**ANEXO 1**

**CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS**

**PROPUESTA TÉCNICA**

**OBJETO: "***COMPRA DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES PARA EL DESARROLLO DE LOS CURSOS Y GRUPOS MUSICALES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO EN LA UNIAJC***".**

**Especificaciones Técnicas o condiciones del Servicio:**

El proveedor seleccionado deberá de suministrar la totalidad de los ítems que a continuación se detallan:

**OBJETO:** COMPRA DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES PARA EL DESARROLLO DE LOS CURSOS Y GRUPOS MUSICALES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO EN LA UNIAJC".

**Clasificación UNSPSC:** La clasificación de los bienes y servicios, objeto del Proceso de Contratación, son los siguientes:

| Código UNSPSC | Nombre |
|---|---|
| 60131100 | Instrumentos de metal |
| 60131300 | Instrumentos de cuerda |
| 60131400 | Instrumentos de percusión |
| 60131405 | Tambores |
| 60131500 | Piezas y accesorios de instrumentos musicales |
| 60131600 | Sets de instrumentos musicales |
| 60131800 | Accesorios de música y danza |
| 60131700 | Instrumentos musicales de sonidos alternativos |

| | |
|---|---|
| 60131303 | Guitarras |
| 60131400 | Congas |
| 52161520 | Micrófonos |

