ANÁLISIS DEL SECTOR ECONÓMICO

Por medio del presente escrito el suscrito Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama CULTURAMA, en atención a lo consagrado en el Articulo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, compilatorio del Art. 15 del Decreto 1510 de 2013, y Manual - Guía para la Elaboración de Estudios del Sector, expedido por Colombia Compra Eficiente, por medio del presente documento se deja constancia de los factores que constituyen en Estudio del Sector Económico del Contrato de prestación de servicios como apoyo a la gestión CUYO OBJETO SERA: **PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO APOYO A LA GESTIÓN EN EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS COMO CAPACITADOR EN EL ÁREA DE TEATRO EN LA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES CREAR TUNDAMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA CULTURAMA.**

I. ESTE ANÁLISIS DEL SECTOR SE ELABORA TENIENDO EN CUENTA: EL OBJETO DEL CONTRATO Y LAS CONDICIONES DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA DE LA PERSONA NATURAL O JURÍDICA QUE SE VA A CONTRATAR Y TENIENDO EN CUENTA LAS SIGUIENTES PERSPECTIVAS:

1. PERSPECTIVA LEGAL:

Se trata de un contrato de prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión que se suscribirá de manera directa teniendo en cuenta que son servicios profesionales para con la entidad territorial, dentro del marco del desarrollo de las actividades para la prestación de servicios como apoyo a la gestión en el área de artes escénicas como capacitador en el área de teatro en la Escuela para la Formación y el Desarrollo de las Artes Crear Tundama del Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama Culturama, en los términos consagrados en el Articulo 32 numeral 3º de la ley 80 de 1993, Articulo 2 numeral 4º de la ley 1150 de 2007 y Articulo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, compilatorio del Art. 81 del Decreto 1510 de 2013, sin necesidad de contratar previamente con varias ofertas.

La Selección del contratista y la Suscripción del contrato obedecen a que dentro de la planta de personal de la entidad no se cuenta con personal idóneo para el buen desarrollo de las funciones de apoyo para el desarrollo de la prestación de servicios como apoyo a la gestión en el área de artes escénicas como capacitador en el área de teatro en la Escuela para la Formación y el Desarrollo de las Artes Crear Tundama del Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama Culturama.

2. PERSPECTIVA COMERCIAL:

Se trata de un contrato de prestación de servicios de Apoyo a la Gestión que se suscribirá en virtud a que constituyen servicios profesionales para la entidad territorial consistentes la prestación de servicios como apoyo a la gestión en el área de artes escénicas como capacitador en el área de teatro en la Escuela para la Formación y el Desarrollo de las Artes Crear Tundama del Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama Culturama.

3. PERSPECTIVA ORGANIZACIONAL:

Teniendo en cuenta que el contrato se suscribirá bajo la modalidad Directa en el cual no es necesario acreditar requisitos habilitantes de capacidad organizacional, esta perspectiva **NO APLICA**.

4. PERSPECTIVA FINANCIERA:

Teniendo en cuenta que el contrato se suscribirá bajo la modalidad Directa en el cual no es necesario acreditar requisitos habilitantes de capacidad Financiera, esta perspectiva **NO APLICA**.

5. PERSPECTIVA TÉCNICA:

Teniendo en cuenta que el contrato se suscribirá bajo la modalidad Directa en el cual no es necesario acreditar requisitos habilitantes de capacidad Técnica, esta perspectiva **NO APLICA.**

6. PERSPECTIVA COMERCIAL FRENTE A LA DEMANDA DE LA ENTIDAD

Revisados los archivos documentales de la entidad se pudo constatar que la demanda de la entidad en este objeto contractual para la vigencia fiscal del año anterior fue así:

