VALPARAISO

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL MIRAVALLE

TALLER 1

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	19 talleres – 1 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	2 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO - ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** VALPARAÍSO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL MIRAVALLE SANTROPEL
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado		x

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Desarrollar el reconocimiento, la valoración y la apropiación del patrimonio cultural del municipio en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Miravalle Santropel; mediante talleres vivenciales y participativos que permitan reconectar sus emociones, recuerdos y experiencias con las tradiciones y costumbres de su territorio.

Objetivos especificos:

- ✓ Establecer la trascendencia del patrimonio cultural local, que permita la identificación de lugares, costumbres y celebraciones que hacen parte de la identidad individual, familiar y comunitaria de los estudiantes.

- ✓ Fomentar la participación y la expresión creativa, mediante dinámicas lúdicas, artísticas y simbólicas que acerquen a los estudiantes a sus raíces culturales.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes frente a los riesgos que amenazan el patrimonio, como el olvido, la indiferencia o el deterioro, invitando a reflexionar sobre cómo cada uno puede aportar desde su vida cotidiana.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogia, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLÓGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	0°, 1°, 2° y 3°	30
2	TIPO 1	6°, 7°, 8° y 9°	21

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. La rectora autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural Miravalle Santropel e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para

la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. ACTIVANDO LA MEMORIA

Lugar: Institución Educativa Rural Miravalle Santropel

Sitio: Restaurante escolar

Asistentes: Estudiantes del grado 0°, 1°, 2° , 3°, 4° y 5° (Multigrado)

Cantidad asistentes: 30

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Duración: 2:30 minutos

Al realizar el taller de patrimonio cultural con estudiantes de los grados cuarto y quinto, se dio inicio con la aplicación de un pretest, con el fin de identificar los conocimientos previos de los participantes. Seguidamente, se desarrolló una actividad de presentación mediante el juego "Tingo, tingo, tango", en el que los estudiantes formaban un círculo que se iba reduciendo progresivamente a medida que cada uno se presentaba, mencionando su nombre y un valor que los representaba.

Posteriormente, se llevó a cabo una actividad orientada a activar la memoria sobre el patrimonio cultural material e inmaterial presente en la región. A partir de esta, se realizó una charla interactiva en la que, de manera conjunta, se identificaron las diferentes riquezas culturales que los rodean. Entre las

mencionadas por los estudiantes se encuentran la fiesta de San Pedro, la caseta de plata, las quebradas y el malecón del río Bodoquero en Morelia, entre otros.

Como parte del desarrollo del taller, se incluyó una actividad lúdica complementaria basada en la práctica de juegos tradicionales como el trompo y la copa, con el propósito de fortalecer el reconocimiento del patrimonio cultural inmaterial desde la experiencia directa. A través de esta actividad, los estudiantes participaron activamente, no solo en la ejecución de los juegos, sino también en la comprensión de su valor cultural como prácticas transmitidas de generación en generación. Este espacio permitió promover el aprendizaje significativo, el trabajo en equipo y el disfrute, incentivando la apropiación de estas tradiciones como parte de su identidad cultural.

Para dar continuidad al taller, se entregaron hojas, colores y marcadores, con el propósito de que los estudiantes plasmaran, a través de dibujos, cómo imaginan su futuro sin desvincularse de sus raíces patrimoniales. Finalmente, se realizó una exhibición tipo galería con las obras elaboradas, culminando con una reflexión sobre la importancia, la necesidad y la relevancia de preservar nuestra cultura patrimonial.

En este sentido, el desarrollo del taller permitió evidenciar la importancia de fortalecer el reconocimiento y la valoración del patrimonio cultural desde edades tempranas. Aunque en un inicio se identificó que los estudiantes contaban con conocimientos limitados frente al concepto de patrimonio cultural, a lo largo de las actividades lograron reconocer y apropiar elementos significativos de su entorno, demostrando que poseen saberes previos que pueden ser potenciados mediante estrategias pedagógicas adecuadas.

Asimismo, se observó que las actividades lúdicas y participativas facilitaron la integración, la confianza y la expresión libre de los estudiantes, favoreciendo no solo la apropiación de conocimientos, sino también el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales. La actividad artística, en particular, permitió evidenciar cómo los niños y niñas proyectan su futuro manteniendo un vínculo con sus raíces culturales, lo que refleja la importancia de generar espacios de reflexión que articulen el desarrollo personal con la identidad cultural.

Por tanto, este tipo de experiencias resaltan la necesidad de que la escuela continúe promoviendo espacios que fomenten el sentido de pertenencia, la identidad y el respeto por la cultura propia. La preservación del patrimonio cultural no solo depende del conocimiento, sino también de la valoración y el compromiso que se construye desde la infancia. En consecuencia, se hace fundamental el trabajo articulado entre la institución educativa, la familia y la comunidad, con el fin de garantizar que las nuevas generaciones reconozcan, valoren y mantengan vivas sus tradiciones.

Como parte del proceso formativo, se desarrolló una charla pedagógica y psicosocial sobre la prevención del reclutamiento forzado, uso, utilización y vinculación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes por parte de grupos armados organizados y otros actores que representan riesgos para la población infantil y

juvenil. Durante este espacio se abordaron conceptos fundamentales relacionados con los factores de riesgo presentes en el entorno, las estrategias de captación empleadas por estos grupos, las consecuencias que estas situaciones generan en la vida de las víctimas y la importancia de fortalecer factores protectores desde la familia, la escuela y la comunidad.

La actividad se desarrolló mediante una metodología participativa que permitió la interacción constante de los asistentes, quienes compartieron opiniones, experiencias y reflexiones sobre las diferentes situaciones de vulnerabilidad que pueden presentarse en sus territorios. Asimismo, se brindó información sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes, las rutas de protección existentes y las acciones de autoprotección que pueden implementarse para prevenir cualquier forma de vinculación a dinámicas de violencia.

La charla permitió fortalecer los conocimientos de los participantes frente a esta problemática, promoviendo el pensamiento crítico, la toma de decisiones responsables y la construcción de proyectos de vida orientados al bienestar, la educación, la convivencia pacífica y la participación comunitaria. De igual manera, se generó un espacio de sensibilización que contribuyó al reconocimiento de señales de alerta y a la identificación de mecanismos de apoyo institucional para la protección integral de los derechos de la niñez y la adolescencia.

Finalmente, se concluye que el patrimonio cultural constituye un elemento esencial en la formación integral de los estudiantes, ya que fortalece su identidad, promueve el arraigo cultural y contribuye a la construcción de una sociedad más consciente y comprometida con la conservación de sus raíces. Para finalizar el proceso, se desarrolló la aplicación de un postest, el cual permitió evaluar los aprendizajes adquiridos durante el taller, evidenciando avances en la comprensión de los conceptos abordados y en la apropiación del patrimonio cultural como parte fundamental de su contexto y su vida cotidiana.

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

Mapeo Territorial Conjunto- Cartografía Social

Lugar: Institución Educativa Rural Miravalle Santropel

Sitio: Restaurante escolar

Asistentes: Estudiantes del grado 6°, 7°, 8° y 9° (Multigrado)

Cantidad asistentes: 21

Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 12:30 am

Tiempo: 2:30 minutos

Para dar inicio al taller, al momento de recibir a los estudiantes se realizó la aplicación de un pretest, con el fin de identificar sus conocimientos previos. Seguidamente, se presentaron de manera clara los conceptos relacionados con el patrimonio cultural, abordando la diferencia entre el patrimonio material e inmaterial, la importancia de su conservación y cómo, a través de estos, se pueden prevenir diferentes riesgos como la violencia y el reclutamiento forzado.

Posteriormente, se dio inicio a las actividades con la dinámica denominada "La pelota de la sabiduría", en la cual se utilizó un balón de goma que simbólicamente representaba el conocimiento, el cual se iba enriqueciendo con los aportes de cada estudiante. Para esta actividad, cada niño y niña tomaba la pelota, se presentaba y mencionaba un ejemplo de patrimonio cultural —material o inmaterial— que conociera, describiéndolo con sus propias características.

A continuación, se desarrolló una segunda actividad en la que, sobre una cartulina grande con la silueta del municipio, los estudiantes dibujaron algunos de los patrimonios culturales presentes en su entorno. Durante el desarrollo de esta actividad, se logró identificar la facilidad con la que los estudiantes reconocen y representan estos elementos, evidenciando su cercanía y conocimiento del contexto en el que se desenvuelven.

Finalmente, se realizó la socialización de las cartografías elaboradas, en la cual los representantes de cada grupo expusieron sus trabajos, mostrando sitios, animales, festividades, vestimenta y otras expresiones propias de la región que hacen parte de este patrimonio cultural.

El desarrollo de este taller permitió evidenciar que el abordaje del patrimonio cultural va más allá del reconocimiento de tradiciones y costumbres, convirtiéndose en una herramienta fundamental para la prevención de problemáticas sociales como la violencia y el reclutamiento forzado. A partir de los espacios de aprendizaje, se logró que los estudiantes comprendieran no solo la diferencia entre el patrimonio material e inmaterial, sino también la importancia de su conservación y el papel que este cumple en sus vidas y en su comunidad.

Asimismo, se pudo observar que, a través de actividades como "La pelota de la sabiduría" y la elaboración de cartografías del municipio, los estudiantes lograron identificar con facilidad diversos elementos culturales de su entorno, describiéndolos desde sus propias experiencias. Esto demuestra que cuentan con conocimientos previos significativos que, al ser orientados adecuadamente, permiten fortalecer su sentido de pertenencia e identidad cultural.

En este sentido, el reconocimiento del territorio, de sus costumbres, festividades, animales, vestimenta y espacios representativos, contribuye directamente a la construcción de factores protectores, ya que los niños y niñas comienzan a valorar su contexto y a sentirse parte activa de él. Este arraigo cultural se

convierte en un elemento clave para la prevención de riesgos, debido a que fortalece su autoestima, su capacidad de toma de decisiones y su proyección de vida dentro de un entorno positivo.

Como actividad complementaria, se desarrolló un espacio lúdico enfocado en la práctica de juegos tradicionales como el trompo y la copa, con el propósito de fortalecer el reconocimiento del patrimonio cultural inmaterial desde la experiencia vivencial. Durante esta actividad, los estudiantes no solo participaron activamente en el juego, sino que también aprendieron sobre la importancia de preservar estas prácticas que han sido transmitidas de generación en generación. A través de la interacción, la exploración y el compartir colectivo, se promovió el aprendizaje significativo en torno al valor cultural de estos juegos, incentivando su práctica como una forma de mantener vivas las tradiciones y fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas.

De igual manera, se resalta que las estrategias lúdicas implementadas facilitaron la participación activa, el aprendizaje significativo y la expresión libre de los estudiantes, generando un ambiente de confianza en el que pudieron compartir sus saberes y reflexionar sobre su realidad. Esto permite concluir que la educación, cuando se articula con el contexto cultural, tiene un impacto no solo académico, sino también social y preventivo.

Como parte del desarrollo del Taller de Conservación del Patrimonio Cultural e Inmaterial como Estrategia de Intervención en Población en Riesgo de Reclutamiento Forzado y Prevención de Violencias en NNAJ, se llevó a cabo una charla formativa y de sensibilización sobre la prevención del reclutamiento forzado, orientada a fortalecer los conocimientos y capacidades de los participantes para identificar situaciones de riesgo y adoptar medidas de protección. Durante este espacio se abordaron conceptos relacionados con el reclutamiento, uso y utilización de niños, niñas, adolescentes y jóvenes por parte de grupos armados y otros actores que vulneran sus derechos, explicando las diferentes modalidades mediante las cuales pueden presentarse estas situaciones en los territorios.

Asimismo, se brindó información sobre las principales señales de alerta que permiten identificar posibles riesgos de reclutamiento, entre ellas el ofrecimiento de dinero, regalos o beneficios a cambio de realizar actividades ilícitas, las promesas engañosas de oportunidades laborales o económicas, el aislamiento de los entornos familiares y educativos, así como la presión ejercida por terceros para participar en actividades que comprometan su integridad y seguridad. De igual manera, se promovió la reflexión sobre la importancia de comunicar oportunamente estas situaciones a padres, docentes, líderes comunitarios o entidades competentes.

La actividad permitió fortalecer la capacidad de análisis y reconocimiento de factores de riesgo presentes en el entorno, promoviendo la autoprotección, el ejercicio de los derechos y la construcción de entornos seguros para la niñez y la adolescencia. Además, se destacó la conservación del patrimonio cultural, el fortalecimiento de la identidad territorial, la participación comunitaria y la vinculación a actividades

culturales, educativas y recreativas como factores protectores que contribuyen a prevenir el reclutamiento forzado y otras manifestaciones de violencia que afectan a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Finalmente, se concluye que es fundamental continuar promoviendo este tipo de espacios pedagógicos que integren el patrimonio cultural como eje central, no solo para su preservación, sino también como una estrategia efectiva para fortalecer factores protectores en la infancia, contribuyendo así a la formación de niños y niñas más conscientes, seguros y comprometidos con su identidad y su entorno.

Para finalizar el taller, se llevó a cabo la aplicación de un postest con el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes tras el desarrollo de las actividades. Este permitió evidenciar los avances en la comprensión de los conceptos abordados, así como el fortalecimiento del reconocimiento del patrimonio cultural y su relación con la prevención de riesgos. De esta manera, se logró identificar el impacto positivo del taller, reflejado en la apropiación de los contenidos y en la capacidad de los estudiantes para relacionarlos con su contexto y su vida cotidiana.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural" (1) (2) (3) (4)
6. Sé la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes) (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE	GRADO 0°, 1°, 2° , 3°, 4° y 5° MULTIGRADO GRADO 6 , 7, 8,y 9 MULTIGRADO (ZONA RURAL)	51	40%

RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.			

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	30	12	58%	42%	11.7 años

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	25%	50%	8%	17%
Conozco historias tipicas, juegos	25%	50%	25%	0%
Hablo sobre nuestras costumbres	33%	58%	8%	0%
Participo en actividades culturales	42%	42%	8%	8%
Conozco significado patrimonio	42%	50%	8%	0%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	33%	58%	0%	8%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	42%	50%	0%	8%
Creo que las tradiciones previenen violencias	42%	42%	8%	8%
Resuelvo problemas hablando	42%	42%	17%	0%
Se donde acudir si estoy en riesgo	42%	42%	8%	8%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca	% A veces	% Casi siempre	% Siempre
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	0%	0%	58%	42%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	0%	0%	67%	33%

Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	0%	0%	17%	83%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	0%	0%	42%	58%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	0%	0%	67%	33%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	0%	0%	50%	50%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	0%	0%	42%	58%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	17%	83%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	0%	0%	58%	42%
Se donde acudir si estoy en riesgo	0%	0%	25%	75%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El análisis de los resultados permite evidenciar cambios importantes en los conocimientos, actitudes y prácticas de los participantes tras la implementación de la estrategia pedagógica.

En el pretest, se observa que los participantes presentan un nivel inicial de conocimiento caracterizado por ser parcial y poco consolidado. Aunque algunos ítems, como el conocimiento de historias típicas, juegos y costumbres, muestran porcentajes relativamente altos en las opciones "casi siempre" y "siempre", otros aspectos presentan mayor variabilidad en las respuestas.

Particularmente, se identifican dificultades en la comprensión de conceptos más específicos, como el significado del patrimonio y la diferencia entre patrimonio material e inmaterial, donde se evidencian respuestas distribuidas entre "nunca", "a veces" y "casi siempre". Esto indica que el conocimiento existente es más experiencial que conceptual.

Asimismo, en el pretest se evidencia una baja asociación entre las tradiciones culturales y la prevención de la violencia, así como limitaciones en habilidades relacionadas con la autoprotección, como el reconocimiento de rutas de apoyo en situaciones de riesgo. En general, las respuestas muestran inconsistencia, lo que refleja que los aprendizajes aún no están completamente interiorizados.

En contraste, los resultados del postest muestran una transformación significativa. Se observa una clara concentración de respuestas en la opción "siempre", con porcentajes elevados en la mayoría de los ítems, lo que evidencia una mayor apropiación de los contenidos trabajados.

Los participantes demuestran haber fortalecido su comprensión sobre la importancia de las tradiciones, el territorio y el patrimonio cultural, así como un mayor sentido de pertenencia y orgullo por su identidad cultural. Además, se evidencia una mejora en la capacidad de reconocer el valor de estos elementos como herramientas para la convivencia y la prevención de la violencia.

De igual forma, los resultados reflejan avances en las habilidades para la resolución pacífica de conflictos y en la identificación de situaciones de riesgo, lo que indica un fortalecimiento de los factores de autoprotección.

En conjunto, los resultados muestran una evolución desde un nivel inicial con conocimientos fragmentados hacia un nivel más integrado, significativo y aplicado, evidenciando cambios positivos tanto en el plano cognitivo como en el actitudinal y comportamental de los participantes.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ACTIVANDO LA MEMORIA 0°, 1°, 2° y 3°

Imagen 1.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle Santropel*

Imagen 2.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle Santropel*

Imagen 3.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle Santropel*

Imagen 4.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle Santropel*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle Santropel*

RAÍCES DE PAZ 6°, 7°, 8° y 9°
REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.

Imagen 2.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle San tropel*

Imagen 3.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle San tropel*

Imagen 4.



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle San tropel*



Fecha: *25 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle San tropel*

Imagen 5 . (Todos los participantes)



Fecha: *25 marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Miravalle Santropel*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

- Se destaca el fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia cultural, reflejado en la capacidad de reconocer valores, tradiciones y elementos del territorio como parte fundamental de su vida. Este aspecto es clave, ya que contribuye al desarrollo de la autoestima y al arraigo comunitario.
- Asimismo, se evidencia una mejora importante en la comprensión del patrimonio cultural, superando las dificultades iniciales relacionadas con su significado y clasificación. Esto demuestra la efectividad de la estrategia pedagógica en la construcción de conocimientos más estructurados.
- Otra fortaleza relevante es el desarrollo de habilidades socioemocionales, especialmente en la resolución pacífica de conflictos, donde los participantes muestran mayor disposición a dialogar y evitar la violencia.
- Finalmente, se observa un fortalecimiento de los factores protectores y de autoprotección, evidenciado en una mayor claridad sobre cómo actuar frente a situaciones de riesgo y a dónde acudir, lo que reduce condiciones de vulnerabilidad.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

- En el pretest se evidenciaron vacíos importantes en conocimientos conceptuales, especialmente en temas como el patrimonio cultural y su clasificación, lo que reflejaba una comprensión superficial basada más en la experiencia que en el aprendizaje estructurado.
- También se identificó una baja relación inicial entre cultura y prevención de la violencia, lo que indicaba que los participantes no reconocían las tradiciones como herramientas protectoras dentro de su entorno.
- Además, se observaron limitaciones en habilidades de autoprotección, particularmente en el desconocimiento de rutas de apoyo en situaciones de riesgo, lo cual constituye un factor de vulnerabilidad significativo.

CONCLUSIONES

- Se concluye que los participantes lograron trascender de un conocimiento empírico a una comprensión más estructurada, consciente y aplicada, especialmente en lo relacionado con la valoración de la cultura, el territorio y el patrimonio.
- Uno de los aportes más relevantes del proceso es el fortalecimiento de la relación entre identidad cultural y prevención de la violencia, lo que evidencia que la estrategia no solo impactó el conocimiento, sino también la manera en que los participantes interpretan y afrontan su realidad social.
- Asimismo, se logró un avance significativo en el desarrollo de habilidades socioemocionales y de resolución pacífica de conflictos, lo cual contribuye directamente a la construcción de entornos más seguros y protectores.
- De igual manera, se fortalecieron los factores de autoprotección, permitiendo que los participantes reconozcan situaciones de riesgo y actúen de manera más adecuada frente a ellas, reduciendo su vulnerabilidad.
- En este sentido, se concluye que la intervención fue pertinente, coherente y transformadora, ya que generó cambios integrales en los participantes, impactando no solo el ámbito cognitivo, sino también el actitudinal y comportamental. Esto valida la importancia de implementar estrategias pedagógicas que integren cultura, identidad y habilidades para la vida como mecanismos efectivos de prevención.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460

CAQUETA CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

Firma:

Diana Rueda

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2023900008355

Formato #1 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2023

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 25-08-2026

MUNICIPIO: El Mirgalle San Vicente del Caguán

TALLER: Conservacion del Patrimonio Cultual e inmaterial como estrategia de Prevencion de Violencias

LUGAR: Valparaiso

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: REINSERTADOS	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Luisa Fernanda	Manyoma		X	11	TI	1122733383								X	5º	Luisa
2	Daivid Santiago	Triviño	X		11	TI	1117938926								X	5º	David
3	Briyith Daliana	Vennides		X	10	TI	1116209425								X	5º	Briyith
4	Mia Lusiana	Herrera		X	9	RC	1118378245								X	5º	
5	Juan David	Tique	X		11	TI	1118073128								X	5º	Juan David
6	Nicolas	Salas Cruz	X		10	RC	1118028866								X	4º	Nicolas
7	Mia Isabela	Antori Moneto		X	9	TI	1215966379								X	5	mia
8	Kimberly	Cutteron Lozada		X	9	RC	1116209425								X	5	Kimberly
9	Yoiner Steven	Reyes Gomez	X		11	TI	1023404480								X	5	yeine
10	Caren Sofia	Morales Jovel		X	11	TI	1117.939.475								X	5	Caren
11	Danna Yneth	Meneses C		X	12	TI	1.058.674.963								X	5	danna
12	Wilfredy	Chilatra Yate	X		11	TI	1.119.217.512								X	5	wilfredy
13	Belgui	Quiroz J.		X	9	RC	1116209281								X	4	Belki
14	Laura	Paramo Mayo		X	14	TI	1.118493.319								X	4	Laura
15	Breiner	Tique Burela	X		10	RC	1116.209.043								X	4	Breiner

Nombre del Profesional responsable

Taller 1

Firma

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000000036

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 18/08/2023

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 25-03-2026

MUNICIPIO: Valparaiso

TALLER: taller I de conservacion del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervencion en población en riesgo de reclutamiento forzado y Prevencion de violencia e NNAJ.

LUGAR: IER Miravalle

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: HOGARA	BOM-SITIANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
·	Munoz Hilary	Muñoz		X	4	RC	1119219256								x	0	Hilary
·	Zoe	Quevedo		X	4	RC	1116210040								x	0	Zoe
·	Ashly	Nieto		X	4	RC	1116209959								x	1	Ashly
·	Dylan	Peña	X		6	RC	1083933640								x	1	Dylan
·	Sofia	Hanuyama		X	7	RC	11227 33383								x	1	Sofia
·	Lauren	Siceris		X	6	RC	105020904								x	1	Lauren
·	Yiseth	Chilito		X	7	RC	1116209868								x	2	Yiseth
·	Mª José	Hanuyama		X	7	RC	1122733383								x	2	Mª José
·	Sebastian	Pino	X		7	RC	1118072719								x	3	Sebastian
"	Daniel	Beltran B	X		5	RC	1119219496								x	0	Daniela
"	Dilan Stiven	Ortiz M.	X		4	RC	1117946075								x	0	Dilan
"	Ayelein Arenas	Sanchez O		X	4	RC	1061827711								x	0	Ayelein
"	Karla	Papamija		X	6	RC	1118475218								x	1	Karla
"	Maicol Estiven	Montes	X		7	RC	1117986221								x	3	Maicol
"	Dayana	Nieto		X	6	RC	1116209959								x	1	Dayana

Firma del Profesional responsable

Dana Duda

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Breiner Tique Poveda **Edad:** 10

Institución educativa: Manuelle Sorhapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Breiner Tique Poveda **Edad:** 10

Institución educativa: Miravalle Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: danna meneses **Edad:** 12

Institución educativa: Madre Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: danna meneses **Edad:** 12

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Coren morales **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso-Hurtalle San Topa **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Saren morales **Edad:** 11

Institución educativa: Normal Superior Municipio: Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: ejemer reyes **Edad:** 11

Institución educativa: Maravilla Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yhenes Reyes **Edad:** 11

Institución educativa: Mirable Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Delki quiroz **Edad:** 9

Institución educativa: Maryle Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Belki yuroz **Edad:** 9

Institución educativa: Miranda Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kimberly Calderon **Edad:** 9

Institución educativa: Maravilla Satelpel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kimberly Calderon **Edad:** 9

Institución educativa: Miradle Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ana Susana Herrera **Edad:** 9

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ana Luciana Herrera **Edad:** 9

Institución educativa: Mirasalle San Tropel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 2026 03-25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Bayth Vergara **Edad:** 10

Institución educativa: Miravalle Santropel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Brayith Venavides **Edad:** 10

Institución educativa: Miralle Santapel **Municipio:** Belparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: DAvid santiago Riviño Barrera Yara **Edad:** 11

Institución educativa: Maravillas central **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (X) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (X) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (X)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Laura Sofía [illegible] **Edad:** 13

Institución educativa: miravallesantrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Laura sofia papamija **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nicolas salas cruz **Edad:** 10

Institución educativa: misavalle santropel **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (X) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (X)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (X) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (X) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Elizabeth **Edad:** 10

Institución educativa: Miravalle San Miguel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Elizabeth Muñoz **Edad:** 10

Institución educativa: Marcelle Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lissa Fernanda Manyoma **Edad:** 17

Institución educativa: Miravalle Santa Fe **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Luisa Fernanda Manuyama **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle Santapaz **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

taller 1 Diamante

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000836

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 18/11/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 25-03-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: taller I de conservación del patrimonio cultural enmarcado como estrategia de Intervención en población en riesgo de reclutamiento forzado y Prevención de NNA

LUGAR: I.E.R Miravalle.

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM-GITANO/A/E	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	EDUCANDO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Juan pablo	Fierro oron	X		12	TI	1117895492								X	7°	Juanpablo
2	Daniel Felipe	Tiguerrero	X		13	TI	1109265723								X	7°	Daniel Fel
3	Daniela	Paí parra		X	14	TI	1118373542								X	7	Daniela
4	DerLy vanesa	cano venavides		X	12	TI	1116209426								X	6°	DerLy
5	Johan esteban	Tiguis Ramirez	X		13	TI	1116,207,895							X		6°	Johan
6	Luisa	Fernanda P		X	14	TI	1118471973								X	6°	Luisa
7	Lina Vanesa	Gonzales		X	14	TI	1116207942								X	8	Lina
8	Juan Sebastian	Bedoya gonzalez	X		13	TI	1116207741.							X		8	Juan.
9	Yina Alejandra	Cuenca Molano		X	12	TI	1116209570								X	7°	Yina cuenca
10	MONICA A	CHILITO		X	14	TI	1116207825								X	9°	MONICA.
"	EILEN SOFIA	ALHARIO		X	12	TI	1178072719								X	6°	Eilen
"	Anderson Feriep	Jansuoy	X		15	TI	1116206929								X	8°	Anderson Feriep
"	Valeria Taliana	Olaya Pino		X	12	TI	1118374637								X	8°	Valeria Olaya
"	Zahira Lizeth	Soto Quimuyo		X	14	TI	1175793958								X	9°	
"	MONTE NOVOA	VANESA		X	12	TI	1123813432								X	6°	

Nombre del facilitador responsable: Diana Ruedo

firma

5

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250868035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 16/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 25-03-2026

MUNICIPIO: Valparaiso

TALLER: Conservacion del Patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevencion a poblacion en riesgo de reclutamiento forzado

LUGAR: IE Miravalle

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFRODESCENDIENTE	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Mª ALEJANDRA	PEÑA G		X	12	TI	1118313872								X	6º	
2	Kaylos sneider	Cardenas M	X		13	TI	1029565936								X	6º	Kaylos
3	Alejandra	Chilito		X	14	TI	1212463100								X	8º	Aleja
4	WILSON S	MARTINEZ		X	15	TI	1180721184								X	8º	Wilson Martinez
5	Sharith Nicoll	Segura quintero		X	12	TI	1029566260								X	8º	Sharith Segura
6	Sara	Peña Quiroz		X	15	TI	1212463057								X	9º	Sara Peña
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Dana Reyes

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Valerin olaya **Edad:** 17

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Valeria Olaya **Edad:** 12

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Anderson Perley Jansasoy **Edad:** 14

Institución educativa: IE Maravilla Santa Rosa **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Anderson Farley Jansasoy **Edad:** 14

Institución educativa: IE Miravalle Santana **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-09-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: GILEN ALMARIO **Edad:** 12

Institución educativa: Manuela Santape I **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: ELLEN ALMARIO **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: MONICA ACHILITO **Edad:** 14

Institución educativa: Nuevo Horizonte Sonrisopel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: MONICA A CHILITO **Edad:** _____

Institución educativa: Miravalle Santa Isabel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 **Formato 4a. Encuesta Diagnostica**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Sebastian Beloya **Edad:** 13

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Sebastian Bedoya **Edad:** 13

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-08-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Livanesa gonzales **Edad:** 14

Institución educativa: Mirador Santopel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lina Vanesa Gonzales **Edad:** 14

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Luisa Fernanda papamija **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle Santropol **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	GT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Luisa Fernanda Papamija **Edad:** 14

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Johan Tique **Edad:** 13

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Johan Tique **Edad:** 13

Institución educativa: Nivaldo Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-02-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Daniela paz para **Edad:** 14

Institución educativa: Mirabel Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2024

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Daniela pai parra **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Daniel Felipe Tique **Edad:** 13

Institución educativa: Manuela Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Daniel Felipe Tique **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santo pel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan pablo Fierro **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan pablo Fierro **Edad:** 12

Institución educativa: Misael Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lisbeth Alejandra Chilito B **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Santrofel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Liseth Alejandra chilito **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Vanesa Manjarrez **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Micvalle sanjose) **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-07-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Vanesa donje **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: zahira lizeth soto quintas **Edad:** 14

Institución educativa: I.E.B. Miravalle santrich **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Zahira Lizeth Soto **Edad:** 14

Institución educativa: Miralle **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25 03 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: DERLY VANESSA RANO VENAVIDES **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Miravalle sede principal **Municipio:** Miravalle Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 15-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Derly Vanesa Cano **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 25-05-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yilina alejandra cuenca Malambo **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Miravalle Sede **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 25-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yina alejandra cuenca Malambo **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Miraflores Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2)= A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 2

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lùdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentro
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	2 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** VALPARAÍSO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL MIRAVALLE SANTROPEL
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Implementar una propuesta de intervención psicoeducativa para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, cultura de paz y construcción de proyecto de vida en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Miravalle Santropel; a través de talleres pedagógicos y vivenciales.

Objetivos específicos:

- ✓ Psicoeducar a los niños, niñas y adolescentes participantes sobre el manejo y control de emociones, con el fin de que por medio de la expresión artística adquieran un conocimiento ajustado de sí mismos y el empoderamiento de una autoestima positiva.

- ✓ Reconocer señales de alerta en el entorno, como oferta de vapeadores, alcohol, marihuana u otras sustancias, y estrategias para buscar apoyo cuando sea necesario.
- ✓ Coadyuvar a los estudiantes a identificar metas claras y alcanzables, que les permitan comprender que sus decisiones diarias influyen directamente en la construcción de su proyecto de vida.

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artistico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	6 y 7 MULTIGRADOS	15
2	TIPO 2	8, 9 Y 10 MULTIGRADOS	18

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. La rectora autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la IE, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto.

Al llegar a la institución se estableció contacto con la rectora y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **HISTORIAS QUE TRANSFORMAN**

Lugar: Institución Educativa Rural Miravalle Santropel

Sitio: Restaurante escolar y polideportivo.

Asistentes: Estudiantes del grado 6 y 7

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 10:00 am

Tiempo: 2:30 minutos.

Para dar inicio al taller, los niños y niñas fueron recibidos en el restaurante escolar, donde se brindaron las indicaciones necesarias para el desarrollo del taller, se llevó a cabo la aplicación del pretest con el objetivo de identificar los conocimientos previos de los participantes en relación con la construcción de paz, la prevención de las violencias y las habilidades para la convivencia. Esta actividad se realizó en el restaurante escolar, brindando instrucciones claras sobre el diligenciamiento del instrumento y

garantizando un ambiente adecuado para su desarrollo. El pretest permitió recolectar información diagnóstica relevante, la cual sirvió como punto de partida para orientar las actividades pedagógicas del taller y facilitar la posterior comparación con los resultados obtenidos en el postest, con el fin de evaluar el impacto de la intervención.

Posteriormente, se socializa el objetivo formativo de la actividad, orientado a promover la construcción de paz y la prevención de las violencias a través del arte, la creatividad y el rescate cultural, fortaleciendo la identidad y el liderazgo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del departamento del Caquetá. En este sentido, se explicó que el taller a desarrollar correspondia a "Conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida".

Seguidamente, se dio apertura a la jornada con una actividad rompehielo denominada "Tingo, Tingo, Tango", utilizando la "pelota de la sabiduria". En esta dinámica, los participantes se presentaron y expresaron una palabra que los representara como gestores de paz, favoreciendo la integración grupal y la disposición hacia el aprendizaje.

A continuación, se realizó la socialización teórica del tema central, tras lo cual los participantes fueron organizados en grupos de trabajo. A cada grupo se le asignó, de manera aleatoria, una temática para la construcción de una representación teatral. Los temas asignados fueron: trabajo en equipo, racismo y discriminación, y bullying. Posteriormente, se otorgó un espacio de tiempo para la preparación de las dramatizaciones.

Una vez finalizado el tiempo de preparación, se dio inicio a la presentación de las mini obras teatrales. El primer grupo abordó la temática del trabajo en equipo, representando la construcción de una vivienda, en la cual una participante asumió el rol de ingeniera y los demás el de obreros. A través de esta puesta en escena, se evidenció la importancia del liderazgo, el compromiso y la cooperación para el logro de objetivos comunes, así como su contribución al desarrollo personal, social y económico.

El segundo grupo desarrolló la temática de racismo y discriminación, representando una situación en la que un niño manifiesta conductas de rechazo y agresión hacia una persona por su color de piel. Durante la dramatización, otro participante interviene para reflexionar sobre la importancia del respeto hacia la diversidad, destacando que las diferencias físicas, mentales e intelectuales son inherentes al ser humano, y que estas no deben ser motivo de exclusión, sino una oportunidad para la convivencia pacífica.

Por su parte, el tercer grupo trabajó la temática del bullying, una problemática frecuente en el contexto escolar. En la representación, se evidenció una situación de agresión verbal hacia un niño por sus caracteristicas físicas, reforzada por la aprobación de otros compañeros. Sin embargo, la escena incluyó un momento de resolución en el que una participante promovió la reflexión sobre el respeto hacia los demás y hacia si mismos, resaltando la importancia de no reproducir conductas ofensivas ni incentivar

el uso de apodos o burlas. Asimismo, se hizo énfasis en las consecuencias negativas de estas conductas y en su regulación desde el ámbito normativo y legal.

