Inmigrantes
TEATRO

MUNICIPIO DE RIONEGRO
2026RE027162 (EXP-2026-042839)
23/06/2026 10:25:05 por GPARRA

Rionegro, Antioquia, 23/06/2026

Señores

SECRETARÍA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

Municipio de Rionegro

ASUNTO: PROPUESTA DE APROVECHAMIENTO, GESTIÓN Y PROYECCIÓN CULTURAL DEL AUDITORIO QUE HACE PARTE DEL INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE 23 No. 55B-08, BARRIO SAN ANTONIO DE PEREIRA, MUNICIPIO DE RIONEGRO, ANTIOQUIA, IDENTIFICADO CON MATRÍCULA INMOBILIARIA No. 020-17703

CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO

RIONEGRO, ANTIOQUIA

PRESENTACIÓN

La Corporación Inmigrantes Teatro presenta al Municipio de Rionegro la presente propuesta de aprovechamiento, gestión y proyección cultural del auditorio que se encuentra dentro del inmueble ubicado en la Calle 23 No. 55B-08, Barrio San Antonio de Pereira, identificado con matrícula inmobiliaria No. 020-17703, con el propósito de consolidar en este espacio un escenario cultural permanente al servicio de la ciudadanía y orientado al fortalecimiento de los procesos de creación, formación, circulación artística, formación de públicos e integración comunitaria.

La propuesta surge del reconocimiento de la cultura como un derecho fundamental, un factor de desarrollo humano y un componente esencial para la construcción de comunidades participativas, incluyentes y cohesionadas. En este sentido, los espacios culturales constituyen escenarios estratégicos para promover el acceso democrático a las artes, fortalecer la participación ciudadana y generar oportunidades de encuentro que contribuyan al bienestar colectivo.

Durante la última década, la Corporación Inmigrantes Teatro ha desarrollado una labor permanente en el municipio de Rionegro, consolidándose como una organización cultural comprometida con la creación artística, la formación de públicos, la circulación cultural y el fortalecimiento de procesos comunitarios a través de las artes escénicas. Esta trayectoria ha permitido construir una experiencia significativa en la gestión cultural, la administración de espacios culturales y la formulación de proyectos con impacto territorial.

La presente propuesta plantea la consolidación de un espacio cultural abierto, dinámico y participativo que contribuya al fortalecimiento de la infraestructura cultural del municipio y a la ampliación de las oportunidades de acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales de calidad.

Más allá de la asignación de un espacio a una organización cultural, esta iniciativa busca aportar al desarrollo de una visión de largo plazo para la cultura en Rionegro, fortaleciendo las condiciones necesarias para la consolidación de comunidades de espectadores activas, el crecimiento de los procesos culturales locales y la sostenibilidad de la infraestructura cultural presente y futura del municipio.

La Corporación Inmigrantes Teatro asume esta propuesta como una oportunidad para poner al servicio de la comunidad su experiencia institucional, su capacidad de gestión y su compromiso con el desarrollo cultural del territorio, contribuyendo a la construcción de un espacio que beneficie de manera directa a artistas, gestores culturales, instituciones educativas, organizaciones comunitarias y ciudadanía en general.

ANTECEDENTES Y TRAYECTORIA INSTITUCIONAL

La Corporación Inmigrantes Teatro es una entidad cultural sin ánimo de lucro con más de diez años de experiencia en el desarrollo de procesos artísticos, pedagógicos, comunitarios y de gestión cultural en el municipio de Rionegro y en diferentes territorios del Oriente Antioqueño.

Desde su creación, la organización ha orientado su trabajo al estudio, formación, investigación, creación, producción, circulación y promoción de las artes escénicas, entendiendo el teatro y las prácticas artísticas como herramientas para el fortalecimiento de la sensibilidad humana, la construcción de ciudadanía y la transformación social.

A lo largo de su trayectoria, la Corporación ha sostenido una programación cultural permanente dirigida a públicos diversos, acogiendo propuestas de teatro, danza, música, narración oral, títeres, performance, literatura, stand up comedy y otras manifestaciones artísticas desarrolladas tanto por la agrupación residente como por artistas y organizaciones invitadas.

La organización ha desarrollado procesos continuos de formación artística para niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, generando espacios de aprendizaje, exploración creativa y apropiación cultural que han contribuido al fortalecimiento de la participación ciudadana en la vida cultural del municipio.

Igualmente, ha impulsado procesos de circulación artística mediante la realización de temporadas, festivales, encuentros, intercambios y actividades culturales que han permitido

acercar a la comunidad a propuestas artísticas locales, regionales, nacionales e internacionales.

Uno de los principales logros institucionales de la Corporación ha sido la consolidación de una sede cultural abierta de manera permanente al público durante los últimos diez años, experiencia que ha permitido desarrollar capacidades sólidas en la administración de espacios culturales, la producción de eventos, la atención de públicos y la gestión de infraestructura cultural.

