3. Cierre.

El espacio concluye a las 10:30 a.m. agradeciendo a las ingenieras de Aguas de Bogotá por su interés y adaptabilidad a los espacios propuestos.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y/O CDI
FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES

UNIDAD DE SERVICIO:	HI RAFAEL GARCÍA HERREROS
COMPONENTE:	FAMILIA COMUNIDAD Y REDES
ACTIVIDAD:	ZUMBATERAPIA
TEMA:	MANEJO DEL ESTRÉS
FECHA:	31 DE JULIO DE 2026
DIRIGIDA A:	TALENTO HUMANO

1. OBJETIVO GENERAL

Fomentar estrategias efectivas para el manejo del estrés, promoviendo el bienestar emocional y el equilibrio personal, a través de herramientas de autorregulación y adaptación positiva.

2. TEMA Y/O MARCO TEÓRICO

Las dinámicas diarias que maneja el talento humano en los hogares infantiles y Centros de Desarrollo Infantil (CDI) como la interacción constante con familias, el trabajo con los niños que cada día conlleva a desafíos diferentes, las responsabilidades administrativas de la labor y los retos constantes como actores del servicio, los hacen propensos a estar expuestos al inadecuado manejo de las emociones y a someterse a un estrés constante, es por ello que este tema es de oportuno manejo y trato.

Según la Organización Mundial de la Salud – OMS (2023) todos los seres humanos tienen cierto grado de estrés que se concibe como una respuesta natural del cuerpo humano ante situaciones que lo ponen en alerta o lo hacen sentir amenazado. Según la teoría cognitiva de Richard Lazarus y Susan Folkman, el estrés se produce cuando la persona valora que las demandas del entorno exceden sus recursos y ponen en peligro su bienestar.

De las formas en las que cada persona reacciona ante el estrés depende el nivel de afectación a su bienestar. Además, se determina que puede ser causado por factores internos o externos, como:

Factores internos: Miedos, ansiedad, expectativas personales.

Factores externos: Problemas laborales, financieros, familiares, ambientales.

Se conocen dos tipos de estrés: el agudo, como respuesta inmediata ante una situación disruptiva para la persona y el crónico, que se da cuando la persona es expuesta de manera prolongada a situaciones estresantes. Adicional, se determinan algunos síntomas asociados como lo son:

Físicos: Dolor de cabeza, tensión muscular, problemas digestivos.

Emocionales: Ansiedad, irritabilidad, tristeza.

Conductuales: Cambios en el apetito, insomnio, falta de motivación.

Existen diversas herramientas concebidas para la mitigación y el manejo del estrés desde algunos autores, de los cuales se pueden destacar:

Según Hans Selye (1936):

- **Reconocer los síntomas:** Identificar los signos de estrés y tomar medidas para manejarlos.
- **Aprender a relajarse:** Practicar técnicas de relajación, como la meditación o el yoga.
- **Mantener un equilibrio:** Equilibrar el trabajo y las responsabilidades junto con el descanso para evitar el agotamiento.

Desde Richard Lazarus con su enfoque Cognitivo (1984):

- **Reevaluar la situación:** Cambiar la perspectiva y enfocarse en los aspectos positivos de las situaciones para reestructurarla.
- **Desarrollar habilidades de afrontamiento:** Aprender a manejar las emociones y a encontrar soluciones efectivas
- **Buscar apoyo social:** Rodearse de la red de apoyo para sentirse comprendido y canalizar de alguna forma las situaciones detonantes.

Herbert Benson: La Respuesta de Relajación (1975):

- **Practicar la meditación:** Utilizar técnicas de meditación para reducir el estrés y promover la relajación.

- **Ejercicio regular:** Realizar ejercicio físico regular para reducir el estrés y mejorar la salud.
- **Mantener una dieta saludable:** Comer una dieta equilibrada y saludable para apoyar la salud física y mental.

Jon Kabat-Zinn: Mindfulness (1979):

- **Practicar la atención plena:** Enfocarse en el presente y dejar ir los pensamientos y emociones negativas.
- **Cultivar la compasión:** Ser amable, compasivo y empático con uno mismo y con los demás.
- **Aceptar la incertidumbre:** Aceptar que la incertidumbre es una parte natural de la vida y aprender a manejarla.

Finalmente, se puede concluir que existen diversas alternativas para el manejo y la mitigación del estrés que dependerán de los gustos y necesidades concebidos por cada uno y por ello, es indispensable clarificar que a nivel: de relajación, físico, cognitivo, digital y social contamos en nuestros contextos con las soluciones a dichas situaciones disruptivas que podemos utilizar de manera constante en pro de nuestro bienestar como seres humanos para desenvolvernos de una manera optima en todas las áreas de la vida.

- **Meditación:** Practicar la meditación mindfulness o guiada para calmar la mente y reducir el estrés.
- **Yoga:** Realizar ejercicios de yoga para combinar la respiración con movimientos físicos y reducir la tensión muscular.
- **Respiración profunda:** Practicar técnicas de respiración profunda para calmar el sistema nervioso y reducir el estrés.
- **Caminar:** Realizar caminatas regulares para mejorar la salud física y mental.
- **Correr:** Practicar correr o jogging para liberar endorfinas y reducir el estrés.

- **Entrenamiento de fuerza:** Realizar ejercicios de fuerza para mejorar la salud física y aumentar la confianza.

- **Reestructuración cognitiva:** Identificar y cambiar patrones de pensamiento negativos para reducir el estrés.

- **Solución de problemas:** Desarrollar habilidades para resolver problemas de manera efectiva y reducir el estrés.

- **Establecimiento de metas:** Establecer metas realistas y alcanzables para aumentar la motivación y reducir el estrés.

- **Aplicaciones de meditación:** Utilizar aplicaciones para practicar la meditación como estrategia para reducir el estrés.

- **Aplicaciones de seguimiento de hábitos:** Utilizar aplicaciones como para seguir hábitos saludables y reducir el estrés.

- **Lectura y herramientas tecnológicas:** Acceder a artículos, videos y cursos para aprender técnicas de manejo del estrés.

- **Hablar con amigos o familiares:** Compartir sentimientos y experiencias con personas de confianza para reducir el estrés.

- **Grupos de apoyo:** Unirse a grupos de apoyo en línea o presenciales para conectarse con personas que enfrentan desafíos similares.

- **Terapia:** Buscar la ayuda de un terapeuta para desarrollar estrategias personalizadas para manejar el estrés.

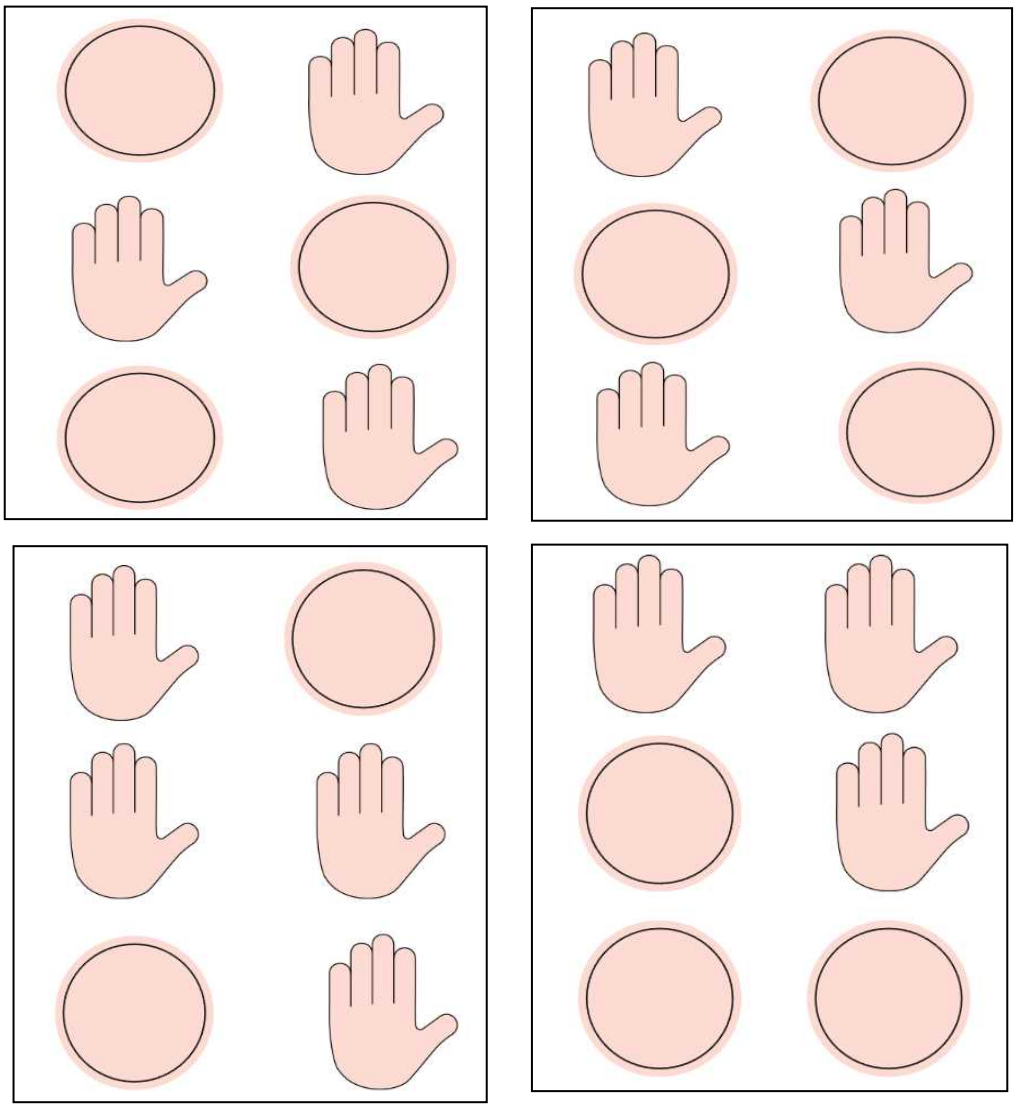
Podemos concluir que un manejo efectivo del estrés puede tener numerosos beneficios como lo son: la mejora en la salud física, reduciendo el riesgo de enfermedades relacionadas con el estrés, como la hipertensión y la enfermedad cardiovascular; así mismo, la mejora de la salud mental, reduciendo el riesgo de trastornos de ansiedad y depresión. Un manejo adecuado del estrés permitirá el aumento de la productividad, asumiendo de manera efectiva la capacidad para manejar tareas y responsabilidades y relaciones interpersonales saludables, en tanto el bienestar de una persona evidenciará buenas relaciones con familia, amigos y conocidos en tanto mejora la comunicación y disminuye la irritabilidad.

3. ESTRATEGIA Y/O METODOLOGÍA

Desde esta estrategia, se propone la implementación de todas las herramientas previamente mencionadas que se brindarán en un espacio diferente al talento humano de los hogares infantiles y CDI. Por esta razón, se pretende mostrarles a través de 3 momentos y por medio de situaciones cotidianas, cómo se genera el estrés y se trae un espacio de zumba como una de las propuestas de mitigación. Las actividades que aquí se propondrán pueden estar sujetas a cambios teniendo en cuenta las habilidades y restricciones del talento humano de cada UDS.

1. Coordina tus manos, ¡contra reloj! ⏰! (20-30 minutos)

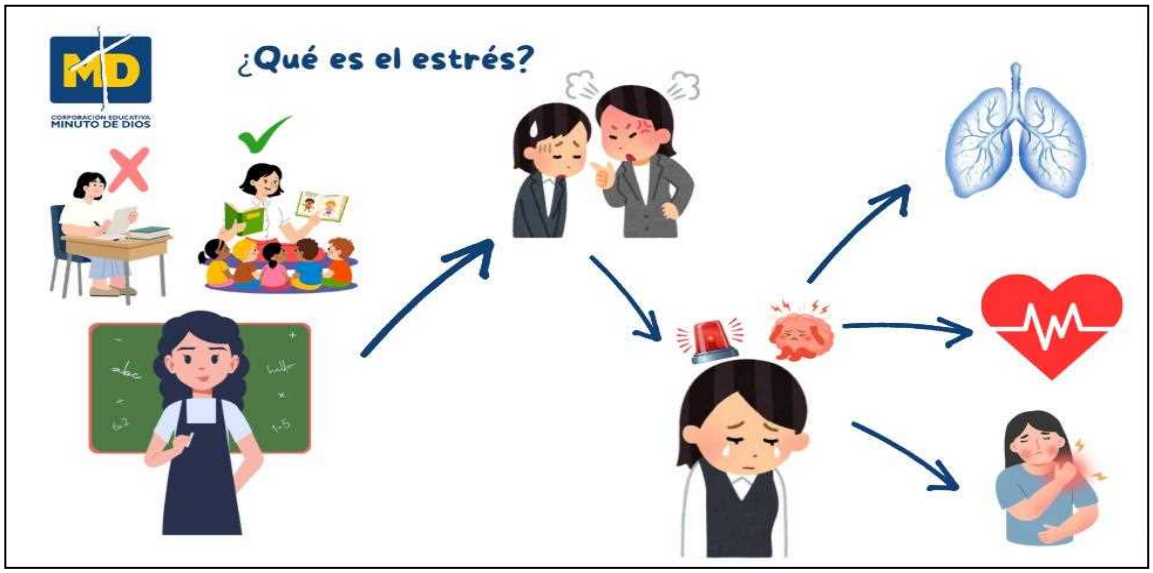
   En esta actividad se distribuirá de manera aleatoria al talento humano de tal manera que queden 3 grupo (uno por cada psicosocial). Se dispondrá de 2 pliegos de cartulina por cada grupo, en donde estarán plasmados un circuito dividido entre manos y círculos, la mano representa mano abierta y el circulo, mano cerrada. Se solicitará que cada grupo haga un círculo y que las cartulinas estén pegadas a una pared de tal manera que los participantes queden en frente de éstas, la psicosocial deberá animar a cada participante a que realice el circuito que se le muestra en la cartulina lo más rápido posible y haciendo los participar en el orden del círculo lo más ágilmente posible como una actividad para desestresarlos.

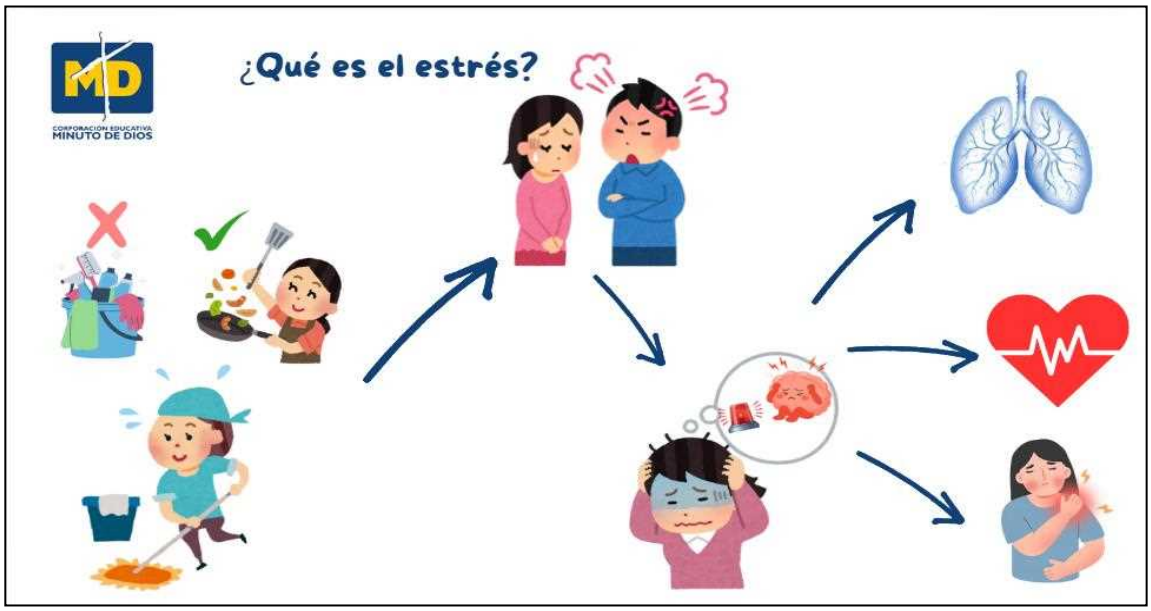


2. ¿De dónde proviene mi estrés? (10 – 15 minutos)

   En este espacio y manteniendo los mismos grupos, se distribuirá una lámina ilustrativa por medio de la cual se les explicará de dónde proviene el estrés a través de una situación cotidiana que viva usualmente una

coordinadora, maestra, administrativa o señora del servicio. Esto con el propósito de que, aterrizándolo mejor a su diario vivir, puedan ser capaces de identificar esos momentos donde están pasando una situación que les produzca estrés y así mismo, logren aplicar las herramientas brindadas en el espacio







3. Zumba terapia :

   Se elige la zumba teniendo en cuenta que, al ser una actividad dirigida, permite hacer un trabajo individual sin dejarse de sentir acompañada la persona, es una forma de desconectarse ya que implica centrarse en la música y la dinámica propuesta, a través del movimiento, el talento humano podrá soltar la tensión física, al igual que, liberar endorfinas (sensación de bienestar), dopamina (motivación y placer) y serotonina (regular ánimo y disminuir ansiedad) lo que permitirá disminuir el estrés. Para este espacio se tienen planteadas dos alternativas:

- Teniendo en cuenta que el espacio se desarrollará en la UDS de Coprogreso, la psicosocial del lugar articula con policía comunitaria de la localidad de Usaquén, para llevar el espacio de Poli Zumba al talento humano de la CEMID. Se tienen en cuenta restricciones para el desarrollo del espacio.

MATERIALES:

- Cartulinas
- Láminas
- Micrófono
- Portátil
- Equipo de sonido

5. BIBLIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA

- OMS (2023). *¿Qué es el estrés?* . https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/stress
- Psychologyfanatic (2025*). La teoría de la valoración cognitiva de Richard Lazaru. https://psychologyfanatic.com/richard-lazarus-cognitive-appraisal-theory/*
- ingapur Med J. (2018). *Hans Selye (1907–1982): Fundador de la teoría del estrés. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5915631/*
- Kabat-Zinn, J. (2003*). Mindfulness-Based Interventions in Context: Past, Present, and Future. Clinical Psychology: Science and Practice, https://psycnet.apa.org/record/2003-03824-002*

Anexos

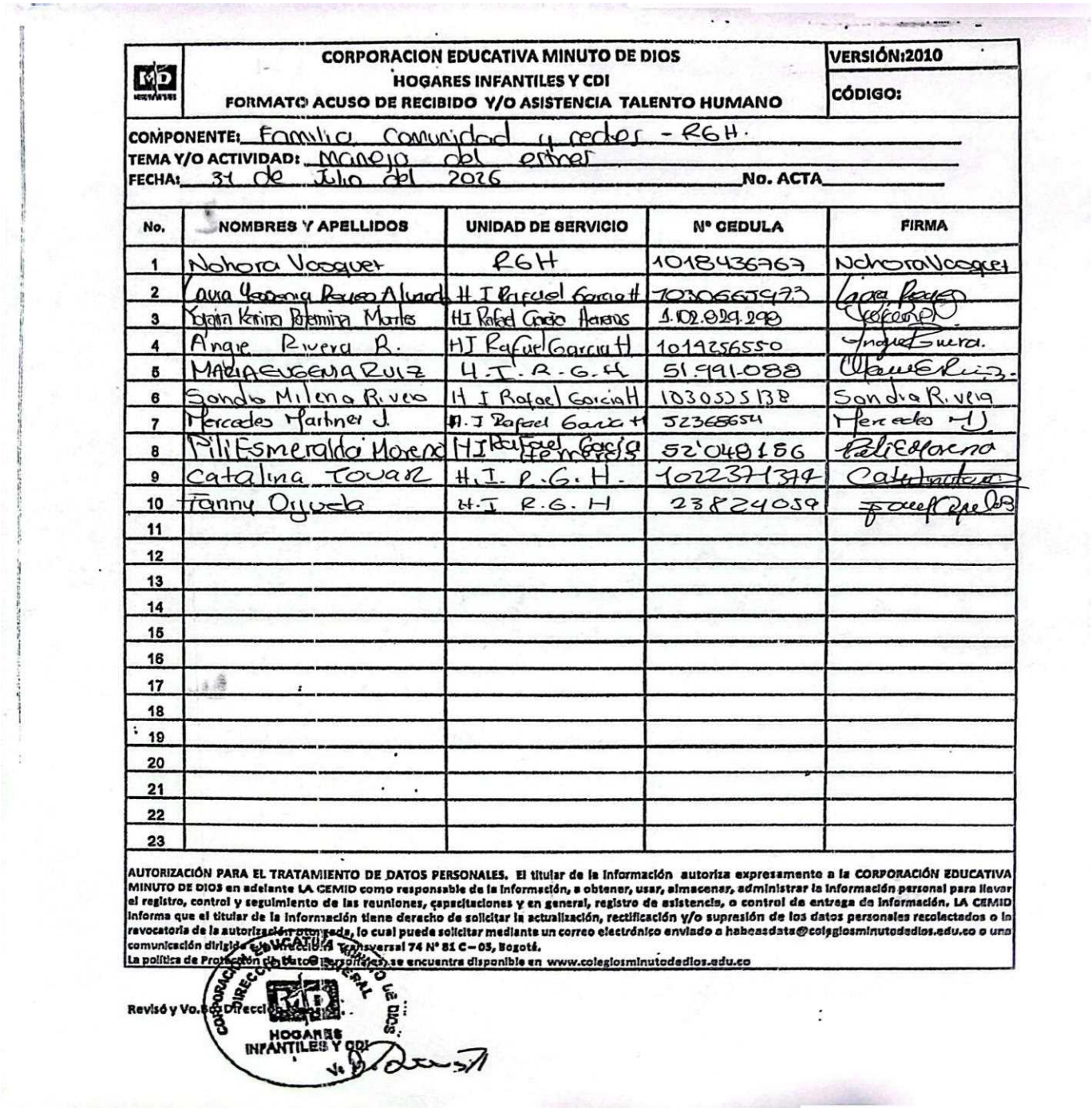
Registro fotográfico:



Manejo del estrés – Actividad Bienestar TH – julio 31 de 2026



Listado de asistencia: Una de las agentes educativas no asiste en tanto se por incapacidad.



CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

VERSIÓN:2010
CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia Comunidad y redes - RGH.
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Manejo del estres
FECHA: 31 de Julio del 2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Nohora Vasquez	RGH	1018436767	NohoraVasquez
2	Laura Yesenia Reyes Alvarado	H.I Rafael Garcia H	1030665973	
3	Yojana Karina Palomino Montes	HI Rafael Gracia Herrera	1.102.829.298	
4	Angie Rivera R.	HJ Rafael Garcia H	1019256550	
5	MARIA EUGENIA RUIZ	H.I.R.G.H	51.991.088	
6	Sandra Milena Rivera	H I Rafael Garcia H	1030555138	Sandra R.
7	Mercedes Martinez J.	H.I Rafael Garcia H	52365654	
8	Pili Esmeralda Moreno	HI Rafael Garcia Herrera	52'048156	
9	Catalina Tovar	H.I. R.G.H.	1022371394	
10	Fanny Oyuela	H.I R.G.H	23824059	
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la **CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS** en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección ...

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
Vo.Bo

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.30 AM**
FECHA:	**30 JULIO 2026**	**No. ACTA: 6**

1. TEMA:

CONTROL SOCIAL AL SERVICIO DE ALIMENTOS CON PADRES DE FAMILIA.

2. OBJETIVO(S):

Implementar el control social de la alimentación ofrecida a los usuarios y servicio de alimentos del HI con los padres de familia y cuidadores que hacen parte del comité de control social.

3. AGENDA:

1-Elegir a los padres participantes.
2-Entregar los EPP a los participantes y explicar la actividad.
3-Realizar la visita al interior del servicio de alimentos
4-Diligenciamiento del formato de control social y registro fotográfico.
5-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Dando respuesta a la solicitud por parte de la dirección de la EAS, se realiza el ejercicio de verificación mensual **frente al cumplimiento de la minuta y la exigibilidad de alimentación saludable** de acuerdo a la minuta aprobada y entregada a los niños y niñas en las unidades de servicio.

1.Se acordó la fecha del control social con la psicosocial de la UDS.

2. Se invitó a los padres de familia, para participar del ejercicio en el hogar infantil.

3. Se proporcionó a los participantes los elementos de protección personal para ingresar al servicio de alimentación.

3. La nutricionista, realizó la aplicación del formato previamente establecido, para que los participantes dieran respuesta a los dos puntos que conciernen al servicio de alimentos y la minuta, los participantes ingresaron y recorrieron el interior del servicio para verificar las condiciones de almacenamiento y preparación de los mismos, conservando las medidas de bioseguridad (uso de elementos de protección personal).

Así mismo se dio a conocer los alimentos que le fueron ofrecidos a los usuarios y que cumplen con lo establecido en el ciclo de menús.

Cabe anotar que previo a ingreso, se indicó efectuar el lavado de manos.

Los participantes redactaron sus observaciones en el formato establecido para esta actividad y el cual es responsabilidad de la profesional de psicosocial.

REGISTRO FOTOGRAFICO:



COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL.**	**HORA: 3.30 PM**
FECHA:	**JULIO 06 DE 2026.**	**No. ACTA: 6**

1. TEMA:

PSB: PROGRAMAS DE LIMPIEZA Y DESINFECCION Y CONTROL DE VECTORES.

2. OBJETIVO(S):

- Reforzar en el personal manipulador de alimentos y de servicios generales aspectos importantes para realizar los procesos de limpieza y desinfección del servicio de alimentos y las diferentes áreas de las UDS.
-Reforzar las tareas de prevención y las acciones de corrección que se deben realizar en las UDS con el fin de mitigar el ingreso y proliferación de vectores.

3. AGENDA:

1-Charla magistral.
2-Resolucion de inquietudes, aclaraciones, indicaciones.
3-Aplicacion evaluación de conocimientos.
3-Realizar registro fotográfico.
4-Recoleccion firmas de asistencia.
5-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Para el desarrollo de la capacitación se convoca con anterioridad al equipo de manipulación de alimentos y servicios generales.

La nutricionista de la UDS realiza una serie de diapositivas, las cuales recogen aspectos claves para realizar las labores de limpieza y desinfección del servicio de alimentos y de las diferentes áreas en las cuales está constituida la UDS. Se hace uso del documento actualizado del PLAN DE SANEAMIENTO BASICO del HI.

Se abordan las acciones preventivas que se deben realizar de manera frecuente en la UDS y cómo actuar ante la presencia de vectores en la UDS.

Se solicitó a las señoras llevar la jeringa, tabla de dosificación, agua, trapero y paños para que pudieran observar cómo se realiza debidamente el uso de estos elementos siguiendo las indicaciones que nos entrega el PLAN DE SANEAMIENTO BASICO DE LA UDS, donde se recopila esta información.

Se hace recomendación puntual en el uso de los EPP cuando se deba realizar dosificación de productos con el fin de evitar accidentes. Así como hacer la dosificación en espacios bien ventilados.

Se recordó que todos los elementos deben estar debidamente identificados con el nombre del área donde se usan.
Importancia del lavado de manos frecuente. Así se usen guantes.

Se recomienda revisar los cuadros en detalle del PSB para la limpieza y desinfección de todas las diferentes áreas del HI y seguir al pie de la letra las instrucciones.

Es indispensable la verificación de todas las áreas para asegurarse que no hay hallazgos de presencia de vectores. Diligenciar formatos.

Durante la cualificación, se van respondiendo inquietudes, se brindan aclaraciones y se refuerzan recomendaciones.

Finalmente se aplica la evaluación para comprobar comprensión de la temática.

REGISTRO FOTOGRAFICO:

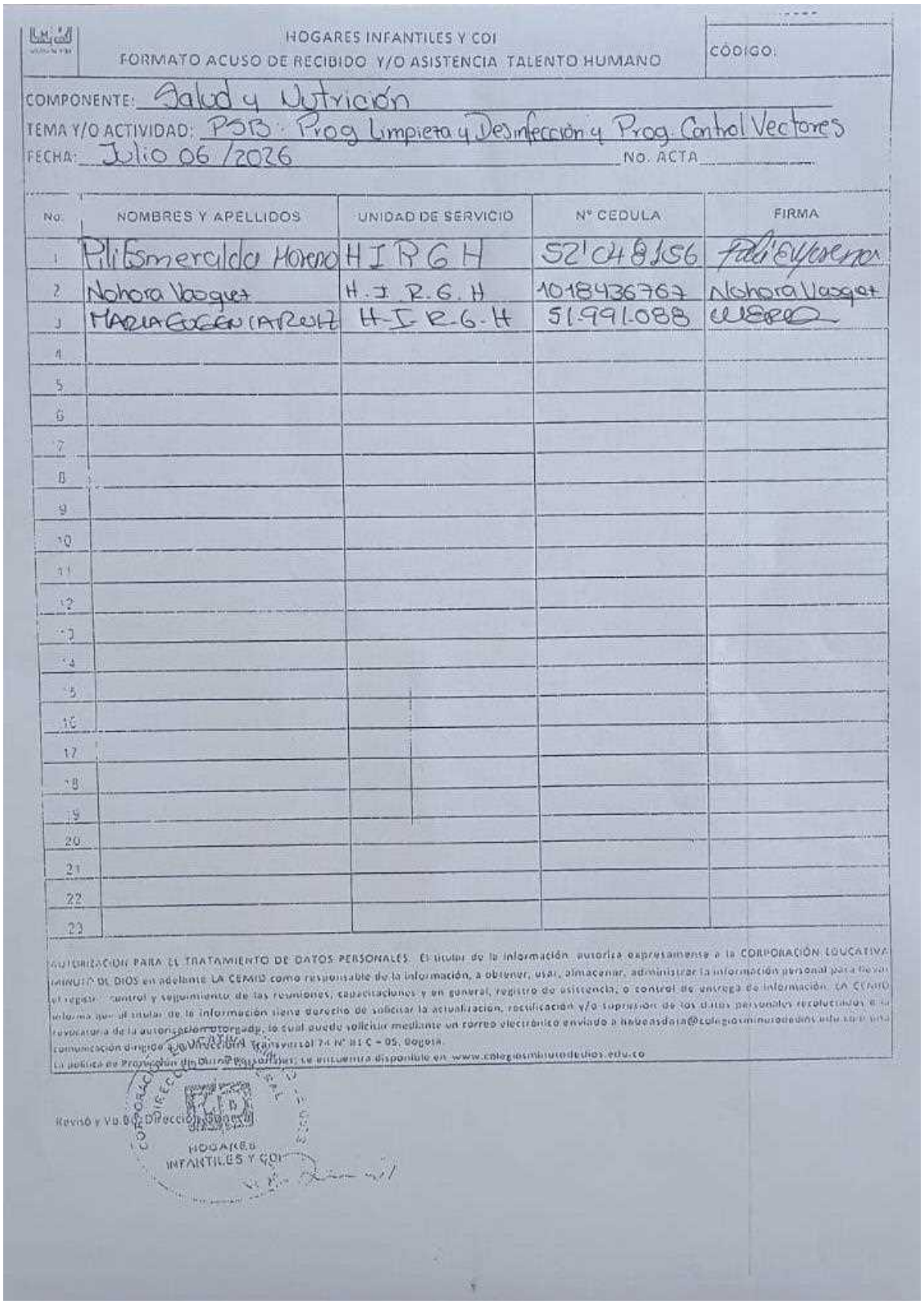




COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

FIRMAS DE RECIBIDO



HOGARES INFANTILES Y CDI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
TEMA Y/O ACTIVIDAD: PSB: Prog Limpieza y Desinfección y Prog. Control Vectores
FECHA: Julio 06 /2026 NO. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Pilis Esmeralda Herrera	H I R G H	52'048156	
2	Nohora Vasquez	H. I. R. G. H	1018436767	Nohora Vasquez
3	MARIA CECILIA PAREJA	H-I-R-G-H	51.991.088	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MANOS DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiomanosdedios.edu.co o una comunicación dirigida a Dirección Transversal 74 N° 81 C - 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosmanosdedios.edu.co

Revisó y V.B. Dirección Nacional

CORPORACIÓN EDUCATIVA MANOS DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	VERSIÓN:2026 CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.	
LUGAR:	PRESENCIAL	HORA: 10.30 AM
FECHA:	17 DE JULIO 2026	No. ACTA:

1. TEMA:

ACTIVIDAD EAN EN APOYO CON COMPONENTE PEDAGOGICO (MAESTRAS) CON NIÑOS Y NIÑAS USUARIAS.

2. OBJETIVO(S):

• Realizar EAN (Educación alimentaria y nutricional) con los niños y niñas en apoyo con las agentes educativas involucrando temáticas de nutrición y vida saludable en las actividades pedagógicas, a partir de la clasificación nutricional obtenida en la toma de datos antropométricos.

3. AGENDA:

1-Acordar con las agentes educativas la temática a trabajar durante el mes y el título de la actividad.
2-Ejecucion de la actividad con los usuarios, dirigido por las agentes educativas quienes son garantes en su proceso pedagógico.
3-Realizar registro fotográfico.
4-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Las agentes educativas propusieron trabajar con los niños la práctica de la actividad física con los usuarios del HI.
Teniendo en cuenta que al contar con espacios y experiencias que le permitan a los niños propiciar la practica del juego activo en las UDS, las maestras quisieron abordar la temática haciendo participes a los padres de familia, esta actividad sirvió para concienciar a los adultos responsables de los niños y niñas en que este tipo de actividades también son de suma importancia en la vida diaria de los niños para evitar el exceso de tiempo sedente en la familia.

Se realizo una sesión de zumba al ingreso de los niños a la UDS. Se realizo como evidencia registro fotográfico.

REGISTRO FOTOGRAFICO





COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL.**	**HORA: 7.30 AM**
FECHA:	**JULIO 02 y 09 DE 2026.**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

GABAS. GUIAS ALIMENTARIAS BASADAS EN ALIMENTOS.

2. OBJETIVO(S):

- Orientar a la población colombiana en la adopción y práctica de patrones alimentarios saludables, que contribuyan al bienestar nutricional y a la prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación, teniendo en cuenta las diferencias regionales que existen en el país.

3. AGENDA:

1-Realizar el material educativo.
2-Divulgar la información a familias y cuidadores.
3-Socializar el tema con el talento humano.
4-Realizar registro fotográfico.
5-Recoleccion firmas de asistencia.
6-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Para el desarrollo de la capacitación se convoca a todo al talento humano, con la ayuda de una presentación en power point, se lleva a cabo el desarrollo de la temática, puntualizando en cada mensaje contenido en las guías alimentarias y explicando el contenido de cada uno.

Con las familias de los usuarios del HI, se envió una infografía la cual permite abordar los 7 mensajes de las gabas, se muestran el nuevo ICONO de las GABAS.

La infografía fue enviada por correo electrónico disponible de los padres de familia

.

TEMA Y/O MARCO TEORICO:

Las Guías Alimentarias son un conjunto de orientaciones a la población sobre el consumo de alimentos, con el fin de promover un completo bienestar nutricional y prevenir enfermedades. Están dirigidas a las personas sanas. Son dinámicas, flexibles y temporales, es decir, deben ser actualizadas periódicamente para adaptarlas a los cambios de nuestra situación alimentaria y nutricional.

La Conferencia Internacional de Nutrición organizada por FAO/OMS en Roma en 1992, identificó estrategias y acciones para mejorar el estado nutricional y el consumo de alimentos a nivel mundial. El Plan de Acción para la Nutrición, adoptado por los países en dicha conferencia, incluyó una sección titulada "Fomento de Dietas y Modos de Vida Sanos", en el cual los gobiernos fueron instados a proveer orientación al público elaborando Guías Alimentarias para diferentes grupos de edad y estilos de vida de las poblaciones de cada país.

Luego, en el 2004, la OMS propuso la "Estrategia Mundial de Alimentación, Actividad Física y Salud", que alienta a los gobiernos a formular y actualizar directrices nacionales en materia de alimentación, teniendo en cuenta la evidencia científica proporcionada por fuentes nacionales e internacionales.