Finalmente, se desarrolló una reflexión guiada, en la que se indagó a los participantes sobre los aprendizajes obtenidos a partir del teatro en relación con la toma de decisiones y la convivencia. Las respuestas evidenciaron una comprensión significativa de los temas abordados, destacando la importancia del respeto mutuo, la valoración de la diversidad y el trabajo en equipo en los diferentes contextos de interacción social, como el hogar, la escuela y la comunidad.

Para cerrar la actividad, se brindó una reflexión final orientada a resaltar la importancia de actuar de manera positiva, responsable y respetuosa a lo largo de la vida, promoviendo la construcción de una convivencia pacífica. Asimismo, se motivó a los participantes a proyectar sus metas personales y profesionales, reconociendo que el esfuerzo, la disciplina y los valores contribuyen al logro de sus sueños y al fortalecimiento de una cultura de paz en la sociedad.

Al finalizar el taller, se procedió a la aplicación del postest con el propósito de evaluar los aprendizajes adquiridos por los participantes en relación con la construcción de paz, la prevención de las violencias y el fortalecimiento de habilidades para la convivencia. Para ello, se brindaron instrucciones claras que garantizaron la adecuada comprensión y diligenciamiento del instrumento en un ambiente organizado. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar cambios en los niveles de conocimiento y actitudes frente a las temáticas abordadas, facilitando la comparación con el pretest y, en consecuencia, la valoración del impacto de la intervención pedagógica desarrollada.

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

2. HISTORIAS QUE TRANSFORMAN

Lugar: Institución Educativa Rural Miravalle Santropel

Sitio: Restaurante escolar y polideportivo.

Asistentes: Estudiantes del grado 8, 9 y 10

Cantidad asistentes: 18

Hora de inicio: 09:30 am

Hora de finalización: 12:00 pm

Tiempo: 2:30 minutos.

Previo al desarrollo del taller, se llevó a cabo la aplicación del pretest con el objetivo de identificar los conocimientos previos de los participantes en relación con el conflicto escolar, la contaminación ambiental y las habilidades para la convivencia. Esta actividad se realizó en el restaurante escolar, proporcionando instrucciones claras para el adecuado diligenciamiento del instrumento y garantizando un ambiente organizado. La información recolectada permitió establecer un diagnóstico inicial, el cual orientó el desarrollo de las actividades pedagógicas y sirvió como base para la posterior comparación con los resultados del postest, con el fin de evaluar el impacto de la intervención.

Posteriormente, se dio inicio al taller mediante una actividad rompehielo que facilitó la integración de los participantes. Seguidamente, se realizó la socialización teórica de los temas centrales: conflicto escolar y contaminación ambiental, promoviendo la reflexión sobre su impacto en la convivencia y el entorno.

A continuación, los estudiantes se organizaron en grupos de trabajo y prepararon representaciones teatrales basadas en las temáticas asignadas. En el caso del conflicto escolar, se representó una situación en la que dos niñas, a partir de un tropiezo accidental, inician una discusión que escala progresivamente hacia una confrontación más agresiva. La dramatización permitió evidenciar cómo los conflictos pueden intensificarse si no se gestionan adecuadamente. No obstante, la escena incluyó una resolución basada en el diálogo, el reconocimiento del error y la reconciliación, resaltando la importancia de la comunicación asertiva como estrategia para la solución pacífica de conflictos.

En cuanto a la temática de la contaminación ambiental, el grupo representó una situación en la que varios niños se encontraban disfrutando de un espacio natural, específicamente un lago, el cual es afectado por la acción de una persona que arroja basura, generando contaminación del entorno. A partir de esta situación, se evidenciaron las consecuencias negativas, como el deterioro del ecosistema, la muerte de los peces y la imposibilidad de utilizar el espacio. Como alternativa de solución, los participantes propusieron acciones como la limpieza del lugar, la sensibilización frente al cuidado del medio ambiente y el diálogo con la persona responsable, promoviendo una actitud de responsabilidad y compromiso ambiental.

Al finalizar el taller, se aplicó el postest con el propósito de evaluar los aprendizajes adquiridos por los participantes en relación con el manejo del conflicto escolar, la resolución pacífica de situaciones problemáticas y la conciencia frente a la contaminación ambiental. Durante su aplicación, se brindaron orientaciones claras que facilitaron el adecuado diligenciamiento del instrumento. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar avances en la comprensión de las temáticas abordadas, así como en la adopción de actitudes más reflexivas y responsables frente a la convivencia y el cuidado del

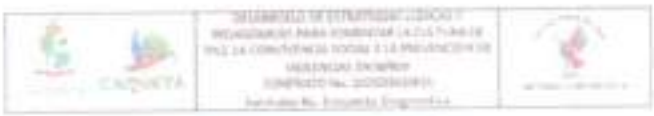
entorno, posibilitando su comparación con los resultados del pretest para valorar el impacto de la intervención realizada.

Para ir cerrando se comparte la reflexión de que las problemáticas abordadas a través de las representaciones teatrales, como el conflicto escolar y la contaminación ambiental, constituyen escenarios significativos de aprendizaje que aportan a la construcción de un proyecto de vida consciente y positivo. Estas experiencias permiten a los participantes reconocer situaciones reales de su contexto, reflexionar sobre sus consecuencias y, a partir de los conocimientos adquiridos, desarrollar habilidades para la toma de decisiones responsables, la resolución pacífica de conflictos y el compromiso con su entorno. En este sentido, la apropiación de valores como el respeto, la empatía, el diálogo y la responsabilidad social favorece la consolidación de conductas orientadas al bienestar individual y colectivo, fortaleciendo la capacidad de los niños, niñas y adolescentes para proyectarse hacia el futuro con metas claras y acciones coherentes que contribuyan a una convivencia pacífica y a la construcción de una mejor calidad de vida.

Al finalizar el taller, se aplicó el postest con el propósito de evaluar los aprendizajes adquiridos por los participantes en relación con el manejo del conflicto escolar, la resolución pacífica de situaciones problemáticas y la conciencia frente a la contaminación ambiental. Durante su aplicación, se brindaron orientaciones claras que facilitaron el adecuado diligenciamiento del instrumento. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar avances en la comprensión de las temáticas abordadas, así como en la adopción de actitudes más reflexivas y responsables frente a la convivencia y el cuidado del entorno, posibilitando su comparación con los resultados del pretest para valorar el impacto de la intervención realizada.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, tecnicas y prácticas del medio natural para la re significacion del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institucion educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo (1) (2) (3) (4)
3. Se como organizar pasos para lograr mis metas (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
8. Se como decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	GRADO 6 Y 7 GRADO 8, 9 Y 10	33	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	30	12	83%	17%	14 años

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Tengo claros mis sueños y metas	17%	33%	25%	25%
Creo que puedo alcanzar mis metas	25%	25%	25%	25%
Sé cómo organizar pasos para lograr metas	33%	8%	25%	33%
Conozco personas que me apoyan	25%	25%	33%	17%
Puedo superar dificultades	8%	50%	25%	17%
El arte me ayuda a expresar lo que quiero	33%	25%	25%	17%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias	17%	33%	17%	33%
Sé cómo decir "no" a las SPA	25%	8%	42%	25%
Mis amigos respetan mis decisiones	17%	33%	33%	17%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud	25%	17%	17%	42%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	8%	8%	17%	67%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	8%	25%	33%	33%
El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	8%	8%	17%	67%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	8%	0%	25%	67%
Mis metas están más claras después del taller	8%	8%	25%	58%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	0%	42%	58%
Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	0%	17%	42%	42%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	0%	17%	42%	42%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	0%	17%	25%	58%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	0%	17%	8%	75%

RESULTADOS SUBJETIVOS

A partir del desarrollo del taller, se evidencian transformaciones significativas en las percepciones, actitudes y procesos reflexivos de los participantes frente a su proyecto de vida, el cuidado personal y la toma de decisiones responsables.

En un primer momento, se identificaba en varios participantes una visión poco estructurada de su futuro, acompañada de dudas frente a sus capacidades para alcanzar metas personales. Sin embargo, a lo largo del taller se observó un proceso progresivo de resignificación, en el cual los estudiantes comenzaron a construir una mirada más consciente, realista y esperanzadora sobre sus posibilidades de desarrollo.

Las estrategias metodológicas implementadas favorecieron no solo la comprensión de los contenidos, sino también la conexión emocional con los mismos. Actividades como el mural de sueños, el desfile y los espacios de diálogo propiciaron escenarios de introspección, donde los participantes lograron identificar intereses, motivaciones y aspiraciones que, en muchos casos, no habían sido previamente verbalizadas. Esto fortaleció su sentido de identidad y propósito.

De igual manera, se evidenció un cambio en la disposición actitudinal de los participantes, pasando de una participación más pasiva a una actitud activa, reflexiva y propositiva. Se observó mayor interés por compartir experiencias personales, escuchar a sus compañeros y construir aprendizajes colectivos, lo cual favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

En relación con la toma de decisiones, los participantes demostraron avances en la comprensión de las consecuencias de sus acciones, especialmente en lo relacionado con el autocuidado y la prevención de riesgos como el consumo de sustancias psicoactivas. Más allá del conocimiento teórico, se evidenció una apropiación del discurso preventivo, reflejada en expresiones de rechazo frente a conductas de riesgo y en la manifestación de posturas más firmes y argumentadas.

Otro aspecto relevante fue el fortalecimiento del reconocimiento de redes de apoyo. Los participantes lograron identificar figuras significativas en su entorno (familia, docentes, pares), lo cual contribuye a la construcción de un sentido de acompañamiento y respaldo emocional. Este elemento es clave en el desarrollo del proyecto de vida, ya que disminuye la percepción de vulnerabilidad y promueve la búsqueda de ayuda en momentos necesarios.

Asimismo, se observó un incremento en la motivación hacia el logro de metas personales y académicas. Los participantes expresaron mayor interés en continuar sus estudios, mejorar sus hábitos y proyectarse a futuro, lo que evidencia un fortalecimiento en su sentido de autoeficacia y responsabilidad personal.

No obstante, también se identifican algunos elementos a fortalecer. En ciertos casos, persisten inseguridades relacionadas con la capacidad de sostener los cambios a largo plazo, lo cual sugiere la necesidad de procesos continuos de acompañamiento. Igualmente, algunos participantes aún presentan dificultades para expresar sus ideas con seguridad, lo que indica que se deben seguir promoviendo espacios que fortalezcan la confianza y la comunicación asertiva.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

HISTORIAS QUE TRANSFORMAN 6 Y 7

Imagen 1.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: I E. Rural Miravalle Santropel

Imagen 2.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: I E. Rural Miravalle Santropel

Imagen 3.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 4.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.*Rural Miravalle Santropel

HISTORIAS QUE TRANSFORMAN Grado 8, 9 y 10
REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 2.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *26 Marzo 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se evidencia como principal fortaleza el impacto positivo del taller en la claridad del proyecto de vida de los participantes, quienes lograron definir con mayor precisión sus metas, aspiraciones y expectativas a futuro. Las actividades desarrolladas favorecieron la reflexión personal, permitiendo que los estudiantes conectaran con sus sueños y visualizaran caminos posibles para alcanzarlos.

Asimismo, se destaca el fortalecimiento de habilidades para la vida, especialmente en la toma de decisiones responsables. Los participantes demostraron mayor seguridad al expresar su postura frente al consumo de sustancias psicoactivas, reflejando un avance en su capacidad de autocuidado y pensamiento crítico.

Otra fortaleza importante fue la alta participación e involucramiento durante las actividades, lo cual facilitó la expresión emocional, la creatividad y el trabajo colaborativo. Estrategias como el mural de sueños y el desfile permitieron generar un ambiente de confianza donde los estudiantes se sintieron cómodos compartiendo sus ideas.

Igualmente, se resalta el reconocimiento de redes de apoyo, ya que los participantes lograron identificar personas significativas en su entorno que pueden acompañarlos en el cumplimiento de sus metas, fortaleciendo su sentido de pertenencia y apoyo social.

Finalmente, se evidenció un aumento en la motivación hacia el estudio, el cuidado de la salud y la construcción de un proyecto de vida sólido, lo que indica una apropiación positiva de los contenidos abordados en el taller.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los avances, se identifican algunas debilidades relacionadas con la falta de claridad inicial en la construcción del proyecto de vida, lo cual evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo estos procesos de manera constante y progresiva.

También se observa que algunos participantes presentan dificultades para sostener en el tiempo la toma de decisiones saludables, lo que sugiere que, aunque el taller genera conciencia, se requiere refuerzo continuo para consolidar estos aprendizajes en la vida cotidiana.

Otra debilidad identificada es la posible influencia del entorno social y familiar en la toma de decisiones, especialmente en lo relacionado con conductas de riesgo, lo cual puede limitar la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Adicionalmente, se evidencia que algunos estudiantes aún requieren mayor acompañamiento para fortalecer su autoconfianza y capacidad de expresión, ya que no todos participan con la misma seguridad en espacios grupales.

CONCLUSIONES

El desarrollo del Taller 2 permitió generar un impacto significativo en los participantes, evidenciado en el fortalecimiento de la claridad de sus metas, la motivación personal y la toma de decisiones responsables.

Se concluye que las metodologías participativas e innovadoras utilizadas fueron efectivas para promover procesos de reflexión, aprendizaje significativo y apropiación de contenidos.

Se recomienda dar continuidad a este tipo de espacios formativos, ya que su implementación sostenida puede consolidar cambios positivos en los comportamientos, actitudes y habilidades para la vida de los participantes. Es fundamental que estos procesos no se limiten a intervenciones aisladas, sino que se integren de manera permanente en las dinámicas educativas.

Asimismo, se sugiere fortalecer el acompañamiento psicosocial, involucrando a las familias y al entorno cercano de los estudiantes, con el fin de generar redes de apoyo más sólidas que respalden la toma de decisiones saludables y el desarrollo del proyecto de vida.

De igual manera, es importante seguir promoviendo estrategias que fortalezcan la autoestima, la comunicación asertiva y la resiliencia, permitiendo que los participantes enfrenten de manera adecuada situaciones de riesgo.

Finalmente, se concluye que el taller no solo cumplió con sus objetivos, sino que también generó aprendizajes significativos que pueden trascender en el tiempo, contribuyendo al desarrollo integral de los participantes y a la construcción de entornos más saludables y conscientes.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

Taller 2

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3025866000536

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 18/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 26-03-2026

MUNICIPIO: La Paz

TALLER: Taller 2 Conocimientos teorias y practicas del medio natural fga. En resignificación del proyecto de vida NNAJ.

LUGAR: I.E.R Miravalle

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM-GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO/A	DISCAPACIDAD	LGBTI	VÍCTIMA DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Jose Leider cabrera	Gutierrez	X		18		1.117750749								X	11°	
2	Yeider Andres Muñoz	Muñoz torres	X		18		1117815706								X	10°	
3	zahira Lizeth	soto quintas		X	14		1115793.958									9°	
4	Valerin Tatiana	olaya Pino		X	12	TI	1118374637									8°	Valerin olaya
5	Andrés Santiago	Varón Muñoz	X		14	TI	1117 953 100								X	8°	Santiago M.
6	Edicarpa	Ramirez gonzalez		X	14	TI	1118749532									8°	
7	Anderson Ferley	Jaramillo	X		15	TI	1116206929									8°	
8	Sharith Nicoll	segura quintana		X	12	TI	1029566260									8°	Sharith segura
9	Silva Rosalina	Mavesoy		X	17	TI	1084923880									10°	ROSALINA
10	Naimen Alexis	Trujillo	X		16	TI	1116207334									10°	
11	SAMY	VILLEGAS		X	17	TI	1117933186									10°	SAMY
12	Peña Deiroz	Sara		X	15	TI	1212463105									9°	Sara peña
13	MONICA A	CHILITO		X	14	TI	1116207825									9°	MONICA
14	Lizeth Alejandra	chilito		X	13	TI	1212463100									8°	
15	Wilson Smith.	Martinez T	^		14	TI	1118072184									8°	Wilson Martinez

Diana Ruth

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000855

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 26-03-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Conocimientos y practicos del medio ambiente natural para la resignificación del proyecto de vida

LUGAR: Parcuale

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MINIGRO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Lina Vanes	Gamboles Q		X	14	TI	1.116.209242								X	8	Lina G
2	Juan Sebastian	Penagos B	X		13	TI	1.116.209.741								X	8	Juan penagos
3	Rosalina	Silva Mavesoy		X	16	TI	1.084.923.850								X	10	Rosalina
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre y firma del docente responsable: Diana Ruedo

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilson Smith Martinez T **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle Santiago **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wilson smith Martinez T **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle Santropol **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sara Pena Quiroz **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Sanfrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sara Peña Gaviria **Edad:** 15

Institución educativa: Miraflores Integrado **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: SAXY VILLEGAS **Edad:** 17

Institución educativa: Nuevalle Sombrero **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: SAMY VILLEGAS **Edad:** 17

Institución educativa: Miravalle Santa Isabel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alexis Trujillo **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso IE Manuale **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alexis Trujillo **Edad:** 16

Institución educativa: Miravalle Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VII CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andres Santiago Varón **Edad:** 14

Institución educativa: Nuevalle Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andres santiago varon **Edad:** 14

Institución educativa: Miraballe Santropel **Municipio:** Caparos

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: zahira lizeth soto quinayas **Edad:** 14

Institución educativa: miravalle santopel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institucion educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26/08/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Rosalba Silva Yonesly **Edad:** 16

Institución educativa: manuelita Saenz **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	VIVE CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: [illegible] **Edad:** 16

Institucion educativa: Nuevalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Monica Alexandra Chilito Mavio **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Nuevalle Sabrael **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Monica Alexandra chalito **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: [illegible] **Edad:** 14 Años

Institución educativa: [illegible] **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: [illegible] **Edad:** 14

Institución educativa: [illegible] **Municipio:** [illegible]

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 7-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Valeria Tatiana Olaya Pino **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Santa Pel **Municipio:** Valparaiso-Caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: valeria Tatiana Olaya **Edad:** 12

Institucion educativa: Miravalle Sede Principal **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 7/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Anderson Perley Lamboy O. **Edad:** 15

Institución educativa: Miravalle San Antonio **Municipio:** Curillo

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces X = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (X) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (X) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 25-03-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Anderson Yeyley Jaramillo **Edad:** 15

Institución educativa: Miraflores Miraflores **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: sharith Nicol segura quintana **Edad:** 13

Institución educativa: Rural miravalle santrosa **Municipio:** valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sharith Nicoll Segura **Edad:** 13

Institución educativa: Miralle Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Liseth Alejandra Ch.B **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Miravalle Santa **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Liseth Alejandra C **Edad:** 12

Institución educativa: Normal Superior **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lina Vanesa Gonzales Quiroz **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle San Rafael **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (X) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (X) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26.03.2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lina Vanesa Gonzales **Edad:** 14

Institucion educativa: Miravalle Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan sebastian penagos Bekla **Edad:** 13

Institución educativa: miraya lle santiagel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Sebastian penagos B **Edad:** 13

Institución educativa: Maravilla Sentral **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

Taller - (2)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20210008883S

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 18/10/2025

FECHA: 26-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÀ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: 2 Conocimientos, tecnicas y practicas del medio natural para la resignificacion del Proyecto de vida. N.N.A.J.

LUGAR: IER Miravalle

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Eilen Sofia	Almario		X	12	TI	1118072719								X	6°	Eilen
2	Johan Esteban	Tique R	X		13	TI	1116207895								X	6°	Johan
3	Derli Vanessa	Benavides		X	12	TI	1116209426								X	6°	Derly
4	Karlos Estuardo	Cardenas	X		13	TI	1029565936								X	6°	Karlos
5	Vanesa	Monje Novoa		X	12	TI	1123813432								X	6°	
6	Cuenca	Yina		X	12	TI	1116208570								X	6°	Yina Cuenca
7	Luisa Fernada	Papamija		X	14	TI	1118471973								X	6°	Luisa
8	Juan Pablo	Fierro O	X		12	TI	1117883492								X	7°	Juanpablo
9	Maira Alejandra	Peña		X	12	TI	1118373892								X	6°	
10	Daniela	Paz Parra		X	14	TI	1118773542								X	7°	Daniela
11	Tigre Pared	Daniel	X		13	TI	1092653723								X	7°	Daniel
12	Juan Diego	Santos	X		14	TI	1116626071								X	6°	JuanDa
13	Leidy Yulieth	Ortega		X	12	TI	1125412226								X	7°	Ortega L
14	STIVEN	Figuero	X		13	TI	1116208248								X	6°	
15	Erlinson Estiv	Pantevez	X		17	TI	1118071575								X	6°	Erlinson

Nombre del Profesional responsable: Deicy Rodas

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Derly Vanesa cano **Edad:** 11

Institución educativa: Murallo Santopal **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Derly vanesa cano **Edad:** 12

Institución educativa: Nivalle Santrapel **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Daniel Felipe tique poveda **Edad:** 13

Institución educativa: Misvalle Santopel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. (1) Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. (6) Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. (8) Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	DT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Daniel Felipe Tique **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Sembrador **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luisa Fernanda Papamija **Edad:** 14

Institución educativa: Miraxale Santapel **Municipio:** Curillo

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Luisa fernanda papamija **Edad:** 14

Institución educativa: Inocalle Sarbrepel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan pablo Tierro **Edad:** 12

Institución educativa: Mi valle santrosa **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces (3) = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Pablo Fierro **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Sombrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Erlinson Pantevez **Edad:** 12

Institución educativa: Manuale Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Edinson Pantoja **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Santropel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stiven Figuero **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stiven Figuero **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santa Pel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Neidy Ortega **Edad:** 12

Institución educativa: Nivel de Santiago **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Leidy Ortega **Edad:** 12

Institución educativa: Miravalle Santagel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Diego Santos **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santa Fe **Municipio:** Mocoa

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Diego Santos **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: VANESA MUNIC NOVOA **Edad:** 12

Institución educativa: Mirandela Santiago **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: VANESA MONJE NOVA **Edad:** 12

Institución educativa: Normal de Santa Isabel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Karlos Cardenas **Edad:** 13

Institución educativa: Normal Superior **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Karlos cardenas **Edad:** 13

Institución educativa: Nuevo Valle Santa Isabel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ellen Sofia Almario **Edad:** 12

Institución educativa: Juvenile Santrapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBIERNO DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-09-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ellen Sofia Almario **Edad:** 17

Institución educativa: Mirador Santa Gpe I **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 07/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yina Alejandra cuenca Malambo **Edad:** 12 Años

Institución educativa: Miravalle sontropel **Municipio:** corillo caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
①= Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) ④
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) ④
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) ④

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) ④
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) ④
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) ④

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ④
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) ④
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) ④
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) ④

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yina Alejandra cuenca **Edad:** 11

Institución educativa: Miraballe Santopel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 01/04/26

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Esteban Tigre Ramirez **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santropel **Municipio:** Curillo caquita

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Johan Esteban Tique **Edad:** 13

Institución educativa: Miravalle Santropel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 16-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Daniela Paí Parra **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle Santa Fe **Municipio:** Curillo Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (X) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (X)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (X) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (X)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Daniela Paipora **Edad:** 14

Institución educativa: Miravalle Santrafe **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

TALLER 3

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	1 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **VALPARAÍSO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL MIRAVALLE SANTROPEL**
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Promover en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Miravalle Santropel, el desarrollo de habilidades socioemocionales, estrategias y herramientas prácticas para prevenir situaciones de violencia y resolver conflictos de manera pacífica, fortaleciendo la convivencia escolar.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar formas de violencia presentes en el entorno escolar, dentro de ellas el bullying, la exclusión, las burlas, los rumores o la presión grupal.

- ✓ Efectuar procesos formativos de sensibilización y autorreflexión, para fomentar la estrategia de resolución de conflictos constructiva - "no violenta"; mediante la dramatización.
- ✓ Promover el desarrollo de la empatía para facilitar las buenas relaciones familiares, en el ámbito intra e interpersonal de los participantes; empleando la herramienta de la comunicación asertiva.

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artistica – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogia, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rectora) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	0, 1, 2, 3, 4 Y 5. MULTIGRADO	30

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas,

audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **MI ESCUDO DE PROTECCIÓN**

Lugar: Institución Educativa Rural Miravalle Santropel

Sitio: Restaurante escolar y Polideportivo

Asistentes: Estudiantes del grado 0, 1, 2, 3, 4 Y 5. MULTIGRADO

Cantidad asistentes: 30

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 09:30 am

Duración: 2:30 minutos

El taller fue desarrollado con niños y niñas de los grados preescolar a quinto de primaria. Para la fase diagnóstica, el pretest fue aplicado a los estudiantes de mayor grado, con el propósito de identificar sus conocimientos previos en relación con la prevención de violencias, el reconocimiento de situaciones de riesgo y las estrategias de autoprotección. Esta información permitió orientar de manera pertinente el desarrollo de las actividades, ajustándolas a las necesidades y nivel de comprensión de los participantes.

Posteriormente, se dio inicio a las actividades pedagógicas mediante la socialización del objetivo del taller, enfocado en fortalecer la capacidad de los niños, niñas y adolescentes para identificar personas y espacios de confianza, reconocer señales de alerta, aplicar estrategias de autoprotección y acudir a canales de apoyo adecuados ante situaciones de incomodidad o riesgo.

Como parte de la metodología, se implementó una estrategia lúdico-pedagógica basada en el dibujo del "escudo de protección", en el cual cada participante representó elementos significativos de su entorno personal. Para ello, se dispuso de materiales como hojas y colores, promoviendo la expresión creativa.

Previo a la actividad práctica, se realizó una breve socialización teórica sobre la cultura de paz y la resolución de conflictos, integrando el rescate de juegos tradicionales como herramienta formativa. Seguidamente, se presentaron recursos audiovisuales (audiocuentos) orientados a la prevención del maltrato y el abuso, el reconocimiento de los derechos de los niños y la identificación de situaciones como las caricias incómodas. Para ello, se utilizaron materiales de apoyo disponibles en línea, tales como:

- https://www.youtube.com/watch?v=s2RkKXQ0m8E
- https://www.youtube.com/watch?v=04ZN6YMhBQU
- https://www.youtube.com/watch?v=b9wUadcjMwg

Estos recursos facilitaron el desarrollo de habilidades de autoconocimiento, autocuidado y reconocimiento de riesgos en los participantes.

Asimismo, se hizo énfasis en la importancia de la red de apoyo, promoviendo en los participantes la identificación de adultos de confianza a quienes puedan acudir en caso de enfrentar situaciones que comprometan su bienestar o seguridad.

En la elaboración del escudo de protección, los niños y niñas trabajaron en torno a cuatro aspectos fundamentales:

1. las personas que los cuidan,
2. los lugares seguros,
3. las palabras o acciones para defenderse, y
4. las personas a quienes pueden pedir ayuda.

Una vez finalizados los dibujos, se realizó un espacio de socialización en el que los participantes compartieron sus creaciones, favoreciendo el reconocimiento de sus propias redes de apoyo y estrategias de protección.

Al finalizar el taller, se aplicó el postest a los estudiantes que participaron en la fase diagnóstica inicial, con el fin de evaluar los aprendizajes adquiridos en relación con la prevención de violencias, el reconocimiento de situaciones de riesgo y la activación de estrategias de autoprotección. La aplicación se llevó a cabo en un ambiente organizado, brindando orientaciones claras para su adecuado diligenciamiento. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar avances en la comprensión de las temáticas abordadas y facilitaron la comparación con el pretest para valorar el impacto de la intervención.

Como cierre de la actividad, se desarrolló una reflexión guiada en la que se resaltó la importancia del autoconocimiento, el respeto por el propio cuerpo y la capacidad de identificar situaciones que puedan

generar incomodidad o riesgo. Se enfatizó en la necesidad de expresar lo que sienten, establecer límites frente a conductas inadecuadas y acudir de manera oportuna a adultos de confianza. Asimismo, se promovió la comprensión de que la prevención de las violencias inicia con el reconocimiento de sus derechos y el fortalecimiento de habilidades para el autocuidado. En este sentido, el taller contribuyó a que los participantes comprendieran que sus decisiones y acciones tienen un impacto directo en su bienestar, permitiéndoles construir bases sólidas para una vida segura, respetuosa y orientada hacia una convivencia pacífica.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.

A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacífica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 3

Fecha de aplicación _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marque con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensa

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piensen igual (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de intervenir en riñas cuando pueda (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz
7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	GRADO 0, 1, 2, 3, 4 Y 5.	30	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	15	12	80%	20%	10.8 años

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	0%	83%	17%	0%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	50%	50%	0%	0%
Juego respetando turnos y reglas.	67%	17%	17%	0%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	50%	50%	0%	0%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	17%	83%	0%	0%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	17%	83%	0%	0%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	67%	33%	0%	0%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	50%	33%	17%	0%
Identifico cuándo una situación no está bien.	67%	33%	0%	0%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	33%	67%	0%	0%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	0%	50%	50%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	0%	0%	33%	67%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	0%	0%	33%	67%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	0%	0%	0%	100%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	0%	0%	50%	50%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	0%	17%	83%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	0%	0%	83%	17%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	0%	0%	0%	100%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	0%	0%	33%	67%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	0%	17%	83%

RESULTADOS SUBJETIVOS

A partir del desarrollo del taller, se evidencian cambios significativos en la manera en que los participantes comprenden, afrontan y gestionan los conflictos en su vida cotidiana, así como en su percepción sobre la convivencia y la cultura de paz.

En el momento inicial, se identificaba que varios participantes tendían a reaccionar de manera impulsiva ante situaciones de conflicto, presentando dificultades para regular sus emociones, escuchar activamente y establecer acuerdos. Asimismo, se evidenciaba un conocimiento limitado sobre estrategias pacíficas de resolución de conflictos, predominando respuestas basadas en la confrontación o la evasión.

Sin embargo, durante el desarrollo del taller, se observó un proceso de transformación progresiva en sus actitudes y habilidades sociales. Las actividades lúdicas y participativas, como la telaraña de la convivencia, los juegos tradicionales y las dramatizaciones, facilitaron la comprensión de valores fundamentales como el respeto, la empatía, la cooperación y la importancia del diálogo.

Los participantes comenzaron a reconocer el valor de la comunicación asertiva como herramienta clave para resolver conflictos, mostrando mayor disposición para escuchar a los demás, expresar sus ideas sin agresividad y buscar soluciones conjuntas. Este cambio se evidenció en sus intervenciones, donde lograron plantear alternativas pacíficas y reflexivas frente a situaciones problemáticas.

Asimismo, se fortaleció la capacidad de autorregulación emocional. A través de ejercicios como el "semáforo", los participantes lograron identificar sus emociones, reconocer cuándo una situación no está bien y tomar decisiones más conscientes antes de actuar. Esto representa un avance importante en el manejo del enojo y la frustración.

Otro aspecto relevante fue el fortalecimiento del trabajo en equipo y la convivencia. Se observó una mayor valoración del juego grupal como espacio de aprendizaje social, donde los participantes reconocieron la importancia de respetar turnos, normas y opiniones diferentes. Esto contribuyó a mejorar las dinámicas relacionales dentro del grupo.

De igual manera, se evidenció un aumento en la confianza de los participantes para pedir ayuda a adultos o figuras de apoyo en situaciones de dificultad, lo cual es fundamental para la prevención de situaciones de riesgo o violencia. También lograron identificar acciones adecuadas frente a contextos de riesgo, mostrando mayor conciencia sobre cómo actuar de manera segura.

En términos actitudinales, se destaca el fortalecimiento del compromiso con la resolución pacífica de conflictos. Los participantes manifestaron su intención de aplicar lo aprendido en su vida diaria, lo que refleja un proceso de apropiación significativa de los contenidos del taller.

No obstante, se identifican algunos aspectos a seguir fortaleciendo. En ciertos casos, aún persisten dificultades en el control emocional en situaciones de alta tensión, lo que indica la necesidad de استمرار con procesos formativos que refuercen estas habilidades. Asimismo, algunos participantes requieren mayor acompañamiento para consolidar la práctica constante del diálogo y la escucha activa.

En conclusión, el taller generó un impacto positivo en el desarrollo de competencias socioemocionales, promoviendo cambios no solo en el conocimiento, sino también en las actitudes y comportamientos de los participantes. Se evidencian avances hacia la construcción de una cultura de paz basada en el respeto, la comunicación y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo al fortalecimiento de entornos más armónicos y seguros.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

MI ESCUDO DE PROTECCIÓN - GRADOS 0, 1, 2, 3, 4 Y 5.

Imagen 1.



Fecha: *7 de abril 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 2.



Fecha: *7 de abril 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 3.

Imagen 4.





Fecha: *7 de abril 2026*
Lugar: *I.E. I.E.* Rural Miravalle Santropel

Fecha: *7 de abril 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *7 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E.* Rural Miravalle Santropel

FORTALEZAS

Se evidencia como principal fortaleza el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los participantes, especialmente en la capacidad de resolver conflictos mediante el diálogo, la escucha activa y la búsqueda de acuerdos. A lo largo del taller, los estudiantes demostraron avances significativos en la comprensión de estrategias pacíficas, dejando de lado respuestas impulsivas o confrontativas.

Otra fortaleza importante fue la apropiación de valores fundamentales para la convivencia, como el respeto, la empatía, la cooperación y la tolerancia. Las actividades lúdicas permitieron que estos valores no solo fueran comprendidos a nivel teórico, sino también vivenciados en la práctica, favoreciendo aprendizajes significativos.

Se destaca igualmente el fortalecimiento de la autorregulación emocional. Los participantes comenzaron a reconocer sus emociones, especialmente en situaciones de enojo o frustración, y a implementar estrategias para gestionarlas de manera más adecuada antes de actuar.

Asimismo, se observó una alta participación e integración grupal, lo cual favoreció el trabajo en equipo y el respeto por normas y turnos. Los espacios de dramatización y juego facilitaron la expresión de ideas y la construcción colectiva de soluciones.

Otra fortaleza relevante fue el aumento en la confianza para acudir a redes de apoyo. Los participantes manifestaron mayor disposición para pedir ayuda a adultos o personas de confianza en situaciones problemáticas, lo que contribuye a la prevención de riesgos.

Finalmente, se evidenció un compromiso creciente con la aplicación de lo aprendido, reflejado en la intención de resolver conflictos de manera pacífica en su entorno cotidiano.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los avances, se identifican algunas debilidades relacionadas con la persistencia de dificultades en el control emocional en ciertos participantes, especialmente en situaciones de alta tensión o conflicto directo, donde aún pueden presentarse reacciones impulsivas.

También se evidencia que algunos estudiantes requieren mayor fortalecimiento en habilidades de comunicación asertiva, particularmente en la expresión de ideas y emociones de manera clara y respetuosa, así como en la escucha activa.

Otra debilidad identificada es la necesidad de mayor constancia en la aplicación práctica de las estrategias aprendidas, ya que, aunque se comprenden durante el taller, su implementación en contextos reales puede verse limitada por factores del entorno.

Asimismo, el contexto social y familiar puede influir negativamente en la consolidación de estos aprendizajes, especialmente en entornos donde predominan modelos de resolución de conflictos basados en la violencia o la falta de diálogo.

