ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: GJU-F-10
		Fecha: 01/12/2020
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 3

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
Alejandra Perez Niño	16	3	2026	2	2	2026	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NÚMERO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONVENIO DE ASOCIACIÓN	1835-2025	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	9010128321	FINANCIERO	Legalización de cuentas por pagar		N.A

OBJETO: Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "Difusión, Apropiación y creación de la danza en la ciudad 2025", que incluye el desarrollo de actividades y experiencias artísticas, académicas de circulación y de creación en danza, en el marco de las dimensiones de circulación, creación, y apropiación que son desarrolladas por la Subdirección de las Artes- Gerencia de Danza.

No	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
1	INFORME FINANCIERO	CE-4363 RETIFICAR FECHA (AÑO) DEL PERIODO A REPORTAR EN LA CERTIFICACIÓN DE DE APORTES A SEGURIDAD SOCIAL	N/A	SUBSANADO		X	
2	INFORME FINANCIERO	CE-4364 - EL INGRESO BASE ES MAYOR QUE UN SALARIO MINIMO POR TANTO NO APLICA LA CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL NO PAGO A SEGURIDAD SOCIAL	N/A	SE AGREGA AL EGRESO LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE, TENIENDO EN CUENTA QUE ESTA COMPRENDE DOS MESES, CONFORME A LO INDICADO EN EL DOCUMENTO SOPORTE ADJUNTO.		X	
3	INFORME FINANCIERO	CE-4371 CEDULA DEL REPRESENTANTE Y FIMANTE ENDOCUMENTOS NO REGISTRA EN EL CERTIFICACO DE CAMARA DE COMERCIO	N/A	SUBSANADO		X	
4	INFORME FINANCIERO	CE-4408 - VALOR DIFERENTE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO	N/A	POR UN ERROR DE DIGITACIÓN EN EL DOCUMENTO SOPORTE, NO FUERON RELACIONADAS LAS RETENCIONES CORRESPONDIENTES. NO OBSTANTE, ESTAS SÍ SE ENCUENTRAN DEBIDAMENTE REGISTRADAS EN EL DOCUMENTO DE EGRESO.		X	
5	INFORME FINANCIERO	CE-4417 CORREGIR NUEMRO DE INDENTIFICACIÓN DEL TERCERO EN INFORME DE LEGALIZACIÓN	N/A	SUBSANADO		X	
6	INFORME FINANCIERO	CE-4370 FAVOR INDICAR EL PORCENTAJE DE RETEFUENTE ESTE SE REALIZO POR 4% Y SEGUN RESPONSABILIDAD TRIBUTARIA ESTA SE DEBIO REALIZAR POR 6% / FAVOR ACLARAR EL MES DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIO DADO QUE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO SE MENCIONA EL MES DE JULIO / AGOSTO Y SEGUN EL INFORME DE ACTIVIDADES LA FAS FECHA REPORTADA CORRESPONDEN LA MES DE DICIEMBRE	N/A	SUBSANADO		X	
7	INFORME FINANCIERO	CE-4393 VALOR DIFERENTE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO	N/A	EN EL MISMO COMPROBANTE DE EGRESO SE REALIZÓ LA RESPECTIVA NOTA ACLARATORIA, CON EL FIN DE DEJAR EVIDENCIA Y SOPORTE DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE.		X	

8	INFORME FINANCIERO	CE-4407 VALOR DIFERENTE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO / ACTUALIZAR IMPRESION RUT, DADO QUE EL ANEXO PRESENTA EL AÑO 2024 / FAVOR ACLARAR POR QUE EL COMPROBANTE DE PAGO BAUCHER ESTE REFLEJA UNA ENTIDAD BANCARIA DIFERENTE (Nequi) AL CERTIFICADO AL ACERTIFICACIÓN BANCARIA (Banco Occidente)	N/A	TENIENDO EN CUENTA LA OBSERVACIÓN RELACIONADA CON EL RUT, SE ACLARA QUE ESTE DOCUMENTO TIENE VIGENCIA INDEFINIDA Y ÚNICAMENTE REQUIERE ACTUALIZACIÓN CUANDO EL CONTRATISTA PRESENTA MODIFICACIONES EN SU ACTIVIDAD ECONÓMICA O EN SU INFORMACIÓN TRIBUTARIA. EN ESTE CASO, Y TRAS SOLICITAR REITERADAMENTE LA ACTUALIZACIÓN DEL DOCUMENTO, EL CONTRATISTA REMITIÓ EL RUT QUE FUE ADJUNTADO AL EXPEDIENTE CORRESPONDIENTE. ASÍ MISMO, COMO PRÁCTICA CONTABLE Y ADMINISTRATIVA, LA CORPORACIÓN CONSIDERARÁ FORTALECER LOS MECANISMOS DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL, DEJANDO A FUTURO MAYORES EVIDENCIAS DE SEGUIMIENTO Y VALIDACIÓN QUE RESPALDEN ESTE TIPO DE SITUACIONES. ADICIONALMENTE, TENIENDO EN CUENTA QUE EL BANCO DE OCCIDENTE CUENTA CON UNA COBERTURA LIMITADA DE SUCURSALES, SE REALIZARON MÚLTIPLES CONTACTOS VÍA TELEFÓNICA CON EL CONTRATISTA. COMO SOLUCIÓN, EL PAGO FUE EFECTUADO A TRAVÉS DE NEQUI, DONDE EL SOPORTE DE PAGO EVIDENCIA EL NOMBRE DEL BENEFICIARIO. EN CONSECUENCIA, LA ORGANIZACIÓN DA FE DE QUE EL PAGO FUE RECIBIDO POR EL MISMO.		X	
9	INFORME FINANCIERO	CE-4413 VALOR DIFERENTE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO / FAVOR ACLARAR POR QUE EL COMPROBANTE DE PAGO BAUCHER ESTE REFLEJA UNA ENTIDAD BANCARIA DIFERENTE (Nequi) AL CERTIFICADO AL ACERTIFICACIÓN BANCARIA (NUbanK)	N/A	EN EL MISMO COMPROBANTE DE EGRESO SE REALIZÓ LA RESPECTIVA NOTA ACLARATORIA, CON EL FIN DE DEJAR EVIDENCIA Y SOPORTE DE LA SITUACIÓN PRESENTADA.ASÍ MISMO, TENIENDO EN CUENTA QUE NU ES UNA PLATAFORMA DIGITAL Y NO CUENTA CON SUCURSALES FÍSICAS, SE REALIZARON MÚLTIPLES CONTACTOS VÍA TELEFÓNICA CON EL CONTRATISTA. COMO SOLUCIÓN, EL PAGO FUE EFECTUADO A TRAVÉS DE NEQUI, DONDE EL SOPORTE DE PAGO EVIDENCIA EL NOMBRE DEL BENEFICIARIO. EN CONSECUENCIA, LA ORGANIZACIÓN DA FE DE QUE EL PAGO FUE RECIBIDO POR EL MISMO.		X	
10	INFORME FINANCIERO	CE-4391 POR FAVOR ACLARAR LA RAZÓN POR QUE EN ESTE SERVICIO NO FUE APLICADA LA RETENCIÓN DE ICA	N/A	CONFORME AL TRATAMIENTO TRIBUTARIO APLICABLE EN COLOMBIA PARA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, EN EL PRESENTE CASO NO SE PRACTICÓ RETENCIÓN DE ICA, TODA VEZ QUE EL OBJETO CONTRACTUAL CORRESPONDE A UNA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA		X	
11	INFORME FINANCIERO	CE-4414 VALOR DIFERENTE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO / TARIFA DE RETEFUENTE EN EL COMPROBANTE NO CORRESPONDE AL VALOR / VALOR EN LETRAS DEL COMPROBANTE AL VAOR RELACIONADO. / FAVOR ACLARAR POR QUE EL COMPROBANTE DE PAGO BAUCHER ESTE REFLEJA UNA ENTIDAD BANCARIA DIFERENTE (Nequi) AL CERTIFICADO AL ACERTIFICACIÓN BANCARIA (NUbanK	N/A	EL EGRESO FUE SUBSANADO CONFORME A LAS INDICACIONES REALIZADAS. ASÍ MISMO, TENIENDO EN CUENTA QUE NU ES UNA PLATAFORMA DIGITAL Y NO CUENTA CON SUCURSALES FÍSICAS, SE REALIZARON MÚLTIPLES CONTACTOS VÍA TELEFÓNICA CON EL CONTRATISTA. COMO SOLUCIÓN, EL PAGO FUE EFECTUADO A TRAVÉS DE NEQUI, DONDE EL SOPORTE DE PAGO EVIDENCIA EL NOMBRE DEL BENEFICIARIO. EN CONSECUENCIA, LA ORGANIZACIÓN DA FE DE QUE EL PAGO FUE RECIBIDO POR EL MISMO.		X	
12	INFORME FINANCIERO	CE-4375 CONCEPTO DEL COMPROBANTE DE EGRESO NO ES SIMILAR AL INGRESADO EN LA HOJA DE DETALLE COLUMNA DESCRIPCIÓN DEL GASTO	N/A	SUBSANADO		X	
13	INFORME FINANCIERO	EN RELACIÓN CON LAS CE 4398, 4395, 4350, 4351 Y 4402, SE ACLARA QUE NO FUE APLICADA LA RETENCIÓN DE ICA, TODA VEZ QUE EL OBJETO CONTRACTUAL CORRESPONDE A: "SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA INAUGURACIÓN XVII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD – FLASHMOB SALSERO, CONVENIO N.° 1835 DE 2025, EN EL BAHÍA TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN". EN CONSECUENCIA, EL SERVICIO PRESTADO CORRESPONDE A SERVICIOS ARTÍSTICOS, RAZÓN POR LA CUAL SE REALIZÓ EL TRATAMIENTO TRIBUTARIO CONFORME A LA NATURALEZA DEL	N/A	EL OBJETO DEL CONTRATO CORRESPONDE A: SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA INAUGURACIÓN XVII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD – FLASHMOB SALSERO, CONVENIO N.° 1835 DE 2025, EN EL BAHÍA TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN., POR LO TANTO SU SERVICIO CORRESPONDE A SERVICIOS ARTISTICOS		X	
14	INFORME FINANCIERO	CE 4404, 4357 ACLARAR EL POR QUE SE TOMO EL NIT, DEL RUT, ESTO DADO QUE EL LUGAR OPORTUNO PARA CONSIGNAR LAS ACLARACIONES ES ESTE ESPACIO	N/A	TENIENDO EN CUENTA LA PRÁCTICA CONTABLE Y ADMINISTRATIVA, EN EL RUT SE EVIDENCIA COMO REGISTRO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA EL NIT, RAZÓN POR LA CUAL, Y DADA LA PRECISIÓN REQUERIDA EN EL MANEJO CONTABLE, ESTE NÚMERO FUE TOMADO COMO REFERENCIA EN EL DOCUMENTO DE EGRESO, CON EL FIN DE MANTENER LA TRAZABILIDAD Y CONCORDANCIA CON EL DOCUMENTO SOPORTE ADJUNTO.		X	
15	INFORME FINANCIERO	CE-4345 NUEMRO DE IDENTIFICACIÓN EN LA ODS NO SE LOGRA INDENTIFICAR EL EL PASAPORTE DEL TERCERO	N/A	SUBSANADO		X	