Adicionalmente, durante los últimos ocho años la organización ha sido beneficiaria del Programa Nacional de Salas Concertadas, reconocimiento que evidencia la calidad de sus procesos de gestión, su capacidad operativa y su compromiso con el desarrollo cultural del territorio.

Gracias a esta trayectoria, la Corporación Inmigrantes Teatro se ha consolidado como un actor cultural relevante dentro del ecosistema artístico y cultural del municipio de Rionegro, aportando de manera permanente a la formación de públicos, la circulación artística, el fortalecimiento de la infraestructura cultural y la democratización del acceso a la cultura.

JUSTIFICACIÓN

El fortalecimiento de la infraestructura cultural constituye uno de los principales desafíos de los territorios que buscan consolidar procesos sostenibles de desarrollo humano, participación ciudadana y acceso democrático a la cultura.

El crecimiento demográfico, urbano y económico que ha experimentado el municipio de Rionegro durante los últimos años ha generado nuevas oportunidades para el desarrollo cultural, pero también plantea la necesidad de ampliar y fortalecer los espacios destinados a la creación artística, la formación cultural y la participación comunitaria.

Los equipamientos culturales no deben entenderse únicamente como escenarios para la realización de eventos. Su verdadero valor radica en su capacidad para convertirse en centros permanentes de encuentro, formación, creación, diálogo y construcción de ciudadanía.

La activación cultural de este espacio ubicado en la Calle 23 No. 55B-08, Barrio San Antonio de Pereira, representa una oportunidad estratégica para fortalecer la oferta cultural municipal, ampliar la cobertura de los servicios culturales y consolidar procesos de largo plazo orientados al bienestar de la comunidad.

La experiencia desarrollada por la Corporación Inmigrantes Teatro demuestra que los espacios culturales gestionados de manera permanente generan impactos que trascienden la programación artística. Estos escenarios favorecen la formación de públicos, fortalecen

la identidad territorial, promueven la convivencia, estimulan la participación ciudadana y contribuyen a la apropiación social de la cultura como un bien común.

La presente propuesta busca consolidar un modelo de gestión cultural basado en la continuidad, la participación, la corresponsabilidad y la articulación institucional, garantizando que el inmueble se convierta en un espacio de puertas abiertas para artistas, instituciones educativas, organizaciones sociales, colectivos culturales y ciudadanía en general.

Asimismo, la propuesta reconoce que uno de los principales retos de los procesos culturales contemporáneos consiste en la formación y desarrollo de públicos. Por esta razón, el proyecto contempla estrategias permanentes orientadas a fortalecer la participación cultural de la ciudadanía, ampliar los hábitos de asistencia a actividades artísticas y contribuir a la consolidación de comunidades de espectadores activas, críticas y comprometidas con la vida cultural del territorio.

Desde esta perspectiva, el espacio cultural proyectado aportará no solamente al fortalecimiento de la oferta cultural existente, sino también a la construcción de las condiciones necesarias para la sostenibilidad de los procesos culturales y de la infraestructura cultural que continúe desarrollándose en el municipio durante los próximos años.

BENEFICIOS PARA EL MUNICIPIO DE RIONEGRO

- La implementación de la presente propuesta permitirá fortalecer el aprovechamiento social y cultural de un bien público, garantizando su utilización permanente en beneficio de la ciudadanía.
- El proyecto contribuirá al fortalecimiento de la infraestructura cultural municipal mediante la activación de un espacio destinado a la creación artística, la formación cultural, la circulación de bienes y servicios culturales y la integración comunitaria.
- La programación permanente proyectada permitirá ampliar el acceso de la población a experiencias culturales de calidad, favoreciendo la participación de diversos grupos poblacionales y fortaleciendo la presencia de la cultura en la vida cotidiana de la comunidad.
- La propuesta contribuirá igualmente a la formación de públicos para las artes y la cultura, aspecto fundamental para la sostenibilidad de los procesos culturales del municipio y para el fortalecimiento de las condiciones necesarias para el adecuado aprovechamiento de la infraestructura cultural presente y futura de Rionegro.
- De igual manera, las inversiones y adecuaciones proyectadas por la Corporación Inmigrantes Teatro contribuirán al mejoramiento progresivo del inmueble y al fortalecimiento de la infraestructura cultural pública disponible para la ciudadanía.

- Finalmente, el proyecto permitirá consolidar un espacio de articulación entre artistas, instituciones, organizaciones sociales y comunidad, fortaleciendo el ecosistema cultural municipal y aportando al posicionamiento de Rionegro como un territorio comprometido con el desarrollo cultural, la participación ciudadana y el acceso democrático a la cultura.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE OBJETO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se desarrolla en torno al auditorio que se encuentra dentro del inmueble ubicado en la Calle 23 No. 55B-08, Barrio San Antonio de Pereira, Municipio de Rionegro, Antioquia, identificado con matrícula inmobiliaria No. 020-17703, bien de propiedad del Municipio de Rionegro destinado al desarrollo de actividades culturales, artísticas, formativas y comunitarias.