Finalmente, algunos participantes aún presentan inseguridad para intervenir en actividades grupales, lo que sugiere la necesidad de seguir fortaleciendo la confianza y la participación activa.

CONCLUSIONES

El desarrollo del Taller 3 permitió evidenciar avances significativos en la construcción de una cultura de paz, reflejada en el fortalecimiento de habilidades para la resolución pacífica de conflictos, la regulación emocional y la convivencia respetuosa entre los participantes.

Se concluye que las metodologías participativas, lúdicas y experienciales utilizadas fueron altamente efectivas para promover aprendizajes significativos, facilitando la comprensión y apropiación de estrategias prácticas para la vida cotidiana.

Se recomienda dar continuidad a este tipo de procesos formativos, ya que su impacto se potencia cuando se desarrollan de manera sostenida en el tiempo. La repetición y el refuerzo de estas habilidades son fundamentales para lograr cambios conductuales duraderos.

Asimismo, se sugiere fortalecer el acompañamiento desde el entorno familiar y educativo, promoviendo coherencia entre lo aprendido en el taller y las dinámicas del contexto cotidiano de los participantes.

Es importante también continuar implementando estrategias que fortalezcan la comunicación asertiva, la gestión emocional y la resolución de conflictos, especialmente en aquellos participantes que aún presentan dificultades en estas áreas.

Finalmente, se concluye que el taller no solo contribuyó al desarrollo individual de los participantes, sino que también favorece la construcción de entornos más armónicos, respetuosos y seguros, aportando de manera significativa a la consolidación de una cultura de paz.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129

GOBERNACIÓN CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Elaborado por: Dora Reyes.	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000000

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 07-04-2025

MUNICIPIO: El Paraíso

TALLER: Taller sobre Cultura de Paz y resolucion de conflictos que contribuyan a la reduccion de violencias a traves del rescate de juegos tradicionales

LUGAR: I.E.R. Miravalle

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Daniel	Beltran Barrero	X		5		1119219496								X	0°	Daniel
2	Hilary	Muñoz Garca		X	4		1116210256								X	0°	Hilary
3	Dilan Stiven	Ortiz Morales	X		4		1117946075								X	0°	Dilan
4	Kailani Zoe	Quevedo Cano		X	4		1116210040								X	0°	Zoe
5	Ashly Dayana	Nieto Cometa		X	4		1116209959								X	1°	Ashly
6	Mabel Sofía	Manuyama Gómez		X	7		1122733383								X	1°	Sofia
7	Mishell.	Papamija Araujo		X	7		1118475218								X	1°	Mishell
8	Mauren Ariana	Sicaris Perdomo		X	6		1050209104								X	1°	Mauren
9	Angela Yiseth	Chilito Bedoya		X	7		1116203768								X	2°	Yiseth.
10	María José	Manuyama Gómez		X	7		1122733383								X	2°	Mª Jose
11	Juan Sebastian	Cabrera Pino	X		7		1118072719								X	3°	Juan S.
12	SIYLEY	Chilat Yo. yate		X	10		1116209545								X	4°	SIYLEY
13	Diana Marcela	Saabedra Toledo		X	11		1117941273								X	4°	Diana.
14	Heidy Kamila	cometa quintero		X	10		1116208753								X	5°	Heidy
15	EVELIN MILENA	QUIROS		X	10		1116209077								X	4	EVELIN.

Docente Rucola

CAQUETÁ GOBIERNO

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20230669

Página 1 de 1

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLOGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 07-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Taller 3 Sobre cultura de Paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencia a través del rescate de Juegos tradicionales

LUGAR: IER Miravalle

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Elizabeth	Muñoz ospina		F	10	TI	1118377788								X	4°	Elizabeth
2	Wilfredi	chilatra Yate	M		11	TI	1116209545 - 1119217812								X	5°	Wilfredy
3	Juan David	tique poveda	m		11	TI	1118093128.								X	5°	Juan David
4	David	angel del castillo	M		11	TI	1049899478								X	5°	David
5	David santiago	trivino Barrera	M		11	TI	1117938926								X	5°	David santiago
6	Breiner Jesus	Tique Poveda	M		11	TI	1116209043.								X	4°	Breiner J
7	VALERY PEÑA	PEÑA AGUIRRE.		F	11	TI	1116208699								X	5°	Valery
8	Nicolas salas	cruz	M		10	RC	1118028866								X	4°	Nicolas salas
9	Kimberly mariana	calderón		F	10	TI	1116209105								X	5°	Kimberly
10	carensofia	Morales		F	10	RC	1117939475								X	5°	Caren
11	Mia Losciana	Herrera		F	9	RC	1118318245.						-		X	5°	Mia
12	Laurasofiac	Araujo		F	12	TI	1118473319								X	4°	Laura
13	Yoinherstiveo	Bexes	M		11	TI	1023404180								X	5°	Yoiner
14	Brixith Daliana	Jevavi Jescodo		F	10	TI	1116209425 5208050410								X	5°	Brixith
15	Heidy Kamila	Cometa Quito		F	10	TI	1116208753								X	5°	Heidy

Nombre del Dinamizador responsable: Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 03-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan David Chique Poveda **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle San Trop **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-01-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan David Tique Perez **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle Santa Fe I **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brainer Jesus Tigue Poveda **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle San Tropel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 04-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brener jesus tique pavajau **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle Santagel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: David Santiago Trivino Botero **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-01-1026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: David Santiago Trivino B **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle Sabanal **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 02-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nicolas Salas Cruz **Edad:** 10

Institución educativa: San Rafael **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nicolas Salas Cruz **Edad:** 10

Institución educativa: Miravalle Santropel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: YALERY PEÑA AGUIRRE **Edad:** 11

Institución educativa: I.E Rural Miraval **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: VALERY PEÑA A **Edad:** 11

Institución educativa: Miravalle Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-25

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Wilfredi chilatra Yate **Edad:** 11

Institución educativa: Mirayalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Wilfred Chilatra Yate **Edad:** 11

Institución educativa: Maravilla Santapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Elizabeth Muñoz Ospina **Edad:** 10

Institución educativa: Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Elizabeth Muñoz O **Edad:** 10

Institución educativa: Miravalle Santropel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: David del Castillo **Edad:** 11

Institución educativa: Miralle Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: David Angel del Castillo **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-07-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Heidy Kamila Cometa Quintero **Edad:** 10

Institución educativa: Institución E Rural Mixta Valle Sin Tropel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Heidy Kamila Cometa **Edad:** 16

Institución educativa: Miraflores Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: María José Hanuyama Gómes **Edad:** 7

Institución educativa: I.E.R Miravalle. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Jose Manyoma **Edad:** 7

Institución educativa: Miravalle Santapel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diana Marcela Sabedra toledo **Edad:** 11

Institución educativa: Institucion Educativa Rural Pradilla sur Propel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diana Marcela Sarbedra **Edad:** 11

Institución educativa: Mirravalle Santrope **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yauren Ariana Siceris P **Edad:** 6

Institución educativa: IER Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(X) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(X) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(X) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(X) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ariana Cisneros **Edad:** 6

Institución educativa: Miravalle Scotopel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mishell Papamija Gómez **Edad:** 7

Institución educativa: I.E.R Miravalle **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 02-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mishel Paramija **Edad:** 7

Institución educativa: Miravalle Santrapel **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kailani Zoe Quevedo Cano **Edad:** 4

Institución educativa: IER Miravalle San. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kailani Zoe Quevedo **Edad:** 4

Institución educativa: Miravalle Sabropel **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mabel Sofía Manuyama. G. **Edad:** 7

Institución educativa: I.E.R Hicaralle **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mabel Maruyama **Edad:** 7

Institución educativa: Miravalle Sombrero **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendi formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confio en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL PLAYA RICA

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

TALLER 1

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	3 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** VALPARAÍSO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL PLAYA RICA
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:	**DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE**	**SI**	**NO**
	Acta de concertación	X	
	Video y registro fotográfico	X	
	Informe de evaluación e impacto	X	
	Planilla de asistencia	X	
	Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado		X

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Desarrollar el reconocimiento, la valoración y la apropiación del patrimonio cultural del municipio en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Playa Rica ; mediante talleres vivenciales y participativos que permitan reconectar sus emociones, recuerdos y experiencias con las tradiciones y costumbres de su territorio.

Objetivos especificos:

- ✓ Establecer la trascendencia del patrimonio cultural local, que permita la identificación de lugares, costumbres y celebraciones que hacen parte de la identidad individual, familiar y comunitaria de los estudiantes.

- ✓ Fomentar la participación y la expresión creativa, mediante dinámicas lúdicas, artísticas y simbólicas que acerquen a los estudiantes a sus raíces culturales.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes frente a los riesgos que amenazan el patrimonio, como el olvido, la indiferencia o el deterioro, invitando a reflexionar sobre cómo cada uno puede aportar desde su vida cotidiana.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLÓGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	0°, 1°, 2° y 3°	22
2	TIPO 1	4° y 5°	18
3	TIPO 1	6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°	38

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de

esta iniciativa. El señor RECTOR autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Rural Playa Rica e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. **ACTIVANDO LA MEMORIA**

Lugar: Institución Educativa Rural Playa rica-

Sitio: Polideportivo

Asistentes: Estudiantes del grado 0°, 1°, 2° y 3° (Multigrado)

Cantidad asistentes: 22

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Duración: 2:30 minutos

Antes de iniciar la actividad, nos dirigimos con todos los niños hacia el polideportivo del caserío. Allí se dio inicio con una actividad rompehielo denominada "Tingo, Tingo, Tango", en la cual se plantearon preguntas como: ¿qué lugares del municipio consideran bonitos y cuáles han visitado?, ¿qué patrimonio inmaterial conocen? y ¿qué música los identifica culturalmente?

Seguidamente, se realizó una dinámica de presentación en la que cada niño decía su nombre acompañado de una palabra positiva con la que se identificara, por ejemplo: tranquilo, feliz o dinámico. Posteriormente, se llevó a cabo una charla teórica sobre el patrimonio cultural material e inmaterial, en la cual los estudiantes participaron de manera voluntaria, aportando ejemplos desde sus conocimientos

previos. Entre ellos mencionaron la caseta de plátano, el río, la quebrada Chontaduro, el polideportivo del caserío, la fiesta de San Pedro, la música popular, los trajes indígenas y comidas típicas como los tamales y el sancocho de gallina. La actividad finalizó con una reflexión sobre la importancia de preservar nuestras raíces y costumbres.

A continuación, se desarrolló una actividad lúdica en forma de competencia, combinando la carrera de lazos con la temática de prevención de violencias. Al final del recorrido en el polideportivo, se ubicaron carteles con situaciones problemáticas para que los niños respondieran con una palabra o acción sobre cómo solucionarlas. Por ejemplo, ante una pelea entre estudiantes, respondieron: "decirle al profesor" o "separarlos". En otro caso, si alguien les habla sobre el uso de armas o se las muestra, las respuestas fueron: "buscar a un adulto", como mamá, papá o profesor.

Finalmente, se realizó una reflexión sobre la importancia de fortalecer las redes de apoyo, resaltando la necesidad de acudir a adultos en diferentes entornos, como el hogar, la escuela, el centro de salud o las autoridades, para ser escuchados y recibir ayuda en situaciones relacionadas con violencia o riesgos como el reclutamiento forzado. Asimismo, se enfatizó en la importancia de conservar las costumbres culturales mediante la participación en eventos culturales y gastronómicos que representan la identidad de la región, caracterizada por su amplia biodiversidad de fauna, flora y paisajes.

Para finalizar se desarrolla el postes

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

ÁRBOL DE LA VIDA

Lugar: Institución Educativa Rural Rafael Uribe Uribe

Sitio: Polideportivo

Asistentes: Estudiantes del grado 4° y 5° (Multigrado)

Cantidad asistentes: 18

Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 12:00 pm

Tiempo: 2:30 minutos

Se reciben a los niños en el polideportivo del caserío, donde se les da la bienvenida y se brindan las instrucciones iniciales. Con la aplicación del pretest, seguidamente como todos están sentados, todos

están sentados, se inicia una dinámica con una pelota de goma. Después de presentarme, paso la pelota a uno de los niños y le digo una cualidad positiva que observo en él, por ejemplo: "tienes unos ojos muy bonitos". De manera consecutiva, cada niño realiza la misma actividad: se presenta, pasa la pelota a otro compañero y le expresa algo positivo que le agrade de él.

Posteriormente, se da inicio a la actividad principal, en la cual se divide el grupo en cuatro equipos. Cada equipo tiene como objetivo representar la solución a una problemática de violencia en diferentes contextos, tales como: un accidente en la institución causado por un empujón entre compañeros, una discusión por el robo de un elemento escolar, maltrato físico por parte de un docente y situaciones de bullying hacia un compañero por tener los zapatos rotos.

Los grupos se organizan para preparar sus presentaciones, las cuales se desarrollan mediante una actuación teatral en la que deben mostrar, de manera positiva, la solución a cada problemática. Seguidamente, cada equipo realiza su presentación ante los demás compañeros y finaliza con una reflexión enfocada en la no violencia y en la resolución pacífica de los conflictos dentro de la institución.

Por último, se lleva a cabo la actividad "Árbol de la vida", en la cual los niños escriben frases, palabras o acciones positivas que los motiven a actuar de manera adecuada, promoviendo la paz tanto a nivel individual como colectivo.

En este sentido, se reflexiona con los niños sobre la importancia de no generar ningún tipo de violencia, comprendiendo que las acciones agresivas, ya sean físicas, verbales o psicológicas, pueden causar daño a los demás y afectar la convivencia. Se resalta que el respeto, la empatía y el diálogo son herramientas fundamentales para resolver los conflictos de manera adecuada, fortaleciendo así relaciones sanas dentro y fuera del entorno escolar.

Asimismo, se enfatiza en que cada niño tiene la capacidad de elegir comportamientos positivos que contribuyan a la construcción de un ambiente seguro y armonioso. Promover la paz no solo implica evitar la violencia, sino también actuar con responsabilidad, solidaridad y tolerancia, reconociendo el valor de cada persona y fomentando una cultura de convivencia basada en el buen trato y la resolución pacífica de las diferencias.

Para finalizar se desarrolla el postest

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

RAÍCES DE PAZ

Lugar: Institución Educativa Rural Playa rica-

Sitio: Polideportivo

Asistentes: Estudiantes del grado 6°, 7°, 8°,9, 10° y 11° (Multigrado)

Cantidad asistentes: 38

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Duración: 2:30 minutos

Al recibir a los estudiantes en el polideportivo del caserío, se da inicio a la actividad con la aplicación de un pretest. Posteriormente, se desarrolla una dinámica de presentación denominada "la pelota de la sabiduría", la cual tiene como propósito escuchar y compartir conocimientos. Al recibir la pelota, cada estudiante se presenta, escucha un mensaje de "sabiduría" y, a su vez, comparte un aprendizaje propio relacionado con los temas de patrimonio cultural.

Antes de iniciar la dinámica, se realiza una breve intervención en la que se explican del patrimonio cultural materiales e inmateriales, así como las raíces ancestrales que los identifican como comunidad. Estos elementos sirven de base para que los estudiantes los tengan en cuenta al momento de participar. La actividad se enriquece significativamente, ya que muchos de ellos han participado en festividades, en la preparación de alimentos tradicionales y en diversas expresiones folclóricas; además, visitan con frecuencia los patrimonios materiales de la región, lo que fortalece su sentido de pertenencia.

Seguidamente, para abordar la temática de prevención de violencias, se divide el grupo en cuatro equipos y se realiza una carrera de relevos. Durante la actividad, los estudiantes deben dar respuesta a preguntas directas, tales como: ¿qué hacer cuando nos ofrecen algún tipo de sustancia alucinógena?, ¿con cuántas personas se puede contar en una situación de riesgo o peligro? y ¿por qué son importantes estos talleres? Esta dinámica permite reforzar conocimientos de manera lúdica y participativa.

En este espacio, se promueve una reflexión sobre la importancia de no generar ningún tipo de violencia, entendiendo que esta puede manifestarse de diversas formas, como física, verbal o psicológica, y que todas afectan la integridad y el bienestar de las personas. Se enfatiza en la necesidad de actuar con respeto, autocontrol y empatía, reconociendo que los conflictos pueden resolverse mediante el diálogo y la comunicación asertiva.

Finalmente, se resalta que cada estudiante tiene un papel fundamental en la construcción de entornos seguros y pacíficos. Evitar la violencia implica tomar decisiones responsables, buscar apoyo en adultos de confianza y fomentar valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto por la diferencia. De esta

manera, se contribuye al fortalecimiento de una convivencia armónica tanto en la institución educativa como en la comunidad.

En este sentido, se genera una reflexión sobre la importancia de reconocer, valorar y cultivar el patrimonio cultural tanto material como inmaterial, entendiendo que este constituye la base de la identidad de las comunidades. Las tradiciones, costumbres, saberes ancestrales, expresiones artísticas y espacios representativos no solo conectan a las nuevas generaciones con su historia, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y la cohesión social. Preservar estas manifestaciones culturales implica no solo conocerlas, sino también practicarlas y transmitirlas, garantizando que no se pierdan con el paso del tiempo. De esta manera, se fomenta el respeto por la diversidad cultural y se promueve el orgullo por las raíces que caracterizan a cada territorio.

Para finalizar se desarrolla el postest

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural o inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barro o vereda (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa 'patrimonio cultural' (1) (2) (3) (4)
6. Sé la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes) (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, sé cómo resolverlo hablando (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido tipo 1
Fuente: Creación propia

encuesta diagnóstica para taller avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	GRADO 0, 1, 2 Y 3 MULTIGRADO GRADO 4 Y 5 MULTIGRADO GRADO 6, 7, 8, 9, 10 Y 11 MULTIGRADO (ZONA RURAL)	78	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	45	18	28%	72%	12.2 años

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	44%	39%	11%	6%
Conozco historias típicas, juegos	33%	61%	0%	6%
Hablo sobre nuestras costumbres	28%	61%	11%	0%
Participo en actividades culturales	39%	44%	11%	6%
Conozco significado patrimonio	61%	28%	6%	6%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	50%	44%	0%	6%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	50%	33%	11%	6%
Creo que las tradiciones previenen violencias	56%	39%	6%	0%
Resuelvo problemas hablando	44%	33%	11%	11%
Se donde acudir si estoy en riesgo	50%	33%	6%	11%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	6%	17%	28%	50%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	0%	22%	44%	33%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	6%	0%	28%	67%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	0%	28%	22%	50%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	0%	11%	50%	39%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	11%	11%	28%	50%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	6%	6%	44%	44%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	6%	11%	22%	61%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	0%	11%	39%	50%
Se donde acudir si estoy en riesgo	6%	6%	22%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Los resultados evidencian un cambio significativo entre el momento inicial (pretest) y el momento final (postest) en relación con los conocimientos, actitudes y prácticas de los participantes.

En el pretest, se observa que los participantes cuentan con algunos conocimientos previos relacionados con su cultura, especialmente en aspectos como historias típicas, juegos y costumbres, donde predominan respuestas en "casi siempre" y "siempre". Sin embargo, estos conocimientos se presentan de manera limitada y poco estructurada, ya que en temas más específicos, como el significado del patrimonio o la diferencia entre patrimonio material e inmaterial, las respuestas muestran mayor dispersión, incluyendo opciones como "nunca" y "a veces".

Asimismo, en el pretest se evidencia una débil relación entre las tradiciones culturales y la prevención de la violencia, así como dificultades en aspectos prácticos como saber a dónde acudir en situaciones de riesgo. Esto indica que, aunque existen bases culturales, no están completamente interiorizadas ni articuladas con la autoprotección y la resolución de conflictos.

Por otro lado, en el postest se observa una transformación importante en las respuestas. La mayoría de los participantes se ubican en la opción "siempre", con porcentajes altos y consistentes en todos los ítems. Esto refleja una mayor apropiación de los conocimientos adquiridos, especialmente en lo relacionado con el valor de las tradiciones, la identidad cultural y su conexión con el entorno.

De igual forma, los resultados del postest muestran que los participantes lograron fortalecer su sentido de pertenencia y orgullo por su cultura, así como una mejor comprensión de la importancia del territorio y las prácticas culturales en su vida cotidiana.

También se evidencia un avance significativo en aspectos relacionados con la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos, ya que los participantes reconocen con mayor claridad la utilidad de estas herramientas. Además, se observa una mejora en la capacidad para identificar situaciones de riesgo y saber cómo actuar, lo cual es fundamental para el fortalecimiento de factores protectores.

En conjunto, los resultados muestran una evolución desde un conocimiento inicial básico y fragmentado hacia un aprendizaje más sólido, integrado y aplicable, reflejando cambios tanto en el nivel cognitivo como en las actitudes y prácticas de los participantes.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ACTIVANDO LA MEMORIA 0°, 1°, 2° y 3°



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 3.



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 4.



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

ÁRBOL DE LA VIDA 4° y 5°
REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*
Imagen 3.

Imagen 2.



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*
Imagen 4.



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *18 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

RAÍCES DE PAZ 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.

Imagen 2.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 3.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 4.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

La institución educativa rural Playa Rica, se esmero en general tanto por acceder los estudiantes como el lugar para que se realizarán los talleres y en los cuales se encontraron diferentes fortalezas tales como

También se destaca que algunos participantes tienen claridad sobre situaciones de riesgo, identificando en cierta medida cuándo pueden encontrarse en peligro, lo cual es fundamental en procesos de autoprotección en alto porcentaje los estudiantes poseían conocimientos sobre el patrimonio material e inmaterial del municipio.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de las fortalezas, se identifican varias debilidades importantes:

- Existe un conocimiento limitado sobre conceptos más profundos, como el significado de patrimonio y la diferencia entre patrimonio material e inmaterial. Esto se evidencia en los bajos porcentajes en la opción "siempre" y la presencia de respuestas en "nunca" y "a veces".
- Se observa una participación irregular en actividades culturales, lo que puede indicar falta de acceso, motivación o integración de estos espacios en la vida cotidiana de los participantes.
- Llama la atención que algunos participantes no reconocen claramente el papel de las tradiciones en la prevención de la violencia, lo que refleja una desconexión entre cultura y construcción de entornos protectores.
- También se evidencian vacíos en habilidades prácticas, como saber a dónde acudir en caso de riesgo, lo cual es un aspecto crítico en la protección infantil.

CONCLUSIONES

Los resultados de los talleres permiten concluir que los participantes cuentan con una base inicial de conocimientos culturales y sociales, pero esta es superficial y poco estructurada, especialmente en lo relacionado con el patrimonio, su significado y su aplicación en la vida cotidiana.

Se evidencia la necesidad de fortalecer no solo el conocimiento conceptual, sino también la apropiación significativa de la cultura como herramienta de protección, ya que actualmente no todos los participantes logran establecer una relación clara entre identidad cultural, valores comunitarios y prevención de la violencia.

Asimismo, aunque existen indicios positivos en la resolución pacífica de conflictos, estos no son homogéneos, lo que indica que se requiere consolidar habilidades socioemocionales y de comunicación asertiva en todos los participantes.

Otro aspecto crítico es la insuficiente claridad frente a situaciones de riesgo y rutas de apoyo, lo que representa una vulnerabilidad importante. Esto refuerza la necesidad de intervenciones educativas orientadas a la autoprotección y al reconocimiento de redes de apoyo.

En este sentido, el pretest justifica plenamente la implementación de la estrategia pedagógica, ya que pone en evidencia que los participantes necesitan procesos formativos que integren cultura, identidad, valores y habilidades para la vida, con el fin de fortalecer los factores protectores y reducir situaciones de riesgo.

Elaborado por:

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000570

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 18/03/2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 18-03-2026

MUNICIPIO: Valparaiso

TALLER: Conservacion del patrimonio cultural e identidad como estrategia de intervencion en poblacion en riesgo de reclutamiento forzado y prevencion violencias

LUGAR: I.E.D Playa Rica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: ROM-GITANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sebastian	Saldo	X		5	RC	1118380593								X	2º	Sebastian
2	Valeri Fernanda	Sepulveda		X	5	RC	1119587441								X	0º	Valeri
3	Jeronimo	Valderrama	X		5	RC	1118382167								X	1º	Jeronimo
4	Laura Daniela	Nunez Gonzalez		X	6	RC	1117945080								X	1º	Daniela
5	Hesly Yireth	Rojas Tapr		X	6	RC	1118073762								X	1º	Hesly
6	Edun talia	Cubrera Palmar		X	6	RC	1117944762								X	0º	Talia
7	Kilian Alexis	Hernandez lopez	X		6	RC	1083934886								X	1º	Kilia
8	Ihan sebastian	sepulveda	X		7	RC	1119587074								X	2º	Yatorda
9	Jorman Jainober	Martinez trigo	X		8	RC	1118073655								X	2º	Jordan
10	Sebastian	Murillo Saldo	X		7	RC	1183805933								X	2º	Sebas
11	Juan Jose	Tamayo Bend	X		7	RC	1118073673								X	2º	Juan Jose
12	Mabel Luciana	Torres Umbarila		X	8	RC	1118380293								X	2º	Luciana
13	Emma Isabella	Castro Reyes		X	6	RC	1119586932								X	2º	Emma
14	Tania Alejandra	Quintero R		X	7	RC	1119586869								X	2º	Aleja
15	Junior Leandro	Cortes Cabrera	X		7	RC	1088739505								X	2º	Junior

Docente de Formación Artística: Diana Rueda

CAQUETÁ CULTURA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000035

Formato 11 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2025

FECHA: 26 03 2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: I.E.R Playa Rica

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Conservación del Patrimonio Cultural e Inmaterial como estrategia de Prevención de violencias en NNA

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM/GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO/A	DISCAPACIDAD	LGBTI	VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Diego Alejandro	Celis Bareto	X		7	RC	1031851693								X	3º	DIEGO
2	Yudinelys	Hilario Blanco		X	7	PPT	4988944								X	3º	yudinelys
3	Nidia Alexandra	Monoy Torres		X	7	RC	1117942990								X	3º	Alexandra
4	Bleyder Estiben	Ilama Molina	X		8	TI	1115796709								X	3º	Bleyder
5	Arleth Valentina	Martinez Borrillo		X	9	TI	1144636293								X	3º	Arleth
6	Nicol daniela	Valderrama Rojas		X	9	RC	1118378296								X	3°	Nicol
7	Juan David	Ilama Molina	X		10	TI	1115795439								X	3°	Juan David
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

NOMBRE DEL DOCENTE: Maria Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nikol Daniela Valtierra roja **Edad:** 9

Institución educativa: Playa rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Nikol Daniela Valderrama Poya **Edad:** 9

Institución educativa: Playa rica **Municipio:** valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Arleht Valentina Martinez **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Axleht Valentina Martinez T. **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Diego Alejandro Celis B **Edad:** 7

Institución educativa: Playa rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/08/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dieg Alejandra celi [illegible] **Edad:** 9

Institución educativa: platónica **Municipio:** valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Tania Alejandra Quimbaya R **Edad:** 7

Institución educativa: Playa rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (X) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (X) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (X) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (X) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (X) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (X) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Tania Quimbaya **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mabel luciana torres **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mabel Luciana Torres **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Junior Leandro Cortes Cabrera **Edad:** 7

Institución educativa: I.E Rural Pluyas **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ivana Cortes **Edad:** 7

Institución educativa: Nueva Roca **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 12/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ihon Sebastian Sepulveda **Edad:** 7

Institución educativa: Institución Educativa Rural Playa rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhon Sebastian Sopiluste **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (X)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (X)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (X)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (X)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/05/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yoan Sanabria Martinez tigre **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jannover Martinez **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 2026/03/18

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: LAURA DANIELA NUÑEZ **Edad:** 6

Institución educativa: PLAYA RICA **Municipio:** VILLA PARAISO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: LAURA NUÑEZ **Edad:** 6

Institución educativa: PLAYA RICA **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Talia Cabrera **Edad:** 6

Institución educativa: Anaya Rua **Municipio:** Valparaíso.

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Talia calavera **Edad:** 6.

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Hasly rojas **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Hesly rojas **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jeronimo valderrama **Edad:** 5

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 13/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jeronimo valderrama **Edad:** 5

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sebastian Salcedo **Edad:** 5

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sebastian Salcedo **Edad:** 5

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: yubenelys nuare **Edad:** 7

Institución educativa: piava rica **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/3/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: yudelys Milano **Edad:** 9

Institución educativa: playa rica **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/08/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: NICOL DANIELA VALDERRAMA **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: NICOL DANIELA VALDERRAMA **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3829990

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2023

FECHA: 19-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Valparaiso

TALLER: 1 Conservacion del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervencion en poblacion en riesgo de reclutamiento forzado y prevencion

LUGAR: IE El Pinpel

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	INFODUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	INFODUE DIFERENCIAL: CAPACIDADES EXCEPCIONALES	INFODUE DIFERENCIAL: RAIZAL	INFODUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	INFODUE DIFERENCIAL: ROM GITANO	INFODUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	INFODUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sara Nicol	Cumbe Bernal		X	13	TI	1029566279							X	5°	Sara Nicol
2	Eidy Juranis	Castro Tovar		X	11	TI	1117287098							X	5°	Eidy Juranis
3	Keiner	Cabrera	X		10	TI	1117941485							X	5°	Keiner Estiven
4	Breiner	Soto	X		10	TI	1117941386							X	4°	Breiner Stiven
5	Dylana Meneses			X	9	RC	1083926026							X	4°	Dylana Meneses
6	maria José	Cumbe B.		X	11	TI	1118072992							X	5°	maria José
7	Emely	Valens S.		X	12	TI	1118374733							X	4°	Emely
8	maria isabel	Ayala P.		X	9	RC	1215968824							X	5°	maria isabel
9	Stefy	Valencia		X	13	TI	1118374734							X	5°	Stefy
10	Stefany	Cubrera		X	12	TI	1117938107							X	5°	Stefany
11	Yojan	Almario	X		11	TI	1118072992							X	5°	Yojan
12	Ashly	Coello		X	10	TI	1150973369							X	4°	Ashly
13	Karol Lisseth	Artunduaga		X	10	TI	1068208542							X	4°	Lisseth
14	Juan Sebastian	Poveda	X		10	TI	1118073199							X	4	Poveda
15	Elena Carolina	Gutierrez		X	9	RC	4988955							X	5	Elena

Diana Rueda

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000[illegible]

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 19/03/2025

FECHA: 19/03/2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: IER Nueva Acacia

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Conservación del Patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de Prevención de Violencias NNAJ

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO/A	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Keiden Michel	Muyo Perez		X	10	TI	1117946529								X	5°	Keiden
2	Hermison	García	X		10	TI	1118072130								X	5°	Hermison
3	Alberto Taniel	Cabrera	X		10	TI	1114696140								X	5°	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Diana Rueda

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ashir Cuellar **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rico **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ashly Cuellar **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/09/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Elena Carolina Guatemala **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Elena Carolina Guatemala **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Playa Rico **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan Sebastian Poveda **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan sebastian Reveda **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playarica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lisseht Artunduga **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Lisseht Artunduaga **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/3/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: maria Isabel ayala Piedrahita **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Playa Rica. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/08/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: María Isabel Ayala Piedrahita **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Brener Steven Tapia Ortiz **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica. **Municipio:** Belalcazar

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Breiner Steven Soto Ortiz **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Solano

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces (X) = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 13/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sara Nicol Cumbe Bernal **Edad:** 13 años

Institución educativa: Institucion Rural Playa **Municipio:** de Belén de Bajirá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/05/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Sara Nicol Cumbe Bernal **Edad:** 13 años

Institución educativa: Institución Rural Playa **Municipio:** de Belalcazar

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Eidy Yurani Castro Tovar **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** de Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Eidy yorani castro tovar **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Mayorga **Municipio:** de valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre (4) = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: María José Lumbe Bernal **Edad:** 11

Institución educativa: Rural playa Rica **Municipio:** Valparaíso.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: María José Lombe Bernal **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** de Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre (4) = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

(1) Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

(5) Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

(8) Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dylan Leandro Almario **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 12/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dylan Leandro Almario Meneses **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces (3) = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Keiner estiven Cabrera betancourt **Edad:** 10 años

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Balpuraiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Kesner esteven cabrera betancourt **Edad:** 10 años

Institución educativa: Rural playarica **Municipio:** Balparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raices de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raices culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yojan Alexis Alvarado **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: YoJan Alexis Almario **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Caqueta

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Stefany CABRERA **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: STEFANY CABRERA **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Stefy Valencia **Edad:** 13

Institución educativa: Real Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Stefy valencia **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 8/08/2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Erely valencia **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UTE CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Emely valencia **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 702988880826

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 19-03-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: 1 de conservacion del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de intervencion en poblacion en riesgo de reclutamiento forzado y prevencion violen

LUGAR: IER Playa R.