16	INFORME FINANCIERO	CE 4351 CONTIENE UNA PLANILLA DE APORTES POR UN IBC INFERIOR AL MÍNIMO, ASÍ COMO NO CUENTA CON APORTES DE CUBRIMIENTO A LA ARL	N/A	EN RELACIÓN CON LA CE 4351, SE EVIDENCIA QUE LA PLANILLA DE APORTES FUE LIQUIDADA SOBRE UN IBC CORRESPONDIENTE AL 40% DEL VALOR DEL CONTRATO, EL CUAL ASCIENDE A $2.000.000, SIENDO EL IBC CALCULADO DE $800.000. ASÍ MISMO, SE TOMA ATENTA NOTA DE LA OBSERVACIÓN RELACIONADA CON EL CUBRIMIENTO DE APORTES A LA ARL. TENIENDO EN CUENTA QUE LA ACTIVIDAD CONTRACTUAL YA FUE EJECUTADA Y FINALIZADA, LA OBSERVACIÓN SERÁ CONSIDERADA COMO UNA PRÁCTICA CONTABLE Y ADMINISTRATIVA A FORTALECER, CON EL FIN DE SER TENIDA EN CUENTA EN FUTURAS CONTRATACIONES Y PROCESOS DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL.		X	
17	INFORME FINANCIERO	CE 4415, 4416 POR FAVOR ACLARAR POR QUE EL SOPORTE DE TRANSFERENCIA NO DETALLA LA CUENTA SI NO QUE AL CONTRARIO DICE CUENTA NEQUI	N/A	TENIENDO EN CUENTA QUE LOLU BANK TIENE MUY POCAS SUCURSALES, SE REALIZARON MÚLTIPLES CONTACTOS VÍA TELEFÓNICA CON LA PERSONA ENCARGADA. COMO SOLUCIÓN, EL PAGO FUE EFECTUADO A TRAVÉS DE NEQUI, DONDE EL SOPORTE DE PAGO EVIDENCIA EL NOMBRE DEL BENEFICIARIO. EN CONSECUENCIA, LA ORGANIZACIÓN DA FE DE QUE EL PAGO FUE RECIBIDO, POR EL MISMO.		X	
18	INFORME FINANCIERO	CE-4412 VALOR DIFERENTE EN EL COMPROBANTE DE EGRESO (FAVOR ACLARAR POR QUE EL COMPROBANTE DE PAGO BAUCHER ESTE REFLEJA UNA ENTIDAD BANCARIA DIFERENTE (Nequi) AL CERTIFICADO AL ACERTIFICACIÓN BANCARIA (NUbanK)	N/A	TENIENDO EN CUENTA QUE NU ES UNA PLATAFORMA DIGITAL Y NO CUENTA CON SUCURSALES FÍSICAS, SE REALIZARON MÚLTIPLES CONTACTOS VÍA TELEFÓNICA CON LA PERSONA ENCARGADA. COMO SOLUCIÓN, EL PAGO FUE EFECTUADO A TRAVÉS DE NEQUI, DONDE EL SOPORTE DE PAGO EVIDENCIA EL NOMBRE DEL BENEFICIARIO. EN CONSECUENCIA, LA ORGANIZACIÓN DA FE DE QUE EL PAGO FUE RECIBIDO, POR EL MISMO.		X	
19	INFORME FINANCIERO	CE 4396 LA PLANILLA APORTADA NO CUENTA CON PAGO DEL CUBRIMIENTO DE APORTE A LA ARL	N/A	TENIENDO EN CUENTA QUE LA ACTIVIDAD CONTRACTUAL YA FUE EJECUTADA Y FINALIZADA, LA OBSERVACIÓN SERÁ CONSIDERADA COMO UNA PRÁCTICA CONTABLE Y ADMINISTRATIVA A FORTALECER, CON EL FIN DE SER TENIDA EN CUENTA EN FUTURAS CONTRATACIONES Y PROCESOS DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL.		X	
20	INFORME FINANCIERO	CE 4397 SE HACE EL COMENTARIO QUE SE PRÁCTICO RETENCIÓN EN LA FUENTE PESE A QUE LA ORGANIZACIÓN ES REGIMEN ESPECIAL	N/A	POR UN ERROR ADMINISTRATIVO EN LA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA, EL RUT INICIALMENTE APORTADO NO CORRESPONDÍA AL CONTRATISTA RELACIONADO EN EL PROCESO. NO OBSTANTE, LA SITUACIÓN FUE VERIFICADA Y SUBSANADA OPORTUNAMENTE MEDIANTE LA INCORPORACIÓN DEL DOCUMENTO CORRECTO.		X	
21	INFORME FINANCIERO	CE 4430 EL DOCUMENTO SOPORTE NO DETALLA LA RETENCIO´N PRACTICADA	N/A	LA PLATAFORMA DE FACTURACIÓN, NO FUE POSIBLE PARAMETRIZAR DICHA RETENCIÓN DENTRO DEL CUERPO DE LA FACTURA. NO OBSTANTE, LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE QUEDÓ RELACIONADA EN LA PARTE INFERIOR DEL DOCUMENTO MEDIANTE LA SIGUIENTE NOTA: “RETENCIÓN EN LA FUENTE: 8%. PRESENTACIONES ARTÍSTICAS O CULTURALES EN COLOMBIA POR PARTE DE ARTISTAS EXTRANJEROS (ARTÍCULO 5 DE LA LEY 1493 DE 2011)”.		X	
22	INFORME FINANCIERO	CE 4410 FAVOR ACLARAR POR QUE EL COMPROBANTE DE PAGO BAUCHER ESTE REFLEJA UNA ENTIDAD BANCARIA DIFERENTE (Nequi) AL CERTIFICADO AL ACERTIFICACIÓN BANCARIA (NUbanK	N/A	TENIENDO EN CUENTA QUE NU ES UNA PLATAFORMA DIGITAL Y NO CUENTA CON SUCURSALES FÍSICAS, SE REALIZARON MÚLTIPLES CONTACTOS VÍA TELEFÓNICA CON LA PERSONA ENCARGADA. COMO SOLUCIÓN, EL PAGO FUE EFECTUADO A TRAVÉS DE NEQUI, DONDE EL SOPORTE DE PAGO EVIDENCIA EL NOMBRE DEL BENEFICIARIO. EN CONSECUENCIA, LA ORGANIZACIÓN DA FE DE QUE EL PAGO FUE RECIBIDO, POR EL MISMO.		X	