De acuerdo con la información suministrada por la Administración Municipal, el inmueble cuenta con un área aproximada de ciento ochenta metros cuadrados (180 m²), condición que permite proyectar su aprovechamiento como un espacio cultural orientado al servicio de la ciudadanía.

Su ubicación en el barrio San Antonio de Pereira representa una oportunidad significativa para fortalecer la presencia institucional de la cultura en uno de los sectores de mayor crecimiento poblacional y dinámicas de expansión urbana del municipio, favoreciendo la descentralización de la oferta cultural y la ampliación de oportunidades de acceso para la comunidad.

La Corporación Inmigrantes Teatro proyecta la activación integral de este espacio como un escenario cultural permanente, concebido como un espacio para la creación artística, la formación cultural, la circulación de bienes y servicios culturales, la formación de públicos, la integración comunitaria y el fortalecimiento de la participación ciudadana.

El aprovechamiento cultural del inmueble permitirá consolidar un equipamiento cultural de proximidad capaz de responder a las necesidades de distintos grupos poblacionales, fortaleciendo los procesos de apropiación social de la cultura y contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio.

FUNDAMENTACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y SOCIAL

La cultura constituye una dimensión fundamental del desarrollo humano y un componente esencial para la construcción de sociedades participativas, democráticas e incluyentes. A través de las prácticas artísticas y culturales, las comunidades fortalecen sus vínculos sociales, construyen identidad, promueven el diálogo y desarrollan capacidades para comprender y transformar su realidad.

Los espacios culturales desempeñan un papel determinante en este proceso. Más allá de su función como escenarios para la realización de actividades artísticas, se convierten en lugares de encuentro donde convergen la creación, la formación, la participación ciudadana y la construcción colectiva de territorio.

En este contexto, la presente propuesta concibe el espacio objeto del comodato como un espacio cultural abierto a la comunidad, capaz de generar oportunidades para el desarrollo de procesos artísticos, pedagógicos y comunitarios que contribuyan al fortalecimiento de la vida cultural del municipio.

La iniciativa reconoce igualmente que uno de los principales desafíos de los procesos culturales contemporáneos consiste en garantizar no solo la existencia de creadores y escenarios culturales, sino también la consolidación de públicos activos que participen de manera permanente en la vida cultural de sus territorios.

Por esta razón, la formación y el desarrollo de públicos constituyen un componente transversal de la presente propuesta. La consolidación de hábitos de participación cultural, el fortalecimiento de la apreciación artística y la construcción de comunidades de espectadores activas son factores fundamentales para garantizar la sostenibilidad de los procesos culturales y el aprovechamiento de la infraestructura cultural existente y futura.

Desde esta perspectiva, el espacio proyectado contribuirá al fortalecimiento del ecosistema cultural de Rionegro mediante la articulación de procesos de creación, formación, circulación y participación ciudadana, favoreciendo la construcción de una ciudadanía culturalmente activa y comprometida con el desarrollo del territorio.

La propuesta parte de una visión de la cultura entendida como derecho, como herramienta de transformación social y como un factor estratégico para la construcción de comunidades más sensibles, participativas y cohesionadas.

OBJETIVO GENERAL

Consolidar un espacio cultural permanente en el auditorio dentro del inmueble ubicado en la Calle 23 No. 55B-08, Barrio San Antonio de Pereira, Municipio de Rionegro, identificado con matrícula inmobiliaria No. 020-17703, destinado al desarrollo de procesos de creación artística, formación cultural, formación de públicos, circulación cultural, integración comunitaria y fortalecimiento de la participación ciudadana, contribuyendo al desarrollo cultural y social del municipio de Rionegro.

Inmigrantes
TEATRO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer la infraestructura cultural del municipio mediante la activación permanente del inmueble como escenario para el desarrollo de actividades artísticas, culturales, pedagógicas y comunitarias.
- Promover procesos de formación artística dirigidos a niños, niñas y jóvenes, favoreciendo el acceso democrático a experiencias de aprendizaje relacionadas con las artes y la cultura.
- Desarrollar estrategias permanentes de formación y desarrollo de públicos que fortalezcan la participación ciudadana en la vida cultural del municipio y contribuyan a la construcción de hábitos sostenidos de asistencia y apropiación cultural.
- Generar una programación cultural continua que favorezca la circulación de artistas, agrupaciones y procesos culturales de carácter local, regional, nacional e internacional.
- Promover procesos de integración comunitaria mediante actividades culturales abiertas que fortalezcan los vínculos sociales, la convivencia y la participación ciudadana.
- Establecer mecanismos de articulación con instituciones educativas, organizaciones sociales, entidades públicas y actores culturales interesados en contribuir al desarrollo cultural del territorio.
- Implementar un modelo de gestión cultural sostenible que permita garantizar la continuidad de los procesos desarrollados en el espacio y su consolidación como un referente cultural para el municipio.