No. DE CONTRATO	OBJETO	CONTRATISTA	VALOR $	PLAZO DE EJECUCIÓN
CD-068-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS COMO DIRECTOR ARTÍSTICO Y CAPACITADOR EN EL ÁREA DE TEATRO EN LA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES CREAR TUNDAMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA CULTURAMA	CÉSAR AUGUSTO CUSPOCA PITA	OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MCTE ($8.500.000)	A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO HASTA EL 15 DE DICIEMBRE DE 2025
CD-028-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS COMO DIRECTOR ARTÍSTICO Y CAPACITADOR EN EL ÁREA DE TEATRO EN LA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES CREAR TUNDAMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA CULTURAMA	CESAR AUGUSTO CUSPOCA PITA	OCHO MILLONES DOCE MIL PESOS MCTE ($8.012.000)	A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO HASTA EL 31 DE JULIO DE 2025
CD-024-2024	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS COMO DIRECTOR ARTÍSTICO Y CAPACITADOR EN TEATRO EN LA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES CREAR TUNDAMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS	CESAR AUGUSTO CUSPOCA PITA	SIETE MILLONES CIENTO UN MIL PESOS M/CTE ($7.101.000)	A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO HASTA EL 27 DE JULIO DE 2024

	ARTES DE DUITAMA CULTURAMA			
CD-090-2024	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE CAPACITACIÓN EN EL ÁREA DE TEATRO PARA EL INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA CULTURAMA Y EN CUMPLIMIENTO A LAS OBLIGACIONES ADQUIRIDAS DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CIN-20240012	ANDREA CATALINA JIMÉNEZ BECERRA	CINCO MILLONES CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MIL PESOS. ($5.428.000)	DESDE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024
CD-096-2024	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES DE CAPACITACIÓN EN EL ÁREA DE TEATRO EN LA ESCUELA PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES CREAR TUNDAMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA CULTURAMA Y EN CUMPLIMIENTO A LAS OBLIGACIONES ADQUIRIDAS DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CIN-20240012	DIANA KATHERINE MATEUS SÁNCHEZ	CINCO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS. ($5.454.000)	DESDE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y HASTA EL 15 DE DICIEMBRE DE 2024

7. PERSPECTIVA COMERCIAL FRENTE A LA DEMANDA OTRAS ENTIDADES:

Revisados los archivos del SECOP se ha sustraído la siguiente información que indica los procesos contractuales con objetos similares al del presente proceso contractual y que a la vez indican los posibles proveedores:

ENTIDAD	PROCESO	MODALIDAD DE SELECCIÓN	BIEN O SERVICIO.
INSTITUCION EDUCATIVA PEDACITO DE CIELO AUV	010	DIRECTA	LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE CONCERTACIÓN PEQUEÑOS ARTISTA, GRANDES SUEÑOS
MUNICIPIO DE ALGECIRAS	CD_AMALG_2026_196	DIRECTA	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIO DEL MUNICIPIO, PARA

			ADELANTAR LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN NIÑOS, JÓVENES Y ADULTO MAYOR INTEGRANTES
MUNICIPIO DE TIBASOSA	PC-MT-CD-225-2026	DIRECTA	PRESTAR SERVICIOS PARA ORIENTAR Y DESARROLLAR LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y PEDAGÓGICOS DEL PROGRAMA DE TEATRO Y ARTE CIRCENSE EN EL SECTOR RURAL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE TIBASOSA.
MUNICIPIO DE LA MESA	PS-175-202	DIRECTA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CALIDADES FORMATIVAS, ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COMO INSTRUCTOR Y TALLERISTA

8. ANÁLISIS DEL RIESGO Y FORMA DE MITIGARLO:

Tipificación, Estimación y Asignación de los Riesgos Previsibles.

Conforme a lo establecido en los Artículos 4º y 7º de la ley 1150 del año 2007 y Artículo 2.2.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015 y el **Manual para la Identificación y Cobertura del Riesgo en los Procesos de Contratación (Versión 1)** los riesgos que se pueden presentar dentro del Presente Proceso de Selección y que pueden afectar La Etapa de Planeación hasta la terminación del Plazo de Ejecución, La Liquidación del Contrato y el Vencimiento de las Garantías:

CULTURAMA señala que de conformidad al manual para la identificación y cobertura del Riesgo en los procesos de contratación (Versión 1) expedido por Colombia Compra Eficiente, los riegos serán asumidos de acuerdo a las siguientes reglas:

1. Por la parte que esté en mejor disposición de evaluarlos, controlarlos y administrarlos.
2. y/o por la parte que disponga de mejor acceso a los instrumentos de protección, mitigación y/ o de diversificación

Conforme a lo establecido en los Artículos 4º de la ley 1150 del año 2007 2.2.1.1.1.6.3 del Decreto 1082 de 2015, los riesgos que se pueden presentar dentro de la presente convocatoria pública son:

Riesgo Previsible: Son los posibles hechos o circunstancias que por la naturaleza del contrato y de la actividad a ejecutar es factible su ocurrencia.

Riesgo Imprevisible: Son aquellos hechos o circunstancias donde no es factible supervisión, es decir el acontecimiento de su ocurrencia, tales como desastres naturales, actos terroristas, guerra o eventos que alteren el orden público.

Tipificación del Riesgo: Es la enunciación que se hace de aquellos hechos previsibles constitutivos de riesgo que, en criterio del Municipio, pueden presentarse durante y con ocasión de la ejecución del contrato.

Asignación del Riesgo: Es el señalamiento que hace El Municipio y que deberá soportar total o parcialmente la ocurrencia de la circunstancia tipificada, asumiendo su costo.

8.1. RIESGOS PREVISIBLES

Para los efectos del presente proceso de selección, son riesgos previsibles:

1) Riesgo de no inclusión en el plan anual de adquisiciones
2) Riesgo de indebida utilización de la modalidad de selección

3) Riesgo de no descripción clara de los servicios contratados
4) Riesgo de diseño del proceso de contratación que permita satisfacer las necesidades de la entidad estatal, cumplir su misión y si es coherente con el cumplimiento de sus objetivos y metas
5) Falta de Coordinación Interinstitucional
6) Riesgo de no verificación de factores de selección del contratista consagrados por la norma
7) Riesgo de que no se firme el contrato
8) Riesgo de que no se presenten las Garantías
9) Riesgo de No Publicación.
10) Riesgo de no realizar Registro Presupuestal
11) Incumplimiento del servicio.
12) Calidad del servicio
13) Financiero
14) Cambios normativos o de legislación tributaria
15) Riesgos Laborales

8.2. RIESGOS IMPREVISIBLES

Se consideran riesgos no previsibles, por la incertidumbre de su ocurrencia, los de fuerza mayor, caso fortuito o hechos de terceros, tales como desastres naturales, actos terroristas, guerras, asonadas o eventos que alteren el orden público.

8.3. IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS

TIPO DE RIESGO	DESCRIPCIÓN	QUIÉN LO ASUME	MEDIDAS PARA MITIGAR O
RIESGO DE VARIACIÓN DE PRECIOS	Referido a diferentes eventos de cambios en las condiciones económicas y del mercado, que tengan impacto negativo en el contrato	Por ser un proyecto de corto plazo este riesgo es asumido por el Contratista	El proponente deberá mantener el valor de la propuesta económica hasta el término de la misma.
RIESGO IMPOSITIVO	Se refiere a diferentes eventos de cambios de Ley o de situación política, que tengan impacto negativo en el proyecto, como, por ejemplo, la imposición de nuevos impuestos, tasas y contribuciones. Este riesgo es asumido por la Entidad, si dicha situación sucede con posterioridad al cierre del presente proceso.	INSTITUTO	
RIESGOS DE FUERZA MAYOR	Riesgos de Fuerza Mayor asegurables: Estos se refieren al impacto adverso que, sobre la ejecución y operación del proyecto, tengan los desastres naturales. Estos incluyen los terremotos, inundaciones, incendios y sequías entre otros. Estos riesgos de fuerza mayor son asegurables. Riesgos de Fuerza Mayor Políticos No asegurables: Se	INSTITUTO CONTRATISTA	

	refieren exclusivamente al daño emergente, derivado de hechos de terrorismo		
RIESGO COMERCIAL	En consecuencia el precio ofrecido por el contratista al momento de celebrar el contrato se mantendrá hasta la finalización del contrato, por cuanto el mismo incluye los costos directos e indirectos que demandan su ejecución (costos de materiales; transporte al sitio de utilización; mano de obra en jornadas diurnas y nocturnas o en días feriados, prestaciones sociales y demás conceptos de carácter laboral), de tal manera que el contratista no recibirá contraprestación alguna adicional y cualquier variación del mismo deberá ser asumida por el contratista, quien no podrá reclamar a la entidad estatal desequilibrio económico del Contrato.	CONTRATISTA	
RIESGO FINANCIERO	Si las partes acordaron el pago del contrato en moneda nacional, se entiende que el contratista hizo las previsiones sobre el proceso devaluativo del peso colombiano con respecto al plazo de ejecución del contrato, por lo tanto, el riesgo de devaluación será asumido por el contratista. Si las partes acuerdan, porque una de ellas es una persona jurídica extranjera, la cancelación del componente extranjero en la moneda extranjera, la entidad estatal estará asumiendo el riesgo cambiario al momento de efectuar el pago en moneda extranjera.	CONTRATISTA	

II. DE IGUAL MANERA PARA EL ANÁLISIS DEL SECTOR, TENIENDO EN CUENTA LAS ANTERIORES PERSPECTIVAS, LA ENTIDAD ESTABLECE:

No.	PREGUNTA	RESPUESTA	CUAL O POR QUE
1	¿La Entidad Estatal requiere una persona natural o jurídica con tarjeta profesional? (En esta reflexión se cubren	Debe ser una persona natural o jurídica con experiencia en el área objeto a contratar.	La entidad puede suplir la necesidad a través de una persona idónea que cuente con experiencia acreditada.

	aspectos legales y organizacionales)		
2	¿Cuál es la experiencia que requiere quien presta el servicio de acuerdo con la complejidad del caso? (En esta reflexión se cubren aspectos comerciales, técnicos y de análisis de Riesgo)	Un (01) año para comprobar la experiencia.	Un (01) contrato para comprobar la experiencia, relacionada con el objeto a contratar
3	¿La Entidad Estatal ha contratado recientemente los servicios requeridos?	SI	Se realizó mediante Contratación Directa
4	¿Cuál fue el Valor del Contrato en vigencia anterior?	OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MCTE ($8.500.000)	Mediante Contratación Directa
5	Cuál fue la estructura del Contrato en vigencia anterior.	Contratación Directa	Prestación de Servicios
6	¿La necesidad de la Entidad Estatal fue satisfecha con los Procesos de Contratación anteriores?	SI	De acuerdo a informe final de supervisión y acta de liquidación
7	El tipo de remuneración recomendada para la prestación de servicios objeto del Proceso de Contratación y el motivo por el cual se escoge ese tipo de remuneración desde la economía, la eficiencia y la eficacia del Proceso de Contratación. Es decir, como se hará el pago: Puede ser con anticipo, sin anticipo, un valor mensual fijo, un valor por hora trabajada por hora ejecutada, cuota Litis, o una combinación de las anteriores.	El valor del presente proceso es por la suma SEIS MILLONES DE PESOS ($6.000.000), que el Instituto pagará al CONTRATISTA, mediante TRES (3) PAGOS ASÍ: UN PRIMER PAGO por un valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000),correspondiente a los servicios efectivamente prestados hasta el 20 de septiembre, UN SEGUNDO PAGO por un valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), correspondiente a los servicios efectivamente prestados hasta el 20 de octubre, UN TERCER Y ÚLTIMO PAGO por un valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), correspondiente a los servicios efectivamente prestados hasta la liquidación del contrato. El servicio será cancelado dentro de los treinta (30) días siguientes al cumplimiento de las actividades derivadas del objeto del contrato	Se pacta esta forma de pago para que la entidad pueda realizar un mejor seguimiento a la ejecución del objeto del contrato y teniendo en cuenta parámetros consagrados en el Art. 40 de la ley 80 de 1993.

		de conformidad con los requerimientos del INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA, previa presentación de Informe de Actividades, cuenta de cobro y/o factura con el cumplimiento de las normas legales de DIAN y luego de la certificación por parte del interventor o supervisor asignado y de la certificación donde consten los pagos de Seguridad Social.	

Se suscribe,

JULIÁN YOVANNY BENAVIDES CABRA
Gerente General "Culturama"