La I.E.T. Soledad Medina de Chaparral Tolima
NIT 890.706.819-5

DEBE A:
ERIC AUGUSTO LEÓN GONZALEZ
c.c 93239290

La suma de: **DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($2.500.000,00 m/cte)** correspondiente al **primer (01) pago** del contrato No. 014-2025 por cumplir a satisfacción con **LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA.**

Me permito manifestar bajo la gravedad de juramento que con respecto al presente pago no tomaré costos o deducciones asociados a este ingreso. (Decreto 2231 del 2023, art 9).

Se expide el día **VEINTICUATRO (24) DE OCTUBRE DE 2025** en la ciudad de Chaparral - Tolima.

Cordialmente:

NOMBRE: Eric Augusto León Gonzalez
CÉDULA: 93239290
Contacto: 3133807337

Chaparral, Octubre 24 de 2025

Señores:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
Ciudad

Yo **ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 93.239.290 expedida en la ciudad de IBAGUE, como aparece al pie de la correspondiente firma, manifiesto que en el **CONTRATO No. 014** de SEPTIEMBRE de **2025**, suscrito con la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA**, cuyo objeto es: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA. y atendiendo a lo dispuesto en el inciso 1 del Artículo 135 de la ley 1753 de 2015 y conforme al Articulo 207 de estatuto tributario, declaro bajo la gravedad de juramento que para calcular la base mínima de cotización al sistema integral de seguridad social, deduciré las expensas que se generaron en la ejecución de la actividad o renta cumpliendo los requisitos del Artículo 107 de la siguiente manera:

ITEM	CONCEPTO	VALOR
1	INGRESO	2.500.000
2	EXPENSAS (Art..107 E.T.)	0
3	INGRESO - EXPENSAS (Art..107 E.T.)	0
BASE DE COTIZACIÓN		1.423.500

Artículo 207, Las expensas necesarias son deducibles. Son deducibles las expensas realizadas durante el año o período gravable en el desarrollo de cualquier actividad productora de renta, siempre que tengan relación de causalidad con las actividades productoras de renta y que sean necesarias y proporcionadas de acuerdo con cada actividad.

De igual manera, certifico que los pagos a seguridad social correspondientes a los ingresos del contrato, se evidencia en los soportes presentados, mediante Planilla Nº **34691514** del mes de SEPTIEMBRE del año 2025.

Adicionalmente manifiesto que los documentos soportes de la deducción de expensas de que trata la norma en mención, serán puestas por el contratista a disposición de la unidad de gestión pensional y Parafiscal UGPP y la Dirección de impuestos Nacionales DIAN, cuando lo requieran y que conozco la Resolución 209 de Febrero 12 de 2020 y el esquema de presunción de costos emitido por la UGPP.

FIRMA: _____

NOMBRE: **ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ**

CEDULA: **93.239.290**



HUELLA

INFORME (1) PARCIAL DE ACTIVIDADES

Objeto contractual: Prestación de servicios de un instructor para la formación musical de la Banda de Marcha Infantil en la sede Nuestra Señora del Rosario de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina del municipio de Chaparral, Tolima.

Formador: Eric Augusto León González

Contrato No.: 014-2025

Periodo: Del 22 de septiembre al 23 de octubre de 2025

Total de sesiones reportadas: 15 sesiones, 1 reunión de padres de familia y 4 actividades complementarias

Presentación del informe

El presente **informe parcial** da cuenta del proceso **formativo y artístico** desarrollado con la **Banda de Marcha Infantil de la I.E.T. Soledad Medina de Chaparral – Tolima**, durante el periodo comprendido entre el **22 de septiembre y el 23 de octubre de 2025**, en cumplimiento del **plan de trabajo** establecido con la institución.

Durante este primer ciclo se llevaron a cabo **ensayos, talleres, reuniones con padres de familia, actividades complementarias y presentaciones institucionales**, dando respuesta a las necesidades y orientaciones institucionales, y consolidando una participación activa de los estudiantes y sus familias.

Las actividades ejecutadas incluyeron **procesos de iniciación musical, desarrollo de rutinas de orden cerrado, ensambles instrumentales, gestión de escenarios para ensayos en espacios abiertos en la Casa de la Cultura Darío Echandía de Chaparral, preparación y mantenimiento de instrumentos, instrucción en su uso, asignación y entrega de uniformes de banda de marcha**, así como **acompañamientos a eventos institucionales**, según se detalla en la **bitácora de actividades**, garantizando el cumplimiento de los **objetivos pedagógicos y artísticos** propuestos.

En total, se desarrollaron **15 sesiones de formación, circulación y preparación logística**, y **4 actividades complementarias**, dentro de las cuales se destaca la **participación de la agrupación en desfiles conmemorativos y**

actos culturales, como la **apertura del desfile del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía de la institución**, así como la **formulación y radicación del proyecto "Escuelas de Formación y Circulación Artística Musical – I.E.T. Soledad Medina, Chaparral Tolima"** ante el **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, dentro de la convocatoria de la **Lista Bienal de Proyectos de Interés Nacional**.

Para el **segundo informe**, correspondiente al periodo **24 de octubre al 23 de noviembre de 2025**, se proyecta el desarrollo de las **15 sesiones restantes**, orientadas a culminar la **propuesta escénica del montaje navideño**, realizar los **ensayos generales y presentaciones programadas** dentro de la **Gira Navideña Institucional 2025**, así como otras actividades artísticas programadas por la institución.

Este proceso continúa consolidándose como una **experiencia pedagógica, artística y comunitaria** que fortalece la **identidad cultural institucional** y promueve la **participación creativa, disciplinada y colaborativa** de los estudiantes.



ERIC AUGUSTO LEÓN GONZÁLEZ
Formador y productor musical del Proyecto de Banda Infantil Institucional
Contrato N.° 014-2025
I.E.T. Soledad Medina – Chaparral, Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 24 / 09 / 2025
Hora: 6pm **a** 8pm **Sesión N.°:** 1 **de** 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo Banda + Protocolo

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dilan stiven Diaz cuevas	5 B	tarde	Dilan Stiven
2	Mell[illegible] Johana Herrera Lopez	5 B	tarde	[illegible]
3	Jhodan esthebar Mendez Yate	4 A	tarde	Jhodan Mendez
4	Jho[illegible]	5B	tarde	[illegible]
5	isabela romero camacho	3 A	mañana	isabela
6	Evelyn Rodrigue castellanos	2 B	tarde	Evelyn
7	Magda Lucia Aldana M.	3-A	mañana	Magda
8	Emanuel David valderrama D.	5-B	tarde	Emanuel Valderrama
9	Mariaangel Palacio	3-B	Mañana	Mariaangel
10	Xiomara Gómez	4-B	Mañana	xiomara
11	Yefrid Jesus castillo quintero	5-A	tarde	Yefrid
12	James felipe quintero	5-B	tarde	James
13	Sebastian cordoba conggo	5-B	tarde	Sebastian
14	winklinton LOPEZ M.	A-A	Mañana	Winklinton
15	Jose David Soares Torres	3-B	tarde	Jose David
16	LILIANA ANdreca Garcia	4-A	Tarde	Garcia Alape
17	Emanuel David Valderrama	5-B	tarde	Emanuel Valderrama
18	Ashly Sofia G.	4-B	Mañana	[illegible]
19	Eilyn Daiana lozano F.	5-A	mañana	Eilyn
20	Emily sofia vergara c.	5-A	mañana	emily sofia
21	Dana Isabella D.R	5-A	mañana	Dana Isabella
22	Jose Lisandro Montiel	5-A	tarde	Jose.
23	Juan sebastian Montiel	4-B	tarde	Montiel
24	Dilan Josue Chaves R.	5°A	tarde	[illegible]
25	Juan_sebastian Rou olaya	4-B	tarde	Juansebastian
26	Juan David Castillo Q.	3 B	Tarde.	Yilson
27	James felipe quintero	5 B	tarde	James
28	Dainer Romero	3-B	tarde	Dainer.
29	David Paez	3-A	tarde	David
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 25/09/2025
Hora: 6pm **a** 8pm **Sesión N.°:** 2 **de** 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo Banda + Protocolo