MODELO DE GESTIÓN DEL ESPACIO

La gestión del inmueble estará orientada por los principios de acceso democrático a la cultura, participación ciudadana, corresponsabilidad, sostenibilidad, transparencia y servicio público cultural.

La Corporación Inmigrantes Teatro implementará un modelo de administración basado en *la programación permanente, la formación artística, la formación de públicos, la articulación institucional y el aprovechamiento eficiente de los recursos disponibles*.

Este modelo busca garantizar que el inmueble mantenga una actividad continua a lo largo del año, evitando que se convierta en un escenario de uso ocasional y promoviendo su consolidación como un espacio cultural vivo, dinámico y permanentemente conectado con las necesidades de la comunidad.

La gestión cultural del espacio se fundamentará en la construcción de alianzas con instituciones educativas, organizaciones sociales, colectivos artísticos, entidades públicas, empresas y actores comunitarios interesados en fortalecer la vida cultural del municipio.

La administración del espacio incorporará mecanismos de evaluación, seguimiento y mejoramiento continuo que permitan garantizar la calidad de los procesos desarrollados, la adecuada utilización de los recursos disponibles y el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la ciudadanía y con el Municipio de Rionegro.

El modelo de gestión propuesto busca consolidar un espacio cultural sostenible en el tiempo, capaz de generar impactos culturales verificables y de contribuir al fortalecimiento de la infraestructura cultural pública del municipio.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE FUNCIONAMIENTO

La gestión cultural del inmueble se desarrollará a partir de *seis líneas estratégicas* complementarias que orientarán la programación, la administración y el aprovechamiento integral del espacio.

La primera línea estratégica estará orientada a la creación, investigación y producción artística. A través de ella se promoverán procesos de experimentación, laboratorios de creación, investigación escénica y desarrollo de proyectos culturales que fortalezcan la producción artística local y regional.

La segunda línea estará enfocada en la formación artística y cultural mediante talleres, seminarios, encuentros pedagógicos, procesos de formación continua y actividades dirigidas a diferentes grupos poblacionales, contribuyendo al fortalecimiento de capacidades creativas y al acceso democrático al conocimiento artístico.

La tercera línea estratégica estará dedicada a la formación y desarrollo de públicos, promoviendo acciones orientadas a fortalecer la participación cultural de la ciudadanía, la apreciación artística, la creación de hábitos de asistencia a eventos culturales y la consolidación de comunidades de espectadores activas y comprometidas con la vida cultural del municipio.

La cuarta línea corresponderá a la circulación cultural y programación artística permanente, permitiendo la presentación continua de espectáculos, conciertos, encuentros culturales, festivales, exposiciones y demás actividades que amplíen las oportunidades de acceso de la ciudadanía a diversas expresiones artísticas.

La quinta línea estratégica estará orientada a la integración comunitaria y la participación ciudadana, fortaleciendo procesos de convivencia, construcción de tejido social y apropiación cultural del territorio mediante actividades abiertas a la comunidad.

La sexta línea estará enfocada en la articulación institucional, la cooperación y el fortalecimiento de redes culturales, promoviendo alianzas que contribuyan a la sostenibilidad del proyecto y al fortalecimiento del ecosistema cultural municipal.

Estas líneas de acción permitirán que el inmueble opere como un espacio cultural integral, capaz de responder simultáneamente a necesidades artísticas, educativas, sociales y comunitarias.

PROGRAMACIÓN CULTURAL PERMANENTE

La Corporación Inmigrantes Teatro desarrollará una programación cultural permanente orientada a garantizar el uso continuo del inmueble y la prestación constante de servicios culturales a la comunidad.

La programación estará conformada por actividades artísticas, culturales y pedagógicas de carácter local, regional, nacional e internacional, favoreciendo el encuentro entre artistas, organizaciones culturales y ciudadanía.

El espacio albergará funciones teatrales, conciertos, recitales, espectáculos de narración oral, muestras de danza, actividades literarias, proyecciones audiovisuales, exposiciones, conversatorios, festivales, encuentros artísticos y demás iniciativas que contribuyan al fortalecimiento de la agenda cultural del municipio.

La programación será concebida desde una perspectiva de continuidad y permanencia, garantizando una ocupación activa del inmueble durante todo el año y consolidando un escenario cultural dinámico al servicio de la comunidad.