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO-CITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Mia Fernanda	Bonilla Narvaez		X	12	TI	1215964536								X	7a	Mia Fernanda
2	Julian Favian	Riaños olivino	X		11	TI	1078754711								X	7a	Fabián
3	Yhordan	Almario Meneses	X		13	TI	1144630039								X	6	Yhordan
4	Maria de los Angeles	Ruiz ramirez		X	11	TI	1118072971								X	7	Maria
5	Sheily Suray	Gamez ramirez		X	14	TI	1029287626								X	7	
6	Reiner andres	Jaramillo	X		15	TI	1117933899								X	6	
7	Joseph Stiven	Jaramillo	X		11	TI	1117939693								X	6	
8	Juan David	Trujillo Murillo	X		12	TI	1029566526								X	6	
9	Valeria Alexandra	Rojas chica		X	10	TI	1141348415								X	6	
10	laura Liecht	cabrera		X	11	TI	1202713352								X	6	
11	Dany Valentina	Castro Arias		X	11	TI	1215965376								X	6	
12	laura liseth	Cabrera Bedoya		X	11	TI	1202713352								X	6	
13	David Santiago	Ruiz Rubiano	X		12	TI	1139227158								X	6	
14	Shelmner	VELEZ	X		12	TI	1118375529								X	6	
15	Yadi lorena	Cuellar leal		X	16	TI	1118072631								X	8	Yadi lorena

Diana Rueda

CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3220880038

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 19-03-2019

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento

LUGAR: IER Playa Rica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: MINORIA	REINSERTADOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Mailén	Muñoz		X	14	TI	1118936422								X	9°	
2	Yenifer	Ramos Vargas		X	15	TI	1118072341								X	9°	
3	Marlon Felipe	Valderrama	X		15	TI	1117937923								X	9°	MARLON
4	Samuel	Arango Cadena	X		14	TI	1029565035								X	10°	SAMU
5	Agustín	Rodríguez Mejía	X		14	TI	1117935049								X	10°	
6	Danna Lizeth	Arciniega Escobar		X	15	TI	1117933543								X	10°	
7	Diana Marcela	Cruz Aguilar		X	15	TI	1104918238								X	10°	Diana
8	Alexandra	Otero Villalobos		X	15	TI	1117235259								X	10°	Alexandra
9	Karen Andrea	Plaza Yayma		X	15	TI	1029561867								X	10°	Karen
10	Mayra Alejandra	Rubian Ruiz		X	16	TI	1110507162								X	10°	Mayra
11	Yeimi Sofía	Bolaños P		X	17	TI	1194625787								X	10°	Yeimi Bolaños
12	Paula Yolieth	Valencia Bermeo		X	16	TI	1118369889								X	11°	Paula Botrieto
13	Alexandra	Orozco Alonso		X	16	TI	1029561045								X	11°	Alexa Orozco
14	Santiago	De los Ríos	X		16	TI	1118371072								X	11°	Santiago
15	Yi Fran Eduardo	Peña Vásquez	X		17		1112514999								X	11°	Edu

Diana Ayala

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000836

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/03/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 19-03-2026

MUNICIPIO: Valparaiso

TALLER: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento

LUGAR: IER Playa Rica

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	NON-CITIZENS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Karol Islay	Trujillo R		X	TI	14	1093906178								X	8°	Karol
2	Bresly Yuretsi	Sanchez Tovar		X	TI	14	1118072661								X	8°	Yuretsi
3	Shayra Melissa	Escarpeta J		X	TI	14	1087319922								X	8°	Shayra
4	Samuel Alexander	Montes Rueda	X		TI	13	1117937023								X	8°	Samuel Montes
5	Belcenio	Perdomo Cortes	X		TI	14	1118374120								X	8°	Belcenio
6	Juan David	Naranjo Rodri.	X		TI	15	1215963323								X	8°	Juan David
7	Kelly Yurany	Garcia Morais		X	TI	17	1118072039								X	8°	Kelly
8	Erika tatiana	Sanchez Rue		X	TI	17	1118072645								X	8°	Erika tatiana
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del docente responsable: Dina Rueda

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Santiago de los Ríos Chimborazo **Edad:** 15

Institución educativa: I E R Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Santiago De Los Rios Chimbanza **Edad:** 15

Institución educativa: I.E.R. ~~Nieves~~ Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (X)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alexandra Orozco **Edad:** 16

Institución educativa: I.E.R. Playa Rica **Municipio:** Valparaíso.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18-03-26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Alexandra Orozco **Edad:** 16

Institución educativa: I.E.R Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Laura Lizeth Cabrera **Edad:** 11

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Laura Lizeth Cabrera **Edad:** 11

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Naranjo Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Naranjo Rodriguez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca (2) A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-03-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yadi Lorena Cuellar leal **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yadi Lorena Cuellar real **Edad:** 13

Institución educativa: Institución Técnica **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca X = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (X) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (X) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19-02-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Erika Sanchez **Edad:** A

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Erika Sanchez **Edad:** A

Institución educativa: Playa Rico **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen Dayana Plaza **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karen dayana plaza **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yhordan Almario **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yhordan Almario **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rico **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Diana Marcela Cruz **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Dana Garcia Cruz **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 17/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: valeria alexandra Rosas chica **Edad:** 10 AÑOS

Institución educativa: Rural Playa rica **Municipio:** Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/26

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: valeria alexandra rojas chica **Edad:** 10 Años

Institución educativa: Rural el yarico **Municipio:** caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre ×

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/05/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yilfran Eduardo Peña **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (X) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (X) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (X) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/02/20

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Wilson Eduardo Peña **Edad:** ~~18/03/26~~ 16

Institución educativa: ~~En~~ Rural Playa rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: PAOLA YULIETH VALENCIA BARRETO **Edad:** 16

Institución educativa: RURAL PLAYA **Municipio:** EL PARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: YAIRA JULIETH VALENCIA BARRETO **Edad:** 16

Institución educativa: RURAL PLAYA RICA **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Agustin Rodriguez Naranjo **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Agustin Rodriguez Naranjo **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (X) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (X) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (X) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (X) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (X) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Samuel Alexanderson Montes Perdomo **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 18/03/25

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Samuel Alexander Mora Peñaranda **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playarica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karol Trujillo **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rico **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Karol Trujillo **Edad:** 14

Institución educativa: Playarica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 2

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.
Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 21 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	3 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO- ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** VALPARAÍSO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA RURAL PLAYA RICA
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:	**DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE**	**SI**	**NO**
	Acta de concertación	X	
	Video y registro fotográfico	X	
	Informe de evaluación e impacto	X	
	Planilla de asistencia	X	
	Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Implementar una propuesta de intervención psicoeducativa para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, cultura de paz y construcción de proyecto de vida en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Playa Rica; a través de talleres pedagógicos y vivenciales.

Objetivos especificos:

- ✓ Psicoeducar a los niños, niñas y adolescentes participantes sobre el manejo y control de emociones, con el fin de que por medio de la expresión artística adquieran un conocimiento ajustado de sí mismos y el empoderamiento de una autoestima positiva.

- ✓ Reconocer señales de alerta en el entorno, como oferta de vapeadores, alcohol, marihuana u otras sustancias, y estrategias para buscar apoyo cuando sea necesario.
- ✓ Coadyuvar a los estudiantes a identificar metas claras y alcanzables, que les permitan comprender que sus decisiones diarias influyen directamente en la construcción de su proyecto de vida.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.
3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLÓGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

1	TIPO 2	4, Y 5, MULTIGRADO	19
2	TIPO 2	10 y 11 MULTIGRADO	19
1	TIPO 2	0, 1, 2 y 3 MULTIGRADO	22

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el

desarrollo de esta iniciativa. La rectora autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la IE, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. HISTORIAS QUE TRANSFORMAN

Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Sitio: Polideportivo

Asistentes: Estudiantes del grado 4, Y 5, MULTIGRADO

Cantidad asistentes: 19

Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 12:00 am

Tiempo: 2:30 minutos.

Para el taller número 2, se propone el fortalecimiento emocional de los estudiantes, trabajando aspectos como la resolución de conflictos, la autorreflexión y la gestión de las emociones.

El taller inicia con la recepción de los niños en el polideportivo. Posteriormente, se aplica un pretest con el fin de identificar las habilidades, conocimientos y acciones que los estudiantes poseen frente a estas temáticas.

A continuación, se da inicio a una actividad rompehielos. Los participantes se ubican en el centro de la cancha formando un círculo y realizan la dinámica "Tingo, tingo, tango" con una pelota de goma. El estudiante que queda con la pelota se presenta, dice su nombre y responde una pregunta personal, como: "¿qué te apasiona hacer?". Luego, sale del círculo y se ubica alrededor, formando un segundo anillo. La actividad continúa hasta que todos participan, incorporando nuevas preguntas como: "¿cómo imaginas un día perfecto en tu futuro?", "¿qué sueños tienes?" y "¿qué sueño te gustaría cumplirle a tus padres?".

Posteriormente, se da paso a la actividad principal denominada "Historias que transforman". En este espacio, los estudiantes reciben una sensibilización sobre diversas problemáticas y, seguidamente, se organizan en grupos para representar una obra de teatro. Los temas asignados incluyen situaciones como el consumo de bebidas alcohólicas, el intento de suicidio y los accidentes en el entorno escolar.

Cada grupo construye una puesta en escena en la que inicialmente representan una situación de conflicto o riesgo y, posteriormente, plantean una solución adecuada, promoviendo la reflexión y el aprendizaje. Se dispone de un tiempo de preparación y, posteriormente, se realizan las presentaciones ante el grupo.

Finalmente, se desarrolla un espacio de reflexión en el que se resalta el valor del teatro como herramienta para comprender la realidad, tomar decisiones asertivas, resolver conflictos y fortalecer la convivencia. Se concluye destacando que, al trabajar de manera conjunta, es posible transformar historias, construir cultura y aportar a la consolidación de una cultura de paz.

2. LIDERAZGO COLABORATIVO

Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Sitio: restaurante escolar

Asistentes: Estudiantes del grado 10 y 11 MULTIGRADO

Cantidad asistentes: 19

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Tiempo: 2:30 minutos.

Teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer la identidad cultural como base para la construcción de paz, se desarrolla la presente actividad promoviendo la creatividad y la expresión artística como herramientas de prevención de la violencia. A través de este espacio, se busca fomentar en los niños el empoderamiento como líderes culturales y comunitarios, incentivando compromisos colectivos orientados al rescate de la cultura y la convivencia pacífica.

En este sentido, el taller inicia con la aplicación de un pretest, con el objetivo de identificar la percepción inicial de los estudiantes frente a temas relacionados con técnicas y prácticas del medio natural para la resignificación de sus proyectos de vida. Este proceso se enmarca en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas, utilizando estrategias como el carnaval artístico, el arte, la fiesta y los rituales, integrando expresiones como el teatro, la danza y el carnaval en torno a la cultura de paz.

Posteriormente, se da inicio a una actividad rompehielos denominada "la pelota de la sabiduría", en la cual los participantes se lanzan una pelota entre sí. Quien la recibe formula preguntas relacionadas con la estructura del taller y los temas de interés. Durante esta dinámica, los estudiantes se presentan y expresan inquietudes como: "quiero saber sobre la cultura de paz", "¿para qué sirve el taller?", "¿qué tradiciones se deben tener en cuenta?" y "¿por qué es importante conservarlas?", entre otras.

Seguidamente, se entregan los materiales y, de manera colaborativa, los participantes seleccionan un traje típico para su elaboración. Asimismo, investigan y aportan ideas sobre cómo pueden vincularse y organizarse como "Guardianes del teatro, la música, la danza, el color y el arte", así como "Guardianes del juego y la alegría".

GUARDIANES DEL TEATRO Y LA PALABRA

Participar en la creación de guiones de teatro, hacé la representación de obras de teatro, investigar y mostrar la importancia del teatro.

GUARDIANES DE LA MÚSICA Y LA DANZA

El resaltar nuestra música cultural que nos representa, participar en los eventos que se den en la institución, buscar hacer parte de esa música y la creación de ella

GUARDIANES DEL COLOR Y EL ARTE

Es necesario conocer nuestros antecedentes en el arte y explotarlos, participar en las fiestas de la institución y de los centros recreativos para niños.

GUARDIANES DEL JUEGO Y LA ALEGRÍA

la importancia de resaltar y recordar los juegos tradicionales, la necesidad de utilizar los juegos como bola, yoyo, trompo, copa, la nube, la lleva, el escondite entre otros.

Una vez finalizada la etapa de preparación, se lleva a cabo la presentación de los trabajos, donde los estudiantes participan activamente, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el compromiso con la preservación de las tradiciones culturales.

Finalmente, se propicia un espacio de reflexión en el que se resalta la importancia de adquirir conciencia sobre la necesidad de proteger y salvaguardar las riquezas culturales, reconociendo su valor en la transformación de los territorios. Se concluye reafirmando la pertinencia de permanecer en los contextos propios, participar activamente en las tradiciones y promover una cultura de paz, reconciliación y trabajo comunitario.

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **EL MURAL DE NUESTROS SUEÑOS**

Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica
Sitio: comedor escolar
Asistentes: Estudiantes del grado 0, 1, 2, y 3.
Cantidad asistentes: 22
Hora de inicio: 9:30 am
Hora de finalización: 12:00 am
Tiempo: 2:30 minutos.

La actividad inicia con la recepción de los niños en el restaurante escolar, generando un ambiente de acogida y confianza. Seguidamente, se aplica un pretest con el propósito de identificar los conocimientos previos de los estudiantes frente a temas como el autoconocimiento, el proyecto de vida y las redes de apoyo, entre otros aspectos fundamentales para su desarrollo personal.

Posteriormente, se introduce la actividad central denominada "El mural de nuestros sueños". Para su desarrollo, a cada estudiante se le entrega una hoja de bloc junto con materiales como marcadores, lapiceros y colores, con el fin de que puedan plasmar de manera creativa sus sueños, metas y aspiraciones. Este ejercicio busca fortalecer la expresión individual, la imaginación y la proyección hacia el futuro.

A continuación, se realiza una actividad rompehielos en la que cada niño se pone de pie, se presenta y comparte uno de sus principales sueños para el futuro. Esta dinámica permite fomentar la confianza, la escucha activa y el reconocimiento de los intereses personales dentro del grupo.

Seguidamente, se presenta el "mapa de los sueños", acompañado de una breve orientación teórica en la que se abordan dimensiones importantes como el amor propio, la salud, la familia y los amigos, los proyectos personales, las aventuras y las finanzas. En este espacio, también se resalta la importancia del trabajo en equipo y del apoyo familiar y social como elementos clave para el logro de los sueños.

Una vez finalizados los dibujos, se realiza un pequeño desfile en el que cada estudiante expone su creación, explicando el significado de sus sueños. Posteriormente, todos los trabajos se integran en un mural colectivo, simbolizando los anhelos compartidos y la construcción de un futuro con propósito.

Para finalizar, se desarrolla una reflexión en la que se enfatiza que no basta con tener sueños, sino que es necesario trabajar constantemente para alcanzarlos. Se motiva a los estudiantes a perseverar, incluso frente a los obstáculos y las dificultades, manteniendo siempre claridad en sus metas y confianza en sus capacidades para lograr aquello que se proponen.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Cuento con personas que me apoyan en mis sueños (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	4 y 5 MULTIGRADO 10 y 11 MULTIGRADO 0, 1, 2 y 3 MULTIGRADO	60	40%

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	45	18	23%	72%	10.8 años

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Tengo claros mis sueños y metas	17%	50%	22%	11%
Creo que puedo alcanzar mis metas	22%	50%	22%	6%
Sé cómo organizar pasos para lograr metas	33%	33%	22%	11%
Conozco personas que me apoyan	28%	56%	11%	6%
Puedo superar dificultades	33%	56%	6%	6%
El arte me ayuda a expresar lo que quiero	39%	39%	11%	11%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias	17%	67%	6%	11%
Sé cómo decir "no" a las SPA	28%	50%	11%	11%
Mis amigos respetan mis decisiones	44%	39%	11%	6%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud	39%	33%	11%	17%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	0%	0%	28%	72%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	0%	11%	22%	67%
El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	0%	6%	28%	67%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	0%	6%	22%	72%
Mis metas están más claras después del taller	0%	0%	28%	72%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	6%	22%	72%
Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	6%	0%	28%	67%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	6%	0%	11%	83%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	6%	6%	6%	83%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	6%	0%	11%	83%

RESULTADOS SUBJETIVOS

Los resultados del pretest evidencian que, en un inicio, los estudiantes presentaban un conocimiento limitado y fragmentado respecto a los factores protectores y habilidades de autocuidado. Aunque algunos manifestaban conductas positivas como tener metas o reconocer la importancia de evitar situaciones de riesgo, se identificaron vacíos importantes en aspectos clave como la toma de decisiones, la identificación de peligros y el desarrollo de estrategias de autoprotección. Asimismo, se observó que varias respuestas se concentraban en niveles intermedios, lo que sugiere inseguridad o falta de claridad frente a estos temas.

En contraste, los resultados del postest muestran un cambio significativo y altamente positivo. La mayoría de los ítems alcanzan porcentajes del 100% en las respuestas afirmativas, lo que indica que los estudiantes lograron apropiarse de los contenidos trabajados durante la intervención. Se evidencia un fortalecimiento en la capacidad de proyectarse hacia el futuro, tomar decisiones adecuadas, reconocer riesgos, comunicar situaciones incómodas y aplicar estrategias de autocuidado.

Este avance sugiere que la implementación de la guía psicoeducativa fue efectiva en el desarrollo de factores protectores, logrando no solo aumentar el conocimiento, sino también promover cambios en las actitudes y habilidades de los estudiantes. Además, el paso de respuestas dispersas en el pretest a respuestas homogéneas y positivas en el postest refleja un proceso de aprendizaje significativo.

En términos generales, los resultados permiten concluir que la intervención cumplió con su propósito, favoreciendo la adquisición de herramientas fundamentales para la prevención, especialmente en relación con la autoprotección y la toma de decisiones frente a posibles situaciones de riesgo.

HISTORIAS QUE TRANSFORMAN

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen1.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 2.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 3.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 4.



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *19 de marzo de 2026*
Lugar: *I.E.R. Playa Rica*

REGISTRO FOTOGRÁFICO

LIDERAZGO COLABORATIVO – "GUARDIANES CULTURALES" 10 y 11

Imagen 1.



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 2.



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *20 Marzo 2026****Lugar:*** Institución Educativa Rural Playa Rica



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

REGISTRO FOTOGRÁFICO

EL MURAL DE LOS SUEÑOS

Imagen 1.



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 2.



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 3.



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 4.



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *20 Marzo 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma:	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. [illegible]

FECHA: 19-03-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLOGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: IE El Playón

TEMA: Conocimientos, Tecnicas y Practicas del medio Natural para la resignificación (2) del Proyecto de Vida de NNAJ.

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Emy	Valencia		X	12	TI	1183744733								X	4°	Emely
2	Stefany	Cabrera		X	12	TI	1117938107								X	5°	Stefany S
3	Stefy	Valencia		X	13	TI	1118374734								X	5°	Stefy
4	Alberto daniel	Cabrera	X		10	TI	1114469610								2 X	5°	Albert
5	Kellen Michel	Maya Perez		X	10	TI	1117946529								X	5°	Keran
6	Elena Carolina	Guatemala		X	9	PPT	4988955								X X	5°	Elena
7	Juan Sebastian	Poveda	X		10	TI	1118073129								X	4°	Poveda
8	Hermanson	Garcia	X		10	TI	1118072130								X	5°	Hermanson
9	Breiner	Tapia	X		10	RC	1117941386								X	4°	Breiner sti
10	Ashix	Cuellar		X	10	TI	1118073264								X	4°	Ashir
11	Karol Liseth	Artunduaga	X		10	TI	1060208577								X	4°	Lisseht
12	Eidy Javni	Castro		X	11	TI	1117287098								X	5°	Eidy yuani
13	Keiner	Cabrera		X	10	TI	1117941485								X	5°	Keiner C.
14	Maria Isabel	Ayala		X	9	RC	1215966824								X	5°	maria Isa
15	Dilan	Meneses	X		9	RC	1083926026								X	4°	Dylana

Diana Rada

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. [illegible]

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 19/03/2026

MUNICIPIO: Valparaiso.

TALLER: Conocimiento, técnicas y prácticas del medio natural para la re-significación del Proyecto de Vida de NNAJ.

LUGAR: IER Playa Rica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VÍCTIMA DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sara Nicol	Cumbe		X	13	TI	1029566179								X	5°	Sara Nicol
2	María José	Ramis B		X	11	TI	1118072992								X	5°	maria José
3	Yojan	Almanza	X		11	TI	1118072999								X	5°	YoJan
4	Emily	Sepulveda V		X	12	TI	1122331769								X	5	Emily
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Diana Rueda

15

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Emy S Valencia **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Emy Valencia **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (X) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (X) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dylan Menses Garcia **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dylan Meneses **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stefany Cabrera V **Edad:** 12

Institución educativa: Diosa Inca **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro.	(1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo.	(1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas.	(1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños.	(1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades.	(1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero.	(1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas.	(1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas.	(1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables.	(1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas.	(1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stefany Cabrera V **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Maria Isabel Ayala **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Playa Vieja **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Maria Isabel Ayala **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Estefy Valencia Valderrama **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso.

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Estefy Valencia **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 9/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ashix Cuellar **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ashix Quelal **Edad:** 10

Institución educativa: Maya Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ALBERTO DANIEL CABRERA **Edad:** 10

Institución educativa: PLAYA RICA **Municipio:** VALPARAÍSO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ALBERTO DANIEL CABRERA **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kemer Michel Cabrera **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaso Playa Ric **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/08/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keiner Michel Cabrera **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Edy Juranl Castro Flores **Edad:** 11

Institución educativa: I.E. Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Eidy Yurani Castro **Edad:** 11

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keilen Michel Maya Perez **Edad:** 10

Institución educativa: I.E. Rural Playa **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keilen Michel Maya **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Elena Carolina Guatemala **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Elena Carolina Guatemala **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Karol Lisseth Arturduaga **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica. **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kaval Iseth Arteaga **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VII CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Sebastian Robledo **Edad:** 10

Institución educativa: Rain y Cane **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/02/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Sebastian Poveda **Edad:** 10

Institución educativa: Rosa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nehmanson Garcia **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 9/05/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yerminson Garcia **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Brellner Tafur Bolaños **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 19/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Breiner Tafur Bolaños **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Solpuerto

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250200043

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 20-03-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: I.E Obrero Rica

TALLER: Conocimientos, tecnicas y Practicas del medio Natural para la resignificacion del 2 Proyecto de vida de NNJA.

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Yelmi Sofia Bolaños P			X	17	TI	1114625787	X	11°	Yelmi Bolaños
2	Paula Yulieth	Valencia Barrera		X	16	TI	1118367889	X	11°	Paola Barrera
3	ALEXANDRA	OROSCO A		X	16	TI	1029561045	X	11°	ALEXA O.
4	Santiago	de los rios	X		16	TI	1118371072	X	11°	Santiago
5	YilFran Eduardo	Peña Mosquera	X		16	TI	1112514893	X	11°	Edu
6	Jhon 6Linron	Almario	X		17	TI	1118071772	X	10	Jhonio
7	AGOSTIN RODRIGUEZ	NARANJO	X		14	TI	1117935040	X	10	
8	Wendy Alexandra	Hernandez Ros		X	17	TI	1093413111	X	11°	
9	Mayra	Rubiano Ruiz		X	17	TI	1110507162	X	11°	Mayra
10	Dana Lizeth Endor			X	15	TI	1117933543	X	11°	Dayra
11	Diana Marcela	Cruz		X	15	TI	1104531238	X	11°	Diana M.C.
12	Karen Andrea	Plaza Yara		X	15	TI	1029561167	X	11°	Karen
13	Alexandra	Otero Villaran		X	15	TI	1117235259	X	11°	Alexandra
14	Samuel	Arango	X		15	TI	1029565035	X	10°	Samuel
15	Jhon Edinson	Meneses	X		17	TI	1118071772	X	10°	JHON E.

Diana Rueda

CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3920200004629

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 20-03-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: IER Playa Rica

TALLER: Conocimientos técnicos y practicos del medio natural para la resignificacion del proyecto de vida NNAJ

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNA	NEGRA/AFRO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Dayan Stiven	Sanchez Sanch	X		18	TI	1118072444								X	11ª	
2	Yenifer	ramos Vargas		X	15	TI	1118072341								X	10-	
3	Mailen	Muños		X	14	TI	1117936422								X	10-	
4	MARLON F	VALDERRAMA	X		15	TI	1117934923								X	10	MARLON
5	Brener	Tafur	X		10												
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Diana Rueda

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alexandra Otero Villabon **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alexandra Otero Villabon **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Playa Rico **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ana M. Cruz **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diana M. Cruz **Edad:** 15

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Samuel Arango **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (X) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (X) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (X) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (X) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20/07/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Samuel Arango **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mayra Rubiano Ruiz **Edad:** 17

Institución educativa: I.E Rural Playa **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mayra Rubiano Ruiz **Edad:** 17

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Lizeth Escobar **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dana Escobar **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VII CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Paula Yulieth Valencia **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Playa R. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10 07 2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Paula Valencia **Edad:** 16

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ALEXANDRA OROSCO A **Edad:** 16

Institución educativa: I.E RURAL PLAYA RICA **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: ALEXANDRA OROZCO **Edad:** 16

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20032026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Santiago de los ríos **Edad:** 16

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 26-02-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Santiago de los Ríos **Edad:** 16

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yilfran Eduardo Peña M. **Edad:** 16

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yilfran Eduardo Pena **Edad:** 16

Institución educativa: Playaria **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: JHON GLINOR RIVARIO **Edad:** 17

Institución educativa: RURAL PLAYARICA **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20032026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ivan Amario **Edad:** 19

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Agustin Rodriguez N **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Plata **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Agustin Rodriguez **Edad:** 17

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VI CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wendy Alexandra He **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20/08/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Wendy Alexandra H. **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yelmi Sofia Bolaños **Edad:** 17

Institución educativa: RURAL PLAYA RICA **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20/03/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yami Sofia Bolaños **Edad:** 17

Institucion educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (X)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (X)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (X)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20.03.2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: KAREN ANDREA PLAZAS **Edad:** 15

Institución educativa: RURAL PLAYA RICA **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (X) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (X) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: KAREN ANDREA PLAZAS **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UTE CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-07-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Edinson Meneses **Edad:** 17.

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Edinson Meneses **Edad:** 17

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. [illegible]

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 20-03-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: 2 Conocimientos, técnicas y practicas del medio Natural para la resignificación de proyecto de vida de NNAJ.

LUGAR: Jet Playa Fica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: ADULTO MAYOR	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFRODESCENDIENTE	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Valeri Fernanda	Sepulveda		X	5	Rc	1119 5877441							X	0-	Valeri
2	Jeronimo	Valderrama	X		5	Rc	1118382167							X	0	Jeronimo
3	Laura daniela	Nunez Gaona		X	6	Rc	1117945080							X	1°	
4	Hasly Yineth	Rojas tafur		X	6	R	1118073762							X	1°	
5	Edna. talia	Cubeo Betan		X	6	R	1117944462							X	1°	
6	Kilyan Alexis	Hernandez R	X		6	Rc	1083984886							X	1°	
7	Alan Sebastian	Sepulveda	X		7	Rc	1119587074							X	2°	
8	Jorman Jainober	Martinez tique	X		8	Rc	1118073655							X	2°	Jainober
9	Sebastian.	Murillo Salado	X		7	Rc	1118380593							X	2°	Sebastian
10	Juan José	tacuaguan B	X		7	Rc	1118073673							X	2°	Juan
11	Mabel Luciana	torres Cubo		X	7	Rc	1118380293							X	2°	Luciana
12	Emma Isabella	Castro Rios		X	8	Rc	1119586932							X	2°	Ema
13	Tania Alejandra	Quimbayo R	X	X	6	Rc	1119586869							X	2°	Tania
14	Junior leandro	Cortes Cabrera	X		7	Rc	1088739505							X	2°	Junior L
15	Sebastian.	Murillo Salad	X		5	Rc	1118 38543							X	2°	SebastianM.

Rosa Rueda

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3225000000170

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 19/10/2019

FECHA: 10-8-20

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: IE Gloria Ruiz

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.

TALLER: Caracterización, técnicas y practicas del medio natural para la resignificación del proyecto de vida

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	AFRO-DESCENDIENTE	RAIZAL	PALENQUERO(A)	RROM	LGBTI	VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Diego Alejandro	Celis Barreto	X		7	RC	1031851693								X	3°	Diego
2	Yudinelys	Milano Beleso		X	7	PPT	4988994								X	3°	yudinelys
3	Nidia Alejandra	Mora Flores		X	7	RC	1117942990								X	3°	Alejandra
4	Bleyder Estiben	Ibarra Mola	X	X	8	TI	1115796207								X	3°	bleyder
5	Arleth Valentina	Martinez T		X	9	TI	1044636293								X	3°	Arleth
6	Nicol Daniela	Valderrama		X	9	RC	1118378296								X	3°	nicol
7	Juan David	Ibarra Mola	X		10	TI	1115795439								X	3°	Juan David
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: NICOL DANIELA VALDERRAMA **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: NICOL DANIELA VALDERRAMA **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: yuliely J Milano **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yuliet Yis Milano **Edad:** 7

Institución educativa: Payanco **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sebastian Salcedo **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20032026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sebastian Salcedos **Edad:** 5

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-206

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeraimo Valderrama **Edad:** 5

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2024

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeronimo Valderrama **Edad:** 5

Institución educativa: Maya Rea **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yesika rojas **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	VT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Heslly rojas **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Solpeorays

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Talia cabrera **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Talia cabrera **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nikol Daniela Valtorrang **Edad:** 9

Institución educativa: Real Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Nikol daniela valderrama **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ayleth Valentina Martinez **Edad:** 9

Institución educativa: Raya Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Arleth Valentina Martinez **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diego Alejandro Celis **Edad:** 7

Institución educativa: Raya Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Diego Alejandro Celis B **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Tania Alejandra Quiroga O **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Tania Alejandra quimbaya **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mabel Luciana torres **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Mabel Luciana torres **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Junior Leandro Cortes **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Junior Leandro Cortes **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sebastian Sepulveda **Edad:** 7

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-08-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sebastian Segulveda **Edad:** 7

Institución educativa: Maya Rua **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jaimer C Martinez **Edad:** 8

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jaineve Martinez **Edad:** 8

Institución educativa: Playarca **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: LAURA DANIELA IBÑEZ **Edad:** 6

Institución educativa: Nayarica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 20-03-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: LAURA DANIELA RUIZ **Edad:** 6

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	3 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO - ABRIL
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **VALPARAÍSO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL PLAYA RICA**
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

✓ Promover en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Playa Rica el desarrollo de habilidades socioemocionales, estrategias y herramientas prácticas para prevenir situaciones de violencia y resolver conflictos de manera pacífica, fortaleciendo la convivencia escolar.

Objetivos especificos:

✓ Identificar formas de violencia presentes en el entorno escolar, dentro de ellas el bullying, la exclusión, las burlas, los rumores o la presión grupal.

- ✓ Efectuar procesos formativos de sensibilización y autorreflexión, para fomentar la estrategia de resolución de conflictos constructiva - "no violenta"; mediante la dramatización.
- ✓ Promover el desarrollo de la empatía para facilitar las buenas relaciones familiares, en el ámbito intra e interpersonal de los participantes; empleando la herramienta de la comunicación asertiva.

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	8 Y 9 MULTIGRADO	15
2	TIPO 3	4 Y 5 MULTIGRADO	18
3	TIPO 3	6 Y 7 MULTIGRADO	10

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento. todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **MI ESCUDO DE PROTECCIÓN**

Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Sitio: Restaurante Escolar

Asistentes: Estudiantes del grado 7,8 y 9 MULTIGRADO

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Duración: 2:30 minutos

Se da inicio al taller con la recepción de los estudiantes en el restaurante escolar, donde se les brinda una cálida bienvenida con el fin de generar un ambiente de confianza y cercanía. Posteriormente, se realiza la aplicación de un pretest, cuyo propósito es indagar los conocimientos previos de los estudiantes frente a la temática a abordar, permitiendo así identificar sus saberes iniciales y orientar el desarrollo del taller de manera más pertinente.

A continuación, se lleva a cabo una breve introducción en la que se explica que el objetivo principal del taller es fortalecer las capacidades de los niños, niñas y adolescentes para identificar personas y espacios de confianza, reconocer señales de alerta y aplicar estrategias de autoprotección. Asimismo, se busca que los participantes logren identificar canales de apoyo adecuados ante situaciones de

incomodidad o riesgo, de tal manera que puedan adquirir herramientas que les permitan prevenir situaciones que vulneren su bienestar.

Dado que este corresponde al tercer taller desarrollado con el grupo, y considerando que en encuentros anteriores ya se han realizado presentaciones formales, en esta ocasión se opta por una metodología más dinámica basada en una charla introductoria. En este espacio se resalta la importancia de contar con redes de apoyo sólidas, enfatizando la necesidad de reconocer personas de confianza en diferentes contextos de la vida cotidiana. Se explica que estas redes pueden encontrarse en el ámbito educativo (docentes y compañeros), familiar (padres, madres, tíos, primos), social (amigos y vecinos) e institucional (médicos, enfermeros, policía, ejército, bomberos, entre otros).

De igual manera, se orienta a los estudiantes en la identificación de lugares seguros donde puedan acudir en caso de necesitar ayuda, promoviendo la construcción de redes de apoyo firmes y confiables. Se hace especial énfasis en la importancia de saber a quién acudir en situaciones de riesgo, así como en el uso de estrategias de defensa personal básicas, como expresar un "no" claro, firme y decidido, acompañado de la búsqueda inmediata de ayuda. En este sentido, se refuerza la idea de que, a partir del autoconocimiento, cada estudiante puede desarrollar habilidades que contribuyan a disminuir su nivel de vulnerabilidad.

Como parte del desarrollo del taller, se presenta un video educativo en el que se abordan los juegos tradicionales, destacando su importancia cultural, la necesidad de preservarlos y su valor como herramientas para fomentar la convivencia y la reducción de la violencia. Se mencionan ejemplos como el yoyo, el trompo, la coca, el escondite y la lleva, resaltando cómo estas actividades promueven la interacción social, el respeto y el trabajo en equipo.

Posteriormente, se desarrolla una actividad práctica en la que a cada estudiante se le entrega una cartulina para la elaboración de un "escudo personal". Este escudo tiene como propósito representar sus valores, habilidades, destrezas y compromisos personales, favoreciendo el fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento de cualidades positivas en cada participante. De manera complementaria, los estudiantes se organizan en parejas para trabajar en el análisis de diferentes situaciones que pueden presentarse en el contexto escolar, tales como el bullying, el racismo, la discriminación, las peleas entre compañeros y otras formas de violencia o riesgo. A partir de estas situaciones, cada pareja realiza una reflexión crítica en la que identifican las problemáticas, sus posibles consecuencias y proponen alternativas de solución basadas en el respeto, la empatía y la convivencia pacífica. Finalmente, los estudiantes socializan sus trabajos, presentando tanto su escudo personal como la reflexión construida, lo que permite integrar el reconocimiento individual con la comprensión de problemáticas sociales y el fortalecimiento de habilidades para la prevención de la violencia.

Una vez finalizada la elaboración del escudo, se realiza una socialización en modalidad de exposición, donde cada estudiante presenta su trabajo, explicando el significado de los elementos incluidos y la

forma en que estos lo representan. Este espacio permite fortalecer la expresión verbal, la autoestima y el reconocimiento mutuo entre compañeros.

Se realiza un cierre reflexivo del taller, en el que se resaltan los valores, capacidades y habilidades identificadas en los estudiantes. Se enfatiza la importancia de promover la paz, la sana convivencia y el respeto en todos los entornos en los que se desenvuelven, motivándolos a aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

Al finalizar el desarrollo del taller, se procede a la aplicación del postest, con el propósito de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y evidenciar los aprendizajes logrados durante la actividad. Este instrumento permite comparar los resultados obtenidos con el pretest inicial, identificando avances en la comprensión de temas como el reconocimiento de personas y espacios de confianza, las estrategias de autoprotección y la identificación de redes de apoyo. Asimismo, el postest facilita valorar la efectividad del taller en el fortalecimiento de habilidades orientadas a la prevención de situaciones de riesgo, así como la apropiación de herramientas prácticas por parte de los niños, niñas y adolescentes para su vida cotidiana.

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

2. RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO

Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Sitio: Comedor Comunitario.

Asistentes: Estudiantes del grado 4 Y 5 MULTIGRADO

Cantidad asistentes: 18

Hora de inicio: 9:30 am

Hora de finalización: 12:00 am

Duración: 2:30 minutos

El taller da inicio con la recepción de los niños en el restaurante escolar, generando un ambiente acogedor que favorezca la participación y la disposición al aprendizaje. Desde este primer momento, se busca promover en los estudiantes la adquisición de estrategias pacificas para la resolución de conflictos. Seguidamente, se realiza la aplicación del postest, con el fin de identificar y evaluar los

conocimientos con los que cuentan los estudiantes después de las actividades desarrolladas, permitiendo evidenciar los aprendizajes alcanzados.