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dilan stiven Diaz cuevas	5B	tarde	dilan stiven
2	Kelly Jhohana Herrera Lopez	5 B	tarde	
3	Jhojan stheban Mendez yate	4A	tarde	Jhojan Mendez
4	Jhojan Stiven Sánchez	5B	tarde	Jhojan Stiven
5	Isabela Romero camacho	3.A	mañana	Isabela
6	Evelyn Rodriguez Castellanos	2 B	tarde	Evelyn
7	Magda Lucia Aldana M.	3-A	mañana	Magda
8	Erangel David Valderrama Bc	6-B	tarde	Erangel Valderrama
9	Mariangel Palacio	3-B	Mañana	Mariangel
10	Xiomara Gómez	4-B	Mañana	xiomara
11	Yefrid Jesus Castillo Quintero	5-A	Tarde	Yefrid
12	James felipe quintero	5-B	tarde	James
13	Sebastian cardoso carvajal	5-B	tarde	Sebastian
14	Winklinton LOPEZ M.	4-A	Mañana	Winklinton.
15	Jose david Soares Torres	3-B	tarde	Jose david
16	Liliana Andrea Garcia	4÷A	Tarde	Liliana Andrea
17	Aslhy Sofia G.	4:B	mañana	
18	Eilyn daiana lozano E.	5÷A	mañana	
19	emily sofia vergara s.	5÷1	mañana	emily sofia
20	Dana isabella delgado.	5÷A	Mañana	Dana isabella
21	Josés lisandro Montiel	5=A	tarde	Jose Montiel
22	Juan sebastian Montiel	4=B	tarde	Montiel
23	Dilan Josue chavez R.	5ºA	tarde	
24	Juan sebastian rodriguez	4÷B	tarde	
25	Juan David Castillo Q	3B	Tarde	
26	James felepe quintero	5B	tarde	James
27	Dayner Romero	3:B	tarde	Dayner
28	David Paez	3:A	tarde	David
29				
30				

ERIC LEÓN G. MUSIC
PRODUCTOR MUSICAL Y EVENTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 26 / 09 / 2025
Hora: 8am a 11am **Sesión N.°:** 3 de 30 - **Actividad desarrollada:** Desfile Rayito de Luz

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dilan Estiven Diaz C.	5B	Tarde	
2	Yelly Jhohana Herrera Lopez	5B	tarde	
3	Jhodan stheban Mendez Yate	4A	tarde	Jhodan Mendez
4	Jhojan Stiven salazar	5D	tarde	
5	Isabela romero carocha	3a	mañana	Isabela
6	Evelyn Rodriguez castellanos	2B	tarde	Evelyn
7	Magda Lucia Aldana M.	5-1	Mañana	Magda
8	Emanuel David valderrama D.	5-B	tarde	
9	Mariaangel Palacio	3-B	Mañana	Mariaangel
10	Xiomara Gómez	4-B	Mañana	Xiomara
11	Yefrid Jesus castillo quintero	5-A	Tarde	Yefrid
12	Jamel felipe quintero	5-B	Tarde	
13	Sebastian cardozo cortes	5-B	Tarde	Sebastian
14	Winkinton LOPEZ MENDEZ	4-A	Mañana	winkinton
15	Jose David Soares T.	3-B	tarde	Jose David
16	Liliana andrea garcia alape	4-A	Tarde	Liliana Andrea
17	Aslhy Sofia G.	4:B	mañana	
18	Eilyn Daiana lozano F.	5-A	mañana	
19	Emily sofia vergara g.	5-1	mañana	Emily sofia v.
20	Dana isabella delgado	5-A	mañana	Dana isabella
21	Joses lisandro montiel	5:A	tarde	Jose Montiel
22	Juan sebastian Montiel	4:B	tarde	Montiel
23	Dilan Josue Chavez R.	5°A	tarde	
24	Juan sebastian rojas olaya	4-B	tarde	
25	Juan David Quintero	3B	Tarde	
26	James felipe Quintero	5B	tarde	
27	Dainer Romero	3:B	tarde	Dainer
28	David Paez	3:A	tarde	David
29				

ERIC LEÓN G. MUSIC
PRODUCTOR MUSICAL Y EVENTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 27 / 09 / 2025
Hora: 11 am **a** 1 pm **Sesión N.°:** 4 **de** 30 - **Actividad desarrollada:** Taller Ingreso Nuevo Exploración Musical

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dilan Stiven Diaz Cuevas	5 B	tarde	dilan
2	YELLY Jhohana Herrera Lopez	5B	tarde	Yelly..
3	Jhojan Sthebah mendez rate	4 A	tarde	Jhojan Mendez
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.° 014-2025** **Fecha:** 27/09/2025
Hora: 3pm a 5pm **Sesión N.°:** 5 **de 30 - Actividad desarrollada:** Ensayo General. Percusión Corporal y Orden Cerrado Intensivo

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dilan Stiven Diaz cuevas	5B	tarde	Dilan stiven
2	Yeli Jhohana Herrera Lopez	5B	tarde	
3	Jhodan stheban Mendez Yate	4A	tarde	Jhoan Mendez
4	Isabela tomeo Camacho	3-B	mañana	Isabela
5	Evelyn Rodriguez castellanos	2 B	tarde	Evelyn
6	Magda Lucia Aldana M.	3-A	mañana	Magda
7	Francel David valderrama B.	5B	tarde	Francel Valderrama
8	Mariaangel Palacio	3-B	Mañana	Mariaangel
9	Xiomara Gómez	4-B	Mañana	xiomara
10	Yefrid Jesus camillo quintero	5-A	Tarde	Yefrid
11	James Felipe quintero	5-B	tarde	James
12	Sebastian cardozo carvajal	5-B	tarde	Sebastian
13	Winklinton LOPEZ M.	4-A	mañana	Winklinton
14	Jose David Juarez T.	3-B	tarde	Jose david
15	Juan David cantillo	3-B	tarde	Juan david
16	Liliana andrea Garcia	4:A	tarde	Liliana Andrea
17	Asthy sofia G.	4:B	mañana	
18	Jhojan stiven salazar.	5:B	TARDE	Jhojan Stiven
19	Juan sebastian Montiel	4:B	tarde	Montiel
20	Jose lisandro Montiel	5:A	tarde	Jose Montiel
21	Daiver Romero	3:A	tarde	Daiver
22	Paez David	3:A	tarde	David
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 02 / 10 / 2025
Hora: 1 pm a 3 pm Sesión N.°: 6 de 30 - Actividad desarrollada: Desfile de la I.E.T. Rosario

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Liliana Andrea Garcia	4°A	Tarde	Liliana Alape
2	Emmanuel David Valderrama	5°B	tarde	Emmanuel Valderrama
3	Dana Isabella Delgado	5°A	mañana	Dana Isabella
4	José David Suarez Ta	9-B	tarde	José David
5	Jefrid Camilo Jesus Ga	5-A	Tarde	Jefrid
6	Dilan Josue Chaves R.	5°A	Tarde	DJCR
7	Magda Lucia Aldana M.	3°A	mañana	Magda
8	Ashly Sofia G.	4°B	mañana	Ashly Sofia G.
9	Isabela Ramirez Camacho	3. A	mañana	Isabela
10	Xiomara G.	4°B	Mañana	Xiomara
11	Jhajan Stiven Salazar Sanchez	5°D	Tarde	Jhajan
12	Dilan Stiven Arce Cuellar	5-B	Tarde	Dilan
13	Juan sebastian montiel	5°A	tarde	Montiel
14	Jose Fernando Montiel	4°B	tarde	Jose Montiel
15	Dilan Josue Chaves R.	5°A	tarde	DJCR
16	Juandavid Camilo Quintero	3°A	Tarde	Jefrid
17	Jhajan Mendez Yate	4°A	tarde	Jhajan Mendez
18	Juan sebastian Ruiz Rivera	4°B	tarde	Juan sebastian
19	Emily Sofia Vergara Sierra	5°A	mañana	Emily Sofia
20	Eilyn Paulana Lozano F.	5°A	mañana	Eilyn Paulana
21	DAINER ROMERO	3°B	tarde	Dainer
22	David Paez	3°A	tarde	Griezman
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 4 / 10 / 2025
Hora: 11 am a 1 pm **Sesión N.°:** 7 de 30 - **Actividad desarrollada:** Exploración musical. Ingreso Nuevo.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Liliana Andrea García	4°A	Tarde	Liliana Andrea
2	Evelyn David Valderrama	6-B	Tarde	Evelyn David Valderrama
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.° 014-2025** **Fecha:** 9 / 10 / 2025
Hora: 3pm **a** 5pm **Sesión N.°:** 8 **de 30 - Actividad desarrollada:** Ensayo General