Igualmente, se promoverá la participación de artistas emergentes, agrupaciones independientes y procesos culturales comunitarios, ampliando las oportunidades de circulación para creadores locales y fortaleciendo el intercambio cultural con otros territorios.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

La formación artística constituirá uno de los pilares fundamentales de la gestión cultural del espacio.

La Corporación Inmigrantes Teatro promoverá procesos formativos dirigidos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, generando oportunidades para el aprendizaje, la exploración creativa y el fortalecimiento de capacidades expresivas.

Los procesos de formación podrán desarrollarse en áreas relacionadas con el teatro, la expresión corporal, la narración oral, la dramaturgia, la dirección escénica, la gestión

cultural, la apreciación artística y otras disciplinas afines que respondan a las necesidades e intereses de la comunidad.

La formación artística será entendida como una herramienta para el desarrollo humano, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de la participación cultural, permitiendo que la comunidad acceda a experiencias significativas de creación, aprendizaje y transformación personal.

La Corporación buscará además articular procesos de formación con instituciones educativas, organizaciones comunitarias y actores culturales del territorio, favoreciendo el desarrollo de iniciativas conjuntas que amplíen el impacto social y educativo del proyecto.

FORMACIÓN Y DESARROLLO DE PÚBLICOS

La Corporación Inmigrantes Teatro reconoce que la sostenibilidad de los procesos culturales depende no solamente de la existencia de artistas, gestores y escenarios culturales, sino también de la consolidación de públicos activos que participen de manera permanente en la vida cultural de su territorio.

Por esta razón, la formación y desarrollo de públicos constituye uno de los ejes estratégicos más importantes de la presente propuesta.

Las acciones desarrolladas en esta línea incluirán procesos de mediación cultural, encuentros con artistas, conversatorios, foros y charlas maestras, actividades de apreciación artística, experiencias de acercamiento a las artes escénicas, estrategias de fidelización de espectadores y acciones orientadas a estimular la participación cultural de nuevos públicos.

Estas actividades buscarán fortalecer los hábitos de asistencia a eventos culturales, promover una relación más cercana entre artistas y comunidad y contribuir a la construcción de una ciudadanía culturalmente activa y participativa.

La Corporación considera que esta línea de trabajo representa una contribución significativa al fortalecimiento del ecosistema cultural municipal, generando condiciones favorables para la sostenibilidad de los procesos culturales existentes y para el adecuado aprovechamiento de la infraestructura cultural que continúe desarrollándose en el municipio durante los próximos años.

En este sentido, el espacio cultural proyectado podrá convertirse en un escenario estratégico para el fortalecimiento progresivo de comunidades de espectadores, aportando al crecimiento de la demanda cultural y al fortalecimiento de la participación ciudadana en la vida cultural de Rionegro.

Inmigrantes
TEATRO

CIRCULACIÓN ARTÍSTICA E INTERCAMBIO CULTURAL

La circulación artística constituye un componente esencial para el fortalecimiento de los procesos culturales y para la construcción de redes de intercambio entre creadores, organizaciones culturales y comunidades.

La Corporación Inmigrantes Teatro promoverá de manera permanente la circulación de artistas, agrupaciones y proyectos culturales provenientes del municipio de Rionegro, del Oriente Antioqueño, de otras regiones del país y del ámbito internacional.

La experiencia acumulada por la organización durante más de diez años de trabajo cultural permitirá fortalecer procesos de intercambio artístico que favorezcan la diversidad cultural y amplíen las posibilidades de acceso de la ciudadanía a diferentes lenguajes y expresiones artísticas.

Esta dinámica permitirá consolidar el inmueble como un escenario de referencia para la circulación cultural en el municipio, fortaleciendo su reconocimiento como un espacio abierto al encuentro, la diversidad cultural y el diálogo entre territorios.

A través de esta línea de trabajo se promoverá igualmente la visibilización de los procesos artísticos locales, generando oportunidades para que artistas y agrupaciones del municipio fortalezcan sus procesos de creación, circulación y relacionamiento con otros actores culturales.

INTEGRACIÓN COMUNITARIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El espacio cultural proyectado se concibe como un escenario abierto a la comunidad, donde el arte y la cultura funcionen como herramientas para el fortalecimiento de los vínculos sociales, la construcción de ciudadanía y la promoción de procesos de participación comunitaria.

La programación desarrollada en el inmueble buscará generar oportunidades de encuentro para distintos grupos poblacionales, favoreciendo la participación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, instituciones educativas, organizaciones sociales, colectivos culturales y ciudadanía en general.

La Corporación Inmigrantes Teatro promoverá actividades orientadas al fortalecimiento de la convivencia, el diálogo, la construcción de memoria colectiva y la apropiación social de la cultura, entendiendo el espacio como un lugar de encuentro donde las comunidades puedan reconocerse, expresarse y participar activamente en la vida cultural del territorio.