Para dar continuidad al taller, se implementa la dinámica denominada "el espejo", en la cual participan dos estudiantes: uno de ellos realiza una serie de movimientos mientras el otro los imita. Esta actividad tiene como objetivo fomentar la empatía, promoviendo la capacidad de ponerse en el lugar del otro, reconocer sus acciones y fortalecer la conexión interpersonal. A partir de esta experiencia, se da apertura al tema central del taller relacionado con la cultura de paz y la resolución de conflictos, resaltando su importancia en la reducción de situaciones de violencia en los diferentes contextos en los que se desenvuelven los estudiantes.

Posteriormente, se proyecta un video educativo que destaca la importancia de rescatar y promover los juegos tradicionales como una estrategia para fortalecer la convivencia y disminuir los conflictos. En este espacio se mencionan actividades como el yoyo, la pelota, la lleva, el escondite, el trompo y las canicas, resaltando su valor no solo como prácticas culturales, sino también como herramientas que favorecen la interacción social, el respeto por las normas y el trabajo en equipo. De esta manera, se invita a los estudiantes a reconocer cómo estas prácticas pueden contribuir a la construcción de entornos más pacíficos dentro de la institución educativa y en su vida cotidiana.

Finalmente, se desarrolla una actividad de cierre mediante la construcción de un mural colectivo. Para ello, a cada estudiante se le entrega una tarjeta de cartulina en la que debe representar, a través de un dibujo, su visión de un futuro deseado. Esta actividad permite reflexionar sobre la importancia de construir escenarios basados en la armonía, la paz y la sana convivencia, tanto en el contexto escolar como en su entorno social. A través de este ejercicio, se fortalece el compromiso individual y colectivo con la construcción de una cultura de paz en el territorio.

Al finalizar el desarrollo de las actividades, se realizó la aplicación del postest con el propósito de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante el taller. Este instrumento permitió evidenciar los avances en la comprensión de temas como la cultura de paz, la resolución de conflictos y la identificación de situaciones de violencia en el entorno escolar, así como las estrategias adecuadas para su manejo. Asimismo, el postest facilitó comparar los resultados con el pretest inicial, permitiendo valorar la efectividad del proceso formativo y el fortalecimiento de habilidades orientadas a la convivencia pacífica, la empatía y la prevención de conductas de riesgo.

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

3. RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO

Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Sitio: Comedor Comunitario.

Asistentes: Estudiantes del grado 6 Y 7 MULTIGRADO

Cantidad asistentes: 10

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 9:30 pm

Duración: 2:30 minutos

Para dar inicio a la actividad, se aplica a los estudiantes un pretest, con el propósito de identificar los conocimientos previos, percepciones y actitudes frente a la cultura de paz, la resolución de conflictos y el uso de estrategias lúdicas como alternativa para la disminución de la violencia. Este instrumento permite establecer un punto de partida que posteriormente facilitará la comparación con los resultados obtenidos al finalizar la intervención.

Posteriormente, se presenta a los estudiantes un recurso audiovisual que aborda la importancia de promover una cultura de paz, resaltando la necesidad de fortalecer habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la reducción de conductas violentas. En este espacio se enfatiza cómo, a través del rescate de los juegos tradicionales, es posible fomentar valores como el respeto, la cooperación, la empatía y la sana convivencia. Como apoyo, se utiliza un audio titulado *"Raíces de paz"*, el cual resalta la riqueza cultural y la belleza del departamento, generando en los estudiantes un sentido de pertenencia e identidad cultural.

A partir de este recurso, se realiza una explicación teórica sobre diversos juegos tradicionales, tales como el trompo, las canicas, las escondidas, el yoyó, la carrera de encostalados, las rondas infantiles, la rayuela (golosa) y el lazo. En esta explicación se profundiza en su significado cultural y su importancia como herramientas pedagógicas para la resolución de conflictos. Asimismo, se reflexiona sobre la necesidad de rescatar estas prácticas lúdicas y transmitirlas a las nuevas generaciones como estrategias que favorezcan la convivencia pacífica y la transformación de contextos marcados por la violencia.

Seguidamente, se organiza a los estudiantes en dos grupos y se les entrega material auditivo correspondiente a la canción RAÍCES DE PAZ. Un grupo se encarga de diseñar y ensayar una coreografía, mientras que el otro grupo se dedica a aprender la letra de la canción. Esta actividad busca potenciar las habilidades artísticas, el trabajo en equipo, la creatividad y la expresión corporal, promoviendo al mismo tiempo la apropiación del mensaje de paz contenido en la canción.

Una vez finalizado el tiempo de preparación, los estudiantes realizan la presentación de la coreografía, evidenciando compromiso, dedicación y creatividad. A través de esta puesta en escena, se logra visibilizar cómo las actividades lúdicas y culturales pueden convertirse en herramientas significativas para fortalecer la cultura de paz, promover la resolución de conflictos y transformar escenarios de violencia en espacios de participación, integración y expresión folclórica.

Finalmente, se aplica nuevamente el instrumento de evaluación (postest), con el fin de comparar los resultados con el pretest inicial y así identificar los aprendizajes adquiridos, los cambios en las percepciones de los estudiantes y el impacto de la actividad en el fortalecimiento de competencias relacionadas con la convivencia pacífica y la prevención de la violencia.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.

A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacífica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNÓSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ Edad: _____

Institución educativa: _____ Municipio: _____

Marca con un círculo o una X el enunciado que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piensen igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	8 Y 9 MULTIGRADO 4 Y 5 MULTIGRADO 6 Y 7 MULTIGRADO	43	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	43	17	38.9%	61.1%	12.55 años.

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	25%	44%	6%	25%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	31%	31%	31%	6%
Juego respetando turnos y reglas.	31%	25%	25%	19%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	25%	44%	19%	13%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	25%	44%	19%	13%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	31%	25%	19%	25%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	31%	38%	13%	19%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	19%	38%	31%	13%
Identifico cuándo una situación no está bien.	31%	31%	6%	31%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	25%	31%	13%	31%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	19%	25%	56%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	6%	13%	19%	63%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	13%	13%	19%	56%

El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	13%	13%	6%	69%
Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	13%	6%	25%	56%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	13%	13%	19%	56%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	6%	6%	25%	63%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	6%	6%	25%	63%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	0%	19%	13%	69%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	13%	19%	69%

RESULTADOS SUBJETIVOS

En los resultados del pretest, se evidencia que los estudiantes presentaban un nivel inicial medio y heterogéneo en sus habilidades socioemocionales y de convivencia. Aunque algunos niños manifestaban conductas positivas como escuchar a los demás, respetar ciertas normas o participar en actividades grupales, también se identificaron dificultades importantes en aspectos como la resolución de conflictos, el manejo de emociones y el respeto por turnos e instrucciones.

Asimismo, las respuestas del pretest muestran una distribución entre niveles bajos, medios y algunos altos, lo que indica que no todos los estudiantes contaban con las mismas habilidades desarrolladas, evidenciando la necesidad de fortalecer estos procesos desde el ámbito educativo. En particular, se observan vacíos en la capacidad de dialogar ante un problema, trabajar en equipo de manera efectiva y autorregular su comportamiento.

En contraste, los resultados del postest reflejan un cambio significativo y positivo, ya que la totalidad de los estudiantes (100%) reporta conductas adecuadas en todos los ítems evaluados. Esto indica que, tras la implementación de la intervención, los niños lograron desarrollar habilidades como escuchar activamente, respetar a sus compañeros, seguir instrucciones, trabajar en grupo y resolver conflictos de manera pacífica.

Este avance evidencia no solo la adquisición de conocimientos, sino también la interiorización de conductas y actitudes socioemocionales, fundamentales para la convivencia escolar. El paso de

resultados variados en el pretest a respuestas homogéneas en el postest sugiere un proceso de aprendizaje significativo y una apropiación efectiva de los contenidos trabajados.

En términos generales, los resultados permiten interpretar que la intervención tuvo un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y a la construcción de entornos más armónicos y protectores dentro del aula.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
MI ESCUDO DE PROTECCIÓN GRADO 8 y 9

Imagen 1.



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 2.



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *8 Abril 2026* ***Lugar:*** Institución Educativa Rural Playa Rica



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO GRADOS 4 Y 5.

Imagen 1.



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 2.



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 3.



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 4.



Fecha: *8 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *8 Abril 2026****Lugar:*** Institución Educativa Rural Playa Rica

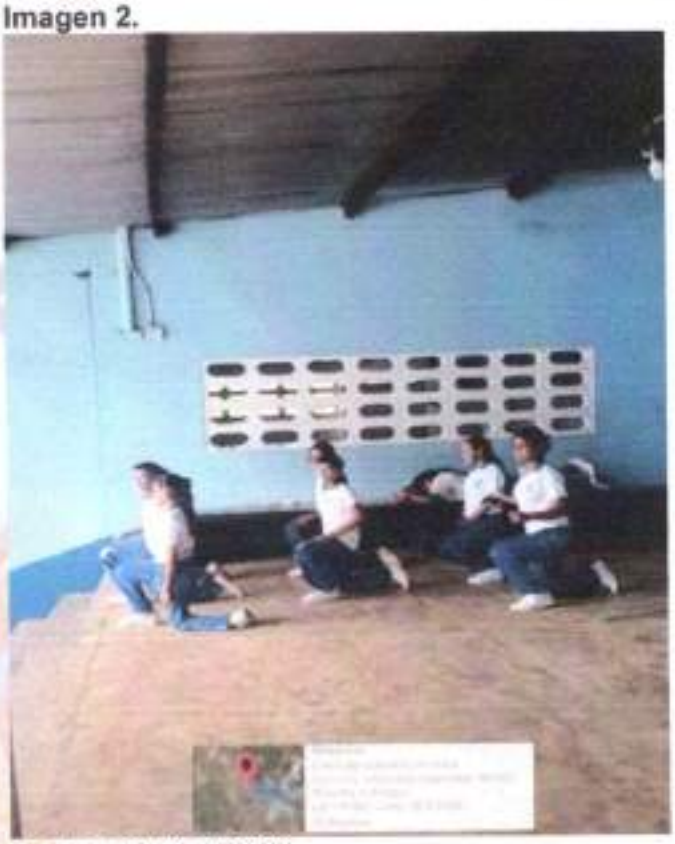
REGISTRO FOTOGRÁFICO
RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO 6 Y 7

Imagen 1.



Fecha: *13 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 2.



Fecha: *13 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 3.



Fecha: *13 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 4.



Fecha: *13 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

Imagen 7.



Fecha: *13 Abril 2026*
Lugar: Institución Educativa Rural Playa Rica

FORTALEZAS ENCONTRADAS

- Desarrollo de la Escucha Activa: El incremento en la capacidad de escucha tras las dinámicas demuestra que el grupo consolidó la empatía como una herramienta operativa, superando la barrera del egocentrismo inicial en la comunicación.
- Reconocimiento de Redes de Apoyo: Una fortaleza crítica fue la validación de las figuras de autoridad y redes de protección. El hecho de que el 100% ahora sepa a quién acudir en caso de riesgo indica un fortalecimiento de la seguridad institucional y comunitaria dentro del grupo.
- Compromiso con la Ética de la Convivencia: Se observa una sólida apropiación del valor del respeto y el juego reglado, lo que sienta las bases para una convivencia democrática y reduce la probabilidad de violencia escolar o comunitaria.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

- Resistencia Inicial al Manejo de la Frustración: En la fase diagnóstica, se observó que un tercio de la población carecía de herramientas para gestionar el enojo, lo que sugiere entornos previos donde el conflicto se resolvía de forma impulsiva o agresiva.
- Dependencia del Entorno Lúdico para el Acuerdo: Aunque los resultados son positivos, se detectó una dificultad inicial para proponer acuerdos sin la mediación de un adulto o un juego estructurado, evidenciando una baja autonomía previa en la mediación de pares.
- Brecha en la Identificación de Riesgos Sociales: Antes del taller, existía una confusión significativa para identificar situaciones que no son de paz (solo el 17% lo hacía con claridad).

lo que exponía a los participantes a normalizar conductas violentas o negligentes en su cotidianidad.

CONCLUSIONES

- Eficacia de la Intervención: Los datos cuantitativos, respaldados por la observación cualitativa, confirman que el taller cumplió con los objetivos de sensibilización y capacitación. El cambio en la tendencia estadística de los 10 ítems evaluados ratifica que la metodología lúdico-pedagógica es efectiva para la población atendida.
- Impacto en el Clima Grupal: La intervención no solo transfirió conocimientos, sino que transformó el clima social del grupo. Se pasó de una estructura competitiva e individualista a una basada en la colaboración y el reconocimiento mutuo, lo cual es preventivo frente a futuras conductas disruptivas.
- Sostenibilidad de la Cultura de Paz: Se concluye que existe una alta probabilidad de transferencia de estas habilidades a los entornos familiares y escolares de los participantes. Sin embargo, para garantizar la sostenibilidad del impacto, es recomendable realizar sesiones de refuerzo que conviertan estos aprendizajes en hábitos conductuales permanentes.
- Empoderamiento Infantil/Juvenil: El resultado final es un grupo que no solo "sabe" qué es la paz, sino que se siente "capaz" de construirla. El fortalecimiento de la autoeficacia es el logro más significativo de este proceso, permitiendo que los participantes se reconozcan como agentes de cambio en su propio contexto social.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

TALLER 3

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000[illegible]

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha 10/04/2025

FECHA: 13 04 2026

MUNICIPIO: Valparaiso

LUGAR: IER Playa Rica

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Cultura de Paz y resolución de conflictos con juegos tradicionales.

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: MIGRANTE	RETORNADO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Harin estiven	Aldana Calero	X		12	TI	1.215.964.630								X	7°	EstiverA
2	Yhordan	Almario Meneses	X		13	TI	1.144.630.089								X	6	YhordanA
3	Reiner Andres Osorio	Bara Vina	X		16	TI	1117.933.389								X	6	Reiner
4	Joseph Stiven	Jaramillo	X		11	TI	1.117.939.693								X	6	StivenJ.
5	Juan David	Trujillo M	X		12	TI	1029.566.526								X	6	JuanDavidT.
6	Valeria Alexandra	Rojas Chica		X	10	TI	1.141.348.415								X	6	Valenar.
7	Laura Lizeth	Cabrera Bet		X	11	TI	1.202.318.352								X	6	Laura C.
8	Dany Valentina	Castro Arias		X	11	TI	1.215.965.336								X	6	Dany Castro
9	David Santiago	Ruiz Rubiano	X		12	TI	1.109.227.158								X	6	DAVIDS.
10	Jheiner Andres	Velez Cortes	X		12	TI	1118.335.529								X	6°	Jeiner V
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Diana Prada

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jeiner Velez **Edad:** 12

Institución educativa: I E RURAL PLAYA **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jeiner Velez **Edad:** 12

Institución educativa: Phyrica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Estiven Aldana **Edad:** 12

Institución educativa: I.E.R. Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Estiven Adora **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 15-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yhordan Alburio **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yhoder Alvaro **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keiner Lara **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (X) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (X) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (X) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (X) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keiner Lara **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sfven Taramillo **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Mayarito **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Olwen Jaramillo **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Paujil **Municipio:** Cartagena

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan David Trujillo **Edad:** 12

Institución educativa: IEP Playa Rica **Municipio:** Val Paraiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan David Trujillo **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: valeria rojas **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Valeria Rojas **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Liseth Cabrera **Edad:** 11

Institución educativa: I.E Rural Playal **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laura Yseth Cabrera **Edad:** 11

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Cartagena del Chairá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dany Valentina Castro A **Edad:** 11

Institución educativa: IER Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny Valentina Castro **Edad:** 11

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-1-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: David Santiago Ruis **Edad:** 12

Institución educativa: IER Playa Rica **Municipio:** El Paraiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 13-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: David Santiago Ruiz **Edad:** 12

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. [illegible]

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 8-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: (3) Cultura de paz y resolución de conflicto que contribuyen en la reducción violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

LUGAR: I.E.R. Playa Rica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFRODESCENDIENTE	ROM/GITANO/RAIZAL	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	MESTIZO/A	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Elena Carolina	Guatemala		X	9	RC	4988955								X	5°	Elena
2	Juan Sebastian	Poveda	X		10	TI	1118073124								X	4°	Poveda
3	Keilen Michel	Moya Perez		X	10	TI	1117946529								X	5°	Keran
4	Alberto tamid	Cubrera	X		10	TI	1114469610								X	5°	Alberto
5	Karol Lisbeth	Artunduaga.	X		10	TI	1060208542								X	4°	Lisseht
6	Ashix	Cuellar		X	10	TI	1118073369								X	4°	Ashix
7	YoJan	Almario	X		11	TI	1180729992								X	5°	YoJan
8	Stefany	Cubrera.		X	12	TI	1117938167								X	5°	Stefanys
9	Steffi	Valencia		X	13	TI	1118374734								X	5	Steffy
10	Maria Isabel	Ayala P.		X	9	RC	1215966824								X	5°	maria Isabel
11	Emy	Vanencia		X	12	TI	1118374733								X	4°	Emely
12	Maria José	Lumbe B		X	11	TI	1118072992								X	5°	maria José
13	Dilan	Meneses	X	X	9	RC	1083726026								X	4°	Dylan Alexander
14	Breiserta	tafur	X	X	10	RC	1117941386								X	4°	Breiner Sti
15	Hermirson	Garcia.	X		10	TI	1118074130								X	5°	HERMINSON

Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025880000[illegible]

Página 1 de 1

FECHA:

MUNICIPIO: Valparaíso

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Cultura de Paz y resolución de conflictos a través de juegos tradicionales.

SEDE: I.E.R Playa Rica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RROM-GITANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: CAMPESINO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Keiner Cabrera	Cabrera	X		10	TI	1117941485								X	5°	Sara Nicol
2	Sara Nicol	Cumbe B.		X	13	TI	1029566179								X	5°	Keiner C.
3	Eidy Jurani	Castro T		X	11	TI	1117287098								X	5°	Eidy Jurani
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Diana Rueda

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Brayner Tafur Bolaños **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Breiner Tafur Bolaños **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Herminson Garcia **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: hermison Garcia **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 6/04/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Sebastian Rebeca **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan sebastian Poveda **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 3-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ashix Cuellar **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 23-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ashix Cuellar **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Karol Liseth Artunduga **Edad:** 10

Institución educativa: Placa Pa **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Karol Lizeth Arturdiaga **Edad:** 10

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-09-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Elena Carolina Guatemala **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Elena Carolina Guatemala **Edad:** 9

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keilen Michel Haya Perez **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Ria **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keilen Michel Haya Perez **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Acc. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eidy Juranis Castro F **Edad:** 11

Institución educativa: IE Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eidy Juran Castroff **Edad:** 11

Institución educativa: IER Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 08-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kener Michel Cabrera **Edad:** 16

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kener Michel Cabrera **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Paujil Paca **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: ALBERTO DANIEL CABRERA **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: ALBERTO DANIEL CABRERA **Edad:** 10

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UTT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Estefy Valencia V **Edad:** 13

Institución educativa: Sed Palafra **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Estefy Valencia V **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Isabel Ayala **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Payacua **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Maria Isabel Ayala **Edad:** 9

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Stefany Cabrera V **Edad:** 11

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Stefany Cabrera V **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dylan Meneses Garcia **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dylan Meneses Garcia **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 08-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emy Valenca **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 08-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Genys valencia **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

7-8°9
Playa.

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 0625000035

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Cultura de paz resolucion de conflictos que contribuyan a la reduccion de violencias a base del rescate de Juegos tradicionales

FECHA: 18-04-2026

MUNICIPIO: Valparaiso

LUGAR: IER Playa Rica

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: ADULTO MAYOR	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO(A)	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	RESIDENTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Bredy Yoretz Sanchez Ta	Sanchez Tovar		X	14	TI	1118072661								X	Octavo	Bredy
2	Keyan Fabian Valencia	Valencia Delgado	X		17	TI	1117864418								X	octavo	Fabián
3	Rebeca	Arbaro Cortes	X		13	TI	1118 374120								X	Octavo	
4	Samuel	Arango Montes	X		13	TI	NH9374120								X	octavo	Samuel.
5	Juan Nicolas	Naranjo	X		14		1215963371								X	octavo	Juan
6	Yadi Cuellar	Cuellar leal		X	14		1118072028								X	octavo	Yo
7	Kelly yuranis	Garcia Murcia		X	16		1133004465								X	octavo	Kelly
8	Jennifer Ramos	Ramos Vargas		X	15		1118072311								X	Noveno	
9	Yuriol Valentina	Ramirez		X	14		1183 903 718								X	octavo	
10	Shayra Melissa	Rosero Joaqui		X	13		1087138922								X	Octavo	
11	Marlon Antonio	Valderrama	X		14		1117934923								X	Noveno	
12	Mia Fernanda	Bonilla Mayo		X	12		1215964536								X	Septimo	Mia Fernanda
13	Yulian Farian	Riaños Ollen	X		12		1078154711								X	Septimo	Fabián
14	Maria de los Angeles	Ruiz Ramirez		X	11		1118072971								X	Septimo	Maria
15	Sheily Saray	Gomez ramire		X	14		1029287626								X	Septimo	Sara

Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 05-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yaretzi Sanchez Tovar **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (X) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (X) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (X) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (X) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (X) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (X) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (X) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 08-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yaretzi Sanchez Tovar **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kevin Fabian Yulenia Delgado **Edad:** 17

Institución educativa: I.E.D. Placer Bajo **Municipio:** Florencia

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kevin Fabian Valencia **Edad:** 17

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deiania Jerbaso Cortes **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deiveno Ardomo **Edad:** 13

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Pablo Noriega **Edad:** 14

Institución educativa: Blas Ruiz **Municipio:** Valparaíso.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan david naranjo **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yadi Lorena Cuellar Leal **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Obrera **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yadi Lorena Cuella Leal **Edad:** 14

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8/04/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kelly yuranny García Murcia **Edad:** 16

Institución educativa: Rural playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kelly Yuriny Gaca **Edad:** 16

Institución educativa: playarica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jennifer Ramos Vargas **Edad:** 15

Institución educativa: Rural playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (X) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jennyer Ramos Vargas **Edad:** 15

Institución educativa: Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Karol martinez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8.04.202

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Karol martinez t. **Edad:** 14

Institución educativa: Real Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Melissa Scarpetta J **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparais

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Melissa Sarabia J **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marlon Muñoz V **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Harlon Muñoz V **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Papayica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MIA FERNANDA BONILLA **Edad:** 12

Institución educativa: I E RAYA **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: MIA FERNANDA BONILLA **Edad:** 12

Institución educativa: PLAYA RICA **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Favian Riaño Sollen **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Farian Riañosollen **Edad:** 12

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mª de los Angeles Ruiz **Edad:** 12

Institución educativa: IERURAL PLAYAS **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mª de los Angeles Ruiz **Edad:** 12

Institución educativa: Raul Rico **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 9-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sherly Saray Gomez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Sheily Saray Gonzramirez **Edad:** 14

Institución educativa: Rural Placa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 8-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Samuel Alexanderson montes **Edad:** 13

Institución educativa: Rural Playa Rica **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

INSTITUCION EDUCATIVA VALPARAISO

CL 21 NRO. 11 A - 54 BRR LA CONSOLATA – FLORENCIA, CAQUETÁ
uniontemporalculturadepaz@gmail.com - 3104896893

TALLER 1

CAQUETÁ CAQUETÁ	**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS** **CONTRATO No. 202500000835** **Formato 6. Informe de Ejecución, Evaluación e Impacto.**	UT CULTURA DE PAZ 2025 Entidad contratista

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 1 - Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial
Cantidad realizada:	1 talleres Tipo 1
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO - ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** VALPARAÍSO **Lugar:** INSTITUCION EDUCATIVA VALPARAÍSO SEDE OMAR CHAVEZ
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	x	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Desarrollar el reconocimiento, la valoración y la apropiación del patrimonio cultural del municipio en los estudiantes de la Institución Educativa *Valparaiso sede Omar Chavez y Tirso Quintero*, mediante talleres vivenciales y participativos que permitan reconectar sus emociones, recuerdos y experiencias con las tradiciones y costumbres de su territorio.

Objetivos especificos:

- ✓ Establecer la trascendencia del patrimonio cultural local, que permita la identificación de lugares, costumbres y celebraciones que hacen parte de la identidad individual, familiar y comunitaria de los estudiantes.
- ✓ Fomentar la participación y la expresión creativa, mediante dinámicas lúdicas, artísticas y simbólicas que acerquen a los estudiantes a sus raíces culturales.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes frente a los riesgos que amenazan el patrimonio, como el olvido, la indiferencia o el deterioro, invitando a reflexionar sobre cómo cada uno puede aportar desde su vida cotidiana.

Metodologia:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2***. Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia

psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLÓGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades

ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test:

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 1

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 1	3° a	27

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El señor RECTOR autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la Institución Educativa Institución Educativa *Valparaíso sede Omar Chavez* yTirso Quintero e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán durante el mes de Abril, previo acuerdo con la docente de los grados, hasta

agotar el calendario escolar del segundo semestre del año en curso. Al ingreso a la institución, se estableció contacto con el rector y la docente responsable del grado, quienes brindaron acompañamiento y facilitaron los espacios y condiciones necesarias para la implementación de la actividad formativa previamente programada. Durante la reunión de coordinación se definieron de manera conjunta la fecha y el horario de ejecución del taller.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, preparar las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución

TIPO 1- TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN POBLACIÓN EN RIESGO DE RECLUTAMIENTO FORZADA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NNAJ.

1. RAÍCES DE PAZ

Lugar: Institución Educativa Valparaíso
Sitio: salón y la cancha
Asistentes: Estudiantes del grado 3°A
Cantidad asistentes: 27
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 9:30 am
Duración: 2:30 minutos

La jornada de intervención inició en el aula de clases, donde se propició un ambiente de confianza, escucha activa y apertura que facilitó la participación dinámica de los asistentes. En este primer momento, se llevó a cabo la aplicación del instrumento pre-test, concebido como una fase diagnóstica orientada a identificar los conocimientos previos de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) en relación con el patrimonio cultural, la prevención del reclutamiento forzado y la importancia de fortalecer factores protectores dentro de sus comunidades. Este ejercicio permitió además realizar un acercamiento inicial a las percepciones, experiencias y niveles de comprensión de los participantes frente a los riesgos sociales

presentes en el territorio, promoviendo un ejercicio de introspección y reflexión individual sobre sus saberes previos.

Posteriormente, se desarrolló una charla pedagógica y psicosocial amplia sobre la prevención del reclutamiento forzado, uso y utilización de niños, niñas y adolescentes por parte de grupos armados y otras dinámicas de violencia que afectan a la población infantil y juvenil. Durante este espacio se abordaron temas relacionados con los factores de riesgo presentes en el entorno, las modalidades de captación utilizadas por actores armados, la importancia de la autoprotección, el fortalecimiento de redes de apoyo familiares y comunitarias, así como el reconocimiento de derechos y rutas de atención institucional. La charla se desarrolló mediante una metodología participativa y reflexiva, permitiendo que los participantes expresaran sus opiniones, inquietudes y experiencias frente a las problemáticas abordadas. Asimismo, se fortalecieron mensajes orientados a la prevención de violencias, la toma de decisiones positivas, el fortalecimiento de habilidades para la vida y la construcción de proyectos de vida saludables alejados de contextos de vulnerabilidad.

Posteriormente, la jornada se trasladó a los espacios abiertos, donde se desarrolló un diálogo teórico-práctico en torno a la naturaleza del patrimonio cultural. A través de una exposición estructurada, los participantes lograron diferenciar entre el patrimonio material —representado por sitios y objetos tangibles— y el patrimonio inmaterial, constituido por tradiciones, saberes, prácticas culturales y eventos que configuran la identidad de su territorio. Este proceso se fortaleció mediante una dinámica participativa tipo "rompehielo", en la que cada asistente relacionó los conceptos abordados con ejemplos de su vida cotidiana, identificando aquellos elementos que consideran fundamentales para la memoria histórica y cultural de su comunidad.

Con el marco conceptual consolidado, se dio paso a un ejercicio de cartografía social desarrollado en el patio. Para ello, se emplearon materiales como papel Kraft y colores, con los cuales los participantes, organizados en equipos, construyeron un "Mapa Vivo" que representó su visión del territorio. En esta actividad emergieron de manera significativa elementos como ríos, parques y plazas, acompañados de narrativas propias de la tradición oral, incluyendo mitos y leyendas transmitidos por generaciones anteriores. Asimismo, se destacaron manifestaciones culturales como las festividades de San Pedro y San Juan, el Festival de Verano y la riqueza gastronómica local, representada en platos típicos como el sancocho de gallina, los tamales y los dulces tradicionales. Esta actividad permitió fortalecer el sentido de pertenencia territorial y promover el reconocimiento del patrimonio cultural como elemento protector frente a dinámicas de violencia y desarraigo social.

En un momento posterior, y como estrategia de fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial, se desarrolló una actividad lúdica centrada en la recuperación de los juegos tradicionales, específicamente el juego de la copa y un concurso de lazo. Esta experiencia permitió a los participantes reconocer, desde la práctica, la vigencia e importancia de estas expresiones culturales en la actualidad, promoviendo valores

como el trabajo en equipo, la sana convivencia, la cooperación, la apropiación cultural y el fortalecimiento de vínculos comunitarios.

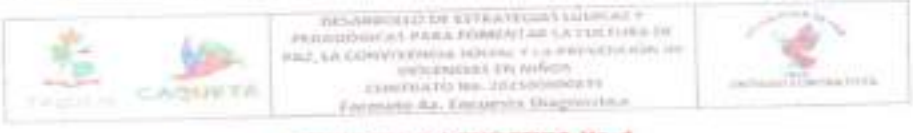
El taller culminó con un espacio de reflexión crítica sobre los factores que amenazan la conservación del patrimonio cultural y el bienestar integral de la niñez y la adolescencia, entre los cuales se identificaron el abandono de espacios públicos, la pérdida de prácticas culturales tradicionales y la exposición de los jóvenes a contextos de violencia y riesgo social. En este sentido, se concluyó que el aprovechamiento positivo de los espacios comunitarios, la preservación cultural y el fortalecimiento de la identidad territorial constituyen factores protectores fundamentales para la prevención del reclutamiento forzado y otras manifestaciones de violencia, contribuyendo al fortalecimiento del proyecto de vida de los participantes.

Es importante resaltar la destacada disposición, participación y energía de los grupos intervenidos. Se evidenció una juventud comprometida, con capacidad crítica y un profundo reconocimiento de sus raíces culturales. Los participantes demostraron habilidades creativas significativas durante la construcción de sus mapas, así como actitudes de respeto, cooperación y solidaridad que favorecieron el diálogo y el aprendizaje colectivo. Estas características posicionan a los NNAJ como actores clave en la transformación social de sus comunidades y en la preservación activa de su patrimonio cultural.

Finalmente, se realizó la aplicación del instrumento post-test con el propósito de evaluar los conocimientos adquiridos, identificar cambios en las percepciones de los participantes y medir el impacto de la intervención desarrollada. Los resultados evidenciaron avances significativos en la comprensión de conceptos relacionados con la prevención del reclutamiento forzado, la protección de derechos, la valoración del patrimonio cultural y el fortalecimiento de factores protectores comunitarios. Asimismo, se identificó una mayor apropiación frente a la importancia de la autoprotección, la participación comunitaria y la construcción de proyectos de vida positivos, evidenciando la efectividad pedagógica y psicosocial de las actividades desarrolladas durante la jornada.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el taller tipo 1 taller de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial como estrategia de prevención de reclutamiento y violencias; en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: _____

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 1
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	GRADO 3A, 3B	27	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE RECLUTAMIENTO Y VIOLENCIAS.	15	6	67%	63%	10 años.

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Orgulloso de mis tradiciones	0%	67%	17%	17%
Conozco historias típicas, juegos	0%	83%	17%	0%
Hablo sobre nuestras costumbres	33%	50%	0%	17%
Participo en actividades culturales	50%	33%	0%	17%
Conozco significado patrimonio	83%	17%	0%	0%
Diferencia entre patrimonio material e inmaterial	50%	50%	0%	0%
Puedo dar ejemplos de patrimonio	50%	33%	17%	0%
Creo que las tradiciones previenen violencias	33%	50%	0%	17%
Resuelvo problemas hablando	33%	33%	17%	17%

Se donde acudir si estoy en riesgo	17%	33%	17%	33%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad.	0%	0%	33%	67%
Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio.	0%	0%	50%	50%
Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones.	17%	0%	33%	50%
Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura.	0%	0%	33%	67%
Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales.	17%	0%	33%	50%
Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad.	17%	0%	33%	50%
Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller.	0%	0%	50%	50%
Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento.	0%	0%	33%	67%
Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia.	0%	0%	33%	67%
Se donde acudir si estoy en riesgo	0%	0%	33%	67%

RESULTADOS SUBJETIVOS

El análisis de los resultados del pretest y postest permite evidenciar cambios importantes en los conocimientos, percepciones y habilidades de los participantes frente al patrimonio cultural y su relación con la convivencia y la protección.

En el pretest, se observa que la mayoría de los participantes se ubican en las categorías de "nunca" y "a veces" en casi todos los ítems. Por ejemplo, aspectos como el orgullo por sus tradiciones, el conocimiento de historias, costumbres y patrimonio, así como la participación en actividades culturales, presentan porcentajes altos en "nunca", lo que evidencia un bajo nivel de apropiación cultural inicial.

De igual manera, se identifican dificultades en la comprensión de conceptos más específicos, como el significado del patrimonio y la diferencia entre patrimonio material e inmaterial. Estos resultados reflejan

que los participantes no contaban con bases sólidas ni conceptuales sobre el tema, predominando un conocimiento limitado o inexistente.

Asimismo, en el pretest se evidencian debilidades en aspectos clave como la resolución de conflictos y la identificación de rutas de apoyo en situaciones de riesgo, donde las respuestas también se concentran en niveles bajos, indicando escasa interiorización de habilidades de autoprotección.

En contraste, los resultados del postest muestran un cambio significativo. Se observa un desplazamiento claro de las respuestas hacia las categorías de "casi siempre" y "siempre", con porcentajes elevados en la mayoría de los ítems.

Los participantes manifiestan haber fortalecido su orgullo por sus tradiciones, así como el conocimiento sobre su cultura, territorio y patrimonio. Además, se evidencia una mayor comprensión de la importancia de respetar y valorar las tradiciones como parte de su identidad.

También se observa una mejora en la capacidad de reconocer el patrimonio cultural y dar ejemplos, lo que indica un avance en la comprensión conceptual que inicialmente era débil.

En cuanto a las habilidades para la vida, el postest refleja un fortalecimiento en la resolución pacífica de conflictos, así como en la identificación de situaciones de riesgo y la toma de decisiones adecuadas frente a estas. Esto sugiere una activación de factores protectores en los participantes.