CONCEPTO DE ALIMENTACION SALUDABLE

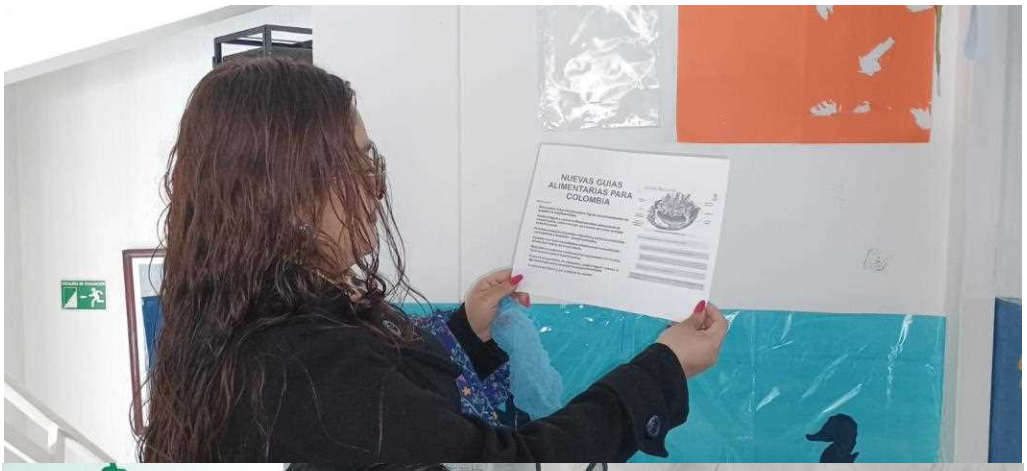
Es aquella que ayuda a mantener un óptimo estado de salud y realizar las actividades de la vida diaria; sus determinantes son la variedad, cantidad y calidad de alimentos.

MENSAJES DE LAS NUEVAS GABAS PARA COLOMBIA:

- Reconozca los principios para lograr una alimentación real basada en biodiversidad.
- Cuida el agua y valora la Biodiversidad alimentaria de nuestro país; cada elección que haces al comer protege nuestra salud.
- Prioriza siempre alimentos naturales y evita los productos comestibles y bebibles ultraprocesados.
- Cumple con tus necesidades alimentarias consumiendo alimentos reales de tu territorio.
- Rescata los sabores tradicionales regresando a la cocina. Vuelve a los platos tradicionales.

- Evita el desperdicio de alimentos, cuida el agua y apoya la agroecología para alcanzar la salud alimentaria.
- Cuida tu territorio y así cuidaras tu cuerpo.

REGISTRO FOTOGRAFICO:







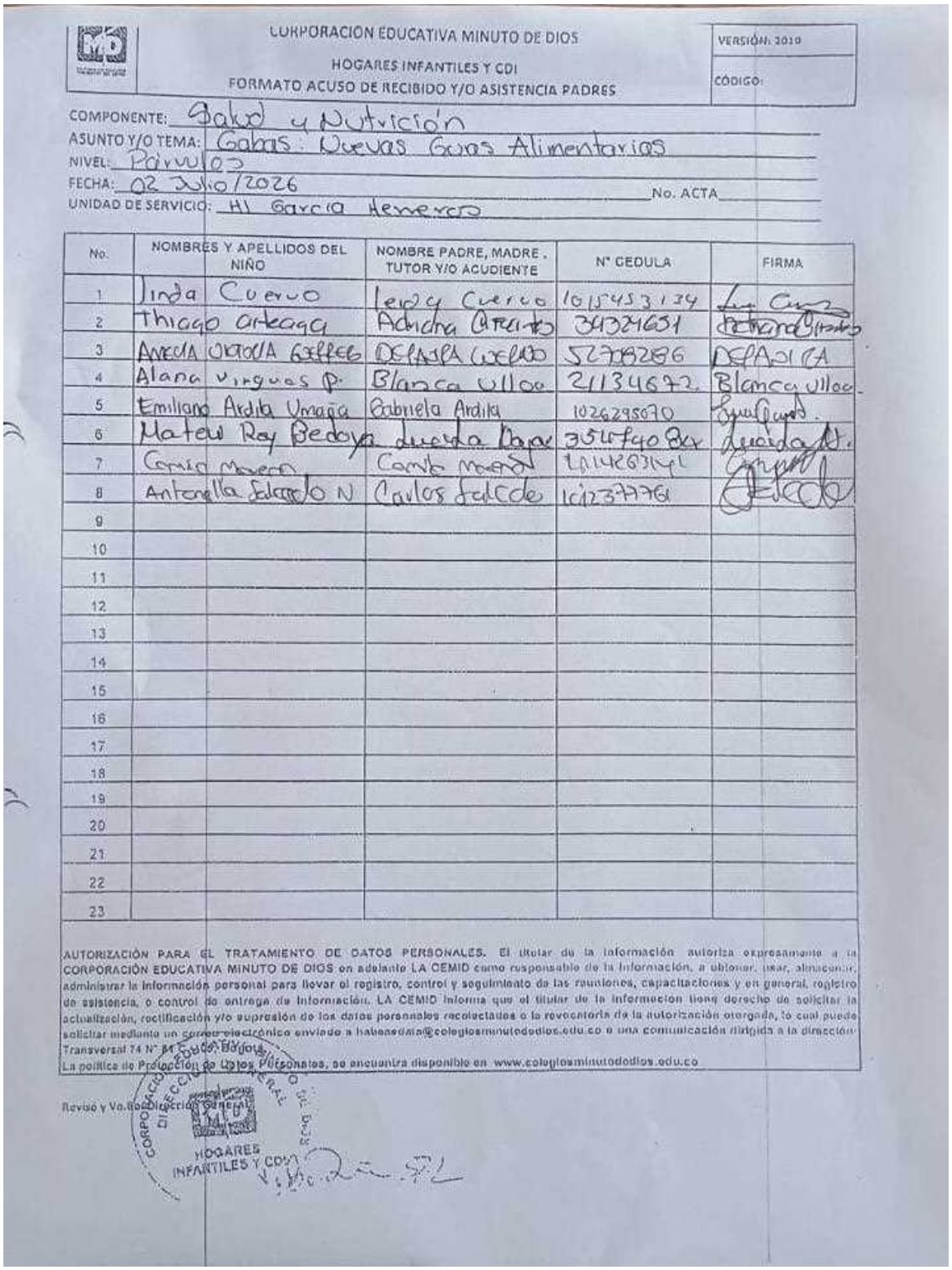




COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

FIRMAS DE RECIBIDO



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

HOGARES INFANTILES Y CDI

FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES

VERSIÓN: 2019

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición

ASUNTO Y/O TEMA: Gabas. Nuevas Guas Alimentarios

NIVEL: Párvulos

FECHA: 02 Julio/2026

No. ACTA

UNIDAD DE SERVICIO: HI García Herreros

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Linda Cuervo	Jenny Cuervo	1015453134	
2	Thiago arteaga	Adriana Arteaga	34321631	
3	Ariella Ordoña Gaffeo	Daniela Uribe	52782286	
4	Alana Vargas P.	Blanca Ulloa	21134672	
5	Emiliano Ardila Umaña	Gabriela Ardila	1026295070	
6	Mateo Ray Bedoya	Lucero Bayo	35407408	
7	Camila Moreno	Camila Moreno	1014263141	
8	Antonella Eduardo N	Carlos Salcedo	1012377761	
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 - 308 Bogotá.

La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL

HOGARES INFANTILES Y CDI

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

HOGARES INFANTILES Y CDI

FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES

VERSIÓN: 2010

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición

ASUNTO Y/O TEMA: Gabas Nuevas Guas Alimentarios

NIVEL: Jardín

FECHA: 02 Julio/2026

UNIDAD DE SERVICIO: Hl García Herreros

No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Ana Laura Pinzon	[illegible]	1033624455	[illegible]
2	Salvador Sola	Jose Hugo Sola	19282778	
3	Lucana Morales	Madelis Carreño	27666679	
4	Jeronimo Rolido	[illegible]	1022393560	
5	Ian Matias Rojas	Yamile Montero	41308780	
6	Lucana Morales	Madelis Carreño	27666679	
7	Emmanuel Rodriguez	Esperanza Rincon	41703852	
8	Lia Hernandez	Juan Hernandez	1088	
9	Sergio Briceño C	Mariapaz Briceño	79758004	
10	Emmanuel Castilla	Kerlin Castilla	1022338870	
11	Esteban Castilla	Kerlin Castilla	1022338870	
12	Adrian Nuño Laredo	Medardo Nuño	39542161	
13	Cristobal Bedoya	Johana Cortés	52792891	
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 F-50 Bogotá.

La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo. Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Gabas Nuevas Guas Alimentarias
NIVEL: Caminadores
FECHA: 02 Julio 2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: HI García Herreros

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Isabella Alfonso M.	Jessica Ayala	1078659448	
2	Isabella Vera	Javier Vera	1078307614	
3	Juana Sofia Herrera	Yenfer Cardona Sanchez	1015463842	
4	Aixa Victoria Reyes	Eliecer Reyes	1032431813	
5	Diego Alejandro Urian	Brigeth Franco	1014117316	
6	Emiliano Rodriguez	Jesiel Marquez	1127344538	
7	Leidy Hernandez	Gabriela Martinez	1032382513	
8	Martin Compañia	Nancy	41597054	
9	Maddie Elizabeth	Amy Gueiral	1033172460	
10	Melany Alzate Cardenas	Leidi Cardenas	1031641837	
11	GABRIEL PAEZ (BEBE)	Esteban paez	79.055573	
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 Sur-50 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Gripas: Nuevas Guías Alimentarias
NIVEL: Pre-jardín
FECHA: 02- Julio- 2026
UNIDAD DE SERVICIO: H.J. Rafael García Herreros. No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Milan Can	Katherin Carrillo	1043297915	
2	Jan Santiago Castaño	Alberly Castaño	52811065	Alberly C.
3	Hanna Camila Vacca Martinez	Rosmeda Martinez	2269488	Rosmeda
4	José Quintero	Pablo Guevara	1036186 12	
5	Elian Thomas Diaz Morales	Bertha Ortiz	41705217	Bertha Ortiz
6	Iuna García Díaz	Iuna García Díaz	1030560143	
7	Javier Matías Portes C.	Oscar Javier Portes	1043331175	
8	Dylan Martinez	Keny Suarez	3643902	Keny Suarez
9	Jordan galvis Herrera	Daniela H	1019244806	Daniela H
10	Jeronimo Herrera G.	Daniela H	1019244806	Daniela H.
11	Oliver Rodriguez	Lilimar Rojo.	CC 672915.	Lilimar R.
12	Gabriella Rodriguez	Yuli Barrera	1032523397	
13	MARTINA RAMIREZ G	ANDREA GRANADOS T	1010191846	ANDREA GT
14	VICTORIA RAMIREZ G	ANDREA GRANADOS T	1010191840	ANDREA GT.
15	Emily Isabella Rojas	Jenny Johana Ribo	1014243209	Jenny Ribo
16	Salvatore Marín	Maria Giraldo	1015434603	
17	Joseph Gabriel Villamarin	Leidy Ballesteros	1010208140	
18	Rafael Bastos Araya	Yenny Araya	1110457208	
19	Juan Pablo Cano	Valentina Navarro	1001197498	Valentina N.
20	Paloma Mendez	Victor Mendez	98660389	
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutododios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 G-05 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutododios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

HOGARES INFANTILES Y CDI

FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Gabas: Guias Alimentarias Basadas en Alimentos

FECHA: Julio 09/2026 NO. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Sandra Milena Rivera	HI Rafael GarciaH	1030535138	Sandra Rivera
2	Laura Yessenia Reyes Alvarez	HI Rafael Garcia H	1030665973	Laura Reyes
3	Angie Rivera Bonilla	HI Rafael Garcia H	1014256550	Angie Rivera
4	Evelin Gutierrez R.	HI Rafael Garcia H	22.624.659.	Evelin GR
5	Yojaira Karina Palomino Montes	HI Rafael Garcia Herreros	1.102.829.298	Yojaira K.
6	Mercedes Martinez	HI Rafael Garcia H.	52368654	Mercedes M
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
23				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la Dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	VERSIÓN:2026 CÓDIGO:

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 9.30 AM**
FECHA:	**JULIO DE 2026.**	**No. ACTA: 6**

1. TEMA:

TOMA DE MEDIDAS ANTROPOMETRICAS Y SEGUIMIENTO NUTRICIONAL.

2. OBJETIVO(S):

Llevar a cabo la primera toma de medidas antropométricas de peso y talla a los usuarios de nuevo ingreso a la UDS.
Realizar seguimiento a los casos de riesgo de desnutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la toma de datos antropométricos a los usuarios nuevos.
2-Diligenciar los formatos de captura de datos y signos de alarma de todos los usuarios.
3-Hacer seguimiento quincenal a los usuarios en riesgo de desnutrición.
3-Realizar registro fotográfico.
4-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

La nutricionista de la UDS, tomo los datos antropométricos de los usuarios que fueron ingresando a la UDS durante el mes de julio, estos datos se fueron incorporando en el formato de captura de datos antropométricos.
Se realiza toma de perímetro braquial a los usuarios vinculados a la UDS diligenciando formato de Signos físicos.
Se realizo seguimiento quincenal a los usuarios cuya clasificación nutricional es de riesgo de desnutrición aguda. Se realiza la consignación de los datos tomados en los formatos de captura y de signos físicos para este grupo de beneficiarios. Se cargan los datos antropométricos del seguimiento en el aplicativo Cuéntame.
De otra parte, para este mes, el listado de malnutrición en la UDS, una vez realizado el tamizaje al 100% de la población inscrita en la UDS queda de la siguiente manera:

DESNUTRICION AGUDA-DELGADEZ	0
RIESGO DE DESNUTRICION	10
PESO ADECUADO PARA TALLA	46
RIESGO DE SOBREPESO	16

SOBREPESO	0
OBESIDAD	0
TOTAL NN VALORADOS	**72**
TOTAL VINCULADOS UDS:	**72**

Se continuó realizando EAN a los padres de familia de todos los niños vinculados a la UDS para continuar con la promoción de hábitos saludables.

Con los niños y niñas de la UDS, se realizó EAN en el cual se promovió la práctica de actividad física.

ANEXO:

- Registro fotográfico
- Formato de captura de datos antropométricos.
- Formato de signos físicos.
- LISTADO DE USUARIOS EN MALNUTRICION

REGISTRO FOTOGRAFICO





COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

LISTA DE MALNUTRICION JULIO 2026

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL	NIVEL
KILIAM RIVERA BENITEZ	RIESGO DE DESNUTRICION	CAMINADORES
ESTEBAN CASTILLA PEREZ	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
EMMANUEL CASTILLA PEREZ	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
JOSEPH SAMUEL QUINTERO MEDINA	RIESGO DE DESNUTRICION	PREJARDIN
SAMUEL SEBASTIAN OSSA ARIZA	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
BARBARA CAMILA SALCEDO PARRA	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
ALANA VICTORIA VIRGUEZ PINZON	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS
ANTONELLA ROJAS RODRIGUEZ	RIESGO DE DESNUTRICION	PREJARDIN
ANA LUCIA PINZON ARIAS	RIESGO DE DESNUTRICION	JARDIN
THIAGO ARTEAGA CIFUENTES	RIESGO DE DESNUTRICION	PARVULOS

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 10.00 AM**
FECHA:	**JULIO DE 2026.**	**No. ACTA: 6**

1. TEMA:

VISITA DE ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISION AL SERVICIO DE ALIMENTOS Y CUMPLIMIENTO DE MINUTA.

2. OBJETIVO(S):

-Realizar acompañamiento y supervisión al seguimiento a las operaciones y actividades del servicio de alimentos aplicando BPM y el PSB.
-Verificar el cumplimiento de las preparaciones de la minuta y peso servido de las mismas haciendo uso de los elementos estandarizados de manera adecuada por grupo etario.

3. AGENDA:

1-Realizar la visita al servicio de alimentos verificando condiciones y cumplimiento de BPM y PSB.
2-Supervisar servido de las preparaciones por grupo etario.
3-Registro fotográfico.
4-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

La nutricionista Ivonne Diaz realiza visita de supervisión y acompañamiento, en los procesos del servicio de alimentos, en la cual se identificó:

- Se realizó la inspección a complimiento de las BPM en las gestoras de alimentos, las 2 señoras cumplen.
- Las agentes educativas cumplen.
- Formatos de servicio de alimentos diligenciados y a la fecha, buena calidad de presentación.
- Formatos de áreas comunes, al día.
- Buenas condiciones de higiene y organización de la cocina y área de almacenamiento de alimentos.
- Toma de temperaturas de la nevera a la fecha.
- Rotulado de los alimentos en refrigeración y congelación realizado.
- No se hallaron alimentos en descomposición.

- Fechas de vencimiento sin caducar.
- El sistema PEPS manejado correctamente.
- Sin derrames de alimentos.
- No hay presencia de plagas.
- No hay olores de productos en mal estado.
- Angeos de la despensa y cocina en buen estado.
- Pisos de la zona de preparación de alimentos secos.
- Almacenamiento de la AAVN en buenas condiciones, en su lugar exclusivo, esta rotulado, limpio, libre de humedad y de luz directa del sol. Producto sin vencer, empaques en buen estado.

- Cumplimiento de la minuta, para el día de la visita se observa cumplimiento de las preparaciones según el ciclo, hay intercambios de frutas, se avalan y se firman en el registro correspondiente. Calidad en las preparaciones, cumplen con las características organolépticas. Las operarias usan minuta patrón y demás elementos para obtener gramaje peso servido de las preparaciones por grupo etario.

REGISTRO FOTOGRAFICO:











COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Mantener el cumplimiento de las BPM y PSB en todos y cada uno de los procesos del servicio de alimentos y de la UDS.	Gestoras de alimentos y servicios generales.	Permanente.
Dar cumplimiento a las preparaciones del ciclo de menús cada vez que sea posible y respetar tamaño de las porciones peso servido por grupo etario haciendo uso de los elementos adecuados para el servido.	Gestoras de alimentos.	Permanente.

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**VIRTUAL**	**HORA: 3.00 PM**
FECHA:	**23 JULIO 2026**	**No. ACTA: 5**

1. TEMA:

VERIFICACION DATOS DE APLICATIVO CUENTAME

2. OBJETIVO(S):

Supervisar y verificar la calidad de datos en el aplicativo CUÉNTAME.

3. AGENDA:

1-Descargar reporte nutricional desde el aplicativo Cuéntame.
2-Realizar la revisión y verificación de datos cargados de los usuarios vinculados en la UDS.
2-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

A la fecha de esta acta, la UDS cuenta con 72 usuarios vinculados, los mismos que aparecen en el reporte nutricional descargado del aplicativo Cuéntame.

De los 72 beneficiarios hay 36 hombres y 36 mujeres.

Se solicita corregir el sexo del siguiente usuario que aparece con sexo invertido:

***OSPINA HERNANDEZ HAZEL ABRIL**
***MARTINEZ DIAZ MATEO (5to mes consecutivo)**

-72 usuarios de nacionalidad colombiana.

-72 beneficiarios tienen Registro civil como documento de identidad.

-A la fecha se han valorado por peso y talla 72 usuarios.

-72 usuarios se muestran con ciudad de residencia Bogotá.

-Se muestran 1 beneficiarios con talla inferior a la anterior:

OSPINA HERNANDEZ HAZEL ABRIL

-En el ítem FLAG se muestra 0 niños.

ESTADO NUTRICIONAL DE LOS USUARIOS:

DESNUTRICION AGUDA-DELGADEZ	0
RIESGO DE DESNUTRICION	10
PESO ADECUADO PARA TALLA	46
RIESGO DE SOBREPESO	16
SOBREPESO	0
OBESIDAD	0
TOTAL NN VALORADOS	**72**
TOTAL VINCULADOS UDS:	**72**

INFORMACION DE SALUD:

De los usuarios que aparecen en el reporte:

*57 NN están afiliados al régimen contributivo, a todos se muestra la razón social de la EPS.

*14 NN están afiliados al régimen Subsidiado, a todos les aparece la razón social de la EPS.

*1 NN están afiliados al Régimen Especial.

*0 NN aparecen como NO AFILIADOS AL SGSSS.

*72 de los usuarios VINCULADOS al Cuéntame están afiliados al SGSSS.

*72 usuarios tienen carnet de vacunación en el reporte.

*72 beneficiarios tienen carnet de crecimiento y desarrollo, y han asistido 1 o 2 veces en los últimos 6 meses.

El reporte muestra 0 beneficiarios con variable DISCAPACIDAD afirmativa.

COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Solicitar nuevamente el cambio del sexo para los usuarios mencionados con sexo invertido.	Catalina Auxiliar administrativa.	Inmediato.

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.00 AM**
FECHA:	**02 JULIO 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

VISITA DE SEGUIMIENTO A LA OPERACION

2. OBJETIVO(S):

Realizar supervisión de todas las áreas y ejecución de actividades concernientes al componente de salud y nutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la supervisión y acompañamiento a las actividades del componente de salud y nutrición.
2-Reallzar registro fotográfico, diligenciamiento de formatos y otras evidencias de ejecución de actividades.
3-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Se realiza visita por parte de la nutricionista de la UDS a las instalaciones. En esta se realiza:
-Envío de material educativo a familias del tema de GABAS.
-Supervisión al cumplimiento de BPM en el talento humano:
*Las 2 señoras gestoras de alimentos cumplen y no se hacen observaciones.
*Agentes educativas y auxiliares pedagógicas, cumplen parcialmente, ya que la auxiliar pedagógica Laura tiene uñas largas.
-Se firman intercambios en el formato correspondiente.
-Se revisan formatos del servicio de alimentos, se hacen observaciones en alguno incompletos del mes de junio.
-Se revisan los registros de formatos de áreas comunes, sin hallazgos.
-Se realizó seguimiento de datos antropométricos a los usuarios en riesgo de desnutrición, no se puede realizar cargue de datos en cuéntame porque el aplicativo pide un numero de verificación y la auxiliar administrativa esta incapacitada.
-Se realiza la prueba organoléptica de los alimentos ofrecidos a los usuarios y se diligencia con calificación el registro correspondiente.
-Se realizo el registro de legalización del mes de junio y cargue de soportes.

-Se solicita a la agente educativa de Jardin Angie Rivera recordar a padres de familia de usuarios con 5 años ya cumplidos o por cumplir este mes de julio la actualización y entrega de carne de vacunas.

COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.00 AM**
FECHA:	**09 JULIO 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

VISITA DE SEGUIMIENTO A LA OPERACION

2. OBJETIVO(S):

Realizar supervisión de todas las áreas y ejecución de actividades concernientes al componente de salud y nutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la supervisión y acompañamiento a las actividades del componente de salud y nutrición.
2-Reallzar registro fotográfico, diligenciamiento de formatos y otras evidencias de ejecución de actividades.
3-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Se realiza visita por parte de la nutricionista de la UDS a las instalaciones. En esta se realiza:
-Supervisión al cumplimiento de BPM en el talento humano:
*Las 2 señoras cumplen y no se hacen observaciones.
*Agentes educativas y auxiliares pedagógicas, cumplen.
-Se firman intercambios en el formato correspondiente.
-Se revisan formatos del servicio de alimentos, sin hallazgos.
-Se revisan los registros de formatos de áreas comunes, sin hallazgos.
-Se realizó toma de datos antropométricos a usuarios nuevos, se hace cargue en cuéntame.
-Se realiza la prueba organoléptica de los alimentos ofrecidos a los usuarios y se diligencia con calificación el registro correspondiente.
-Se realiza acompañamiento al servicio de alimentos para verificar cumplimiento de BPM. PSB y minuta. Se entrega acta de esta actividad.
-Se capacita a las maestras en tema de GABAS. Se entrega acta de esta actividad.

COMPROMISOS Y TAREAS:

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.00 AM**
FECHA:	**16 JULIO 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

VISITA DE SEGUIMIENTO A LA OPERACION

2. OBJETIVO(S):

Realizar supervisión de todas las áreas y ejecución de actividades concernientes al componente de salud y nutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la supervisión y acompañamiento a las actividades del componente de salud y nutrición.
2-Reallzar registro fotográfico, diligenciamiento de formatos y otras evidencias de ejecución de actividades.
3-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Se realiza visita por parte de la nutricionista de la UDS a las instalaciones. En esta se realiza:
-Se entrega la guía de preparaciones actualizada a las señoras Nohora y María Eugenia, en la cual se incluye la preparación del ajiaco.
-Supervisión al cumplimiento de BPM en el talento humano:
*Las 2 señoras cumplen y no se hacen observaciones.
*Agentes educativas cumplen, pero la auxiliar pedagógica Laura nuevamente con uñas largas y no subsana, esto por segunda semana consecutiva.
-Se firman intercambios en el formato correspondiente.
-Inspección de neveras y el diligenciamiento del formato correspondiente.
-Se realizó toma de datos antropométricos a usuarios nuevos, se hace cargue en cuéntame.
-Toma de datos antropométricos de seguimiento a los usuarios en riesgo de desnutrición, se realiza cargue de datos en Cuéntame.
-Se realiza la prueba organoléptica de los alimentos ofrecidos a los usuarios y se diligencia con calificación el registro correspondiente.
-Se realiza diligenciamiento de dos registros de Excel que tiene que ver con el cumplimiento de los estándares del componente.

COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.00 AM**
FECHA:	**23 JULIO 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

VISITA DE SEGUIMIENTO A LA OPERACION

2. OBJETIVO(S):

Realizar supervisión de todas las áreas y ejecución de actividades concernientes al componente de salud y nutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la supervisión y acompañamiento a las actividades del componente de salud y nutrición.
2-Reallzar registro fotográfico, diligenciamiento de formatos y otras evidencias de ejecución de actividades.
3-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Se realiza visita por parte de la nutricionista de la UDS a las instalaciones. En esta se realiza:
-Se completa el archivo de informe técnico F30 en el one drive.
-Envío a nutricionista Erika Monroy del CZ Engativá los archivos de la minuta en PDF firmados por la nutricionista que la elaboro.
-Supervisión al cumplimiento de BPM en el talento humano:
*Las 2 señoras del servicio de alimentos cumplen y no se hacen observaciones, la señora Pili de áreas comunes no se encuentra en la UDS por estar en permiso.
*Agentes educativas cumplen.
-Se firman intercambios en el formato correspondiente.
-Toma de datos antropométricos de seguimiento a los usuarios faltantes en riesgo de desnutrición, se realiza cargue de datos en Cuéntame.
-Se realiza la prueba organoléptica de los alimentos ofrecidos a los usuarios y se diligencia con calificación el registro correspondiente.
-Se adelanta la hora de la reunión de componente de salud y nutrición el próximo jueves 30 de julio para las 2.00 pm.
-Se avisa al equipo de servicio de alimentos y servicios generales del próximo control social con padres de familia para el jueves 30 de julio en horas de la mañana.

.

COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2026** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS.**	
LUGAR:	**PRESENCIAL**	**HORA: 7.00 AM**
FECHA:	**29 JULIO 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

VISITA DE SEGUIMIENTO A LA OPERACION

2. OBJETIVO(S):

Realizar supervisión de todas las áreas y ejecución de actividades concernientes al componente de salud y nutrición.

3. AGENDA:

1-Realizar la supervisión y acompañamiento a las actividades del componente de salud y nutrición.
2-Reallzar registro fotográfico, diligenciamiento de formatos y otras evidencias de ejecución de actividades.
3-Elaboracion del acta.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Se realiza visita por parte de la nutricionista de la UDS a las instalaciones. En esta se realiza:
-Visita de control social al servicio de alimentos con padres de familia.
-Organización de agenda, soportes y presentación en power point de lo solicitado por ICBF para el comité técnico operativo del próximo 03 de agosto.
-Se realiza el cargue de las actas y demás soportes del mes de julio en el sharepoint de ICBF.
-Se realiza intervención en la reunión de socialización de cierre de contrato con las familias vinculadas a la UDS.
-Se firman intercambios en el formato correspondiente.
-Se realiza la prueba organoléptica de los alimentos ofrecidos a los usuarios y se diligencia con calificación el registro correspondiente.

COMPROMISOS Y TAREAS:

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

REGIONAL: BOGOTA **CENTRO ZONAL:** ENGATIVA **MUNICIPIO:** BOGOTA DC **SERVICIO:** HOGAR INFANTIL

MODALIDAD: INSTITUCIONAL **RESPONSABLE DE LA UDS:** FANNY ORJUELA **TÉLEFONO DE CONTACTO:** 3156166939

ADMINISTRADORA O PRESTADOR DIRECTO CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **NOMBRE UNIDAD DE SERVICIO:** HI RAFAEL GARCIA HERREROS **CUENTAME DE LA UDS:**

No. DE ORDEN	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)	NOMBRES	APELLIDOS	Sexo (femenino/masculino/ intersexual)	FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)	FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)	FECHA DE DILIGENCIAMIENTO	perímetro braquial	Identificación de edema nutricional. Identificar si la niña o niño presenta edema nutricional (hinchazón) en:				Identificación de delgadez. Identificar si el cuerpo de la niña o niño se ve muy delgado, teniendo en cuenta:					Características de la piel. Identificar afectación de la piel teniendo en cuenta:				Observaciones adicionales	
									Los dos pies	La parte inferior de las dos piernas	Las dos manos y/o brazos.	Todo el cuerpo, la cara y parpados	Los ojos se ven hundidos, secos y pálidos o amarillos.	La cabeza se ve grande respecto al resto del cuerpo.	Se evidencia Piel sobrante (pliegadura), que le cuelga y se ve arrugada.	Se evidencia pérdida de masa muscular (el niño o la niña se ve barrigón o barrigona).	Se marcan los hombros, las costillas, las rodillas.	Se ve brillante o inflamada.	Se ve reseca, escamosa y/o tiene oscurecimiento en algunas áreas.	Se ve como si tuviera quemaduras o se descama mucho o tiene ampollas o vejigas graves.	Las áreas en los labios, teniendo en cuenta si la comisuras (esquinas) de la boca tienen grietas o están inflamados.	Observaciones:	Actuación
1	1016973658	ARYA VICTORIA	REYES PORRAS	F	3/09/2024	2/02/2026	2/07/2026	14,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
2	1233933864	DIEGO ALEJANDRO	URIAN FRANCO	M	2/01/2025	20/05/2026	2/07/2026	15,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
3	1016973705	EMILIANO ALESSANDRO	RODRIGUEZ MARQUEZ	M	20/09/2024	1/07/2026	2/07/2026	14,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
4	1016973458	GABRIEL ANDRES	PAEZ JAIMES	M	28/05/2024	2/03/2026	2/07/2026	14	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
5	1016973839	GABRIELA	MARTINEZ MENDEZ	F	6/12/2024	1/07/2026	2/07/2026	15,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
6	1014320645	ISABELLA	VERA CORTES	F	30/08/2024	2/02/2026	2/07/2026	13,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
7	1016973778	ISABELLA	ALFONSO AGUDELO	F	12/10/2024	5/03/2026	2/07/2026	14,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
8	1256218280	KILIAM	RIVERA BENITEZ	F	6/10/2024	14/07/2026	16/07/2026	12,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
9	1016610495	LUANA SOFIA	HERRERA SANCHEZ	F	5/04/2024	2/02/2026	2/07/2026	14,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
10	1014909834	MADELYNE	GUERRERO TORRES	F	28/04/2024	2/02/2026	2/07/2026	14,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
11	1028624375	MARTIN	CAMPAÑA CUERVO	M	14/06/2024	3/03/2026	2/07/2026	15,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
12	1016973567	MATEO	MARTINEZ DIAZ	M	15/07/2024	2/02/2026	2/07/2026	15,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
13	1014321342	MELANY	ALZATE CARDENAS	F	28/03/2025	2/02/2026	2/07/2026	14,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
14	1016973431	MIA ARLETH	GALINDO PEÑUELA	F	15/04/2024	2/02/2026	2/07/2026	13,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
15	1016973911	SAMANTHA	RODRIGUEZ MANJARRES	F	15/01/2025	2/02/2026	2/07/2026	13,6	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
16	1016973983	SANTIAGO	CARDENAS FONSECA	M	15/02/2025	2/02/2026	2/07/2026	13,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
17	1145231285	ADHARA SALOME	VERA HERNANDEZ	F	16/01/2024	13/05/2026	2/07/2026	16	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
18	1014318696	ALANA VICTORIA	VIRGUEZ PINZON	F	7/06/2023	2/02/2026	2/07/2026	13,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
19	1014908766	AMELIA VICTORIA	GUERRERO CUERVO	F	20/11/2023	2/02/2026	2/07/2026	14,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
20	1016973166	ANA SOFIA	GARCIA QUINTANA	F	25/12/2023	9/06/2026	2/07/2026	16,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
21	1016972972	ANTONELLA	SALCEDO NOVA	F	27/09/2023	2/02/2026	2/07/2026	16	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
22	1131206612	BARBARA CAMILA	SALCEDO PARRA	F	10/11/2023	2/02/2026	2/07/2026	13,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
23	1013700812	DANNA ISABELLA	CIFUENTES TRIANA	F	5/05/2023	2/02/2026	2/07/2026	14,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
24	1011265783	EMILIANO	ARDILA UMAÑA	M	9/07/2023	2/02/2026	2/07/2026	15,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
25	1197475847	HAZEL ABRIL	OSPINA HERNANDEZ	F	1/02/2024	4/05/2026	2/07/2026	13,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
26	1011267285	JUAN CAMILO	MORENO HERNANDEZ	M	26/02/2024	2/02/2026	2/07/2026	14,6	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
27	1243766275	JUAN PABLO	ARDILA CONTRERAS	M	9/10/2023	6/07/2026	9/07/2026	15	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
28	1034405953	LEONEL ALEJANDRO	LEMUS FONSECA	M	5/04/2024	28/04/2026	2/07/2026	16,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
29	1031861913	LINDA CATALINA	CUERVO HERNANDEZ	F	11/12/2023	2/02/2026	2/07/2026	15,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
30	1025463985	LUCIANA ALEJANDRA	PEREZ BARBOSA	F	22/08/2023	2/02/2026	2/07/2026	15,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
31	1016972848	MATHEW	REY BEDOYA	M	9/07/2023	2/02/2026	2/07/2026	15,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
32	1016755206	SAMUEL SEBASTIAN	OSSA ARIZA	M	19/01/2024	2/02/2026	2/07/2026	15	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
33	1244058196	THIAGO	ARTEAGA CIFUENTES	M	23/09/2023	2/02/2026	2/07/2026	14,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
34	1142115615	ALAN ANDRES	GONZALEZ HERRERA	M	15/01/2023	2/02/2026	2/07/2026	15,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
35	1016972359	ANTONELLA	ROJAS RODRIGUEZ	F	3/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	13,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
36	1016972363	DYLAN ISAAC	MARTINEZ SUAREZ	M	11/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	16,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
37	1016971638	ELIAN TOMAS	DIAZ MORALES	M	9/04/2022	2/02/2026	2/07/2026	16,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
38	1011265212	EMILIA	ALARCON CARDENAS	F	19/04/2023	18/02/2026	2/07/2026	16,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
39	1233701933	EMILY ISABELA	ROJAS RUBIO	F	7/10/2022	5/02/2026	2/07/2026	17,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
40	1014905408	GABRIELA	RODRIGUEZ BARRERA	F	5/09/2022	2/02/2026	2/07/2026	15,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
41	1011262738	HANNA CAMILA	VACCA MARTINEZ	F	9/05/2022	2/02/2026	2/07/2026	18	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA

42	1016972379	IAN SANTIAGO	CASTAÑO RIAÑO	M	8/03/2023	2/02/2026	2/07/2026	16,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
43	1016972277	JAVIER MATIAS	PORTES CASTRO	M	8/03/2023	2/02/2026	2/07/2026	17,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
44	1016971703	JERONIMO	HERRERA GALVIS	M	15/05/2022	2/02/2026	2/07/2026	17,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
45	1016972235	JORDAN	GALVIS HERRERA	M	19/10/2022	9/02/2026	2/07/2026	18,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
46	1027303605	JOSEPH SAMUEL	QUINTERO MEDINA	M	30/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	13,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
47	1016972095	JOSEPH GABRIEL	VILLAMARIN BALLESTEROS	M	8/09/2022	23/02/2026	2/07/2026	15,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
48	1016972322	JUAN PABLO	NARANJO VILLABA	M	29/11/2022	2/02/2026	2/07/2026	17,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
49	1141726495	LUNA	GARCIA DIAZ	F	28/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	16,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
50	1011263187	MARIA JOSE STEFANIA	MANSO RAMOS	F	17/07/2022	2/02/2026	2/07/2026	17,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
51	1016971914	MARTINA	RAMIREZ GRANADOS	F	30/06/2022	23/02/2026	2/07/2026	18,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
52	1021515739	MATIAS	REYES AVILA	M	16/05/2022	2/02/2026	2/07/2026	16,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
53	1034522134	MILAN DAVID	CANTILLO DE LA BARRERA	M	13/01/2023	2/02/2026	2/07/2026	16	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
54	1016971762	NATHAEL	BUSTOS AMAYA	M	12/05/2022	2/02/2026	2/07/2026	15,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
55	1031611581	OLIVER ALESSANDRO	RODRIGUEZ ROJO	M	24/05/2022	2/02/2026	2/07/2026	18,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
56	1070026924	PALOMA	MENDEZ PARDO	F	26/05/2022	2/02/2026	2/07/2026	15,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
57	1035020242	SALVATORE	MARIN GIRALDO	M	31/08/2022	24/02/2026	2/07/2026	16,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
58	1016971913	VICTORIA	RAMIREZ GRANADOS	F	30/06/2022	23/02/2026	2/07/2026	17,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
59	1016970421	ADRIAN ESTEBAN	NIÑO POVEDA	M	14/04/2021	2/02/2026	2/07/2026	17,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
60	1111127639	ANA LUCIA	PINZON ARIAS	F	13/09/2021	2/02/2026	2/07/2026	15,6	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
61	1015487295	CRISTOBAL	ROMERO GARZÓN	M	2/04/2021	2/02/2026	2/07/2026	14,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
62	1028959531	EMMANUEL	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	2/07/2026	14,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
63	1016970864	EMANUEL	RODRIGUEZ MENDEZ	M	17/08/2021	2/02/2026	2/07/2026	16	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
64	1028959532	ESTEBAN	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	2/07/2026	14	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
65	1028959088	IAN MATIAS	ROJAS MORENO	M	21/09/2021	2/02/2026	2/07/2026	17,1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
66	1016971287	JERONIMO	PULIDO MIRANDA	M	10/12/2021	26/02/2026	2/07/2026	16,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
67	1013283078	JULIANA	REAL PAEZ	F	12/10/2021	2/02/2026	2/07/2026	16,6	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
68	1029155315	KRISTELL	RODRIGUEZ MOLINA	F	20/01/2022	16/02/2026	2/07/2026	16,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
69	1145230759	LUCIANA	MORALES CARREÑO	F	22/10/2021	2/02/2026	2/07/2026	16,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
70	1010850274	MARIAPAZ	BRICEÑO SASTOQUE	F	14/07/2021	2/02/2026	2/07/2026	17,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
71	1016970590	SALVATORE	SOLER BECERRA	M	3/06/2021	2/02/2026	2/07/2026	15,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
72	1432762513	XIA ANTHONELLA	HERNANDEZ BOHORQUEZ	F	9/10/2021	2/02/2026	2/07/2026	15,7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
73																								
74																								
75																								
76																								
77																								
78																								
79																								
80																								
81																								

Notas: 1. El diligenciamiento de este formato debe realizarse de forma digital con el fin de realizar el seguimiento de las acciones, para el diligenciamiento del formato el talento humano puede adicionar las celdas considere necesarios.
2. previo a la valoración e identificación de signos físico se debe verificar que la niña o el niño no aplicados aceites o cremas en la piel

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
	FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**CAMINADORES**		

							TOMA Nº ___1__												TOMA Nº__2__											
No. DE ORDEN	**No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)**	**NOMBRES**	**APELLIDOS**	**Sexo (H: Hombre / M: Mujer)**	**FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño ***(A/B/C/D)	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño ***(A/B/C/D)
1	1016973658	ARYA VICTORIA	REYES PORRAS	F	3/09/2024	2/02/2026	6/02/2026	9,2	76	13,6	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	9,9	79	14	NA	6	NO	6	6	12	B	B
2	1233933864	DIEGO ALEJANDRO	URIAN FRANCO	M	2/01/2025	20/05/2026													21/05/2026	10,6	75	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B
3	1016973705	EMILIANO ALESSANDRO	RODRIGUEZ MARQUEZ	M	20/09/2024	1/07/2026													2/07/2026	10,5	79	14,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
4	1016973458	GABRIEL ANDRES	PAEZ JAIMES	M	28/05/2024	2/03/2026	10/03/2026	9,8	81,5	13,6	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	10,5	81,5	13,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B
5	1016973839	GABRIELA	MARTINEZ MENDEZ	F	6/12/2024	1/07/2026													2/07/2026	10,6	76	15,4	NA	6	NO	6	6	12	B	B
6	1014320645	ISABELLA	VERA CORTES	F	30/08/2024	2/02/2026	6/02/2026	9,9	77	13,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	10,7	79,5	13,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
7	1016973778	ISABELLA	ALFONSO AGUDELO	F	12/10/2024	5/03/2026	6/03/2026	10,5	78	14	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	11,2	79,5	14,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
8	1256218280	KILIAM	RIVERA BENITEZ	F	6/10/2024	14/07/2026													16/07/2026	8,4	77	12,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B
9	1016610495	LUANA SOFIA	HERRERA SANCHEZ	F	5/04/2024	2/02/2026	6/02/2026	10,1	78	13,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	11	79	14,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B
10	1014909834	MADELYNE	GUERRERO TORRES	F	28/04/2024	2/02/2026	6/02/2026	9,8	79,5	14	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	10,2	81,5	14,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B
11	1028624375	MARTIN	CAMPAÑA CUERVO	M	14/06/2024	3/03/2026	4/03/2026	11,9	83	14,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	12,2	84,5	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B
12	1016973567	MATEO	MARTINEZ DIAZ	M	15/07/2024	2/02/2026	19/02/2026	12	82,5	14,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	13	85	14,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B
13	1014321342	MELANY	ALZATE CARDENAS	F	28/03/2025	2/02/2026	6/02/2026	8	67	14,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	9,2	70	14,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
14	1016973431	MIA ARLETH	GALINDO PEÑUELA	F	15/04/2024	2/02/2026	6/02/2026	9,6	80	12,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	9,9	82	12,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B

15	1016973911	SAMANTHA	RODRIGUEZ MANJARRES	F	15/01/2025	2/02/2026	6/02/2026	9,7	74,4	13,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	10,3	78	13,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
16	1016973983	SANTIAGO	CARDENAS FONSECA	M	15/02/2025	2/02/2026	6/02/2026	8,6	72	13,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	9,4	75	13,6	NA	6	NO	6	6	12	B	B
17																																	
18																																	
19																																	
20																																	
21																																	

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I**-Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición **IVONNE DIAZ. ND** **Celular** 3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**PARVULOS**		

							TOMA Nº ___1__												TOMA Nº__2__										
No. DE ORDEN	**No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)**	**NOMBRES**	**APELLIDOS**	**Sexo (H: Hombre / M: Mujer)**	**FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Que textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Que textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)
1	1145231285	ADHARA SALOME	VERA HERNANDEZ	F	16/01/2024	13/05/2026													14/05/2026	13,6	91,5	15,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
2	1014318696	ALANA VICTORIA	VIRGUEZ PINZON	F	7/06/2023	2/02/2026	6/02/2026	10,5	88,6	13,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	11	90,7	13,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B
3	1014908766	AMELIA VICTORIA	GUERRERO CUERVO	F	20/11/2023	2/02/2026	6/02/2026	10,7	82,8	13,8	NA	6	NO	6	6	18	B	B	5/05/2026	11,8	85,3	14	NA	6	NO	6	6	18	B	B
4	1016973166	ANA SOFIA	GARCIA QUINTANA	F	25/12/2023	9/06/2026													9/06/2026	14,5	91,8	16,2	NA	6	NO	6	6	18	B	B
5	1016972972	ANTONELLA	SALCEDO NOVA	F	27/09/2023	2/02/2026	6/02/2026	12,7	87,6	15,4	NA	6	NO	6	6	18	B	B	5/05/2026	13	90,5	15,8	NA	6	NO	6	6	18	B	B
6	1131206612	BARBARA CAMILA	SALCEDO PARRA	F	10/11/2023	2/02/2026	6/02/2026	9,8	83,8	13	NA	6	NO	6	6	12	B	B	06/05/2026	10,3	85,5	13,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
7	1013700812	DANNA ISABELLA	CIFUENTES TRIANA	F	5/05/2023	2/02/2026	6/02/2026	12,4	91,8	14,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	12,5	94,1	14,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
8	1011265783	EMILIANO	ARDILA UMAÑA	M	9/07/2023	2/02/2026	6/02/2026	14,3	93,7	14,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B	14/05/2026	14,6	96,6	14,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B
9	1197475847	HAZEL ABRIL	OSPINA HERNANDEZ	F	1/02/2024	4/05/2026													5/05/2026	9,8	80,2	13,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
10	1011267285	JUAN CAMILO	MORENO HERNANDEZ	M	26/02/2024	2/02/2026	6/02/2026	11	82,1	14	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	10,8	84,5	14,4	NA	6	NO	6	6	12	B	B
11	1243766275	JUAN PABLO	ARDILA CONTRERAS	M	9/10/2023	6/07/2026													9/07/2026	12,5	91,5	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B
12	1034405953	LEONEL ALEJANDRO	LEMUS FONSECA	M	5/04/2024	28/04/2026	29/04/2026	11,7	84,4	15,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B	26/05/2026	11,8	84,7	15,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B

13	1031861913	LINDA CATALINA	CUERVO HERNANDEZ	F	11/12/2023	2/02/2026	6/02/2026	12,3	86,4	14,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	12,1	89	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B
14	1025463985	LUCIANA ALEJANDRA	PEREZ BARBOSA	F	22/08/2023	2/02/2026	6/02/2026	13,2	88,0	15,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	13,7	90,8	15,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
15	1016972848	MATHEW	REY BEDOYA	M	9/07/2023	2/02/2026	6/02/2026	13,1	89,8	15,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	13,8	92	15,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B
16	1016755206	SAMUEL SEBASTIAN	OSSA ARIZA	M	19/01/2024	2/02/2026	6/02/2026	12,1	92,3	14,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	12,4	94,3	14,6	NA	6	NO	6	6	12	B	B
17	1244058196	THIAGO	ARTEAGA CIFUENTES	M	23/09/2023	2/02/2026	6/02/2026	10,5	85,3	13,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	10,9	87,1	13,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
18																																	
19																																	
20																																	

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas?** **A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I**-Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición **IVONNE DIAZ. ND** **Celular** 3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÌTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
	FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**PREJARDIN**		

							TOMA Nº ___1__											TOMA Nº__2__										
No. DE ORDEN	**No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)**	**NOMBRES**	**APELLIDOS**	**Sexo (H: Hombre / M: Mujer)**	**FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)
1	1142115615	ALAN ANDRES	GONZALEZ HERRERA	M	15/01/2023	2/02/2026	6/02/2026	14	95,9	15	NA	7	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	14,4	97,2	15,3	NA	7	NO	6	6	12	B	B
2	1016972359	ANTONELLA	ROJAS RODRIGUEZ	F	3/12/2022	2/02/2026	6/02/2026	12,3	92,4	13,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	11,7	93,9	14	NA	6	NO	6	6	12	B	B
3	1016972363	DYLAN ISAAC	MARTINEZ SUAREZ	M	11/12/2022	2/02/2026	6/02/2026	14,7	98,8	15,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,2	101,5	16,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B
4	1016971638	ELIAN TOMAS	DIAZ MORALES	M	9/04/2022	2/02/2026	6/02/2026	15,9	102,2	16,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16,4	104,2	16,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
5	1011265212	EMILIA	ALARCON CARDENAS	F	19/04/2023	18/02/2026	19/02/2026	15,7	97,3	15,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16,4	99	16,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B
6	1233701933	EMILY ISABELA	ROJAS RUBIO	F	7/10/2022	5/02/2026	6/02/2026	19,5	103,4	17,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	18,9	104,7	17,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B
7	1014905408	GABRIELA	RODRIGUEZ BARRERA	F	5/09/2022	2/02/2026	6/02/2026	13,7	94,1	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	13,5	95,7	15,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
8	1011262738	HANNA CAMILA	VACCA MARTINEZ	F	9/05/2022	2/02/2026	6/02/2026	18,4	102,7	18,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	18,7	104,8	18	NA	6	NO	6	6	12	B	B
9	1016972379	IAN SANTIAGO	CASTAÑO RIAÑO	M	8/03/2023	2/02/2026	6/02/2026	15,7	96,8	16,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16,6	98,8	16,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
10	1016972277	JAVIER MATIAS	PORTES CASTRO	M	8/03/2023	2/02/2026	6/02/2026	15,9	97,5	16,6	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,9	97,6	17	NA	6	NO	6	6	12	B	B
11	1016971703	JERONIMO	HERRERA GALVIS	M	15/05/2022	2/02/2026	6/02/2026	17,2	98,5	17,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	14/05/2026	18,6	101,6	17,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B
12	1016972235	JORDAN	GALVIS HERRERA	M	19/10/2022	9/02/2026	13/02/2026	17,9	102,5	18	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	19,6	103,8	18,4	NA	6	NO	6	6	12	B	B
13	1027303605	JOSEPH SAMUEL	QUINTERO MEDINA	M	30/12/2022	2/02/2026	6/02/2026	12,6	95	13,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	12,6	96,4	13,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B

14	1016972095	JOSEPH GABRIEL	VILLAMARIN BALLESTEROS	M	8/09/2022	23/02/2026	24/02/2026	16	106	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	17,1	106,8	15,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B
15	1016972322	JUAN PABLO	NARANJO VILLABA	M	29/11/2022	2/02/2026	6/02/2026	16,9	100,6	17	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	17,7	103,5	17,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
16	1141726495	LUNA	GARCIA DIAZ	F	28/12/2022	2/02/2026	6/02/2026	14,9	97,1	16	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16	99,1	16,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
17	1011263187	MARIA JOSE STEFANIA	MANSO RAMOS	F	17/07/2022	2/02/2026	6/02/2026	17,6	101,6	16,4	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	18,1	103,5	16,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B
18	1016971914	MARTINA	RAMIREZ GRANADOS	F	30/06/2022	23/02/2026	24/02/2026	16,5	100	18	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16,3	102,2	18,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B
19	1021515739	MATIAS	REYES AVILA	M	16/05/2022	2/02/2026	6/02/2026	15,6	97,5	16,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,4	98,5	16,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B
20	1034522134	MILAN DAVID	CANTILLO DE LA BARRERA	M	13/01/2023	2/02/2026	6/02/2026	14,6	98,6	15,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,4	100,3	15,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
21	1016971762	NATHAEL	BUSTOS AMAYA	M	12/05/2022	2/02/2026	6/02/2026	17	103,1	15,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	18	104,6	15,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
22	1031611581	OLIVER ALESSANDRO	RODRIGUEZ ROJO	M	24/05/2022	2/02/2026	6/02/2026	20,9	107,5	18,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	20,6	109,2	18,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
23	1070026924	PALOMA	MENDEZ PARDO	F	26/05/2022	2/02/2026	6/02/2026	14,5	96,8	14,6	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15	97,4	15	NA	6	NO	6	6	12	B	B
24	1035020242	SALVATORE	MARIN GIRALDO	M	31/08/2022	24/02/2026	24/02/2026	15,5	96,6	16	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,5	97,8	16,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B
25	1016971913	VICTORIA	RAMIREZ GRANADOS	F	30/06/2022	23/02/2026	24/02/2026	16,6	98,4	16,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16,4	100,7	17,4	NA	6	NO	6	6	12	B	B
26																																	
27																																	
28																																	
29																																	

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas?** **A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I-**Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición **IVONNE DIAZ. ND** **Celular** 3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÌTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**JARDIN**		

							TOMA Nº __1___												TOMA Nº__2__										
No. DE ORDEN	**No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)**	**NOMBRES**	**APELLIDOS**	**Sexo (H: Hombre / M: Mujer)**	**FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/A)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? *** (A/B/C/D)	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/A)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? *** (A/B/C/D)
1	1016970421	ADRIAN ESTEBAN	NIÑO POVEDA	M	14/04/2021	2/02/2026	6/02/2026	16,7	99,5	17	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	17,1	100,5	17,3	NA	6	NO	6	6	12	B	B
2	1111127639	ANA LUCIA	PINZON ARIAS	F	13/09/2021	2/02/2026	6/02/2026	15,5	105,4	15,2	NA	6	NO	6	6	12	C	B	5/05/2026	16	107,6	15,7	NA	6	NO	6	6	12	C	B
3	1015487295	CRISTOBAL	ROMERO GARZÒN	M	2/04/2021	2/02/2026	6/02/2026	17,4	111,8	14,3	NA	6	NO	6	6	18	B	B	5/05/2026	17,3	112,4	14,5	NA	6	NO	6	6	18	B	B
4	1028959531	EMMANUEL	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	6/02/2026	14,1	102,9	14	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,1	104,4	14,4	NA	6	NO	6	6	12	B	B
5	1016970864	EMANUEL	RODRIGUEZ MENDEZ	M	17/08/2021	2/02/2026	6/02/2026	16,7	106,4	15,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	16,6	107,2	15,8	NA	6	NO	6	6	12	B	B
6	1028959532	ESTEBAN	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	6/02/2026	14,1	103,7	13,7	NA	6	NO	6	6	12	B	B	6/05/2026	14,7	104,6	13,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B
7	1028959088	IAN MATIAS	ROJAS MORENO	M	21/09/2021	2/02/2026	6/02/2026	18,7	105,6	16,7	NA	4	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	18,5	106,4	16,9	NA	4	NO	6	6	12	B	B
8	1016971287	JERONIMO	PULIDO MIRANDA	M	10/12/2021	26/02/2026	4/03/2026	15,7	96,6	15,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,9	97,9	16	NA	6	NO	6	6	12	B	B
9	1013283078	JULIANA	REAL PAEZ	F	12/10/2021	2/02/2026	6/02/2026	17	103,6	16	NA	6	NO	6	6	12	C	B	21/05/2026	16,9	103,6	16,4	NA	6	NO	6	6	12	C	B
10	1029155315	KRISTELL	RODRIGUEZ MOLINA	F	20/01/2022	13/05/2026	16/02/2026	17,1	100,3	16,4	NA	6	NO	6	6	12	C	B	14/05/2026	16,9	101,6	16,6	NA	6	NO	6	6	12	C	B
11	1145230759	LUCIANA	MORALES CARREÑO	F	22/10/2021	2/02/2026	6/02/2026	15,9	103,8	15,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	15,5	105	16,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
12	1010850274	MARIAPAZ	BRICEÑO SASTOQUE	F	14/07/2021	2/02/2026	6/02/2026	18,6	107,9	17	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	18,9	109,3	17,2	NA	6	NO	6	6	12	B	B
13	1016970590	SALVATORE	SOLER BECERRA	M	3/06/2021	2/02/2026	6/02/2026	16,7	108,7	14,9	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	17,1	108,9	15,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B

14	1243761513	XIA ANTHONELLA	HERNANDEZ BOHORQUEZ	F	9/10/2021	2/02/2026	6/02/2026	14,2	101	15,1	NA	6	NO	6	6	12	B	B	5/05/2026	14,8	102,5	15,5	NA	6	NO	6	6	12	B	B
15																															
16																															
17																															
18																															

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I**-Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición IVONNE DIAZ. ND **Celular** 3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

REGIONAL: BOGOTA **CENTRO ZONAL:** ENGATIVA **MUNICIPIO:** BOGOTA DC **SERVICIO:** HOGAR INFANTIL

MODALIDAD: INSTITUCIONAL **RESPONSABLE DE LA UDS:** FANNY ORJUELA **TÉLEFONO DE CONTACTO:** 3156166939

ADMINISTRADORA O PRESTADOR DIRECTO CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **NOMBRE UNIDAD DE SERVICIO:** HI RAFAEL GARCIA HERREROS **CUENTAME DE LA UDS:**

No. DE ORDEN	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)	NOMBRES	APELLIDOS	Sexo (femenino/masculino/ intersexual)	FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)	FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)	FECHA DE DILIGENCIAMIENTO	perímetro braquial	Identificación de edema nutricional. Identificar si la niña o niño presenta edema nutricional (hinchazón) en:				Identificación de delgadez. Identificar si el cuerpo de la niña o niño se ve muy delgado, teniendo en cuenta:					Características de la piel. Identificar afectación de la piel teniendo en cuenta:				Observaciones adicionales	
									Los dos pies	La parte inferior de las dos piernas	Las dos manos y/o brazos.	Todo el cuerpo, la cara y parpados	Los ojos se ven hundidos, secos y pálidos o amarillos.	La cabeza se ve grande respecto al resto del cuerpo.	Se evidencia Piel sobrante (plegadiza), que le cuelga y se ve arrugada.	Se evidencia prominencia abdominal (el niño o la niña se ve barrigón o barrigona).	Se marcan los hombros, las costillas, las rodillas.	Se ve brillante o inflamada.	Se ve reseca, escamosa y/o tiene oscurecimiento en algunas áreas.	se ve como si tuviera quemaduras o se descama en capas o vejigas graves.	Lesiones en los labios, teniendo en cuenta si la comisuras (muy rojas) o si los tienen grietas o están inflamados.	Observaciones:	Actuación
	1256218280	KILIAM	RIVERA BENITEZ	F	6/10/2024	14/07/2026	16/07/2026	12,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1014318696	ALANA VICTORIA	VIRGUEZ PINZON	F	7/06/2023	2/02/2026	2/07/2026	13,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1014318696	ALANA VICTORIA	VIRGUEZ PINZON	F	7/06/2023	2/02/2026	28/07/2026	13,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1131206612	BARBARA CAMILA	SALCEDO PARRA	F	10/11/2023	2/02/2026	2/07/2026	13,8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1131206612	BARBARA CAMILA	SALCEDO PARRA	F	10/11/2023	2/02/2026	16/07/2026	14	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1016755206	SAMUEL SEBASTIAN	OSSA ARIZA	M	19/01/2024	2/02/2026	2/07/2026	15	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1016755206	SAMUEL SEBASTIAN	OSSA ARIZA	M	19/01/2024	2/02/2026	16/07/2026	15	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1244058196	THIAGO	ARTEAGA CIFUENTES	M	23/09/2023	2/02/2026	2/07/2026	14,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1244058196	THIAGO	ARTEAGA CIFUENTES	M	23/09/2023	2/02/2026	16/07/2026	14,2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1016972359	ANTONELLA	ROJAS RODRIGUEZ	F	3/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	13,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1016972359	ANTONELLA	ROJAS RODRIGUEZ	F	3/12/2022	2/02/2026	23/07/2026	13,6	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1027303605	JOSEPH SAMUEL	QUINTERO MEDINA	M	30/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	13,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1027303605	JOSEPH SAMUEL	QUINTERO MEDINA	M	30/12/2022	2/02/2026	16/07/2026	13,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1111127639	ANA LUCIA	PINZON ARIAS	F	13/09/2021	2/02/2026	2/07/2026	15,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1111127639	ANA LUCIA	PINZON ARIAS	F	13/09/2021	2/02/2026	23/07/2026	15,9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1028959531	EMMANUEL	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	2/07/2026	14,4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1028959531	EMMANUEL	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	16/07/2026	14,5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1028959532	ESTEBAN	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	2/07/2026	14,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA
	1028959532	ESTEBAN	CASTILLA PEREZ	M	13/01/2022	2/02/2026	16/07/2026	14,3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NA	NA

Notas: 1. El diligenciamiento de este formato debe realizarse de forma digital con el fin de realizar el seguimiento de las acciones, para el diligenciamiento del formato el talento humano puede adicionar las celdas considere necesarios.
2. previo a la valoración e identificación de signos físico se debe verificar que la niña o el niño no aplicados aceites o cremas en la piel

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

COLEGIOS MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS** **HOGARES INFANTILES Y CDI** **SEGUIMIENTO NUTRICIONAL**	**VERSIÓN:** **CÓDIGO:**

HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS
LISTADO DE MALNUTRICION VALORACION JULIO 2026

DIAGNOSTICO	INDICACION
RIESGO DESNUTRICION AGUDA / DESNUTRICION AGUDA	• Ofrezca de primeras los alimentos a los niños con esta condición, asegurándose que el niño consuma la totalidad de los alimentos que se le sirven (Agente educativa). • Deles prioridad a los alimentos proteicos, verduras y frutas (agente educativa). • Ofrezca primero el seco y por último la sopa (agente educativa). • Si el niño o niña muestra resistencia marcada y frecuente al consumo de alimentos, de aviso a la nutricionista, auxiliar de enfermería o coordinadora del HI.
SOBREPESO/OBESIDAD	• Incentive la práctica de actividad física diaria. • Percátese si el niño o niña llega al HI consumiendo algún tipo de alimento industrializado y manifieste al padre, madre o cuidador las consecuencias que esta práctica trae en la salud del niño(a).

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL	NIVEL
KILIAM RIVERA BENITEZ	**RIESGO DE DESNUTRICION**	CAMINADORES
ESTEBAN CASTILLA PEREZ	**RIESGO DE DESNUTRICION**	JARDIN
EMMANUEL CASTILLA PEREZ	**RIESGO DE DESNUTRICION**	JARDIN
JOSEPH SAMUEL QUINTERO MEDINA	**RIESGO DE DESNUTRICION**	PREJARDIN
SAMUEL SEBASTIAN OSSA ARIZA	**RIESGO DE DESNUTRICION**	PARVULOS
BARBARA CAMILA SALCEDO PARRA	**RIESGO DE DESNUTRICION**	PARVULOS
ALANA VICTORIA VIRGUEZ PINZON	**RIESGO DE DESNUTRICION**	PARVULOS
ANTONELLA ROJAS RODRIGUEZ	**RIESGO DE DESNUTRICION**	PREJARDIN
ANA LUCIA PINZON ARIAS	**RIESGO DE DESNUTRICION**	JARDIN
THIAGO ARTEAGA CIFUENTES	**RIESGO DE DESNUTRICION**	PARVULOS

Elaboró:



BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**CAMINADORES**		

No. DE ORDEN	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)	NOMBRES	APELLIDOS	Sexo (H: Hombre / M: Mujer)	FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)	FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)	TOMA Nº ___1__												TOMA Nº__2__											
							FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/A)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? *** (A/B/C/D)	FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/A)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? *** (A/B/C/D)
1	1256218280	KILIAM	RIVERA BENITEZ	F	6/10/2024	14/07/2026	16/07/2026	8,4	77	12,2									28/07/2026	8,4	77	12,2								
2																														
3																														
4																														

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas?** **A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I**-Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?:** **A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?:** **A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición IVONNE DIAZ. ND **Celular** 3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**PARVULOS**		

							TOMA Nº ___1__												TOMA Nº__2__										
No. DE ORDEN	**No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)**	**NOMBRES**	**APELLIDOS**	**Sexo (H: Hombre / M: Mujer)**	**FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Que textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Que textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)
1	1014318696	**ALANA VICTORIA**	**VIRGUEZ PINZON**	F	7/06/2023	2/02/2026	2/07/2026	11,8	91,7	13,9	-1,17								28/07/2026	11,8	91,7	13,9							
4	1131206612	**BARBARA CAMILA**	**SALCEDO PARRA**	F	10/11/2023	2/02/2026	2/07/2026	10,4	86,8	13,8	-1,5								16/07/2026	10,6	87,2	14	-1,38						
5																													
6																													
7																													
15	1016755206	**SAMUEL SEBASTIAN**	**OSSA ARIZA**	M	19/01/2024	2/02/2026	2/07/2026	12,7	95,8	15	-1,46								16/07/2026	13,3	96,1	15	0,93						

16	1244058196	**THIAGO**	**ARTEAGA CIFUENTES**	M	23/09/2023	2/02/2026	2/07/2026	11	88,6	14,2	-1,68								16/07/2026	11,1	88,8	14,2	-1,61										
17																																	
18																																	
19																																	

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas?** **A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I**-Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición **IVONNE DIAZ. ND** **Celular** 3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	BOGOTA	CENTRO ZONAL:	ENGATIVA
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:	HI RAFAEL GARCIA HERREROS
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	INSTITUCIONAL		
SERVICIO:	PRIMERA INFANCIA		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	PREJARDIN		

No. DE ORDEN	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)	NOMBRES	APELLIDOS	Sexo (H: Hombre / M: Mujer)	FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)	FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)	TOMA Nº ___1__												TOMA Nº__2__											
							FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)	FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/NA)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? ***(A/B/C/D)
1	1027303605	JOSEPH SAMUEL	QUINTERO MEDINA	M	30/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	13,1	97,8	13,9	-1,5								16/07/2022	13,1	97,9	13,9	-1,52							
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7	1016972359	ANTONELLA	ROJAS RODRIGUEZ	F	3/12/2022	2/02/2026	2/07/2026	12,2	95	13,4	-1,48								23/07/2026	12,4	95,2	13,6	-1,34							
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														

14																																
15																																
16																																
17																																

Notas:

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los segumientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías Operativas de los servicios.

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas?** **A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I-**Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición	**IVONNE DIAZ. ND**	**Celular**	3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÌTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	F6.MT1.PP	16/05/2025
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

REGIONAL:	**BOGOTA**	**CENTRO ZONAL:**	**ENGATIVA**
NOMBRE DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DE SERVICIO O DEL PRESTADOR DIRECTO DE ATENCIÓN:	**CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS**	**NOMBRE DE LA UNIDAD DE SERVICIO / UNIDAD DE ATENCIÓN / UNIDAD COMUNITARIA DE ATENCIÓN:**	**HI RAFAEL GARCIA HERREROS**
MODALIDAD (Institucional; Familiar y Comunitaria; Propia e Intercultural):	**INSTITUCIONAL**		
SERVICIO:	**PRIMERA INFANCIA**		
GRUPO DE ATENCIÓN / UNIDAD DE ATENCIÓN:	**JARDIN**		

							TOMA Nº __1___												TOMA Nº__2__											
No. DE ORDEN	**No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (NUIP)**	**NOMBRES**	**APELLIDOS**	**Sexo (H: Hombre / M: Mujer)**	**FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE INGRESO AL SERVICIO O MODALIDAD (dd/mm/aaaa)**	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/A)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? *** (A/B/C/D)	**FECHA DE LA TOMA (dd/mm/aaaa)**	PESO (kg)	TALLA (cm)	PERÍMETRO BRAQUIAL (cm)	¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? *(A/B/C/D/E/F/G/H/I/J/K/L/M/N/A)	Duración lactancia humana exclusiva (meses)	¿Recibe leche humana actualmente? (SI, NO)	¿Hasta qué edad se proporcionó exclusivamente leche humana (sin ofrecer ningún otro alimento, bebida o productos comestibles ultra-procesados)? (indique edad en meses)	¿A qué edad le ofreció alimentos diferentes a la leche humana (incluyendo agua u otras bebidas o alimentos, o productos comestibles ultra-procesados) (edad en meses)	Duración lactancia humana total (meses)	Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos? ** (A/B/C/D)	¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño? *** (A/B/C/D)
1	1028959531	**EMMANUEL**	**CASTILLA PEREZ**	M	13/01/2022	2/02/2026	2/07/2026	15,2	106	14,4	-1,45										16/07/2026	14,9	106,4	14,5	-1,78								
	1028959532	**ESTEBAN**	**CASTILLA PEREZ**	M	13/01/2022	2/02/2026	2/07/2026	14,8	106,3	14,3	-1,84										16/07/2026	14,7	106,5	14,3	-1,97								
	1111127639	**ANA LUCIA**	**PINZON ARIAS**	**F**	13/09/2021	2/02/2026	2/07/2026	16	108,5	15,9	-1,3										23/07/2026	16,4	108,8	15,9	-1,10								

Para la impresión de este formato tener en cuenta generar las copias necesarias para registrar los seguimientos trimestrales, y las que se requieran para el registro de los seguimientos nutricionales de niñas y niños en riesgo de desnutrición o en desnutrición aguda moderada o severa, según la periodicidad establecida en las Guías

Operativas de los servicios.

Notas:

OPCIONES DE RESPUESTAS PARA LAS PREGUNTAS CON ASTERISCOS (*, **, *). VER INSTRUCCIONES PARA DILIGENCIAR ESTE FORMATO:**

***¿Si la niña o el niño es menor de 6 meses, qué alimentos o bebidas recibió en las últimas 24 horas? A**-Sólo Leche humana; **B**-Fórmula Comercial Infantil (leche en polvo, o en otra forma de presentación); **C**-Leche humana y fórmula comercial infantil; **D**-Leche animal (vaca, chivo, búfalo, oveja, cabra, etc.); **E**-Otra bebidas (agua de coco, agua de arroz, aromáticas, caldos, sopas, chicha, guarapo, agua de canela etc.); **F**-Leche humana y productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **G**-Leche humana y otras bebidas (incluido agua); **H**-Fórmula comercial infantil, leche animal, otras bebidas (incluido agua), y/o productos comestibles ultra-procesados (compotas comerciales, cereales empacados para coladas, productos lácteos cuchareables, etc.); **I**-Alimentación complementaria o alimentación familiar; **J**-Formula comercial infantil y alimentación familiar; **K**- Leche humana, fórmula comercial infantil y alimentación familiar; **L**-Leche humana y alimentación familiar; **M**-Sin información; **NA: No aplica**

****Cuando empezó a brindar alimentos diferentes a la leche humana ¿Qué textura o forma tenían esos alimentos?: A**-Solo se brinda leche humana; **B**-Líquida (caldos, jugos, sopas poco espesas) o Cremas (sopas licuadas, coladas, etc.); **C**-Blanda (puré, papillas); **D**-Semisólidos (grumos) y/o Sólidos (trozos).

*****¿Qué utensilios se utilizan para brindar la alimentación a la niña o al niño?: A**-Biberón o "tetero"; **B**-Vaso y/o Taza y cuchara; **C**-Plato; **D**-Otro.

