) **(4)**
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) **(4)**
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) **(4)**

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 30/abril/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Paula Andrea Pineda Barreiro **Edad:** 17

Institución educativa: parroquial **Municipio:** San José del Fragua

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 30/04/2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Paula Andrea Pineda **Edad:** 12

Institución educativa: Parroquial **Municipio:** San José del Fragua

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)