La participación ciudadana será un componente transversal de la gestión cultural del inmueble. Por esta razón, se fomentarán mecanismos de diálogo permanente con la

comunidad que permitan identificar necesidades, fortalecer procesos de apropiación social y contribuir al mejoramiento continuo de las actividades desarrolladas en el espacio.

A través de esta línea de trabajo se busca consolidar un escenario cultural profundamente conectado con su entorno social y con las dinámicas comunitarias del municipio.

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y TRABAJO EN RED

La sostenibilidad y el impacto de la presente propuesta se fundamentan en la capacidad de construir relaciones de cooperación con diferentes actores institucionales, educativos, culturales, empresariales y comunitarios.

La Corporación Inmigrantes Teatro promoverá procesos permanentes de articulación con instituciones educativas, organizaciones sociales, universidades, colectivos culturales, empresas y demás actores interesados en fortalecer el desarrollo cultural de Rionegro.

Estas alianzas permitirán ampliar el alcance de las actividades desarrolladas en el inmueble, optimizar recursos, fortalecer la programación cultural y generar mayores oportunidades de acceso para la ciudadanía.

El trabajo colaborativo favorecerá igualmente la construcción de agendas compartidas, el intercambio de conocimientos y la consolidación de procesos culturales de largo plazo que aporten al fortalecimiento del ecosistema cultural municipal.

La articulación institucional será entendida como un mecanismo para potenciar el impacto de los recursos disponibles y garantizar una gestión cultural más eficiente, sostenible y participativa.

SOSTENIBILIDAD Y CAPACIDAD OPERATIVA

La sostenibilidad de la presente propuesta se fundamenta en la experiencia institucional acumulada por la Corporación Inmigrantes Teatro durante más de diez años de trabajo continuo en el municipio de Rionegro y en diversos territorios del Oriente Antioqueño.

Durante este periodo, la organización ha demostrado capacidad para formular y ejecutar proyectos culturales, gestionar recursos, desarrollar procesos de formación artística, sostener programación cultural permanente, administrar espacios culturales y construir alianzas con actores públicos y privados.

La experiencia adquirida como organización cultural y como beneficiaria del Programa Nacional de Salas Concertadas Nacional y departamental durante los últimos ocho años constituye un respaldo significativo para asumir la administración y dinamización del inmueble objeto de la presente propuesta.

La sostenibilidad del proyecto se apoyará en la gestión permanente de recursos mediante convocatorias públicas y privadas, alianzas institucionales, cooperación cultural, procesos de autogestión y demás mecanismos que permitan garantizar la continuidad de las actividades desarrolladas en el espacio.

La Corporación pondrá al servicio de este proyecto su experiencia administrativa, técnica, artística y operativa, procurando una gestión responsable, eficiente y transparente del inmueble y de los procesos culturales que allí se desarrollen.

PLAN DE FORTALECIMIENTO Y ADECUACIÓN PROGRESIVA DEL ESPACIO CULTURAL

La Corporación Inmigrantes Teatro manifiesta su disposición y compromiso de realizar inversiones progresivas orientadas al fortalecimiento de las condiciones técnicas, funcionales y culturales del inmueble objeto del comodato.

Estas intervenciones tendrán como propósito consolidar un escenario adecuado para el desarrollo de actividades artísticas, culturales, pedagógicas y comunitarias, mejorando progresivamente las condiciones de uso, accesibilidad, comodidad y funcionamiento del espacio.

Como acciones prioritarias a desarrollar durante la fase inicial de ocupación y puesta en funcionamiento del inmueble, la Corporación proyecta la ejecucion de las siguientes adecuaciones:

- Adecuación de un escenario escénico con condiciones apropiadas para la realización de espectáculos teatrales, musicales y demás actividades de las artes escénicas.
- Instalación de telonería y elementos escénicos básicos que permitan mejorar las condiciones técnicas y estéticas de las presentaciones artísticas.
- Instalación de barras técnicas para iluminación escénica y fortalecimiento progresivo de la dotación de equipos de iluminación.
- Construcción y adecuación de graderías con capacidad aproximada para sesenta (60) espectadores, favoreciendo mejores condiciones de visibilidad, comodidad y aprovechamiento del espacio.

Estas adecuaciones iniciales permitirán poner en funcionamiento el inmueble como un espacio cultural permanente y garantizar condiciones adecuadas para el desarrollo de la programación artística y comunitaria proyectada.

De manera complementaria, la Corporación proyecta la implementación gradual de nuevas adecuaciones orientadas al fortalecimiento de la infraestructura cultural del espacio, entre las cuales se contemplan:

- Optimización y adecuación de espacios destinados a camerinos para artistas e invitados.
- Construcción o adecuación de espacios sanitarios complementarios que mejoren las condiciones de servicio para usuarios y participantes.
- Diseño y construcción de una cabina técnica destinada al control de iluminación, sonido y demás requerimientos asociados a la operación escénica.
- Instalación progresiva de sistemas de climatización que permitan mejorar las condiciones de confort para artistas, espectadores y usuarios del espacio.
- Mejoramiento continuo de la dotación técnica, escénica y operativa del inmueble de acuerdo con las posibilidades de gestión y crecimiento institucional de la Corporación.