Nombre(s) y apellidos del responsable de la medición	**IVONNE DIAZ. ND**	**Celular**	3158963829

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÌTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012





DIRECCIÓN DE PRIMERA INFANCIA

REGISTRO FOTOGRAFICO COMPONENTE SALUD Y NUTRICION

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

COMPONENTE SALUD Y NUTRICION

- TOMA DE PESO Y TALLA. (JULIO 2026)
- ACTIVIDAD EAN CON USUARIOS: "ACTIVIDAD FÍSICA-JUEGO ACTIVO". (JULIO 2026)
- FORMACIÓN A FAMILIAS: GABAS: GUIAS ALIMENTARIAS BASADAS EN ALIMENTOS. (02/07/2026)
- CONTROL SOCIAL CON FAMILIAS (29/07/2026)
- FORMACIÓN A TALENTO HUMANO: GABAS: GUIAS ALIMENTARIAS BASADAS EN ALIMENTOS. (09/07/2026)
- FORMACIÓN A TALENTO HUMANO: PSB: PROGRAMA DE LIMPIEZA Y DESINFECCION Y PROGRAMA CONTROL DE VECTORES. (06/07/2026)
- SUPERVISIÓN AL CUMPLIMIENTO DE BPM- PSB Y MINUTA (JULIO-2026)



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

TOMA DE PESO Y TALLA. (JULIO 2026)





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

ACTIVIDAD EAN CON USUARIOS: “ACTIVIDAD FÍSICA-JUEGO ACTIVO”. (JULIO 17 2026)





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

FORMACIÓN A FAMILIAS: GABAS: GUIAS ALIMENTARIAS BASADAS EN ALIMENTOS. (01/07/2026)





CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

CONTROL SOCIAL CON FAMILIAS (29 JULIO 2026)







CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

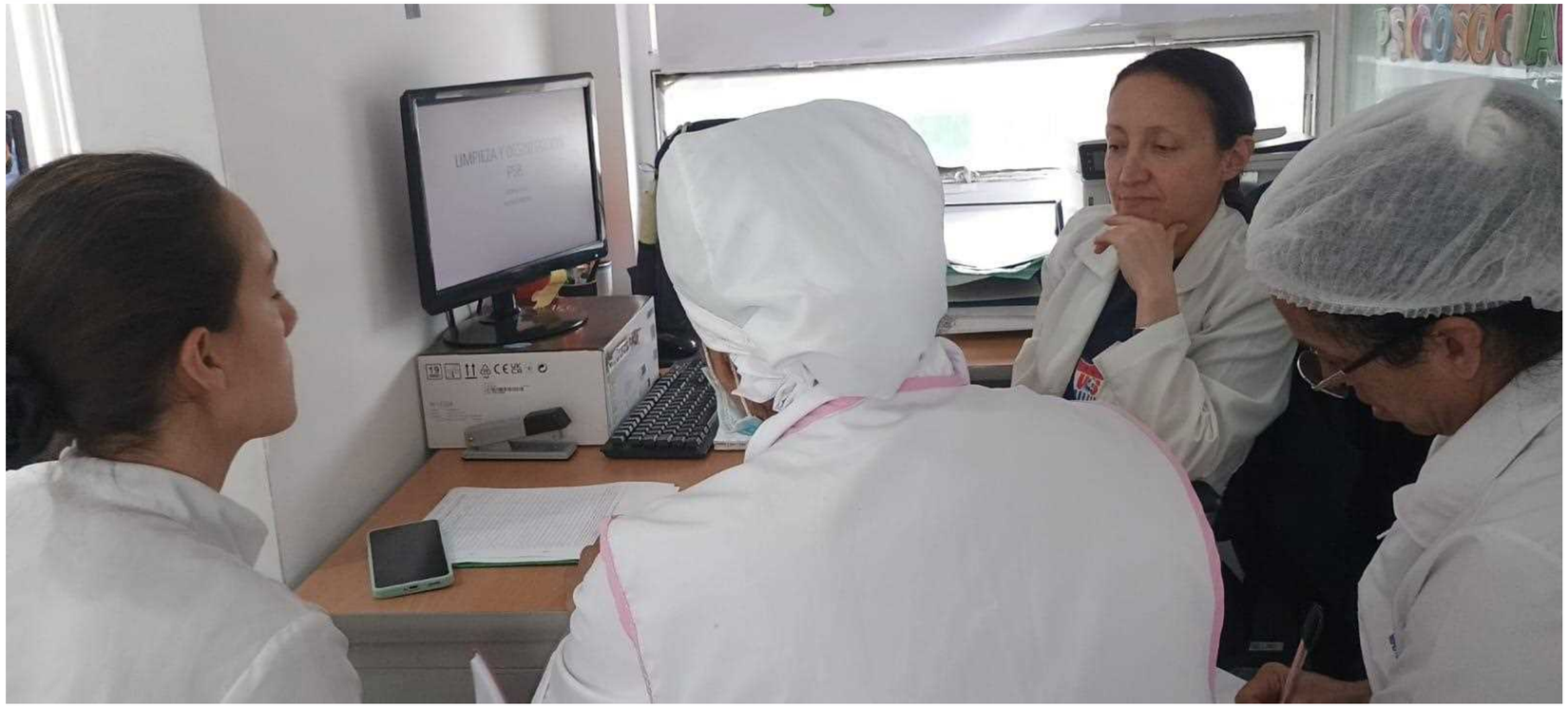
FORMACIÓN A TALENTO HUMANO: GABAS: GUIAS ALIMENTARIAS BASADAS EN ALIMENTOS. (09/07/2026)





CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

FORMACIÓN A TALENTO HUMANO: PSB: PROGRAMA DE LIMPIEZA Y DESINFECCION Y PROGRAMA CONTROL DE VECTORES. (06/07/2026)



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

SUPERVISIÓN AL CUMPLIMIENTO DE BPM- PSB Y MINUTA (JULIO - 2026)





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES: JULIO**	**NIVEL: CAMINADORES**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
SONIDOS Y ESPACIOS DE MI CASA Y ENTORNO	Propiciar que los niños reconozcan los espacios que hacen parte de su casa y entorno cercano, mediante experiencias de exploración, recorridos guiados, juegos de observación, imitación de sonidos y propuestas de movimiento que favorezcan el reconocimiento de las características sonoras y espaciales de los lugares que habitan.	Identifica sonidos cotidianos presentes en diferentes lugares, relacionándolos con objetos, personas o acciones. Explora movimientos y desplazamientos seguros entre distintos espacios fortaleciendo su orientación corporal. Amplía su vocabulario al nombrar lugares, objetos y sonidos que encuentra durante sus exploraciones.	* Traer tapas y recipientes de la cocina *Traer 5 huevos vacíos (sacar contenido con jeringa) * Traer un muñeco que se pueda mojar * 1 caja de cartón y platos desechables	1	**06 AL 10 DE JULIO**
FRUTAS Y SABORES DE MI TERRITORIO	Promover en los niños el reconocimiento y la exploración de frutas y alimentos representativos del territorio, mediante espacios de experimentación, degustación, clasificación y arte que favorezcan el acercamiento a sus colores, aromas, texturas y sabores.	Desarrolla su curiosidad y asombro frente a diversos alimentos presentes en su contexto cultural. Fortalece habilidades de motricidad fina al manipular, transportar y experimentar con frutas. Comunica mediante gestos, palabras o expresiones corporales sus gustos y preferencias frente a los alimentos explorados.	* Traer 3 mandarinas y un exprimidor plástico * traer 1 unidad de las siguienetes frutas: mango grande y amarillo, naranja, manzana verde *traer cubos de hielo con trozos de diferentes frutas conjeladas.	2	**13 AL 17 DE JULIO**
ANIMALES Y PLANTAS DE NUESTRO PAÍS	Generar experiencias de observación, exploración de materiales, juego e interacción, que permitan a los niños y niñas conocer algunos animales y plantas presentes en Colombia.	Reconoce algunos animales y plantas del territorio a partir de imágenes, sonidos, relatos y experiencias de exploración. Imita movimientos, gestos y sonidos característicos de diversos animales. Establece relaciones sencillas entre los seres vivos y los espacios donde habitan.	* traer una cubeta de huevos vacía pintada de color verde * Gelatina * 2 flores (margaritas), 2 rosas	3	**21 AL 24 DE JULIO**
	Promover la exploración sonora y musical de Colombia mediante experiencias de escucha	Explora diversas posibilidades sonoras utilizando su cuerpo, objetos e instrumentos.			

RITMOS, SONIDOS Y MÚSICA DE COLOMBIA	Colombia mediante experiencias de escucha, expresión corporal, uso intecionado de instrumentos, juegos rítmicos, rondas y cantos que favorezcan en los niños el disfrute y la construcción de identidad cultural.	Reconoce algunos sonidos e instrumentos asociados a manifestaciones culturales colombianas. Disfruta experiencias musicales que fortalecen la expresión corporal, la comunicación y el sentido de pertenencia al territorio.	* Traer replicas de una caja, acordeon y guacharaca,	4	**27 AL 03 DE JULIO**
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: CAMINADORE**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA 1: 06 AL 10 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**SONIDOS Y ESPACIOS DE MI CASA Y ENTORNO**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Propiciar que los niños reconozcan los espacios que hacen parte de su casa y entorno cercano, mediante experiencias de exploración, recorridos guiados, juegos de observación, imitación de sonidos y propuestas de movimiento que favorezcan el reconocimiento de las características sonoras y espaciales de los lugares que habitan.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Identifica sonidos cotidianos presentes en diferentes lugares, relacionándolos con objetos, personas o acciones.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños juegan libremente con articulos seguros utilizados en la cocina colombiana como cucharas de palo, moninillos, tapascon acompañamiento de la maestra.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra invita a los niños a escuchar y observar el video de Maguaré que encuentra en el link https://youtu.be/_uPG0n8txcY?si=wfhjhK6bKksO8Atl, a medida que se reproduce el video la maestra les cuenta a los niños los alimentos, preparaciones, comidas tipicas y elementos de la cocina colombiana, favoreciendo el creconocimiento y pronunciación de nuevas palabras de alimentos o preparaciones de la gastronomia colombiana.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños ingresan a un espacio previamente organizado por la maestra que simula la cocina de mamá. Allí, la docente presenta algunos utensilios de cocina y explica de manera sencilla su uso y función. Posteriormente, los niños, guiados por la maestra, colocan huevos sobre cubetas de cartón para huevos. Luego, la docente los cubre con vinipel e invita a los niños a desplazarse cuidadosamente sobre ellos, explorando el sonido que producen al romperse, hasta llegar a la meta. Allí, la maestra les muestra el contenido del huevo, identificando sus partes principales: la yema y la clara. A partir de esta exploración, conversa con los niños sobre algunas preparaciones en las que el huevo es un ingrediente importante. Seguidamente, los niños encontrarán harina para preparar recetas en las que el huevo es un ingrediente principal. En la cocina de mamá, y a través del juego de imitación, seguirán las indicaciones de la maestra para elaborar diferentes preparaciones, como arepas, galletas, palitos de queso y yucas, entre otras, fortaleciendo su creatividad, coordinación motriz y participación en experiencias relacionadas con la vida cotidiana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa presenta algunos utensilios de cocina previamente explorados por los niños e invita a observarlos, señalarlos y reconocer su uso a través de preguntas sencillas y demostraciones. Posteriormente, motiva a los niños a imitar los movimientos que se realizan al utilizar estos objetos, favoreciendo la participación activa y el juego simbólico. Por ejemplo, al observar el molinillo, los niños realizan movimientos con sus manos simulando batir chocolate; con otros utensilios, imitan acciones cotidianas relacionadas con la preparación de alimentos. Esta actividad fortalece la memoria, la expresión corporal, la coordinación motriz y el reconocimiento de objetos presentes en su entorno familiar, permitiendo finalizar la jornada de manera significativa y agradable.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños y las niñas exploran libremente carritos de juguete, favoreciendo el juego de roles y la interacción espontánea.	

MARTES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	La maestra, con un tono de voz emotivo, relata a los niños que este día irán de paseo en el carro de papá y que deben prepararse para sacar el auto del garaje. Para ello, escuchan y acompañan con movimientos la canción “En el auto de papá” disponible en el enlace https://youtu.be/PUMf2cNg7lQ?si=BLIAbqslVoQyZEHa. En el desarrollo de la actividad, los niños escuchan atentamente la canción, imitan algunos sonidos y gestos relacionados con el tema, y se familiarizan con palabras como “carro” y “garaje”. Esta experiencia favorece la atención auditiva, la comprensión del lenguaje y el disfrute de la música y la literatura infantil.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invita a los niños a recorrer el aula previamente ambientada como el garaje de una casa. Allí, exploran libremente diferentes herramientas, observándolas, tocándolas y descubriendo sus características. Luego, la agente educativa les presenta cada herramienta con un vocabulario sencillo, les explica su utilidad y los anima a pronunciar su nombre. Seguidamente, cada niño recibe una caja de cartón que simula un automóvil y la decora con pintura utilizando esponjas. Finalmente, juegan a conducir sus carros por el garaje, explorando colores, texturas y formas, mientras fortalecen su coordinación motriz, creatividad y participación en experiencias de juego simbólico relacionadas con la vida cotidiana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Mientras la agente educativa organiza a los niños, les permite tomar una caja de cartón para explorarla libremente y darle el uso que deseen, favoreciendo el juego y el disfrute durante la hora de la salida.	
MIERCOLES	Explora movimientos y desplazamientos seguros entre distintos espacios fortaleciendo su orientación corporal.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra da la bienvenida escuchando la canción de el "patito Juan", permitiendo que los niños se familiaricen y la vayan aprendiendo durante el mes esta canción estimula a los niños a ser obedientes y amorosos con sus padres y famliares.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa, mediante un dramatizado sencillo, presenta a los niños un espacio de la casa llamado sala, utilizando gestos, objetos y voces expresivas para captar su atención. Durante la actividad, narra lo que sucede en este espacio y muestra elementos como el sofá y el televisor. Invita a los niños a observar, señalar e imitar algunos sonidos y acciones relacionadas con la sala, acompañando la experiencia con palabras sencillas y repetitivas. Esta actividad favorece la atención, la comprensión del lenguaje, la imitación de sonidos y el reconocimiento de su entorno cercano.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organiza el salón simulando algunos espacios del hogar como la sala, incorporando elementos como un sofá, un televisor de juguete y otros objetos familiares para los niños. En el piso dispone un recorrido con imágenes de pies y manos de diferentes texturas, invitándolos a explorar el espacio de manera libre y segura. Acompañados de música variada, los niños se desplazan por el recorrido, intentando ubicar sus pies o sus manos sobre las imágenes mientras bailan y realizan diferentes movimientos corporales. La agente educativa orienta la actividad mediante indicaciones sencillas y demostraciones, favoreciendo la participación y el disfrute. Esta experiencia promueve el reconocimiento de las partes del cuerpo, la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial y la exploración del entorno a través del juego y el movimiento.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Sentados en cojines los niños se relajan y esperan la salida con un juguete sonoro en su mano al que le pueden acariciar mover, rodar.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños al ingresar brindan un saludo a su maestra de acuerdo a su gusto teniendo como referencia figuras, ejemplo corazón significa abrazar, palmas abiertas (chocar palma) y/o codito.	

JUEVES	Amplía su vocabulario al nombrar lugares, objetos y sonidos que encuentra durante sus exploraciones.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	Los niños, vestidos con sus pijamas y acompañados de su muñeco u oso favorito, son invitados por la maestra a dirigirse a un espacio acondicionado como habitación. Allí, con apoyo de la maestra, buscan colchonetas y cobijas para ubicarse cómodamente. El ambiente se dispone con luz tenue y juegos de luces suaves en el techo, generando una atmósfera tranquila y acogedora. Mientras escuchan música suave o una canción de cuna, los niños imitan movimientos y acciones cotidianas relacionadas con la rutina de ir a dormir, como lavarse los dientes o acomodarse para descansar. Posteriormente, la maestra realiza la narración de un cuento seleccionado, acompañando la historia con voz pausada y expresiva para favorecer la atención y el disfrute. Promoviendo la relajación, la escucha activa, la imitación de acciones cotidianas, la atención y el acercamiento a la literatura en un ambiente cálido y significativo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispone un espacio con pequeñas bañeras para muñecos bebés e invita a los niños a llevar su muñeco favorito. Luego, explica de manera sencilla la importancia del baño diario y de los hábitos de higiene personal. Asimismo, presenta algunos elementos de aseo y objetos de uso cotidiano en el baño, como el jabón, el agua, las toallas y el papel higiénico. Finalmente, los niños y las niñas participan en un juego de roles en el que bañan a sus muñecos, favoreciendo el desarrollo de la autonomía, el autocuidado, el juego simbólico y la adquisición de nuevo vocabulario relacionado con las rutinas de higiene y cuidado personal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra brinda pañitos y le indica a los niños como limpiar la carita con suaves caricias y observandose en el espejo sersiorarse de estar limpios, posteriormente observar su cabello.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibe a los niños en un ambiente alegre y musical. Mientras suena una canción infantil suave y repetitiva, los invita a formar un círculo para iniciar el día. La docente va nombrando a cada niño de manera afectuosa, acompañando el saludo con palmas, gestos y movimientos sencillos como saludar con la mano, tocar la cabeza o dar un pequeño abrazo simbólico a un peluche. Cada vez que escucha su nombre, el niño responde participando con un gesto o movimiento libre.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invita a los niños a sentarse en un círculo cómodo y les presenta una breve narración sencilla relacionada con los espacios de la casa, utilizando un cuento corto con imágenes grandes y llamativas. Durante la lectura, la docente incorpora sonidos onomatopéyicos y voces diferentes para representar acciones cotidianas, como el agua en el baño, la licuadora en la cocina o la puerta de la sala. Los niños observan las imágenes, escuchan atentamente y participan imitando algunos sonidos y gestos. A través de preguntas sencillas y repetitivas, la maestra motiva a los niños a reconocer los espacios de la casa mencionados en la historia, favoreciendo la atención, la imitación de sonidos, la comprensión del lenguaje y el acercamiento a la literatura.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispone un espacio denominado **"Galería de objetos, sonidos y lugares"**, en el que se encuentran diversos objetos de uso cotidiano pertenecientes a diferentes espacios de la casa, como la cocina, el baño, la sala y la habitación. Para iniciar la actividad, la maestra presenta cada objeto a los niños, permitiéndoles observarlo, manipularlo y escuchar el sonido que produce. Posteriormente, hace sonar cada objeto de manera repetitiva para favorecer la asociación entre el sonido y el elemento que lo genera. Luego, la docente oculta los objetos detrás de un telón y los hace sonar uno a uno. A partir de esta experiencia, invita a los niños a identificar cuál objeto produjo el sonido y a recordar en qué lugar de la casa se encuentra. Mediante preguntas sencillas y la exploración auditiva, los niños fortalecen la atención, la percepción auditiva, la memoria y el reconocimiento de objetos y espacios de su entorno cotidiano.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa reúne a los niños en un círculo y, con un tono de voz suave, realiza una breve despedida del día. Los invita a enviar besos, hacer un gesto de saludo o dar un abrazo simbólico a sus compañeros y a la docente. Mientras suena una música tranquila, los niños se preparan para la salida en un ambiente calmado y afectivo.	

Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA 2: 13 AL 17 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**FRUTAS Y SABORES DE MI TERRITORIO**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover en los niños el reconocimiento y la exploración de frutas y alimentos representativos del territorio, mediante espacios de experimentación, degustación, clasificación y arte que favorezcan el acercamiento a sus colores, aromas, texturas y sabores.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES		**FESTIVO**		
MARTES	Desarrolla su curiosidad y asombro frente a diversos alimentos presentes en su contexto cultural.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibe a los niños en círculo y cada niños saca su pañuelo e imita a la agente educativa realizando movimientos de subir y bajar el pañuelo como signo fraterno de amistad.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra realiza la narración de un cuento inventado y relacionado con los hábitos de autocuidado, el lavado de los alimentos y el cuidado de la salud, resaltando la importancia de consumir frutas después de lavarlas adecuadamente. En el relato utiliza diferentes tonos de voz, gestos y expresiones que captan la atención de los niños y las niñas. A medida que realiza la lectura, muestra las imágenes del cuento y fomenta la observación, el señalamiento y el reconocimiento de algunos personajes, objetos y acciones presentes en la historia. Durante la lectura, refuerza hábitos de autocuidado, como el lavado de las frutas antes de consumirlas y la importancia de mantener las manos limpias. Esta actividad favorece la atención, la comprensión oral, la exploración visual y el reconocimiento de acciones relacionadas con el cuidado de la salud y el bienestar.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invita a los niños a descubrir una experiencia sensorial llamada **"Sabores congelados"**. Para ello, dispone recipientes con gelatina que contienen en su interior trozos de frutas representativas del territorio. Inicialmente, los niños exploran libremente el material, observando sus colores, tocando su superficie y descubriendo las sensaciones que produce el contacto con la gelatina fría. Posteriormente, son invitados a rescatar las frutas atrapadas en la gelatina utilizando sus manos, apretando, rompiendo y manipulando el material de diferentes maneras. Durante la exploración, la maestra promueve el diálogo mediante preguntas sencillas sobre lo que sienten, observan y descubren, favoreciendo la descripción de texturas, temperaturas, colores y formas. Una vez encuentran las frutas, los niños tienen la oportunidad de probarlas, identificando a través del gusto algunos sabores como dulce, ácido o suave. De esta manera, la actividad propicia la exploración sensorial mediante el tacto y el gusto, fortalece la curiosidad, la coordinación motriz fina y amplía el conocimiento de los alimentos propios de su entorno.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas se reúnen en círculo sobre cojines junto a la agente educativa. A través de preguntas sencillas, observan y señalan las frutas degustadas, identificando aquellas que más les gustaron mediante gestos, expresiones faciales, vocalizaciones o palabras de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. La agente educativa nombra nuevamente las frutas y resalta la importancia de consumirlas para crecer sanos y fuertes. Este momento favorece la comunicación, la interacción, la expresión de preferencias y el fortalecimiento de hábitos de alimentación saludable.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
MIERCOLES	Fortalece habilidades de motricidad fina al manipular, transportar y experimentar con frutas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra entrega a cada niño trozos de papel celofán de diferentes colores para que los exploren libremente. Mientras entonan canciones infantiles conocidas y acompañan el ritmo con aplausos, los niños intentan lanzar, atrapar y manipular el papel, observando sus movimientos, colores y sonidos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños participan libremente en una experiencia musical, moviendo su cuerpo al ritmo de diferentes melodías. Inicialmente, la maestra reproduce música suave y clásica, favoreciendo la exploración de movimientos espontáneos. Posteriormente, incorpora ritmos más dinámicos que motivan a los niños a desplazarse por el aula, bailar y expresar sus emociones a través del movimiento. Esta actividad promueve la coordinación motriz, la expresión corporal, la atención auditiva y el disfrute de experiencias musicales en un ambiente lúdico y seguro.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra dispone en un recipiente amplio y poco profundo con agua, en el que coloca diversas frutas reales y completas, como curubas amarillas, cocos grandes, carambolas, pitayas, granadillas. Invita a los niños a observar, tocar y explorar libremente las frutas favoreciendo el reconocimiento de sus colores, tamaños y texturas. Posteriormente ofrece a cada niño un trozo de fruta, adecuado para su edad y seguro para su consumo, permitiendoles degustarla. Permitiéndoles degustarla y relacionar su sabor con la fruta que observan en el recipiente durante la exploración, la maestra nombra cada fruta y resalta sus características visibles, especialmente su color y tamaño. A continuación, presenta recipientes o canastas diferenciadas e invita a los niños y las niñas a sacar las frutas del agua y ubicarlas en el recipiente correspondiente. Mediante indicaciones sencillas gestos y modelamiento, orienta la clasificación de las frutas según características observables, como el color o el tamaño, favoreciendo la asociación, la comparación y el reconocimiento de semejanzas y diferencias. Mientras se realiza la actividad, la maestra comparte información sencilla sobre el origen de algunas frutas y las regiones de Colombia donde se cultivan, enriqueciendo el vocabulario y promoviendo el conocimiento del entorno natural y cultural.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños organizados en círculo, la maestra coloca en el centro imágenes grandes de las frutas exploradas durante la jornada, junto con algunas frutas reales. Los invita a observar, señalar y relacionar cada imagen con la fruta correspondiente, favoreciendo el reconocimiento visual y la evocación de las experiencias vividas durante el día. A través de preguntas sencillas y acompañamiento verbal, la maestra motiva a los niños a expresar algunas características de las frutas, como su tamaño, textura y sabor, utilizando palabras, gestos o expresiones propias de su edad.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y niñas disfrutarán de una bienvenida mediada por burbujas de jabón que irá realizando la maestra, brindando una llegada en medio del disfrute y la alegría	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra proyecta un video musical infantil "los menjurges de Gildardo" de Maguaré que se encuentra en el link https://youtu.be/Avds3CJgr9I?si=ZJmmqkRnE-QJnj0G , e invita a los niños a observar las imágenes, escuchar los sonidos y participar activamente a través de movimientos sencillos. Durante la reproducción, los niños imitan gestos, movimientos corporales y algunos sonidos presentes en la canción, acompañando el ritmo con aplausos, balanceos y desplazamientos libres por el espacio. Esta experiencia favorece la atención auditiva, la exploración de diferentes sonidos, la expresión corporal y el disfrute de las manifestaciones musicales y literarias, promoviendo la participación activa y el desarrollo del lenguaje acorde con su edad.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa presentará a los niños y niñas frutas con cáscara o corteza dura, partidas por la mitad, permitiendo que las exploren libremente. Para ello, facilita cucharas pequeñas para que, con su orientación, los niños puedan extraer el contenido de las frutas de manera progresiva, hasta dejar únicamente la cáscara o corteza. Esta actividad les permite reconocer el nombre y el sabor de frutas como la sandía, el coco, la ahuyama y la granadilla, pitaya, así como comprender su estado natural y de qué manera se presentan antes de ser consumidas. Al vaciar las frutas, los niños descubren que las cáscaras pueden transformarse en recipientes, los cuales pueden reutilizar para el juego simbólico, dando lugar a las “canastas de sabores”. Durante la experiencia, los niños raspan y vacían el contenido utilizando utensilios seguros y manipulables, como cucharas, fortaleciendo su curiosidad, la coordinación motriz y la exploración sensorial.	

	Comunica mediante gestos, palabras o expresiones corporales sus gustos y preferencias frente a los alimentos explorados.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Los niños y las niñas disfrutan de un espacio donde bajo la orientación de la maestra realizan actividades de limpieza de su rostro y manos favoreciendo el autocuidado e higiene personal.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños son recibidos con el saludo mudo, la agente educativa ilustra a los padres y a los niños como realizar el aplauso mudo (chocar las manos sin dar el golpe o emitir sonido).	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra recibe a los niños formando un círculo y los invita a participar en la ronda tradicional colombiana *"Arroz con leche"* . Mientras entonan la canción, acompaña los movimientos con gestos sencillos, como tomarse de las manos, balancearse suavemente, aplaudir y girar despacio. Los niños participan de acuerdo con sus posibilidades, imitando movimientos, escuchando la melodía y reconociendo algunas palabras de la ronda. Esta actividad favorece la integración al grupo, la expresión corporal, la atención auditiva y el acercamiento a las manifestaciones culturales y musicales propias de su entorno.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	En bandejas sensoriales de alimentos seguros los niños podran manipular, oler, degustar al exprimir, morder tocar, jugar libremente y con orientación de la maestra ellos iran expresando con palabras, gestos, rechazo o agrado, la agente educativa realiza un acompañamiento e ira pregunatando por que si o por que no es agradable, al igual que resaltará la procedencia de los alimentos y beneficios al consumirlos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa mediante un conversatorio resalta los momentos mas emotivos de la jornada mientras va peinando a cada niño, posteriormente al salir le permite a los niños identificar sus pertenencias agarrarlas y llevarlas, favoreciendo el reconocimiento de sus pertenencias.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**MI TERRITORIO**		**SEMANA 3: 21 AL 24 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**ANIMALES Y PLANTAS DE NUESTRO PAÍS**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Generar experiencias de observación, exploración de materiales, juego e interacción, que permitan a los niños y niñas conocer algunos animales y plantas presentes en Colombia.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Reconoce algunos animales y plantas del territorio a partir de imágenes, sonidos, relatos y experiencias de exploración.	**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños ingresan por el tunel sensorial descubriendo sonidos, reptando y al salir del tunel incorporarse al áula donde podran explorar elespacio de manera libre y con juguetes que llamen su atención favoeciendoo el juego de roles.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa crea una obra de títeres donde relata la historia de un cocodrilo y su familia que se extraviaro del lago, este dialogo es intteractivo donde la maestra le pide a los niños que le indiquen a la famla del cocodrilo como legar a casa, durante el relato la agente educativa inncorpora otros personajes del hábitad de los reptiles que le ayudarán a encontrar su casa.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispone en el aula un circuito sensorial en el que los niños y las niñas explorarán, a través del sentido del tacto, diferentes representaciones de reptiles de la Amazonía colombiana. Durante el recorrido, los participantes buscarán y descubrirán los reptiles mediante la exploración táctil de diversas texturas, algunas ásperas y otras suaves. Esta experiencia sensorial tiene como propósito despertar la curiosidad, el asombro y el interés por la fauna de la región amazónica. A medida que interactúan con los materiales, los niños y las niñas fortalecerán sus habilidades de observación, exploración y reconocimiento de características físicas de los reptiles, favoreciendo el aprendizaje significativo a través del juego y la experiencia directa.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y las niñas con orientación de la maestra ubican sus pertenencias como maletas para llevarlas a casa, mientras entonan una canción de despedida y regreso a casa.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibe a los niños con el saludo del tucan (cruzar las manos y abriendo los deddos imitar el vuelo del tucan. Les invita a eaalizar un sonido que emitan de manera natural y graciosa.	

MIERCOLES	Imita movimientos, gestos y sonidos característicos de diversos animales.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente eucativa proyecta el cuento de **"el tucan que queria aprender a cantar"** que se encuenta e el link https://youtu.be/92NEMm0jhIk?si=9ludTr_BgZ8O4elr donde los niños podrán identificar el hábitad del tucan y sus características fisicas como colores, tamaños y sonido que emiten, a medida que observan el video la maestra realizará pausas para describir al personaje del cuento.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispone un espacio con pinturas de diversos colores e invita a los niños y las niñas a disfrutar y participar en un taller de pintura. Con la orientación de la maestra, explorarán diferentes materiales y técnicas artísticas que les permitirán expresar su creatividad y fortalecer sus habilidades de exploración. Durante la actividad, identificarán colores y escucharán los sonidos de algunos animales de la fauna colombiana, favoreciendo el reconocimiento de sus características y el desarrollo de la atención auditiva. Posteriormente, elaborarán un recordatorio titulado **"Mi nano es un tucán"**, en el que representarán esta ave característica de la fauna colombiana mediante el uso de temperas de colores, formas y texturas. Esta experiencia promoverá la exploración artística, la imaginación, la motricidad fina, la expresión creativa y el trabajo colaborativo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	En media luna y frente a los niños la maestra realiza un diálogo resaltando la bonita participación de todos en la elaboración de m mano es un tucan, los invita a reonocer sus creaciones y organizarlas para ser llevadas a casa.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa ambientará el aula con diferentes rondas musicales, a su vez, dispondrá pelotas de colores para que al ingresar los niños y niñas puedan jugar libremente con ellas.	
	Establece relaciones sencillas entre los seres vivos y los espacios donde habitan.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa con musica de fondo suave le pide a los niños practicar la danza de la flor, donde cada niño toma una flor la observa, la acaricia, la pasan suavemente por su rostro y posteriormente acaricien con suaves movimientos el rostro de sus compañeritos, estimulando el sentido del oido y los movimientos suaves que acompañan la danza de la flor al acariciar a sus amiguitos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispone un espacio para realizar un taller de pintura utilizando flores como sellos. Inicialmente, presenta a los niños y las niñas imágenes o videos sobre la riqueza de la flora colombiana, destacando la gran variedad de flores, colores y formas que existen en el país. Posteriormente, invita a los niños y a las niñas a explorar las flores a través de la observación y el tacto, reconociendo sus características, colores y texturas. Luego, cada niño y niña tomará una flor y la sumergirá en pinturas de diversos colores para estamparla sobre un mural colectivo de la flora colombiana. Esta experiencia favorecerá la creatividad, la expresión artística, la exploración sensorial, el reconocimiento de la biodiversidad colombiana y el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el juego y la creación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Mientras los niños observan sus creaciones y a maestra les pregunta con que pintaron, que colores identifican y de quien es el sello o quien lo colocó, la maestra va organizando a los niños en su aseo y presenntacion personal.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños al ingresar eligen un tipo de saludo, corazón (abrazo), dos palmas (chocar manos) y animal salto. Permitiendo que lo niños y niñas expresen de forma libre el saludo con el que mas se sienten seguros.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Debajo de recipientes seguros la maestra dispone imágenes grandes de algunos animales, con sonidos gravados de los animales (serpiente, león, mono, ...) la maestra le pide destapar o alzar el recipiente donde se encuentra el animal del cual se ha emitido el sonido, favoreciendo la atención auditiva e identificacion y relación de sonido y animal.	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños al ingresar encontrarán un ambiente de asombro en el techo la agente educativa con anticipación habrá colocando papel celofán de color verde, azul u otros tonos representativos en el techo y las ventanas del aula, con el propósito de recrear diferentes hábitats naturales, como la selva, los bosques o los ecosistemas acuáticos donde habitan diversos animales. Posteriormente, presentará a los niños y las niñas siluetas o figuras de animales y, mediante el uso de luces y sombras, los invitará a observar, identificar y explorar las características de cada uno. Durante la actividad, conversarán sobre los lugares donde viven estos animales, los colores de sus hábitats y la importancia de cuidar la naturaleza y la biodiversidad. La agente educativa invitará a participarán activamente proyectando sombras de los animales, imitando algunos de sus movimientos y sonidos, y relacionándolos con el entorno al que pertenecen. Esta experiencia promoverá la curiosidad, la imaginación, la exploración visual, la atención, el lenguaje y el reconocimiento de los diferentes hábitats de la fauna.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra brinda a cada niño la figura de un aimal y les permite desarrollar juego de roles, favoreciendo la imitación de sonidos y movimientos característicos de los animales observados.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**			**SEMANA 3: 27 AL 03 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**RITMOS, SONIDOS Y MÚSICA DE COLOMBIA**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover la exploración sonora y musical de Colombia mediante experiencias de escucha, expresión corporal, uso intecionado de instrumentos, juegos rítmicos, rondas y cantos que favorezcan en los niños el disfrute y la construcción de identidad cultural.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Explora diversas posibilidades sonoras utilizando su cuerpo, objetos e instrumentos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los nños y las niñas entonan una ronda de bienvenida preferida se sugiere "buenos días amiguitos" posteriormente la maestra motiva a los niños a pronunciar el nombre de cada compañerito y preguntar ¿cómo está?, cada niño al escuchar su nombre pronuncia las palabras "muy bien", esta actividad permite el fortalecimiento de identidad y el nombre.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y niñas, organizados en círculo, observan e identifican los acordeones dispuestos en el espacio. Con la orientación de la maestra, responden preguntas como: ¿A quién pertenece este acordeón?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se utiliza? y ¿qué sonidos produce?. A partir de este diálogo, la docente motiva a los niños a explorar el instrumento a través de la imaginación y el juego, invitándolos a bailar al ritmo de la música e imitar los movimientos de un acordeonero. De esta manera, se fortalece el reconocimiento de los instrumentos musicales, la expresión corporal, la escucha activa y el acercamiento a las manifestaciones culturales propias de la región.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	En un espacio ambientado con música vallenata la agente educativa, con tono de voz agradable y rumbero motiva a los niños y las niñas a participar en la experiencia de exploración sensorial y musical titulado el **"festival vallenato"**. Mediante un video corto presenta los instrumentos representativos del Festival: la caja, la guacharaca y el acordeón, permitiendo los observen, escuchen. Durante la actividad, los niños descubrirán los diferentes sonidos que produce cada instrumento. La agente educativa irá nombrando cada uno de ellos y motivando a los niños y niñas a escuchar atentamente, mover su cuerpo al ritmo de la música y expresar emociones mediante gestos, movimientos y balbuceos. Posteriormente, los niños tendrán la oportunidad de tocar y manipular réplicas o versiones adaptadas de los instrumentos elaborados por los padres en materiales reutilizables, explorando sus texturas, formas y sonidos. La experiencia estará acompañada de canciones infantiles vallenatas que favorecerán la interacción, la atención y el disfrute. Esta actividad promueve la exploración sensorial, el desarrollo auditivo, la expresión corporal, la curiosidad y el acercamiento a las manifestaciones culturales colombianas a través del juego y la música.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra dispone un espacio para que los niños y las niñas exploren libremente sus acordeones, permitiéndoles utilizarlos de la manera que consideren según sus intereses y posibilidades. Posteriormente, reproduce música de fondo e invita a los niños y las niñas a imitar la interpretación de este instrumento mediante movimientos, gestos y juegos de representación. Permitiendo la expresión corporal y el juego simbólico.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Saludo de bienvenida creativo y dinamico por parte de la maestra, escuchar y practicar la ronda que mas les agrade.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra invita a los niños a ingresar a la “Casa Mágica del Joropo”, un espacio de exploración donde la literatura, la música y el movimiento se unen para estimular los sentidos. A través de una narración breve y motivadora, anima a los niños a pisar fuerte y con ritmo, descubriendo cómo sus pies pueden producir diferentes sonidos al desplazarse.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa realiza un dramatizado musical utilizando un arpa gigante. Invita a los niños y las niñas a recorrer un camino en forma de laberinto que atraviesa el arpa y los conduce a un lugar mágico. Al llegar, encuentran unas maracas y un ukelele que no saben bailar joropo. La agente educativa motiva a los niños a ayudar a estos instrumentos mediante movimientos sencillos al ritmo de la música llanera. Durante la actividad, los niños y las niñas escuchan los sonidos de los instrumentos, ejecutan pasos básicos de baile y exploran diversas posibilidades de movimiento corporal. Esta experiencia favorece la expresión corporal, la coordinación, la atención y el acercamiento a la música y las tradiciones culturales de los Llanos colombianos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	En círculos los niños con orientación de su maestra identifican y pronuncian de acuerdo a su medida la palabra arpa, al igual que la maestra les pregunta como se sintieron recorriendo este instrumento, les invita a bailar y seguir algunos pasos practicados en la jornada.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MIERCOLES	Reconoce algunos sonidos e instrumentos asociados a manifestaciones culturales colombianas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra ameniza el ingreso de los niños con burbujas de colores, invita a los niños a palmear sus manitos e intentar atrapar la burbuja, generando un ambiente de confianza y diversión.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra presenta a los niños una obra de sombras utilizando una linterna en un espacio oscuro. A través de sus manos y de la representación de un tambor que no tenía voz, emplea diferentes expresiones corporales para narrar la historia de un tambor triste que no podía cantar y que necesitaba de unas manos ancestrales para recuperar su voz y así devolver la alegría a su pueblo. Posteriormente, la maestra invita a cada niño a participar, permitiéndoles expresar con sus manos, a través de las sombras, diferentes formas de ayudar al tambor a recuperar su voz. Al recuperar la voz la maestra proyecta la canción "rinoceronte tambor" que encuentra en el link https://youtu.be/jHueEhqehh0?si=CCknXoaQddkYso-o	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y las niñas encontrarán sobre cada tambor la imagen de una mano de color roja y azul con ayuda de la agente educativa dara golpecitos sencillos llevando el ritmo de la musica "cumbia", la agente educcativa mitiva a los niños a bailar siguiendo el ritmo de la canción y de una bolsa irá sacando el vestuario tipico del baile de la cumbia, la maestra ilustra a los niños de uqe reion es esta musica, su cultura y gastronomia.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Mientras la maestra organiza a los niños, ellos disfrutan de un espacio de juego libre y espontáneo con los tambores, lo que les permite reproducir los movimientos y ritmos practicados durante la actividad anterior. Al mismo tiempo, exploran y crean nuevos sonidos, fortaleciendo su creatividad y expresión musical.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibe a los niños con una prenda característica de la música y folclor carranguero, ameniza la bienvenida con música de fondo que que genere unn ambiente agradablle para los padres y niños.	
	Disfruta experiencias musicales que fortalecen la expresión corporal, la comunicación y el sentido de pertenencia al territorio.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	Los niños y las niñas se reunirán en círculo para escuchar la narración de un cuento corto inspirado en la vida del campo y en los personajes presentes en la canción *La Pirinola* . Durante la lectura, la maestra realizará pausas para invitar a los niños a identificar e imitar los sonidos que aparecen en la historia, como el mugido de la vaca, el canto de los pájaros, el relincho del caballo, el viento entre los árboles y los pasos sobre la tierra. Posteriormente, la maestra invita a los niños a explorarán diferentes instrumentos y elementos sonoros (maracas, guacharaca doméstica y palitos) para representar los sonidos escuchados en el cuento. Entre todos crearán un paisaje sonoro campesino, acompañando nuevamente la narración y participando de manera activa en la construcción de la historia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y las niñas, a medida que escuchan la canción carranguera "la pirinola" de Jorge Velosa, irán colocando tiras de lana café sobre un tiple gigante con cabeza de vaca. Previamente, la maestra habrá esparcido pegante elaborado con harina de trigo para que, al adherir la lana al tiple, los niños experimenten la sensación de una textura pegajosa. Mientras realizan la actividad, la maestra irá relatando la historia del tiple : dónde nació, cuáles son sus características y cómo es su sonido. Asimismo, a través de su narración, dará a conocer a los niños y las niñas el folclor de la región donde surge la música carranguera, resaltando la importancia de conservar y valorar la cultura de cada una de las regiones de nuestro país.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La maestra invita a los niños y niñas a tomar su tiple entrar dentro de él y al rítmo de la canción escuchada previamente imitar los pasos sujeridos por la maestra.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

