Tipo Documento		Código SGC	FE-INF-GCAJ-001
		Versión	V3
Nombre Documento	ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN	TRD	140-14-06
		Página	Página 1 de 2

DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
MUNICIPIO DE UBATÉ
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ					**IDENTIFICACIÓN NUMERO**	**79.171.253**
AVANCE				**DE TERMINACIÓN**			**X**
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE			jueves, 20 de agosto de 2026			
ACTA No.	**6**	**de**	**6**	**PERÍODO A PAGAR :**		16 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO -2026	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD				**RUBRO PRESUPUESTAL**		2.3.2.02.02.009
CONVENIO		**COOPERACIÓN**		**INTERADMINISTRATIVO**		**INTERINSTITUCIONAL**	
CONTRATO	**X**	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**	**X**	**ARRENDAMIENTO**		**SUMINISTRO**	
		COMPRAVENTA		**CONSULTORIA**		**OBRA**	
NÚMERO	**SCTC-CPS-257-2026**	**Fecha de suscripción**	26 DE ENERO -2026				
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP01020227	**de**	**02/01/2026**	**REGISTRO PRESUPUESTAL**		**RP01260024**	
ABONO A CUENTA	**AHORRO**	**X**	**CORRIENTE**		**NUMERO**	**35595275740**	**ENTIDAD**	**BANCOLOMBIA**
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ						

La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.
2. Que durante el periodo comprendido entre el 16 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO -2026 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:

ITEM	obligaciones	cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad tecnica e instrumental.	X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que llevó a cabo el taller de digitación titulado «Ritmo Melódico», en el cual se fortaleció la técnica de ejecución mediante el trabajo asistido con metrónomo para asegurar la precisión temporal. A lo largo de las sesiones, se desarrollaron ejercicios enfocados en la correcta disposición de voces y articulación de volúmenes, promoviendo un control dinámico y expresivo
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación grammatica musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.	X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador explica que realizó el arreglo musical del bambuco «Bochica», obra representativa del repertorio colombiano, la cual fue seleccionada, adaptada pedagógicamente e impartida a los estudiantes del proceso de Cuerdas Pulsadas. El trabajo con esta pieza permitió abordar las exigencias técnicas y estilísticas propias del género, adaptando las líneas melódicas y el acompañamiento armónico al nivel de desarrollo técnico del grupo.
3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formacion expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.	X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el profesor documentó y compartió la experiencia significativa del montaje del tema «Cumpleaños», desarrollado con la estudiante de más corta edad de la escuela de formación. Esta vivencia pedagógica inició con la instrucción detallada de las frases musicales y la correcta digitación de alturas, permitiendo a la alumna interiorizar la melodía a un ritmo adaptado a sus capacidades. Posterior a la etapa individual, se integraron ensayos de acompañamiento armónico para afianzar el trabajo de ensamble y el pulso colectivo, culminando con la grabación audiovisual del resultado final

	4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	el contratista mantuvo un estricto control operativo mediante el registro de asistencia en cada una de las sesiones programadas, contando con la firma y verificación directa de los estudiantes participantes. La coordinación de las clases se apoyó en canales de comunicación cercana y mensajería directa, lo que facilitó la programación oportuna, el seguimiento continuo al proceso formativo y la atención inmediata a las novedades del grupo
	5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances		X		el profesor infoma que Durante este periodo no se registraron requerimientos de conciertos por parte de la administración municipal, no se emitieron directrices para la programación de eventos ni se recibieron invitaciones externas de ninguna índole. En consecuencia, la agrupación de Cuerdas Pulsadas centró sus actividades exclusivamente en la etapa formativa y de ensayo, sin realizar presentaciones públicas durante el ciclo reportado.
	6	Realizar mínimo tres (03) intercambios o salidas pedagogicas durante el año.		X		El formador informa que Durante este periodo no se programó ni ejecutó ningún intercambio institucional ni salida pedagógica, por lo que el proceso formativo se desarrolló en su totalidad en las sedes habituales de la escuela de formación.
	7	Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que El pasado 28 de julio se llevó a cabo una jornada de transversalidad con el proceso de coro, mediante una visita pedagógica a sus instalaciones. Durante el encuentro, se socializó la estructura del formato de Cuerdas Pulsadas y la instrumentación que lo compone, cerrando la actividad con la interpretación conjunta de una obra musical que fortaleció la integración académica entre ambos procesos.
	8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formacion.	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El formador informa que llevó a cabo la gestión ante la encargada de almacén para la entrega e incorporación de insumos técnicos destinados al mantenimiento del instrumental de la escuela de formación, correspondientes a un encordado para requinto y cinco cuerdas individuales para guitarra
	9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	El profesor brindo Apoyo logistico en el desfile de Herencia Campesina, Acompañamiento musical con interpretación de saxofón y ambientación en el evento de imposición de bandas y presentación oficial de las candidatas al reinado de la simpatía y sabiduría durante el desarrollo del desfile de carrozas.Participación e intervención musical con saxofón y ambientación sonora durante la realización del evento Ubaté a la Moda
	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El profesor informa que por delegación de la secretaría del centro cultural,acompañamiento al desfile del Dia de la Independencia de Colombia, integrando la delegación de la administración municipal. Apoyo logistico en la jornada del Dia Sin Carro, Cobertura logistica y monitoreo de sonido durante la Feria Exposición de Especies Menores, intervención y acompañamiento musical con saxofón en el barrio Santa Bárbara en el marco de la visita del Gobernador de Cundinamarca, etc.
CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satistaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 16 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO -2026, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.					
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL SEXTO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 16 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO -2026					