Las intervenciones de adecuación, mejoramiento y fortalecimiento proyectadas por la Corporación Inmigrantes Teatro tendrán como finalidad optimizar las condiciones de funcionamiento cultural del inmueble y contribuir a su valorización como equipamiento cultural al servicio de la comunidad.

Las actuaciones que impliquen modificaciones físicas, adecuaciones técnicas o mejoras locativas serán desarrolladas en coordinación con el Municipio de Rionegro y respetando las disposiciones técnicas, jurídicas, urbanísticas, administrativas y demás normas aplicables al inmueble objeto del comodato.

En consecuencia, las intervenciones propuestas serán concertadas previamente con la Administración Municipal y ejecutadas de acuerdo con los procedimientos, autorizaciones y lineamientos que correspondan, garantizando en todo momento la adecuada conservación del bien y el cumplimiento de su destinación cultural.

La Corporación Inmigrantes Teatro entiende las inversiones y adecuaciones proyectadas no solamente como mejoras para el desarrollo de sus actividades institucionales, sino como aportes orientados al fortalecimiento de la infraestructura cultural pública del municipio y al mejoramiento progresivo de un espacio destinado al servicio de la ciudadanía.

COMPROMISOS INSTITUCIONALES

- La Corporación Inmigrantes Teatro se compromete a destinar el inmueble exclusivamente al desarrollo de actividades culturales, artísticas, formativas y comunitarias acordes con los fines establecidos en la presente propuesta y en el eventual contrato de comodato.

- Garantizará una programación cultural permanente y abierta a la ciudadanía, promoviendo el acceso democrático a bienes y servicios culturales de calidad.
- Velará por la adecuada conservación, mantenimiento y uso responsable del inmueble, procurando su permanente fortalecimiento como escenario cultural al servicio de la comunidad.
- Promoverá procesos permanentes de formación artística, formación de públicos, circulación cultural e integración comunitaria que contribuyan al desarrollo cultural del municipio.
- Mantendrá una disposición permanente para la articulación institucional con la Administración Municipal y con los diferentes actores culturales y sociales del territorio.
- Asimismo, impulsará procesos de gestión y mejoramiento progresivo del espacio, orientados a fortalecer sus condiciones técnicas y operativas en beneficio de la ciudadanía y del ecosistema cultural de Rionegro.

METAS DE GESTIÓN PROYECTADAS

Con el propósito de garantizar una utilización permanente, eficiente y socialmente pertinente del inmueble objeto del comodato, la Corporación Inmigrantes Teatro proyecta el cumplimiento de las siguientes metas mínimas de gestión cultural durante el desarrollo del proyecto.

- Realización de un mínimo de cincuenta (50) actividades culturales anuales entre funciones artísticas, talleres, encuentros, conversatorios, procesos formativos, actividades comunitarias y demás acciones relacionadas con el desarrollo de la programación cultural del espacio.
- Implementación de un mínimo de dos (2) procesos permanentes de formación artística y cultural dirigidos a distintos grupos poblacionales del municipio.
- Desarrollo de actividades de circulación artística que permitan la participación de un mínimo de diez (10) agrupaciones o proyectos artísticos invitados por año, provenientes del municipio, la región y/o el ámbito nacional e internacional.
- Atención de un mínimo de mil (1.000) asistentes anuales a las distintas actividades culturales, artísticas, formativas y comunitarias desarrolladas en el inmueble.
- Implementación de un mínimo de diez (10) acciones específicas de formación y desarrollo de públicos orientadas al fortalecimiento de la participación ciudadana en la vida cultural del municipio y al incremento progresivo de los niveles de apropiación de las artes y la cultura.

Inmigrantes
TEATRO

Estas metas constituyen una proyección inicial que podrá fortalecerse progresivamente en la medida en que el proyecto consolide sus procesos de gestión, programación, articulación institucional y vinculación comunitaria.

La Corporación Inmigrantes Teatro entiende estas metas como un compromiso con el adecuado aprovechamiento del inmueble y con la generación de impactos culturales, sociales y comunitarios verificables en beneficio de la ciudadanía.