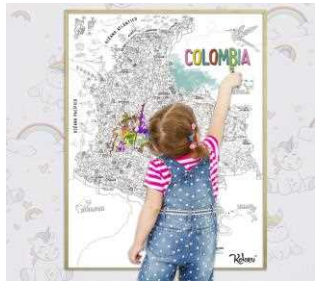
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES: JULIO**	**NIVEL: JARDÍN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
¿DÓNDE ESTÁ COLOMBIA?	Despertar en los niños y niñas el interés por la ubicación de Colombia en el mundo, mediante experiencias de exploración espacial que favorezcan la construcción de nociones iniciales de localización y pertenencia territorial.	Identifica la silueta o forma de Colombia en el mapa o globo terráqueo y distingue qué partes son tierra y cuáles son agua. Reconoce que Colombia está cerca de otros países e identifica algunos de sus nombres. Comprende que en el planeta existen grandes partes de tierra llamadas continentes y descubre a cual pertenece Colombia, el país donde vive.	En un octavo de cartulina,marcado creativamente, pegar fotos de viajes realizados en familia y traer una bandera una bandera pequeña de paises limitrofes.	1	**06 AL 10 DE JULIO**
REGIONES DE COLOMBIA	Promover en los niños el reconocimiento de las regiones de Colombia mediante experiencias de exploración cartográfica, juegos de asociación, narraciones, expresiones artísticas y actividades de indagación que les permitan descubrir algunas características naturales y culturales de cada una.	Reconoce que Colombia está conformada por diferentes regiones e identifica algunos elementos representativos o caracteristicas de ellas. Reconoce que las personas de diferentes regiones tienen acentos, costumbres y formas de vida diversas, mostrando respeto y empatía hacia esas diferencias. Socializa ante sus compañeros relatos breves sobre lo aprendido de una región, usando un vocabulario cada vez más amplio y estructurado.	* VENIR CARACTERIZADOS DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA * TRAER IMAGENES DEL AMAZONAS	2	**13 AL 17 DE JULIO**
ECOSISTEMAS DE COLOMBIA	Acompañar a los niños y niñar al acercamiento y conocimiento de los ecosistemas colombianos a través de experiencias de observación, experimentación que favorezcan el conocimiento de la selva trópical, el páramo, el bosque seco y zonas áridas.	Identifica características básicas de diferentes ecosistemas presentes en Colombia. Compara elementos propios de cada ecosistema estableciendo semejanzas y diferencias. Formula explicaciones sobre lo que observa y descubre durante las exploraciones.	Traer imagenes de animales, plantas y elementos de los diferentes edosistemas Colombianos	3	**21 AL 24 DE JULIO**
DIVERSIDAD CULTURAL COLOMBIANA	Fomentar en los niños el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural colombiana mediante muestras artísticas, gastronómicas y experiencias de interacción que les permitan acercarse a	Reconoce que en Colombia existen diferentes comunidades, como indígenas, afrodescendientes y raizales, valorando sus tradiciones, saberes y relatos. Experimenta y crea con diferentes técnicas artesanales sencillas conociendo y respetando su significado cultural.	* TRAER CEREALES PARA HACER COLLARES * TRAER UN REFRAN, TRABALENGUAS O CANCIONES DE DIVERSAS CULTURAS	4	**27 AL 31 DE JULIO**

	las diversas formas de vivir y expresar la cultura en el territorio nacional.	Explora diferentes expresiones de la literatura oral colombiana como arrullos, coplas, adivinanzas o cantos tradicionales de distintas comunidades.	DIVERSAS CULTURAS		
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA: 06 AL 10 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**¿DÓNDE ESTÁ COLOMBIA?**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Despertar en los niños y niñas el interés por la ubicación de Colombia en el mundo, mediante experiencias de exploración espacial que favorezcan la construcción de nociones iniciales de localización y pertenencia territorial.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Identifica la silueta o forma de Colombia en el mapa o globo terráqueo y distingue qué partes son tierra y cuáles son agua.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con alegres ritmos de música colombiana, invitándolos a formar una fila para subir a la chiva rumbera, decorada con colores y símbolos de nuestro país. Entre cantos, movimientos y mucha emoción, les explicará que iniciarán un viaje especial por Colombia. Al escuchar las palabras mágicas “nos fuimos" la chiva arrancará y los llevará a conocer diferentes lugares representativos del país a través de imágenes, sonidos y relatos breves. Durante el recorrido, los niños observarán paisajes, montañas, ríos, mares y ciudades,	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa, con el apoyo de las auxiliares pedagógicas, realizará una divertida función de títeres basada en el cuento “El chigüiro viaja en chiva”. encontrado en el link:https://www.youtube.com/watch?v=WlW0LHQAbfw. A través de la representación de los personajes, las maestras utilizarán diferentes tonos y cambios de voz para dar vida a la historia, despertando el interés, la imaginación y la atención de los niños y niñas. Durante la narración, los pequeños observarán cómo el chigüiro y sus amigos recorren distintos lugares de Colombia en una colorida chiva, conociendo paisajes, costumbres y elementos característicos de nuestro país.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y niñas a ubicarse alrededor de una silueta gigante del mapa de Colombia dispuesta en el piso. A su alrededor encontrarán trozos de papel de color azul y verde, así como imágenes de personas, animales, medios de transporte y otros elementos representativos de nuestro país. Al ritmo de música colombiana, los niños caminarán, bailarán y explorarán el espacio; cuando la música se detenga, cada uno tomará un elemento y deberá decidir dónde ubicarlo según corresponda. El papel azul representará el agua y será colocado fuera de la silueta del mapa, rodeando el territorio, mientras que el papel verde representará la tierra y se ubicará dentro del mapa . De igual manera, las figuras que representan personas, animales y elementos propios del país serán ubicadas sobre la parte terrestre. Durante el desarrollo de la actividad, la agente educativa promoverá la reflexión mediante preguntas como: “¿El mar es tierra o agua?”, “¿Dónde viven las personas?” y “¿Qué encontramos dentro de Colombia?”. Esta experiencia favorecerá la observación, la clasificación, la ubicación espacial y el reconocimiento de la silueta del mapa de Colombia, permitiendo que los niños comprendan de manera lúdica la diferencia entre la tierra y el agua. Al finalizar, entre todos verificarán que Colombia haya quedado llena de elementos propios de la tierra y rodeada por el agua.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo para participar en un conversatorio donde puedan compartir sus experiencias y aprendizajes del día. A través de preguntas sencillas y motivadoras, promoverá la participación de todos: ¿Qué fue lo que más les gustó del viaje por Colombia?, ¿Recuerdan cómo era la forma de Colombia en el mapa?, ¿Qué color representaba el agua?, ¿Qué color representaba la tierra?, ¿Dónde viven las personas y los animales?, ¿Qué personaje del cuento les gustó más?. La agente escuchará atentamente las respuestas, reforzará los conocimientos adquiridos y valorará las intervenciones de los niños, favoreciendo la expresión oral, la escucha y la construcción colectiva de los aprendizajes.	

MARTES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La experiencia comenzará con la llegada de los niños y niñas al aula transformada en un divertido aeropuerto. Cada viajero llegará con su maleta, en la que llevará algunos elementos necesarios para esta aventura por Colombia. Al ingresar encontraran a la agente educativa con traje de azafata o aviadora, ella entregara una manilla magica a cada viajero y se prepararán para abordar este emocionante recorrido. A través de una conversación dinámica, compartirán lo que saben sobre los viajes, los medios de transporte y los lugares que han visitado o les gustaría conocer o a donde les gustaria volver a ir.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará el cuento "El viaje", de creación propia, invitando a los niños y niñas a participar en una gran aventura. Antes de iniciar, presentará una maleta viajera y cada participante aportará un objeto que considere importante para el viaje. Con estos elementos se construirá la historia de manera colectiva, permitiendo que todos hagan parte del relato. Durante la narración, los niños y niñas imitarán acciones, movimientos y sonidos relacionados con los lugares visitados por el personaje de la historia, fortaleciendo su imaginación, creatividad y participación.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas se dirigirán al aeropuerto para abordar el avión rumbo a la aventura. Durante la experiencia, explorarán diferentes ambientes previamente organizados que representarán algunos de los lugares más importantes del país. En cada estación encontrarán retos divertidos, como clasificar imágenes, descubrir elementos característicos de los paisajes, resolver pistas sencillas y participar en juegos de representación relacionados con cada destino. A medida que avanzan en su recorrido, registrarán sus visitas coloreando las imágenes correspondientes según las indicaciones de la maestra. Esta aventura permitirá fortalecer la observación, el pensamiento lógico, la imaginación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar el recorrido, los niños y niñas participarán en una asamblea donde compartirán sus descubrimientos, expresarán qué lugar les gustó más y explicarán las razones de su elección , recordarán los destinos visitados y celebrarán los aprendizajes construidos durante esta experiencia.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	Reconoce que Colombia está cerca de otros países e identifica algunos de sus nombres.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa organizará el espacio con colchonetas, invitando a los niños y las niñas a acostarse cómodamente formando un círculo donde puedan tocar sus pies descalzos, ambientara el espacio con música indígena encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=HCs33cj3xeY se solicitará que los niños cierren los ojos y realicen respiraciones lentas, imaginando que caminan por un bosque, una montaña o junto a un río. Promoviendo la calma, la atención, la escucha sensible y el reconocimiento respetuoso de las culturas indígenas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa cantara la canción "Las Fronteras Terrestres de Colombia", encontrada en el link: https://www.youtube.com/watch?v=NJMgM0XwKhs , aprendida con anterioridad, después de esto solicitara a los niños y las niñas que la repitan después de ella y la canten juntos varias veces, acompañando la melodía con las palmas. A medida que se familiaricen con la canción, se reforzará el reconocimiento de los nombres de los países vecinos de Colombia, favoreciendo la memoria auditiva.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa utilizará el mapa gigante trabajado el día lunes, lo ubicará en el piso del aula y motivará a los niños y las niñas a cantar juntos la canción “Las Fronteras Terrestres de Colombia”, cuando se mencione un país, los niños y las niñas se desplazarán y se ubicarán en el lugar correcto del mapa, que con anterioridad la maestra ya explico donde se ubica seguin la canción, explorando de manera divertida las fronteras a través del juego y el movimiento. Luego, cada niño y niña recibirá una bandera de los países vecinos, la observará con atención para reconocerla, comentara que colores tiene y de que país representa, posteriormente la pegará en el espacio correspondiente del mapa. Esta experiencia fortalece la orientación espacial, la observación y el reconocimiento de los símbolos de cada nación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, los niños y las niñas se reunirán alrededor del mapa para observar el trabajo realizado y conversar sobre lo aprendido. La agente educativa promoverá un diálogo sencillo mediante preguntas como: ¿Qué países están cerca de Colombia?, ¿Cuál bandera recuerdan más? o ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?. Finalmente, volverán a cantar un fragmento de la canción mientras señalan las banderas ubicadas en el mapa,	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

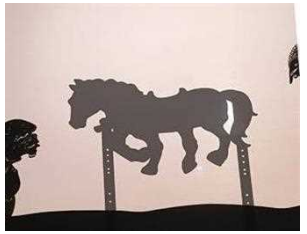
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dará la bienvenida a los niños y las niñas con un juego de saludo llamado “Somos exploradores del mundo”, donde cada uno recibirá una tarjeta de “explorador”. Luego presentará un gran mapa del mundo e invitará a observarlo libremente y a compartir lo que ven. A través de preguntas como: ¿Dónde creen que vivimos? o ¿El mundo será grande o pequeño?, se despertará la curiosidad y la emoción por descubrir nuevos lugares.	
	Comprende que en el planeta existen grandes partes de tierra llamadas continentes y descubre a cual pertenece Colombia, el país donde vive.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa dará a conocer el video “Yakko nos enseña sobre el mundo | Animaniacs | HBO”, compartiéndolo con los niños y las niñas a través del enlace Video Yakko nos enseña sobre el mundo, invitándolos a observar con atención las imágenes, los sonidos y los países que aparecen en él. Después de la visualización, realizará una conversación corta donde los niños comentarán lo que más les llamó la atención, guiándolos con preguntas sencillas como: ¿Qué lugares viste? o ¿Qué te pareció el video?.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y las niñas participarán en el juego de manos “Pablito fue a la China”, encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=hYNnp3v8mpU siguiendo los movimientos que la agente educativa les enseñará mientras cantan y repiten la canción de forma divertida y rítmica; luego, transformarán la experiencia en un juego de exploración al observar el mapa del mundo, donde buscarán y señalarán los lugares que Pablito fue visitando durante su viaje, relacionando la canción con los países y continentes representados, para finalmente construir juntos un recorrido en el mapa, fortaleciendo la atención, la coordinación, la ubicación espacial y el aprendizaje significativo a través del juego, el cuerpo y la imaginación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada, los niños y las niñas participarán en una experiencia artística donde pintarán un mapa del mundo, recordando lo aprendido durante las actividades del día. La agente educativa los invitará a observar nuevamente el mapa y a identificar juntos algunos lugares, continentes o países, según la indicación de la maestra.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa resivira a los niños y las niñas con musica del mundial y bailaran al ritmo de la musica los temas desde el inicio de la jornada.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra dara a conocer el cuento La Partida de Fútbol Una historia corta para niños Aprende sobre el juego limpio encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=FF514CVrpJc y realizara la reflexion con los niños y las niñas de como deben jugar con respeto, amor y permitiend que toso participen .	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	“Mundialito infantil” Se vivirá un espacio lúdico y lleno de emoción, donde los niños y las niñas se organizarán en equipos representando diferentes países, de acuerdo con los uniformes que lleven. A partir de esto, participarán en pequeños partidos de fútbol, priorizando siempre el juego cooperativo, el respeto y la alegría de compartir. La agente educativa acompañará la experiencia como narradora del “gran encuentro”, animando cada jugada, resaltando el trabajo en equipo, la coordinación motriz y las interacciones positivas entre los participantes. Será una jornada divertida, donde más que competir, se celebrará el juego, la amistad y el encuentro entre culturas, Al finalizar se entregaran medallas de reconocimiento., del pais al que representan por su camiseta.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar la jornada, se realizará un espacio de juego libre y guiado, donde los niños y las niñas podrán compartir con sus compañeros utilizando balones, aros y otros materiales dispuestos en el ambiente. Durante este momento, la agente educativa propondrá pequeños retos lúdicos, como pases en pareja, recorridos con balón y juegos de imitación de celebraciones deportivas, permitiendo que cada participante explore libremente sus movimientos y creatividad.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA: 13 AL 17 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**REGIONES DE COLOMBIA**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Promover en los niños el reconocimiento de las regiones de Colombia mediante experiencias de exploración cartográfica, juegos de asociación, narraciones, expresiones artísticas y actividades de indagación que les permitan descubrir algunas características naturales y culturales de cada una.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce que Colombia está conformada por diferentes regiones e identifica algunos elementos representativos o caracteristicas de ellas.	**FESTIVO**		
MARTES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con un mapa grande de Colombia, dividido por regiones, cada uno tendra su maleta o bolso que lleva a diario, y a medida que la maestra les va mostrando los lugares de Colombia cada uno de manera imaginaria metera lo que necesita para conocer ese lugar, ejemplo: la playa - vestido de baño, , montañas busos y botas, y asi con cada una.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	la agente educativa le Narrar el cuento: *"Explorin en Colombia"* . encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=O4DKNaMAg60 Durante el relato, mostrar imágenes y sonidos representativos de algunas regiones: Caribe (mar y cumbia), Andina (montañas y campesinos), Pacífica (ballenas y marimba), Amazónica (selva y animales) y Orinoquía (llanos y joropo).	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa les comentara a los niños que para poder viajar se necsita un pasaporte, asi que les entregará un libro echo con cartulina que de manera creativa simule un pasaporte, los niños deberan poner su dibujo, e intnetar poner su nombre, adicional con diversos materiales deberan colorear y decorar el pasaporte que iran a utilizar en todo la semana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar cada niño mostrara su pasaporte y dialogaran sobre que lugar les gustaria conocer o que lugar ya conocen, por ejemplo la playa lo que se hace en ese lugar y cual es su comida. la maestra les comemtara cual sera el orimer lugar a donde viajaran "BARRANQUILLA" y se dagara lo que puenen escontrar allí.	

MIERCOLES	Reconoce que las personas de diferentes regiones tienen acentos, costumbres y formas de vida diversas, mostrando respeto y empatía hacia esas diferencias.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas caracterizada del carnaval de barranquilla y con música folclórica encontrada en el siguiente link. https://www.youtube.com/watch?v=cSn7XX1weUs&t=15s, en el rinón de la literatura los niños deben sentarse al rededor del mapa de Colombia abrirán sus pasaportes y la agente educativa les mostará cual es el destino para este día "BARRANQUILLA", el aula debe estar ambienta como galeria y se veran imagenes sobre el Carnaval de Barranquilla, la comida, el vestuario, y demas imagenes de la ciudad de Barranquilla. los niños y las niñas osbervaran la galeria y la maestra les relatara cada imagen.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa inventar a un cuento relacionado con el carnaval de Barranquilla los niños y las niñas llevarán tendrán consigo instrumentos musicales tambores, cornetas y botellas llenas de algún material para hacer simulación de una maraca en el momento en que la maestra nombre algún animal o personajes, los niños deberán hacer sonar sus instrumentos musicales muy fuerte. el cunto debe tener mmentos , alegres y de suspenso, con el fin de hacer muy real la experiencia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra hubicara en el mapa gigante de Colombia, en donde se encuentra la ciudad de barranquilla y les socilizara a los niños que podemos encontrar allí en cuento a gastronimia, cultura, flolcror, posteriormemte, cada niño realizará un desfile mostrando su atuendo y con aterioridad se solicitara a los padres de familia que realicén un pequeño cartel en donde indiquen que comida, vestuario, clima, música y desmas costumbres encontramos en Barranquilla, cada niño al momento de realizar su pasarela, debera exponer su cartel y estos se hubicaran al lado de la galeria que se tenia anteriormente. Para finalizar la maestra repartira mascaras alusivas la carnaval y dipondra materiales para poder decorarla al gusto de cada uno	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Fiesta carnavalera: se realizara una fiesta de burbujas con musixca carnavalera, y los niños utilizarán las máscaras anteriormete realizadas. para finalizar se sentaran al rededor del mapara como simbolo de regresar a su hogar y se tendra una charla de lo vivido en Barranquilla, y le pegaran a su pasaporte una lamina alusiva a este lugar	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa invítará a los niños y las niñas a sentarse en círculo y mostará una caja sorpresa con elementos o imágenes relacionadas con la región: "AMAZONAS" hojas grandes, animales de la selva, un río, comunidades indígenas y árboles. Los niños sacan un objeto de la caja y expresan para donde creen que sera el vieje de hoy	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Leeremos en voz alta el cuento corto del "Delfín Rosado del Amazonas" encontrado en el siguiente link: https://youtu.be/B3PLMwKp1Fg. Durante la narración, utilizaremos un reproductor para simular sonidos reales del entorno (el sonido de las olas del mar, la lluvia, o el silbido del viento). Los niños deberán cerrar los ojos e identificar a que corresponde cada sonido.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	los niños y las niñas vendran caracterizados de indigenas, la agente educativa con anterioridad tendra la silueta de imagenes grandes de animales del Amazonas (Delfín, Guacamaya, Jaguar), en la zona verde deberan pintar los animales con los pies mietras escuchan sonidos de la naturaleza. Finalmente ubicaran en algun lugar de la UDS las creaciones a modo museo con el fin de ir enrriqueciendolo toda la semana.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Se reuniran en una asamblea, Cada niño abrirá su pasaporte de viaje y pegará una lamina relacionada sobre de la región del Amazonas. Abriremos un espacio de diálogo con preguntas mediadoras: ¿Cómo se llamaban los animales que conocimos hoy?, ¿a qué región viajamos en nuestro avión imaginario?	

VIERNES	Socializa ante sus compañeros relatos breves sobre lo aprendido de una región, usando un vocabulario cada vez más amplio y estructurado.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con música de joropo. Mostrar imágenes de los llanos, caballos y llaneros. se conversará sobre lo que observan y si conocen animales que viven en grandes llanuras, se sentaran en le mapa gigante y se dipondran a viajar a los LLANOS ORIENTALES	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa utilizando sombras chinescas narrara el cuento de : "El centauro de los Llanos Orientales" encontrado en el siguiente link , https://www.youtube.com/watch?v=1MEu-on29Ao Durante el cuento, presenta sonidos de caballos, aves y música llanera. Introduce palabras nuevas: llano, joropo, arpa, caballo, sabana y llanero, por medio de preguntas los niños interactuan y cnocen mas de esta Región.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Carrera de caballos Llaneros, se llevaran a los niños a la zona verde o aula multiple y se les repartiran caballitos de madera, con aterioridad se marcaran varias pisatas, una en zig zag, otra recta, otra curva, cada niño debera pasar las pistas con su caballo, procurando no salirse del espacio delimitado. de fondo se escuchara musica llanera para ambientar la actividad.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar cada niño se subira nuevamente al mapa gigante, sacara su pasaporte y dibujara lo que mas le gusto de este viaje a los LLanos, y terminaran en una asamblea comentando lo que mas le gusto de cada uno de los lugares visitados, la maestra realizará preguntas para saber si los niños recurdan lo vivida durante la semana.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:** [illegible] [illegible] [illegible]

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**MI TERRITORIO**		**SEMANA: 21 AL 24 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**ECOSISTEMAS DE COLOMBIA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Acompañar a los niños y niñar al acercamiento y conocimiento de los ecosistemas colombianos a través de experiencias de observación, experimentación que favorezcan el conocimiento de la selva trópical, el páramo, el bosque seco y zonas áridas.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES	Identifica características básicas de diferentes ecosistemas presentes en Colombia.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Se recibirá a los niños y las niñas con saludos alegres, afectuosos y llenos de entusiasmo, creando un ambiente de confianza y bienestar desde su llegada. El espacio estará ambientado con la canción infantil colombiana “Colombia Mía”, disponible en el link: link:https://www.youtube.com/watch?v=9hUyDtvpQQw&list=RD9hUyDtvpQQw&start_radio=1 invitándolos a moverse libremente al ritmo de la música, bailar, aplaudir y seguir sencillas secuencias de movimiento. Mientras disfrutan de la melodía, la agente educativa promoverá la participación de todos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa adecuará el salón creando un ambiente cálido y mágico con una fogata simbólica elaborada con materiales decorativos, cojines dispuestos en círculo y una iluminación tenue que invite a la imaginación y la escucha atenta. En este espacio de acogida, los niños y las niñas disfrutarán del cuento Guillermina y Candelario: La Tunda, presentado a través del video disponible encontrada en el link:https://www.youtube.com/watch?v=s-DtVGqiOc8&t=44s. Durante la narración, la agente educativa complementará la experiencia con sonidos de la naturaleza y preguntas sencillas que motiven a los niños a imaginar los escenarios, reconocer las emociones de los personajes	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a convertirse en pequeños exploradores de la naturaleza. Para ello, organizará el salón en dos grandes espacios: el ecosistema terrestre (bosque, selva y desierto) y el ecosistema acuático (río, laguna y mar), utilizando telas, imágenes, hojas, arena, piedras, papel azul y figuras de animales. Cada niño recibirá una tarjeta con la imagen de un animal y deberá recorrer los diferentes espacios observando sus características para descubrir dónde vive. Al encontrar su ecosistema, imitará los movimientos y sonidos de su animal: saltar como una rana cerca del río, caminar como una tortuga marina, volar como una mariposa de la selva o desplazarse como un zorro del bosque.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa presentará una ruleta con imágenes de ecosistemas terrestres y acuáticos. Cada niño girará la ruleta y, al detenerse, mencionará un animal, una planta o una característica del ecosistema que haya aparecido. Entre todos recordarán lo aprendido sobre los diferentes ecosistemas de Colombia y conversarán brevemente sobre la importancia de cuidarlos.	

		RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
MIERCOLES	Compara elementos propios de cada ecosistema estableciendo semejanzas y diferencias.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a sentarse en semicírculo y cerrar los ojos para escuchar sonidos de la selva, del páramo, del bosque, del río y del mar descubriendo los animales y plantas que viven en cada lugar e invitará a imitar algunos sonidos y movimientos de los animales, favoreciendo la imaginación, la escucha atenta y el reconocimiento de la diversidad de ecosistemas colombianos.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	**La agente educativa invitará a los niños y las niñas a aprender y repetir los trabalenguas relacionados con los ecosistemas, fomentando la atención, la memoria, la pronunciación y el disfrute por el juego con las palabras**. 1. El Ecosistema del Bosque (Fauna) El oso perezoso pasa su paseo colgado en el bosque mirando el espeso cielo. Si el oso retoza y el río reboza, ¡qué hermosa es la vida en la selva frondosa! 2. El Ecosistema Marino (Agua y Vida) En el mar de mares, mil medusas marchan; la ballena baila, la marea la manda. Si la corriente marina cantarina limpia los océanos cada madrugada, toda la fauna marina estará salvada. 3. El Cuidado del Clima (Emergencia Climática) El clima reclama con frío y calor, que cuidemos juntos todo ecosistema mejor. Si el sol abrasador calienta este ecosistema, ¡la naturaleza nos pide que salvemos el planeta!	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará a los niños y las niñas en pequeños grupos y les entregará dibujado en papel vinipel diferentes ecosistemas colombianos. (selva, bosque, páramo, río o mar) que pintaran creativamente, al finalizar la creación la agente educativa, entregara recortes y elementos que correspondan a esos lugares. Durante la actividad, los niños explorarán las características de cada ecosistema, identificarán dónde viven algunos animales y decorarán libremente su creación. Al finalizar, cada grupo presentará su ecosistema a sus compañeros, explicando qué animales y elementos incluyeron, fortaleciendo el trabajo en equipo, la creatividad y el reconocimiento de la diversidad de ecosistemas presentes en Colombia.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar la actividad, la agente educativa invitará a los niños y las niñas a sentarse y recordar juntos los ecosistemas trabajados durante la jornada. Luego, mostrará imágenes de la selva, el río, el mar, el bosque y el páramo, cada niño elegirá uno para realizar una onomatopeya de un animal que se encuentre dentro de ellos.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibe a los niños y las niñas con música suave de la naturaleza que invite a la calma y la curiosidad. En el centro del salón habrá una mesa misteriosa cubierta con una tela, creando expectativa sobre lo que descubrirán. Los invita a sentarse en círculo y les cuenta que hoy serán “exploradores de los ecosistemas de Colombia”, despertando el interés por conocer la selva, el río, el bosque y el mar.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a sentarse en la zona verde, preferiblemente cerca de un árbol, creando un ambiente natural y tranquilo que favorezca la atención y la imaginación. Luego, leerá el cuento El árbol generoso, encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=-usDZy8QY-I narrándolo de forma expresiva y apoyándose en imágenes para facilitar la comprensión. Durante la lectura, realizará cambios de voz para diferenciar a los personajes y dar vida a la historia, usando un tono suave para el árbol y uno más dinámico para el niño, lo que permitirá mantener el interés y la emoción de los niños.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa descubre la mesa misteriosa y presenta a los niños y las niñas los materiales dispuestos para la actividad. Luego, los invita a observarlos con atención y les explica que la intención será crear un “Mini mundo en bandeja”, un pequeño ecosistema donde los seres vivos puedan habitar y convivir. Para ello, se utilizarán platos desechables, cajas decarton,arena, piedras, palitos,tierra, plantas y figuras de animales. La misión de los niños será explorar libremente los materiales, organizarlos y dar vida a su propio ecosistema, fortaleciendo la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo. Al finalizar, cada grupo expondrá su creación a sus compañeros, compartiendo qué elementos utilizaron y qué animales habitan su mini mundo, promoviendo así la expresión oral y el aprendizaje significativo.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa guiará una conversación sencilla y significativa sobre la importancia de cuidar la naturaleza y todos los seres vivos. Invitará a los niños y las niñas a observar sus creaciones y a recordar lo aprendido durante la actividad, haciendo preguntas como: ¿qué pasaría si no cuidamos el agua?, ¿por qué son importantes los animales y las plantas?, y ¿cómo podemos proteger los ecosistemas en nuestra vida diaria? A partir de sus respuestas, se fomentará el respeto por la vida y la responsabilidad con el entorno natural.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
VIERNES	Formula explicaciones sobre lo que observa y descubre durante las exploraciones.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa iniciará con música suave, creando un ambiente tranquilo y acogedor. Luego, invitará a los niños y las niñas a sentarse en el suelo formando un círculo, luego les solicitara que se agachen y se hagan “pequeñitos” como una semilla que duerme bajo la tierra. Acompañará el momento guiando respiraciones profundas por la nariz y exhalaciones lentas por la boca, favoreciendo la relajación y la concentración. Después, les contará que ha salido el sol y los invitará a estirarse lentamente, levantando los brazos hacia el cielo como si fueran un árbol que crece fuerte y sano gracias a una tierra limpia y cuidada, promoviendo así la conexión con la naturaleza desde el movimiento, la imaginación y la calma.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitará a los niños y las niñas a observar y la escucha atentamente el video sobre el cuidado del planeta y el reciclaje, de “Elmo aprende sobre el reciclaje”, disponible en el link: https://www.youtube.com/watch?v=haR08SGmwfs Durante la proyección del video, se motivará a seguir las acciones que realiza el personaje para aprender a reciclar correctamente,después del video, se realizará una breve interacción oral donde los niños imitarán sonidos relacionados con el reciclaje y comentarán lo que más les llamó la atención, fortaleciendo así la atención, la comprensión auditiva y el aprendizaje significativo sobre el cuidado del medio ambiente. luego de observar el video la agente educstiva leera el libro Capitán Verdeman de Ellie Bethel o Cuida tu planeta de Lauren Child. con este apoyara el proceso de cuidado del medio .	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará una actividad lúdica y dinámica llamada “Guardianes del reciclaje”, donde el salón se transformará en un espacio lleno de color y diversión con contenedores temáticos elaborados como “Monstruos Come-Basura”, creados con cajas de cartón decoradas de manera llamativa: el monstruo azul se alimentará de papel, el amarillo de plástico y el verde residuos orgánicos . Los niños y las niñas participarán en una divertida carrera del reciclaje, en la que, por equipos, deberán correr, recoger tarjetas con imágenes de residuos dispersas por el espacio y clasificarlas rápidamente en la boca del monstruo correspondiente. Durante el juego, se promoverá el trabajo en equipo, la agilidad y la toma de decisiones, mientras aprenden de forma divertida la importancia de separar correctamente los residuos y cuidar el medio ambiente.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para el cierre de la actividad, la agente educativa propondrá un momento divertido llamado “El semáforo del buen cuidado”, donde los niños y las niñas se ubicarán en círculo y observarán tarjetas con acciones cotidianas relacionadas con el cuidado del entorno. Si la acción es positiva (como recoger basura o cuidar el agua), darán un salto de alegría; si no es adecuada, se quedarán quietos. Después, compartirán rápidamente una idea sencilla de cómo cuidar el planeta.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**			**SEMANA: 27 AL 03 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**DIVERSIDAD CULTURAL COLOMBIANA**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Fomentar en los niños el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural colombiana mediante muestras artísticas, gastronómicas y experiencias de interacción que les permitan acercarse a las diversas formas de vivir y expresar la cultura en el territorio nacional.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Reconoce que en Colombia existen diferentes comunidades, como indígenas, afrodescendientes y raizales, valorando sus tradiciones, saberes y relatos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa dispondra colchonetas para que los niños al ingesar se acuesten cierren los ojos y escuchen sonidos de la naturaleza (aves, río, viento) Posteriormente, se Mostrar imágenes de familias indígenas, sus viviendas, artesanías y vestuario, se connversará sobre las diferencias y semejanzas que observan entre sus familias y las comunidades indígenas.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa mostrara a los niños el video de la leyenda indigena "el indio del agua" encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=FhRSs9-6ZEc. duramnte la narracion la maestar ampliara el vocavulario, los niños 0odran aprender la canción y finamente se tendran preguntas referentes al video.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	"Collares de las tradiciones". Previamente la maestra solicitará cereales de colores Los niños y las niñas con lana elaboraran collares utilizando cereales de colores como los froot loops, inspirados en las artesanías de algunas comunidades indígenas. Mientras trabajan, se conversa sobre cómo las artesanías cuentan historias y representan tradiciones familiares. Una vez tengan los collares irán a la zona verde para lucir sus collares y deberán recojer hojas o flores la maestra repartirá coronas hechas en cartulina para q ellos puedan decorarla con lo que han recogido en la zona verde una vez termido podrán realizar un pequeño desfile para lucir sus creaciones	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Se reunirán en una asamblea para observar las creaciones de todos Cada uno tendrá la oportunidad de mostrar su collar y corona y contar qué fue lo que más le gustó de la actividad, y con que estan hechos, La maestra retomará las ideas compartidas para conversar sobre cómo las artesanías, los colores y los elementos de la naturaleza forman parte de las tradiciones de muchas comunidades en Colombia.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Se recibira a los niños y las niñas con ritmos afrocolombianos y una ronda de movimiento corporal. encontrada en el siguiente link, https://www.youtube.com/watch?v=6h3WVEpom6s, se realizaran los diferentes apsos y se tendra un conversatorio sobre la diversidad de las personas y la importancia de respetar y valorar las diferencias.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Con atelacion la agente eduactiva solicitara que los padres de familia que envien refranes, frases, trabalenguas, canciones, poemas, relacionados a las diferentes culturas y cuminidades indigenas, cada niño pasara y con apoyo de la maestra recitara su escrito y todos al unisono intentaran replicarlo. Esto con el fin de enrriquecer el vocabulario de cada uno de los niños y el conocimineto hacia nuevas culturas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa llevara a los niños a mirarse en un espejo y cada uno contará lo que ven y como son, de cabello largo, con gafas, mas altos o mas bajitos, etc. Se realizaran carteles de la silueta de cada uno de los niños, y ellos deberán con diversos materiales darle vida a su silueta, es importante coloarles las caracteristicas que cada uno tiene. Finalmente expondran sus imagenes con sus compañeros.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, se cantará una ronda alusiva a la diversidad cultural encontrada en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=pPq8oUUCLUg, se organizará una galería artística con las creaciones realizadas, al mometo de la salida se invitará a los padres de familia para que entren a observar las creaciones realizadas por sus hijos, se dialoga con los invitados sobre los aprendizajes adquiridos, las comunidades afrocolombianas a la música, la gastronomía, las tradiciones y la cultura colombiana.	
MIERCOLES	Experimenta y crea con diferentes técnicas artesanales sencillas conociendo y respetando su significado cultural.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibirá a los niños con una exposición de artesanías colombianas (imágenes o muestras de tejidos, mochilas, canastos, collares y cerámicas). Se realizará una conversación guiada para que los niños observen colores, formas y materiales, expresando libremente lo que conocen sobre estos objetos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente ducativa narrará una historia relacionada con un artesano y lo que se pueden hacer con las manos. mochilas, vajillas, alcancias, los niños y las niñas tendran un dialogo referente a si conocen este tipo de objetos y en donde se ueden adquiere, quien los elbora, la amestra explicara y despejara las dudas que existan.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	"Pequeños artesanos". Los niños y las niñas, elaborarán una artesanía sencilla utilizando materiales como arcilla, lana, semillas, papel enrollado o plastilina. Podrán crear pulseras, collares, tejidos básicos o figuras decorativas inspiradas en artesanías colombianas. Durante la actividad explorarán texturas, colores y formas, comprendiendo que las artesanías cuentan historias y representan tradiciones culturales.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Se realizará una muestra artesanal donde cada niño presentará su creación al grupo. La maestra promoverá un diálogo sobre los materiales utilizados, el proceso de elaboración y la importancia de cuidar y valorar las tradiciones artesanales. Para finalizar, se organizará una pequeña galería en el aula donde se expondrán los trabajos realizados.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa, recibirá a los niños y niñas en un ambiente calido, para realizar una relajación corporal, de fondo tendra una musica suave, les aplicara crema, con el fin de que ellos mismo se realicen masajes en las manos y los braozos, el lugar debe estar con luz tenue, y solo se debe escuchar la música suave. Una vez esta sesión termine los niños deberan incorporarse poco a poco y con una voz muy suabe comentara la experiencia vivida por medio de preguntas que realice la agente educativa.	
	Explora diferentes expresiones de la literatura oral colombiana como arrullos, coplas, adivinanzas o cantos tradicionales de distintas comunidades.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	Los niños y niñas escuchan diferentes expresiones de la literatura oral colombiana, como arrullos, coplas, adivinanzas y cantos tradicionales de diversas regiones del país. A través de la escucha atenta, identifican ritmos, palabras repetidas, sonidos y características propias de cada manifestación.la agente educativa repartira instrumentos musicales para que los niños puedan acompañar los sonidos que van escuchando.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestar repartira a los niños tarjetas de animales de la selva para jugar a las adivinaza, colocara el video de las adivinazas encontrado en el siguinete link]: https://www.youtube.com/watch?v=xNrZECAXs-U y a medida que hace el relato de la adivinaza, cada niño deberá buscar entre sus tarjetas para dar la respuesta correcta, levantarla y hacer la honoatopeya y movimiento o gesto de cada animal, Posteriormente la maestra repartira la mitad de las siluetas de los animales vistos, y los niños deberan completarlospor medio de una activiada grafica	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, todos participan en un canto tradicional se sugiere " el negro cirilo" encontrado en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=EIcuS79pLyA acompañado de palmas y movimientos corporales, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la escucha activa y el disfrute por las manifestaciones culturales colombianas.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES: JULIO**	**NIVEL: PÁRVULOS**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
CASAS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD	Favorecer el acercamiento de los niños a las diferentes formas y características de las viviendas y lugares de la ciudad y el campo, mediante recorridos exploratorios, observación de imágenes, construcción con materiales diversos, juego simbólico, conversaciones y experiencias artísticas.	Identifica algunas características visibles de las casas y espacios presentes en el campo y la ciudad. Participa en experiencias de construcción y organización utilizando diversos materiales. Reconoce elementos característicos de la ciudad (carros, edificio, construcciones, semáforos) y del campo (árboles, animales, caminos de tierra) asociandolos a su contexto.	Elaborar creativamente y en material reciclable algún medio de transporte de uso cotidiano (Tamaño pequeño o mediano máx 20 cms, que los niños/as pueda manipar con las manos) 		**06 AL 10 DE JULIO**
PLANTAS Y ANIMALES DE MI TERRITORIO	Fomentar en los niños y niñas el interés y curiosidad por la naturaleza en su territorio mediante la exploración de rincones, experiencias sensoriales y talleres interactivos, facilitando la observación de la fauna y flora local.	Reconoce y describe algunos animales o flores locales por sus características (colores, tamaños, sonidos o movimientos) Representa animales y elementos naturales mediante el juego, expresiones artísticas y corporales. Comprende relaciones simples entre animales, plantas y los hábitats en donde se encuentran.	Elaborar creativamente y con material reciclable una flor o planta propios del territorio colombianos (orquídea, Frailejón, Sietecueros, etc). Tamaño mediano, máximo 30cms.		**13 AL 17 DE JULIO**
SABORES, PREPARACIONES Y RECETAS	Favorecer que los niños y niñas se acerquen a las tradiciones alimentarias de su territorio mediante experiencias de degustación, preparación de recetas sencillas, exploración de ingredientes, narraciones, juegos y actividades sensoriales que les permitan descubrir sabores, aromas y prácticas culturales relacionadas con la alimentación.	Participa activamente en la elaboración de preparaciones y recetas, fortaleciendo habilidades de coordinación al mezclar, verter, amasar o manipular ingredientes. Nombra alimentos de su entorno familiar o local y responde a preguntas sencillas sobre sus sabores, colores y olores. Expresa gustos, preferencias y sensaciones relacionadas con los alimentos que experimenta.	Traer una verdura u hortaliza acordes a la orientación de la agente educativa.		**21 AL 24 DE JULIO**