En términos generales, los resultados evidencian una transición desde un nivel inicial caracterizado por el desconocimiento y la baja apropiación, hacia un nivel más alto de comprensión, valoración y aplicación de los conocimientos adquiridos, lo cual demuestra el impacto positivo del proceso formativo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RAÍCES DE PAZ 3°A

2025

Imagen 1.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

Imagen 2.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

Imagen 3.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

Imagen 4.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E.Valparaíso sede Omar Chavez*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se evidencia un avance significativo en la apropiación de conocimientos culturales. Esto indica que los participantes lograron interiorizar los contenidos trabajados de manera efectiva.

Otra fortaleza importante es el fortalecimiento del sentido de identidad cultural, ya que en el postest los participantes manifiestan mayor orgullo por sus tradiciones y un reconocimiento más claro de los elementos culturales de su comunidad. Este aspecto es clave en la construcción de procesos de arraigo y pertenencia.

Asimismo, se observa una mejora en la comprensión del patrimonio cultural, incluyendo su significado y la capacidad de dar ejemplos, lo que evidencia que los participantes pasaron de un conocimiento limitado a uno más estructurado y significativo.

También se destaca el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, especialmente en la resolución de conflictos mediante el diálogo, así como una mayor conciencia frente a la importancia de actuar de manera no violenta.

Finalmente, se evidencia un avance en los factores de autoprotección, reflejado en una mayor claridad sobre cómo actuar frente a situaciones de riesgo, lo que contribuye a reducir condiciones de vulnerabilidad.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

En el pretest se identificaron niveles bajos de conocimiento y apropiación cultural, evidenciados en los altos porcentajes en las categorías "nunca" y "a veces", lo que refleja que los participantes no contaban con bases sólidas sobre el tema.

También se evidenció una escasa comprensión de conceptos específicos, como el patrimonio cultural y su clasificación, lo cual indica que el conocimiento previo era superficial y poco estructurado.

Otra debilidad importante fue la baja relación entre cultura y prevención de la violencia, lo que muestra que inicialmente los participantes no reconocían las tradiciones como un elemento protector dentro de su contexto.

Además, se observaron limitaciones en habilidades de autoprotección, especialmente en el desconocimiento de rutas de acción ante situaciones de riesgo, lo cual representa una condición de vulnerabilidad.

Aunque el postest muestra mejoras significativas, algunos ítems aún no alcanzan niveles absolutos en "siempre", lo que sugiere que el proceso de aprendizaje requiere continuidad y refuerzo para lograr una apropiación total.

CONCLUSIONES

Los resultados evidencian que la intervención pedagógica tuvo un impacto altamente positivo en los participantes, logrando transformar un nivel inicial caracterizado por el desconocimiento y la baja apropiación en un nivel más alto de comprensión, valoración y aplicación del conocimiento.

Se concluye que los participantes pasaron de un aprendizaje limitado y fragmentado a una comprensión más integral del patrimonio cultural, reconociendo su importancia en la construcción de identidad y en la vida cotidiana.

Uno de los hallazgos más relevantes es el fortalecimiento de la relación entre cultura y convivencia, evidenciado en la mejora de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y en la comprensión de las tradiciones como herramientas para prevenir la violencia.

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se evidencia un avance significativo en la apropiación de conocimientos culturales. Esto indica que los participantes lograron interiorizar los contenidos trabajados de manera efectiva.

Otra fortaleza importante es el fortalecimiento del sentido de identidad cultural, ya que en el postest los participantes manifiestan mayor orgullo por sus tradiciones y un reconocimiento más claro de los elementos culturales de su comunidad. Este aspecto es clave en la construcción de procesos de arraigo y pertenencia.

Asimismo, se observa una mejora en la comprensión del patrimonio cultural, incluyendo su significado y la capacidad de dar ejemplos, lo que evidencia que los participantes pasaron de un conocimiento limitado a uno más estructurado y significativo.

También se destaca el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, especialmente en la resolución de conflictos mediante el diálogo, así como una mayor conciencia frente a la importancia de actuar de manera no violenta.

Asimismo, se logró avanzar en el desarrollo de factores protectores, especialmente en la capacidad de identificar situaciones de riesgo y actuar frente a ellas, lo que contribuye a la protección integral de los participantes.

En este sentido, se concluye que la estrategia implementada fue pertinente, efectiva y transformadora, ya que generó cambios no solo en el conocimiento, sino también en las actitudes y prácticas de los participantes, evidenciando un aprendizaje significativo y aplicable a su contexto.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 3025000035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2025

FECHA: 10-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: I.E Valparaíso

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Taller 1 de conservación del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzado y prevención de violencia

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM/GITANO	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Daniela	Oyola Vales.		X	9	TI	1118379663								X	3A	Daniela
2	Diego Alejandro	Castro	X		10	TI	1029567829								X	3A	diego
3	Emily Shofia	Cicery Parque.		X	8	TI	1118073546								X	3A	SHOFIA
4	Emmanuel	Rodriguez Rodr.	X		8	TI	1118073561								X	3A	Emmanuel
5	Erick AL	Bermudes	X		10	TI	1118377413								X	3A	Alejandro
6	Gael	Barreto Soto	X		8	TI	1118073622								X	3A	Gael
7	Guadalupe	Guillen Vargas		X	9	TI	1118073491								X	3A	guadalupe
8	Heidy Xiomara	Vargas A		X	10	TI	1118073224								X	3A	XIOMARA
9	Helen V.	Maheche.		X	8	TI	1118073556								X	3A	Helen
10	Jhonnier Alexis	Suez Cardon	X		10	TI	1073527620								X	3A	JHONIER
11	Jose F Matias	TAFUR Chila	X		8	TI	1118073591								X	3A	JOZEF
12	Juan David	Guayazal	X		9	TI	1118073504								X	3A	J. DAVID
13	Juan José	Chilatra		X	10	TI	1118073989								X	3A	Juan J
14	Laura Camila	Ruiz Ruiz		X	12	TI	1118072837								X	3A	Laura
15	Luis Angel	Alarez Cedeño	X		8	TI	1117942759								X	3A	LUISA

Nombre del profesional responsable: Diana Rocha

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250889003

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 09/10/2025

FECHA: 10-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: IE Valparaíso

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Conservación del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de Prevención de violencias NNAJ

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROJENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Hailey Dayana	Lopez Ramirez		X	13	TI	1118073616								X	3A	Hailey
2	Maria Paula	Charo Cantero		X	9	TI	1058938616								X	3A	Maria Paula
3	Raul Smith	Rivera Cortes	X		12	TI	1118072294								X	3A	Raul
4	Ricardo	Nuñez Maria	X		7	TI	1117943431								X	3A	Ricardo
5	Salome	Gutierrez N		X	8	TI	1117943431								X	3A	Salome
6	Thiago Matias	Bedoya P	X		8	TI	1118073538								X	3A	THIAGO
7	Yenifer	Caviche S		X	14	TI	1118072954								X	3A	yenifer
8	Isabella	Acari		X	12	TI	1215685056								X	3A	valeri
9	Paula Aselle	Castañeda		X	12	TI	1118073613								X	3A	Paula
10	Yeidy Lizeth	Valbio		X	11	TI	1.118.379.663								X	3A	Yeidy
11	Jhorton Stiven	Urrutia	X		11	TI	1.118093.172								X	3A	Jhorton
12	Joel Fernando	Cicer. R	X		7	RC	1.117.555.986								X	3A	Joel
13																	
14																	
15																	

Dora Rueda

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Guadalupe Guilen Vargas **Edad:** 10

Institución educativa: Val Paraiso **Municipio:** Valparaiso Caquetá

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (●) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (●) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (●) (●) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (●) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (●) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (●) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (●) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (●) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (●) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (●) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10 OH 2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Guadalupe Guillen Vargas **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VI CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: DIEGO ALEJANDRO CASTRO **Edad:** 10

Institución educativa: VALPARAISO **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: DIEGO ALEJANDRO CASTRO **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-01-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Erik alberto Bermudes **Edad:** 10

Institución educativa: ValparaisO **Municipio:** ValparaisO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (X) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (X) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (X) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (X) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (X) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Erik Alberto Bermudez **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Emanuel Rodriguez Pada **Edad:** 8

Institución educativa: Ins. Edu. Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Emanuel Rodriguez **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Cervajal **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan David Cortazal **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026 Friday

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan José chiatra ortiz **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre X = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10 apr. 2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Juan José Chilatra **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Maila Daniela López Ramírez **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. 3 (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. 4 (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. 2 (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. 4 (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". 3 (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Mailen Dayana López **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Gael Barreto Soto **Edad:** 8

Institución educativa: I.E Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2025

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ariel Barreto Soto **Edad:** 6

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026 Friday

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhonier Alexis Suarez Ospina **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre (4) = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10 APRIL 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Shannier Alexis Suares Ospino **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026 Friday

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ricardo Nuñez Marin **Edad:** 7

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Ricardo Nuñez Marin **Edad:** 7

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jennifer Caviche Suarez Ospina **Edad:** 14

Institución educativa: Valparaíso caqueta **Municipio:** Valparaíso caqueta

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

- Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
- Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
- Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
- Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: yenifer caviche **Edad:** 14

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Josef Matias Tafur Chilatra **Edad:** 6

Institución educativa: Valparaiso. **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias tipicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Josef Matias **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Jhortan steven urriago Rojas **Edad:** 11 año

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10 Abril 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Steven Urriago **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April Friday 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yeidy Lizeth Vallejo Ordoñez **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Yeidy Lizeth Vallejo **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

B ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 1

Fecha de aplicación: 10 April 2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Joel Fernando Cicer RO Jav **Edad:** 7 años

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
(1) = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Identidad y cultura

1. Me siento orgulloso (a) de las tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Conozco canciones, juegos, comidas o historias típicas de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
3. Hablo con mi familia o amigos sobre nuestras costumbres. (1) (2) (3) (4)
4. Me gusta participar en actividades culturales de mi barrio o vereda. (1) (2) (3) (4)

B. Conocimiento sobre patrimonio

5. Sé qué significa "patrimonio cultural". (1) (2) (3) (4)
6. Se la diferencia entre patrimonio material (lugares, objetos) e inmaterial (tradiciones, saberes). (1) (2) (3) (4)
7. Puedo dar un ejemplo de patrimonio cultural de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Creo que cuidar nuestras tradiciones ayuda a que haya menos violencia. (1) (2) (3) (4)
9. Cuando tengo un problema con alguien, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Sé a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 1

Fecha de aplicación: 10-01-2026

Taller: Conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de prevención de violencias en NNAJ

Nombre: Joel Cicera **Edad:** 7

Institución educativa: valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Lo aprendido en las actividades

1. Con Raíces de paz aprendí sobre valores y tradiciones de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
2. Con el Mapa vivo descubrí lugares importantes de mi territorio. (1) (2) (3) (4)
3. Con el Teatro de la identidad entendí mejor la importancia de respetar las tradiciones. (1) (2) (3) (4)
4. Con Postales del patrimonio expresé lo que pienso y siento sobre mi cultura. (1) (2) (3) (4)

B. Identidad y cultura

5. Ahora me siento más orgulloso/a de mis raíces culturales. (1) (2) (3) (4)
6. Puedo nombrar al menos dos tradiciones o costumbres de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
7. Me siento más conectado/a con mi comunidad después del taller. (1) (2) (3) (4)

C. Convivencia y prevención

8. Ahora entiendo que cuidar la cultura ayuda a prevenir que haya violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)
9. Me siento más capaz de resolver conflictos hablando y sin violencia. (1) (2) (3) (4)
10. Sé mejor a quién acudir si estoy en riesgo de violencia o reclutamiento. (1) (2) (3) (4)

TALLER 2

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.
No. de actividad:	1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar.
Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo 2 - Taller conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ
Cantidad Realizada:	2 talleres tipo 2
Periodo de ejecución de la actividad:	ABRIL 2026
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **VALPARAÍSO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA VALPARAÍSO**
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

- ✓ Implementar una propuesta de intervención psicoeducativa para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, cultura de paz y construcción de proyecto de vida en los estudiantes de la Institución Educativa *Valparaíso sede Omar Chavez y Tirso Quintero*; a través de talleres pedagógicos y vivenciales.

Objetivos especificos:

- ✓ Psicoeducar a los niños, niñas y adolescentes participantes sobre el manejo y control de emociones, con el fin de que por medio de la expresión artística adquieran un conocimiento ajustado de si mismos y el empoderamiento de una autoestima positiva.
- ✓ Reconocer señales de alerta en el entorno, como oferta de vapeadores, alcohol, marihuana u otras sustancias, y estrategias para buscar apoyo cuando sea necesario.
- ✓ Coadyuvar a los estudiantes a identificar metas claras y alcanzables, que les permitan comprender que sus decisiones diarias influyen directamente en la construcción de su proyecto de vida.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.
2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de

sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artistica – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las

actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 2

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 2	5	15
2	TIPO 2	3B	19

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con la rectora de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarías de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa. El rector autoriza los espacios necesarios para realizar las actividades proyectadas en la IE, e informa a la comunidad educativa sobre el inicio del proyecto, se determina que las actividades se realizarán el mes de Abril, previo acuerdo con los docentes de cada grado.

Al llegar a la institución se estableció contacto con la rectora y el cuerpo docente, quienes recibieron al equipo de manera cordial y brindaron las condiciones logísticas necesarias para la aplicación de las actividades formativas.

Durante la reunión inicial se concertaron las fechas, horarios y grupos de intervención. Posteriormente, se elaboró el material pedagógico y los recursos didácticos que permitirían orientar las actividades de forma coherente con los objetivos del taller. Esta fase incluyó la construcción de preguntas detonantes y el diseño de estrategias metodológicas que facilitaron la reflexión en torno a metas, sueños, capacidades personales y redes de apoyo.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, el profesional a cargo elige de entre una gama de opciones prestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

Ejecución:

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **EL MURAL DE NUESTROS SUEÑOS**

Lugar: Institución Educativa Valparaíso
Sitio: salón
Asistentes: Estudiantes del grado 5
Cantidad asistentes: 15
Hora de inicio: 7:00 am
Hora de finalización: 9:30 am
Tiempo: 2:30 minutos.

El presente taller tuvo como objetivo principal promover la construcción colectiva de un mural que reflejara las metas, sueños y aspiraciones de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ), fortaleciendo aspectos como la identidad, la creatividad y la motivación hacia la consolidación de sus proyectos de vida.

Para dar inicio a la jornada, se realizó la aplicación del instrumento postest, con el fin de identificar las capacidades, destrezas y percepciones iniciales de los participantes en relación con la construcción de

su proyecto de vida. Asimismo, este momento permitió explorar, junto con los estudiantes, la viabilidad de proyectar sus metas a partir del reconocimiento de sus propias habilidades y potencialidades.

Posteriormente, se desarrolló una actividad de integración denominada "la pelota de la sabiduría", basada en la dinámica del *Tingo, Tingo, Tango*. En esta actividad, los participantes, de manera aleatoria, tomaban la palabra al recibir la pelota, se presentaban y compartían un sueño o meta personal que desearan alcanzar. Esta estrategia facilitó la participación activa, fortaleció la confianza grupal y promovió la expresión individual en un ambiente de respeto y escucha.

Seguidamente, se dio paso a la actividad central del taller: la elaboración del "mural de los sueños". Para ello, se presentaron los materiales necesarios y se orientó a los participantes para que, de manera individual, plasmaran a través de un dibujo aquel sueño o meta que anhelan cumplir. Durante el proceso creativo, se fomentó la reflexión sobre la importancia de visualizar objetivos personales como parte fundamental en la construcción del proyecto de vida.

De manera complementaria, y con el propósito de fortalecer la motivación y la resiliencia, se proyectó un recurso audiovisual basado en la historia de Nick Vujicic, quien, a pesar de haber nacido sin extremidades, ha logrado desarrollar una vida plena, convirtiéndose en un referente internacional de superación personal. Su experiencia permitió sensibilizar a los participantes sobre la importancia de reconocer las propias capacidades, superar las adversidades y mantener una actitud positiva frente a los desafíos, reforzando la idea de que las limitaciones no determinan el alcance de los sueños.

Finalmente, se realizó la socialización de los trabajos, donde cada participante presentó su dibujo, expresó su sueño y reflexionó sobre las acciones necesarias para alcanzarlo. Como resultado, se consolidó el mural colectivo, el cual simboliza las aspiraciones del grupo y su compromiso con la construcción de un proyecto de vida significativo.

Como fase de cierre, se llevó a cabo la aplicación del pretest, con el objetivo de evaluar los aprendizajes adquiridos durante el taller. Este instrumento permitió evidenciar avances en la comprensión de la importancia del proyecto de vida, así como en el reconocimiento de las capacidades individuales para su construcción y desarrollo.

Tipo de taller: 2 - TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE NNAJ

1. **DESFILE DE SUEÑOS**

Lugar: Institución Educativa Valparaíso
Sitio: salón
Asistentes: Estudiantes del grado 3B

Cantidad asistentes: 19
Hora de inicio: 9:30 am
Hora de finalización: 12:00 pm
Tiempo: 2:30 minutos.

La jornada inició con la aplicación de un pretest diagnóstico, el cual permitió identificar los conocimientos previos, percepciones, intereses y expectativas de los participantes frente a temas relacionados con proyecto de vida, sueños personales, autoestima, identidad territorial y cuidado del entorno. A través de preguntas orientadoras y ejercicios participativos, se logró reconocer el nivel de comprensión de los participantes respecto a la importancia de establecer metas personales, fortalecer sus capacidades y proyectarse positivamente hacia el futuro.

Posteriormente se desarrolló un espacio de sensibilización e integración grupal en el que la profesional facilitadora promovió un diálogo reflexivo sobre la importancia de los sueños y metas personales como herramientas fundamentales para la construcción de una vida saludable y libre de riesgos sociales. Durante este momento se abordaron temas relacionados con la identidad cultural, el reconocimiento de talentos, la valoración del territorio y el papel que cumplen los conocimientos y prácticas del medio natural en el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la construcción de proyectos de vida positivos. Los participantes expresaron de manera espontánea sus pensamientos, emociones e intereses, generándose un ambiente de confianza, escucha activa y participación colectiva.

Seguidamente se dio apertura al componente creativo de la actividad, donde cada niño, niña, adolescente y joven elaboró un dibujo representando sus sueños, aspiraciones y metas futuras. A través de ilustraciones, frases motivacionales y representaciones simbólicas relacionadas con la naturaleza, la familia, la comunidad y sus intereses personales, los participantes plasmaron aquello que desean alcanzar en su futuro, incluyendo profesiones, actividades artísticas, deportivas, académicas y comunitarias. Durante este ejercicio se fortaleció la creatividad, la imaginación y la capacidad de expresión emocional mediante el arte, permitiendo que los participantes exteriorizaran pensamientos y deseos que en muchos casos no expresan de manera verbal dentro de otros espacios.

La profesional facilitadora acompañó constantemente el proceso creativo, brindando orientación y motivación para que los participantes reconocieran sus capacidades, habilidades y fortalezas personales. Asimismo, se promovió la reflexión sobre las acciones positivas necesarias para alcanzar sus metas y la importancia de tomar decisiones saludables orientadas al bienestar integral y al fortalecimiento de su proyecto de vida.

Una vez finalizada la elaboración de los dibujos, se desarrolló el "Desfile de Sueños", actividad central de la jornada, en la cual los participantes realizaron una presentación simbólica de sus creaciones frente al grupo. Durante el desfile cada participante mostró su dibujo y expresó verbalmente el significado de su sueño, explicando qué desea ser en el futuro, cuáles son sus metas personales y cómo espera

lograrlas. Este espacio permitió fortalecer habilidades comunicativas, seguridad personal, autoestima y expresión emocional, favoreciendo además escenarios de reconocimiento y validación colectiva por parte de sus compañeros.

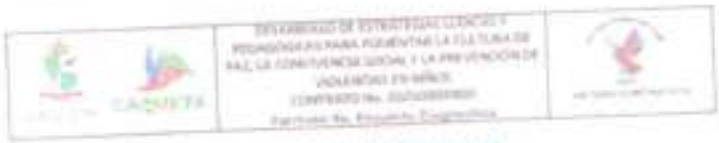
El desfile se desarrolló en un ambiente de respeto, motivación e integración grupal, donde cada intervención fue acompañada de mensajes positivos y aplausos que reforzaron la confianza y participación activa de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. La actividad permitió evidenciar intereses relacionados con la educación, el deporte, el arte, el liderazgo comunitario, la protección ambiental y el fortalecimiento familiar, reflejando procesos de resignificación del proyecto de vida desde perspectivas positivas y esperanzadoras.

Desde el componente psicosocial, la actividad contribuyó al fortalecimiento de factores protectores frente a situaciones de vulnerabilidad social, promoviendo la autoestima, la autorreflexión, la toma de decisiones positivas y el reconocimiento de capacidades individuales. Asimismo, permitió fortalecer el sentido de pertenencia hacia el territorio y la valoración de los conocimientos y prácticas culturales y ambientales como herramientas importantes para la construcción de identidad y bienestar comunitario.

Como cierre de la jornada se realizó la aplicación de un postest con el propósito de evaluar los aprendizajes adquiridos y evidenciar los avances generados durante el desarrollo de la actividad. A través de este ejercicio se identificó una mayor comprensión sobre la importancia de construir metas personales, fortalecer la confianza en sí mismos y reconocer el valor de sus sueños y capacidades para la construcción de un proyecto de vida saludable. Finalmente, se desarrolló un espacio de retroalimentación grupal donde los participantes compartieron sus experiencias y aprendizajes, mientras la profesional facilitadora reforzó mensajes relacionados con el autocuidado, la educación, la convivencia pacífica, el cuidado del entorno y la importancia de creer en sus sueños y trabajar por alcanzarlos.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller Tipo 2: Conocimientos y Prácticas del Medio Natural para la Resignificación del Proyecto de Vida, en el cual se valoraron aspectos relacionados con el autoconocimiento, las habilidades socioemocionales, la identificación de metas y proyecciones personales, la resiliencia y la construcción de entornos protectores. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo (1) (2) (3) (4)
3. Se como organizar pasos para lograr mis metas (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
8. Se como decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 2
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	GRADO 5	32	40%

Taller	Población total encuestada	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER CONOCIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DEL MEDIO NATURAL Y PROYECTO DE VIDA	30	12	58%	42%	9.7 años

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Tengo claros mis sueños y metas	0%	75%	17%	8%
Creo que puedo alcanzar mis metas	42%	33%	25%	0%
Sé cómo organizar pasos para lograr metas	25%	33%	25%	17%
Conozco personas que me apoyan	42%	33%	8%	17%
Puedo superar dificultades	42%	33%	17%	8%
El arte me ayuda a expresar lo que quiero	42%	33%	17%	8%
Conozco los riesgos del consumo de Sustancias	25%	58%	8%	8%
Sé cómo decir "no" a las SPA	25%	50%	17%	8%
Mis amigos respetan mis decisiones	50%	33%	8%	8%
Estoy motivado/a a cuidar mi salud	42%	42%	0%	17%

RESULTADOS POSTEST

Ítem	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas.	0%	17%	25%	58%
El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser	8%	17%	50%	25%
El Mural de sueños me permitió compartir mis metas	0%	8%	50%	42%
El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme	8%	8%	33%	50%
Mis metas están más claras después del taller	8%	8%	25%	58%
Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme	0%	0%	50%	50%

Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas.	0%	8%	25%	67%
Reconozco a personas que me apoyan en mis metas.	0%	0%	50%	50%
Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro	0%	8%	42%	50%
Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida.	0%	8%	33%	58%

RESULTADOS SUBJETIVOS

A partir del análisis del proceso desarrollado durante el taller, se evidencian transformaciones progresivas en las dimensiones cognitiva, emocional y actitudinal de los participantes, particularmente en lo relacionado con la construcción de su proyecto de vida, la toma de decisiones y el autocuidado.

En la fase inicial, los participantes presentaban una estructura incipiente en la definición de metas personales, acompañada de percepciones de incertidumbre frente a su futuro y limitaciones en la identificación de rutas claras para alcanzar sus objetivos. Esta situación se reflejaba en dificultades para organizar pasos concretos, así como en una comprensión parcial de los factores de riesgo que pueden interferir en su desarrollo personal.

A lo largo del taller, se promovieron experiencias pedagógicas significativas que facilitaron procesos de introspección y autoanálisis. Las estrategias metodológicas implementadas permitieron que los participantes transitaran de una visión difusa de su proyecto de vida hacia una construcción más consciente, estructurada y con mayor sentido de propósito. En este sentido, actividades como el mural de sueños y el desfile de sueños funcionaron como mediadores simbólicos que posibilitaron la exteriorización de aspiraciones, deseos y expectativas, fortaleciendo la identidad personal y el reconocimiento de sí mismos como sujetos con metas y capacidades.

Desde el componente actitudinal, se evidenció un cambio favorable en la disposición de los participantes frente a su futuro. Se observó un incremento en la motivación intrínseca, reflejada en expresiones de interés por continuar procesos educativos, mejorar hábitos personales y asumir una postura más responsable frente a su bienestar. Este avance sugiere un fortalecimiento en la percepción de autoeficacia, elemento clave en la consolidación del proyecto de vida.

En relación con la toma de decisiones, se identifican avances importantes en la capacidad de análisis y reflexión frente a situaciones de riesgo, especialmente aquellas relacionadas con el

consumo de sustancias psicoactivas. Los participantes no solo lograron reconocer los riesgos asociados, sino que también comenzaron a posicionarse de manera más crítica frente a estas conductas, evidenciando una apropiación inicial de habilidades para la toma de decisiones saludables. No obstante, este proceso aún requiere fortalecimiento para garantizar su sostenibilidad en contextos reales.

Otro aspecto significativo es el reconocimiento y valoración de las redes de apoyo. Durante el taller, los participantes lograron identificar figuras clave en su entorno (familiares, docentes y pares), lo que contribuye a la construcción de un sentido de acompañamiento y contención emocional. Este elemento resulta fundamental para el desarrollo del proyecto de vida, ya que incide directamente en la capacidad de afrontar dificultades y persistir en el logro de metas.

A nivel emocional, se evidenció una mayor apertura para la expresión de pensamientos y sentimientos, favoreciendo procesos de comunicación más genuinos y fortaleciendo la confianza en espacios grupales. Sin embargo, se identifican diferencias individuales en la capacidad de exteriorización, lo que sugiere la necesidad de continuar generando escenarios seguros que promuevan la participación equitativa.

Pese a los avances alcanzados, los resultados permiten inferir que algunos participantes aún presentan dificultades en la consolidación de habilidades como la planificación, la toma de decisiones autónomas y la resistencia a influencias externas. Esto indica que los cambios observados se encuentran en una fase inicial de desarrollo y requieren acompañamiento continuo para su fortalecimiento.

En términos generales, el taller generó un impacto positivo y significativo, promoviendo no solo la adquisición de conocimientos, sino también transformaciones en la manera en que los participantes se perciben a sí mismos y proyectan su futuro. Se evidencia un tránsito hacia una mayor conciencia personal, motivación y responsabilidad, lo que constituye una base sólida para el desarrollo integral de los participantes.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

EL MURAL DE NUESTROS SUEÑOS grado 5

Imagen 1.



Fecha: *9 Abril 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

Imagen 2.



Fecha: *9 Abril 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

imagen 3.



Fecha: *9 Abril 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

imagen 4.



Fecha: *9 Abril 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

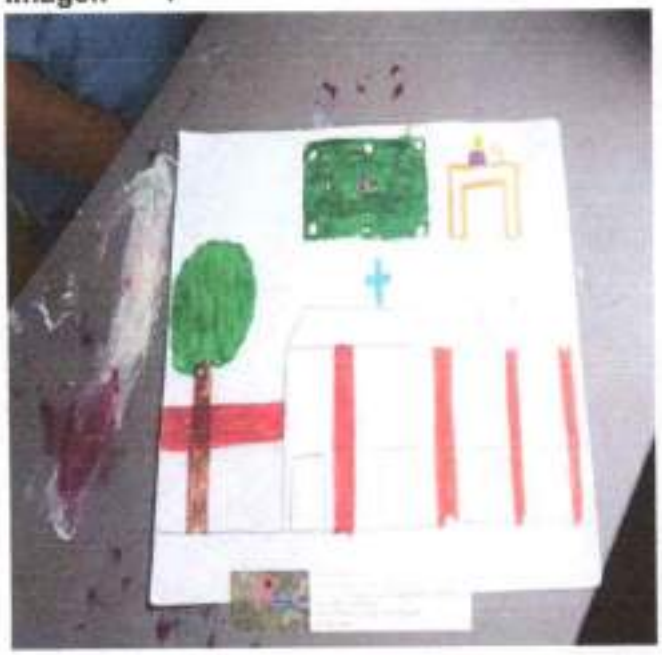
Imagen 7. (Todos los participantes)



Fecha: *9 Abril 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

REGISTRO FOTOGRÁFICO
DESFILE DE SUEÑOS 3° B

Imagen 1



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Tirso Quintero*

Imagen 2.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Tirso Quintero*

Imagen 3.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Tirso Quintero*

Imagen 4.



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Tirso Quintero*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *10 de abril de 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Tirso Quintero*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se evidencia como principal fortaleza el avance significativo en la construcción del proyecto de vida de los participantes, especialmente en la capacidad de proyectarse a futuro y expresar sus metas personales. A través de las actividades desarrolladas, los estudiantes lograron reconocer con mayor claridad lo que desean para sus vidas, lo cual representa un progreso importante frente al punto de partida. Asimismo, se destaca el incremento en la motivación hacia el estudio, el esfuerzo personal y el autocuidado. Los participantes mostraron una actitud más positiva frente a su futuro, evidenciando mayor disposición para asumir responsabilidades relacionadas con su desarrollo personal. Otra fortaleza relevante fue la apropiación de mensajes de prevención, particularmente en lo relacionado con el consumo de sustancias psicoactivas. Se observa una mayor comprensión de los riesgos y una actitud más consciente frente a la importancia de tomar decisiones saludables.

De igual manera, se resalta el reconocimiento de redes de apoyo. Los participantes lograron identificar personas en su entorno que pueden acompañarlos en el cumplimiento de sus metas, lo que fortalece su sentido de seguridad y respaldo emocional.

También se evidenció una buena participación en las actividades propuestas, lo que facilitó la expresión de ideas, emociones y aspiraciones. Las estrategias metodológicas utilizadas permitieron generar espacios de confianza y reflexión, favoreciendo el aprendizaje significativo.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los avances, se identifican debilidades relacionadas con la falta de claridad total en algunos participantes frente a sus metas y los pasos necesarios para alcanzarlas, lo que indica que el proceso de construcción del proyecto de vida aún requiere fortalecimiento.

También se evidencia que, aunque existe mayor conciencia frente a la toma de decisiones, algunos participantes aún presentan inseguridad al momento de aplicar estos aprendizajes en situaciones reales, especialmente en lo relacionado con la presión social o de pares.

Otra debilidad importante es la persistencia de vacíos en habilidades como la planificación y organización de metas, lo que puede dificultar la materialización de sus proyectos a futuro.

Asimismo, el contexto social y familiar puede influir en la consolidación de estos aprendizajes, ya que no todos los participantes cuentan con entornos que refuercen de manera constante los mensajes trabajados en el taller.

Finalmente, algunos estudiantes aún requieren mayor acompañamiento para fortalecer su autoconfianza y seguridad al expresar sus ideas y decisiones.

CONCLUSIONES

El desarrollo del Taller 2 permitió generar avances importantes en los participantes, especialmente en la motivación, el reconocimiento de metas y la conciencia frente al autocuidado. Se evidencia un impacto positivo en la forma en que los estudiantes comienzan a proyectarse a futuro y a reflexionar sobre sus decisiones.

Sin embargo, los resultados también muestran que estos procesos aún se encuentran en construcción, por lo que se concluye que una sola intervención no es suficiente para consolidar cambios profundos y sostenibles. Es necesario dar continuidad a este tipo de espacios formativos para fortalecer progresivamente las habilidades trabajadas.

Se recomienda implementar procesos de seguimiento que permitan reforzar la claridad en la planificación de metas, así como el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones en contextos reales. Esto puede incluir actividades prácticas, acompañamiento psicosocial y espacios de reflexión continua.

Asimismo, es fundamental involucrar a las familias y al entorno educativo, con el fin de generar coherencia entre lo aprendido en el taller y las dinámicas cotidianas de los participantes, fortaleciendo así las redes de apoyo.

De igual manera, se sugiere continuar promoviendo estrategias que fortalezcan la autoestima, la seguridad personal y la capacidad de resistir presiones externas, especialmente en temas relacionados con el autocuidado y la prevención de riesgos.

Finalmente, se concluye que el taller constituye una base importante en el proceso formativo de los participantes, generando cambios positivos que, con el acompañamiento adecuado, pueden consolidarse y tener un impacto significativo en su proyecto de vida.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250008[illegible]

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha [illegible]

FECHA: 9-04-2026

MUNICIPIO: Valparaiso

LUGAR: IE Valparaiso

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: 2 Conocimiento tecnicas y practicas del acervo cultural para la resignificación del proyecto de vida NNAJ.