**Especificaciones Técnicas o condiciones del Servicio:**

| NUMERO | CANTIDAD | ITEM | ESPECIFICACION TECNICA REQUERIDA |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | CONGAS | Juego de conga de roble cuenta con cabezales de cuero crudo natural, bordes EZ Curve, orejetas de ajuste de 9/32″ de diámetro, placas laterales de corazón LP Aspire y herrajes cromados.<br><br>Características:<br>Conchas de roble Siam o Jamjuree de 28" de altura<br>Cabezas de cuero crudo de 11/75"<br>Herrajes cromados o recubiertos de polvo negro<br>orejetas de 9/32" de diámetro<br>Soporte de conga doble y llave de afinación incluidos Este juego de conga de roble cuenta con cabezales de cuero crudo natural, bordes EZ Curve, orejetas de ajuste de 9/32″ de diámetro, placas laterales de corazón LP Aspire y herrajes cromados.<br><br>Características de la conga Tumba:<br>Conchas de roble Siam o Jamjuree de 28" de altura<br>Cabezas de cuero crudo de 12/50"<br>Herrajes cromados o recubiertos de polvo negro<br>orejetas de 9/32" de diámetro<br>Soporte de conga doble y llave de afinación incluidos |
| 2 | 1 | BONGO | Bongos tienen un contorno de concha más pronunciado de roble Siam que produce tonos altos nítidos y distintos equipadas con cabezas genuinas de cuero crudo y bordes tradicionales.<br><br>Características:<br><br>Conchas de Siam Oak<br>Cabezas de cuero crudo natural de 7-1 / 4 "y 8-5 / 8"<br>Acabado natural con herrajes cromados<br>Llantas tradicionales<br>Orejetas de afinación de 5/16 "de diámetro, placa de respaldo de acero y fondos de aluminio fundido enchapado<br>Llave de afinación incluida |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | timbal | Las carcasas de 14″ y 15″ están equipadas con hardware de ajuste clásico. Estos tambores incluyen un soporte resistente, que da vida a tus ritmos latinos y contemporáneos.<br><br>Características:<br>14" y 15" de diámetro, 6-1/2" de profundidad<br>Afinación tradicional<br>Carcasas de acero, latón o niquelado cepillado<br>Incluye soporte resistente con varilla de montaje para cencerro, cencerro, palos de timbal y llave de afinación |
| 4 | 2 | platillos 16" | Tamaño de 16 pulgadas y el delgado perfil de peso fino crean un ataque instantáneo y preciso, perfecto para acentos rápidos y cortes impactantes.<br><br>Forjado en puro latón, este crash libera un sonido brillante y potente que se abre paso en la mezcla. El ataque rápido seguido de un sustain controlado lo hace ideal para géneros dinámicos y llenos de acción.<br><br>Acentos y cortes contundentes<br>Ritmos agresivos con cambios bruscos<br>Capas de sonido brillante y penetrante<br>Características:<br><br>Tamaño: 16 pulgadas<br>Peso: Fino<br>Material: Latón<br>Acabado: Brillante y torneado<br>Sonido: Brillante y cortante, con ataque rápido y sustain controlado |
| 5 | 2 | platillos 20" | Tamaño de 20 pulgadas y el peso medio proporcionan un equilibrio entre volumen y definición.<br><br>Sonido Brillante y Envolvente<br>Fabricado con latón martillado y torneado, este ride emite un sonido brillante y envolvente con un carácter distintivo. La combinación de martillado y torneado proporciona un equilibrio entre ataque rápido y sustain prolongado, lo que lo hace ideal para ritmos de conducción, acentos y cortes.<br>Sonido completo y brillante<br>Ataque rápido y sustain prolongado<br>Ritmos de conducción, acentos y cortes<br>Características:<br><br>Tamaño: 20 pulgadas<br>Peso: Medio<br>Material: Latón martillado y torneado<br>Acabado: Brillante<br>Sonido: Brillante y envolvente, con ataque rápido y sustain prolongado |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 1 | set platillos | Configuración completa de platillos<br>La construcción SBR de latón es brillante en tono con respuesta inmediata de ataque/palgo<br>Excelente opción para géneros que requieren opciones sónicas, como rock, metal, gospel y más<br>Incluye 10" Splash, 14" Hi-Hats, 16" China, 16" y 18" Crashes, y un paseo de 20" |
| 7 | 2 | platillos 14" | Tamaño de 14 pulgadas y el peso medio ofrecen un equilibrio perfecto entre articulación nítida y volumen completo.<br><br>Sonido Brillante y Controlado<br><br>Fabricados con latón martillado y torneado, estos hi-hats emiten un sonido brillante y articulado con un carácter distintivo. La combinación de martillado y torneado proporciona un equilibrio entre ataque rápido y sustain controlado, lo que los hace ideales para una amplia gama de estilos musicales.<br>Versatilidad en tus Manos:<br>Sonido cerrado articulado y preciso<br>Sonido abierto potente y lleno<br>Acento perfecto para cortes y ritmos dinámicos<br>Características:<br><br>Tamaño: 14 pulgadas<br>Peso: Medio<br>Material: Latón martillado y torneado<br>Acabado: Brillante<br>Sonido: Brillante y articulado, con ataque rápido y sustain controlado<br><br>Características técnicas:<br><br>• Calibre: 0.9 – 0.46.<br><br>• Construcción: Entorchado redondo en acero niquelado sobre núcleo de acero hexagonal.<br><br>• Núcleo hexagonal: Garantiza una mayor estabilidad de afinación, mejor transferencia de vibración y un ajuste firme del entorchado.<br><br>• Material: Acero niquelado (Nickel-Plated Steel), que proporcione un balance entre brillo y respuesta en frecuencias medias.<br><br>• Núcleo reforzado (Thick Core o tecnología equivalente): Que favorezca un mayor sustain, graves definidos y un desempeño adecuado en afinaciones estándar o bajas.<br><br>• Alta resistencia a la tracción (High Breakpoint – UTS o tecnología equivalente): Para reducir el riesgo de rotura durante la ejecución. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Sistema de fijación del extremo (Lock Twist o tecnología equivalente): Que contribuya a una mejor estabilidad de afinación.<br><br>• Empaque: Hermético o con sistema anticorrosión (Nitro-Pack o tecnología equivalente), que garantice la conservación y protección del producto hasta su utilización.<br><br>• Desempeño: Adecuado para proporcionar una respuesta equilibrada, ataque definido y estabilidad de afinación, acorde con las necesidades académicas e institucionales. |