FIESTAS, MÚSICA Y CELEBRACIONES	Acompañar a los niños y niñas en la vivencia de diversas expresiones culturales de su territorio mediante espacios de música, danza, juegos tradicionales y experiencias de representación que promuevan el disfrute, la participación y la integración grupal.	Reconoce algunos elementos característicos de fiestas y celebraciones del país. Participa en experiencias musicales utilizando movimientos, gestos y desplazamientos acordes a diferentes ritmos. Explora diversas formas de comunicación, arte y expresión presentes en las manifestaciones culturales.	Elaborar creativamente una corona carnavalesca que los niños y niñas usarán para una experiencia cultural. 		**27 AL 03 DE JULIO**
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**			**SEMANA: 06 AL 10 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**CASAS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer el acercamiento de los niños a las diferentes formas y características de las viviendas y lugares de la ciudad y el campo, mediante recorridos exploratorios, observación de imágenes, construcción con materiales diversos, juego simbólico, conversaciones y experiencias artísticas.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y acogedor, donde al ingresar encontrarán un recorrido con imágenes de diferentes espacios de la ciudad y fotografias del barrio como calles, parques, tiendas y edificios, acompañado de sonidos del paisaje sonoro urbano como el paso de un bus, una bicicleta, el canto de las aves, la lluvia, entre otros, favoreciendouna interacción inicial a la dema que se desarrollara durante la jornada.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento inventado sobre un recorrido por la ciudad, en donde el personaje principal descubrirá distintos lugares y viajará en diferentes medios de transporte especialmente de Bogotá, la historia se complementará con sonidos de fondo y con las imágenes usadas en la actividad inicial. Los niños y niñas participarán repitiendo y reproduciendo los sonidos que aparecen en el relato, utilizando su voz y diferentes elementos sonoros para representar el motor o el pito de un carro, el timbre de una bicicleta, el sonido de un tren, los sonidos de la naturaleza presentes en la ciudad, entre otros, permitiendo que la narración se convierta en una experiencia de escucha, imaginación y participación activa.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Previamente la agente educativa organizará el aula con un escenario de ciudad compuesto unicamente por carreteras o calles, incorporando elementos como semáforos, pasos peatonales y señales de tránsito acordes con el tamaño del espacio dispuesto; al iniciar la experiencia, brindará orientaciones sencillas a los niños y niñas sobre algunas acciones de convivencia y cuidado que se viven en la ciudad como: respetar los turnos, transitar por los caminos establecidos, reconocer algunas señales y el significado del semáforo. Posteriormente, se invitará a los niños y niñas a enriquecer este escenario mediante el juego simbólico con los medios de transporte elaborados previamente junto a sus familias (Tarea para padrea), favoreciendo la interacción con sus compañeros, recorrer las calles, crear trayectos, imaginar viajes y representar diferentes situaciones de movilidad; durante la actividad, la agente educativa acompañará sus interacciones y propiciará el diálogo, la exploración de los sonidos de los transportes y la comunicación, favoreciendo la construcción de experiencias significativas alrededor de la ciudad y la comprensión del próposito y uso adecuado de los medios de transporte que observan en su día a día.	

	Identifica algunas características visibles de las casas y espacios presentes en el campo y la ciudad.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Para finalizar, la agente educativa invitará a los niños y niñas a reunirse en un espacio tranquilo donde, a través de una canción y la observación de los medios de transporte utilizados durante el juego, recordarán los momentos vividos en la experiencia anterior, la maestra les realizará preguntas sencillas ¿qué transporte te gustó más?, ¿qué sonido recuerdas?, etc, permitiendo que los niños y niñas expresen sus gustos y respuestas mediante palabras, gestos, movimientos o la imitación de sonidos.	
MARTES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños y niñas serán recibidos en un ambiente alegre con rondas infantiles asociadas a la ciudad, la agente educativa les invitará a recordar los recorridos realizados con sus medios de transporte, los sonidos que escucharon y algunos lugares que encuentran en la ciudad, a partir de una conversación sencilla que despierte su interés por continuar construyendo y transformando este espacio de juego.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa elaborara previamente un consentresé con imágenes de lugares y elementos carcateristicos de la ciudad, a traves del juego del "Tingo tango" u otro, mediará los turnos de participción de los niños y niñas, a medida que vayan descubriendo los pares, la maestra les realizará preguntas como: ¿Haz visto esta vivienda? ¿Qué venden en este lugar? ¿Este elemento hace algún sonido?, etc, para que expresen sus respuestas mediante palabras, gestos, movimientos e imitación de sonidos, permitiendo que participen activamente y amplíen sus experiencias de comunicación y expresión.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en un taller artistíco en el que elaborarán una vivienda o su lugar favorito de la ciudad, para ello, la agente educativa les facilitará cajas pequeñas (en lo posible cajas de leche) y les invitará a pintarlas y decorarlas con diferentes elementos dispuestos (Pinturas, tiras de papel, stickers decorativos, etc). Posteriormente, enriqueceran el escenario citadino del día anterior, ubicando los diferentes elementos creados dentro de la ciudad y recreando situaciones cotidianas mediante el juego con personajes y medios de transporte, fortaleciendo la creatividad, la interacción con sus compañeros y el reconocimiento de los espacios que hacen parte de su entorno.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, los niños y niñas modelarán algunos personajes en plastilina con los que podrán jugar en la ciudad previamente elaborada.	
LES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en un juego de movimiento y estiramientos, para ello pondrá diferentes ritmos musicales que acompañen la sesión y les motivea explorar las posibildades de movimiento, facilitando la activación corporal y propiciando la interacción al inicio de la joranda.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a escuchar y participar en el desarrollo del cuento motor “Un paseo por el campo”, encontrado en Youtube en el canal: Mercedes Edith. A medida que avanza la narración se motivará a los niños y niñas a representar con el cuerpo las acciones del recorrido, como caminar, observar, saltar, etc, además de reconocer animales y caracteristicas del entorno rural, favoreciendo la interacción, la expresión oral y el disfrute de la historia desde el movimiento y el juego.	

MIERCO	Participa en experiencias de construcción y organización utilizando diversos materiales.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa dispondrá un espacio en el aula o al aire libre, en el que oraganizará una pizarra o mural de vinipel ubicado de forma vertical, luego invitará a los niños y niñas a construir colectivamente un paisaje rural a través de pintura libre, para ello, pondrá a su disposición temperas de varios colores, hojas y flores naturales que previamente habrán explorado, motivándolos a observar, tocar y experimentar con estos elementos propios del contexto rural. A lo largo de la actividad acompañará de manera cercana, describiendo lo que hacen, incentivando la mezcla de colores y el uso de manos u otras herramientas de manera libre, integrando el juego, la exploración sensorial y la creación artística como una forma de vivenciar y comprender el entorno rural desde la experiencia directa, favoreciendo el disfrute y la expresión individual y colectiva.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la jornada, la agente educativa dispondrá diferetes imágenes con elementos,animales, plantas y viviendas del campo, motivando a los niños y niñas a culminar su mural, incorporando y pegando las imágenes sobre el paisaje, finalizando con preguntas asociadas a su obra y la percepción que cada uno tiene sobre el entorno rural.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y las niñas con una selección de canciones propias del contexto rural, como carrangueras, cumbias, música llanera, entre otras (verificando que el contenido sea apropiado para los niños), con el propósito de generar un ambiente cálido, alegre y acogedor de bienvenida; durante este momento promoverá la participación de los niños invitándolos a moverse libremente, seguir el ritmo con palmas o gestos corporales y expresar lo que sienten al escuchar la música, fortaleciendo así la interacción grupal y la conexión con la temática que se desarrollará durante el día.	
	Reconoce elementos característicos de la ciudad (carros, edificio, construcciones, semáforos) y del campo (árboles, animales, caminos de tierra) asociandolos a su contexto.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa narrará una historia utilizando títeres de dedo que representarán animales del campo y de la granja, e invitará a los niños y las niñas a participar imitando los sonidos característicos de cada animal mediante onomatopeyas. Posteriormente, la agente educativa invitará a los niños y las niñas a observar una galería de imágenes de diferentes casas rurales motivandoles a describir y compartir sus ideas (de acuerdo a sus posibilidades y habilidades comunicativas) sobre los materiales, formas y usos de estas construcciones, promoviendo la expresión verbal y la interacción.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán de un taller de construcción, para ello la agente educativa irá orientando de manera pausada el proceso, explicando de forma clara y sencilla algunos pasos iniciales como la elección de materiales y la forma de organizarlos; a partir de esto, invitará a los niños y las niñas a elaborar sus propias viviendas, utilizando materiales no estructurados y reciclables, favoreciendo la exploración, la creatividad y el trabajo colaborativo mientras acompaña y brinda apoyo durante el proceso.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, se generará un espacio de socialización en el que los niños y las niñas presentarán sus creaciones, compartirán cómo las elaboraron y qué elementos incluyeron, propiciando la expresión oral, la valoración de sus obras y el reconocimiento del trabajo propio.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas, invitandoles a participar de un espacio de juego libre con diferentes juguetes, permitiendo que los niños y niñas elijan a qué jugar según su interés.	

VIERNES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa, en compañía de las auxiliares pedagógicas, dramatizará la fábula “El ratón de campo y el ratón de ciudad” utilizando gestos, cambios de voz, movimientos y elementos sencillos que representen a los personajes, durante la representación, invitará a los niños y niñas a observar, participar con sonidos y acciones, favoreciendo su atención, imaginación y la comprensión de las caracteristicas de la ciudad y el campo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá los escenarios construidos durante la semana, integrando el contexto rural y citadino en un espacio de juego explorativo con materiales sensoriales como tierra, agua, hojas, texturas, bloques y elementos representativos de cada entorno. Invitará a los niños y niñas a recorrer, explorar, comparar y jugar libremente en ambos espacios, permitiendo que manipulen, experimenten y descubran diferencias y similitudes a través de sus sentidos, mientras ella acompaña el proceso planteando preguntas sencillas y describiendo sus acciones, favoreciendo la curiosidad, la exploración activa y fortaleciendo las habilidades comunicativas y expreivas de los niños y niñas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La jornada finalizará con una actividad de relajación acompañada de música suave, promoviendo la calma y el bienestar, y se realizará un cierre afectuoso que fortalezca el vínculo y las interacciones.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**		**SEMANA: 13 AL 17 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**PLANTAS Y ANIMALES DE MI TERRITORIO**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Fomentar en los niños y niñas el interés y curiosidad por la naturaleza en su territorio mediante la exploración de rincones, experiencias sensoriales y talleres interactivos, facilitando la observación de la fauna y flora local.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.			

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce y describe algunos animales o flores locales por sus características (colores, tamaños, sonidos o movimientos)	**FESTIVO**		
MARTES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con un saludo alegre y en este momento, les hará invitará a observar las imágenes de aves colombianas dispuestas en el centro del aula, despertando su interés y la curiosidad, promueviendo la observación, el reconocimiento y el diálogo, facilitando la conexión con la temática que orientará las experiencias posteriores.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento sobre las aves de Colombia, para ello, irá mostrando algunas imágenes de la actidad anterior explicando el nombre y algunas caracteristicas, así mismo, a lo largo de la historia les realizará preguntas sobre la alimentación de estos animales, finalizando el relato con una experiencia de exploración sensorial en la que presentará un recipiente con tierra del cual deberán extraer “lombricitas” elaboradas con materiales como lana o espagueti, integrando el juego, la indagación y la construcción de significados.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Posteriormente, la agente educativa propondrá una experiencia de creación en la que invitará a los niños y niñas a construir nidos y viviendas para aves utilizando materiales naturales como hojas, ramas, pasto seco y palitos de paleta, favoreciendo un espacio en el que los niños y niñas explorarán libremente los materiales, los tocarán, seleccionarán y organizarán según sus ideas, intentando dar forma a sus propios nidos; priorizando su creatividad e iniciativa. Mientras realizan la actividad, la maestra promoverá el compartir de materiales, intercambio de ideas y observación de las construcciones de sus compañeros, lo que favorecerá el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre pares.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas participarán de un espacio de juego libre en el que retomarán las viviendas construidas e incorporarán las imágenes de aves, ubicándolas en diferentes lugares según sus ideas e intereses.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MIERCOLES	Representa animales y elementos naturales mediante el juego, expresiones artísticas y corporales.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente cálido y tranquilo, como parte de la bienvenida, les invitará a participar en un momento de relajación mediante suaves masajes con plumas, recorriendo brazos, manos y pies de manera respetuosa y cuidadosa, lo que permitirá despertar sensaciones, generar confianza y fortalecer el vínculo afectivo.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa organizará una actividad literaria que se integrará con el movimiento, en la que los niños y niñas recorrerán un camino diseñado en el piso con aros o círculos que marcarán la ruta para que se desplacen como algún reptil o anfibio (saltar como rana, deslizarse como una culebra, caminar como salamandra, etc), mientras avanzan, la agente educativa irá narrando una historia relacionandola con estos animales, invitándolos a imaginar, escuchar y participar activamente; de esta manera, se articularán el lenguaje, la expresión corporal y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas se involucren de forma dinámica en la construcción del relato.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una experiencia sensorial, para ello, la agente educativa dispondrá recipientes con tierra mezclada con tiras de lana o espagueti y en su interior estarán ocultas imágenes o pequeños juguetes de reptiles y anfibios, ellos podrán explorar libremente el material, manipulándolo con sus manos, escarbando y buscando con curiosidad hasta encontrar cada uno de los elementos escondidos; a medida que los descubren, los limpiarán y observarán y luego se reunirán en círculo donde la agente educativa les mostrará cada animal, guiando un diálogo en el que juntos describirán sus características físicas y algunas asociadas a su habitat y alimentación, fortaleciendo así la observación, el lenguaje y la participación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas participarán en un espacio de conversación en el que podrán recordar y compartir lo vivido durante la jornada, expresando sus ideas sobre los animales explorados y mencionando aquellos que más llamaron su atención.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños y niñas generando un ambiente de calma y les invitarpá a participar en una sesión del "Yoga de las plantas", recurso visual de Plaza Sésamo encontrado en Youtube, a medida que observan e imitan los movimientos, los niños y niñas representarán el crecimiento y las formas de las plantas, estirando su cuerpo, manteniendo el equilibrio y respirando de manera tranquila, lo que favorecerá la conexión entre su cuerpo y la naturaleza.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa organizará una galería de observación y exploración en la que se dispondrán diferentes plantas colombianas elaboradas con material reutilizable (Tarea para padres), los niños y niñas recorrerán la galería, observarán cada creación y escucharán mientras la agente educativa menciona sus nombres y explica los lugares, municipios o paisajes donde suelen encontrarse, promoviendo la curiosidad, el reconocimiento del entorno y el acercamiento al lenguaje, generando un aprendizaje significativo a partir de la exploración visual y el diálogo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en la construcción de un banco de germinación en el aula, para ello, participarán sembrando semillas o granos en bolsas resellables (zyploc con tierra), durante el proceso, manipularán los materiales, observarán sus características y realizarán cada paso con acompañamiento de la agente educativa, fortaleciendo la motricidad fina y el sentido de responsabilidad con el cuidado de su semilla, mientras se fomenta el interés por los procesos naturales a través de la experimentación directa.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, los niños y niñas participarán en un momento de observación de su minihuerto, en el que reconocerán el proceso que han iniciado con sus siembras a partir de este espacio, la agente educativa propiciará la reflexión sobre la importancia del cuidado, la paciencia y la observación constante para el crecimiento de las plantas, invitándolos a compartir sus ideas y expectativas frente a lo que sucederá con sus semillas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

VIERNES	Comprende relaciones simples entre animales, plantas y los hábitats en donde se encuentran.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas en un ambiente dispuesto de manera lúdica con una telaraña elaborada con hilos o cintas, a través de la cual les invitará a ingresar, mientras avanzan entre los hilos, explorarán con su cuerpo diferentes movimientos como agacharse, estirarse o pasar con cuidado, favoreciendo su motricidad y despertando su curiosidad desde el inicio.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	Los niños y niñas participarán del juego “tingo tango”, incorporando sonidos onomatopéyicos de animales colombianos, durante la actividad, la agente educativa irá mostrando imágenes de distintos animales y al detenerse el juego, el niño o niña seleccionado tendrá la oportunidad de representar libremente el sonido del animal que observa, es importrante precisar que para la actividad no hay respuestas correctas o incorrectas, solo la participación de los niños bajo la comprensión sobre los animales. De esta manera, se promoverá la participación espontánea, la expresión oral, la imaginación y el reconocimiento de los animales a partir de las ideas previas de cada uno.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán de un taller artístico, para ello, la agente educativa brindará a cada uno 1 hoja o cartulina que contenga la imagen de la cabeza de un animal colombiano (jaguar, chigÜiro, cóndor, delfín rosado, tortuga, guacamaya, oso de anteojos, etc), invitándolos a completar de manera creativa su cuerpo y el hábitat en el que vive. Para ello, se dispondrán diversos materiales como colores, marcadores y pinturas, permitiendo que cada uno exprese sus ideas de manera libre mientras da forma a su creación, fortaleciendo su motricidad fina, la creatividad y la expresión artística.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas participarán en una actividad de movimiento, para ello, la agente educativa les motivará a replicarán los gestos y desplazamientos de los animales que han conocido a lo largo de la semana, realizando sus formas de caminar, saltar o desplazarse.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**MI TERRITORIO**		**SEMANA: 21 AL 24 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**SABORES, PREPARACIONES Y RECETAS**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Favorecer que los niños y niñas se acerquen a las tradiciones alimentarias de su territorio mediante experiencias de degustación, preparación de recetas sencillas, exploración de ingredientes, narraciones, juegos y actividades sensoriales que les permitan descubrir sabores, aromas y prácticas culturales relacionadas con la alimentación.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES	Participa activamente en la elaboración de preparaciones y recetas, fortaleciendo habilidades de coordinación al mezclar, verter, amasar o manipular ingredientes.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas caracterizada con un atuendo de cocinera/o representativo del contexto colombiano, utilizando delantal de tela, una olla y una cuchara grande, mientras de fondo se escucha la canción “Bate con la cucharita” de Canticuénticos, encontrado en Youtube, despertando el interés y la curiosidad de los niños y niñas.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará la lectura del cuento “La receta de la abuela para ser feliz”, el cual permitirá contextualizar a los niños y niñas en el tema gastronómico de manera cercana y significativa, a medida que avanza la historia, se les invitará a escuchar con atención e identificar los ingredientes más importantes en la preparaciones, promoviendo la participación a través de comentarios y preguntas sencillas, lo que favorecerá la comprensión y el vínculo con la experiencia que se desarrollará a continuación.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá en el espacio diferentes hortalizas y verduras colombianas (Tarea para padres) como: pepino, lechuga, espinaca, cilantro, apio, zanahoria, berejena, entre otros (tamaño real y completo), para que los niños y niñas las observen, las manipulen y reconozcan sus características de forma directa, después de este primer acercamiento, se les invitará a participar en el juego de la “sopa de la abuela”, en el que podrán romper, rasgar, aplastar y mezclar las verduras con una pequeña cantidad de agua, explorando libremente los materiales. Esta experiencia permitirá que los niños y niñas disfruten del juego sensorial mientras fortalecen su curiosidad y su relación con los alimentos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, los niños y niñas participarán en la limpieza y organización del espacio, acompañados por la agente educativa, quien les orientará en el lavado de manos y el cuidado de los elementos utilizados, este momento permitirá cerrar la experiencia promoviendo hábitos de cuidado y orden de manera sencilla y significativa.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MIERCOLES	Nombra alimentos de su entorno familiar o local y responde a preguntas sencillas sobre sus sabores, colores y olores.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Los niños y niñas llegarán al aula y serán recibidos en un ambiente tranquilo con rondas infantiles y en el centro estarán ubicadas varias fichas o bloques armatodo, ellos/as podrán explorar, construir y crear distintas formas según su interés, compartiendo materiales y espacios con sus compañeros.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa realizará la narración de un cuento para ello se apoyará con imágenes de alimentos y platos colombianos que estarán ubicadas dentro de una olla elaborada de manera creativa, las cuales irá sacando a medida que avanza la narración. Durante la actividad, la agente educativa invitará a los niños y niñas a reconocer los alimentos, comentar si los conocen, si les gustan y quiénes los preparan en casa, favoreciendo el diálogo y la conexión con sus experiencias cotidianas.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá un "buffet" de alimentos típicos representados de manera individual con materiales artísticos, en el que cada ingrediente será simulado con un elemento diferente, como arroz elaborado con pequeños trozos de papel blanco, pasta con tiras de lana amarilla y carne con pedazos de papel kraft o seda, entre otros. Los niños y niñas se acercarán por turnos, elegirán los alimentos de su preferencia y los servirán en platos desechables utilizando cucharas, recreando así su propio plato colombiano según sus gustos e ideas, durante la actividad, explorarán las texturas, organizarán sus elecciones y darán forma a sus preparaciones, y al finalizar compartirán con sus compañeros lo que han creado, expresando de manera sencilla qué alimentos eligieron y por qué.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para finalizar, los niños y niñas ubicarán sus platos en un lugar visible del aula, donde quedarán expuestos para ser presentados a las familias, este momento permitirá valorar sus creaciones y recordar lo realizado durante la jornada.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas ambientando el aula con una compilación de canciones relacionadas con los alimentos que estarán sonando suavemente para acompañar el ingreso, favoreciendo un ambiente de disfrute y disposición para iniciar la jornada.	 
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará un cuento utilizando un títere de cucharón, quien cobrará vida para interactuar con los niños y niñas y presentarles algunos utensilios de cocina, a través de esta narración, el títere irá mostrando cada elemento y explicando de forma sencilla para qué sirve, invitando a los niños y niñas a participar, observar y compartir lo que conocen, lo que permitirá acercarlos al mundo de la cocina de manera lúdica y significativa.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán de un taller de cocina de arepas con queso, para ello, la agente educativa orientará la preparación guiando el paso a paso mediante el apoyo de imágenes que representen cada acción, asi mismo, sobre la mesa estarán dispuestos los ingredientes como harina de maíz, agua y queso rallado, permitiendo que los niños y niñas mezclen, amasen y den forma a sus arepas con sus propias manos. Durante la actividad explorarán las texturas, seguirán instrucciones sencillas y participarán activamente en el proceso, fortaleciendo su autonomía y el interés por la preparación de alimentos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para el cierre, los niños y niñas participarán en la organización del espacio, guardando los materiales utilizados y colaborando con el orden del aula, seguido del lavado de manos, promoviendo hábitos de higiene y cuidado de manera sencilla.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	Expresa gustos, preferencias y sensaciones relacionadas con los	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa invitará a los niños y niñas a recostarse boca arriba en un espacio cómodo, mientras escuchan una melodía tranquila que favorecerá la calma y la relajación, en este momento, les orientará suavemente a acariciar su estómago y su cabeza con movimientos lentos, promoviendo la conexión con su cuerpo y generando un ambiente sereno y ameno para iniciar el día.	

VIERNES	alimentos que experimenta.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa presentará un cuento inventado en el que integrará, de manera intencionada, frutas autóctonas como: curuba, carambolo, coco, lulo, maracuyá, gulupa, entre otros, durante la narración, irá mostrando cada fruta de forma pausada, permitiendo que los niños y niñas las observen con detenimiento, identifiquen sus colores, formas y tamaños, y expresen lo que conocen o imaginan sobre ellas y a medida que avanza la historia, se propiciará la participación mediante preguntas sencillas que inviten a nombrarlas, compararlas o relacionarlas con experiencias familiares, fortaleciendo la curiosidad, el lenguaje y el diálogo en torno a estos alimentos propios del entorno.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y niñas a preparar una ensalada de frutas colombiana retomando las frutas previamente exploradas, para ello, se dispondrán de manera organizada sobre mesas para que los niños y niñas puedan observarlas nuevamente y elegir cuáles desean integrar en su preparación, la agente educativa acompañará el proceso mostrando cómo se pueden partir o descacarar las frutas de forma segura, mientras los niños y niñas participan activamente manipulando los trozos, tocando sus texturas, oliéndo, explorando sus características y a partir de sus preferencias, irán incorporando las frutas en sus plattos, decidiendo la combinación que desean lograr, mezclando y organizando los ingredientes a su manera. Durante la actividad, se favorecerá la experimentación, el reconocimiento de formas y colores, así como la posibilidad de que cada niño y niña construya su propia ensalada promoviendo el disfrute y la autonomía.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños y niñas participarán en una sesión de zumba con música alegre, en la que se moverán libremente siguiendo el ritmo, lo que les permitirá expresar su energía, divertirse y cerrar la jornada de manera activa y dinámica.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**			**SEMANA: 27 AL 03 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**FIESTAS, MÚSICA Y CELEBRACIONES**			
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Acompañar a los niños y niñas en la vivencia de diversas expresiones culturales de su territorio mediante espacios de música, danza, juegos tradicionales y experiencias de representación que promuevan el disfrute, la participación y la integración grupal.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES	Reconoce algunos elementos característicos de fiestas y celebraciones del país.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños y niñas con el aula previamente organizada con cojines, invitandoles a sentarse y compartir en un ambiente cómodo, alrededor del espacio se dispondrán diversas imágenes de carnavales y fiestas colombianas permitiendo que, desde su llegada, los niños y niñas observen, comenten y se acerquen de manera espontánea a las tradiciones culturales, favoreciendo un primer reconocimiento del tema a trabajar.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará a los niños y niñas un friso con imágenes características de las celebraciones colombianas, como: instrumentos musicales, vestuarios, festividades y escenarios de fiestas, etc, mientras se realiza este recorrido visual, de fondo se reproducirán diferentes géneros musicales representativos, lo que permitirá que los niños y niñas escuchen, relacionen y disfruten de los sonidos propios de cada contexto, favoreciendo una experiencia en la que se integran la observación, la escucha y el reconocimiento cultural.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa transformará el aula en un espacio lleno de color y movimiento mediante el uso de telas y elementos decorativos asociados a los carnavales, disponiendo además máscaras, antifaces, sombreros, pelucas y disfraces; los niños y niñas explorarán libremente estos elementos, se los probarán, se observarán entre sí y comenzarán a jugar representando situaciones propias de las celebraciones, la agente educativa les acompañará realizando preguntas sencillas que inviten a los niños y niñas a expresar qué están usando, cómo se sienten o a qué celebración les recuerda y motivándolos a comunicarse o expresarse verebalmente; al mismo tiempo, irá registrando el momento a través de fotografías que serán usadas en una actividad posterior.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La jornada culminará en un ambiente de calma, en el que la agente educativa invitará a los niños y niñas a realizar suaves masajes en sus manos utilizando una pequeña cantidad de crema corporal o aceite, favoreciendo la relajación y el cierre del día en un espacio de bienestar y cuidado personal.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en un juego de golosa dispuesto en el aula o en un espacio de la UDS, en el que realizarán diferentes saltos y desplazamientos, generando así un inicio activo y dinámico para la jornada.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa ambientará el espacio con una compilación musical de la página Maguaré, invitando a los niños y niñas a escuchar y bailar al ritmo de las canciones, incluyendo temas como “Calabazo”, “Si tú quieres ser llanero” y “La fiesta de Arma- DJ”, a medida que suenan las canciones, se les invitará a seguir los movimientos que indican en cada tonada acompañando a su vez con palmas, zapateos y desplazamientos, lo que favorecerá la coordinación, la escucha atenta y el disfrute de los ritmos colombianos en un ambiente participativo y alegre.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Previamente la agente educativa dispondrá un tendedero o un círculo con diferentes elementos cotidianos que produzcan sonidos como: recipientes, cucharas, tapas de ollas u otros objetos seguros, invitando a los niños y niñas a explorarlos mientras continúan escuchando algunos de los ritmos trabajados anteriormente o melodías instrumentales colombianas, porteriormente, los niños y niñas podrán experimentar con los objetos, creando sonidos, marcando ritmos y explorando distintas formas de acompañar la música, lo que les permitirá expresarse libremente y descubrir nuevas maneras de interactuar con el sonido y el movimiento.	
	Participa en experiencias musicales utilizando movimientos, gestos y desplazamientos acordes a diferentes ritmos.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre con balones o pelotas dentro del aula, en el que podrán lanzarlos, rodarlos o compartirlos con sus compañeros según sus intereses, favoreciendo la interacción entre pares, el disfrute y la participación activa.	
MIERCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa iniciará la jornada invitando a los niños y niñas a participar en un juego rítmico acompañado por el sonido de tambores, a medida que escuchan los golpes o ritmo que marca en el instrumento, los niños y niñas responderán con su cuerpo realizando desplazamientos, palmas o pequeños saltos siguiendo la intensidad y velocidad del sonido, favoreciendo la atención y la coordinación.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa presentará un “cesto sorpresa” e iniciará la narración de una historia sobre cómo prepararse para asistir a una celebración, fiesta o carnaval colombiano, a lo largo del relato, irá sacando diferentes prendas y/o accesorios del cesto los cuales irá integrándo a su narración y asiu vez se los irá poniendo, conformando progresivamente su vestuario. De esta manera, los niños y niñas no solo escucharán la historia, sino que observarán su transformación, anticiparán lo que puede suceder y se involucrarán activamente en la experiencia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	En un siguiente momento, la agente educativa les contará a los niños y niñas que han sido invitados a un carnaval y que necesitan preparar un personaje para poder asistir, generando expectativa y motivación, posteriormente, dispondrá una silueta de gran tamaño sobre papel kraft que representará este personaje y los invitará a decorarla de manera colectiva utilizando materiales como pinturas, tiras de papel y otros elementos coloridos, los niños y niñas explorarán los materiales, elegirán cómo intervenir la silueta y aportarán sus ideas para transformarla en una figura festiva, promoviendo la creatividad, el trabajo conjunto y la construcción en torno al carnaval.	