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	NINGUNA	
VALOR TOTAL CONTRATO	DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE	$ 19.500.000,00

BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO:	$ 19.500.000,00		VALOR ANTICIPO :	NO APLICA
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$ 16.250.000,00		AMORTIZACION:	NO APLICA
VALOR PRESENTE PAGO:	$ 3.250.000,00		AMORTIZACION:	NO APLICA
SALDO:	$ 0,00		SALDO:	$ 0,00

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON		
CARGO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD		
C.C. No.	39.741.239 DE UBATE		
Proyecto:	FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2025	Revisó y Aprobó	NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON

Firma

INFORME DE SUPERVISION #06 -FECHA 16 DE JULIO A 15 DE AGOSTO DE 2026

OBJETO: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ.VALOR: DIECINUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($19.000.000)"

Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad técnica e instrumental.

Él formador dictó el taller de digitación «Ritmo Melódico», fortaleciendo la precisión temporal mediante el uso del metrónomo. A través de este espacio, el docente guio a los estudiantes en la disposición de voces, articulación de volúmenes y repetición de fraseos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.

Obligación N°2 Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindar a los alumnos la formación gramática musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.

Durante el periodo evaluado, el formador realizó la adaptación e instrucción del bambuco «Bochica» para el proceso de Cuerdas Pulsadas. Con este trabajo, el docente fortaleció en los estudiantes la técnica estilística, el ensamble colectivo y la vivencia del ritmo tradicional. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.





Obligación N°3 Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al100% de las actividades programadas y autorizadas.

Él instructor documentó la experiencia pedagógica significativa del montaje de «Cumpleaños» con la estudiante de menor edad del proceso. Mediante una guía adaptada de digitación, trabajo de pulso y ensamble con grabación audiovisual. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

Obligación N°4 Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control.

Durante el periodo evaluado, el instructor garantizó el control operativo mediante el registro y verificación de asistencia en cada sesión. Asimismo, el docente coordinó la programación y el seguimiento formativo a través de canales directos de comunicación, e integró exitosamente a un nuevo estudiante al proceso de Cuerdas Pulsadas, Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.

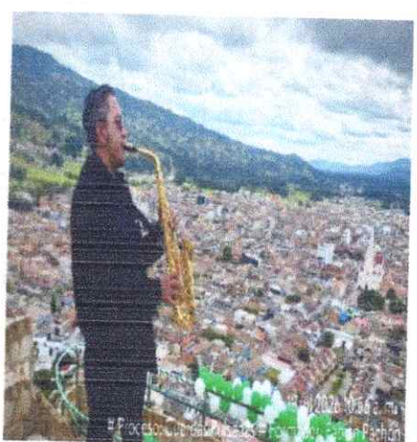
<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.

Durante el periodo en mención no se generaron requerimientos de conciertos por parte de la administración municipal ni se recibieron invitaciones externas.</td>
<td>Obligación N°6 Realizar mínimo tres (3) intercambios o salidas pedagógicas durante el periodo.

Para este periodo, no se programaron ni ejecutaron intercambios institucionales ni salidas pedagógicas. En consecuencia, el instructor centró el desarrollo de la agenda formativa exclusivamente en las sedes habituales de la escuela.</td>
</tr>
<tr>
<td>Obligación N°7 Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.

Él formador lideró la jornada de transversalidad junto al proceso de Coro. En esta visita pedagógica, el docente socializó la estructura e instrumentación del formato de Cuerdas Pulsadas y guio la interpretación conjunta de una obra musical, promoviendo la integración académica. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.</td>
<td>Obligación N°8 Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación.

El 11 de agosto, el instructor gestionó ante el almacén la entrega e incorporación de insumos técnicos para la escuela de formación (un encordado de requinto y cinco cuerdas de guitarra). Con esta acción, el docente optimizó las condiciones operativas de los instrumentos, dejando soporte fotográfico y acta firmada. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

Obligación N°9 Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad. Durante el periodo evaluado, el formador prestó apoyo logístico, operativo y artístico a la programación institucional de Ubaté mediante las siguientes acciones: Apoyo en montaje de sonido, ambientación y presentación del desfile Herencia Campesina. Acompañamiento musical con saxofón y ambientación sonora en la imposición de bandas en el parque Los Libertadores. desfile de carrozas. Intervención musical con saxofón en el evento Ubaté a la Moda. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.	**Obligación N° 10 Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.** Él instructor atendió las asignaciones e instrucciones de la administración municipal mediante las siguientes acciones: Acompañamiento institucional en el desfile del Día de la Independencia de Colombia. Día Sin Carro. obertura logística y monitoreo de sonido en la Feria Exposición de Especies Menores (Parque Los Libertadores). Intervención musical con saxofón en el barrio Santa Bárbara con motivo de la visita del Gobernador de Cundinamarca. Acompañamiento logístico en el traslado y reubicación de carpas en el parque principal. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.
  	 

Tipo Documento	INFORME	Código SGC	FE-INF-GCAJ-001
		Versión	V3
Nombre Documento	ANEXO INFORME DE SUPERVISIÓN	TRD	140-14-06
		Página	Página 4 de 4



NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PÚBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUXULIAR ADMINISTRATIVA	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	AGOSTO 20 -2026	AGOSTO 20 -2026	AGOSTO 20 -2026
Firma			