| 8 | 2 | Estuche bajo | Equipados con una construcción semirrígida extremadamente duradera y una apariencia elegante, están elaborados específicamente pensando en el músico de carrera. Estos espectaculares dispositivos repletos de funciones están equipados con múltiples capas de protección y cuentan con numerosos bolsillos para accesorios, asas y correas ajustables para garantizar un transporte cómodo y sin interrupciones.<br>Dentro de la bolsa, encontrarás bloques ajustables para el cuello y el cuerpo para mantener tu instrumento seguro (y cómodo) durante el movimiento.<br>Construcción semirrígida de múltiples capas con tela exterior de nylon azul de 1000D resistente a la intemperie, correas de mochila ocultas y tiradores de cremallera compatibles con cerraduras de equipaje TSA en el compartimento principal para guitarra para un viaje sin problemas al aeropuerto<br>Interior suave forrado con tela de microterciopelo azul y bloque de soporte para el cuello extraíble y ajustable con envoltura de gancho y bucle para estabilidad durante el transporte; bloques corporales interiores para mayor protección<br>Bolsillo oculto en la parte posterior para un acceso rápido a pasaporte, cartera, teléfono inteligente y otros artículos personales; bolsillos exteriores pequeños y medianos también incluidos<br>Bolsillo grande con clip de llavero que almacena cables, cuerdas y otros accesorios; 17.5 x 14.5 pulgadas (445/368 mm)<br>Compatible con guitarras eléctricas de bajo \| Dimensiones interiores: 48"/1219mm (longitud total) x 12.2"/310mm (curva superior) x 13.8"/351mm (curva media) x 15"/381mm (curva inferior) x 6"/152mm (ancho del diapasón) x 2.75"/70mm (altura del cuerpo) **Nota: El proponente deberá presentar una muestra física en excelente estado, junto con la ficha técnica del fabricante** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Características:<br><br>• Aplicación: Encordado para guitarra clásica de nylon.<br><br>• Tensión: Alta (High Tension).<br><br>• Cuerdas agudas (1.ª, 2.ª y 3.ª): Nylon transparente de alta tensión.<br><br>• Cuerdas graves (4.ª, 5.ª y 6.ª): Núcleo de nylon con entorchado en acero inoxidable de alta calidad o material equivalente que garantice igual o superior desempeño.<br><br>• Resistencia: Tratamiento anticorrosivo que brinde protección contra el sudor, la oxidación y las condiciones ambientales.<br><br>• Desempeño acústico: Proyección potente, timbre claro y excelente respuesta sonora para procesos de formación e interpretación musical.<br><br>• Compatibilidad: Adecuado para guitarras clásicas con sistemas de captación piezoeléctrica o micrófonos de contacto, cuando aplique. |
| 9 | 20 | CABLE XLR | Cable ensamblado profesional Proel para audio, ideal para conectar micrófonos profesionales, parlantes y consolas de mezcla.<br><br>Al ser un cable balanceado disfrutarás de la mayor calidad de audio, evitando ruidos ajenos a la señal enviada por el mismo, además garantiza el uso de Phantom Power (+48) para micrófonos de condensador o cajas directas activas.<br>Cable ideal para estudios de grabación, eventos y escenarios.<br>Esta construido con cable HPC225 de Proel y conectores metálicos Proel XLR3FVPRO - XLR3MVPRO<br>Producto recomendado por LSC Producciones. |
| 10 | 1 | consola digital 24 canales | Mezcladora digital compacta de 40 canales que combina potencia y flexibilidad en un solo equipo. Puede utilizarse de manera independiente con el software Universal Control, como caja de escenario junto a las consolas StudioLive Serie III o integrada con los mezcladores personales EarMix 16M. Además, funciona como interfaz de audio USB bidireccional de 128 canales (64×64), ofreciendo dinámicas de modelado clásico y plugins de ecualización en cada entrada y bus.<br><br>16 FlexMix configurables, que pueden funcionar como auxiliares, subgrupos o mezclas de matriz, además de cuatro buses de efectos y cuatro subgrupos adicionales. Gracias a sus 24 DCA, brinda un control de grupo rápido y flexible, adaptándose a diferentes escenarios de producción y mezcla.<br><br>La potencia de esta mezcladora digital proviene del motor PreSonus® FLEX DSP, que integra un solo núcleo capaz de ofrecer 40 canales de mezcla, 22 buses y 270 procesadores internos. Entre ellos destacan los plugins Fat Channel, que incluyen compresores, ecualizadores y herramientas avanzadas para esculpir el sonido con calidad profesional. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Se precisa que el instrumento requerido deberá contar con 61 teclas estándar.<br><br>Así mismo, el equipo deberá incluir como mínimo base, asiento, forro y estuche, de conformidad con las necesidades de la Institución. |
| 11 | 4 | cabina activa | Cabina amplificada de 2 vías; Parl 10″ + Driver con diafragma de 1,4″; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75″x1″. Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 90° conicos. SPL @ 1 mt: 130 dB pico.<br>El mejor rendimiento de audio de su clase<br>Módulo amplificador clase D de 2000 vatios<br>Corrección intrínseca de corrección y altavoces<br>El diseño DMT ™ (transición adaptada a la directividad) proporciona una excelente respuesta de potencia y un rendimiento constante en toda la zona de audición<br>El aspecto profesional y refinado se ve muy bien en cualquier aplicación<br>Caja de ABS resistente para una vida útil prolongada y duradera<br>Despliegue en la posición de monitor de piso o PA principal<br>Presets de fábrica y escenas que se pueden guardar / recuperar para aplicaciones de uso común<br>Pantalla digital multifunción para el control y la selección de las funciones de los altavoces, incluyendo cruce, ecualización, retardo y contorno de frecuencia<br>Soportes bipolares dobles (estándar y inclinación hacia abajo de 7.5 grados)<br>El panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles. |