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a estirar su cuerpo con ejercicios suaves acompañados por respiraciones pausadas, permitnedo relajar el cuerpo después de la actividad, brindar un momento de calma y favorecer un cierre armonioso de la jornada.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa iniciará la jornada con el juego de "estatuas bailadoras", en el que los niños y niñas se moverán libremente al ritmo de la música, explorando diferentes formas de bailar según sus propias ideas; en determinados momentos, la música se detendrá y ellos deberán quedarse quietos como estatuas, lo que generará un espacio de diversión, atención y control corporal.	
	Explora diversas formas de comunicación, arte y expresión presentes en las manifestaciones culturales.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La agente educativa invitará a los niños y niñas a observar una compilación de fotografías tomadas a lo largo de la semana, especialmente aquellas en las que los niños y niñas participaron en actividades de personificación, mientras observan las imágenes, se abrirá un espacio de diálogo en el que cada uno podrá reconocerse, recordar lo vivido y expresar cómo se sintió, lo que permitirá fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia, además de valorar sus procesos y experiencias dentro del grupo.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en una comparsa por los diferentes espacios de la UDS, motivándolos a llevar sus coronas locas (Tarea para padres), durante el recorrido, estarán acompañados con música colombiana que animará el ambiente y les permitirá desplazarse con entusiasmo mientras utilizan instrumentos musicales para marcar el ritmo; a medida que avanzan, visitarán distintos espacios e invitarán a otras personas o compañeros a unirse con bailes y movimientos, generando un ambiente de alegría y encuentro. Al finalizar la agente educativa retomará la experiencia destacando valores como el amor, la unión y la alegría presentes en las celebraciones y carnavales.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Finalmente, la agente educativa guiará una actividad de cierre con ejercicios sencillos de respiración, invitando a los niños y niñas a inhalar y exhalar de manera pausada mientras permanecen cómodos en el aula.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:	**MES: JULIO**		**NIVEL: PRE JARDÍN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**				
EJES TRANSVERSALES:	**Desarrollo integral- Compromiso ambiental- Diversidad e inclusión.**				
TEMAS/CENTRO DE INTÉRES	**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
PAISAJES DE COLOMBIA: SELVA, MONTAÑA, RÍO Y MAR	Despertar en los niños y niñas el interés por los paisajes de Colombia (selva, montaña, río y mar) por medio de cuentos, recorridos, juegos, experiencias inmersivas y actividades artísticas que les permitan descubrir las características de la selva, la montaña, el río y el mar que les permitan conocer y disfrutar estos lugares.	Identifica características básicas de diferentes paisajes colombianos a partir de sus elementos naturales más representativos. Formula preguntas sencillas y comparte ideas sobre los lugares explorados fortaleciendo su curiosidad por el entorno. Amplía su comprensión de nociones espaciales como arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos, delante/detrás y alto/bajo, durante actividades de construcción, juego y representación gráfica.	Elabora un par binóculos en cartón reciclado y tráelo para la actividad de observacion en la UDS.		**06 AL 10 DE JULIO**
CÓMO VIVEN LAS PERSONAS EN EL CAMPO, LA CIUDAD Y LA COSTA COLOMBIANA	Favorecer que los niños comprendan algunas formas de vida presentes en distintos contextos del territorio colombiano a través experiencias pedagógicas que les permitan acercarse a las dinámicas del campo, la ciudad y la costa.	Identifica elementos característicos de las viviendas, transportes y espacios presentes en cada contexto. Reconoce algunas actividades cotidianas que realizan las personas en diferentes lugares del país. Desarrolla actitudes de respeto y valoración frente a la diversidad cultural y social del territorio.	Pinta una caja de carton, imitando a una chiva colombiana(transporte), llevala al jardin para la actividad a realizar.		**13 AL 17 DE JULIO**
BIODIVERSIDAD DE COLOMBIA	Acercar a los niños al conocimiento de los animales y plantas de Colombia mediante actividades de observación, juego, cuentos y exploración del entorno, favoreciendo que reconozcan algunas características, hablen sobre ellos y desarrollen actitudes de cuidado hacia los seres vivos.	Relacionan algunos animales de Colombia con el lugar donde viven, por ejemplo: el cóndor en la montaña, el delfín en el río y el jaguar en la selva. Construye explicaciones iniciales sobre la importancia de los animales y las plantas para la vida. Describe características relacionadas con tamaño, forma, color, hábitat o comportamiento, generando omparación y clasificación a partir de las mismas.			**21 AL 24 DE JULIO**
	Afianzar en los niños y niñas el sentido de pertenencia y la construcción de su	Reconoce algunas expresiones culturales presentes en celebraciones y tradiciones colombianas.			

TRADICIONES Y CELEBRACIONES EN COLOMBIA	identidad cultural mediante el acercamiento a las manifestaciones colombianas, a través de experiencias artísticas e interactivas relacionadas con las celebraciones y tradiciones del país.	Identifica elementos como vestuarios, músicas, danzas y costumbres asociados a diferentes celebraciones.			**27 AL 03 DE JULIO**
		Utiliza diferentes técnicas plásticas como pintura con dedos, pegado de plumas y modelado con arcilla para decorar elementos festivos y crear obras culturales.			
Ultima revisión: Marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS. Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA: 06 AL 10 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**PAISAJES DE COLOMBIA: SELVA, MONTAÑA, RÍO Y MAR**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Despertar en los niños y niñas el interés por los paisajes de Colombia (selva, montaña, río y mar) por medio de cuentos, recorridos, juegos, experiencias inmersivas y actividades artísticas que les permitan descubrir las características de la selva, la montaña, el río y el mar que les permitan conocer y disfrutar estos lugares.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Identifica características básicas de diferentes paisajes colombianos a partir de sus elementos naturales más representativos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa personificada de indígena con antelación habrá ambientado su aula con algunos intrumentos musicales propios de la selva amazónica como: tambores, palo de agua, flautas,maracas, etc evidenciando que haya uno para cada niño niña.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa educativa apoyada con la melodía de la canción camino por la selva encontrado en el link: https://youtu.be/Y_Qr50S0-B8?si=ITNW1Z7JOEKlIWed, recreara el taller de sonidos de la selva, donde ella y los niños danzararán y tocarán los instrumentos, por toda el aula ,permitiendo el disfrute, también que lleven el rítmo de melodía y estimulen su capacidad auditiva.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente habrá traído láminas de la selva: jaguar, serpiente, mono,cocodrilo, oso ,tapir, etc , los cuales estarán en cada una de las sillas de los niños y niñas, después organizara los niños en fila , después colocara sonidos de los animales ejemplo :se escucha el sonido que produce el león , el primer niño se ubica en la silla que tiene la imagen de león y asi sucesivamente,hasta que todos esten sentados luego hablará de todo lo que podemos encontrar en la selva,(animales ,plantas, su clima,alimentos,etc), al terminar le dirá a cada uno de los niños que realice el dibujo de la lámina que les correspondió, logrando que se familiaricen con ella, para luego describirla y narrar lo aprendido estimulando y apliando su lenguaje.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Al finalizar la agente educativa realizará una asamblea para escuchar a los niños y niñas a cerca de lo aprendido frente al tema de la selva y todo lo que pueden encontrar en ella.	
ES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa recibirá a los niños en la zona verde de la UDS ella y preguntará los niños si conocen las montañas , escuchará sus respuestas y luego iniciará la búsqueda del tesoro , facilitará a los niños los binóculoas elaborados por los padres para que a través de ellos observen si hay montañas cerca, su tamaño, su color ,también para identificar si hay árboles o nieve. logrando la participación e interacción de todos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa a través de un cuento dibujado narrará y describira para los niños la historia de la Montaña Sonriente, donde Mateo el niño protagonista contara a todos lo que pueden encontrar camino al subir o escalar una montaña y lo divertifdo que puede llegar a ser de manera imaginaria ,logrando captar la atención y entendimiento de los niños frente a lo que es, de que color es , que forma tiene, es grande o pequeña, ect.	

MARTI		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa facilitará a los niños los siguientes elementos: arcilla, agua, plastilina ,cubetas de huevo,cáscaras de huevo, vinilos de colores ,piedras pequeñas o ramitas para simular las laderas y algodón. Ella iniciará hablando de los diferentes tipos de montañas que existen (cero, mezeta,cima, volcan , nevado , etc) luego ella tomará arcilla, indicará a los niños el paso a paso de como crear una montaña, logrando que cada uno cree su propia diseño y utilice los elementos de su interés.Al terminar la agente educativa mostrará a los niños que la elaboración realizada por ella es otro tipo de montaña, para ello utilizará "El experimento del volcán", donde explica que algunas montañas especiales lanzan fuego, para ello hará el volcán de arcilla,alrededor de un vaso pequeño,luego colocará bicarbonato y verter vinagre con colorante rojo simulando la "erupción", de esta manera explica los diverso tipos de montañas que existen, logrando captar su atención , su asombro y participación.	
	Formula preguntas sencillas y comparte ideas sobre los lugares explorados fortaleciendo su curiosidad por el entorno.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Al finalizar la jornada la agente educativa preguntara a los niños que son las montañas , de que color son , grandes o pequeñas,estan arriba o abjo,cuales son los nombres de algunas de ellas, como se puede subir a la montaña,y asi evidenciar que conocimientosadquirieron si les gusto o no el tema.	
MIERCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa ambientará el aula con el audio del sonido de un río corriendo, encontrado en el link: https://youtu.be/Qbv73JWCjYY?si=q-YLoVw-KClwx9sL, mientras lo escucha , pregúntele a los niños qué se imaginan y qué animales creen que viven ahí y con sus respuestas creen entre todos una nueva historia acerca de los ríos, ¿de qué color es el agua? ¿está cerca o lejos?, nace arriba o abajo, cuántos ríos hay en Colombia, podemos tomar su agua?	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará para los niños el cuento de El Río Mágico que Volvió a Sonreír , encontrado en el link:https://youtu.be/i_Pkb1KS92k?si=II7a4Tz2qBzkNpbs, después de ver el video la agente educativa realizará preguntas a los niños a cerca de como pueden genera acciones positivas para cuidar los ríos y entre todos crearan el final feliz para el río Magdalena que es el protagonista de esta historia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa, preguntará a los niños que es un río , escuchará sus respuestas, de acuerdo a ello recreará el juego de cruzar el río: Dibujará sobre el suelo dos líneas con tiza o cinta adhesiva (éstas serán las orillas),luego colocará aros o cojines dentro (serán las rocas) a la indicación de la agente educativa los niños deberán cruzar el río saltando de roca en roca para extraer los elementos que contaminan el agua (bolsas, basura, palos, rocas,etc) sin "mojarse" los pies, con esta actividad, se trabajará seguimiento instrucciones, atención y equilibrio corporal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa facilitará a los niños una hoja, para que los niños dibujen el río y los animales que se encuentran en él , logrando afianzar lo aprendido acerca de este tema y los cuidados que deben tener para conservarlo y preservar el agua limpia libre de contaminación.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa ambientará el aula con la melodía de Piero - Sinfonía Inconclusa en la Mar , encontrado en el link: https://youtu.be/izSmG8R8oVk?si=-Sm3w1f_jgTVn3Ul, animando a todos los niños y niñas a danzar realizando movimientos libres y exagerados a rítmo de la melodía congreagandosen asi y ser parte de la Bienvenida del dia que inicia.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa mediante sombras chinescas contara la historia de "El caracol que queria ver el mar", creando interacción con los niños haciéndoles preguntas acerca de los personajes del cuento, como se llaman , que hacen viven en el mar , de que color son, si caminan o vuelan , que comen y asi sucesivamente hasta terminar la historia , logrando la participación de todos dentro del relato.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente habrá solicitado que los niños asistan con trajes de personajes del mundo marino elaborados en material reciclado (pez, alga, cangrejo, pulpo, caballito de mar, ballena, etc) , luego adecuará un espacio como un acuario marino,con música , botellas sensoriales, alli desarrollará la actividad de la fiesta en el fondo marino, donde los niños tendrán la posibilidad de hablar de las características de los animales que cada uno representa e interactuar entre sí: que comen , de que color son, si son grandes o pequeños viven encima o debajo del mar, logrando la participación y disfrute de todos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa preguntará a los niños (as), qué fue lo que más les gusto de la actividad de la fiesta del mundo marino y por qué. Permitiendo que desarrolle su capacidad narrativa y descriptiva.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

VIERNES	Amplía su comprensión de nociones espaciales como arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos, delante/detrás y alto/bajo, durante actividades de construcción, juego y representación gráfica.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa ambientará el aula con música folclórica colombiana , luego dirigirá una sesión de danza pasando de movimientos lentos a rápidos, logrando que los niños reconozcan estos ritmos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa declamará coplas colombianas, apoyada en el link:https://youtu.be/8Q7-UJbOHjc?si=DDfMhQKBaMHCJWZl, guiando a los niños para que traten de repertirlas y aprenderlas y así conocer algunos lenguajes y modismos de la cultura colombiana.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa preparará con antelacion un viaje mágico por Colombia con su respectivo"Pasaporte Mágico", organizara 4 ambientes en diversos espacios de la UDS. **Región Caribe**: Prepara una "playa" con una piscina inflable llena de pelotas, o usa una bandeja con arena y agua, para qeu los niños jueguen a buscar animalitos de mar y escucha sonidos de olas. **Región Andina**: Construye un campamento o "montaña" usando telas, almohadas y/o piezasa del gimnasio, simulando que subeny bajan de las montañas**.** **Región Pacífica:** Llena una tina con agua y haz competencias de barquitos de papel (simulando un biaje en barco por el mar) **.** **Región Amazonía**: Haz una "selva" en la zona verde de la UDS, escondiendo peluches de animales (monos, jaguares o aves) entre el pasto o en los árboles, para este ejercicio usarán binoculares de cartón, al terminar el recorrido la agente educativa realizará algunas preguntas a los niños acerca de lo que más les gustó del viaje y porque; recordando así las características de los animales, las montañas , los riío y los mares de Colombia.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para afianzar los conocimientos aprendidos a cerca de los paisajes vistos, la agente educativa invitará a los niños para que decoren el mapa de Colombia según la indicación dada, logrando dentro de éste ubicar , rios, mares , selva, lugares etc.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

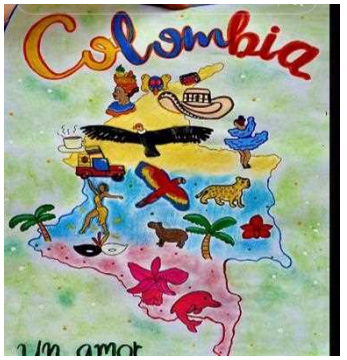
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

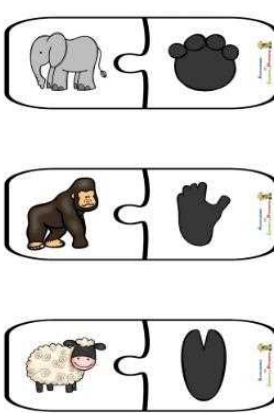
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA: 13 AL 17 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**CÓMO VIVEN LAS PERSONAS EN EL CAMPO, LA CIUDAD Y LA COSTA COLOMBIANA**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Favorecer que los niños comprendan algunas formas de vida presentes en distintos contextos del territorio colombiano a través experiencias pedagógicas que les permitan acercarse a las dinámicas del campo, la ciudad y la costa.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES		**FESTIVO**		
MARTES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	Identifica elementos característicos de las viviendas, transportes y espacios presentes en cada contexto.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibira a los niñas y niñas con música instrumental de fondo, le pedira que caminen por el salón, cuando la música se detenga, deben saludar a su compañero mas cercano con un apreton de manos y mencionando su nombre, motivandolos a ser compañeristas y crear lazos afectivos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra colocara la cancion "Colombia mia": https://www.youtube.com/watch?v=9hUyDtvpQQw, invitandolos a escucharla, repetirla y bailarla, dandoles a conocer algunas de las bellezas que tiene nuestro pais, incentivando el amor y respeto por la patria.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y las niñas, sentados forman un circulo, la maestra presenta la "maleta viajera" mágica, de donde saca tres objetos: una ruana/sombrero (campo), un carro de juguete (ciudad) y una concha de mar o coco (costa), les va contando a que lugar pertenece cada uno de ellos, de fondo se escucharan sonidos de: vacas y pájaros, pitos de carros, olas del mar, etc,: preguntara ¿A dónde nos llevan estos sonidos?. Luego pasaran por las tres "estaciones" ambientadas con anterioridad en el salón con imágenes grandes del campo, la ciudad y la costa colombiana, los niños van simulando ir en un avión, al aterrizar en cada estación, observamos las fotos: ¿Cómo son las casas aquí?, ¿Hay edificios o montañas?, ¿encontramos el mar ?, los niños clasifican objetos reales o juguetes pequeños relacionados a cada zona, en las cajas correspondientes a cada paisaje, fortaleciendo la memoria, concentracion, atencion, vocabulario, estimulando la curiosidad visual y auditiva.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre	Para el cierre los niños realizaran un dibujo libre con crayolas sobre el paisaje o zona que más les llamó la atención, lo compartiriran y socializaran con sus compañeos..	
MIÉRCOLES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
	Reconoce algunas actividades cotidianas que realizan las	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La maestra recibira a los niñoscon la cancion la gallina melicecera, invitando a imitar sus movimientos por todo el aula, lugo se sentaran y conversaran sobre los animales que viven en el campo y las granjas, contando los beneficios que ofrece cada uno de ellos.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra mostrara imágenes sencillas: casas con techos de paja o teja, cultivos, animales de granja, caminos de tierra, preguntar: ¿Cómo creen que viven aquí? ¿Qué ven diferente a lo que conocemos? , luego observan y escuchan el cuento "la magia de la vida en el campo", encontrado en el link https://www.youtube.com/watch?v=D2kCFmJ5TgI	

MIE	cotidianas que realizan las personas en diferentes lugares del país.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños vendran con vestuario adecuado para trabajar en la huerta, camino a ella iran imitando una chiva armada con cajas de carton previamente diseñada con colores de colombia, al llegar al sitio, ubicaran las chivas en un esopacio especifico, y se disponen a organizar la huerta con ayuda de padres de familia, se llevaran palas pequeñas y semillas para que los niños siembren verduras o plantas aromáticas, las cuales se habian solicitado con aticipacion, fortaleciemdo experimentacion sensorial, contacto con la naturalez, vinculo familiar y reconocimento de la vida en el campo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Sentados, compartimos un trozo de fruta fresca, se conversara sobre cómo los campesinos trabajan duro para que la comida llegue a nuestras mesas, valorando de la diversidad y el respeto.	
JUEVES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibira los niños con música de cumbia o mapalé suave, les colocara un collar de flores tropicales, los invita a sentarse formando un circulo en donde les mostrara fotos del mar Caribe y el Pacífico.	
	Desarrolla actitudes de respeto y valoración frente a la diversidad cultural y social del territorio.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	Las maestras contaran a los niños algunas tradiciones de la region de la costa, invitandolos a escuv¿char y observar , el video de las palenqueras colombianas, encontrado en el link https://www.youtube.com/watch?v=lYbKMXMvmc0, al terminar realizaran preguntas y resolveran dudas, motivando el respeto y admiracion por los trabajadores de esta zona del pais.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	El salon estara ambientado simulando la costa (algo sencilli), y el transporte seran cajas de carton simulado ser lanchas para navegar el mar, luego de la navegacion los niños bajan e iran de pesca, en una tina con agua o sobre una tela azul, se colocan peces de fomi con un clip metálico, para que los niños, usando cañas con imanes, juegan a pescar como lo hacen los pescadores costeños por las mañanas, luego recogen la pesaca e iran de nuevo a casa (aula), alli moldearan con arcilla o plastilina vasijas o cuncos en donde colocaran los pescados, tambien moldearan alguna vivienda de la playa, explicando que algunas están sobre el agua sostenidas por palos, fortaleciendo la exploracion de algunas costumbres del entorno costero, las casas palafíticas o de playa, el transporte marítimo (lanchas/canoas) y la pesca.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños bailaran libremente siguiendo el ritmo de los tambores con pañoletas de colores, celebrando la alegría de la gente de la costa.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Se recibiran a los niños sentados en un círculo en colchonetas, se les pedira que cierren los ojos y hagan un silencio total, La maestra reproduce una pista de audio suave con sonidos característicos de la ciudad en la mañana: de bocinas, el motor de un carro arrancando, ambulancias, el "bip-bip" de un semáforo peatonal, y gente caminando, cuando abran los ojos se les preguntara: ¿Qué escucharon? ¿Había vacas o caballos como en el campo?, se analizaran las respuestas y axclaran dudas, se les pedira ponerse de pie y estirarse como si fueran edificios muy altos en punta de pies, luego, se agachaman y encogen para ser casas pequeña, asi tambien se activara el cuerpo.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra, les contara una historia sobre la ciudad, ayudandose con el video interactivo el campo y la ciudad, encontrado en el link https://www.youtube.com/watch?v=gYMsL2J6GPk, para que los niños completen las frases o plabas correspondientes, teniendo en cuenta la historia que se esta contando, fortaleciendo atencion, escucha y memoria.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra usara una de las cajas de cartón grande decorada como autobús, que han traido los padres con anterioridad, y organizara 4 estaciones (cuatro esquinas o "paradas") en el espacio usando telas o cartulinas de colores. Parada 1: ¿Qué se ve en la ciudad? los niños bajan del autobús y encuentran bloques de construcción gigantes o cajas de zapatos con lo que construyen la torre más alta que puedan y la llamaran mirador, pegando siluetas de autos y semáforos de papel en las paredes, reconociendo algo de la arquitectura urbana o ciudad. Parada 2: ¿Cómo se visten en la ciudad? aqui encontraran una maleta llena de ropa variada, la maestra simulara sonidos del clima de la ciudad (viento fuu, lluvia plic-ploc, sol brillante), los niños deben ponerse rápidamente la prenda correcta segun corresponda, una gorra para el sol, botas plásticas para la lluvia o una chaqueta para el frío del transporte, fortaleciendo la relacion entre el vestuario, el clima y las actividades de la ciudad. parada 3:¿Que encontramos en la ciudad?, aui se encontraran con imagenes de parques, museos, teatros, centros comerciales, trasmilenio etc, y contaran a cual de esos sitios han asistido con sus padres, de esta manera se logra que los niños identifiquen espacios y dinámicas de la vida en la ciudad a través del juego, la exploración y la imitación, para que comprendan cómo funciona su entorno urbano y se inicien en las normas de convivencia social.	 

		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar jugaran a simon dice, donde aterrizara el avion y los niños se ubicaran donde corresponda, en el capmpo, ciudad o costa., cerrando con la cancion video Colombia es mi corazon https://www.youtube.com/watch?v=hxyh_JfSD7k	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**MI TERRITORIO**		**SEMANA: 21 AL 24 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**BIODIVERSIDAD DE COLOMBIA**		
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:		Acercar a los niños al conocimiento de los animales y plantas de Colombia mediante actividades de observación, juego, cuentos y exploración del entorno, favoreciendo que reconozcan algunas características, hablen sobre ellos y desarrollen actitudes de cuidado hacia los seres vivos.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
MARTES	Relacionan algunos animales de Colombia con el lugar donde viven, por ejemplo: el cóndor en la montaña, el delfín en el río y el jaguar en la selva.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa recibirá a los niños con la melodía de Se va el caimán , encontrado en el link: https://youtu.be/VehRb-RDzRY?si=lGibaUVYB5Dlb-ND, invitándolos para que dancen por parejas de manera libre y disfruten de la música mientras escuchan la historia del caiman.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa proyectará el video de Un Delfín Rosa en el Río Amazonas,encontrado en el link:https://youtu.be/DexrOafHq2M?si=E_cVnWJoolLxpiPw, donde describen las especies animales que se encuentran en Colombia,al terminar el video, los niños dibujarán , personajes y animales que nombraron dentro del cuento, estimulando su memoria y pauta escucha.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa propone para realizar con los niños el Mural de las regiones, previamente ella habrá dibujado un mapa grande de Colombia dividido por regiones naturales (Andina, Amazónica, Pacífica, Caribe, Orinoquía e Insular),ella explicará la ubicación de cada región y nombrará los animales que habitan en ellas, después organizará a los niños por grupos, asignará una región para que la coloreeen y luego pegará recortes de animales como:el cóndor de los Andes, el jaguar, el delfín rosado, la tortuga, oso hormiguero, caimán , etc,en la región que corresponda, logrando que identifiquen las especies, como viven, como se desplazan, que comen y en que lugar de Colombia viven.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente educativa a través de mesa redonda preguntará a los niños (as), qué fue lo que más les gusto de la actividad del mural de las regiones y por qué. Permitiendo que desarrolle su capacidad narrativa y descriptiva.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**

MIERCOLES	Construye explicaciones iniciales sobre la importancia de los animales y las plantas para la vida.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa con antelación habrá organizado en su aula un juego auditivo con sonidos de algunos animales, Sonidos de Animales de la Selva y Sabana para niños, encontrado en el link: https://youtu.be/4ENBgSHZwbA?si=Ucl0PrT6pvGNy2Ik, generando con esta escucha atenta un juego de adivinanzas , logrando que los niños adivinen el nombre del animal a medida que escuchan los sonidos onomatopéyicos , creando asi un acercamiento al tema que vdesarrollarán esta semana.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa inventará un cuento dibujado , donde narrará ,describirá y preguntará a los niños a cerca de las diversas especies animales que tiene Colombia, en donde viven, que comen, caminan , nadan o vuelan,cómo cuidarlos,logrando afianzar los conocimientos que ellos tienen sobre estas especies animales,	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente habrá elaborador en material reciclado un juego de lotería de animales que habitan en Colombia, después explicará a los niños la dinámica del juego, deben crear parejas del animal con su respectiva huella, hará un breve ejemplo, luego organizará grupos y cada uno de ellos tendrán 10 minutos para armar el mayor número de parejas y asi sucesivamente hasta que pase todos los niños, con este juego se recordarán las especies animales que tiene Colombia y estimular su memoria.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños finalizarán la jornada con un actividad lúdica dirigida por la maestra donde se les recuerden la importancia de cuidar, alimentar y proteger a todos los animales.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	La agente educativa inciará la jornada con el juego de Tingo, tingo, tango, ell a inciara el juego pasando una pelota a uno de los niños, al que le toque el "tango", debe imitar el sonido o el movimiento de un animal de las selvas, páramos o ríos de Colombia, logrando la participación de todos.	
	Describe características relacionadas con tamaño, forma, color, hábitat o comportamiento, generando omparación y clasificación a partir de las mismas.	**Experiencia de literatura y sonidos.**	La a gente educativa proyectará el vidoe de TODO sobre LOS CONDORES ANDINOS , encontrado en el link: https://youtu.be/qV-h7YXCKfU?si=_Xd3SeXKTvNsw6sB donde les permitirá conocer como viven , donde viven, si son grandes o pequeños, que comen logrando que conozacan todo lo refente al cóndor andino como animal símbolo de Colombia, después realizarán el dibujo de esta especie evidenciando su habilidad artística y estimular su memoria fotográfica.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa facilitará para los niños los siguientes materiales: diseños de máscaras de animales, colores, creyones, vinilos , papeles de colores y lana, para que cada uno lo decore con el material de su interés, al finalizar la actividad cada uno se colocará su máscara e inciarán el juego de imitación cada uno en orden pasarán al frente, los demás niños deberán adivinar que animal es , cuando lo hagan deberán emitir el sonido onomatopéyico, mencionar , sun nombre , que come , donde vive , si es grande o pequeño y realizar un movimineto que lo caracterice, logrando el reconocimiento de las especies animales y algunas de sus características.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	La agente e ducativa ofrecerá a los niños bloques lógicos para que realicen o construyan las casas de los animales vistos durante la jornada y así recordarán donde viven (montaña, cuevas, agua, árboles, páramo, etc) y como son sus viviendas.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La agente educativa previamente tendrá ambientada su aula con flores, plantas y algunos aromas florales ,con la melodía de Sonidos Tranquilos de la Naturaleza Primaveral, encontrada en el link:https://www.youtube.com/live/YwJpRycVwL4?si=YUY61_Vvclesyppi, propiciando un encuentro tranquilo y armonioso para los niños.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa propicirá un encuentro de la naturaleza con los niños , los invitará a recostarse sobre una colchoneta, a que cierren sus ojos y de manera atenta escuchen el audiocuento: En el Alma del páramo.encontrado en el link:https://youtu.be/uQw--hjcMUk?si=Dwx762PRtenz2mLv, donde tendrán la oportunidad de conocer las planta y animales que viven en los páramos y les enseña como deben cuidarlos y preservarlos.	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa contextualizará a los niños acerca de la importancia de las plantas nativas que existen en Colombia: Palma de Cera,Roble Andino, Frailejón, Pino Romerón, Orquídeas y el yaré, etc, desarrollará esta actividad através de ilustraciones a color donde los niños puedan observar y conocer las plantas con sus respectivas utilidades e historias. Al terminar saldran a la zona verde de la UDS, donde cada uno llevará una tazas o recipiente en el cual recolectarán , flores, ramas , frutos, hojas verdes y secas de diversos colores y tamaños, después de acuerdo a indicaciones de la agente educativa clasificarán las especies traídas por tamaño y así mismo las pegarán en hojas blancas para así crear su propio herbario sensorial, reconociendo sus formas,olores, texturas y el papel tan importante que representan para la vida.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños(as) elaborarán un dibujo libre sobre los animales y plantas vistas durante la semana recordando el tema visto.	
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**MI TERRITORIO**	**SEMANA: 27 AL 03 DE JULIO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**TRADICIONES Y CELEBRACIONES EN COLOMBIA**	
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:	Afianzar en los niños y niñas el sentido de pertenencia y la construcción de su identidad cultural mediante el acercamiento a las manifestaciones colombianas, a través de experiencias artísticas e interactivas relacionadas con las celebraciones y tradiciones del país.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**VIVIENDA Y NACIONALIDAD**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
LUNES	Reconoce algunas expresiones culturales presentes en celebraciones y tradiciones colombianas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	El salón estará decorado con serpentinas, la maestra recibe a los niños con música de cumbia y les muestra un sombrero de carnaval, jugaran a "las estatuas de carnaval": cuando la música suena, bailamos moviendo las caderas; cuando para, nos congelamos haciendo una mueca divertida, para animar el dia.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La agente educativa narrará a los niños la historia del carnaval,todo inció hace algunos años con las tradiciones que trajeron unos señores llamados españoles, los cuales junto con las personas (negras) y los indígenas unieron sus propios bailes, músicas y máscaras y colorin colorado así nació el Carnaval de Barranquilla, donde todos eran iguales, se trataban con respeto y solo querían bailar y disfrutar de la música.Después de esta gran historia crearán una máscara de Carnaval o un turbante de Congo en cartulina, el cual decorarán con los elementos de su preferencia:vinillos, creyones y/o colores primarios muy vivos (amarillo, azul y rojo), estimulando su capacidad artística.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Cada niño decora su banda de cartulina pegando plumas, a la vez que practican la pinza fina, fortalecen su creatividad, al secarse, se cierra la banda a la medida de su cabeza y ya tienen su tocado del carnaval, en la cintura se pondran pañoletas de colores, inician un baile barranquillero con pasos básicos y muy sencillos: dar saltos hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, levantar las manos y girar cuando escuchen el golpe del tambor, fortaleciendo motricidad grues, equilibrio, escucha y concentracion.	 
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Los niños se colocaran las creaciones y realizan un pequeño desfile por el salón al ritmo de "En Barranquilla me quedo", aplaudiendo y saltando, recordando la actividad de ho haciendo enfasis a que region pertenece.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Los niños ingresaran al salon "viajando en una carroza imaginaria", la docente les cuenta el secreto de que en este festival a la gente le encanta pintarse la cara, usando pintura facial apta para niños (o un poquito de talco/crema), la maestra les hace un puntito en la nariz o mejilla diciendo "¡Viva el Pasto!".	

MARTES		**Experiencia de literatura y sonidos.**	La maestra con algun atuendo de la region, contara la historia del festival de blancos y negros, mostrando imagenes y videos donde se identifiquen las caracteristicas principales del mismo, familiarzandolos, fortaleciendo y enriqueciendo vocabulario.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa inciará contextualizando a los niños acerca del Carnaval de negros y blancos, describiéndola como una fiesta más grande, divertida y colorida del sur de Colombia,la cual se celebra cada año en la ciudad de San Juan de Pasto, es una celebración mágica y llena de tradiciones culturas,que enseñan valores fundamentales como la igualdad, la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural de nuestras raíces.Despues los niños se maquillarán con pinturaritas de colores , para salir y ser partícipes del carnaval que realizarán los niños danzando y tocando instrumentos musicales por toda la UDS, promovienso su participación y creando conocimiento por las fiestas tradicionales y cuturales de Colombia.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Dejamos nuestras esculturas en una "gran plaza" (una mesa central) y jugamos con cintas de colores a bailar alrededor de las obras, imitando el vuelo de los pájaros andinos.	
MIERCOLES	Identifica elementos como vestuarios, músicas, danzas y costumbres asociados a diferentes celebraciones.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibe a los niños y los invita a escuchar el sonido de una chirimía chocoana (tambores y vientos), ella saca de una caja mágica un tocado lleno de plumas de colores, y los motiva a imitar el movimiento de las aves del Pacífico: mover los brazos como alas al ritmo acelerado del tambor, contandoles que es la musica del pacifico colombiano	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra organiza el espacia para proyectar el video: Ilae-maguare en el link https://www.youtube.com/channel/UC-PGK9JABwAqLTcWxZyFpyw, e invita a los niños a acompañer a Juan con la cancion para lograr atrapar la luna,agente educativa les explicará que es una historia que refleja la tradición oral del pacifico.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa contara los niños los platos típicos de la región: **Arroz con Coco:** Un arroz que combina el sabor dulce y el salado,**Encocado**: Un "guiso calientito" donde los camarones o el pescado nadan en una piscina cremosa de leche de coco y hierba**s, Pusandao:** Una sopa divertida que mezcla carne serrana, pescado, plátano y huevo cocido, ect , después la agente educativa para contribuir con esta gastronomía dirá a los niños que entre todos van a realizar **"cocadas"** describiéndolo como plato típicos de esta región facilitará y nombrará ingredientes a utilizar:coco rallado, huevos, azúcar y esencia de vainilla, después ella mezclará todos los ingredientes, al teminar dejará reposar unos minutos en la nevera , pasado el tiempo, dara una cantidad a cada uno de los niños y los ivitará a hacer bolitas o figuras del tamaño que ellos quieran, luego ella las colocará en el horno por 15 minutos hasta que estén bien doraditos , dejar enfriar y compartir a cada uno de los niños sus creaciones para que se deleiten, los saboreen y puedan describir los ingredientes utilizados.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Sentados en círculo, colocan sus obras y creaciones en el centro, agradeciendo a la tierra, cantando un arrullo suave y relajante mientras mueven los hombros. "el cantar de los animales" maguare	
S		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	La maestra recibira a los niños con el salón oliendo a flores naturales (podemos usar esencias o pétalos reales). Sentados en círculo, observaran imágenes de silleteros, mientras la maestra va contando su hisroria, sus tradiciones y de que region es, motivandolos a participar de la feria.	
		Experiencia de literatura y sonidos.	La maestra estara caracterizada y ayudara a los niños a ponerse un "ponchito" de tela o una pañoleta, identificando este elemento del vestuario tradicional de la feria de las flores y preparandose para el gran festival, mientras entonan una cancion alusiva.	