23	INFORME FINANCIERO	CE 4354 LA PLANILLA APORTADA NO CUENTA CON PAGO DEL CUBRIMIENTO DE APORTE A LA ARL	N/A	TENIENDO EN CUENTA QUE LA ACTIVIDAD CONTRACTUAL YA FUE EJECUTADA Y FINALIZADA, LA OBSERVACIÓN SERÁ CONSIDERADA COMO UNA PRÁCTICA CONTABLE Y ADMINISTRATIVA A FORTALECER, CON EL FIN DE SER TENIDA EN CUENTA EN FUTURAS CONTRATACIONES Y PROCESOS DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL.		X	
24	INFORME FINANCIERO	CE 4367 PRESENTA PLANILLA DE APORTES DEL MES DE AGOSTO PERO EL PERIODO SEGUN INFORME Y CONTRATO FUE EN EL MES DE NOVIEMBRE	N/A	SUBSANADO		X	
25	INFORME FINANCIERO	CE 4355 LA PLANILLA APORTADA NO CUENTA CON PAGO DEL CUBRIMIENTO DE APORTE A LA ARL, ADEMAS DE NO PRACTICAR RETENCIÓN DE ICA	N/A	TENIENDO EN CUENTA QUE LA ACTIVIDAD CONTRACTUAL YA FUE EJECUTADA Y FINALIZADA, LA OBSERVACIÓN SERÁ CONSIDERADA COMO UNA PRÁCTICA CONTABLE Y ADMINISTRATIVA A FORTALECER, CON EL FIN DE SER TENIDA EN CUENTA EN FUTURAS CONTRATACIONES Y PROCESOS DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL. ASÍ MISMO, CONFORME AL TRATAMIENTO TRIBUTARIO APLICABLE EN COLOMBIA PARA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, EN EL PRESENTE CASO NO SE PRACTICÓ RETENCIÓN DE ICA, TODA VEZ QUE EL OBJETO CONTRACTUAL CORRESPONDE A UNA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA		X	
26	INFORME FINANCIERO	CE 4399 REVISAR CONTRATO DICE FECHA 17 DE NOVIEMBRE Y EL INFORME DICE QUE EL PERIDO ES 14 DE NOVIEMBRE	N/A	SUBSANADO		X	

OBSERVACIONES GENERALES: FALTA EL INFORME DE LOS APORTES DEL ASOCIADO



APOYO A LA SUPERVISIÓN - FIRMA

ALEJANDRA PÉREZ NIÑO

COMPONENTE	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME
CREACIÓN	PROCESOS DE APROPIACIÓN Y RESULTADOS DE LA CREACIÓN DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ.	RECURSO HUMANO	BRYAN NICOLAS SILVA BERMUDEZ	C.C.	1.073.165.827	ÚNICO PAGO POR DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DEL PROYECTO ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2025, INCLUYENDO MUESTRA ARTÍSTICA, CAJA DE HERRAMIENTAS Y MEMORIA DEL PROCESO, CONFORME AL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835-2025.	CE-4403	16/02/26	$7.500.000	$0	$ 7.500.000	$300.000	$72.450	$0	$7.127.550	NO	3
CREACIÓN	PROCESOS DE ASESORÍA Y SELECCIÓN PARA LAS RESIDENCIAS CREATIVAS DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	RECURSO HUMANO	PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO DE JUGUETE S.A. S.	NIT.	901060889-5	PAGO CORRESPONDIENTE A 12 HORAS DE PROCESO DE ASESORIA PARA DISEÑAR, DESARROLLAR Y LLEVAR A CABO EL LABORATORIO DE PRODUCCIÓN “DEL CUERPO A LA ESCENA: DIRECCIÓN DE ARTE PARA LA DANZA”, EN EL MARCO DE LA FRANJA DE CREACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ, INCLUYENDO LA ENTREGA DE LOS PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DERIVADOS DE SU REALIZACIÓN.	CE-4394	17/02/26	$800.000	$0	$ 800.000	$32.000	$7.728	$0	$760.272	NO	3
CREACIÓN	PROCESOS DE ASESORÍA Y SELECCIÓN PARA LAS RESIDENCIAS CREATIVAS DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	RECURSO HUMANO	ALEKSANDRA GENOWEFA LOPEZ RUDNICKA	PAS.	AA2039901	PAGO CORRESPONDIENTE A LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS DE 21 HORAS PARA LA REALIZACIÓN DEL DISEÑO, DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL TALLER “JAZZ – ENTRENAMIENTO, EXPRESIÓN E IMPROVISACIÓN” EN EL MARCO DE LA FRANJA DE CREACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	CE-4345	17/02/26	$1.680.000	$0	$ 1.680.000	$134.400	$0	$0	$1.545.600	NO	3
CREACIÓN	PROCESOS DE APROPIACIÓN Y RESULTADOS DE LA CREACIÓN DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ.	RECURSO HUMANO	ASOCIACIÓN TROPICO INTENSO	NIT.	901389583-0	PAGO CORRESPONDIENTE AL DESARROLLO DE UNA RESIDENCIA ARTÍSTICA LOCAL TITULADA “CLÍNICA DE EXPERIMENTACIÓN COREOGRÁFICA” EN EL MARCO DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	CE-4401	18/02/26	$7.160.261	$0	$ 7.160.261	$286.410	$69.168	$0	$6.804.682	NO	3
CREACIÓN	PROCESOS DE ASESORÍA Y SELECCIÓN PARA LAS RESIDENCIAS CREATIVAS DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	RECURSO HUMANO	JAIME ANDRES VARGAS ULLOA	C.C.	79,995,983	PAGO CORRESPONDIENTE AL DESARROLLO DEL TALLER STRET DANCE CON DURACIÓN A 10 HORAS EN EL MARCO DEL ENCUENTRO MEMORIA ORBITANTE, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ.	CE-4412	20/2/2026	$680.000	$0	$ 680.000	$27.200	$6.569	$0	$646.231	NO	3
CREACIÓN	PROCESOS DE ASESORÍA Y SELECCIÓN PARA LAS RESIDENCIAS CREATIVAS DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	RECURSO HUMANO	LUCY LAURY COBALEDA ACOSTA	C.C.	1.026.302.036	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PARTICIPAR COMO MAESTRA INVITADA, PROPICIANDO EL INTERCAMBIO DE SABERES Y LA REALIZACIÓN DE UNA MUESTRA FORMATIVA CON DURACIÓN DE 5 HORAS EN EL MARCO DEL ENCUENTRO MEMORIA ORBITANTE, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ.	CE-4347	17/02/26	$400.000	$0	$ 400.000	$24.000	$3.864	$0	$372.136	NO	3
CREACIÓN	PROCESOS DE ASESORÍA Y SELECCIÓN PARA LAS RESIDENCIAS CREATIVAS DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	RECURSO HUMANO	DAVID ALONSO GALLEGO AVILA	C.C.	1.013.596.266	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PARTICIPAR COMO MAESTRO INVITADO, PROPICIANDO EL INTERCAMBIO DE SABERES Y LA REALIZACIÓN DE UNA MUESTRA FORMATIVA CON DURACIÓN DE 6 HORAS EN EL MARCO DEL ENCUENTRO MEMORIA ORBITANTE, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ.	CE-4348	17/02/26	$600.000	$0	$ 600.000	$36.000	$5.796	$0	$558.204	NO	3
CIRCULACIÓN	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	ROMANOFF CALDERON CARDOZO	C.C.	1.023.874.350	PAGO CORRESPONDIENTE A LA REALIZACIÓN DEL TALLER DENOMINADO “RITMOS ANTIOQUEÑOS”, ORIENTADO A LA PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS ALREDEDOR DE LA DANZA, EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES INMERSIVAS DE LA CASONA DE LA DANZA, COMO ACCIÓN DE FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE AGENCIA DEL SECTOR DE LA DANZA.	CE-4376	17/02/26	$400.000	$0	$ 400.000	$16.000	$3.864	$0	$380.136	NO	3
CIRCULACIÓN	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	HECTOR JAIME ARANGO MORALES	C.C.	19.324.810	PRESTAR SERVICIOS ARTÍSTICOS CON UNA PRESENTACIÓN DE DANZA EN EL MARCO DEL PROCESO DE CIRCULACIÓN DENOMINADO "TARDE DE TANGO ARCHIVO VIVO", COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE AGENCIA DEL SECTOR DE LA DANZA, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE AGENCIA DEL SECTOR DE LA DANZA CONVENIO 1835-2025.	CE- 4346	17/02/26	$800.000	$0	$ 800.000	$32.000	$0	$0	$768.000	NO	3
CIRCULACIÓN	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	CLAUDIA PATRICIA GAITÁN BETANCUR	C.C.	51.937.188	PAGO CORRESPONDINETE A SERVICIOS ARTÍSTICOS CON UNA PRESENTACIÓN DE DANZA EN EL MARCO DEL PROCESO DE CIRCULACIÓN DENOMINADO "TARDE DE TANGO ARCHIVO VIVO", COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE AGENCIA DEL SECTOR DE LA DANZA, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE AGENCIA DEL SECTOR DE LA DANZA.	CE-4349	17/02/26	$800.000	$0	$ 800.000	$48.000	$0	$0	$752.000	NO	3
CIRCULACIÓN	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	JUAN SANTIAGO SARMIENTO RUBIO	C.C.	1.032.495.486	PAGO CORRESPONDINETE A SERVICIOS ARTÍSTICOS CON UN ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Y SONORO DURANTE EL PROCESO DE CIRCULACIÓN DENOMINADO "TARDE DE TANGO ARCHIVO VIVO", COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE AGENCIA DEL SECTOR DE LA DANZA COMO PARTE DE LAS ACCIONES DEL CONVENIO 1835-2025.	CE-4390	17/02/26	$500.000	$0	$ 500.000	$30.000	$0	$0	$470.000	NO	3

CIRCULACIÓN	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	CAMILO ROMERO ARENAS	C.C.	1.007.450.494	PAGO CORRESPONDINETE A SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TALLER ELABORACIÓN DE VELONES Y FAROLES ALREDEDOR DE LA PROGRAMACIÓN DEL V FESTIVAL DE VELITAS Y TAMBORES COMO EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS ALREDEDOR DE LA DANZA, EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES INMERSIVAS DE LA CASONA DE LA DANZA	CE-4391	17/02/26	$860.000	$0	$ 860.000	$51.600	$0	$0	$808.400	NO	3
CIRCULACIÓN	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	DANA KAMILA CORREDOR SILVA	C.C.	1.010.235.733	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ENCUENTRO ARCHIVO VIVO 2025, EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, COMPONENTE CIRCULACIÓN.	CE-4377	17/02/26	$1.295.000	$0	$ 1.295.000	$51.800	$0	$0	$1.243.200	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	JOSE JAVIER SEIJAS SANCHEZ	C.E.	706.483	REALIZACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN DE LA OBRA "CUERPO CAPITAL", EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, ORIENTADO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD 2025", A REALIZARSE EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRO EL PARQUE (CARRERA 5 # 36-05).	CE-4404	18/02/26	$9.000.000	$0	$ 9.000.000	$540.000	$0	$0	$8.460.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	ZARABANDA DANZA AFRO	NIT.	901860227-2	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA "LA SIEMBRA", REALIZADA EN EL CENTRO DE FELICIDAD CEFE CHAPINERO (CALLE 80 #10-69), EL DÍA LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 2025, A LAS 5:00 P. M., EN EL MARCO DEL COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4380	18/02/26	$8.000.000	$0	$ 8.000.000	$320.000	$0	$0	$7.680.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	JUANITA ORBEGOZO FORERO	C.C.	1,125,802,146	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA LA CASA VACÍA, EN DOS FUNCIONES REALIZADAS EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ: FUNCIÓN 1 EL SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 6:00 P. M., Y FUNCIÓN 2 EL DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 6:00 P. M., COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4378	17/02/25	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$80.000	$0	$0	$1.920.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	ALINA VIRGINIA VELASQUEZ MORA	C.C.	1.071.163.497	PRESTAR SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA DOS PRESENTACIONES DE VIDEODANZA CON LA OBRA FRENA EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, A REALIZARSE EN LA SALA GAITÁN (CRA. 7 N.º 22-47) Y EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ (CRA. 3 N.º 19-10), SEGÚN LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.	CE-4395	17/02/26	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$80.000	$0	$0	$1.920.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	FUNDACION CONMOVER	C.C.	901464714-1	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA AGUAS DE ABRIL, EN DOS FUNCIONES: FUNCIÓN 1 REALIZADA EN LA SALA GAITÁN (CARRERA 7 # 22 – 47) EL SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 4:00 P. M., Y FUNCIÓN 2 REALIZADA EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ (CRA. 3 # 19 – 10) EL DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 6:00 P. M., COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4350	17/02/26	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$80.000	$0	$0	$1.920.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	LEONARDO CARREÑO MONSALVE	C.C.	13.744.764	PRESENTACIÓN DE VIDEODANZA CON LA OBRA TRANSCORPÓREAS EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, ORIENTADO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD 2025".	CE-4351	17/02/26	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$80.000	$0	$0	$1.920.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	LAURA ALEJANDRA LEON GUERRERO	C.C.	53,106,852	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA ESTACIÓN MELANCOLÍA, REALIZADA EN LA FACULTAD DE ARTES ASAB – SEDE HYUNDAI (PARQUEADERO), EL DÍA JUEVES 6 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 6:30 P. M., COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4402	18/02/26	$8.275.000	$0	$ 8.275.000	$331.000	$0	$0	$7.944.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON	C.C.	1030,543,822	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA 5 BYTES, REALIZADA EN MALOKA (CARRERA 68D # 24A – 51) EL DÍA DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE DE 2025, EN DOS FUNCIONES A LAS 3:00 P. M. Y 5:00 P. M. (HORARIOS POR CONFIRMAR CON MALOKA), COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4415	20/2/2026	$4.500.000	$0	$ 4.500.000	$180.000	$0	$0	$4.320.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	ZARABANDA DANZA AFRO	NIT.	901860227-2	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA "HAMBRE", REALIZADA EN LA FUTILERÍA (CALLE 59 #17-48), EL DÍA JUEVES 6 DE NOVIEMBRE DE 2025, A LAS 7:00 P. M., COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4379	17/02/26	$3.000.000	$0	$ 3.000.000	$120.000	$0	$0	$2.880.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	DIANA MARCELA SALAMANCA	C.C.	52.917.308	PRESENTACIÓN DE LA OBRA "LA BLANDA NOCHE", REALIZADA EL VIERNES 7 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 7:30 P.M. EN EL TEATRO EL PARQUE (CARRERA 5 # 36-05), EN EL MARCO DEL COMPONENTE FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025.	CE-4352	17/02/26	$4.000.000	$0	$ 4.000.000	$160.000	$0	$0	$3.840.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	FRANCISCO FERNEY RINCON VALBUENA	C.C.	1,030,570,646	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA EL SOMBRERO PERDIDO, REALIZADA EN EL TEATRO EL PARQUE (CARRERA 5 # 36 – 05) EL DÍA SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 8:00 P. M., COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4396	17/02/26	$2.500.000	$0	$ 2.500.000	$150.000	$0	$0	$2.350.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	YARITZA CAMARGO HERNANDEZ	C.C.	1,016,087,440	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA CICATRICES, REALIZADA EN LA FUTILERÍA (CALLE 59 #17-48) EL DÍA JUEVES 6 DE NOVIEMBRE DE 2025 A LAS 8:00 P. M., COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4416	20/2/2026	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$120.000	$0	$0	$1.880.000	NO	3

CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	CORPORACION BALLET FOLCLORICO DE ANTIOQUIA	NIT.	800.212.838-7	PAGO CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO Y ÚLTIMO PAGO POR EL 50% DEL VALOR TOTAL EN EL MARCO DE LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE LA OBRA ETNIAS SKENA, LLEVADA A CABO EN EL MARCO DEL XVIII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD., EL DÍA 2 DE NOVIEMBRE DE 2025	CE-4353	17/2/2026	$4.000.000	$0	$ 4.000.000	$0	$0	$0	$4.000.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	ASOCIACIÓN TEATRO DANZA PIES DEL SOL	NIT.	900293834-7	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN DE LA OBRA PRESENTACIÓN ARTISTICA EXPERIENCIA: CANIVALIA - ARCHIVO VIVO FESTIVO DEVORAR EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, ORIENTADO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD 2025".	CE-4397	17/2/2026	$2.300.000	$0	$ 2.300.000	$92.000	$0	$0	$2.208.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	GREGORIO AMICUZI	PAS.	YB0312800	PAGO CORRESPONDIENTE A LA REALIZACIÓN DEL TALLER “CUERPO ELÁSTICO – CUERPO EN VUELO”, DESARROLLADO EL 8 DE NOVIEMBRE, Y A LA PARTICIPACIÓN EN LAS CONFERENCIAS “ÚNICO GESTO POSIBLE” Y “¿QUÉ ME DICEN LAS ESTRELLAS?”, REALIZADAS EL 7 DE NOVIEMBRE, EN EL MARCO DE LA PROGRAMACIÓN FORMATIVA Y ACADÉMICA DEL PROYECTO.	CE-4430	10/3/2026	$2.500.000	$0	$ 2.500.000	$200.000	$0	$0	$2.300.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	LUIS MIGUEL CARABALI CHAMORRO	C.C.	1.062.297.247	PAGO CORRESPONDIENTE A PRESTAR SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA INAUGURACIÓN DEL XVII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD – FLASHMOB SALSERO, EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, EN EL BAHÍA TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN.	CE-4410	20/02/26	$3.000.000	$0	$ 3.000.000	$120.000	$0	$0	$2.880.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	IVONNE XIMENA PULIDO VARGAS	C.C.	1,012,376,611	PAGO CORRESPONDIENTE A SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA INAUGURACIÓN XVII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD – FLASHMOB SALSERO, CONVENIO N.° 1835 DE 2025, EN EL BAHÍA TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN.	CE-4354	17/02/26	$3.000.000	$0	$ 3.000.000	$120.000	$0	$0	$2.880.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	ARIEL FERNANDO GUTIERREZ GARCIA	C.C.	79.841.446	PAGO CORRESPONDIENTE A SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA INAUGURACIÓN XVII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD – FLASHMOB SALSERO, CONVENIO N.° 1835 DE 2025, EN EL BAHÍA TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN.	CE-4398	17/02/26	$3.000.000	$0	$ 3.000.000	$120.000	$0	$0	$2.880.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	MARIA JOSÉ SUAREZ CASTRO	C.C.	1,002,422,093	PAGO POR EL TALLER WEEIJUAAA: EXPERIENCIA VIVA. EL EVENTO INCLUYE EXPOSICIÓN Y RUEDA DE GAITA CON CARRIZO Y CARDÓN. LUGAR: TIENDA DE ESPERANZA EN SAN FELIPE (CARRERA 22 #74-30), A LAS 6:00 P.M. ES NECESARIO MEJORAR EL COMPONENTE DE DANZA EN LA CIUDAD, ENFOCÁNDOSE EN LA PROFESIONALIZACIÓN Y LA VISIB	CE-4367	17/02/26	$1.500.000	$0	$ 1.500.000	$90.000	$0	$0	$1.410.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	CAROLINA POSADA RESTREPO	C.C.	43,626,674	PAGO CORRESPONDIENTE A PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN LA MUESTRA DE VIDEODANZA INFANCIA, REALIZADA EL 1 DE NOVIEMBRE A LAS 4:30 P. M., EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO, UBICADA EN LA AV. LA ESMERALDA #57–60, COMPONENTE DANZA EN LA CIUDAD.	CE-4355	17/02/26	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$80.000	$0	$0	$1.920.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	COMPAÑIA D´RAZA	NIT.	901,823,206-0	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMPAÑÍA D'RAZA EN EL COMPONENTE DE PROGRAMACIÓN EXTENDIDA - CAPÍTULO BOGOTÁ, DEL FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL DANZAMED, EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN LOS TIEMPOS Y LUGARES CONCERTADOS CON LA GERENCIA DE DANZA DEL IDARTES.	CE-4399	18/02/26	$12.000.000	$0	$ 12.000.000	$480.000	$0	$0	$11.520.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO	C.C.	1.026.285.344	PAGO POR LA MODERACIÓN DE LOS CONVERSATORIOS DE LA FRANJA .MOV. DEL XVIII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD, REALIZADOS LOS DÍAS 8 Y 9 DE NOVIEMBRE EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ.	CE-4356	17/02/26	$500.000	$0	$ 500.000	$20.000	$0	$0	$480.000	NO	3
CIRCULACIÓN	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	CHARLES VODOZ	C.E.	293.924	PAGO POR LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA “30 AÑOS, EL SUEÑO SIGUE. UN EJERCICIO DE MEMORIA VIVA” DE PSOAS COREOLAB, REALIZADA EL 9 DE NOVIEMBRE EN EL AUDITORIO FABIO LOZANO DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO.	CE-4357	17/02/26	$3.000.000	$0	$ 3.000.000	$120.000	$0	$0	$2.880.000	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	PAULA VALENTINA SALINAS RODRIGUEZ	C.C.	1,013,692,196	PAGO CORRESPONDIENTE 08 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE. MES DICIEMBRE	CE-4368	17/02/26	$640.000	$0	$ 640.000	$38.400	$6.182	$0	$595.418	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	LUIS DANIEL BALLESTEROS BARBOSA	NIT.	1,016,084,742	PAGO CORRESPONDIENTE A LA REALIZACIÓN DE 26 HORAS PERIODO OCTUBRE Y NOVIEMBRE EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DE 54 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, DENTRO DEL COMPONENTE DE SALONES	CE-4366	17/02/26	$2.080.000	$0	$ 2.080.000	$124.800	$20.093	$0	$1.935.107	NO	3

APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	JOSE FRANCISCO HINESTROZA VALENCIA	C.C.	11,794,134	PAGO CORRESPONDIENTE A REALIZAR 10 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE. MES DE DICIEMBRE	CE-4381	17/02/26	$800.000	$0	$ 800.000	$32.000	$7.728	$0	$760.272	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	NATALIA FIALLO ROJAS	C.C.	53,139,562	PAGO CORRESPONDIENTE A REALIZAR 4 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE. MES DE DICIEMBRE	CE-4382	17/02/26	$320.000	$0	$ 320.000	$12.800	$3.091	$0	$304.109	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	NESTOR FELIPE DOSANTOS	C.C.	1,121,210,741	PAGO CORRESPONDIENTE A REALIZAR 5 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE. COMPONENTE SALONES, MES DE DICIEMBRE	CE-4358	17/02/26	$400.000	$0	$ 400.000	$24.000	$3.864	$0	$372.136	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	JORGE ALEJANDRO HERNANDEZ MATEUS	C.C.	1,023,868,436	PAGO CORRESPONDIENTE A REALIZAR 4 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE. NOVIEMBRE	CE-4393	17/02/26	$320.000	$0	$ 320.000	$12.800	$3.091	$0	$304.109	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	ILE DANZA SAS	NIT.	900,788,771	REALIZAR 38 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE.	CE-4359	17/02/26	$3.040.000	$0	$ 3.040.000	$121.600	$29.366	$0	$2.889.034	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	SANDY JIMENA AREVALO QUIROGA	C.C.	52.987.925	PAGO CORRESPONDIENTE A LA ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE RITMOS LATINOS, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE, DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025.	CE-4383	17/02/26	$3.040.000	$0	$ 3.040.000	$121.600	$0	$0	$2.918.400	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	GUENTCI ARMENTA RODRÍGUEZ.	C.C.	41.458.056	REALIZACIÓN DE 3 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2025.	CE-4384	17/02/26	$240.000	$0	$ 240.000	$0	$0	$0	$240.000	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	DANIEL MAURICIO TOVAR OSSA	C.C.	1.020.737.209	REALIZACIÓN DE 10 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE.	CE-4386	17/02/26	$800.000	$0	$ 800.000	$48.000	$7.728	$0	$744.272	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	NIDIA MILENA MORENO BRICENO	C.C.	53.053.592	REALIZACIÓN DE 7 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS RELACIONADAS CON SALONES DE BAILE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DE EL GRAN BAILE MAYOR 2025.	CE-4407	20/2/2026	$560.000	$0	$ 560.000	$33.600	$5.410	$0	$520.990	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	JESUS DOMITILO CABEZAS	C.C.	1.022.939.402	REALIZACIÓN DE 7 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS RELACIONADAS CON SALONES DE BAILE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DE EL GRAN BAILE MAYOR 2025.	CE-4360	17/2/2026	$560.000	$0	$ 560.000	$22.400	$5.410	$0	$532.190	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	CARLOS SAMUEL ROZO GONZALEZ	C.C.	1.016.947.067	REALIZACIÓN DE 4 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE.	CE-4414	20/2/2026	$320.000	$0	$ 320.000	$19.200	$3.091	$0	$297.709	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	IVONNE MARITZA QUIROGA GARCIA	C.C.	1.013.594.329	REALIZACIÓN DE 4 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE.	CE-4361	17/2/2026	$320.000	$0	$ 320.000	$19.200	$3.091	$0	$297.709	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	JAIME ANDRES VARGAS ULLOA	C.C.	79,995,983	REALIZACIÓN DE 14 HORAS DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y DE MEDIACIÓN CULTURAL PARA LA EJECUCIÓN DEL SALÓN DE BAILE "FIESTA RETRO CONCEPT".	CE-4413	20/2/2026	$1.120.000	$0	$ 1.120.000	$44.800	$10.819	$0	$1.064.381	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	CINDY MENDEZ RIAÑO	C.C.	1.012.384.153	REALIZACIÓN DE 14 HORAS DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y DE MEDIACIÓN CULTURAL PARA LA EJECUCIÓN DEL SALÓN DE BAILE "FIESTA RETRO CONCEPT".	CE-4369	17/2/2026	$1.120.000	$0	$ 1.120.000	$44.800	$10.819	$0	$1.064.381	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	MARX MICHELE CARDENAS CASALLAS	C.C.	80.258.515	REALIZACIÓN DE 12.5 HORAS DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y DE MEDIACIÓN CULTURAL PARA LA EJECUCIÓN DEL SALÓN DE BAILE "FIESTA RETRO CONCEPT".	CE-4362	17/2/2026	$1.000.000	$0	$ 1.000.000	$40.000	$9.660	$0	$950.340	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	GERMAN ALBERTO OSORIO RODRIGUEZ	C.C.	1.013.585.225	REALIZACIÓN DE 12.5 HORAS DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y DE MEDIACIÓN CULTURAL PARA LA EJECUCIÓN DEL SALÓN DE BAILE "FIESTA RETRO CONCEPT".	CE-4387	17/2/2026	$1.000.000	$0	$ 1.000.000	$40.000	$9.660	$0	$950.340	NO	3
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	STEFANI AREVALO GARCIA	C.C.	1,000,718,722	PAGO CORRESPONDIENTE A REALIZAR 14 HORAS DE ORIENTACIÓN, MEDIACIÓN Y ACTIVACIÓN EN EXPERIENCIAS DE FOLCLOR Y RITMOS LATINOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE APROPIACIÓN, ÍTEM SALONES DE BAILE. COMPONENTE SALONES, MES DE JULIO Y AGOSTO DE 2025	CE-4370	17/2/2026	$1.120.000	$0	$ 1.120.000	$67.200	$10.819	$0	$1.041.981	NO	3

APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	CORPORACIÓN BALLET FOLCLORICO IROKO	NIT.	900.984.997-4	REALIZACIÓN DE 55,5 HORAS QUE INCLUYEN PROCESOS PREVIOS DE PLANEACIÓN, PREPARACIÓN PEDAGÓGICA Y SESIONES DE TALLER EN DANZA Y MOVIMIENTO, DIRIGIDAS A LA CIUDADANÍA EN GENERAL, A DESARROLLARSE EN LA CASONA DE LA DANZA.	CE-4371	17/2/2026	$4.570.000	$0	$ 4.570.000	$182.800	$44.146	$0	$4.343.054	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	REINALDO OJEDA CABRERA	C.C.	79,866,347	PAGO CORRESPONDIENTE A 2 TALLERES EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.° 1835 DE 2025, ORIENTADO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD 2025	CE-4425	15/1/2026	$1.440.000	$0	$ 1.440.000	$86.400	$13.910	$0	$1.339.690	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	JOSE ALEXANDER SIERRA RODRIGUEZ	C.C.	79.693.226	PAGO POR LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS TALLERES CONJUNTO EN EL ENCUENTRO DE DRAMATURGIA PARA LA DANZA Y CARTOGRAFÍA CORPORAL, CON UNA INTENSIDAD TOTAL DE VEINTIDÓS (22) HORAS.	CE-4417	20/2/2026	$1.760.000	$0	$ 1.760.000	$70.400	$17.002	$0	$1.672.598	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	JULIET SUSANA GOMEZ GARROTE	C.C.	1.015.416.375	PAGO CORRESPONDIENTE A LA REALIZACIÓN DE UN TALLER INDIVIDUAL DE 3 HORAS, DESARROLLADO EN EL MARCO DEL ENCUENTRO DE DRAMATURGIA PARA LA DANZA.	CE-4388	17/2/2026	$240.000	$0	$ 240.000	$9.600	$2.318	$0	$228.082	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	LAURA DANIELA MUÑOZ ROBAYO	C.C.	1.019.144.242	PAGO CORRESPONDIENTE AL DESARROLLO DEL PROCESO TANDRA, QUE INCLUYÓ LA REALIZACIÓN DE CINCO (5) ENTREVISTAS Y UN (1) CONVERSATORIO CON LOS CINCO MAESTROS, EJECUTADO DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 2025, CON UNA DEDICACIÓN TOTAL DE 25 HORAS.	CE-4372	17/2/2026	$2.000.000	$0	$ 2.000.000	$120.000	$19.320	$0	$1.860.680	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	LAURA NATALIA BARCELO	C.C.	1.019.067.631	PAGO CORRESPONDIENTE A LA DINAMIZACIÓN DEL V ENCUENTRO DE PEDAGOGÍAS PARA LA DANZA, QUE INCLUYÓ LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACCIONES REALIZADAS LOS DÍAS 24 Y 25 DE OCTUBRE, CON UNA DEDICACIÓN TOTAL DE 15 HORAS.	CE-4429	5/3/2026	$1.200.000	$0	$ 1.200.000	$48.000	$11.592	$0	$1.140.408	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	JULIANA LÓPEZ LÓPEZ	C.C.	42,141,646	PAGO CORRESPONDIENTE A LA DINAMIZACIÓN DEL V ENCUENTRO DE PEDAGOGÍAS PARA LA DANZA, QUE INCLUYÓ LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACCIONES REALIZADAS LOS DÍAS 23, 24 Y 25 DE OCTUBRE, CON UNA DEDICACIÓN TOTAL DE 15 HORAS.	CE-4363	17/2/2026	$1.200.000	$0	$ 1.200.000	$48.000	$11.592	$0	$1.140.408	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	YENCY CAMILA MORERAS HERNANDEZ	C.C.	1.003.775.400	PAGO CORRESPONDIENTE A LA REALIZACIÓN DEL TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA Y CREACIÓN COLECTIVA "TEJIENDO COMUNIDAD A TRAVÉS DEL DANZAR", EJECUTADO DURANTE SEIS (6) HORAS, EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PROYECTO.	CE-4411	20/2/2026	$480.000	$0	$ 480.000	$19.200	$4.637	$0	$456.163	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	LAURA NICOLL ARIAS ACOSTA	C.C.	1.076.621.652	PAGO CORRESPONDIENTE A LA REALIZACIÓN DEL TALLER "COREOGRAFÍAS DE LO COTIDIANO: CUERPOS EN TRÁNSITO DESDE LA DANZA TEATRO", EJECUTADO DURANTE SEIS (6) HORAS, EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PROYECTO.	CE-4409	20/2/2026	$480.000	$0	$ 480.000	$28.800	$0	$0	$451.200	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	GUENTCI ARMENTA RODRÍGUEZ.	C.C.	41.458.056	PAGO POR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN, CORRESPONDIENTE A LA PLANEACIÓN METODOLÓGICA, PREPARACIÓN DE CONTENIDOS, EJECUCIÓN PRESENCIAL Y ACOMPAÑAMIENTO FORMATIVO DEL TALLER DE ENTRENAMIENTO EN REIKI – NIVEL I, CON UNA INTENSIDAD DE DOCE (12) HORAS	CE-4385	17/2/2026	$960.000	$0	$ 960.000	$57.600	$9.274	$0	$893.126	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	LUIS ALEJANDRO MESA RODRIGUEZ	C.C.	1.018.476.996	PRESTAR SERVICIOS DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA MEDIANTE LA PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER "LO QUE NOS TOCA", CON UNA INTENSIDAD DE CUATRO (4) HORAS, ORIENTADO A LA EXPLORACIÓN DEL ABRAZO COMO RECURSO EXPRESIVO A TRAVÉS DEL LENGUAJE CORPORAL, LA DANZA Y EL MOVIMIENTO.	CE-4373	17/2/2026	$320.000	$0	$ 320.000	$12.800	$3.091	$0	$304.109	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	CARLOS ANDRES PARRAGA ORTEGON	C.C.	1.023.911.327	PAGO POR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA, CORRESPONDIENTE A LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DEL TALLER "MOVER PARA CUIDAR: DANZA, CUERPO Y MOVIMIENTO", CON UNA INTENSIDAD DE SEIS (6) HORAS, ORIENTADO AL RECONOCIMIENTO DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO COMO HERRAMIENTAS DE CUIDADO, BIENESTAR Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA DANZA.	CE-4389	17/2/2026	$480.000	$0	$ 480.000	$19.200	$4.637	$0	$456.163	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	LEIDY ALEJANDRA ACHURY SANCHEZ	C.C.	1.016.099.254	PAGO POR LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DEL TALLER "LA EXPRESIÓN INTERNA EN LA DANZA ÁRABE", CON UNA INTENSIDAD DE CUATRO (4) HORAS.	CE-4374	17/2/2026	$320.000	$0	$ 320.000	$12.800	$3.091	$0	$304.109	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	SARA GABRIELA ZABALA ARENAS	C.C.	1.000.810.410	PAGO POR LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DEL TALLER "DIVERSIÓN EN MOVIMIENTO", CON UNA INTENSIDAD DE NUEVE (9) HORAS.	CE-4408	20/2/2026	$720.000	$0	$ 720.000	$43.200	$6.955	$0	$669.845	NO	3

APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	LAURA ANDREA ACEVEDO MARTÍNEZ	C.C.	1.000.521.194	PAGO POR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PEDAGÓGICA, CON UNA INTENSIDAD TOTAL DE VEINTE (20) HORAS, EN LOS DOS ENCUENTROS 2025, INCLUYENDO ORGANIZACIÓN, COORDINACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.	CE-4364	17/2/2026	$1.600.000	$0	$ 1.600.000	$96.000	$15.456	$0	$1.488.544	NO	3
APROPIACIÓN	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	MATEO AMAYA VILLAMIL	C.C.	1,014,298,034	REALIZAR UN TALLER DE SALSA BÁSICA PARA LA COMUNIDAD DE LA LOCALIDAD ANTONIO NARIÑO EN EL TEATRO VILLA MAYOR / FALTA EL EVENTO DE CLAUSURA 2HORAS + 2 VISITAS BAILADAS 4HORAS	CE-4392	17/2/2026	$480.000	$0	$ 480.000	$19.200	$4.637	$0	$456.163	NO	3
CIRCULACIÓN	PERSONAL DE APOYO A LAS ACCIONES DE CIRCULACIÓN	RECURSO HUMANO	MAURICIO DUQUE LOZANO	C.C.	1.071.164.352	REALIZACIÓN DE APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN A LAS AGRUPACIONES Y ARTISTAS, COMO PERSONA DE APOYO DEL PROYECTO SALONES DE BAILE, EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN, APRENDIZAJE Y PRESENTACIÓN EN LOS LUGARES Y FECHAS ASIGNADAS, EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN 1835-2025.	CE-4375	17/2/2026	$2.060.000	$0	$ 2.060.000	$82.400	$19.900	$0	$1.957.700	NO	3
ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES Y DIFUSIÓN	MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL CONVENIO	RECURSO HUMANO	HERNAN DAVID IDROBO OBANDO	C.C.	1.085.304.104	PAGO POR APOYAR EL COMPONENTE DE MEMORIA ESCRITA DEL XVIII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD, MEDIANTE LA RESEÑA DE LAS OBRAS DEFINIDAS CON LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA DEL FESTIVAL. MES DE NOVIEMBRE DE 2025	CE-4365	17/2/2026	$3.000.000	$0	$ 3.000.000	$120.000	$28.980	$0	$2.851.020	NO	3
COORDINACIÓN Y APOYO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	COORDINADOR GENERAL	RECURSO HUMANO	LAURA CAROLINA WIESNER	C.C.	1.032.399.725	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADORA EN EL PROYECTO FDC_1835, PERIODO OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2025	CE-4406	16/2/2026	$14.000.000	$0	$ 14.000.000	$560.000	$135.240	$0	$13.304.760	NO	3
COORDINACIÓN Y APOYO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO	RECURSO HUMANO	ALBA MARIA MORA MÉNDEZ	C.C.	1.013.578.043	PAGO CORRESPONDIENTE A LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO EN EL PROYECTO FDC_1835, PERIODO OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2025	CE-4405	16/2/2026	$9.176.080	$0	$ 9.176.080	$367.043	$88.997	$0	$8.720.040	NO	3
TRANSVERSAL A LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO	PRODUCCIÓN ESCENICA	ALQUILER	FUNDACIÓN TEATRO VARASANTA CENTRO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL ACTOR	NIT.	830002604-9	PAGO CORRESPONDIENTE A LA ESCENOGRAFÍA CORRESPONDIENTE A LA OBRA UMBRAL DE LA COMPAÑÍA GRAMO DANSE, PARA SU PUESTA EN ESCENA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EN EL TEATRO LA FACTORÍA TINO FERNÁNDEZ EL 7 DE NOVIEMBRE DE 2025.	CE-4400	18/2/2026	$10.160.000	$0	$ 10.160.000	$406.400	$98.146	$0	$9.655.454	NO	3
TRANSVERSAL A LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO	PRODUCCIÓN TÉCNICA	ALQUILER	FUNDACIÓN TEATRO VARASANTA CENTRO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL	NIT.	830002604-9	PAGO CORRESPONDIENTE A SUMINISTRO DE ELEMENTOS TÉCNICOS INCLUYE TRASLADOS DE INSUMOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025	CE-4400	18/2/2026	$7.840.000	$0	$ 7.840.000	$313.600	$75.734	$0	$7.450.666	NO	3

TOTAL	**$865.443.968**	**$2.404.028**	**$ 867.847.996,00**	**$42.762.564**	**$4.316.731**	**$0**	**$820.768.701**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	CÓDIGO: GJU-F-09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN	FECHA: 28/10/2025
		VERSIÓN: 5

	PERIODO DEL INFORME	DEL	30/12/2025	AL	16/3/2026
NOMBRE DEL CONTRATISTA	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES				
NIT:	901012832-1				
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO DE ASOCIACIÓN				
NOMBRE DEL PROYECTO	DIFUSIÓN APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD 2025				
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1835	VIGENCIA	2025		
INFORME FINANCIERO NO.	2	DE	2		
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	SI				
TIPO DE INFORME	FINAL		CORREO ELECTRÓNICO - QUIEN ELABORA INFORME		
ACTA DE INICIO / FECHA DE INICIO	30/5/2025		alalbaproducciones@gmail.com		

COMPONENTE	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
CREACIÓN	PROCESOS DE ASESORÍA Y SELECCIÓN PARA LAS RESIDENCIAS CREATIVAS DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ	RECURSO HUMANO	$22.380.000	2,58%	$22.380.000	100,00%	2,58%
	PROCESOS DE APROPIACIÓN Y RESULTADOS DE LA CREACIÓN DE ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ.	RECURSO HUMANO	$67.160.261	7,74%	$67.160.261	100,00%	7,74%
CIRCULACIÓN	PERSONAL DE APOYO A LAS ACCIONES DE CIRCULACIÓN	RECURSO HUMANO	$42.225.252	4,87%	$42.225.252	100,00%	4,87%
	ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	$37.000.000	4,26%	$37.000.000	100,00%	4,26%
	ACCIONES DE CIRCULACIÓN DE ARTISTAS DE DANZA PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL SALSA AL PARQUE 2025.	RECURSO HUMANO	$38.400.000	4,42%	$38.400.000	100,00%	4,42%
	EVENTOS DE CIRCULACIÓN DE DANZA URBANA 2025	RECURSO HUMANO	$62.000.000	7,14%	$62.000.000	100,00%	7,14%
	GALA DE CIRCULACIÓN DE DANZA KPOP 2025	RECURSO HUMANO	$900.000	0,10%	$900.000	100,00%	0,10%
	FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2025 VERSIÓN XVIII	RECURSO HUMANO	$228.914.250	26,38%	$228.914.250	100,00%	26,38%
	ENCUENTRO DE ESCUELAS DE BALLET	RECURSO HUMANO	$31.400.000	3,62%	$31.400.000	100,00%	3,62%
APROPIACIÓN	SALONES DE BAILE 2025	RECURSO HUMANO	$83.040.000	9,57%	$83.040.000	100,00%	9,57%
	PROGRAMACIÓN CASONA DE LA DANZA	RECURSO HUMANO	$52.000.000	5,99%	$52.000.000	100,00%	5,99%
ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES Y DIFUSIÓN	MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL CONVENIO	DIVULGACIÓN	$23.278.903	2,68%	$23.278.903	100,00%	2,68%
TRANSVERSAL A LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO	PRODUCCIÓN ESCENICA	ALQUILER	$66.433.250	7,65%	$66.433.250	100,00%	7,65%
	PRODUCCIÓN TÉCNICA	ALQUILER	$19.640.000	2,26%	$19.640.000	100,00%	2,26%
	ALQUILER DE ESPACIOS	ALQUILER	$13.500.000	1,56%	$13.500.000	100,00%	1,56%
	MATERIALES DE PROCESO	MATERIALES DE PROCESOS	$3.000.000	0,35%	$3.000.000	100,00%	0,35%
COORDINACIÓN Y APOYO EN LA EJECUCÍON DEL PROYECTO	COORDINADOR GENERAL	GASTOS ADMINISTRATIVOS ASOCIADOS AL PROYECTO	$49.000.000	5,65%	$49.000.000	100,00%	5,65%
	ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO	GASTOS ADMINISTRATIVOS ASOCIADOS AL PROYECTO	$27.576.080	3,18%	$27.576.080	100,00%	3,18%

TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	$867.847.996	100,00%	$867.847.996	18,00	100,00%

EFECTIVAMENTE PAGADO	$867.847.996
CUENTAS POR PAGAR	$0
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	$867.847.996

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	0,00%		$ 0
ADICIÓN 2	0,00%		$ 0
ADICIÓN 3	0,00%		$ 0
ADICIÓN 4	0,00%		$ 0
VALOR TOTAL			**$ 0**

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	$ 867.847.996
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	$ 86.802.004
VALOR DE ADICIONES	$ 0
VALOR RECURSOS	**$ 954.650.000**

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	$ 0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	$ 0
TOTAL RECURSOS + OTROS RECURSOS	**$ 954.650.000**

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

*** SI APLICA**

REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA
ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
C.C.: 1013578043

CONTADOR(A) - FIRMA
LUIS MIGUEL GONZALEZ BARRERA
C.C.: 19489992
T.P.:27766-T

REVISOR(A) FISCAL - FIRMA
ALVARO EDUARDO MANRIQUE ZARATE
C.C.:19.432.534
T.P.: 61466-T
* NOTA: SI LA ORGANIZACIÓN NO TIENE REVISOR(A) FISCAL INDICAR SOBRE LA FIRMA "NO APLICA"

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN

SUPERVISOR(A)
MARIA PAULA ATUESTA OSPINA

PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN
ALEJANDRA PÉREZ NIÑO