IMPACTO ESPERADO PARA EL MUNICIPIO DE RIONEGRO

- La implementación de la presente propuesta permitirá fortalecer la infraestructura cultural disponible para la ciudadanía, ampliar la cobertura de servicios culturales y consolidar un espacio de encuentro orientado al desarrollo artístico, cultural y comunitario del municipio.
- La activación permanente del inmueble contribuirá a descentralizar la oferta cultural y a fortalecer la presencia de procesos artísticos y culturales en el sector de San Antonio de Pereira, favoreciendo el acceso de nuevos públicos a experiencias de creación, formación y circulación cultural.
- El proyecto aportará al fortalecimiento de los procesos de formación artística y formación de públicos, ampliará las oportunidades de circulación para artistas y agrupaciones culturales y promoverá una participación más activa de la ciudadanía en la vida cultural del territorio.
- De igual manera, la propuesta contribuirá a fortalecer las condiciones necesarias para la sostenibilidad de los procesos culturales municipales, favoreciendo la consolidación de comunidades de espectadores activas y comprometidas con la vida cultural de la ciudad.
- Las inversiones proyectadas por la Corporación Inmigrantes Teatro permitirán mejorar progresivamente las condiciones físicas, técnicas y operativas del inmueble, fortaleciendo la infraestructura cultural pública disponible para el municipio y generando beneficios que trascienden el interés institucional de la organización.
- El espacio cultural proyectado se convertirá en un escenario para la articulación de artistas, gestores, instituciones educativas, organizaciones sociales y ciudadanía, contribuyendo al fortalecimiento del ecosistema cultural de Rionegro y al desarrollo de procesos de largo plazo orientados al bienestar colectivo.
- La propuesta busca que el inmueble se consolide como un referente de gestión cultural comunitaria, aportando al posicionamiento de Rionegro como un territorio comprometido con el acceso democrático a la cultura, la participación ciudadana y el fortalecimiento de las artes como herramienta de transformación social.

Inmigrantes
TEATRO

VISIÓN DE LARGO PLAZO

La Corporación Inmigrantes Teatro concibe esta propuesta como una apuesta de largo plazo para el fortalecimiento cultural del municipio de Rionegro.

La consolidación de un espacio cultural permanente permitirá desarrollar procesos continuos de creación, formación, circulación y participación ciudadana que trasciendan la realización de actividades aisladas y contribuyan a la construcción de una infraestructura cultural viva y sostenible.

La organización proyecta este inmueble como un escenario que, además de atender las necesidades culturales actuales de la comunidad, contribuya progresivamente a fortalecer las condiciones para el crecimiento de los públicos culturales, la ampliación de la participación ciudadana y la consolidación de nuevos procesos culturales en el territorio.

En esta perspectiva, el espacio podrá aportar significativamente al fortalecimiento del ecosistema cultural municipal y a la construcción de una ciudadanía culturalmente activa, participativa y comprometida con el desarrollo cultural de Rionegro.

La visión de largo plazo que orienta esta propuesta se fundamenta en la convicción de que la cultura constituye una inversión social estratégica capaz de generar beneficios duraderos para la comunidad y de contribuir al desarrollo humano, la convivencia y la construcción de territorio.

CONCLUSIONES

- La presente propuesta representa una oportunidad para consolidar un espacio cultural permanente que contribuya al fortalecimiento de la infraestructura cultural del municipio de Rionegro y al desarrollo de procesos artísticos, formativos, comunitarios y de participación ciudadana de impacto para la comunidad.
- La experiencia institucional de la Corporación Inmigrantes Teatro, sumada a su trayectoria en la gestión cultural, la formación artística, la circulación cultural y la administración de espacios culturales, constituye una garantía para la adecuada implementación del proyecto y para el cumplimiento de los objetivos planteados.
- La activación cultural del inmueble ubicado en la Calle 23 No. 55B-08, Barrio San Antonio de Pereira, identificado con matrícula inmobiliaria No. 020-17703, permitirá ampliar las oportunidades de acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales, fortalecer los procesos de formación y desarrollo de públicos, promover la participación comunitaria y consolidar un escenario de encuentro para la creación, la reflexión y el ejercicio de los derechos culturales.
- Las inversiones y adecuaciones proyectadas por la Corporación Inmigrantes Teatro contribuirán al fortalecimiento progresivo de la infraestructura cultural pública del

Inmigrantes
TEATRO

- municipio, generando beneficios duraderos para la ciudadanía y aportando al mejoramiento de las condiciones de funcionamiento del inmueble.
- La Corporación Inmigrantes Teatro reitera su disposición de asumir este reto con responsabilidad, compromiso y visión de largo plazo, poniendo su experiencia institucional al servicio de la comunidad y contribuyendo al fortalecimiento del ecosistema cultural del municipio de Rionegro.

La presente propuesta se fundamenta en la convicción de que la cultura es un motor de desarrollo social, un espacio para la construcción de ciudadanía y una herramienta fundamental para el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y la transformación positiva del territorio.

Cordialmente,

JUAN ESTEBAN MARULANDA CANO
Representante Legal
CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO
Nit: 900 932 960 - 7
Cel: 319 283 09 33 - 300 622 3500