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	VIRGULAS	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Sara Nicol	Cabrera		F	10	RC	1.118.093.319								X	5A	Sara
2	Kerly Sofia	Vargas		F	11	TI	1029.580976								X	5A	Sofia
3	Valeria Leal Cordoba			F	12	RC	1.118.171.821								X	5A	valeria Leal
4	Emili	Supelano Valencia		F	11	TI	1122731769								X	5°A	Emili S.V.
5	Ingrid Juliet	Dometo Arias		F	12	TI	1118.092.520								X	5:A	Ingrid R
6	Chelcy Yimena	Vargas Paez		F	10	RC	[illegible]								X	5:A	chelcy
7	Keyla michel	Maya perez		F	11	TI	1117.940.529								X	5:A	[illegible]
8	Alaia Sara Azula	Sara Azula		F	10	RC	1.118.093.312								X	5A	Alaia A.
9	Liseth Sofia Vanegas	Vargas		F	10	RC	1180732222								X	5A	Liseth Sofia
10	Juan camilo cortes C	cortes cicery	M		9	RC	1.115.966.264								X	5:A	[illegible]
11	Keine felipe	Gualtero Mateus	M		10	RC	1.118.073387								X	5:A	Keiner
12	YESENIA	Gaitan C.		F	10	RC	1029580989								X	5A	Yesenia
13	Juan Camilo Arias	Romero Arias	M		13	TI	1180727701								X	5AA	[illegible]
14	Juan Daniel	Martinez Lopez	M		10	RC	1180732290								X	5-A	Juan Daniel
15	Andres Escarpeta	Bolaños	M		11	TI	1.118.092.972								X	5-A	Andres

Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09/04/2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kerly Sofia Vargas **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Kerly Sofia Vargas **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (X) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (X) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (X) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (X) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 01-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sara Nico Cabreva **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (X) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (X) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (X) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (X) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Sara Nicol cabrera **Edad:** 10

Institución educativa: IE Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Daniel Martinez **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan Daniel Martinez **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparais

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-09-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dawn Romero A **Edad:** 13

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dewin Ramero A **Edad:** 13

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yesenia Gaitan G **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-01-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jeseniel Cartagena **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keine Felipe Guoltero **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-01-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Keiner felipe Gualtero **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan camilo cortes **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (X) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (X) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (X) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (X) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (X) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (X) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (X) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (X) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (X) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (X) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Juan camilo cortes **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lisoth Sofia V **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Lizeth Sofia Vargas **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alaia [illegible] **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparais

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Alaia Jam **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Michel Maya **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Michel Maya **Edad:** 4

Institución educativa: Valparaiso **Municipio** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ximena vargas **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 29-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ximena vargas **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 04-04-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ingrid Yuliet Romero Arias **Edad:** 12

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Ingrid yuliet Romero **Edad:** 12

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Emili Sepelano **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Emili Supelano **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Valeria Leal Cordoba **Edad:** 12

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 29-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Valeria Real Cordoba **Edad:** 12

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 29-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andres Escarpeta B **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andres Escarpeta B **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUENTRO

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad: Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad: 1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artistico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 Talleres 2 Encuentro
Tipo de taller:	Taller 4: Encuentros Intergeneracionales De Cuidado Y Afecto (Primera Infancia) Para Conservaciones De La Tradiciones A Través De Espacios Comunitarios.
Talleres realizados	1 encuentro
Periodo de ejecución de la actividad:	Marzo
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** VALPARAISO **Lugar:** CDI HOGAR INFANTIL
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	x	

OTROS SOPORTES	SI	NO
Material didáctico	X	

INFORME

Objetivo general:

Generar un espacio de encuentro e integración entre diferentes generaciones de la comunidad, promoviendo el intercambio de experiencias, el reconocimiento mutuo, la convivencia y el fortalecimiento del tejido social mediante actividades participativas y de construcción colectiva.

Objetivos especificos:

- Fomentar el diálogo y la interacción entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores para fortalecer las relaciones intergeneracionales.
- Promover el reconocimiento y valoración de los conocimientos, experiencias y aportes de cada generación dentro de la comunidad.
- Incentivar la participación activa de los asistentes mediante actividades lúdicas, reflexivas y de construcción colectiva.

- Fortalecer valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la convivencia pacífica entre los participantes.

Metodología:

El desarrollo de los talleres se implementó mediante una estrategia participativa, lúdica y dinámica, permitiendo la vinculación de los estudiantes y la creación de un ambiente de confianza. Estas actividades facilitaron el acercamiento entre los estudiantes y la profesional.

Al inicio y al cierre de cada taller se aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica y final, con el fin de identificar los conocimientos previos, percepciones y cambios en los estudiantes respecto a las temáticas trabajadas.

Cada uno de los temas se socializaron a través de preguntas orientadoras, las cuales permitieron activar conocimientos previos, a través del dialogo facilitó que los niños y niñas compartieran significados a partir de sus experiencias. Además, las actividades fueron vivenciales lo que despertó el interés y participación de los estudiantes.

Taller 1: Patrimonio Cultural y Prevención de la Violencia

En este espacio se realizaron preguntas iniciales como: "¿Qué es la violencia?" y "¿Qué entienden por patrimonio?". Estas preguntas permitieron identificar las ideas previas de los estudiantes y, a su vez, brindar conceptos sobre el reconocimiento del patrimonio cultural y la importancia de promover entornos protectores.

Taller 2: Proyecto de Vida

Para este taller se formularon preguntas orientadas al autoconocimiento, como: "¿Cuáles son tus sueños?", "¿Qué te gusta hacer?" y "¿Cuál es tu deporte favorito?". Estas preguntas facilitaron que los estudiantes exploraran sus gustos, expectativas y habilidades personales.

Taller 3: Paz, Convivencia y Juegos como Estrategias de Protección

En este taller se propició un diálogo sobre temas cotidianos de la vida escolar: la paz, la convivencia y la importancia del juego. A través de preguntas como "¿Qué es la paz?" y "¿Cómo puede el juego ayudarnos a convivir mejor?", los estudiantes analizaron situaciones cotidianas que favorecen o dificultan la armonía en el entorno escolar. Además, se invitó a los estudiantes a recuperar los juegos tradicionales y aprovechamiento del tiempo libre.

Taller 4: Conservación De La Tradiciones A Través De Espacios Comunitarios

En este taller se invitó a los participantes a reflexionar sobre la importancia de la familia y la comunidad en el desarrollo de los niños y niñas, así como en la construcción de entornos protectores basados en el amor, el respeto y el cuidado.

A través del diálogo y las actividades propuestas, los padres de familia reconocieron su papel fundamental en la formación emocional y social de sus hijos, fortaleciendo la comprensión de la importancia del acompañamiento en los diferentes contextos, incluyendo el entorno digital.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 4

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 4	(CDI)	12

TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.

ESCENA DE MI COMUNIDAD

Lugar: CDI
Sitio: Salón de clases
Asistentes: Niños y padres de familia
Cantidad asistentes: 12
Hora de inicio: 2:00 pm
Hora de finalización: 4:30 pm
Duración: 2: 30 minutos

Actividad: Encuentro Intergeneracional – "Tejiendo Historias entre Generaciones"

En el marco de la jornada, se desarrolló la actividad de encuentro intergeneracional con el propósito de generar un espacio de integración, participación y reconocimiento entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores, promoviendo el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y el intercambio de saberes y experiencias de vida.

La actividad inició con la conformación de grupos intergeneracionales, permitiendo la interacción entre participantes de diferentes edades y propiciando un ambiente de diálogo abierto y respetuoso. A través de preguntas orientadoras y dinámicas participativas, cada persona compartió experiencias significativas, recuerdos, aprendizajes, costumbres, retos y expectativas frente al presente y al futuro de su comunidad, resaltando la importancia de valorar las diferentes etapas de la vida como fuente de conocimiento y crecimiento colectivo.

Posteriormente, se llevó a cabo una actividad simbólica denominada **"Árbol de las Generaciones"**, mediante la cual cada grupo construyó de manera colectiva un mural en el que plasmaron mensajes, palabras, dibujos y reflexiones relacionadas con valores como el respeto, la solidaridad, la empatía,

la convivencia y la unión familiar y comunitaria. Este ejercicio permitió visibilizar los aportes que cada generación realiza al entorno y fortalecer el reconocimiento mutuo entre los participantes.

Como parte del cierre, se realizó un espacio de socialización en el que los grupos compartieron sus conclusiones y reflexiones, destacando la importancia de mantener escenarios de diálogo y construcción conjunta. La actividad finalizó con un momento simbólico donde los asistentes expresaron compromisos orientados al fortalecimiento de la convivencia, el respeto por las diferencias y la promoción de relaciones basadas en el apoyo mutuo y la construcción de paz desde el entorno familiar y comunitario.

Esta actividad permitió consolidar un escenario participativo y de intercambio de experiencias, favoreciendo el fortalecimiento del tejido social y la generación de espacios que promueven la inclusión, la memoria colectiva y el reconocimiento del valor de cada generación dentro de la comunidad.

EVALUACIÓN E IMPACTO

La evaluación del taller evidenció una participación activa de los niños, niñas y sus padres de familia, así como una adecuada comprensión de la importancia de los vínculos afectivos, los valores familiares y la construcción de comunidad.

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES
TALLER 4: ENCUENTROS INTERGENERACIONALES DE CUIDADO Y AFECTO (PRIMERA INFANCIA) PARA CONSERVACIONES DE LA TRADICIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS COMUNITARIOS.	1	12

RESULTADOS SUBJETIVOS

Durante el desarrollo de la actividad de encuentro intergeneracional se evidenció una participación activa, respetuosa y colaborativa por parte de los asistentes de las diferentes generaciones presentes, quienes demostraron interés y disposición para compartir experiencias, conocimientos y reflexiones desde sus vivencias personales y comunitarias.

Se observó un fortalecimiento en las relaciones entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores, favoreciendo escenarios de diálogo, escucha activa y reconocimiento mutuo que permitieron valorar los aportes y aprendizajes de cada etapa de la vida.

Asimismo, la actividad promovió el intercambio de saberes y experiencias, generando mayor sensibilidad frente a la importancia de conservar espacios de convivencia, respeto y participación dentro del entorno familiar y comunitario. Los participantes expresaron sentimientos de cercanía, integración y reconocimiento frente a las historias y perspectivas compartidas durante el encuentro.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
ESCENA DE MI COMUNIDAD

Imagen 1.



Fecha: *22 de abril de 2026*
Lugar: CDI Valparaiso

Imagen 2: Actividad



Fecha: *22 de abril de 2026*
Lugar: CDI Valparaiso

Imagen 3.



Fecha: *22 de abril de 2026*
Lugar: CDI Valparaiso

Imagen 4:



Fecha: *22 de abril de 2026*
Lugar: CDI Valparaiso

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *22 de abril de 2026*
Lugar: CDI Valparaiso

FORTALEZAS ENCONTRADAS

- Participación activa e integración de personas de diferentes grupos etarios.
- Metodología dinámica y participativa que facilitó la interacción entre los asistentes.
- Generación de espacios de escucha, respeto y reconocimiento mutuo.
- Ambiente de confianza que favoreció la expresión de experiencias y opiniones.
- Desarrollo de actividades simbólicas que fortalecieron el sentido de pertenencia y comunidad.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

- Limitaciones de tiempo para profundizar en todas las experiencias compartidas por los participantes.
- Diferencias en los niveles de participación entre algunos grupos generacionales.
- Espacios físicos que pudieron limitar la interacción simultánea de todos los asistentes.
- Necesidad de ampliar el tiempo destinado al cierre y socialización de resultados.
- Requerimiento de implementar más estrategias lúdicas para incentivar la participación continua de todos los asistentes.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la actividad de encuentro intergeneracional permitió generar un espacio de integración y participación comunitaria que favoreció el intercambio de experiencias, saberes y reflexiones entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores. A través de las actividades desarrolladas, se promovió el reconocimiento mutuo y la valoración del papel que cumple cada generación dentro del entorno familiar y comunitario.

Durante la jornada se evidenció una participación activa y una actitud receptiva por parte de los asistentes, quienes compartieron experiencias y construyeron mensajes orientados al fortalecimiento

de la convivencia, el respeto y la unión comunitaria. Este ejercicio contribuyó al fortalecimiento de vínculos sociales y al desarrollo de espacios de escucha y diálogo entre generaciones.

Asimismo, la actividad permitió fortalecer valores como la empatía, la solidaridad, el respeto por las diferencias y la corresponsabilidad comunitaria, generando mayor conciencia sobre la importancia de mantener escenarios de encuentro que favorezcan la construcción de relaciones más cercanas y armónicas.

Finalmente, el encuentro intergeneracional se consolidó como una estrategia participativa que aportó al fortalecimiento del tejido social, promoviendo procesos de inclusión, integración y construcción colectiva dentro de la comunidad, dejando en los participantes una percepción positiva frente a la continuidad de este tipo de espacios.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Firma: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC. 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000833

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 22-abril-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Encuentro Intergeneracional de Cuidado y Afecto

LUGAR: CDI Valparaíso

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VÍCTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MINORIA	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Jhared Alejandro	Saavedra	X		6m	RC	1.118.094.080								X		
2	Abbi Naihara	Barros Rojas		X	9m	RC	1.118.094.061							X			
3	Thiago Alejandro	Aragon Becerra	X		10m	RC	1.118.094.056							X			
4	Saray Antonella	Yopal Batache		X	9m	RC	1.118.094.063								X		
5	Ashley Victoria	Londoño Diaz		X	2	RC	1.029.570.319								X		
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Diana Rueda

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 202500308035

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 12/10/2025

FECHA: 22 abril 2026

MUNICIPIO: Valparaiso

LUGAR: CDI Valparaiso

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Encuentro intergeneracional de cuidado y afecto

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDÍGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MINISTERIO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Bella Sirley	Saavedra		x	29	CC	1.118.09.089								x	Madre de familia	
2	Maria Yi	Rojas		x	27	CC	1.006.531.787							x		Madre de familia	
3	Yadiy	Nieto Trujillo		x	39	CC	36.283.165							x		Madre de familia	
4	Norma Constanza	Cuvide Rojas		x	32	CC	1.118.032.915							x		Madre de familia	
5	Laura Lucia	Diaz Arango		x	16	TI	1.116.914.239								x	Madre de familia	
6	Yuliana Andrea	Ortega Muñoz		x	24	CC	1.006.506.362							x		Madre de familia	
7	Martha	Montaño		x	29	CC	1.118.093.441							x		Madre de familia	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Diana Rueda

CAQUETA CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000833

Formato: 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/10/2021

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 10 - Abril - 2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Conocimientos, técnicas y practicas del medio natural para la resignificación del Proyecto de vida

LUGAR: IE Valparaíso - Sede Tipo Cuarto

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANO/A	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Aby Gabriela	Arias Cuellar		X	7		1.118.379.988								X	3B	Aby Arias
2	David	Rivera Cortez	X		9		1.118.092.514								X	3B	david
3	Andrey David	Fierro Garcia	X		8		1.118.095.576								X	3B	David fierro
4	Santiago	Cabrera Becerra	X		8		1.118.093.614								X	3B	Santiago
5	Isabella	Almario Lopez		X	8		1.118.935.598								X	3B	Isabela almario
6	Nico Yuliana	Calderon		X	8		1.118.093.541								X	3B	Yuliana
7	Ehilyn Yisel	Lugo Rojas		X	8		1.089.908.511								X	3B	Yisel
8	Mia Valentina	Claros Gomez		X	8		1.118.379.129								X	3B	Mia claros
9	Gabriel Stiven	Suarez	X		12		1.029.566.721								X	3B	Stiven Suarez
10	Edwin Stiven	Falla Rivera	X		11		1.118.093.000								X	3B	Edwin
11	Danna Sofia	Montaño G		X	8		1.111045.346								X	3B	Danna montaño
12	Evelin Yoleth	Chaves Vargas		X	8		1.118.093.562								X	3B	Evelin
13	Justin Julian	Montaño T.	X		8		1.117.986.380								X	3B	Julian
14	Axel Jamar	Oviedo Perdomo	X		7		1.118.093.815								X	3B	AXEL
15	Dilan Emir	Rojas Ramirez	X		9		1.118.093.410								X	3B	dilan rojas

Nombre Profesional responsable: Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20250000835

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025

FECHA: 10 Abril 2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: I.E Valparaíso Sede Troncal Quinteto

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Conocimientos técnicas y Practicas del medio natural para la re-significación del proyecto de vida.

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Salome	Duque Alzate		X	8	RC	1.215.968.421								X	3B	Salome duque
2	Helena Sofia	Bolaños Sanchez		X	8	RC	1.066.297.752								X	3B	Sofia Bolaños
3	Aylen Celeste	Rosero Nuñez		X	8	RC	1.118.093.620								X	3B	celeste
4	Daniela	Gonzalez		X	9	RC	1.118.554.996								X	3B	Daniela.
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Diana Ruda

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yisel Lugo Rojas **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Yisel Lugo Rojas **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Evelin chaves ✓ **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Evelin Chaves ✓ **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ / CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Jolome Suque **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparais

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Salome Duque **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Helena Sofia Bolaños **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 16-04-2025

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Helena Sofia Bolaños **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-01-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Isabella Almario **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Isabella Almario **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-01-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stiven Falla **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Stiven Falla **Edad:** 11

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dilan Rojas **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Dilan Rojas **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Sofia Montaño **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaso **Municipio:** Valparaso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Danna Sofia Montaño **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: deiste rosero **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: coleste vasquez **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Axel oviedo **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBIERNO DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Axel oviedo **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10/04/2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andrey Fierro **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Andrey Fierro **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (X) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (X) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (X)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (X)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (X) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (X)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (X) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (X)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (X)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DAYANA GONZALEZ **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: DAYANA GONZALEZ **Edad:** 8

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Davidrivera **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: David rivera **Edad:** 9

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Gabriela Cuellar **Edad:** 7

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 **Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final**	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Gabriela cuellar **Edad:** 7

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Gabriel Suarez **Edad:** 12

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Sueños y metas

1. Tengo claros mis sueños y metas para el futuro. (1) (2) (3) (4)
2. Creo que puedo alcanzar mis metas con esfuerzo. (1) (2) (3) (4)
3. Sé cómo organizar pasos para lograr mis metas. (1) (2) (3) (4)

B. Apoyo y resiliencia

4. Conozco personas que me apoyan en mis sueños. (1) (2) (3) (4)
5. Siento que puedo superar dificultades. (1) (2) (3) (4)
6. Creo que el arte me ayuda a expresar lo que quiero. (1) (2) (3) (4)

C – Prevención de SPA

7. Conozco los riesgos del consumo de Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Sé cómo decir "no" si alguien me ofrece Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
9. Mis amigos respetan mis decisiones saludables. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy motivado/a a cuidar mi salud para cumplir mis metas. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 2

Fecha de aplicación: 10-04-2026

Taller sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de NNAJ en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas

Nombre: Gabriel Suarez **Edad:** 12

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con Mi futuro imaginado pensé en mis metas. (1) (2) (3) (4)
2. El Desfile de sueños me ayudó a expresar lo que quiero ser. (1) (2) (3) (4)
3. El Mural de sueños me permitió compartir mis metas. (1) (2) (3) (4)
4. El Carnaval por la prevención me enseñó mensajes para cuidarme. (1) (2) (3) (4)

B. Proyecto de vida

5. Mis metas están más claras después del taller. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento más motivado/a a estudiar y esforzarme. (1) (2) (3) (4)

C. Prevención de SPA

7. Ahora sé mejor cómo decir NO a las Sustancias Psicoactivas. (1) (2) (3) (4)
8. Reconozco a personas que me apoyan en mis metas. (1) (2) (3) (4)
9. Creo que puedo tomar decisiones saludables para mi futuro. (1) (2) (3) (4)
10. Estoy comprometido/a a cuidar mi proyecto de vida. (1) (2) (3) (4)

TALLER 3

INFORME DE EJECUCIÓN, EVALUACIÓN E IMPACTO

Actividad:	Fortalecer la identidad cultural de niños, adolescentes y jóvenes del Caquetá mediante talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural.

No. de actividad:
1.1.1.1 Realización de talleres de Promoción del patrimonio cultural y artístico y Fortalecimiento Familiar

Cantidad de talleres/encuentros programados en el municipio:	21 talleres – 2 encuentros
Tipo de taller:	Tipo Taller 3- Resolución De Conflictos Escuela Taller Sobre Cultura De Paz Y Resolución De Conflictos Que Contribuyan A La Reducción De Violencias A Través Del Rescate De Juegos Tradicionales.
Cantidad realizada:	3 talleres Tipo 3
Periodo de ejecución de la actividad:	MARZO - ABRIL
Lugar de ejecución:	**MUNICIPIO:** **VALPARAÍSO** **Lugar:** **INSTITUCION EDUCATIVA PLAYA RICA**
Nombre responsable de ejecución:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ

Soportes o productos requeridos:

DESCRIPCIÓN DEL SOPORTE	SI	NO
Acta de concertación	X	
Video y registro fotográfico	X	
Informe de evaluación e impacto	X	
Planilla de asistencia	X	
Certificado de permanencia	X	
OTROS SOPORTES	**SI**	**NO**
Material didáctico proyectado	X	

INFORME

Objetivo general:

✓ Promover en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Playa Rica el desarrollo de habilidades socioemocionales, estrategias y herramientas prácticas para prevenir situaciones de violencia y resolver conflictos de manera pacífica, fortaleciendo la convivencia escolar.

Objetivos específicos:

✓ Identificar formas de violencia presentes en el entorno escolar, dentro de ellas el bullying, la exclusión, las burlas, los rumores o la presión grupal.

- ✓ Efectuar procesos formativos de sensibilización y autorreflexión, para fomentar la estrategia de resolución de conflictos constructiva - "no violenta"; mediante la dramatización.
- ✓ Promover el desarrollo de la empatía para facilitar las buenas relaciones familiares, en el ámbito intra e interpersonal de los participantes; empleando la herramienta de la comunicación asertiva.

Metodología:

La identidad cultural al ser el conjunto de costumbres, creencias, valores y tradiciones que forman parte de las raíces de un grupo social y que ayudan a definir a las personas como individuos dentro de una comunidad. Su estudio permite proporcionar un sentido de pertenencia y autoestima, especialmente durante la niñez y adolescencia, etapas en las que los niños, niñas y adolescentes buscan formar parte de un grupo y entender quiénes son.

Para alcanzar el objetivo central de este informe consiste en desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, habilidades sociales y técnicas que permitan la resolución de conflictos mediante el reconocimiento y puesta en práctica de juegos ancestrales, fomentado la paz como eje principal para la conservación del patrimonio cultural, prevención del reclutamiento forzado, el consumo de sustancias psicoactivas y los diferentes tipos de violencia a las que se exponen; siendo el método principal la realización e implementación de talleres pedagógicos interactivos que integren dinámicas lúdicas y recursos tecnológicos que permitirán el fortalecimiento de la salud física y mental de los niños, adolescentes y jóvenes beneficiados.

Se distinguen dentro de la estructuración técnica del proyecto 4 tipos de contenidos, en los cuales se sustenta el desarrollo programático de la primera etapa del proyecto, este persigue fortalecer la identidad cultural de NNAJ, mediante talleres pedagógicos que integren dinámicas lúdicas, que fomenten la paz y la valoración del patrimonio cultural, estos son:

1. ***TALLER TIPO 1***. Taller de conservación del patrimonio cultural e inmaterial como estrategia de intervención en población en riesgo de reclutamiento forzada y prevención de violencias en nnaj.

2. ***TALLER TIPO 2.*** Talleres sobre conocimientos, técnicas y prácticas del medio natural para la re significación del proyecto de vida de nnaj en el marco de la prevención del consumo de sustancia psicoactivas a través de un carnaval artístico, de arte, fiesta y rituales. eje: arte participación de niñas, niños y adolescentes, culturas de paz, teatro, danza y carnaval.

3. ***TALLER TIPO 3.*** Escuela taller sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del rescate de juegos tradicionales.

4. ***ENCUENTROS.*** Encuentros intergeneracionales de cuidado y afecto (primera infancia) para conservaciones de las tradiciones a través de espacios comunitarios.

El ámbito de realización de estas estrategias, serán predominantemente los entornos escolares, y demás espacios donde confluyan de manera significativa la población objeto (universidades, mesas departamentales o municipales de NNAJ, escuelas de formación artística – deportivas, etc)

En las instituciones educativas priorizadas, se desplegarán de ser posible los 4 tipos de contenidos, en los distintos grados de las IE, teniendo en cuenta que algunas de las temáticas son mas digeribles y apropiadas para poblaciones de ciertas edades, factores a tener en cuenta a la hora de definir a que grados se dirige cada taller.

En los demás espacios significativos donde se logre captar población objeto, se tendrán en cuenta las consideraciones descritas, para definir el tipo de taller o encuentro a realizar.

El personal a cargo de la ejecución de esta estrategia incluye: Profesionales de psicología, profesionales en pedagogía, recreación, artes y/o deporte, según necesidad

MOMENTOS METODOLOGICOS

Para la realización de cada taller o encuentro, se seguirán una serie de pasos o momentos metodológicos, que permitan seguir una secuencia ordenada de realización, dentro de los cuales tenemos:

1. Fase de concertación: encontramos el periodo de concertación el cual corresponde a la coordinación u organización con el actor educativo (Rector y/o coordinador) implicando establecer un compromiso o colaboración para lograr la autorización y acompañamiento para el desarrollo de talleres.

2. fase de alistamiento: que obedece objetivamente a la preparación del material pedagógico, la planificación de las actividades correspondiente para cada grado según su necesidad y su edad y el alistamiento para la realización de los talleres.

3. Fase de ejecución: Se refiere al tiempo acordado para llevar a cabo y completar la actividad; periodo que se abarca desde la fecha de inicio establecida hasta la finalización de las actividades ejecutadas. En el caso que nos ocupa el tiempo de ejecución de talleres y encuentros ha sido concertado con las autoridades de la comunidad educativa, a fin de que permita desarrollar los contenidos propuestos, pero a su vez, no entorpezca las labores

académicas habituales de los menores, el lapso de tiempo acordado es de 2 horas y 30 minutos.

En la fase de ejecución donde se despliega el desarrollo de contenidos con la población objeto, se emplearán según necesidad y pertinencia acciones como:

- Orientaciones magistrales teórico-prácticas
- Actividades lúdicas y recreativas
- Actividades participativas de intercambio de ideas y experiencias entre el moderador y los asistentes.
- Aplicación de pre y post test

Para el proceso de evaluación e impacto del taller, se aplicaron 15 pretest al inicio de la jornada a la población participante, y posteriormente se administraron los mismos 15 postest a esos mismos estudiantes con el fin de comparar cambios en sus percepciones, conocimientos y actitudes después de la intervención. De este total, se seleccionó y analizó una muestra aleatoria equivalente al 40% de la población evaluada, lo que permitió obtener una lectura representativa del impacto del taller en los indicadores trabajados.

DESARROLLO DE TALLERES TIPO 3

REALIZADOS	TIPO TALLER	GRADOS	PARTICIPANTES
1	TIPO 3	10A	15
2	TIPO 3	10B	17
2	TIPO 3	6	45

Concertación: la concertación se tramita a través de la profesional encargada, quien socializa con el rector de la IE los detalles, objetivos y características principales del proyecto, recordando que a través de comunicado conjunto emitido por las secretarias de educación y gobierno del Departamento, todos los rectores de las IE que dependen del ente territorial, habían sido informados sobre el desarrollo de esta iniciativa.

Alistamiento: para el desarrollo conceptual de los contenidos propuestos, la profesional a cargo (psicóloga), elige de entre una gama de opciones preestablecidas, el tipo de actividad que permitirá entregar la información concerniente a la temática a desarrollar, prepara las ayudas didácticas, audiovisuales, lúdicas necesarias, al igual que el escenario y los materiales que se requerirán para su desarrollo.

1. *Ejecución*

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

1. **RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO**

Lugar: Institución Educativa *Valparaíso*

Sitio: Salon y cancha

Asistentes: Estudiantes del grado 10A

Cantidad asistentes: 15

Hora de inicio: 6:30 am

Hora de finalización: 9:00 am

Duración: 2:30 minutos

El presente taller tuvo como objetivo implementar una escuela-taller orientada a la promoción de la cultura de paz y la resolución de conflictos en Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ), mediante el rescate y la práctica de juegos tradicionales como estrategia pedagógica y de aprendizaje, contribuyendo así a la reducción de las violencias en la comunidad.

Para dar inicio a la jornada, se desarrolló la actividad denominada "la telaraña de la convivencia", en la cual, a través del uso de un hilo de lana, cada participante se presentaba y mencionaba una palabra que, desde su perspectiva, representará la paz. Esta dinámica permitió la construcción simbólica de una

red de unión, fortaleciendo valores como el respeto, la escucha activa y el reconocimiento del otro como parte fundamental de la convivencia.

Seguidamente, se dio paso a la aplicación del instrumento postest, con el fin de identificar los conocimientos previos de los participantes en relación con la cultura de paz, la resolución de conflictos y las manifestaciones de violencia en su entorno.

Como estrategia de dinamización, se implementó el juego tradicional del dramatizado, en el cual dos estudiantes voluntarios representaron una situación de conflicto cotidiano. A partir de esta escenificación, los demás participantes intervinieron de manera voluntaria proponiendo alternativas de solución pacifica. Esta actividad permitió generar un espacio de reflexión colectiva, promoviendo habilidades como el diálogo, la empatía y la toma de decisiones asertivas frente a situaciones conflictivas.

Posteriormente, se desarrolló una actividad creativa en la que cada estudiante, utilizando hojas, colores y marcadores, elaboró un dibujo que representara un compromiso personal y colectivo orientado a la resolución pacífica de conflictos. Estos productos simbólicos fortalecieron el sentido de corresponsabilidad y la construcción de acuerdos para la convivencia, orientados a la protección mutua entre compañeros.

En un siguiente momento, con el propósito de afianzar los aprendizajes adquiridos, el grupo se trasladó a un espacio abierto donde se llevaron a cabo actividades lúdicas con juegos tradicionales como el trompo y la coca. Estas prácticas permitieron a los participantes experimentar formas de interacción basadas en la cooperación, el respeto por las normas y el manejo adecuado de emociones, reconociendo estos juegos como herramientas culturales que favorecen la convivencia y la prevención de conflictos.

Finalmente, se realizó la aplicación del instrumento pretest, con el objetivo de evaluar los avances en la adquisición de conocimientos y habilidades relacionadas con la cultura de paz y la resolución de conflictos. Los resultados evidenciaron un fortalecimiento en la comprensión de estrategias pacíficas

para la gestión de conflictos, así como una mayor disposición de los participantes para actuar de manera positiva en su entorno social, acorde con su rol como estudiantes y miembros activos de la comunidad.

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

2. MI ESCUDO DE PROTECCIÓN

Lugar: Institución Educativa *Valparaíso*

Sitio: salon

Asistentes: Estudiantes del grado 10b

Cantidad asistentes: 17

Hora de inicio: 6:30 am

Hora de finalización: 9:00 am

Duración: 2:30 minutos

El presente taller tuvo como objetivo identificar y fortalecer los conocimientos de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) en torno a la cultura de paz y la resolución de conflictos, como estrategias que contribuyen a la reducción de violencias, mediante el rescate y la práctica de los juegos tradicionales.

Para dar inicio a la jornada, se llevó a cabo la aplicación del instrumento postest, con el propósito de reconocer los saberes previos de los participantes frente a la cultura de paz, la convivencia y las estrategias de resolución de conflictos. Este momento permitió establecer una línea base para el desarrollo de las actividades posteriores.

Seguidamente, se implementó una actividad de integración tipo "rompehielo" denominada *la telaraña de la convivencia*. En esta dinámica, los estudiantes, mediante el uso de un ovillo de lana, se presentaban y mencionaban una palabra que representara la paz desde su perspectiva. Esta actividad facilitó la construcción simbólica de una red de unión, promoviendo valores como el respeto, la escucha activa y el reconocimiento mutuo.

En un segundo momento, se desarrolló una actividad lúdica en un espacio abierto, donde los participantes interactuaron a través de juegos tradicionales como el lazo, el trompo y la copa. Esta experiencia permitió rescatar, recordar y fortalecer el conocimiento sobre estas prácticas culturales, al

tiempo que se promovieron habilidades sociales como el trabajo en equipo, el respeto por las normas y la resolución pacífica de conflictos. A partir de esta actividad, los estudiantes reflexionaron sobre cómo el uso adecuado del tiempo libre y la participación en juegos tradicionales contribuyen a prevenir situaciones de violencia.

Posteriormente, el grupo retornó al aula de clases, donde se desarrolló una actividad creativa orientada a la construcción de un "escudo personal". Para ello, cada estudiante recibió una hoja en la cual representó, mediante dibujos y símbolos, aquellos elementos que lo identifican, sus habilidades y las estrategias que considera fundamentales para su autoprotección y la reducción de violencias. Asimismo, se promovió la reflexión sobre cómo el rescate de los juegos tradicionales puede aportar al fortalecimiento de la convivencia pacífica en sus contextos.

Finalmente, como fase de cierre, se aplicó el instrumento pretest, con el objetivo de evaluar los aprendizajes adquiridos durante el taller. Este ejercicio permitió evidenciar avances en la comprensión de la cultura de paz y la resolución de conflictos, así como en la apropiación de los juegos tradicionales como herramientas que favorecen la convivencia y la prevención de la violencia en sus entornos cotidianos.

TALLER DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ESCUELA TALLER SOBRE CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS QUE CONTRIBUYAN A LA REDUCCIÓN DE VIOLENCIAS A TRAVÉS DEL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES.

3. MI ESCUDO DE PROTECCIÓN

Lugar: Institución Educativa *Valparaíso*

Sitio: salon

Asistentes: Estudiantes del grado 6

Cantidad asistentes: 45

Hora de inicio: 8:00 am

Hora de finalización: 10:30 am

Duración: 2:30 minutos

Como parte del proceso pedagógico, antes de iniciar las actividades se realizó la presentación del taller y la sensibilización sobre la importancia de la cultura de paz, la convivencia escolar y la prevención de

las diferentes formas de violencia que pueden presentarse en los contextos educativos y comunitarios, posterior a ello se aplica pretest para evaluar conocimientos iniciales

1. Actividad Rompehielo: "Recordando Nuestros Nombres"

Para iniciar la jornada se desarrolló una dinámica de memoria orientada al reconocimiento de los nombres de los participantes. Cada estudiante debía presentarse mencionando su nombre y un valor que considerara representativo de su personalidad, tales como respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, empatía, amabilidad, entre otros.

A medida que avanzaba la actividad, los compañeros debían recordar los nombres y valores mencionados anteriormente, fortaleciendo la atención, la memoria, el reconocimiento del otro y la integración grupal.

Esta actividad permitió fortalecer la identidad personal, promover el autoconocimiento y reconocer las cualidades positivas presentes en cada estudiante, favoreciendo un ambiente de confianza y respeto mutuo.

2. Actividad "Semáforo de los Tipos de Violencia"

Posteriormente, se desarrolló la actividad denominada "Semáforo de los Tipos de Violencia", utilizando tres pimpónes de colores rojo, amarillo y verde, asociados a situaciones de riesgo, alerta y protección.

La dinámica se realizó mediante el juego tradicional "Tingo, Tingo, Tango", donde los estudiantes rotaban los pimpónes mientras sonaba la consigna. Al detenerse el juego, el estudiante que quedaba con el pimpón compartía sus conocimientos, opiniones o experiencias relacionadas con situaciones de violencia que hubiera observado o conocido en diferentes contextos.

A partir de las respuestas brindadas por los participantes, la profesional fortaleció los conocimientos mediante orientaciones pedagógicas y reflexiones sobre los diferentes tipos de violencia, incluyendo:

- Violencia física.
- Violencia psicológica o emocional.
- Violencia verbal.
- Violencia sexual.
- Violencia digital o ciberacoso.

- Violencia por discriminación o exclusión.
- Violencia intrafamiliar.

Se enfatizó en la importancia de identificar señales de alerta, promover relaciones basadas en el respeto y buscar apoyo en adultos de confianza o instituciones competentes cuando se presenten situaciones que vulneren los derechos de niños, niñas y adolescentes.

3. Actividad de Reflexión en Parejas: "Compartiendo Experiencias y Aprendizajes"

Posteriormente, el grupo se trasladó al kiosco de la institución, donde se desarrolló una actividad participativa orientada al diálogo y la reflexión.

La psicóloga organizó diferentes agrupaciones utilizando consignas como: "grupo de dos", "grupo de cuatro", "grupo de cinco", "grupo de seis", entre otras. Finalmente, los estudiantes quedaron organizados en parejas.