| 12 | 10 | palo campana | Golpeador profesional en nylon baquelita de alta densidad para campana o cencerro de mano, diseñado para ofrecer máxima durabilidad y rendimiento. No se desgasta, astilla ni deteriora, incluso con un uso intensivo.<br><br>Cuenta con una zona de agarre antideslizante, que proporciona un agarre firme, cómodo y seguro durante la interpretación.<br><br>Longitud: 250 mm<br>Diámetro: 20 mm<br>Peso: 200 g<br><br>**Nota: El proponente deberá presentar una muestra física en excelente estado, junto con la ficha técnica del fabricante** |
| 13 | 4 | guiro | güiro salsero 36cm color natural grueso sonoro en madera de calabazo, acabado en poliuretano brillante resistente con estuche funda y palo en nylon profesional |
| 14 | 4 | maracas | maracas en cuero natural profesional de 32 cm de largo , diámetro 36 cm en cuero forma ovalada enterizas desde la base hasta el cuerpo en madera, pintura en barniz poliuretano con forro. **Nota: El proponente deberá presentar una muestra física en excelente estado, junto con la ficha técnica del fabricante.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | 5 | campana mano | Material acero de 1 pulgada 1/2,de 21cm x 13 cm x 4 cm, tono definido inoxidable con estuche y palo en chanul **Nota: El proponente deberá presentar una muestra física en excelente estado, junto con la ficha técnica del fabricante.** |
| 16 | 1 | batería completa | Casco de 6 capas está hecho de madera de álamo pura de 8 mm de espesor. Su textura asegura un tono cálido y un sonido excelente y completo. La rebaba del casco "Original Sound Edge" añade potencia y apertura adicionales. La lámina está totalmente pegada para evitar la formación de burbujas en los cascos y mejorar el sonido.<br><br>Medidas tom 1: 10" x 8"<br>Medidas tom 2: 12" x 8"<br>Dimensión tom de piso 1: 16" x 16"<br>Medidas bombo: 22" x 14"<br><br>fabricante: Tama<br>configuración: Con BassDrum 22"<br>material de caldera: Abedul<br>superficie de caldera: Chapa de madera<br>Color hardware de caldera: Cromado<br>material de aros tensores: Acero |
| 17 | 15 | encordado bajo 5 cuerdas | Encordado en nickel y acero para bajos de 5 cuerdas hecho en usa<br>Núcleo de acero, bobinado de aleación de acero anti oxido<br>Calibres de cuerda: .045 – .065 – .085 – .105 – .130 |
| 18 | 20 | encordado guitarra eléctrica | Encordado en nickel y acero para guitarra eléctrica de 6 cuerdas hecho en usa |
| 19 | 30 | encordado guitarra nylon | Encordado de bajo en acero inoxidable y brillos vibrantes |
| 20 | 20 | guitarra acústica nylon | Calidad Superior: Fabricada con madera maciza de cedro y un acabado natural, ofrece una resonancia cálida y un tono equilibrado.<br>TAPA: PINO ABETO ENGELMANN CALIDAD L.A<br><br>AROS: CAOBA<br><br>FONDO: CAOBA<br><br>TRASTE: ALPACA<br><br>MÁSTIL: CEDRO<br><br>DIAPASÓN Y PUENTE: PALO E ROSA<br><br>CLAVIJERO: EMPERNADO DE LUJO<br><br>BOQUILLA: INCRUSTADA ARTESANAL |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ENCORDADO: CONCERTINA INOX 110<br><br>INCLUYE FORRO DE LONA TIPO MORRAL, DOS PICKS Y MÉTODO DE INICIO.<br><br>**Nota: El proponente deberá presentar una muestra física en excelente estado, junto con la ficha técnica del fabricante.** |
| 21 | 5 | Piano sensible 62 teclas | Tamaño compacto de 930 mm x 256 mm x 73 mm, batería alcalina cuenta con aproximadamente 19 horas de duración. Mango en la parte superior del teclado y un peso de solo 3,3 kg. El diseño incorpora bordes y esquinas redondeados, lo cual permite transportarlo con seguridad.<br><br>Especificaciones:<br>Teclado: 61 teclas tamaño estándar<br>Sensibilidad al tacto: 2 niveles de sensibilidad, desactivados<br>Polifonía Máxima: 48<br>Tonos: Tonos integrados 400<br>Efectos digitales: Reverberación: De 1 a 10, desactivado<br>Metrónomo: Compases por medida: de 0 a 16<br>Intervalo de tempo: de 20 a 255<br>Banco de canciones:<br><br>Canciones integradas: 60<br>Función de desactivación de parte: mano izquierda, mano derecha, ambas manos<br>Acompañamiento automático: Ritmos integrados: 77<br>Modo de música de baile:<br>Patrones incorporados: 50<br>Voz de música bailable: 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22 | 1 | sintetizador | Sintetizador de música 61 teclas que combina sonidos Motif XS, conectividad USB Audio/MIDI y funciones avanzadas del controlador DAW/VST a un nivel innovador de asequibilidad.<br>Más de 1000 sonidos de la serie MOTIF<br>Contiene más de 1000 voces. Desde sonidos acústicos realistas como piano, piano eléctrico, cuerdas y batería hasta complejos sonidos de sintetizador de 8 elementos, tiene una interfaz optimizada para la selección práctica instantánea de todas esas grandes voces. La selección de categorías de nuevo diseño hace que sea más fácil que nunca encontrar la voz que necesitas. Incluso puedes editar y almacenar tus propios sonidos a bordo.<br><br>Efectos de VCM<br>sintetizador equipado con efectos VCM, que simulan efectores vintage a nivel de circuito. Los sonidos de los años 70 vuelven a la vida, a través de la simulación de los sonidos vintage difíciles de encontrar de ecualizador, flanger, phaser y efectos wah introducidos por las leyendas del teclado de la época.