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ashly Sofia G.	4:B	mañana	
2	Xiomara G.	4:B	Mañana	Xiomara
3	Dana Isabella delgado	5÷A	Mañana	Dana
4	Isabela Dorrego Cancho	3.A	mañana	Isabela
5	Emily Sofia vergara G.	5÷A	mañana	Emily Sofia
6	Yefrid Jesus Cantillo G.	5÷A	Tarde	Yefrid
7	Emanuel David Villamizar B.	5B	Tarde	
8	Eilyn Dayana Lizano	5:A	mañana	
9	Magda Lucia Aldamon	5÷A	Mañana	Magda
10	Dilan Jaime Reaves R.	5÷A	tarde	
11	Dilan estiven Diaz Cuevas	5÷B	tarde	Dilan
12	LILIANA ANDREA GARCIA	4÷A	TARDE	LILIANA
13	Jhojan Sebastian Mendez Soto	4÷A	tarde	Jhojan Mendez
14	Jhojanstiven Sánchez	5÷B	Tarde	Jhojanstiven
15	Juan Sebastian Montiel	4:B	tarde	Montiel
16	José Alejandro Montiel	5:A	tarde	Jose
17	José David Suarez T.	3:B	tarde	José David
18	Juan sebastian Rodriguez	4÷B	Tarde	Juansebastian
19	Dainer Romero	3:B	tarde	Dainer
20	Griezman David	3:A	tarde	David Paez
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				-
29				-
30				

ERIC LEÓN G. MUSIC
PARA DAR UN TONO MUSICAL Y EJECUTAR VOZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.° 014-2025** **Fecha:** 18 / 10 / 2025
Hora: 3 p.m. a 6 p.m. **Sesión N.°:** 1 de 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo General

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Jnajan stiven 3 9 1 a 2 a r 3 a n	6 B	tarde	Jnajan stiven
2	Juan Sebastian muñoz	4 B	Tarde	Muñoz
3	Orlan stiven Diaccuera	5:B	tarde	Orlan stiven
4	José David suarez	3 B	tarde	José David
5	Eilyn Daiana lazaro rotero	3 A	mañana	
6	Wilinton LOPEZ MENDEZ	4 A	mañana	Wilinton
7	Mary Lycia Aldana	3:A	mañana	Magda
8	Ashly Sofia Gómez	4 B	Mañana	
9	Xiomara Gómez	4:B	Mañana	
10	Evelyn Rodriguez castellanos	2:B	tarde	
11	Jose Lisandro Muñoz	5:A	tarde	lisandro
12	Isabela Romero Camacho	3.A	mañana	
13	Ellinyng Yimara Rivera	3:A	tarde	
14	DAVID ALFONSO	3:B	tarde	DAVID
15	David paez	3:A	tarde	paez
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA Domingo

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 19 / 10 / 2025
Hora: 3pm a 6pm **Sesión N.°:** 10 **de** 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo General.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dainer Rompio	3:B	tarde.	Dainer
2	Juan sebastian montiel	4:B	tarde	montiel
3	Dilan ~~Stiven~~ Diaz cuevas	5:B	tarde	Dilan Diaz
4	Jhojanstiven sánchez	5:B	tarde	Jhojan
5	José David Jaimez	3B	Tarde	José David
6	winklinton LOPEZ MENDEZ	4 A	MAÑANA	winklinto L.
7	Griezmar david	3:A	Tarde	davidpaez
8	Juan sebastian roa olaya	4=B	Tarde	Juan sebastian
9	Ellinyo yimoco Rivera M	5-A	Tarde	~~Yhh~~
10	Dana isabella Delgado.	5-A	mañana	Dana Rocio
11	Isabela RomeroCamacho	3-A	mañana	~~Isabela~~
12	Fulian Rodriguez Castella	2:B	tarde	
13	Ashly Sofia Gómez	4:B	Mañana	~~Ashly~~
14	Liliana andrea garcia olaya	4-A	Tarde	Liliana
15	MagdaLucia Aldana mes	3-A	Mañana	Magda
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 20 / 10 / 2025 General
Hora: 6pm a 8pm **Sesión N.°:** 11 de 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ellinyng yimaja Rivera	5:A	tarde	
2	Yefrid Jesus cantillo Cle	5:A	tarde	Yefrid
3	Dilan Stiven Diaz Cevas	5:B	tarde	Dilan
4	Juan David cantillo	3:B	tarde	Juan
5	Emanuel David valderrama	5:B	tarde	Emanuel David
6	Griezman david	3:A	tarde	David
7	Dilan Josue Chaves R.	5°A	tarde	Dilan
8	Jhoan Stheban Mendez y.	4:A	tarde	Jhoan Mendez
9	Juan sebastian montiel	4:B	tarde	Montiel
10	Evelyn Rodriguez	2:B	tarde	
11	Xiomara Gómez	4:B	Mañana	Xiomara
12	Magda Lucia Adarme M.	3:A	Mañana	Magda
13	Emily sofia v.	5:A	mañana	Emily
14	Alyn Daiana lozano	5A	mañana	Daiana
15	Dana isabella Delgado	5:A	mañana	Dana.
16	Juan Sebastian Bca. muñoz	4:B	Tarde	Juansebastian
17	Jese Lisandro monti	5:A	Tison	Monti
18	José. David Sotos	3:B	Tarde	José David
19	Daniel R Rd	3:B	tarde	D.a. Ve!
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 21 / 10 / 2025
Hora: 6pm a 8pm **Sesión N.°:** 12 de 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo General

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Jose Lisandro M.	5°A	tarde	M.
2	Yeferd Jesus Carrillo Q.	5°A	tarde	Yeferd Jesus Carrillo
3	Dilan Estiven Rodriguez	5°B	tarde	dilan
4	Jose David Jaquez	5B	tarde	Jose David
5	Jhojan Stiven Sánchez	5.B	Tarde	Jhojan Stiven
6	Emanuel David Valderrama	5°B	tarde	Emanuel Valderrama
7	Yhan David Cantillo	3B	tarde	
8	Dilan Jose Chaves - Robayo	5°A	tarde	Dilan
9	Juan sebastian Monsel	4°B	tarde	Juan
10	Griezman david	3°A	tarde	david
11	Winkler Gonzalez M.	4°A	mañana	winkler
12	Juan sebastian rodriguez	4° B	Tarde	
13	Aslhy Sofía Gómez	4°B	Mañana	
14	Xiomara Gómez	4°B	Mañana	
15	Mariaangel Palacio	3°B	Mañana	Mariaangel
16	Isabela Romero Camacho	3°A	mañana	
17	Evelyn Rodriguez	2 B	tarde	
18	Elliyng Ximara Rivera	5°A	tarde	
19	Eilyn Daiana Lozano	5 A	mañana	Daianac
20	Dana Isabela Delgado Rozo	5 A	mañana	Dana
21	Emily sofia v.	5 A	mañana	Emily
22	Magda Lucia Aldana	3°A	Mañana	Magda
23	Dainer Nataly	3° B	tarde	Dainer
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 22/10/2025
Hora: 6pm a 8pm Sesión N.°: 13 de 30 - Actividad desarrollada: Ensayo General.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ellin Yimara Rivera	5A	tarde	
2	Dilan Stiven Vargas Cuevas	5-B	tarde	Dilan. Vargas
3	Yeferson Jesus Carrillo Quintero	5-A	Tarde	
4	Emanuel David Valderrama G.	5-D	tarde	Emanuel
5	Isabela Romero Camacho	3-A	mañana	
6	Mariangel Pulgarin	3-B	Mañana	Mariangel
7	Juan Sebastian Lora Ochoa	4-B	Tarde	
8	Jhojan Stiven Salazar	6-3	tarde	
9	Juan Sebastian Montiel	4-B	tarde	Montiel
10	Evelyn Rodriguez	2-B	tarde	
11	Griezman david	3-A	tarde	david
12	Magdalena Aldana M.	3-A	mañana	Magda
13	Ellyn Dalana lozano	5 A	mañana	Dalana
14	Xiomara Gómez	4-B	mañana	Xiomara
15	Winklinton Lopez Mendez	4-A	mañana	Winklinton
16	Ashly Sofia Gómez P.	4-B	Mañana	
17	Jose Lisandro M.	5-A	Lisandro	M.
18	Juan David canti	3-B	tarde	
19	Dilan Jose Chaves R.	5-A	tarde	
20	Jose David Jaimez	3 B	tarde	Jose David
21	Emily sofia v	5-A	Mañana	Emily
22	Da i Nel ~ o	3 B	tarde	Da i N
23	JD			
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 23 / 10 / 2025
Hora: 4pm **a** 6pm **Sesión N.°:** 14 **de** 30 - **Actividad desarrollada:** Desfile Festival de Teatro

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ellinyng Yimara Rivera	5 A	tarde	#5
2	Ashly Sofia Gómez P.	4:B	mañana	#4
3	Xiomara Gómez	4:B	mañana	#1.
4	Magda Lucia Aldana m	3÷1	mañana	#2.
5	Eilyn Daiana bzona	5 A	mañana	#27
6	Emily sofia v.	5÷A	mañana	#20.
7	Joyn sebastian roa olaya	4÷B	Tarde	#22
8	winklinton LOPEZ MENDEZ	4÷1	mañana	#16
9	JEFRID JESUS CANTILLO	5÷A	Tarde	#18
10	Juan sebastian montiel	4:B	tarde	Juan
11	Jhejab stiven salazar	5÷B	tarde	#14
12	José david Sanz tovar	3:B	tarde	#17
13	Erickman david	3:A	tarde	#26.
14	Dilan Stiven [illegible]	5÷B	tarde	#13
15	Juan David Cantillo	3:B	tarde	#24
16	Isabela Ramos Sanchez	3 A	mañana	#3.
17	evelin Rodriguez	2 B	tarde	#25
18	Emanuel David valderrama	5÷B	tarde	#11
19	Dilan Jaime Chaves R.	5÷A	tarde	#23
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