A cada pareja se le entregó un paquete con preguntas relacionadas con los tipos de violencia, la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de la personalidad. Los participantes asumieron roles alternados de moderador y respondiente, permitiendo que ambos tuvieran la oportunidad de expresar sus opiniones y escuchar activamente a su compañero.

Algunas de las preguntas trabajadas fueron:

- ¿Qué significa para ti tratar a los demás con respeto?
- ¿Cómo te sientes cuando alguien te habla de manera agresiva?
- ¿Qué harías si observas que un compañero está siendo víctima de burlas o exclusión?
- ¿Cómo puedes controlar tus emociones cuando te sientes enojado?
- ¿Qué acciones ayudan a resolver un conflicto sin recurrir a la violencia?
- ¿Qué valor consideras más importante para convivir en paz y por qué?
- ¿Cómo puedes ayudar a construir un ambiente agradable en tu salón de clases?
- ¿Qué harías si un amigo te cuenta que está siendo maltratado?
- ¿Por qué es importante respetar las diferencias entre las personas?

- ¿Qué cualidades positivas reconoces en ti mismo?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre la prevención de la violencia?
- ¿Qué compromiso puedes asumir para promover la cultura de paz en tu comunidad educativa?

La actividad favoreció la expresión de pensamientos y emociones, fortaleció la escucha activa y permitió que los estudiantes identificaran estrategias para la convivencia pacífica y el manejo adecuado de los conflictos.

4. Circulo de Reflexión y Cierre

Para finalizar la jornada se realizó un circulo reflexivo donde los estudiantes compartieron sus experiencias, aprendizajes y opiniones sobre las actividades desarrolladas.

La profesional orientó el diálogo a partir de preguntas como:

- ¿Qué fue lo que más les gustó del taller?
- ¿Qué aprendieron sobre los tipos de violencia?
- ¿Cómo pueden aplicar estos aprendizajes en su vida diaria?
- ¿Qué acciones pueden realizar para promover una convivencia pacífica en la institución?

Durante el cierre, se aplica postest y los estudiantes manifestaron la importancia de respetar las diferencias, controlar las emociones, dialogar antes de reaccionar impulsivamente y apoyar a quienes puedan estar atravesando situaciones difíciles.

La actividad permitió fortalecer conocimientos relacionados con la cultura de paz, la prevención de las violencias, la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo al desarrollo de habilidades para la convivencia saludable dentro y fuera del entorno escolar.

EVALUACIÓN E IMPACTO

Con el propósito de evaluar el impacto inmediato del desarrollo de los contenidos trabajados durante esta estrategia pedagógica, se aplicaron evaluaciones pre y post taller que permitieron reconocer el conocimiento previo, las percepciones y el nivel de interés de los estudiantes frente a las temáticas abordadas. En este sentido, se presenta a continuación el pretest aplicado para evaluar el Taller tipo 3 sobre cultura de paz y resolución de conflictos que contribuyan a la reducción de violencias a través del

rescate de juegos tradicionales, valoró la participación de los estudiantes en actividades que promovieron el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.

A través del rescate de juegos tradicionales, los participantes reconocieron la importancia de la convivencia pacífica, la comunicación asertiva y el manejo adecuado de los desacuerdos; este enfoque permitió fortalecer habilidades socioemocionales y recuperar prácticas culturales que favorecen la reducción de violencias, promoviendo relaciones más armoniosas dentro del entorno escolar y comunitario. Este instrumento permitió identificar la comprensión inicial de los participantes y establecer comparaciones que evidencian los avances obtenidos tras la ejecución del taller.



ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 2

Fecha de aplicación: _____

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: _____ **Edad:** _____

Institución educativa: _____ **Municipio:** _____

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mis enojos cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuando una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

Pantallazo. Contenido encuesta diagnóstica para taller tipo 3
Fuente: Creación propia avalada por supervisión

NOMBRE DEL TALLER	GRADO ESCOLAR	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE MUESTRA

CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	GRADO 10A GRADO 10B GRADO 6	77	40%

Taller	Población total	Muestra	% Hombres	% Mujeres	Edad promedio
TALLER 3. CULTURA DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	45	18	44%	56%	14.8

RESULTADOS PRETEST

Ítem	% Nunca (1) Pre	% A veces (2) Pre	% Casi siempre (3) Pre	% Siempre (4) Pre
Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando	11%	56%	28%	6%
Escucho a los demás, aunque no piense igual.	22%	33%	39%	6%
Juego respetando turnos y reglas.	28%	33%	28%	11%
Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	17%	56%	17%	11%
Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	39%	33%	22%	6%
Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	17%	50%	17%	17%
Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	33%	39%	17%	11%
Creo que el respeto ayuda a la paz.	39%	28%	17%	17%
Identifico cuándo una situación no está bien.	28%	50%	11%	11%
Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	28%	39%	11%	22%

RESULTADOS POSTEST

	% Nunca (1) Post	% A veces (2) Post	% Casi siempre (3) Post	% Siempre (4) Post
Con la Telaraña de la convivencia entendí el valor de la unión.	0%	22%	22%	56%
Los juegos tradicionales me enseñaron respeto y cooperación.	0%	6%	67%	28%
Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas.	0%	22%	33%	44%
El Juego del semáforo me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no.	0%	6%	44%	50%

Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia.	0%	11%	39%	50%
Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos.	0%	22%	22%	56%
Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia.	0%	6%	44%	50%
Creo que jugar en grupo mejora la convivencia.	6%	6%	50%	39%
Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando.	6%	17%	50%	28%
Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz.	0%	6%	56%	39%

RESULTADOS SUBJETIVOS

La reconfiguración de los esquemas de adaptación y respuesta social el análisis cualitativo revela una transición profunda desde una estructura de afrontamiento evitativa hacia una de carácter proactivo y colaborativo. Al inicio del proceso, la prevalencia del 50% en la categoría "Nunca" respecto a la resolución de problemas sugería una parálisis funcional ante el conflicto, probablemente derivada de entornos donde la mediación es inexistente. Tras la intervención, se evidencia una reconfiguración de estos esquemas, donde el sujeto se reconoce como un agente de cambio con agencia propia, sustituyendo la evasión por la capacidad de propuesta y negociación asertiva.

En el fortalecimiento de la autoeficacia percibida y regulación emocional Se observa una evolución significativa en la dimensión de autogobierno emocional. La carencia inicial de herramientas para la gestión del enojo (50% de déficit reportado) actuaba como un factor de vulnerabilidad psicosocial. Los resultados post-test sugieren que el aprendizaje experiencial permitió a los participantes desarrollar una mayor tolerancia a la frustración y una mejora en la metacognición, permitiéndoles identificar sus estados emocionales antes de que estos deriven en conductas disruptivas. Esta nueva percepción de capacidad personal es fundamental para la reducción de la impulsividad en contextos de alta tensión social.

En cuanto a la transformación de la conciencia vincular y cohesión prosocial el grupo evidenció una metamorfosis en su ontología relacional. El marcado individualismo y rechazo inicial hacia la actividad grupal (58% de resistencia) fue reemplazado por una conciencia de interdependencia. A través de la mediación lúdica, se logró que el participante internaliza que el cumplimiento de la norma y el respeto por el "otro" no son restricciones a su libertad, sino condiciones necesarias para la seguridad psicológica del colectivo. La integración de conceptos como la solidaridad y la cooperación sugiere la formación de un capital social interno que actúa como barrera protectora frente a la violencia.

Para la validación de redes de apoyo e internalización de rutas de protección uno de los impactos subjetivos más robustos se identifica en la sensación de seguridad institucional. El desconocimiento inicial sobre a quién acudir en situaciones de riesgo reflejaba un estado de desprotección percibida. El notable incremento en este ítem (92% de claridad absoluta) no solo representa un dato cognitivo, sino una transformación en la percepción de apoyo social. El participante ha transitado de un estado de vulnerabilidad pasiva a una posición de empoderamiento, donde el conocimiento de la ruta de protección actúa como un factor de resiliencia ante posibles amenazas en su ecosistema cotidiano.

Por último se determina que con la consolidación de una ética de convivencia y compromiso civil finalmente, los resultados cualitativos apuntan a una transferencia actitudinal del aprendizaje. El compromiso manifestado por el 92% de los sujetos para resolver conflictos mediante el diálogo indica que la intervención logró trascender la instrucción técnica para insertarse en el sistema de valores de los evaluados. Se concluye que existe una disposición subjetiva hacia la paz entendida como una práctica cotidiana, lo que garantiza una mayor sostenibilidad de la intervención y promueve la replicabilidad de estas conductas en los microsistemas familiar y escolar.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

RESOLVIENDO CONFLICTOS CON EL JUEGO 10A

Imagen 1.



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaiso sede Omar Chavez*

Imagen 2.



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaiso sede Omar Chavez*

Imagen 3.

Imagen 4.



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

imagen 5.



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

imagen 6.



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Chavez*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *9 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gomez*

MI ESCUDO DE PROTECCION Grado 10°B

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen 1.



Fecha: *14 ABRIL 2026*

Imagen 2.



Fecha: *14 ABRIL 2026*

Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gomez*

Imagen 3.



Fecha: *14 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gomez*

Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gomez*

Imagen 4.



Fecha: *14 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gomez*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *14 ABRIL 2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gomez*

REGISTRO FOTOGRÁFICO
RECONOCIÉNDOME Y CONSTRUYENDO PAZ GRADO SEXTO

Imagen 1.



Fecha: *30 abril de2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gómez*

Imagen 2.



Fecha: *30 abril de2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gómez*

Imagen 3.



Fecha: *30 abril de2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gómez*

Imagen 4.



Fecha: *30 abril de2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gómez*

Imagen 5. (Todos los participantes)



Fecha: *30 abril de2026*
Lugar: *I.E. Valparaíso sede Omar Gómez*

FORTALEZAS ENCONTRADAS

Se evidencia una transformación significativa en los procesos de afrontamiento de los participantes, quienes pasaron de una tendencia evitativa frente al conflicto a una postura más proactiva, basada en el diálogo y la negociación. Este cambio refleja el desarrollo de habilidades sociales que les permiten asumirse como agentes activos en la resolución de problemáticas cotidianas.

Asimismo, se destaca el fortalecimiento de la autoeficacia percibida y la regulación emocional. Los participantes lograron desarrollar mayor control sobre sus emociones, especialmente en la gestión del enojo, lo que se traduce en una disminución de conductas impulsivas y una mayor capacidad de reflexión antes de actuar.

Otra fortaleza relevante es el incremento en la cohesión grupal y la conciencia prosocial. Se observó una transición desde posturas individualistas hacia dinámicas de cooperación, respeto y trabajo en equipo, consolidando valores como la solidaridad y la empatía como pilares de la convivencia.

De igual manera, se resalta el fortalecimiento en el reconocimiento de las redes de apoyo y rutas de protección. El alto nivel de claridad alcanzado por los participantes frente a estas rutas indica un aumento en la percepción de seguridad y en su capacidad de actuar ante situaciones de riesgo.

Finalmente, se evidencia la consolidación de una ética de convivencia basada en el diálogo y el respeto. El compromiso expresado por la mayoría de los participantes refleja la interiorización de valores asociados a la cultura de paz, lo que favorece la sostenibilidad de los aprendizajes en sus contextos cotidianos.

DEBILIDADES ENCONTRADAS

A pesar de los avances logrados, el diagnóstico inicial evidenció importantes vacios en habilidades para la resolución de conflictos, reflejados en una alta tendencia a la evitación y la falta de estrategias de afrontamiento adecuadas. Esto sugiere que los participantes provenían de contextos donde el manejo constructivo del conflicto no ha sido promovido de manera sistemática.

De igual forma, se identificó una limitada capacidad inicial para la regulación emocional, especialmente en el manejo del enojo, lo que constituía un factor de riesgo para la aparición de conductas disruptivas y situaciones de violencia.

También se observó resistencia inicial hacia el trabajo grupal, evidenciada en actitudes de rechazo o baja disposición para participar en actividades colectivas. Este aspecto refleja debilidades en la construcción de vínculos sociales y en la confianza hacia el otro.

Adicionalmente, el desconocimiento previo de las rutas de atención y redes de apoyo evidenció una percepción de desprotección en los participantes, lo cual incrementa su vulnerabilidad frente a situaciones de riesgo.

CONCLUSIONES

Los resultados del proceso de intervención evidencian una transformación significativa en los participantes, tanto a nivel cognitivo como actitudinal y comportamental. Se logró fortalecer competencias clave relacionadas con la cultura de paz, la resolución de conflictos y la convivencia, generando un impacto positivo en la manera en que los NNAJ interpretan y afrontan las situaciones de su entorno.

La implementación de estrategias lúdicas y participativas, especialmente a través de juegos tradicionales, facilitó un aprendizaje significativo y experiencial, permitiendo la apropiación de habilidades sociales y emocionales de manera práctica y contextualizada.

Asimismo, el fortalecimiento de la autoeficacia, la regulación emocional y la conciencia colectiva posiciona a los participantes como sujetos activos en la construcción de entornos más seguros y pacíficos, reduciendo su exposición a dinámicas de violencia.

Finalmente, se concluye que la intervención no solo generó adquisición de conocimientos, sino también una transformación en el sistema de valores de los participantes, evidenciada en su disposición a resolver conflictos mediante el diálogo y en su compromiso con la convivencia pacífica. Esto sugiere una alta probabilidad de sostenibilidad del impacto, así como la replicabilidad de estas prácticas en sus contextos familiares, escolares y comunitarios.

Elaborado por:	
Nombres completos:	DIANA MAYERLY RUEDA RODRIGUEZ
Documento de identidad:	30507129
Profesión:	PSICÓLOGA
Número telefónico:	3124260460
Elaborado por: Diana Rueda	

YESIKA ALEJANDRA GUARACAS GUTIERREZ
CC: 1.117.822.177 de San Vicente del Caguán
Representante Legal

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 202500000379

Formato: 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2025 | ADMINISTRADO

Formación pedagógica para la enseñanza de talleres presenciales de "Sonidos para la Construcción de Paz", con enfoque pedagógico orientado al fortalecimiento comunitario y la expresión musical como herramienta para la reconciliación y la memoria.

FECHA: 30-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Cultura de Paz y Resolución de Conflictos

LUGAR: IE Valparaíso

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Shury Valentina	Cabrera Espejo		X	13	TI	1.118.072.764								X	Sexto	shuryvalentina
2	Dilson David	Williams Ordoñez	X		13	TI	1.118.072.697								X	Sexto	Dilson David
3	Dominique	Nuñez Perez		X	11	TI	1.117.939.118								X	Sexto	Dominique
4	Emmy Tatiana	Gonzalez Monbiu	X		12	TI	1.118.073.185								X	sexto	Emmy Tatiana
5	Gustavo Andres	Gonzalez Cuellar	X		16	TI	1.118.072.097								X	Sexto	Gustavo Andres
6	Jaider Esteban	Ortiz Valencia	X		17	TI	1.117.967.824								X	Sexto	JAIDER
7	Jerson Alberto	Rosero Correa	X		13	TI	1.144.629.610								X	Sexto	Jerson
8	Jhoan Nicolas	Alvarez Marin	X		12	TI	1.118.073.050								X	sexto	Nicolas
9	Juan Jose	Perez Capa	X		13	TI	1.076.510.401								X	Sexto	Juan José
10	Juan Stiven	Cabrera Ospina	X		12	TI	1.077.732.231								X	Sexto	Juan Stiven
11	Lauren Valentina	Castañeda Cabrera		X	12	TI	1.118.072.448								X	Sexto	Lauren C.
12	Martin Joel	Carrillo Ordoñez	X		10	TI	1.118.073314								X	Sexto	martin Joel
13	Yosmar	Betancurt Duarte	X		14	TI	1.118.072.673								X	Sexto	Yosmar
14	Mariling Selena	Calvo lozano		X	12	TI	1.118.073018								X	Sexto	Mariling
15	Luis Angel	Anturi Serrato	X		14	TI	1.210.963.608								X	Sexto	Luis angel

Nombre del Profesional responsable: Diana Rueda

CAQUETÁ CAQUETÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 202500000835

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 18/10/2023

FECHA: 30-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

LUGAR: IE Valparaíso

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER: Cultura de Paz y resolución de conflictos

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	RROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Shory Valentina	Cabrera Espejo		X	13	T.I	1118072764								X	Sexto	Shory valentina
2	Dilson David	Williams Cabrera	X		13	T.I	1.118.072697								X	Sexto	Dilson David
3	Dominique	Nuñez Perez	X		10	T.I	1.117.934118								X	Sexto	Dominique N.P.
4	Emily Doriana	Cano Molina		X	11	T.I	1.118073308								X	Sexto	Emily D.C.
5	Emmy Tatiana	Gonzalez Montano		X	12	T.I	1.118073185								X	Sexto	Emmy Tatiana
6	Gustavo Andres	Gonzalez Cuellar	X		16	T.I	1.118072097								X	Sexto	Gustavo Andres
7	Jaider Esteban	Ortiz Valencia	X		17	T.I	1.117.967.824								X	Sexto	JAIDER
8	Jerson Alberto	Rosero Correa	X		13	T.I	1.144629.610								X	Sexto	Jerson
9	Yhoan Nicolas	Alvarez Marin	X		12	T.I	1118.073050								X	Sexto	Nicolás
10	Juan Jose	Perez Cano	X		13	T.I	1.076.510.401								X	sexto	Juan José
11	Juan Stiven	Cabrera Ospina	X		12	T.I	1.077.732.231								X	sexto	Juan Stiven
12	Lauren Valentina	Castañeda Cabrera		X	12	T.I	1.118.072.948								X	Sexto	Lauren Cabrera
13	Martin Joel	Carrillo Ordonez	X		10	T.I	1.118.073.814								X	sexto	Martin Joel
14	Yosmar Betancurt	Duarte.		X	14	T.I	1118 072673								X	Sexto	Yosmar
15	Mariana Selena	Calvo Lozano		X	12	T.I	1.118 073018								X	Sexto	Mariana

Nombre del Profesional responsable: Dona Rocio

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 20200300063[illegible]

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 10/10/2020

FECHA: 30-04-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Valparaiso

TALLER: Cultura de Paz y Resolución de conflictos

LUGAR: I.E. Valparaiso

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MINUSVALIDO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Shury Valentina	Cabrera Espejo		X	13	TI	1.118072.764								X	Sexto	Shury valentina.
2	Dilson David	Williams Ordoñez	X		13	T.I	1.118.072.697								X	Sexto	Dilson David
3	Dominique	Nuñez Perez		X	11	T.I	1.117.939.118								X	Sexto	Dominique
4	Emmy Taliana	Gonalez Montaño		X	12	T.I	1.118.073.185								X	sexto	Emmy taliana
5	Gustavo Andres	Gonalez Cuellar	X		16	T.I	1.118.072.097								X	Sexto	Gustavo Andres
6	Jaider Esteban	Ortiz Valencia	X		17	T.I	1.117.967.824								X	Sexto	JAIDER
7	Jerson Alberto	Rosero Correa	X		13	T.I	1144.629.610								X	sexto	Jerson
8	Jhoan Nicolas	Alvarez Marin	X		12	T.I	1.118.073.050								X	sexto	Nicolás
9	Juan Jose	Perez Tafur	X		13	T.I	1.076.510.401								X	Sexto	Juan José
10	Juan Stiven	Cabrera Ospina	X		12	T.I	1.077.732.231								X	sexto	Juan Stiven
11	Lauren Valentina	Castañeda Cabrera		X	12	T.I	1118.072.948								X	Sexto	Lauren Cabrera
12	Martin Joel	Carrillo Ordoñez	X		10	TO	1.118.073.314								X	Sexto	martin Joel
13	Yosmar	Betancurt Duarte	X		14	T.I	1.1180726 73								X	sexto	YOSMAR
14	Mariling Selena	Calvo Lozano		X	12	T.I	1.118073018								X	sexto	Mariling
15	Luis Angel	Anturi Serrato	X		14	T.I	1.20.963.608								X	sexto	Luis angel

Diana Rueda

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yosmar Betancur **Edad:** 14

Institución educativa: Omar Gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yosmar Betancur **Edad:** 14

Institución educativa: Omar chaves **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emmy Tatiana Gonzalez **Edad:** 11

Institución educativa: O. Gomez Chave **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emmy tatiana gonzales monterio **Edad:** 17

Institución educativa: omar gomez chala **Municipio:** valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jerson Alberto Rosero **Edad:** 13

Institución educativa: Omar Gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (X) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (X)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (X)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jeison Alberto Rosero **Edad:** 13

Institución educativa: Omar Gomez **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luis angel Suarez anturi **Edad:** 14

Institución educativa: Omar Gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CONSEJO DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luis angel Suarez anturi **Edad:** 74

Institución educativa: OMAR GOMEZ **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VI CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: JAIDER VALENCIA **Edad:** 17

Institución educativa: Omar Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: JAIDER VALENCIA **Edad:** 17

Institución educativa: omar gomez Chavez **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Lauren Valentina Castañeda Cabrera **Edad:** 11 años

Institución educativa: INST. EDU sede cimar gómez chaves **Municipio:** Valparaíso Caquetá

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Laurent Valentina Castaneda **Edad:** 12

Institución educativa: Omar Gomez Chaves **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marilin Sofia Silva Cozaca **Edad:** 12

Institución educativa: Omar Gomez Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Marilyng Selene **Edad:** 12

Institución educativa: Omar Gomez Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Donnique Nuñez perez **Edad:** 11

Institución educativa: Omar Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dominique Nuñez Perez **Edad:** 11.

Institución educativa: Oscar gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Gustavo Andres Gonzalez Muñoz **Edad:** 16

Institución educativa: Omar Gomez Otero **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yesbeo Vitos Gonzalez Ovellar **Edad:** 16

Institución educativa: Omar Torrijos Chaves **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan José Perez cofi **Edad:** 13

Institución educativa: omar Ramez Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan José Pérez Cruz **Edad:** 13

Institución educativa: omar gomez chavez **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: JUAN STIVEN CABRERA O. **Edad:** 12

Institución educativa: OMAR GOMES CHAVES **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: JUAN STIVEN CABRERA O. **Edad:** 12

Institución educativa: OMAR GOMES **Municipio:** VALPARAISO

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: María José Carrillo Gaona **Edad:** 10 años

Institución educativa: Omar Gomez Cruz **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: [illegible] **Edad:** 10

Institución educativa: [illegible] **Municipio:** [illegible]

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Dilson David Williams **Edad:** 13

Institución educativa: Omar Gonzalez **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: dilson David williams **Edad:** 13

Institución educativa: omar gomez **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30 abril 2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoan Nicolás Alvarez Matiz **Edad:** _____

Institución educativa: Omar Gomez Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30/04/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhoan Nicolás Alvarez Marin **Edad:** _____

Institución educativa: Omar Gomes Chavez **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (X) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (X) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emily Dariana Claros Molina **Edad:** 11

Institución educativa: OMAR GOMEZ **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 30-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Emily Dariana Claros M. **Edad:** 11

Institución educativa: OMAR GOMEZ **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000035

Formato 21 | Página 1 de 1 | Fecha 10/10/2025

FECHA: 9-04-2026

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: 3 Sobre cultura de paz resolucion de conflictos pe contribuyan a6 relacion de violencia a traves del rescate de juego tradicional

LUGAR: I.E. Valparaíso

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	AFRO-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	MIGRANTE	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Naomi Andrea	Sanchez Montero		X	16	TI	1077863058									10A	Naomi Andrea
2	Linda Katerine	Suazu Espitia		X	14	T.I	1164483194									10A	Linda Suazu
3	Alejandra Bonilla	Rodriguez		X	15	TI	1118072238									10A	Ale B
4	Jhon Edinson	Galindez	X		16	TI	1118072224									10A	
5	Mane Andres Torres	Manuel Andres	X		16	TI	117.182[illegible]9									10°	
6	Brayan Alejandro Alape	Alape Martinez	X		15	TI	1117934210									10A	Brayan Alejandro
7	Juan Andres	Alvario Escovedra	X		15	TI	1118 71570									10A	Juan Andres A.
8	Adrian Carrillo	son vega	X		15	T.I	1118.071.189									10A	Adrian son
9	Melissa Rodriguez		X		15	TI	1117934871									10A	Melissa
10	Diana Valentina Cortes	Canabal Rosas		X	15	T.I	1117523895									10A	Valentina
11	Keidy Vanessa	Camacho Cardona		X	16	T.I	1029560115									10A	Keidy
12	Elien Dayanna	Toledo Alvis		X	15	T.I	1.118.072238									10A	Elien
13	Luna Nikol	Villanueva Valderrama		X	15	TI	1029561417									10A	Luna Nikol V.
14	Cindy Lorena	Lopez Popayan		X	15	TI	1022006582									10A	Cindy
15	Leidy Yulieth	Calderon Calderon		X	17	TI	1075296810									10A	Leidy Yulieth

Diana Rueda

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Naomi Andrea Sanchez **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Naomi Sanchez M. **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Linda Katerine Sucaza **Edad:** 14

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-202

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Linda Katerine Baeza **Edad:** 14

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keidy Vanessa Camacho Cardona **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaíso Sede Anexa **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 9-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Keidy Vanessa Camacho **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mayi Alejandra Bonilla Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Omar Gomez chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (X)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mary Bonilla **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UTE CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhon Edinson Balinez **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (3) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ · CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 01-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Jhon Edinson Galindez **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diana Valentina Correales Rozas **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso Sede Omar **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (X) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (X) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (X) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Diana Valentina Corrales **Edad:** 10

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Torres Mo de **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 04-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Torres **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 01-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Andres Almario **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 07-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Juan Andres Almario **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yatiras Rodriguez **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (X) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (X) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (X) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (X) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (X) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (X) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Rodriguez Mateo **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Elier Dayanna Camacho **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Eiseh Dayanna Camacho **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nikol Villanueva valdeirama **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Nikol Villanueva Valderrama **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cindy Lorena Lopez **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 01-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cindy Lorena Lopez **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yulieth Calderon **Edad:** 17

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: yuleth calderón **Edad:** _____

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Adnan camilo son **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Adrian camilo son **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 202500000835

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 19/11/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 19-04-2026

TALLER: 3 sobre cultura de Paz y resolucion de conflictos que contribuya a la reduccion de violencias a traves del rescate de juegos tradicionales

MUNICIPIO: Valparaiso

LUGAR: I.E. Valparaiso

No.	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ROM-GITANOS	RAIZAL	PALENQUERO	DISCAPACIDAD	LGBTI	VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Cathalina Dusson	Rodriguez		X	14	TI	1117935443								X	10B	Cathalina
2	Delber Fernando	cikros galeano	X		15	TI	1083898727								X	10 B	Delber
3	Kamila Lugo R.	Lugo Rodriguez		X	15	TI	1117526942								X	10 B	KAMILA
4	Dario Adriana	Angulo Garcia		X	18	CC	1118.071.491								X	10°B	
5	Yeraldy Rodriguez	Perdy Gonzalez		X	16	TI	1119581965								X	10°B	Yeraldy
6	Miguel Polanco	Polanco Varon	X		17	TI	1118369896								X	10°B	
7	Andres Mauricio	Son Vega	X		17	TI	1118077832								X	10°B	
8	Mayda Yasbrin	Chavarro		X	15	TI	1118072776								X	10°-B	Mayda
9	Annelys Daileth	Quiceno Rodriguez		X	15	PPT	6980283								X	10°-B	Annelys
10	Danny Michelle G.	Guerrero V.		X	15	TI	1118372743								X	10-B	DANNY V.
11	Xilena Samara	Cantero C.		X	15	TI	1117561691								X	10-B	Samara
12	Valentino	Parra López		X	15	TI	1117526158								X	10-B	Valentino P.
13	Luna Sofia	Loaiza T		X	15	TI	1117934581								X	10B	Luna S.
14	Stephanny A.	Montenegro		X	14	TI	1118092446								X	10°B	Stephanny
15	Anyela Michell	Zuñiga Prieto		X	15	TI	1105 471 417								X	10°B	Anyela M.

Nombre del Profesional responsable: Nora Rueda

CAQUETA CAQUETA

PLANILLA DE ASISTENCIA

CONTRATO No. 2025000000835

Formato 01 | Página 1 de 1 | Fecha: 16/10/2025

FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL CAQUETÁ MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS QUE INTEGREN DINÁMICAS LÚDICAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE FOMENTEN LA PAZ Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FECHA: 14-04-2026

MUNICIPIO: Valparaíso

TALLER: Cultura de paz y resolución de conflictos, a través del rescate de juegos tradicionales

LUGAR: IE Valparaíso

No	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO M	SEXO F	EDAD	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE IDENTIFICACION	ENFOQUE DIFERENCIAL: INDIGENA	ENFOQUE DIFERENCIAL: AFROCOLOMBIANO	ENFOQUE DIFERENCIAL: RAIZAL	ENFOQUE DIFERENCIAL: PALENQUERO	ENFOQUE DIFERENCIAL: DISCAPACIDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL: LGBTI	ENFOQUE DIFERENCIAL: VICTIMAS DE CONFLICTO ARMADO	ENFOQUE DIFERENCIAL: NINGUNO	GRADO	FIRMA / HUELLA
1	Yober Alexander	Rios Cabrera	X		18	C.C	1073130634									10-B	
2	Faiber Stiven	Arcos Pardo	X		15	T.I	1117523611									10-B	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Nombre del Profesional responsable: Diana Ruda

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Anyela Michel Zuñiga **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso.

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Angela Michel Zuñiga **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 11-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Valentina parra lópez **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Valentina Parra López **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Xilena Cantero **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Ximena Cantero **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeidy Gonzalez **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ST CULTURA DE PAZ 0625 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yeidy Gonzalez **Edad:** 16

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendi el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendi formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confio en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Mauricio San **Edad:** 17

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Andres Mauricio Son **Edad:** 19

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	VT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mayda Yasirn Chavarro **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Mayda Yasirin Chavarro **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)X
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3)X (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3)X (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)X

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2)X (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3)X (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)X
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3)X (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3)X (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)X

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Anneys Daileth Oviedo R **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Annelys Daileth Oviedo R **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09/04/26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Delber Fernando Ciros Galeano **Edad:** 13

Institución educativa: Sede Oran Gomez **Municipio:** valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (X)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (X) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (X) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Deiber Claros **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-26

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Kamila Lugo Rodríguez **Edad:** 15

Institución educativa: Omar Gomez chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (X) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

~~(1) (X) (3) (4)~~

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (X) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (X) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (X) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yelmila Lugo **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09/04/2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Doris Adriana Angulo Garcia **Edad:** 18

Institución educativa: Omar Gomez Chavez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos ~~(1) (2) (3) (4)~~

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-07-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Doris Angulo **Edad:** 18

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 09-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cathalina Dussán R **Edad:** 14

Institución educativa: Omar Gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-01-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Cathalina Pussin **Edad:** 14

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (X)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (X)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (X)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (X)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (X)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (X)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (X)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (X)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (X)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yober Alexander Rios Cabrera **Edad:** 18

Institución educativa: Omar Gomes Chaves **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (3) (X)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (3) (X)

B. Habilidades para resolver conflictos	(1) (2) (3) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (2) (X) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (X) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (X) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (X) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (2) (X) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Yuber Ríos **Edad:** 18

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Stephanny Alexandra Montenegro **Edad:** 14

Institución educativa: José Omar Gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando.	(1) (2) (X) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual.	(1) (X) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas.	(1) (2) (X) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos

	(1) (2) (X) (4)
4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto.	(1) (X) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo.	(1) (2) (3) (X)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema.	(1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad.	(1) (2) (X) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz.	(1) (2) (3) (X)
9. Identifico cuándo una situación no está bien.	(1) (2) (3) (X)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros.	(1) (X) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Stephanny Montenegro **Edad:** 14

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DEL CAQUETÁ — CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4a. Encuesta Diagnostica	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Miguel Pobeda Yara **Edad:** 17

Institución educativa: Omar Gomez **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3)

B. Habilidades para resolver conflictos

(1) (2) (3)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Miguel Polanía **Edad:** 17

Institución educativa: Valparaíso **Municipio:** Valparaíso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 4-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny Michelle Guerrero **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un círculo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

GOBERNACIÓN DE CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	UT CULTURA DE PAZ 2025 ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Danny Michelle Guerrero **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (4)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)

ENCUESTA DIAGNOSTICA No. 3

Fecha de aplicación: 14-01-2025

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luna Sofia Loaiza **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Convivencia

1. Cuando tengo un problema, trato de resolverlo hablando. (1) (2) (3) (4)
2. Escucho a los demás, aunque no piense igual. (1) (2) (3) (4)
3. Juego respetando turnos y reglas. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades para resolver conflictos (1) (2) (3) (4)

4. Puedo proponer acuerdos en un conflicto. (1) (2) (3) (4)
5. Me siento capaz de manejar mi enojo cuando pierdo. (1) (2) (3) (4)
6. Pido ayuda a un adulto cuando tengo un problema. (1) (2) (3) (4)

C. Cultura de paz

7. Conozco juegos tradicionales de mi comunidad. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que el respeto ayuda a la paz. (1) (2) (3) (4)
9. Identifico cuándo una situación no está bien. (1) (2) (3) (4)
10. Me gusta jugar en grupo con mis compañeros. (1) (2) (3) (4)

CAQUETÁ CAQUETÁ	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ, LA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN NIÑOS CONTRATO No. 202500000835 Formato 4b. Encuesta De Evaluación Final	ENTIDAD CONTRATISTA

ENCUESTA DE EVALUACION FINAL No. 3

Fecha de aplicación: 14-04-2026

Taller Cultura de Paz y Resolución de Conflictos con Juegos Tradicionales

Nombre: Luna Sofia Loaiza **Edad:** 15

Institución educativa: Valparaiso **Municipio:** Valparaiso

Marca con un circulo o una X el número que más se parezca a lo que piensas.

Escala:
1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

A. Aprendizaje en actividades

1. Con la **Telaraña de la convivencia** entendí el valor de la unión. (1) (2) (3) (X)
2. Los **juegos tradicionales** me enseñaron respeto y cooperación. (1) (2) (3) (4)
3. Con las dramatizaciones aprendí formas de resolver problemas. (1) (2) (3) (4)
4. El **Juego del semáforo** me enseñó a reconocer lo que está bien y lo que no. (1) (2) (3) (4)

B. Habilidades de resolución

5. Ahora sé más sobre cómo resolver conflictos sin violencia. (1) (2) (3) (4)
6. Me siento capaz de escuchar y llegar a acuerdos. (1) (2) (3) (4)

C- Cultura de paz

7. Sé a quién acudir en caso de riesgo o violencia. (1) (2) (3) (4)
8. Creo que jugar en grupo mejora la convivencia. (1) (2) (3) (4)
9. Estoy comprometido/a a resolver conflictos hablando. (1) (2) (3) (4)
10. Confío en que puedo poner en práctica lo aprendido sobre paz. (1) (2) (3) (4)