<br><br>Modo de rendimiento fácil de dividir/capa para una inspiración instantánea<br>Puedes combinar fácilmente dos voces para tocar en el teclado usando los botones dedicados Split y Layer cada uno con su propio arpegiador inteligente y una parte dedicada para una pista de batería para crear interpretaciones evocadoras que se sienten como si toda una banda estuviera tocando.<br><br>Multi timbral de 16 partes y polifonía de 128 notas<br>Cada Actuación contiene no solo los tres sonidos descritos anteriormente, sino todos los ajustes para un ajuste múltiple completo de 16 partes para jugar. Puede cambiar entre cualquiera de las 16 piezas sin que el sonido se corte. Con 128 notas de polifonía hay muchas notas para tocar incluso las secuencias más densas de tu DAW. Estas características hacen del MX la solución de generador de tonos perfecta para el rendimiento en vivo y la reproducción en vivo de pistas MIDI DAW.<br><br>Interfaz bidireccional USB de audio/MID<br>controla DAW y VST de software. Simplemente conecte un cable USB a su computadora y puede monitorear todos los sonidos de su computadora a través de la salida de auriculares del MX o escuchar sus pistas DAW conectando el MX a monitores de estudio externos o equipo PA. Los convertidores de audio en el MX están hechos para aplicaciones de música profesionales, por lo que todo en su computadora, incluso juegos, sonará mejor cuando se utiliza el MX como salida. La interfaz MX es bidireccional para que pueda grabar los sonidos internos del MX directamente en su computadora, sin tener que ir al dominio analógico, para obtener la mayor calidad posible.<br><br>Características:<br>Más de 1000 sonidos de la serie MOTIF<br>Equipado con efectos VCM<br>Modo de rendimiento fácil de dividir/capa para una inspiración instantánea<br>Multitimbral de 16 partes y polifonía de 128 notas<br>Amplios controles prácticos para VST y DAW<br>Interfaz bidireccional USB Audio/MID |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Incluye un conjunto completo de software de producción musical<br>Un diseño ligero con un teclado de calidad<br>Completa conectividad analógica y digital. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | 1 | amplificador de teclado | 150 vatios de potencia adecuada para el Gigging<br>Bastidor robusto, digno de una carretera<br>Entrada XLR para conectar el micrófono<br>Controles del ecualizador para mejorar el sonido<br>El altavoz de dos vías produce un rango dinámico<br><br>El amplificador de teclado tiene una potencia de salida de 150W, lo que lo hace adecuado para los músicos que tocan en vivo. El woofer de 12 pulgadas del amplificador proyecta una respuesta de graves equilibrada, mientras que el tweeter adicional crea frecuencias altas claras. tiene una entrada XLR para micrófonos vocales, así como una entrada auxiliar para reproducir música desde su dispositivo multimedia. El amplificador de potencia mejorado de este modelo proyecta una respuesta de graves potente, lo que lo hace ideal para lugares al aire libre y busking. El control de volumen master mantiene su nivel de sonido, mientras que los controles del ecualizador se pueden ajustar para que se adapten a sus preferencias. se beneficia de un bastidor de alta resistencia para mantenerlo protegido durante el transporte.<br>Los bastidores robustos y las rejillas de altavoz de alta resistencia mantienen el altavoz protegido contra impactos. La amplia gama de puertos de los amplificadores permite conectar su teclado, micrófono y teléfono. Las salidas de volumen alto pueden alcanzar un volumen cómodo, mientras que los ajustes del ecualizador de cada modelo le permiten ajustar su preferencia. Esto series se ha convertido en el estándar de la industria para los músicos que necesitan un amplificador fiable para cualquier lugar.<br><br>El marco exterior está hecho de un material grueso y resistente que puede resistir golpes durante el transporte. Los conductores están protegidos con una gruesa parrilla de acero. Estos controles 'series están diseñados específicamente para ofrecer soluciones rápidas a su live sonido. El control de volumen maestro mantiene su nivel general adecuadamente comprimido, mientras que los volúmenes de nivel individual le permiten equilibrar cada entrada usted mismo. Independientemente del lugar de celebración, puede conseguir el equilibrio de frecuencias correcto utilizando el ecualizador de a bordo.<br>Especificaciones<br>Dimensiones<br>Ancho: 490mm<br>Profundidad: 385mm<br>Altura: 470mm<br>Diámetro del woofer: 300mm<br>Peso: 22KG **Nota: El proponente deberá presentar una muestra física en excelente estado, junto con la ficha técnica del fabricante** |
| 24 | 5 | atril guitarra piso | base para guitarra de piso sencillo metálico |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | 1 | amplificador de bajo | Amplificador de 500 vatios es el amplificador portátil ideal para actuaciones. Los parlantes duales Eminence ® personalizados de 10" junto con una bocina mutable de alta frecuencia reproducen una amplia gama de sonidos de graves, mientras que el ecualizador clásico Ampeg de 3 bandas, los interruptores Ultra Hi/Ultra Lo y el nuevo circuito de sobremarcha Super Grit Technology ™ le permiten marque su tono ideal. Un bucle de efectos, una entrada auxiliar, una salida de auriculares, una salida de altavoz de extensión y una salida directa XLR para conectar a un PA o grabadora completan el paquete.<br>500 vatios<br>Altavoces duales Eminence personalizados de 10" + bocina HF<br>Preamplificador Ampeg Legacy con ecualizador de 3 bandas<br>Overdrive SGT ™ conmutable por pedal<br>Entrada auxiliar y salida de auriculares.<br>Bucle de efectos<br>Altavoz de extensión y salidas directas XLR<br>39 libras. (17,7 kilos) |
| 26 | 60 | baquetas batería | baquetas profesional batería en Alder punta nylon |
| 27 | 2 | tapete batería | tapete de batería de 130cm x 160 cm Antideslizante de Alto Rendimiento: Con una innovadora base antideslizante, este tapete asegura que tu batería permanezca fija, sin importar la intensidad de tu sesión musical. Olvídate de los tamaños y concentra toda tu energía en el ritmo.<br><br>Material Duradero y Resistente: Fabricado con materiales de primera calidad, este tapete está diseñado para resistir el paso del tiempo, protegiendo tanto el suelo como tu batería de rasguños, golpes y cualquier otro daño.<br><br>Absorción de Impacto: Gracias a su composición única, este tapete no solo mejora la estabilidad de tu batería, sino que también contribuye a una mejor calidad de sonido, absorbiendo vibraciones indeseadas y permitiendo que tu música fluya libremente.<br><br>Fácil de Limpiar y Mantener: La superficie de este tapete es resistente a manchas y líquidos, lo que facilita su limpieza y mantenimiento. Un simple barrido o un paño húmedo es suficiente para mantenerlo en perfectas condiciones.<br><br>Diseño Versátil: Su diseño elegante y profesional no solo es funcional sino también estéticamente agradable, complementando el aspecto de cualquier estudio, sala de ensayo o escenario.<br><br>Portátil y Fácil de Almacenar: Ligero y fácil de enrollar, este tapete es el compañero de viaje perfecto para cualquier baterista. Llévalo contigo a conciertos, estudios o cualquier lugar donde la música te lleve.<br><br>Alfombra de tambor profesional. Antideslizante, a prueba de humedad, insonorizante, grueso, reducción de ruido, absorción de golpes, resistente al desgaste, no se deforma fácilmente, no se decolora, no se decolora, no tiene polvo, buena flexibilidad, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | círculo plano, resistente a pisos, sin pelusas, lavable a máquina, lavable |
| 28 | 1 | celesta | diseñados para ofrecer efectos sonoros brillantes, definidos y de alta proyección, convirtiéndose en un complemento indispensable dentro del set de cualquier percusionista profesional. Son ideales para acentuar transiciones musicales, generar atmósferas y destacar pasajes con claridad y precisión.<br><br>33 barras dispuestas en una sola fila, afinadas específicamente para resaltar las frecuencias altas, produciendo un sonido muy brillante, limpio y con armónicos agudos bien definidos. Su respuesta rápida y su excelente proyección los hacen especialmente efectivos en presentaciones en vivo, donde el efecto debe sobresalir sin perder control ni musicalidad.<br><br>Las barras están fabricadas en aleación de aluminio anodizado en acabado dorado, lo que garantiza durabilidad, consistencia tonal y una estética profesional. El soporte de madera sólida proporciona estabilidad y resistencia, facilitando su integración dentro del set de percusión. Además, incluyen percutor, permitiendo un uso inmediato y cómodo.<br>Características principales<br>33 barras en una sola fila<br>Serie High Frequency para un sonido brillante y definido<br><br>Armónicos agudos claros y precisos<br><br>Excelente proyección sonora para uso en vivo<br><br>Barras de aluminio anodizado en acabado dorado<br><br>Soporte fabricado en madera sólida |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Incluye percutor<br>Diseño montable para integración en sets de percusión |
| 29 | 1 | mesa percusión | mesa de percusión profesional diseñada para mantener todos tus instrumentos y accesorios organizados y siempre al alcance. Perfecta para percusionistas, bateristas o músicos que integran electrónica o laptops en su set, combina estabilidad, portabilidad y funcionalidad en un diseño robusto y elegante.<br><br>Su superficie acolchada con espuma EVA protege el equipo y evita deslizamientos incluso al inclinar la plataforma. La base de trípode de aluminio con patas antideslizantes ofrece una estructura firme y resistente, capaz de soportar hasta 25 lb (11,3 kg). Además, su inclinación regulable de 0° a 90° y altura ajustable entre 27.5” y 40.5” permiten adaptarla fácilmente a cualquier entorno o preferencia de ejecución.<br>Pliega fácilmente, facilitando el transporte y el almacenamiento sin ocupar mucho espacio. Su acabado negro con recubrimiento en polvo le da un aspecto profesional y duradero, ideal tanto para escenario como para estudio.<br><br>Características principales:<br>Plataforma amplia (47 x 47 cm) con superficie acolchada que protege tus instrumentos.<br>Altura e inclinación ajustables para una posición cómoda y ergonómica.<br>Base de trípode de aluminio con patas antideslizantes para máxima estabilidad.<br>Capacidad de carga de 25 lb (11,3 kg).<br>Diseño plegable para transporte y almacenamiento práctico.<br>Acabado negro con recubrimiento en polvo resistente al uso.<br>Especificaciones técnicas:<br>Ajuste de altura: 27.5” – 40.5” (70 – 103 cm)<br>Ajuste de inclinación: 0° – 90°<br>Dimensiones de la plataforma: 18.5” x 18.5” (47 x 47 cm) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Capacidad de carga: 25 lb (11,3 kg)<br>Color: Negro |
| 30 | 2 | marimba chonta Cromática | **Marimbas cromáticas de chontas de 32 tablas**, (chontas de gualte y pambil), con cama o base elaborada en madera de Pino, medidas aprox. 122cm de largo X 70cm de ancho en la parte grave, 42cm de ancho en la parte aguda 88cm de alto, con resonadores en guadua y un par de tacos o baquetas elaborados con caucho en uno de los extremos. Incluye los estuches de cada marimba. |
| 31 | 2 | cununos pacifico hembra y macho | Par de Cununos de música del pacifico, cada par conta de 1 cununo macho y 1 cununo hembra con las siguientes características técnicas:<br><br>**Cununos hembras** elaborados en madera de balso macho, enteriza vaciada con cuero de pergamino delgada, cuñas de chanul, fondo tapado y medida aproximada de 62 cm X 24 cm.<br><br>**Cununos machos** elaborados en madera de balso macho, enteriza vaciada con cuero de pergamino delgada, cuñas de chanul, fondo tapado y medida aproximada de 62cm X 26cm. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32 | 2 | bombo pacifico | Par de Bombos del pacifico, cada par consta de 1 bombo golpeador y 1 bombo arrullador con las siguientes características técnicas:<br>**Bombos golpeadores –** elaborados en madera de balso enteriza vaciada, con cueros de pergamino, Incluye dos golpeadores con cabeza de espuma y dos sencillos de madera. Medida aproximada 40cm X 52 cm.<br><br>**Bombos arrulladores** elaborados en madera de balso enteriza vaciada, con cueros de pergamino, Incluye dos golpeadores con cabeza de espuma y dos sencillos de madera. Medida aproximada de 36 cm X 50 cm |
| 33 | 7 | Guaza | elaborados con guadua, travesaños de chonta y con relleno de semillas de achira. Medida aproximada de 33 cm X 7.5cm. |
| 34 | 15 | atril partitura plegable | Portátil y plegable: Este atril de música es compacto y ligero, ideal para transportar cómodamente a ensayos, presentaciones o prácticas al aire libre.<br><br>Altura ajustable: Atril plegable adaptable a diferentes posiciones para músicos sentados o de pie, ofreciendo versatilidad en distintas situaciones y ambientes.<br><br>Soporte seguro: El atril para partituras cuenta con brazos de sujeción que mantienen firmes partituras y libros, ideal para usar tanto en interiores como exteriores.<br><br>Base estable y antideslizante: Su estructura de trípode proporciona estabilidad, asegurando que el atril de partituras no se deslice ni tambalee durante su uso.<br><br>Almacenamiento compacto: Este atril plegable se guarda fácilmente en su estuche, optimizando espacio en casa, estudios de música o lugares de práctica.<br><br>Este atril de música es un accesorio esencial para músicos de todos los niveles que necesitan un soporte para partituras práctico y confiable. Este atril plegable ofrece una estructura ligera y portátil que permite llevarlo fácilmente a cualquier lugar, ideal tanto para ensayos como para presentaciones en directo. Su diseño ajustable permite modificar la altura, adaptándose a músicos que prefieren leer sus partituras sentados o de pie, convirtiéndolo en un atril de orquesta versátil. Además, cuenta con un soporte para libros y partituras, asegurando que las hojas se mantengan firmes gracias a sus brazos de sujeción, incluso en entornos exteriores o con viento.<br><br>Los atriles musicales como este están diseñados con una base de trípode estable que garantiza el equilibrio y evita deslizamientos. Cuando no está en uso, este atril para partituras se pliega de forma compacta, facilitando su almacenamiento en casa o en su estuche de transporte, optimizando el espacio y la comodidad de los usuarios. Este atril para música es ideal para músicos de orquesta, bandas, estudiantes y cualquier persona que necesite un soporte para partituras o libros en sus prácticas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | y presentaciones.<br><br>Totalmente ajustable en Angulo y altura<br><br>Incluye bolsa de transporte<br><br>Peso de carga máximo recomendado: 1,5 kg<br><br>Contenido del paquete:<br><br>1x Atril<br><br>1x Bolsa de transporte |
| 35 | 20 | baquetas timbal | baquetas profesional timbal en Alder punta madera |
| 36 | 20 | atril micrófono | BASE PARA MICRÓFONO<br><br>• Base para Micrófono con Boom color Negro<br>• Manija Ergonómica.<br>• Cuello de Boom Reforzada.<br>• Dimensiones de la caja 14 × 14 × 88 cm<br><br>Altura máxima 1.75M<br>Altura Mínima 90cm |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | 10 | micrófono voz | Patrón polar cardioide recoge la mayoria de sonidos de la parte de delante de los micrófonos y algunos sonidos procedentes de los lados. Menos susceptible a ruidos de fondo usandose a volumenes altos.<br><br>Cartucho dinámico tiene una bobina simple y robusta. Controla los niveles de volumen extrema sin distorsión.<br><br>El cartucho incluye un imán de neodimio para un nivel de alto rendimiento.<br><br>Montaje de conmoción interna para manejo de reducción de ruido.<br>Metal duradero.<br>Encendido/apagado para poder controlarlo en el escenario.<br>Rejilla de bola de mallá de acero reforzado que resiste el desgaste y el uso excesivo.<br>Con filtro integral que reduce sonidos de aliento y el ruido del viento.<br>Incluye cable de 6 metros, bolsa de clip y almacenamiento de mic resistentes a la ruptura.<br>Especificaciones<br>Tipo de micrófono - Dinámica (bobina móvil)<br>Patrón polar - Cardioide (unidireccional)<br>Respuesta de Frecuencia - 60 a 15.000 Hz<br>Polaridad - Presión positiva sobre diafragma produce tensión positiva en pin 2 relativo al pin 3 del conector de salida de micrófono<br>Salida de impedancia (a 1000 Hz) - 300 ohmios<br>Sensibilidad (a 1000 Hz) --53 dBV/Pa, (2.2 mV), 1 Pascal = 94 dB SPL<br>Sensibilidad electromagnética Hum - 26 dB SPL equivalente en un campo de 1 millioersted (60 Hz)<br>-Conmutador red integrada<br>-Conector de tres clavijas conector audio profesional (tipo XLR-3 macho)<br>Caso - Asa de metal de reparto Die, acabado mate negro; rejilla endurecido a plata esférico, color acero mallá<br>Las condiciones ambientales - este micrófono opera en un rango de temperatura de-29 a 57 grados centígrados (-20 a 135 grados Fahrenheit) y a una humedad relativa de 0 a 95.<br>Peso - Net: 321 g (11.3 oz) / empaquetado: 908 g (2 lb) |

**Nota 1:** El proponente puede mejorar las características técnicas de los equipos y dispositivos solicitados.

**Nota 2:** Todos los elementos ofertados como sus accesorios y demás componentes deben ser nuevos.

**Nota 3:** Los elementos ofertados no deben ser remanufacturados o repotenciados**.**

**Nota 4:** La oferta deberá especificar marca y modelo de los elementos ofertados.

**Nota 5:** El proponente deberá anexar las fichas técnicas, manuales, catálogos y cualquier otra información correspondiente a la fabricación de los equipos ofertados

**Nota 6:** El proponente deberá demostrar que cuenta con Sede o Sucursal en el territorio colombiano, lo cual será verificado en el Certificado de Existencia y Representación Legal, brindando así servicio y asistencia a la institución, en los tiempos requeridos y con la mayor brevedad.

**Nota 7:** El proponente debe contar y entregar certificación del fabricante, en la que indique que el proponente es distribuidor autorizado de la marca ofertada.

**Nota 8:** Se reitera que los oferentes deberán presentar, respecto de los ítems 8, 12, 14, 15, 20 y 23, una muestra física en excelente estado, acompañada de la correspondiente ficha técnica del fabricante, con el fin de verificar el cumplimiento de las especificaciones técnicas exigidas.

Las muestras y las fichas técnicas serán requisito habilitante en el proceso, por lo tanto, deben ser presentadas junto con la presentación de la propuesta, y serán recibidas por el Docente Alberto Castronovo Kronfly en la oficina de bienestar universitario de la Institución Antonio José Camacho, sede Norte, Av 6 # 28 - 102.

Nombre CARLOS MARIO ESTACIO VALENCIA

Firma Carlos Estacio
Representante Legal
C.C. N° 6.136.844