ERIC LEÓN G. MUSIC
PARA DAR UN TONO MUSICAL Y EJECUTIVO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025
Fecha: DEL 18 AL 21 DE OCTUBRE DE 2025
Sesión N.°: 15 de 30
Actividad desarrollada: ENTREGA DE UNIFORMES

22-2	1	Juan Eliad Gomez	Ashly Sofia Gomez
18-26	2	Wilkinton López	Lindy Yurany Mendi
1-3	3	Xiomara Gómez	
11-17	4	Emily Sofia Vargara	Maira Sierra
2-Danna	5	Danna Isabela Delgado	
19-22	6	Magda Lucia Aldana	
28-28	7	Eylly Dayana Lozano	
16-23	8	Juan Sebastian Roa	
33-Jdo	9	Johan Stiven Salazar	Pedro Sanchez
12-24	10	Jose David Suarez	
17-Mart	11	Juan Sebastian Montiel	Olga Montiel
9-1	12	Lizandro Montiel	Olga Montiel
20-Cad	13	Greilman David Castañeda	
13-Dilan	14	Dilan Jose Chaves	
29-30	15	Yimara Rivera	
26-16	16	Daniver Gil Romero	
10-19	17	Isabela Romero	
25-Cad	18	Evelyn Rodriguez	
23-Est	19	Dilan Diaz	
29-29	20	Yeffry Cantillo	
32-Juan	21	Juan David Cantillo	
	22	Ma Angel Palacios	Yenny Garzón
	23	Liliana Garay	
	24	Yhon Steven Hernandez	
31 Mad	25	Emanuel David Valderrama	
	26	Yohan Steven Gomez	

ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PADRES DE FAMILIA
PROYECTO BANDA INFANTIL

I.E.T. SOLEDAD MEDINA – SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Fecha: Sábado 18 de octubre de 2025

Hora de inicio: 6:00 p.m.

Lugar: Aula, Sede Rosario

Convoca: Eric Augusto León González – Formador Proyecto Banda Infantil

Carácter: Reunión extraordinaria convocada por urgencia operativa del proyecto

Asisten: Coordinadora, docentes encargados, supervisora del contrato, y Padres de familia de los estudiantes integrantes de la Banda Infantil de la sede Ntra. Sra. del Rosario

Contrato: 014-2025

1. Objetivo de la reunión

Socializar los avances del proyecto de Banda Infantil, definir estrategias para la participación en el Festival de Teatro Escolar 2025 y coordinar la agenda final de presentaciones. Además, organizar la solicitud de préstamo de instrumentos institucionales y concertar compromisos de apoyo y sostenibilidad con los padres de familia.

2. Orden del día

1. Bienvenida y contextualización general.
2. Situación actual del proyecto Banda Infantil.
3. Participación en el Festival de Teatro 2025 y actividades finales del proyecto .
4. Solicitud institucional de préstamo de instrumentos.
5. Plan de sostenibilidad del proyecto y aportes de padres de familia.

Powered by CamScanner

6. Organización logística del evento.
7. Varios.
8. Firma del acta y cierre.

3. Desarrollo

El formador **Eric Augusto León González** dio la bienvenida a los asistentes y presentó el propósito de la reunión, destacando los avances del proceso musical de la Banda Infantil, la próxima participación en el **Festival de Teatro Escolar 2025**, la puesta en escena final de los eventos de circulación de la actividad **Gira Navideña 2025** (Segunda edición) evento institucional bianual que fortalece la proyección artística y cultural de la I.E.T. Soledad Medina.

Se informó que, se utilizará el **uniforme de Banda de Marcha** existente en la sede, aunando esfuerzos para realizar los ajustes necesarios para su adecuación.

Asimismo, se acordó solicitar formalmente al rector el **préstamo temporal (hasta el 21 de noviembre de 2025)** de los siguientes instrumentos que reposan en otras sedes y actualmente no están en uso:

- 1 (un) bajo eléctrico
- 1 (un) amplificador de bajo
- 1 (un) bombo de 22", 24" o 26"
- 3 (tres) redoblantes con arnés

La disponibilidad de estos instrumentos permitirá consolidar una propuesta musical integral y de calidad, articulando en la puesta en escena la participación de niños y niñas de grado primero y segundo a través del baile.

También se facilitó un espacio de diálogo entre los asistentes para que se organizaran, como mecanismo de sostenimiento de la banda en aspectos como mantenimiento de dotación, materiales de producción de las presentaciones futuras, transporte e hidratación.

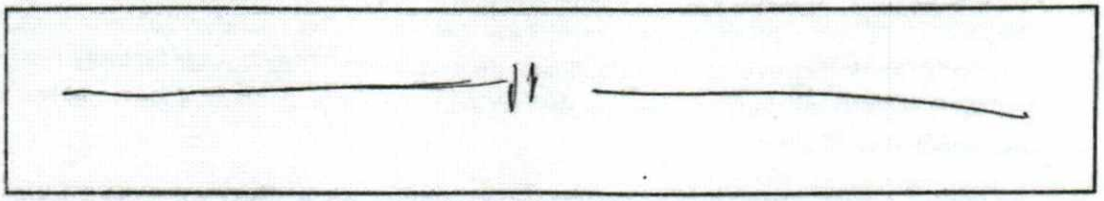
Finalmente, se acordó conformar un grupo de apoyo entre padres y acudientes para acompañar las actividades logísticas durante los días de presentación.

Powered by CamScanner

4. Conclusiones

La reunión permitió consolidar acuerdos fundamentales para la continuidad del proyecto de Banda Infantil, destacando la articulación entre formador, docentes y padres de familia. Se definieron los compromisos logísticos para las presentaciones próximas, así como la gestión institucional para el préstamo temporal de instrumentos. Los asistentes manifestaron su disposición para apoyar el proceso y contribuir al fortalecimiento del proyecto desde la corresponsabilidad y el trabajo conjunto.

5. Observaciones



6. Firma del acta

En constancia, se firma la presente acta a los dieciocho (18) días del mes de octubre de dos mil veinticinco (2025).

ERIC AUGUSTO LEÓN GONZÁLEZ
Formador – Director del Proyecto de Banda Infantil Institucional
Contrato N.° 014-2025
I.E.T. Soledad Medina – Chaparral, Tolima

N°	Padre de Familia o acudiente	Nombre del estudiante	Firma
1	Juan Eduardo Gomez	ashly Sofia Gomez	Juan Gomez
2	Ismael Gómez Palma	Xiomara Gómez T.	
3	@zamorra. Gómez	Evelyn Rodriguez	@zamorra
4	Yenny Guzmán	Mariangel palacio	Yenny Guz
5	Diana Marcela Oliveros	Juan Sebastian Roa	

Powered by CamScanner

REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PADRES DE FAMILIA, PROYECTO BANDA INFANTIL, Octubre 18 de 2025

6	OLGA ESPERANZA MONTIEL	Juan Sebastian M	OLGA M
7	OLGA ESPERANZA MONTIEL	Jose Lisandro R. M.	OLGA M
8	Monica yate perez.	Jhojan Stheban. M	Monica yate
9	Jennifer Dayana Torres L	José David Suarez t	
10	Lina marcela paez	david paez	Lina paez
11	Maira Alejandra Sierra	Emily Sofia vergara	Maira Sierra
12	Maria Teresa Forero	Eilun Daiana lozano	
13	Robinson Delgado D	Dana Isabella Delgado	
14	Lindy Yuerny Mendez Matta	Winklinton Lopez Mendez	
15	Paola Sanchez	Jhojan Salazar.	Paola S.
16	Deiver Patricio Romero	Isabela Romero C	
17	GLORIA CECILIA REÑA	DAÑER FAIR ROMERO	
18	Alejandra Lizeth Alvarez	Alejandra Lucia Flores	
19	Yaritza Hoffa F.	Ymara Rivera Hoffa	
20	Lindy Rebaza	Dilan Jose Chavez	
21	Jihoana quintero	yefrid cantillo	
22	Jihoana quintero	Juan cantillo	
23	Victor Garcia	Liliana Andrea	Garcia Cano
24	Linda Katherine Sanchez en	Emanuel valderrama	Linda Katherine
25	Johana Victoria Cuevas Cant	Dilan Steven Dias	

ERIC LEÓN G. MUSIC

Powered by CamScanner

Sesión 1 de 30

Fecha: Miércoles 24 de septiembre de 2025

Horario: 6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Actividad: Inicio de actividades con estudiantes antiguos y de nuevo ingreso.

Objetivo de la sesión:

Presentar el propósito del proyecto, socializar el repertorio inicial, organizar aspectos básicos de orden cerrado y comenzar el montaje musical con los estudiantes de la Banda Infantil Institucional.

Descripción de la sesión realizada:

Se recibió un grupo de 22 estudiantes antiguos y 8 de nuevo ingreso. Se socializó con ellos el producto final proyectado: la **Gira Navideña 2025**, incluyendo el montaje musical, la incorporación de una coreografía y los ensayos programados. También se anunció la primera presentación oficial, programada para el viernes 26 de septiembre en acompañamiento al Colegio Rayito de Luz.

Durante la sesión se definieron órdenes de mando, aspectos básicos del desplazamiento y se presentó el repertorio inicial, conformado por las obras: *Mingle Song* (juego popularizado por la serie "El Juego del Calamar"), *Estrellita ¿Dónde estás?* (ronda infantil), *Do Re Mi Fa* (ronda musical) y *El Carbonero* (cumbia colombiana).

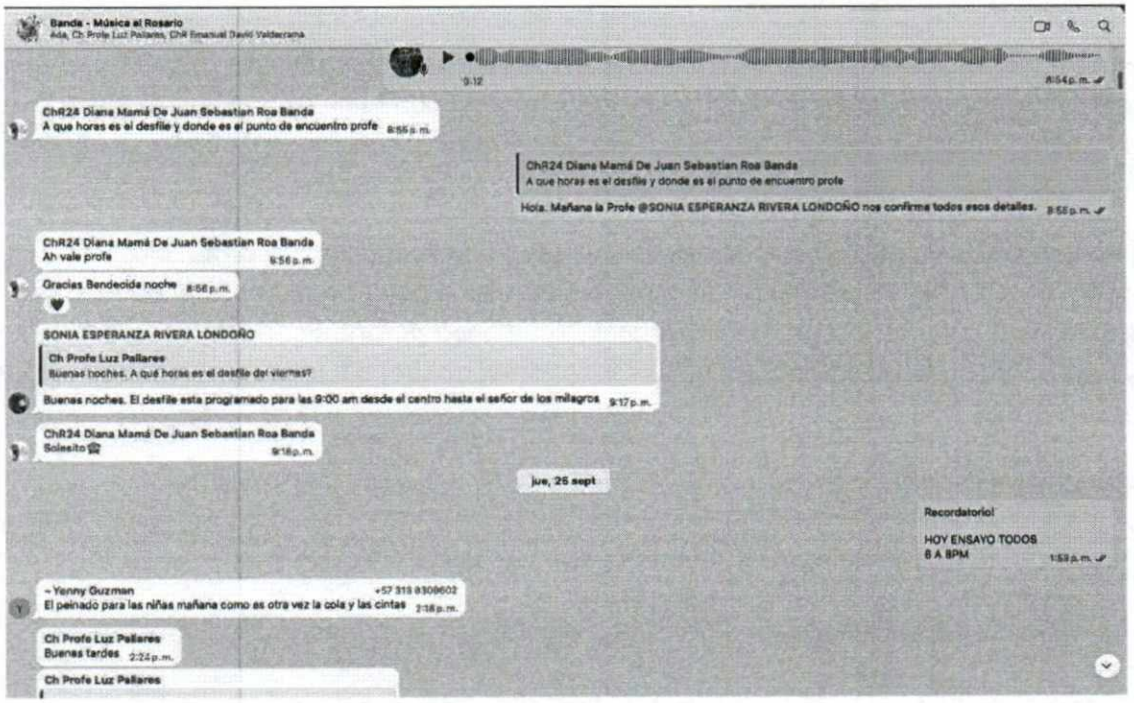
Actividades desarrolladas:

- Socialización del propósito del proyecto y del repertorio a trabajar.
- Definición de órdenes de mando y organización de desplazamientos.
- Introducción del concepto de **traspaso** como recurso de percusión para enlazar canciones.
- Explicación y práctica con figuras y silencios musicales (negra, corchea y semicorchea), usando onomatopeyas como recurso pedagógico.
- Montaje de entradas y cortes en las cuatro canciones seleccionadas.

Resultados y observaciones:

INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

Los estudiantes recibieron de manera positiva la orientación y demostraron disposición en la práctica. Se consolidaron elementos básicos de disciplina grupal y musical, así como el repertorio inicial del proyecto. La incorporación de onomatopeyas facilitó la comprensión de los valores rítmicos, logrando un primer acercamiento práctico al ensamble.



Sesión 2 de 30

Fecha: Jueves 25 de septiembre de 2025

Horario: 6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Actividad: Ensayo preparatorio y ubicación de estudiantes nuevos.

Objetivo de la sesión:

Realizar la preparación general de la banda para el desfile del 26 de septiembre, definiendo la ubicación de los estudiantes de nuevo ingreso, la formación de protocolo y consolidando el repertorio inicial en desplazamiento.

Descripción de la sesión realizada:

Durante la mañana se gestionó con la Dirección de Cultura del municipio el préstamo de las instalaciones de la Casa de Cultura Darío Echandía, con el fin de realizar el ensayo en un espacio abierto y seguro, dadas las limitaciones acústicas del coliseo de la sede Ntra. Sra. del Rosario.

En la sesión se ubicó a los niños de nuevo ingreso en la formación de protocolo (banderas y escudos) y se organizó la formación general de la banda para el desfile. Se trabajaron las cuatro canciones del repertorio inicial, incorporando conversiones internas y ensayos de interpretación en marcha, priorizando el control dinámico (ejecutar suave y despacio).

Actividades desarrolladas:

- Gestión previa de espacio adecuado para el ensayo general.
- Ubicación de los estudiantes de nuevo ingreso en la formación de protocolo.
- Definición de la formación general de la banda para el desfile.
- Ensayo del repertorio inicial con integración de conversiones internas.
- Práctica de marcha con acompañamiento musical, cuidando alineación, paso y control dinámico.

INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

Resultados y observaciones:

Se logró preparar la banda para la presentación del día siguiente. Los estudiantes mostraron receptividad a las indicaciones y disciplina en el trabajo de marcha y ejecución musical. La participación de los padres ha sido activa y de acompañamiento permanente. La banda quedó en condiciones para cumplir con la actividad pública programada.



INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

Actividad Complementaria 1

Fecha: Jueves 25 de septiembre de 2025

Horario: 8:00 p.m. – 12:00 a.m.

Lugar: Sala de Instrumentos Musicales – I.E.T. Soledad Medina

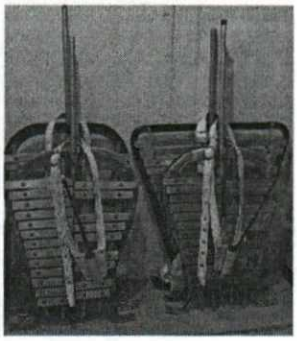
Descripción:

Con el propósito de garantizar el óptimo desarrollo del desfile programado para el viernes 26 de septiembre, se realizó una jornada de preparación técnica que incluyó:

- Limpieza y brillado de instrumentos de viento y percusión.
- Afinación de instrumentos melódicos.
- Revisión del estado físico de los implementos de percusión.
- Instalación y organización de pendones y elementos visuales de la banda.

Resultados:

- Se aseguraron condiciones técnicas adecuadas para la presentación pública.
- Los instrumentos quedaron en óptimo estado de uso, favoreciendo la afinación y proyección sonora.
- El material visual quedó dispuesto para acompañar la imagen institucional de la banda en el desfile.





Sesión 3 de 30

Fecha: Viernes 26 de septiembre de 2025

Horario: 8:00 a.m. – 11:00 a.m.

Actividad: Presentación en desfile acompañando al Colegio Rayito de Luz.

Objetivo de la sesión:

Fortalecer la experiencia escénica de los estudiantes mediante la participación en un desfile comunitario, aplicando los aprendizajes musicales y de orden cerrado en un contexto real de circulación artística.

Descripción de la sesión realizada:

La convocatoria se realizó a las 8:00 a.m. en la sede Ntra. Sra. del Rosario, donde los estudiantes se prepararon con instrumentos y accesorios (corbatas y elementos visuales). A las 8:45 a.m. se desplazaron al Parque de los Presidentes, lugar de inicio del desfile organizado por el Colegio Rayito de Luz, con destino final en la Parroquia Señor de los Milagros (aproximadamente 1 km de recorrido).

Durante el desfile, la banda interpretó el repertorio ensayado, manteniendo formación, disciplina y acompañamiento musical. Al finalizar, se realizó una sesión de fotografía grupal junto a los padres de familia.

Actividades desarrolladas:

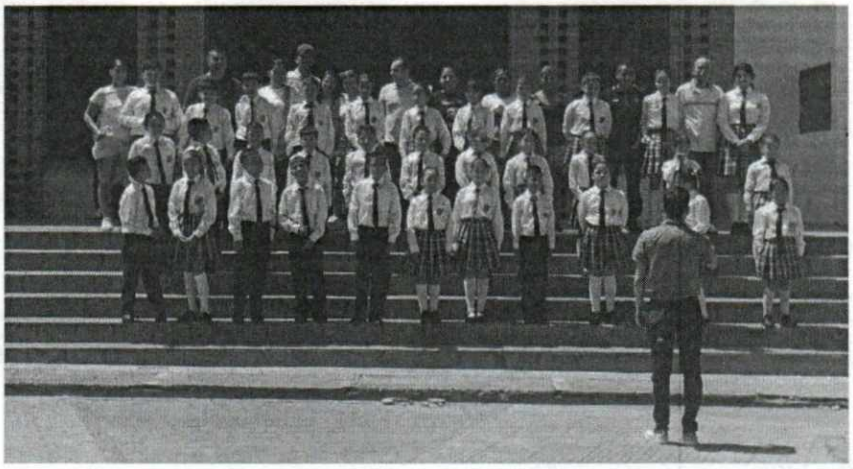
- Preparación previa de los estudiantes e instrumentos en la sede.
- Ensayo breve de organización antes del desfile.
- Participación en desfile comunitario en articulación con otra institución educativa.
- Registro fotográfico de la actividad como evidencia de circulación.
- Descargue y organización de instrumentos al finalizar la presentación.

Resultados y observaciones:

La presentación de la banda fue excelente, sin novedades logísticas ni disciplinarias. Los estudiantes mostraron apropiación del repertorio y manejo de la marcha en contexto real.

La actividad permitió proyectar el trabajo de la institución a la comunidad y motivar a los estudiantes y familias.









Actividad complementaria 3

- Apoyo en la atención logística a la delegación (refrigerio y transporte para estudiantes e instrumentos), financiada por el colegio anfitrión.

- Descargue de instrumentos en la sede Ntra. Sra. del Rosario, desmontaje de elementos visuales (pendones y banderas), organización y almacenamiento de instrumentos.

Sesión 4 de 30

Fecha: Sábado 27 de septiembre de 2025

Horario: 11:00 a.m. – 1:00 p.m.

Actividad: Taller intensivo de exploración e iniciación musical para estudiantes de nuevo ingreso.

Objetivo de la sesión:

Iniciar a los estudiantes de nuevo ingreso en los fundamentos de la práctica musical de banda de marcha, mediante el uso de percusión corporal, onomatopeyas rítmicas y exploración instrumental progresiva, con el fin de desarrollar habilidades básicas de ritmo, coordinación motriz, musicalidad y disciplina grupal.

Descripción de la sesión realizada:

La sesión se desarrolló con tres estudiantes que, aunque no contaban con experiencias previas en procesos de formación musical, mostraron gran disposición y receptividad. Se inició con una retroalimentación breve de orden cerrado, recordando aspectos esenciales como el inicio con el pie izquierdo, la posición de pie junto y la ejecución de órdenes de mando.

Posteriormente se introdujo la teoría musical básica sobre figuras y silencios de negra, corchea y semicorchea, utilizando onomatopeyas como recurso didáctico. Se trabajó con la canción *A la Turca* de Mozart, realizando ejercicios de percusión corporal para asociar figuras rítmicas con palabras: negras → "Pan", dos corcheas → "Casa", cuatro semicorcheas → "Mantequilla". Los estudiantes también crearon sus propias combinaciones rítmicas, estimulando la creatividad y la comprensión práctica de la métrica.

Luego se enseñó el concepto de *Plaus* o *Plau*, unidad rítmica elemental de la banda de marcha, practicada con palmas mientras marchaban y llevaban el compás. Se apoyó este ejercicio con metrónomo y un parlante, reforzando la interiorización del pulso y los silencios a través de la secuencia: negra – silencio – negra – silencio – tres negras – silencio.

El proceso avanzó hacia la práctica instrumental:

- **Redoblante:** cada niño experimentó individualmente, trasladando los patrones de percusión corporal al instrumento.

- **Bombos y timbas:** cada estudiante cargó y tocó un instrumento mientras marchaba en escuadras, consolidando la coordinación entre movimiento y ejecución rítmica.
- **Bastones:** breve exploración, aunque no generó mayor interés en el grupo.
- **Liras:** se introdujo la canción *Estrellita, ¿dónde estás?*, que los estudiantes aprendieron en pocos minutos.

La sesión culminó con un pequeño ensamble grupal: el formador en el redoblante, una estudiante en la timba, un niño en el bombo y otro en la lira, logrando una experiencia de integración musical inmediata.

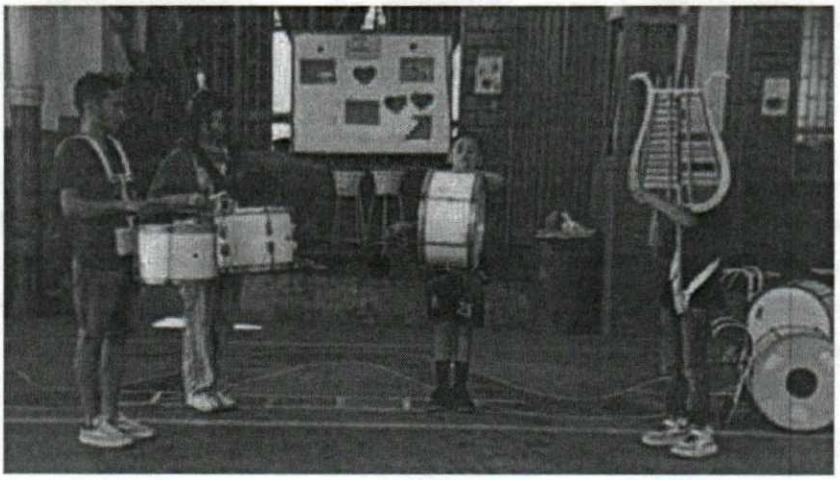
Actividades desarrolladas:

- Retroalimentación de aspectos básicos de orden cerrado.
- Introducción a la teoría musical elemental mediante onomatopeyas.
- Ejercicio de percusión corporal con adaptación de *A la Turca*.
- Enseñanza y práctica del *Plaus* como unidad rítmica de la banda de marcha.
- Práctica progresiva en redoblante, bombos y timbas.
- Exploración breve con bastones.
- Ejecución de *Estrellita, ¿dónde estás?* en liras.
- Ensamble final con todos los estudiantes e instrumentos.

Resultados y observaciones:

Los estudiantes mostraron una afinidad innata con la música, conectándose de manera natural con las dinámicas propuestas pese a no tener formación previa. La incorporación de onomatopeyas y percusión corporal facilitó la comprensión de conceptos rítmicos, permitiendo un avance rápido en la ejecución instrumental. El ensamble final evidenció la

capacidad de los niños para trabajar colectivamente y responder con motivación a la experiencia musical.



Sesión 5 de 30

Fecha: Sábado 27 de septiembre de 2025

Horario: 3:00 p.m. – 5:00 p.m.

Actividad: Ensayo general de la Banda

Objetivo de la sesión:

Fortalecer el trabajo de ensamble y orden cerrado de la banda, integrando ejercicios musicales y coreográficos que consolidan el estilo y preparación del grupo para futuras presentaciones.

Descripción de la sesión realizada:

Se inició repasando la percusión corporal de la canción *"Uptown Funk"* de Bruno Mars, ejercicio que surgió como práctica de clase y fue presentado en la primera versión de la Gira Navideña 2024. Posteriormente, se retomó la obra *"A la Turca"*, ensayando ambas piezas de manera continua.

Se incorporó un espacio de recreación con los estudiantes para favorecer la integración del grupo. Después se trabajó orden cerrado en bloque, realizando conversiones, manteniendo paso, alineación y cubrimiento, corrigiendo errores sobre la marcha. Este ejercicio se desarrolló primero con apoyo del metrónomo y luego con pistas musicales organizadas en secuencia, reforzadas en vivo con el bombo marcando el pulso fuerte.

Este proceso hace parte del enfoque pedagógico y de investigación adelantado, con obras, arreglos/adaptaciones y fonogramas registrados como parte del trabajo de autoría del formador.

Actividades desarrolladas:

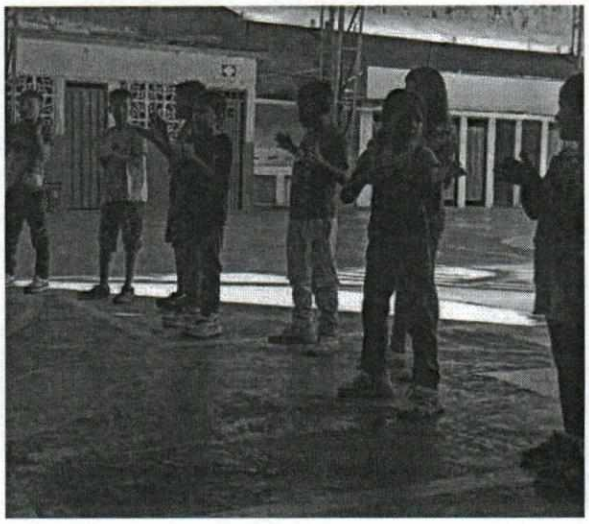
- Repaso de percusión corporal con *"Uptown Funk"*.
- Retroalimentación y práctica de *"A la Turca"*.
- Ensayo continuo de ambas piezas.
- Espacio de recreación para fomentar la integración grupal.
- Trabajo de orden cerrado en bloque con metrónomo, pistas musicales y bombo en vivo.

Resultados y observaciones:

- La asistencia de 20 estudiantes permitió un ensayo productivo y representativo del grupo.

- Se evidenció avance en la mecanización de movimientos de orden cerrado y mayor conciencia grupal sobre la importancia de la alineación y el cubrimiento.

- Las escenas musicales ensayadas podrán ser contempladas para la muestra de este año en caso de no alcanzar a implementar nuevas coreografías, priorizando siempre la cohesión de la banda.





INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

Sesión 6 de 30

Fecha: Jueves 2 de octubre de 2025

Horario: 4:00 p.m. – 8:00 p.m.

Actividad: Acompañamiento musical al desfile institucional con motivo del aniversario número 80 de la I.E.T. Nuestra Señora del Rosario de Chaparral.

Objetivo de la sesión:

Fortalecer los procesos de formación musical y escénica de la Banda Institucional de la I.E.T. Soledad Medina, mediante la participación en un evento público que permita aplicar en contexto real los aprendizajes adquiridos en ensayos previos, potenciando la disciplina, el sentido de pertenencia y la proyección artística del grupo.

Descripción de la sesión realizada:

La jornada se desarrolló en atención a la solicitud formal de acompañamiento realizada por la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de Chaparral, con motivo de la conmemoración de sus 80 años de fundación. La participación de la Banda Institucional de la I.E.T. Soledad Medina de Chaparral - Tolima, fue autorizada por el señor Rector, contando con el apoyo de los padres de familia para el desplazamiento y la logística.

Desde las 4:00 p.m. se realizó el alistamiento de instrumentos, elementos visuales y el protocolo previo al desfile. A las 5:45 p.m. se efectuó la concentración de la agrupación en las instalaciones de la institución anfitriona, ubicada en la Avenida de los Estudiantes, desde donde dio inicio el recorrido a las 6:00 p.m. El desfile avanzó hacia el parque principal de Chaparral, realizando un circuito que concluyó nuevamente en el punto de partida, finalizando hacia las 8:00 p.m.

Durante todo el recorrido se mantuvo la formación en bloque y se interpretó repertorio seleccionado para la ocasión, demostrando avances en coordinación rítmica y orden cerrado sobre desplazamiento.

Actividades desarrolladas:

- Alistamiento de instrumentos y elementos visuales (4:00 p.m. – 5:30 p.m.).
- Coordinación logística con padres de familia para transporte y acompañamiento de los estudiantes.
- Ensamble y organización del grupo en formación de desfile.

- Acompañamiento musical al desfile institucional de aniversario (6:00 p.m. – 8:00 p.m.).
- Interpretación de repertorio:
    - Mingle Song
    - Estrellita ¿dónde estás?
    - Do Re Mi Fa
    - El Carbonero

Resultados y observaciones:

La presentación se desarrolló con total éxito y sin contratiempos logísticos. Los estudiantes demostraron compromiso, disciplina y entusiasmo durante toda la jornada. La banda mantuvo una presencia destacada en el desfile, consolidando su imagen como agrupación representativa de la I.E.T. Soledad Medina de Chaparral - Tolima.

Se evidenció un progreso notable en la ejecución de los arreglos y adaptaciones musicales creadas específicamente para este proceso pedagógico, así como un fortalecimiento del trabajo en equipo y de la expresión artística colectiva.



Sesión 7 de 30

Fecha: Sábado 4 de octubre de 2025

Horario: 11:00 a.m. – 1:00 p.m.

Actividad: Taller intensivo de exploración e iniciación musical para estudiantes de nuevo ingreso.

Objetivo de la sesión:

Desarrollar habilidades básicas de percepción rítmica, coordinación motriz y exploración instrumental en estudiantes de nuevo ingreso, mediante actividades de iniciación musical adaptadas al enfoque de banda de marcha.

Descripción de la sesión realizada:

Esta jornada correspondió a la segunda sesión del taller de exploración e iniciación musical, orientada a un nuevo grupo de estudiantes que ingresaron recientemente a la banda de marcha de la **I.E.T. Soledad Medina** de Chaparral.

Apropiación de conceptos musicales fundamentales y el desarrollo de la memoria auditiva y percusión corporal a través de la práctica rítmica. Las actividades se realizaron en un ambiente participativo y dinámico, propiciando la integración de los nuevos integrantes al proceso formativo.

Actividades desarrolladas:

- Retroalimentación inicial sobre postura, orden cerrado y desplazamiento básico.
- Revisión de las figuras musicales (negra, corchea y semicorchea) a través de onomatopeyas y palabras rítmicas.
- Ejercicios de percusión corporal aplicados a la canción A la Turca de Mozart.
- Ejecución práctica del "Plaus" como unidad rítmica elemental de la banda, coordinando pulso, marcha y acentuación con metrónomo.
- Práctica con instrumentos de percusión (redoblante, bombo y timba), aplicando las figuras rítmicas aprendidas.
- Breve ejercicio de exploración melódica con la canción Estrellita ¿dónde estás? en liras, promoviendo la audición y coordinación entre melodía y ritmo.

INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

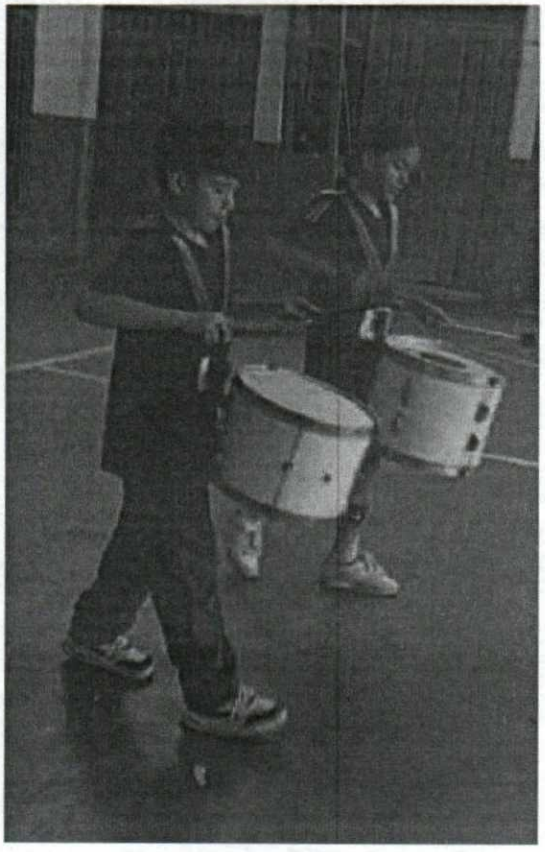
Resultados y observaciones:

Los estudiantes mostraron gran interés y disposición para aprender, destacándose su capacidad de atención y respuesta frente a los estímulos rítmicos y musicales.

A pesar de ser su primera experiencia formal en procesos de formación musical, demostraron una **afinidad natural con la música**, estableciendo conexión inmediata con los instrumentos y con las dinámicas propuestas durante la sesión.

El desarrollo de esta actividad permitió continuar consolidando la metodología de iniciación musical propia del proceso, basada en la combinación de percusión corporal, análisis rítmico con palabras y exploración instrumental progresiva.





SESIÓN 8 DE 30

Fecha: Sábado 4 de octubre de 2025

Horario: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Actividad: Ensamble general – *"La Guaneña" (Son Sureño)*

Objetivo de la sesión:

Fortalecer el proceso de práctica colectiva a través del montaje y ensamble de la pieza *"La Guaneña"*, comprendiendo su estructura rítmica, melódica y estilística propia del son sureño, en preparación para la participación institucional en el Festival de Teatro.

