

METODOLOGIA GENERAL AJUSTADA MGA

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de la cultura y la memoria indígena mediante la intervención física de la casa de la cultura indígena del municipio de tame departamento de Arauca

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2026005810003

Sector

ra

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 03/08/2025 20:29:13

Identificador: 1535915

Formulador Ciudadano: ANA AVELINA BOTELLO LLANES

Formulador Oficial : GERMAN ALBERTO LEON CORONEL

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
Seguridad humana y justicia	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	0. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan Participativo de desarrollo departamental de Arauca 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Fomento, promoción y gestión cultural/Patrimonio cultural

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Haciendo equipo por tame 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Promoción Y Acceso Efectivo A Procesos Culturales Y Artísticos

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Gestión, Protección Y Salvaguardia Del Patrimonio Cultural Colombiano

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

Plan de Desarrollo

Estrategia

Programa

Identificación y descripción del problema

Problema central

Deficientes espacios físicos para la promoción y transmisión de prácticas culturales de los pueblos indígenas del Municipio de Tame, Departamento de Arauca

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Las comunidades indígenas contaban con los restos de una casa cultural indígena de acuerdo con certificado suscrito por el enlace de asuntos indígenas fechada del 20 de noviembre de 2024, que estaba ubicada en la carrera 15 No. 19-04, barrio Las Ferias de la zona urbana del Municipio de Tame. El equipamiento cultural presentaba un alto estado de deterioro: la red eléctrica internas fueron vandalizadas al igual que las baterías sanitarias, además no cumplía con la normativa eléctrica colombiana (Código Eléctrico Colombiano - NTC 2050) y el Reglamento Técnico de Instalaciones Eléctricas (RETIE) y La NTC 2050; el sistema de alcantarillado y la red de acueducto se encontraban obsoletos debido a que cumplieron la vida útil y los tipos de materiales no cumplían con las normas vigentes actuales (Reglamento Técnico del Sector de Agua Potable y Saneamiento Básico RAS 2000).

La infraestructura física interna también presentaba deterioro por los años y también fueron saqueadas las puertas y las ventanas, las unidades sanitarias se encontraban sin los aparatos sanitarios (tasa, lavamanos y demás accesorios) la cocina no era funcional porque no tenía estufa y su indumentaria, los alimentos se preparan al aire libre y utilizaban como combustible la leña, lo que resultaba un entorno insalubre e inapropiado para las prácticas culturales, encuentros de saberes, desarrollo de programas de recuperación de la identidad y transmisión a las nuevas generaciones.

La cubierta y su estructura eran de madera y zinc, presentando desgastes, mal estado en general por la culminación de la vida útil, generando un riesgo físico eminente para los pocos indígenas que utilizaban la casa cultural, el mayor riesgo era el colapso; el piso y las paredes presentaban grietas debido al desgaste y la falta de mantenimiento a través de los años, lo que aumentaban los peligros para quienes utilizaban el lugar.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La falta de un espacio cultural adecuado y pertinente, infraestructura física totalmente afectaba que no permite la funcionalidad de la Casa Cultural Indígena. No existen espacios definidos para el desarrollo de programas culturales y ancestrales, que como efecto en la actualidad existe cero (0) programas de formación o promoción cultural indígena, donde la participación activa de gestores culturales indígenas o participantes es cero (0) personas, ni tampoco se cuenta con ningún tipo de servicio de emprendimiento cultural, cero (0) artesanías o eventos culturales, sin un lugar administrativo para la operación de la oficina de asuntos indígenas, sin zonas adecuadas para el descanso, zonas para la preparación de alimentos, baños adecuados para las necesidades fisiológicas, ni áreas aptas para la exhibición y comercialización de artesanías.



Identificación / Problemática

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:10 a. m.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Ausencia del equipamiento cultural para la práctica y goce cultural de la comunidad de los indígenas de Tame	1.1 Deficientes programas y planes de mantenimiento y sostenibilidad de los equipamientos culturales. 1.2 Débil articulación institucional entre las comunidades indígenas y las entidades públicas.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Exclusión social de las comunidades indígenas. 2. Estigmatización hacia los pueblos indígenas	1.1 Pérdida de las tradiciones e identidad cultural de los pueblos indígenas del municipio de Tame 2.2 Incremento en los factores y dinámicas de violencias intercultural.