JUEVE	Utiliza diferentes técnicas plásticas como pintura con dedos, pegado de plumas y modelado con arcilla para decorar elementos festivos y crear obras culturales.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños en su espalda, (o usando platos de cartón con tiras como mochilas), los niños armarán su propia "silleta", hoy pegarán flores de papel, hojas secas y además recolectarán sus obras de los días anteriores (la máscara de carnaval, la arcilla o la corona) para exhibirlas en una gran feria al aire libre, con sus silletas y vestuarios listos, se abre la puerta para un "Feria de Silleteritos" Invitamos a otros profes o agentes educativos a aplaudirlos mientras los niños marchan orgullosos mostrando sus creaciones al ritmo de música de feria, haciendo eun recorrido por todo el jardin y zona verde.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Para cerrar la semana se colocara musica de las difeentes festividades, y utilizando materiales de los elaborados en la semana, los niños deberan tomar el correspondiente segun la region que identifiquen con la usica, afianzando el reconocimento de las diferentes culturas de Colombia.	
VIERNES		**RUTA PEDAGÓGICA**	**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**IMAGEN DE REFERENCIA**
		JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		
Ultima revisión: marzo 2026. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS	**VERSIÓN:2010** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**H.I RAFAEL GARCIA HERREROS**	
LUGAR:	**CDI COPROGRESO**	**HORA: 7:00 a.m. a 3:30 p.m.**
FECHA:	**31 JULIO DE 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

Jornada Reflexión Pedagógica Despliegue de estrategias y herramientas para el Tránsito Armónico para la educación formal.

2. objetivo(s):

Fortalecer, junto con las agentes educativas, la comprensión sobre la importancia del acompañamiento asertivo y afectivo en la adaptación de los niños y niñas a los cambios, especialmente en su tránsito hacia la educación formal, estableciendo estrategias pedagógicas respetuosas con los procesos, ritmos y necesidades individuales.

3. AGENDA:

1. Ingreso y Bienvenida.
2. Actividad de bienvenida y recorrido por la UDS.
3. Componente pedagógico por niveles de atención (Agentes educativos y auxiliares pedagógicas).
4. Capacitación Equipo de Servicios generales: Prácticas higiénicas del Manipulador de alimentos.
5. Programa de Control de Plagas.
6. Receso.
7. Actividad de Bienestar TH: Manejo del estrés.
8. Componente pedagógico: Estrategias y herramientas para el Tránsito armónico para la educación formal.
9. Almuerzo.
10. Balance general del Primer Semestre 2026

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. Ingreso y bienvenida

Siendo las 7.30am se da inició la jornada con una calurosa bienvenida por parte de la Coordinadora del CDI Coprogreso, quien realiza un pequeño llamado de asistencia para verificar la participación de todos los HI y CDI pertenecientes a la Corporación educativa Minuto de Dios, la coordinadora resalta la agenda del día y el objetivo del encuentro, posteriormente la agente educativa Dayana Lopez, se dispone a realizar la oración, agradeciendo por las diferentes experiencias vividas y poniendo este día de trabajo en manos de Dios.

Seguido de eso las auxiliares pedagógicas Yuli Paola Sánchez y Arcelis Iguarán, realizaron una actividad rompe hielo la cual consistía en bailar alrededor de unos papeles y una vez la música dejara de sonar el TH debía pararse en una hoja de papel que estaba en el suelo, con esta actividad se pretendía mantener una escucha activa y concentración máxima en el estímulo auditivo (la música), ignorando otras distracciones.

2. **Recorrido Físico por el CDI Coprogreso:**

OBJETIVO: Socializar la organización y el uso pedagógico de los ambientes de aprendizaje de la UDS, con el fin de brindar estrategias para el aprovechamiento de las diversas aulas durante el diseño de las experiencias pedagógicas cotidianas.

La agente educativa Elisa Rova Jaime es la encargada de realizar un recorrido guiado por los diferentes espacios de la UDS, con el fin de dar a conocer los ambientes de aprendizaje de los diferentes niveles de atención, el exploratorio y los demás espacios lúdicos por los que transitan los niños y las niñas al momento de desarrollar las experiencias pedagógicas diarias.

3. **Componente pedagógico por niveles de atención:**

OBJETIVO: Fortalecer y motivar la labor diaria de las agentes educativas y auxiliares pedagógicas, promoviendo espacios de gratitud entre colegas y diálogo reflexivo sobre sus prácticas formativas, con el fin de afianzar su rol.

El equipo de coordinaciones distribuye al TH agentes educativas y auxiliares pedagógicas por niveles de atención, con el fin de desarrollar actividades que permitan fortalecer el rol como docentes, y el reconocimiento a la labor ejecutada diariamente en las UDS. Para iniciar cada persona tendrá una hoja marcada con su nombre y la rotaran para que todas las demás participantes puedan escribir una frase que les recuerde la importancia de su labor, frases motivacionales y que entre colegas puedan expresar palabras de admiración, apoyo y gratitud. Con esta actividad se busca tejer una red de afecto y validación interna, donde el equipo reconozca que el esfuerzo diario se traduce en el bienestar de los niños y niñas. Al leer los mensajes de sus pares, las agentes y auxiliares refuerzan su auto estimación profesional, sintiéndose respaldadas, inspiradas y unidas bajo un mismo propósito. Al finalizar la rotación, cada participante conservará su hoja como un recordatorio tangible de su valor social y técnico dentro de las diferentes UDS, impulsando así la excelencia en la atención integral a la primera infancia.

Posteriormente se realiza un pequeño conversatorio en el cual se expone un balance general de lo desarrollado durante este primer semestre con los niños y las niñas dentro de la UDS, las agentes educativas expusieron sus necesidades y logros, dialogaron a cerca de sus ambientes de aprendizaje, algunas expusieron lo asertivos que estos fueros y otras por el contrario decidieron que para este segundo semestre realizan pequeños cambios, teniendo en cuenta que los interés de los niños han cambiado un poco. Finalmente se abrió el dialogo a lo que se espera en los próximos meses en cuanto a las experiencias pedagógicas que vivirán los niños y las niñas en los diferentes

niveles de atención, teniendo en cuenta los centros de interés destinados para los diferentes meses.

4-5. Prácticas higiénicas del Manipulador de alimentos y Programa de Control de Plagas

OBJETIVO: Fortalecer los conocimientos y promover la adopción de prácticas higiénicas adecuadas durante la manipulación de alimentos, así como reforzar las medidas de prevención y control de plagas, con el fin de garantizar la inocuidad de los alimentos y contribuir a la protección de la salud de los niños y niñas atendidos en los jardines infantiles

Para esta actividad la nutricionista del CDI Coprogreso realizo con las señoras de servicios generales y auxiliares de cocina el abordaje de estos temas:

Como actividad de apertura se realizó una dramatización participativa en la que los asistentes representaron una situación cotidiana relacionada con la recepción, preparación, servido y suministro de alimentos a los niños y niñas del jardín infantil. Durante la representación se evidenciaron, de manera intencional, diferentes prácticas inadecuadas en la manipulación de alimentos, tales como el incumplimiento del lavado de manos, contaminación cruzada, uso incorrecto o ausencia de elementos de protección personal, manipulación simultánea de alimentos y otros objetos, uso inadecuado del uniforme, así como otras acciones que pueden comprometer la inocuidad de los alimentos. Finalizada la dramatización, se desarrolló una retroalimentación grupal en la que los participantes identificaron los errores observados y analizaron las consecuencias que estas prácticas pueden generar sobre la calidad e inocuidad de los alimentos, el incremento del riesgo de Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA) y la afectación de la salud de la población infantil. Asimismo, se reforzó la importancia del cumplimiento permanente de las prácticas higiénicas establecidas en la normatividad sanitaria vigente y de la utilización adecuada de los elementos de protección personal durante todas las etapas del proceso de alimentación.

Se puntualizaron las principales prácticas higiénicas que deben cumplirse de manera estricta en el desarrollo de las labores, entre las cuales se destacan:

• Uso obligatorio de la dotación indicada por la entidad, incluyendo tapabocas, cofia, guantes desechables y bata o uniforme institucional, los cuales deben mantenerse en condiciones adecuadas de limpieza y orden.
• Mantener las uñas cortas, limpias y sin esmalte, evitando así la acumulación de microorganismos.
• Abstenerse de usar accesorios como relojes, pulseras, anillos, piercings u otros elementos que puedan representar un riesgo de contaminación.
• Evitar consumir alimentos, bebidas o masticar objetos durante la manipulación de alimentos.
• No estornudar, toser o escupir en las áreas destinadas a la preparación o manipulación de alimentos.
• Realizar el lavado de manos de manera frecuente y en los momentos requeridos,

especialmente antes, durante y después de la manipulación de alimentos.
• Disponer adecuadamente de los elementos de protección personal desechables al finalizar la actividad, en los puntos establecidos para tal fin.

Adicionalmente, se enfatizó en la importancia del estado de salud del personal manipulador. Se indicó que aquellas personas que presenten síntomas como fiebre, enfermedades respiratorias, infecciones cutáneas o cualquier condición infectocontagiosa, deben abstenerse de participar en las actividades de manipulación de alimentos hasta contar con la respectiva autorización médica. En cuanto a la definición y uso adecuado de los elementos de protección personal, se explicó:

• Cofia: Elemento de uso obligatorio que debe cubrir completamente el cabello, evitando su caída sobre los alimentos. Se resaltó que el cabello es una fuente importante de contaminación debido a la presencia de bacterias.
• Guantes: Deben mantenerse limpios y en buen estado. Se aclaró que su uso no reemplaza el lavado de manos, el cual sigue siendo una medida esencial.
• Tapabocas: Debe cubrir correctamente nariz y boca, previniendo la contaminación de los alimentos por secreciones respiratorias, especialmente en poblaciones vulnerables.
Asimismo, se reforzó la importancia de mantener el uniforme institucional limpio y en buen estado, utilizándolo exclusivamente durante la jornada laboral.

Posteriormente, se abordó la temática de control de plagas, enfatizando que la prevención constituye la estrategia más efectiva para evitar la presencia y proliferación. de insectos y roedores en las áreas de almacenamiento, preparación y distribución de alimentos. Se socializaron las principales medidas preventivas, entre ellas:

• Mantener las instalaciones limpias, ordenadas y libres de residuos.
• Realizar una adecuada gestión y disposición de residuos sólidos.
• Conservar los alimentos correctamente almacenados y protegidos.
• Mantener recipientes de basura con tapa y realizar su limpieza periódica.
• Evitar acumulación de agua y humedad.
• Inspeccionar periódicamente las instalaciones para identificar posibles señales de infestación.
• Mantener puertas, ventanas y puntos de ingreso protegidos para impedir el acceso de plagas.
• Reportar oportunamente cualquier evidencia de presencia de plagas para la activación de las acciones correspondientes, evitando la manipulación o aplicación de productos químicos por personal no autorizado.

Durante el desarrollo de la temática se promovió la participación activa de los asistentes mediante el intercambio de experiencias y la resolución de situaciones que pueden presentarse en el entorno laboral, permitiendo aclarar inquietudes y fortalecer las acciones preventivas que deben implementarse diariamente.

Conclusiones:

•Los participantes reconocieron la importancia de aplicar correctamente las prácticas higiénicas durante todas las etapas de la manipulación de alimentos para prevenir la contaminación y disminuir el riesgo de Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA).
• La actividad de dramatización permitió identificar de manera práctica los errores más frecuentes en la manipulación de alimentos y reflexionar sobre las consecuencias que estos pueden generar en la salud de los niños y niñas.
• Se reforzó el uso adecuado de los elementos de protección personal y la necesidad de cumplir permanentemente con las normas de higiene personal y sanitaria.
• Los asistentes comprendieron que el control de plagas debe fundamentarse principalmente en acciones preventivas relacionadas con el orden, la limpieza, el adecuado almacenamiento de alimentos y el reporte oportuno de cualquier evidencia de infestación.
• Se evidenció una participación activa del grupo, favoreciendo el intercambio de conocimientos y el compromiso con la implementación de las buenas prácticas de manipulación de alimentos y las medidas de control de plagas en los jardines infantiles.

7. Manejo del estrés:

OBJETIVO: Fomentar estrategias efectivas para el manejo del estrés, promoviendo el bienestar emocional y el equilibrio personal, a través de herramientas de autorregulación y adaptación positiva

Esta actividad está a cargo del equipo psicosocial de las diferentes UDS, y para el manejo del estrés se elige la zumba teniendo en cuenta que, al ser una actividad dirigida, permite hacer un trabajo individual sin dejarse de sentir acompañada la persona, es una forma de desconectarse ya que implica centrarse en la música y la dinámica propuesta, a través del movimiento, el talento humano logró soltar la tensión física, al igual que, liberar endorfinas (sensación de bienestar), dopamina (motivación y placer) y serotonina (regular ánimo y disminuir ansiedad) lo que permitió disminuir el estrés. Para este espacio se plantearon dos alternativas:

Teniendo en cuenta que la jornada de reflexión pedagógica se desarrolló en la localidad de Usaquén, se articuló un espacio con la policía comunitaria de dicha localidad, para traer la actividad recreativa de Poli - Zumba para todo el talento humano de las diferentes UDS.

Un espacio de zumba dirigido por el equipo psicosocial, para que las docentes que tienen alguna restricción tengan la oportunidad de bailar o mover el cuerpo con un poco de mesura y precaución.

8. **Componente pedagógico: Estrategias y herramientas para el Tránsito armónico para la educación formal.**

OBJETIVO: Sensibilizar a las agentes educativas sobre el tránsito hacia la educación formal como un proceso integral que involucra el desarrollo socioemocional, comunicativo, de autonomía y participación de los niños y niñas, promoviendo la construcción colectiva de herramientas y experiencias pedagógicas que fortalezcan estas capacidades desde la educación inicial.

Esta actividad está a cargo de la coordinadora pedagógica Jessica Bautista quien como primera medida realiza una pequeña presentación de sensibilización al tránsito armónico de los niños y las niñas del nivel jardín, mantiene un dialogo con las agentes educativas en donde expone lo que se pretende con el transito armónico y el rol fundamental que debe desempeñar cada maestra según las necesidades de los niños y las niñas, para esto recopila algunos apartados de la presentación que fue dirigida días atrás a los padres de familia.
Posteriormente, se ejecuta una actividad grupal que consiste en desarrollar varios retos colaborativos por UDS, para esto se disponen 5 mesas y cada equipo se distribuye alrededor de cada una.

Reto 1. Construcción colaborativa
Cada grupo deberá construir la torre más alta posible utilizando únicamente palos de pincho y plastilina, para este reto se dieron 2 minutos de tiempo y la UDS que logró el objetivo, fue el H.I Rafael García Herreros.

Reto 2. Palabras que construyen el tránsito
Los equipos jugarán “stop” con palabras asociadas al tránsito armónico.
Al finalizar el tiempo, cada grupo socializará las palabras, se realizará conteo y gana la UDS que más palabras tenga y que estén asociadas con el tema, para este reto quien obtuvo el número más alto de palabras fue el H.I Laureles.

Reto 3. Globo en movimiento
Los integrantes de cada grupo permanecieron sentados en círculo sobre sus sillas y deberán mantener un globo en el aire utilizando únicamente los pies, evitando que toque el suelo. El grupo que logre mantener el globo por más tiempo será el ganador, para este reto se tuvieron 2 minutos de tiempo y quien logro realizar un correcto trabajo en equipo y mantener el objetivo hasta el final fue el CDI Coprogreso.

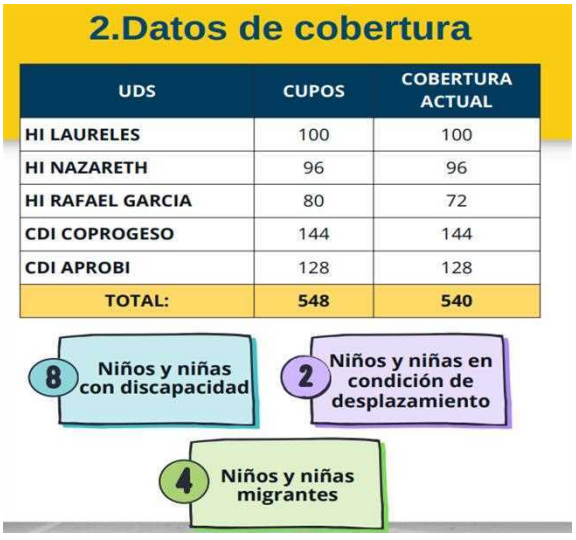
Para finalizar se llevó a cabo un ejercicio de priorización de capacidades para el tránsito, para lo cual cada equipo al finalizar cada reto, recibió un sobre con cinco tarjetas, cada una con una capacidad o proceso clave que puede fortalecerse desde la planeación pedagógica del nivel Jardín para favorecer un tránsito armónico hacia la educación formal.
Una vez concluidos los retos, cada grupo seleccionó las cinco capacidades que considera más importantes para potenciar con los niños y niñas, que se consolidarán a través de votación, con el fin de identificar las capacidades priorizadas de manera colectiva.

Construcción de planeaciones pedagógicas
A partir de la votación se seleccionaron las 8 capacidades con mayor número de votos. Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas se reorganizarán en 8 grupos de trabajo, asignando un aprendizaje a cada equipo.
Cada grupo elaboró la planeación pedagógica de un día para el nivel Jardín, teniendo como base el aprendizaje asignado y articulándola con las cuatro experiencias pedagógicas que hacen parte del formato de planeación estandarizada del nivel, garantizando propuestas coherentes con el enfoque de la educación inicial y orientadas al fortalecimiento del tránsito armónico hacia la educación formal a partir de necesidades reales de los niños y niñas.

10.Balance general del Primer Semestre 2026

La directora de primera infancia es la encargada de socializar con todo el T.H de la Corporación educativa Minuto de Dios, un balance general de lo ocurrido durante el primer semestre del año 2026, la ruta de trabajo para el segundo semestre 2026 y finalizando con un conversatorio con los equipos de trabajo.

Inicio con el balance general en donde mostro de manera cualitativa la ficha técnica de los 4 contratos que tiene a cargo la CEMID, mostrando los cupos contratados para cada UDS, los diversos aportes, contrapartidas, las inversiones de mantenimiento y los resultados. Se menciono el total de niños que se tiene con alguna condición de discapacidad, desplazados y migrantes, seguido de esto se mencionó el equipo interdisciplinario con el que se cuenta en su totalidad todas las UDS





Posteriormente indico las diferentes vistas de supervisión que se han tenido hasta la fecha, en las 5 UDS haciendo énfasis en que los hallazgos encontrados fueron satisfactoriamente subsanados cumpliendo los estándares y tiempos establecidos en los planes de mejoramiento.

4.Visitas de supervisión

Unidad de servicio	Cantidad de visitas	Fechas	Componentes
HI Laureles	3	10/02/2026 25/03/2026 10/07/2026	Ambientes, Administrativo, Salud y Nutrición
HI Nazareth	3	18/03/2026 27/04/2026 28/07/2026	Ambientes, Salud y Nutrición, Administrativo, Familia, Comunidad y Redes
CDI Coprogreso	2	25/03/2026 23/07/2026	Ambientes, Salud y Nutrición, Administrativo
HI RGH	2	22/4/2026 28/07/2026	Familia, Comunidad y Redes, Salud y Nutrición, Pedagógico, Administrativo y Coordinación
CDI APROBI	4	27/01/2026 30/01/2026 26/05/2026 21/07/2026	Ambientes Educativos y Protectores, Salud y Nutrición

Siguiendo con el balance se diálogo a cerca de los resultados de las encuestas de satisfacción, los cueles fueron muy satisfactorios teniendo resultados mayores al 90% en todas las UDS, haciendo énfasis que este tipo de resultados son los que dan muestran del excelente trabajo que se realiza con empeño vocación y amor.



Finalmente se hizo un pequeño recordatorio en las diversas fechas emblemáticas que se desarrollaron al largo de las experiencias pedagógicas:

- Festival literario
- Laboratorio living lab
- Dia del niño
- Dia de la madre
- Celebración de las profesiones y oficios
- Encuentro espiritual
- Dia del padre
- Profes al parque
- Actividades de plan ambiental mensuales
- Experiencias pedagógicas mensuales

Seguido de esto se dialogo sobre la ruta de trabajo para el segundo semestre 2026, teniendo una expectativa bastante amplia y socializando que a partir de el nuevo contrato se contará en la localidad de Tunjuelito con otra UDS en el barrio San Vicente Ferrer, con una cobertura de 113 niños y niñas. Adicionalmente en el CDI Coprogreso se esta llevando a cabo un proyecto de laboratorio STEAM el cual tiene como propuesta "la formación docente para la implementación del enfoque STEM en la primera infancia" en dicho laboratorio actualmente se encuentran participando 7 maestras, 1 coordinadora, 1 profesional psicosocial y 3 auxiliares pedagógicas para un total de 12 personas con una duración de 4 meses. Indicando lo que incluye:



Finalmente se revisó el cronograma para el segundo semestre haciendo énfasis en las fechas importantes en las que se desarrollaran actividades que hacen única a la CEMD:

- AGOSTO: experiencias pedagógicas, aula abierta: estas se desarrollarán los días vienes del mes de agosto y tendrá la participación de los padres de familia y/o acudientes de los niños y las niñas en cada UDS

- SEPTIEMBRE: 11° encuentro de atención integral a la primera infancia: este se desarrollará los días 11 y 12 de septiembre en el teatro Minuto de Dios y en el colegio del Minuto de Dios. Adicionalmente en el mes de septiembre también se llevará a cabo el festiva de postres en cada una de las UDS

- OCTUBRE: Celebración del día de los niños

- NOVIEMBRE: primer concurso de arte infantil y la ceremonia de luz y clausura para los niños del nivel jardín que realizan su tránsito armónico.

- DICIEMBRE: Celebración de las novenas navideñas con los niños, las niñas y las familias, Cena de acción de gracias con cada uno de los equipos de trabajo en las UDS.

  De esta manera y una vez se cumple en su totalidad con la agenda del día se da por terminada la jornada de reflexión pedagógica siendo las 4.00pm, en el CDI Coprogreso.

SE ANEXA EL REGISTRO FOTOGRAFICO Y LISTADO DE ASISTENCIA DE JORNADA PEDAGOGICA










LOS HEROES
DE LOS
NUMEROS


BRINDAMOS UN SERVICIO DE
NIÑOS




HASTA EL CORAZÓN




CALIDAD A NUESTROS


BRINDAMOS UN SERVICIO DE CALIDAD A NUESTROS
NIÑOS Y NIÑAS CON VOCACION AMOR Y PROTECCION



Reviso y Vo.Bo. Dirección General Anexo registro de Firmas

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagógico

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Jornada Pedagógica

FECHA: 31 Julio 2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Sandra Milena Rivera	HI Rafael Garcia H	1030535138	Sandra Rivera
2	Angie Rivera B.	HI Rafael Garcia H	1014256550	Angie Rivera
3	Evelyn Gutiérrez R	HI Rafael Garcia H	22624659	Evelyn GR
4	Pili Esmeralda Moreno	H.I Rafael Garcia Herreros	52048156	Pili Esmeralda Moreno
5	Yorgina Karina Palomino Montes	HI. Rafael Garcia Herreros	1.102.929.298.	Yorgina
6	MARIA EUGENIA RUIZ	H.I.R.G.H	51991088	Maria Eugenia Ruiz
7	Nohora Vasquez	H.I.R.G.H	1018436767	Nohora V.
8	Fanny Oyuela	H.I R.G.H	23824059	Fanny Oyuela
9	LAURA REYES	H.I.R.G.H	1.030.665.973	LAURA REYES
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE SIMULACRO DE EVACUACIÓN**	**VERSIÓN:2010** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS**	
LUGAR:	**BOGOTÁ**	**HORA: 10:00 AM**
FECHA:	**30 DE JULIO DE 2026**	**No. ACTA:**

1. TEMA:

SIMULACRO DE EVACUACIÓN INUNDACION

2. OBJETIVO(S):

Formar a las niñas, niños y talento humano de la UDS, frente a una emergencia preparando y concientizando de manera correcta y segura en una situación real de emergencia, evaluando los planes existentes, mejorando la coordinación y el tiempo de respuesta, y fortaleciendo la cultura de prevención y protección civil ante este riesgo específico.

3. AGENDA:

- Organización de las herramientas para evacuar.
- Activación de la alarma.
- Evacuación.
- Conteo de las niñas, niños y talento humano.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

El día 30 de Julio de 2026, siendo las 10:00 de la mañana, se lleva a cabo el simulacro de evacuación ante la eventualidad de una inundación, este ejercicio se ejecuta para fortalecer las acciones en caso de que se presente alguna emergencia durante el horario correspondiente en el hogar infantil; de tal manera que se brinden las acciones pertinentes.

En el simulacro participan los diferentes niveles de atención, entre estos: Caminadores 5 niños- 9 niñas; Párvulos 6 niños - 3 niñas; Pre jardín 10 niñas-11 niños y el nivel de jardín 7 niños- 4 niñas. Personal administrativo 3, auxiliares pedagógicas 2, agentes educativas 4 y de servicios generales 3. Las personas responsables emitieron el sonido de alarma y paulatinamente las agentes educativas de los niveles de párvulos, pre jardín y jardín, subieron a segundo piso para salvaguardar la integridad de los niños y niñas, por otra parte, el nivel caminador se ubica en el salón habitual y los niños y niñas son reunidos en un punto de encuentro donde se revisa el documento de todas personas para identificarse en caso de emergencia. El simulacro se realiza sin aviso previo y hubo una respuesta positiva y muy rápida en proteger a los niños y niñas, maestras, área de servicios generales
y personal administrativo.

Se finaliza brindando a todo el personal la importancia de estar atentos frente a una emergencia ante cualquier fenómeno natural, llegando a las siguientes conclusiones:

- Verificar la efectividad de los procedimientos de actuación.
- Evaluar y mejorar la comunicación del equipo.
- Establecer una estructura jerárquica clara durante la emergencia, identificando a todos los participantes, personas, equipos o personas involucradas.
- Detectar errores y fortalezas durante el simulacro.
- Fomentar una cultura de prevención y conciencia en materia de seguridad.
- Evaluar la suficiencia y adecuación de los medios y recursos asignados para hacer frente a la emergencia.

ANEXO REGISTRO FOTOGRAFICO









	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes educativos y protectores-Admn y Gestión
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Simulacro contra inundaciones
FECHA: 29/07/2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Evelin Gutiérrez R.	HI Rafael García H	22.624.659.	
2	Yojaira Patricia Montes	H.I. Rafael García H	1.102.891.248	
3	Nohora Vasquez	H.I Rafael García H	1018436767	
4	Pili Esmeralda Moreno	HI Rafael García H	52'048.156	
5	MARIA EUGENIA POLO	H.I R.G.H	51.991.088	
6	Laura Valentina Galeano P	HIRGH	1054282502	
7	Catalina TOVAR	H.I. R.G.H.	1022371374	
8	Fanny Yesenia Oyuela Buitrago.	H.I. R.G.H	23824059	
9	Mercedes Martinez	H.I. Rafael García H	52368654	
10	Sandra Milena Rivera	HI Rafael García	1030535138	
11	Laura Yesenia Reyes A	HI Rafael García	1030605993	
12	Angie Paola Rivera	HI Rafael García H	1014256550	
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL

HOGARES INFANTILES Y CDI

Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firmas

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**

UNIDAD DE SERVICIO: H.I RAFAEL GARCIA HERREROS	
COMPONENTE:	AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES.
ACTIVIDAD:	PLAN AMBIENTAL.
TEMA:	**DÍA INTERNACIONAL DE LA VIDA SILVESTRE.**
FECHA:	16/07/2026
DIRIGIDA A:	NIÑOS, NIÑAS, PADRES DE FAMILIA Y TH

1. OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer la importancia y el cuidado de la vida silvestre, para promover el cuidado y protección de los animales en vía de extinción.

2. MARCO TEORICO:

El **Día Internacional de la Vida Silvestre**, celebrado el **3 de marzo**, fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas con el propósito de crear conciencia sobre el valor de la fauna y la flora silvestres, así como sobre la importancia de su conservación para garantizar el equilibrio de los ecosistemas y el bienestar de las generaciones presentes y futuras. Esta fecha invita a reflexionar sobre la responsabilidad que tienen las personas, las comunidades y las instituciones en la protección de la biodiversidad y en el uso sostenible de los recursos naturales.

La vida silvestre comprende todas las especies de animales, plantas, hongos y otros organismos que habitan de manera natural en los diferentes ecosistemas del planeta. Estas especies desempeñan funciones esenciales como la polinización, la dispersión de semillas, el control de plagas, la regulación del clima y el mantenimiento del equilibrio ecológico. La pérdida de cualquiera de estas especies afecta directamente la salud de los ecosistemas y la calidad de vida de las personas.

Colombia es reconocida como uno de los países con mayor biodiversidad del mundo, gracias a su ubicación geográfica y a la variedad de ecosistemas presentes, como selvas, bosques, páramos, sabanas, humedales, ríos y costas. Esta riqueza natural alberga miles de especies de fauna y flora, muchas de ellas endémicas, es decir, que solo existen en el país. Sin embargo, numerosas especies se encuentran actualmente amenazadas debido a factores como la deforestación, la contaminación de los ecosistemas, el tráfico ilegal de fauna y

flora, la caza indiscriminada, la expansión urbana, la minería ilegal y los efectos del cambio climático.

Entre las especies que requieren especial atención para su conservación se encuentran el oso de anteojos, el tití cabeciblanco, el cóndor andino, la danta de montaña, el jaguar, el delfín rosado, el cocodrilo del Orinoco y la rana dorada, las cuales cumplen un papel fundamental dentro de sus ecosistemas. La protección de estos animales no solo contribuye a preservar la biodiversidad, sino que también favorece el equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible del país.

La educación ambiental constituye una herramienta esencial para promover el conocimiento, la valoración y el cuidado de la naturaleza desde las primeras etapas de la vida. En la educación inicial, los niños y las niñas desarrollan actitudes, valores y hábitos que influyen en su relación con el entorno. Por ello, es importante ofrecer experiencias significativas que favorezcan el descubrimiento, la curiosidad y el respeto por los seres vivos mediante actividades lúdicas, artísticas, literarias y científicas que fortalezcan competencias relacionadas con el cuidado del ambiente, la empatía hacia los animales y la comprensión de que todos los seres vivos forman parte de un mismo sistema; promoviendo así valores como la solidaridad, la responsabilidad, el respeto y el compromiso con la conservación de la biodiversidad.

3. ESTRATEGIA Y ACCIONES PARA DESARROLLAR:

Momento 1. Bienvenida y motivación.

Se iniciará la actividad con un conversatorio sobre los animales que conocen y aquellos que habitan en Colombia. Posteriormente, se presentará el video: Aventuras animales: Animales de Colombia encontrado en el link: https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=video+infantil+sobre+la+vida+silvestre+en+colombia La agente educativa realizará los movimientos que sugiere el maestro Buho e invitara a los niños y niñas a imitar el movimiento y onomatopeya de cada uno de los aminales que se presentan allí.

Momento 2. Exploración y creación.

Cada nivel seleccionará una especie colombiana en riesgo de extinción, como el oso de anteojos, el tití cabeciblanco, el cóndor andino, la danta de montaña, el jaguar, el delfín rosado, el cocodrilo del Orinoco o la rana dorada, entre otras. Los niños y niñas ingresarán a la UDS vistiendo prendas del color representativo del animal elegido y portando un cartel con la imagen de la especie. Posteriormente,

en el aula múltiple, se llevará a cabo un desfile en el que cada nivel presentará el animal seleccionado mediante movimientos característicos y su onomatopeya. Durante la presentación, la agente educativa compartirá información sobre las principales características de la especie, su hábitat, su importancia para el ecosistema y las razones por las que se encuentra en riesgo de extinción.





Momento 3. Actividad con familias.

Las auxiliares pedagógicas dispondrán un espacio con papel craft, pinturas, pegante y diversos recortes de animales colombianos en vía de extinción, organizados de acuerdo con los diferentes ecosistemas del país, como bosques, selvas, ríos, páramos y llanuras. las familias elaborarán un mural colectivo identificando y ubicando cada especie en el ecosistema al que pertenece. Durante la actividad, las auxiliares pedagógicas orientarán la reflexión sobre las características de los animales, su hábitat, su importancia para el equilibrio de los

ecosistemas. Al finalizar, cada familia compartirá un breve mensaje o compromiso en favor del cuidado de la fauna colombiana.

4. RECURSOS Y/O MATERIALES:

- Carteles con imágenes de las especies colombianas en vía de extinción.
- Vestuario o prendas de vestir de los colores representativos de cada animal.
- Papel Craft
- Pinturas (vinilos o témperas).
- Pinceles y recipientes para pintura.
- Pegante
- Recortes o imágenes animales
- Marcadores de colores.
- Equipo de sonido.
- Video Beam.

5. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA:

Organización de las Naciones Unidas (ONU). *Día Mundial de la Vida Silvestre*. https://www.un.org/es/observances/world-wildlife-day

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia.

https://www.minambiente.gov.co

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. https://www.humboldt.org.co

Parques Nacionales Naturales de Colombia.

https://www.parquesnacionales.gov.co

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

https://www.iucn.org

ANEXOS:

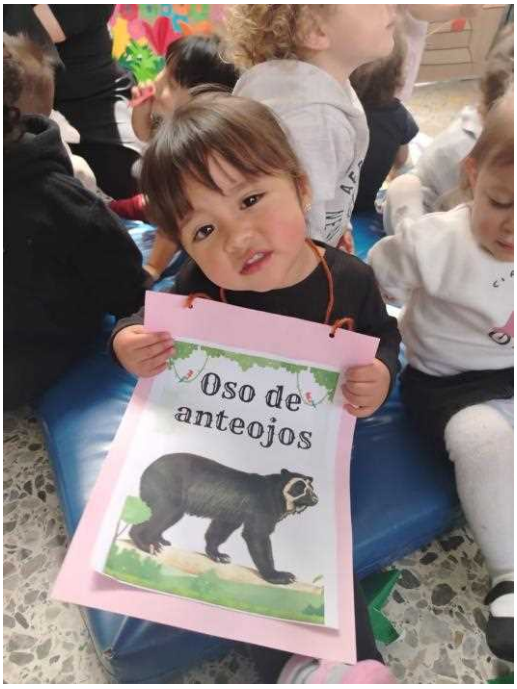
Registro fotográfico

Planilla de firmas


DIA INTERNACIONAL DE LA
VIDA SILVESTRE


JARDIN
BIENVENIDOS


BIENVENIDOS
Rana


Oso de anteojos


DEL AMOR"
JARDIN
BIENVENIDOS
Rana Dorada

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos y Protectores.
ASUNTO Y/O TEMA: Dia Internacional de la vida Silvestre
NIVEL: Todos
FECHA: 16 de Julio 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: Hogar Infantil Rafael Garcia Herreros.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Milan Carrillo.	Katherin Carrillo	1043297915	
2	Adrian Niño Poveda	Wilmer Niño	1014227953	
3	Jan Santiago Castaño	Haberly Castaño	52811065	Haberly C.
4	Barbara Salsedo	Maria Castillo	5910174	Maria C.
5	Elian Thomas Diaz	Beatriz Ostos	41705217	Beatriz Ostos
6	Samuel ossa Ariza	Yeisson ossa Rojas	1023900916	
7	Cristobal Rojas C.	Johanna Cortes	52712381	
8	Anya Victoria Reyes	Felipe Reyes	1032431813	
9	Madelyne Guerrero	Angel Guerrero	1073712400	
10	Antonella Rojas Rodriguez	Valentina Rodriguez	1049285946	
11	MARTINA RAMIREZ GRANADOS	ANDREA GRANADOS T	1010191846	
12	VICTORIA RAMIREZ GRANADOS	ANDREA GRANADOS T	1010191846	
13	Antonella Salcedo N	Stephany Nocom	1010137041	Stephany
14	Melany Alzate Cardenas	Yenifer Cardenas	1031641832	
15	Joseph Gabriel Villamarin	Leidy Ballesteros	1010208140	
16	Mateo Martinez	Nora Tovar	1052955525	
17	Oliver Rodriguez.	Liliana R	672915.	Liliana R.
18	Mariel Giraldo	Salvatore Marin	1015461603	
19	Gabriella Rodriguez	Yuli Barrera	1075256392	Yuli Barrera
20	Emmanuel Rodriguez	Luz Esperanza Rincon	41705352.	Luz Esperanza R.
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 G-00, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI