INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATISTA: Johan Sebastián Gómez Perdomo
IDENTIFICACIÓN: 1.144.029.727
CONTRATO: 917.104.2.256.2026 del 26 de enero de 2026

En cumplimiento a lo normado en el contrato de referencia firmado entre Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el suscrito, me permito entregar informe de gestión con la evidencia que la soporta.

Gestión realizada en agosto de 2026

Conforme al alcance del objeto y bajo las destrezas como contratista sobre las actividades específicas, efectué las siguientes actividades:

- **ACTIVIDAD 1 – Proponer y desarrollar ideas para contenidos audiovisuales de carácter informativo, comercial y promocional para los distintos canales y medios propios o externos de Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el Masivo Integrado de Occidente, MIO.**
  Diseñé y formulé la propuesta de planimetría, composición de encuadres y tiros de cámara para las grabaciones institucionales de la Jefe de Planeación, María Claudia Jiménez, y del Presidente de Metro Cali S.A. Asimismo, estructuré y diseñé el esquema de registro para el cubrimiento especial del festival Petronio Álvarez, la jornada de tarifa $0 del MIO durante el Día sin Carro y sin Moto en la estación Universidades, y el registro técnico del voluntariado en el centro de acopio de la Ciudadela Petronio. Adicionalmente, desarrollé el guion y la estructura narrativa de los videos cortos para redes sociales en la Terminal Aguablanca, así como la pauta de captura técnica para la instalación del sistema de internet satelital Starlink en los buses dentro de los patios de Blanco y Negro.

- **ACTIVIDAD 2 – Edición y montaje de contenido audiovisual para distintos canales y medios propios o externos de Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el Masivo Integrado de Occidente, MIO.**
  Ejecuté la edición técnica, corrección de color y ecualización de audio para la entrevista de la Jefe de Planeación, María Claudia Jiménez, y la declaración (full) de Daniel Parra sobre las rutas especiales del MIO para el Petronio Álvarez, exportando y entregando los másteres finales a Harold para difusión. De igual forma, edité la entrevista estructurada del Presidente de Metro Cali S.A., consolidé la postproducción de los videos cortos de la Terminal Aguablanca para redes sociales y procesé el material editado correspondiente al centro de acopio de la Ciudadela Petronio.

- **ACTIVIDAD 3 – Realizar la cobertura audiovisual de los eventos en los que participe Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el Masivo Integrado de Occidente, MIO.**
  Ejecuté el registro audiovisual y fotográfico integral de la infraestructura y operación en la Estación Paso del Comercio a solicitud de la Dirección de Mercadeo. Asimismo, produje la grabación del testimonio oficial (full) de Daniel Parra sobre las rutas del Petronio Álvarez, la

entrevista al Presidente de la entidad y la cobertura presencial de la jornada de voluntariado en el centro de acopio de la Ciudadela Petronio el 12 de agosto de 2026. De igual manera, desarrollé la captura audiovisual de la instalación del internet Starlink en los patios de Blanco y Negro, la grabación de piezas breves en la Terminal Aguablanca y produje el vox pop con tomas de apoyo en la Estación Universidades durante el Día sin Carro y sin Moto.

- **ACTIVIDAD 4 – Archivar y mantener al día las fotos y videos en las carpetas del Drive de Metro Cali S.A. Acuerdo de reestructuración que se le asignen.** Consolidé, documenté y respaldé en el repositorio institucional en la nube (OneDrive) la totalidad del banco de imágenes, archivos de video en bruto (raw) y piezas editadas del mes de agosto, incluyendo el registro del voluntariado en el centro de acopio.

- **ACTIVIDAD 5 – Las demás que sean necesarias para el cumplimiento eficiente y eficaz del objeto del presente contrato.** Consolidé y entregué la selección de las mejores fotografías institucionales recopiladas a la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali para las publicaciones del aniversario de la ciudad. Asimismo, transfirió y entregó los insumos audiovisuales editados y archivos de audio a Harold y al equipo de trabajo para la pauta en medios masivos y plataformas digitales.

La anterior se expide en Santiago de Cali en el mes de agosto de 2026



Johan Sebastián Gómez Perdomo
CC. 1.144.029.727
Contratista

EVIDENCIAS

Actividad 1 –

Diseñé y formulé la propuesta de planimetría, composición de encuadres y tiros de cámara para las grabaciones institucionales de la Jefe de Planeación, María Claudia Jiménez, y del Presidente de Metro Cali S.A. Asimismo, estructuré y diseñé el esquema de registro para el cubrimiento especial del festival Petronio Álvarez, la jornada de tarifa $0 del MIO durante el Día sin Carro y sin Moto en la estación Universidades, y el registro técnico del voluntariado en el centro de acopio de la Ciudadela Petronio. Adicionalmente, desarrollé el guion y la estructura narrativa de los videos cortos para redes sociales en la Terminal Aguablanca, así como la pauta de captura técnica para la instalación del sistema de internet satelital Starlink en los buses dentro de los patios de Blanco y Negro.

ENLACE: Actividad No. 1

Actividad 2 –

Ejecuté la edición técnica, corrección de color y ecualización de audio para la entrevista de la Jefe de Planeación, María Claudia Jiménez, y la declaración (full) de Daniel Parra sobre las rutas especiales del MIO para el Petronio Álvarez, exportando y entregando los másteres finales a Harold para difusión. De igual forma, edité la entrevista estructurada del Presidente de Metro Cali S.A., consolidé la postproducción de los videos cortos de la Terminal Aguablanca para redes sociales y procesé el material editado correspondiente al centro de acopio de la Ciudadela Petronio.

ENLACE: Actividad No. 2

Actividad 3 -

Ejecuté el registro audiovisual y fotográfico integral de la infraestructura y operación en la Estación Paso del Comercio a solicitud de la Dirección de Mercadeo. Asimismo, produje la grabación del testimonio oficial (full) de Daniel Parra sobre las rutas del Petronio Álvarez, la entrevista al Presidente de la entidad y la cobertura presencial de la jornada de voluntariado en el centro de acopio de la Ciudadela Petronio el 12 de agosto de 2026. De igual manera, desarrollé la captura audiovisual de la instalación del internet Starlink en los patios de Blanco y Negro, la grabación de piezas breves en la Terminal Aguablanca y produje el vox pop con tomas de apoyo en la Estación Universidades durante el Día sin Carro y sin Moto.

ENLACE: Actividad No. 3

Actividad 4 – Consolidé, documenté y respaldé en el repositorio institucional en la nube (OneDrive) la totalidad del banco de imágenes, archivos de video en bruto (raw) y piezas editadas del mes de agosto, incluyendo el registro del voluntariado en el centro de acopio.

ENLACE: Actividad No. 4

Actividad 5 – Consolidé y entregué la selección de las mejores fotografías institucionales recopiladas a la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali para las publicaciones del aniversario de la ciudad. Asimismo, transfirió y entregó los insumos audiovisuales editados y archivos de audio a Harold y al equipo de trabajo para la pauta en medios masivos y plataformas digitales.

ENLACE: Actividad No. 5