0

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Autor: Departamental Entidad: Arauca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Preservar la identidad cultural y ancestral de los pueblos indígenas del departamento, Mejorar la infraestructura cultural indígena en el Departamento. Dar cumplimiento a metas y objetivos.	Contribuye con recursos financieros para financiación del proyecto, técnicos y administrativos para verificación de cumplimiento de requisitos generales sectoriales del SGR, Seguimiento y control de la ejecución del proyecto.
Autor: Municipal Entidad: TAME - ARAUCA Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Establecer infraestructuras óptimas para el intercambio cultural de las comunidades indígenas asentadas en el municipio de Tame.	Apoyar las gestiones administrativas tendientes aunar esfuerzos en las diferentes entidades para la realización del proyecto.
Autor: Otro Entidad: comunidades indígenas. Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Contar con espacios que permitan mantener vivas las lenguas, tradiciones, conocimientos ancestrales (medicina, agricultura, artesanías) y rituales espirituales.	Participar activamente en los comités de seguimiento y en la toma de decisiones a lo largo del proceso, asegurando que sus intereses estén representados desde la planificación hasta la ejecución del proyecto. Asumir un papel de vigilancia social, monitoreando el avance del proyecto y asegurándose de que las condiciones pactadas se cumplan, tanto en términos técnicos como en la integración de los aspectos culturales. (veedurías ciudadanas)

02 - Análisis de los participantes

Cómo parte del proceso de participación entre los actores involucrados, el Municipio de Tame, a través de un ejercicio representativo concertó con la Gobernación de Arauca sobre las necesidades prioritarias de sus comunidades indígenas en el marco de la construcción del Plan de Desarrollo Municipal y Departamental, en dicho proceso se realizaron mesas de diálogo con las comunidades indígenas.

El resultado de estas mesas de diálogo llevadas a cabo con la activa participación de 42 miembros de las comunidades indígenas asentadas en Tame, incluyendo a los presidentes y afiliados de las asociaciones ASOCATA y ASCATIDAR, sirvió como insumo fundamental para la elaboración de políticas, proyectos y programas dirigidos a promover el desarrollo integral y la inclusión social de la población indígena. Este proceso reafirma el compromiso de la administración municipal y la Gobernación de Arauca con la construcción de una sociedad más justa, equitativa y diversa.

En respuesta a estas necesidades, el Departamento de Arauca, en su estructuración del Plan Participativo de Desarrollo Departamental 2024-2027 incorporó dentro del Pilar 2: Igualdad de Oportunidades para Arauca, Eje Estratégico Cultura, el Programa Presupuestal "Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos", el cual está enfocado en atender las demandas específicas de las comunidades en materia de cultura, incluyendo a las comunidades indígenas, lo cual busca garantizar el fortalecimiento de las expresiones culturales ancestrales y el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales.

Una vez el proyecto sea viabilizado y aprobado, se realizará una socialización con las comunidades indígenas objeto de la intervención, con el objetivo de dar a conocer el alcance técnico, los beneficios esperados y los mecanismos de participación durante su ejecución. Este paso es fundamental para asegurar la transparencia, la legitimidad y el alineamiento del proyecto con las expectativas y necesidades reales de las comunidades, garantizando así su sostenibilidad y éxito a largo plazo.

En el desarrollo del proyecto, la Gobernación de Arauca contribuirá con la asignación de recursos financieros para la inversión y solución de la deficiencia de espacios culturales para poblaciones indígenas en el municipio de Tame, así mismo hará verificación del cumplimiento de requisitos generales y sectorial para la viabilidad del mismo, así como el seguimiento y control en la ejecución.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

2.346

Fuente de la información

(Proyección 2025, estadísticas DANE, Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.).

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Orinoquía Departamento: Arauca Municipio: Tame Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Carrera 15 No. 19-04, barrio Las Ferias. COORDENADAS LATITUD: 6 27 53.34" LONGITUD: 71 44 2.81"

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

2.346

Fuente de la información

(Proyección 2025, estadísticas DANE, Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.).

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Orinoquía Departamento: Arauca Municipio: Tame Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Carrera 15 No. 19-04, barrio Las Ferias. COORDENADAS LATITUD: 6 27 53.34" LONGITUD: 71 44 2.81"	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Grupos étnicos	Pueblos indígenas	2.346	(Proyección 2025, estadísticas DANE, Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.)

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Deficientes espacios físicos para la promoción y transmisión de prácticas culturales de los pueblos indígenas del Municipio de Tame, Departamento de Arauca

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los espacios físicos para la promoción y transmisión de prácticas culturales de los pueblos indígenas del municipio de Tame, departamento de Arauca

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de espacios físicos fortalecidos	Medido a través de: Número Meta: 2 Tipo de fuente: Documento oficial	Documento oficial

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa Ausencia del equipamiento cultural para la práctica y goce cultural de la comunidad de los indígenas de Tame	Mejorar el equipamiento cultural para la práctica y goce cultural de las comunidades indígenas de Tame
Causa indirecta 1.1 Deficientes programas y planes de mantenimiento y sostenibilidad de los equipamientos culturales	Fortalecer los programas y planes de mantenimiento y sostenibilidad de los equipamientos culturales
Causa indirecta 1.2 Débil articulación institucional entre las comunidades indígenas y las entidades públicas	Fortalecer la articulación institucional entre las comunidades indígenas y las entidades públicas



Identificación / Alternativas

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:10 a. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
FORTALECIMIENTO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS MEDIANTE PROGRAMAS DE FORMACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL EN TERRITORIOS ANCESTRALES DEL MUNICIPIO DE TAME	No	Completo
FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA	Si	Completo

☐ Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



**Alternativa 1. FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA
INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME
DEPARTAMENTO DE ARAUCA**

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Casa cultural indígena

☒ Pedido a través de

Número

Descripción

Intervención física de la infraestructura de la casa cultural indígena, ubicada en la zona urbana del Municipio de Tame

Descripción de la Demanda

número total de centros culturales o casas de la cultura que requieren intervenciones físicas para prestar servicios a la población indígena en el Municipio de Tame

Descripción de la Oferta

Número de intervenciones físicas en las casas de la cultura programadas y/o disponibles por los entes territoriales a nivel departamental, incluyendo casas culturales indígenas

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	0,00	1,00	-1,00
2022	0,00	1,00	-1,00
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00
2025	0,00	1,00	-1,00
2026	1,00	1,00	0,00

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La intervención prevé la reconfiguración y adaptación funcional del área, alcanzando una superficie construida de 472.68 m² en un solo nivel, distribuido en: una oficina con unidad sanitaria privada, un consultorio de enfermería, una zona administrativa con unidad sanitaria de uso público, una zona de venta de artesanías con unidad sanitaria privada, un comedor con cocina y despensa, zona de lavado, taller de artes y oficios tradicionales, una batería sanitaria mixta con cuarto de aseo, unidad sanitaria para personas con discapacidad, un aula cultural, corredores de circulación y una zona verde.

Adicionalmente, se contempla la adecuación del entorno inmediato mediante obras de urbanismo por un área de 108.92 m², destinadas a

mejorar la accesibilidad, circulación y el paisajismo.

Las actividades principales del proyecto incluyen:

- Adecuaciones preliminares del terreno y entorno construido.
- Nivelación y preparación del suelo para soportar las nuevas cargas.
- Refuerzo e incorporación de elementos estructurales (concretos y acero).
- Montaje de cubiertas y estructuras livianas metálicas.
- Ejecución de acabados en pisos, muros y cielorrasos.
- Adecuación de redes hidrosanitarias.
- Montaje de elementos de carpintería metálica.
- Instalación de redes eléctricas internas.
- Tramitación de permisos ante el operador de red.
- Diseño, suministro e instalación de monumento representativo de la cultura indígena.

El tiempo de ejecución físico-financiero del proyecto será de 9 meses, distribuidos de la siguiente manera: 2 meses para la etapa precontractual, 5 meses para la ejecución física, y 2 meses para la liquidación y cierre financiero del proyecto.

Nota: El proyecto contempla un apoyo a la supervisión, esta contratación estará a cargo de la Secretaría Desarrollo Social de la Gobernación de Arauca, ya que no cuenta con el personal suficiente que pueda atender y resolver con prontitud estas acciones, por lo que se hace necesario contratar un profesional ingeniero civil.

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Orinoquía Departamento: Arauca Municipio: Tame Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	Carrera 15 No. 19-04, barrio Las Fiestas. COORDENADAS LATITUD: 6 27 53.34 LONGITUD: 71 44 2.84

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Costo y disponibilidad de terrenos,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte,
Orden público,
Otros,
Topografía

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 1.858.060.032,87

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.858.060.032,87

Mejorar el equipamiento cultural para la práctica y goce cultural de las comunidades indígenas de Tame

Producto	Actividad:
1.1 Casas de la cultura adecuadas (Producto principal del proyecto)	1.1.1 ADECUACIONES PRELIMINARES DEL TERRENO Y ENTORNO CONSTRUIDO Costo: \$ 22.012.587,77 Etapas: Inversión Ruta Crítica: SI
Adido a través de: Número de casas de la cultura: Cantidad: 1.0000 Costo: \$ 1.858.060.032,87	1.1.2 NIVELACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SUELO PARA SOPORTAR LAS NUEVAS CARGAS Costo: \$ 190.511.224,85 Etapas: Inversión Ruta Crítica: SI
	1.1.3 REFUERZO E INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES (CONCRETOS Y ACERO) Costo: \$ 561.900.812,76 Etapas: Inversión Ruta Crítica: SI
	1.1.4 MONTAJE DE CUBIERTAS Y ESTRUCTURAS LIVIANAS METÁLICAS Costo: \$ 195.145.164,42 Etapas: Inversión Ruta Crítica: SI
	1.1.5 EJECUCIÓN DE ACABADOS EN PISOS, MUROS Y CIELORRASOS Costo: \$ 459.041.888,75 Etapas: Inversión Ruta Crítica: SI

Producto	Actividad:
1.1 Casas de la cultura adecuadas (Producto principal del proyecto)	1.1.6 ADECUACIÓN DE REDES HIDROSANITARIAS
Medido a través de: Número de casas de la cultura	Costo: \$ 54.969.654,83
Cantidad: 1,0000	Etapas: Inversión
Costo: \$ 1.858.060.032,87	Ruta Crítica: Si
	1.1.7 MONTAJE DE ELEMENTOS DE CARPINTERIA METALICA
	Costo: \$ 96.547.780,08
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
	1.1.8 INSTALACIÓN DE REDES ELÉCTRICAS INTERNAS.
	Costo: \$ 29.538.463,41
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
	1.1.9 TRAMITACIÓN DE PERMISOS ANTE EL OPERADOR DE RED.
	Costo: \$ 620.005,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
	1.1.10 DISEÑO, SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MONUMENTO REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDÍGENA
	Costo: \$ 60.204.470,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
	1.1.11 PLAN DE MANEJO AMBIENTAL (PMA)
	Costo: \$ 15.720.000,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA
DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:11 a.m.

Producto	Actividad:
1.1 Casas de la cultura adecuadas (Producto principal del proyecto)	1.1.12 TRAMITAR LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN
	Costo: \$ 9.902.457,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
Medido a través de: Número de casas de la cultura.	
Cantidad: 1,0000	
Costo: \$ 1.858.060.032,87	
	1.1.13 TRAMITAR PERMISO AMBIENTAL
	Costo: \$ 3.525.800,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
	1.1.14 INTERVENTORIA
	Costo: \$ 129.019.724,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
	1.1.15 APOYO A SUPERVISIÓN
	Costo: \$ 29.400.000,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si



Preparación / Cadena de valor

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:11 a. m.

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Actividad 1.1.1 ADECUACIONES PRELIMINARES DEL TERRENO Y ENTORNO CONSTRUIDO

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$22.012.587,77
Total	\$22.012.587,77

Periodo	Total
0	\$22.012.587,77
Total	

Actividad 1.1.10 DISEÑO, SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MONUMENTO REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDÍGENA

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$60.204.470,00
Total	\$60.204.470,00

Periodo	Total
0	\$60.204.470,00
Total	

Actividad 1.1.11 PLAN DE MANEJO AMBIENTAL (PMA)

Periodo	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones
0	\$15.720.000,00
Total	\$15.720.000,00

Periodo	Total
0	\$15.720.000,00
Total	

Actividad 1.1.12 TRAMITAR LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN

Periodo	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones
0	\$9.902.457,00
Total	\$9.902.457,00

Periodo	Total
0	\$9.902.457,00
Total	

Actividad 1.1.13 TRAMITAR PERMISO AMBIENTAL

Periodo	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones
0	\$3.525.800,00
Total	\$3.525.800,00

Periodo	Total
0	\$3.525.800,00
Total	

Actividad 1.1.14 INTERVENTORIA

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$129.019.724,00
Total	\$129.019.724,00

Periodo	Total
0	\$129.019.724,00
Total	

Actividad 1.1.15 APOYO A SUPERVISION

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$29.400.000,00
Total	\$29.400.000,00

Periodo	Total
0	\$29.400.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 NIVELACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SUELO PARA SOPORTAR LAS NUEVAS CARGAS

Periodo	Mano de obra no calificada	Materiales	Transporte
0	\$11.926.385,32	\$120.791.657,35	\$57.793.162,18
Total	\$11.926.385,32	\$120.791.657,35	\$57.793.162,18

Periodo	Total
0	\$190.511.224,85
Total	

Actividad 1.1.3 REFUERZO E INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES (CONCRETOS Y ACERO)

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$561.900.812,76
Total	\$561.900.812,76

Periodo	Total
0	\$561.900.812,76
Total	



Actividad 1.1.4 MONTAJE DE CUBIERTAS Y ESTRUCTURAS LIVIANAS METÁLICAS

Periodo	Materiales
0	\$195.145.164,42
Total	\$195.145.164,42

Periodo	Total
0	\$195.145.164,42
Total	

Actividad 1.1.5 EJECUCIÓN DE ACABADOS EN PISOS, MUROS Y CIELORRASOS.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$459.041.888,75
Total	\$459.041.888,75

Periodo	Total
0	\$459.041.888,75
Total	

Actividad 1.1.6 ADECUACIÓN DE REDES HIDROSANITARIAS

Periodo	Materiales
0	\$54.969.654,83
Total	\$54.969.654,83

Periodo	Total
0	\$54.969.654,83
Total	



Actividad 1.1.7 MONTAJE DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA METÁLICA

Periodo	Materiales
0	\$96.547.780,08
Total	\$96.547.780,08

Periodo	Total
0	\$96.547.780,08
Total	

Actividad 1.1.8 INSTALACIÓN DE REDES ELÉCTRICAS INTERNAS.

Periodo	Materiales
0	\$29.538.463,41
Total	\$29.538.463,41

Periodo	Total
0	\$29.538.463,41
Total	

Actividad 1.1.9 TRAMITACIÓN DE PERMISOS ANTE EL OPERADOR DE RED.

Periodo	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones
0	\$620.005,00
Total	\$620.005,00

Periodo	Total
0	\$620.005,00
Total	

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Pro-Objetivo general	Administrativos	Cambio de prioridades económicas o políticas que afecten la construcción del centro cultural	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	La construcción del centro cultural se pospondría y se mantendría la problemática	Gestión oportuna de presentación de documentos
2-Componente (Productos)	Administrativos	Declaratoria de proceso	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Incumplimiento en el cronograma. Que no se lleve a cabo la obra.	Dar debido trámite a la etapa contractual, atendiendo las observaciones de los interesados y utilizando los mecanismos de publicidad del proceso que permitan publicitar amplia mente la convocatoria
3-Actividad y/o Entregable	De mercado	Actividad/Entregable: DISEÑO, SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MONUMENTO REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDÍGENA Riesgo: Baja calidad de los materiales de la obra	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Inestabilidad de la obra. Inseguridad de los beneficiarios.	El contratista deberá constituir una póliza de todo riesgo Obras Civiles para proteger los bienes, equipos y en general la infraestructura que tenga relación directa con la obra civil en ejecución, de cualquier evento, es decir contra todo riesgo, que deberá estar vigente durante el plazo de ejecución del contrato. Verificación de la interventoría
	Asociados a fenómenos de origen socio-natural: inundaciones, movimientos en masa, incendios forestales	Actividad/Entregable: ADECUACIÓN DE REDES HIDROSANITARIAS Riesgo: Condiciones climáticas adversas que pueden afectar el desarrollo de las obras	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Retrasos en la ejecución de las obras	Realizar la planeación del cronograma que incluya holguras suficientes para cumplir con la ejecución del proyecto en los tiempos establecidos. Proyectar el inicio del proyecto en temporadas climáticas favorables.



Preparación / Ingresos y beneficios

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:12 a. m.

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Ahorro anual de las familias indígenas por formación artística cultural

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: La cantidad está medida el número de familias indígenas dispuestas a la formación cultural

Descripción Valor Unitario: El valor corresponde al pago anual de cada familia por formación cultural

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	500,00	\$600.000,00	\$300.000.000,00
2	500,00	\$610.000,00	\$305.000.000,00
3	500,00	\$620.000,00	\$310.000.000,00
4	500,00	\$630.000,00	\$315.000.000,00
5	500,00	\$640.000,00	\$320.000.000,00
6	500,00	\$650.000,00	\$325.000.000,00
7	500,00	\$660.000,00	\$330.000.000,00
8	500,00	\$670.000,00	\$335.000.000,00
9	500,00	\$680.000,00	\$340.000.000,00
10	500,00	\$690.000,00	\$345.000.000,00

Generación de ingresos por la comercialización de artesanías y otros productos derivados de los programas de formación y promoción cultural indígena.

Tipo: Ingresos

Medido a través de: Unidad

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: La cantidad está medida como el número de personas que adquieren habilidades en la elaboración y comercialización de artesanías

Descripción Valor Unitario: El valor corresponde a ingresos anuales por comercialización de artesanías

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	50,00	\$3.000.000,00	\$150.000.000,00
2	50,00	\$3.010.000,00	\$150.500.000,00

3



Preparación / Ingresos y beneficios

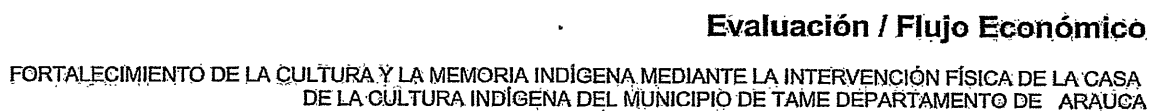
FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:12 a. m.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
3	50,00	\$3.020.000,00	\$151.000.000,00
4	50,00	\$3.030.000,00	\$151.500.000,00
5	50,00	\$3.040.000,00	\$152.000.000,00
6	50,00	\$3.050.000,00	\$152.500.000,00
7	50,00	\$3.060.000,00	\$153.000.000,00
8	50,00	\$3.070.000,00	\$153.500.000,00
9	50,00	\$3.080.000,00	\$154.000.000,00
10	50,00	\$3.090.000,00	\$154.500.000,00

Totales

Periodo	Total beneficios	Total ingresos	Total
1	\$300.000.000,00	\$150.000.000,00	\$450.000.000,00
2	\$305.000.000,00	\$150.500.000,00	\$455.500.000,00
3	\$310.000.000,00	\$151.000.000,00	\$461.000.000,00
4	\$315.000.000,00	\$151.500.000,00	\$466.500.000,00
5	\$320.000.000,00	\$152.000.000,00	\$472.000.000,00
6	\$325.000.000,00	\$152.500.000,00	\$477.500.000,00
7	\$330.000.000,00	\$153.000.000,00	\$483.000.000,00
8	\$335.000.000,00	\$153.500.000,00	\$488.500.000,00
9	\$340.000.000,00	\$154.000.000,00	\$494.000.000,00
10	\$345.000.000,00	\$154.500.000,00	\$499.500.000,00



Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

[illegible]

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA					
\$660.234.605,57	17,10 %	\$1,39	\$740.563,67	\$1.737.362.371,09	\$99.958.201,08

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Casas de la cultura adecuadas (Producto principal del proyecto)	\$1.737.362.371,09

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Mejorar el equipamiento cultural para la práctica y goce cultural de las comunidades indígenas de Tame

Producto

1.1. Casas de la cultura adecuadas (Producto principal del proyecto)

Indicador

1 Casas de la cultura adecuadas

Medido a través de: Número de casas de la cultura

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: documento oficial

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	10000	1	10000

Programación / Indicadores de gestión



FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA
DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:12 a. m.

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Contratos De Obra Física Celebrados

Medido a través de: Número

Código: 9900G023

Fórmula:

Origen de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: seguimiento y evaluación

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0		1	
		Total	



Programación / Fuentes de financiación

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LA MEMORIA INDÍGENA MEDIANTE LA INTERVENCIÓN FÍSICA DE LA CASA
DE LA CULTURA INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE TAME DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Impreso el 29/04/2026 11:33:12 a. m.

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	Arauca	Departamentos	SCR - Asignaciones directas	0	\$1.858.060.032,87
				1	\$0,00
				Total	\$1.858.060.032,87
	Total Inversión				\$1.858.060.032,87
Total					\$1.858.060.032,87

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer los espacios físicos para la promoción y transmisión de prácticas culturales de los pueblos indígenas del municipio de Tame, departamento de Arauca	Número de espacios físicos fortalecidos	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documento oficial.	Se mantienen las prioridades políticas y económicas entorno a la ejecución del proyecto.
Componentes (Productos)	1.1 Casas de la cultura adecuadas. (Producto principal del proyecto)	Casas de la cultura adecuadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: documento oficial	La etapa precontractual surge con normalidad y se contratan todos los componentes del proyecto
Actividades	1.1.1 - ADECUACIONES PRELIMINARES DEL TERRENO Y ENTORNO CONSTRUIDO (*) 1.1.2 - NIVELACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SUELO PARA SOPORTAR LAS NUEVAS CARGAS (*) 1.1.3 - REFUERZO E INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES (CONCRETOS Y ACERO) (*) 1.1.4 - MONTAJE DE CUBIERTAS Y ESTRUCTURAS LIGERAS METÁLICAS (*) 1.1.5 - EJECUCIÓN DE ACABADOS EN PISOS, MUROS Y CIELORRASOS (*) 1.1.6 - ADECUACIÓN DE REDES HIDROSANITARIAS (*) 1.1.7 - MONTAJE DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA METÁLICA (*) 1.1.8 - INSTALACIÓN DE REDES ELÉCTRICAS INTERNAS (*) 1.1.9 - TRAMITACIÓN DE PERMISOS ANTE EL OPERADOR DE RED (*) 1.1.10 - DISEÑO, SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MONUMENTO REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDÍGENA (*) 1.1.11 - PLAN DE MANEJO AMBIENTAL (PMA) (*) 1.1.12 - TRAMITAR LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN (*) 1.1.13 - TRAMITAR PERMISO AMBIENTAL (*) 1.1.14 - INTERVENTORIA (*) 1.1.15 - APOYO A SUPERVISIÓN (*)	Nombre: Contratos De Obra Física Celebrados Unidad de Medida: Número Meta: 2.0000	Tipo de fuente: Fuente:	En proyecto se lleva a cabo en condiciones climáticas favorables

(*) Actividades con ruta crítica