Descripción de la sesión realizada:

La sesión se enfocó en la integración de los conocimientos previos adquiridos en sesiones anteriores, aplicados al repertorio seleccionado. Se inició con un breve repaso de percusión corporal como ejercicio de activación rítmica y coordinación grupal. Posteriormente, se revisaron las células rítmicas características del son sureño, enfatizando la relación entre los patrones de percusión y la acentuación melódica de las liras.

El trabajo continuó con el repaso de las notas principales de la melodía en las liras y xilófonos, reforzando la precisión en la digitación y la memoria auditiva colectiva. Finalmente, se realizó el **ensamble completo del tema "La Guaneña"**, logrando cohesión sonora, sincronía entre secciones e identificación del carácter expresivo de la obra.

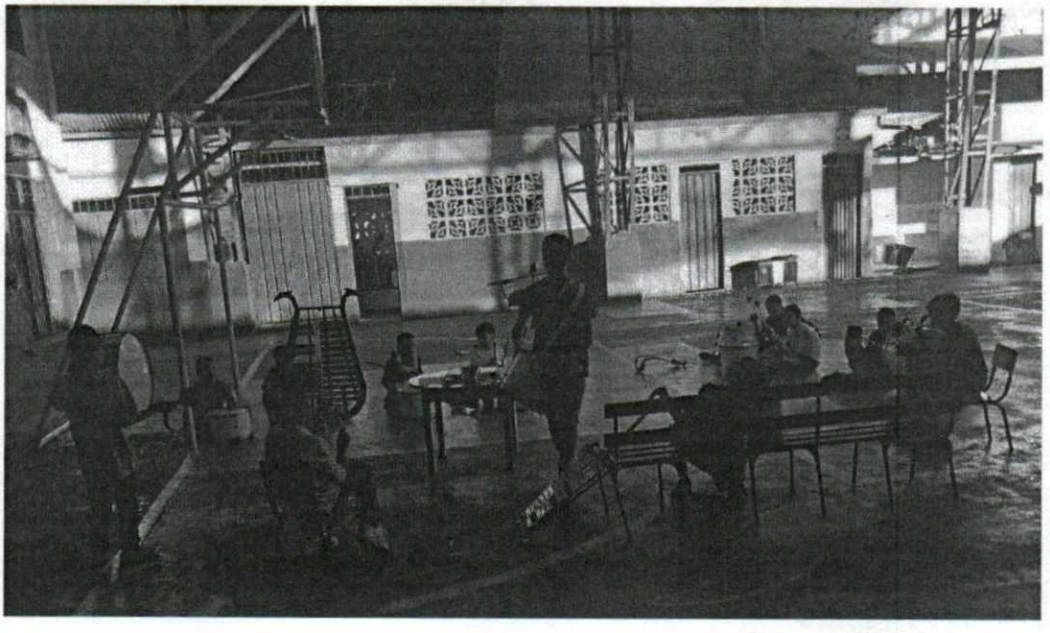
Actividades desarrolladas:

1. Activación rítmica con percusión corporal (coordinación y pulso grupal).
2. Repaso de las células rítmicas del son sureño con instrumentos de percusión.
3. Revisión de notas y frases melódicas en las liras.
4. Ejercicio de acoplamiento entre percusión y melodía.
5. Ensamble general del tema "La Guaneña".

Resultados y observaciones:

El grupo demostró avances significativos en la comprensión del pulso y la estructura del son sureño. La sincronización entre percusión y melodía fue progresiva, evidenciando mayor seguridad y concentración por parte de los estudiantes. Se logró un primer ensamble fluido de la obra completa, lo que permitió identificar detalles de afinación y balance que se corregirán en la próxima sesión. La motivación grupal aumentó al reconocer que esta pieza formará parte del repertorio oficial para el desfile del Festival de Teatro Institucional.





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4

Fecha: Semana del Lunes 6 al martes 14 de octubre de 2025

Horario: Actividades asincrónicas y de gestión institucional

Actividad: Socialización de nuevo repertorio y formulación del proyecto cultural institucional

Objetivo de la actividad:

Mantener la continuidad del proceso pedagógico y artístico durante el receso escolar mediante estrategias virtuales de refuerzo auditivo y, paralelamente, adelantar la formulación y radicación del proyecto institucional de fortalecimiento artístico ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Descripción de la actividad realizada:

Durante la semana de receso académico, se implementó una estrategia de **acompañamiento asincrónico** dirigida a los estudiantes de los semilleros musicales. A través del grupo de WhatsApp institucional, se compartió el **audio de la canción "Ñuca Llacta"** (versión original), perteneciente al género **San Juanito andino**, con el propósito de iniciar el proceso de **escucha, reconocimiento auditivo y familiarización rítmico-melódica** de la nueva obra que será integrada al repertorio del Festival de Teatro Institucional.

Esta estrategia permitió mantener el vínculo formativo durante el descanso, motivando la escucha activa y la preparación previa para el aprendizaje instrumental de la obra en la siguiente fase de ensayos presenciales.

De manera simultánea, se adelantó la **formulación del proyecto institucional "Escuelas de Formación y Circulación Artística Musical – I.E.T. Soledad Medina, Chaparral Tolima"**, en articulación con el **rector**, la **secretaria** y la **coordinadora Pilar Lozano**, para su presentación ante el **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, en el marco de la **Convocatoria de la Lista Bienal de Proyectos de Interés Nacional**.

El proyecto fue **radicado oficialmente el martes 14 de octubre de 2025** a través del aplicativo del Ministerio.

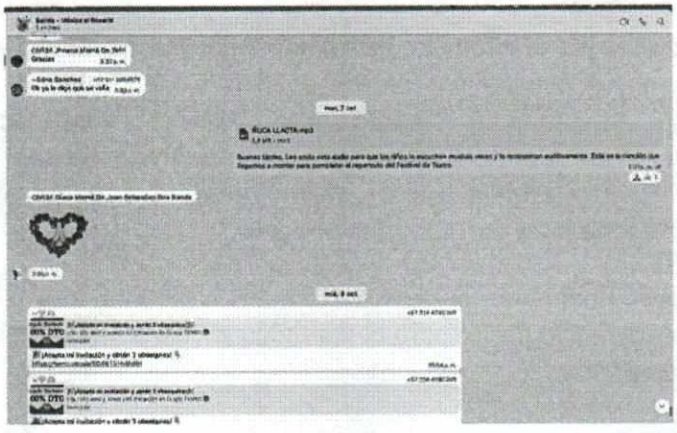
El documento propone fortalecer los procesos de **formación, creación e interpretación artística y musical** en las líneas de **Semilleros, Banda de Marcha, Música Tradicional, Danza y Comparsa Temática**, abarcando las sedes **urbanas Principal, Antonia Santos, Andrés Rocha y Nuestra Señora del Rosario**, así como las **rurales La Línea Diamante y Las Tapias**.

Su enfoque pedagógico, comunitario e inclusivo busca **promover la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes** desde grado Primero hasta Undécimo en procesos sostenidos de **formación, creación, interpretación y circulación cultural**.

INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

Resultados y observaciones:

- Se logró mantener la conexión pedagógica y motivacional del grupo durante el receso escolar mediante la socialización musical asincrónica.
- Los estudiantes manifestaron interés en aprender *"Ñuca Llacta"* al regresar a clases, valorando la propuesta como parte del repertorio representativo del Festival de Teatro.
- Se formuló y radicó exitosamente el proyecto cultural ante el Ministerio, con respaldo de la dirección institucional, cumpliendo los requisitos técnicos y administrativos exigidos por la convocatoria.
- La actividad refleja el compromiso institucional con la proyección artística, la inclusión y la consolidación de procesos sostenibles de formación cultural en Chaparral, Tolima.



PROYECTOS DE INTERÉS NACIONAL

Culturas

SISTEMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN PÚBLICOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

FORMATO GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO
Programa Nacional de Concertación Cultural 2026

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD U ORGANIZACIÓN	
Número Registro	CN288-2026
Razón social (nombre de la entidad u organización que presenta el proyecto tal y como aparece registrada en el RUT):	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
NIT (Número de identificación tributaria, como aparece en el RUT) incluir el dígito de verificación.	8907068195
Tipo de entidad u organización participante	Personas jurídicas del sector público

Sesión 9 de 30

Fecha: Sábado 18 de octubre de 2025

Horario: 3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Actividad: Ensayo general y estructuración coreográfica del montaje final del proyecto

Objetivo de la sesión:

Desarrollar la primera parte de la estructura coreográfica del montaje final del proyecto, integrando el movimiento escénico con la interpretación musical del repertorio trabajado hasta el momento, fortaleciendo la sincronía, presencia escénica y cohesión grupal.

Descripción de la sesión realizada:

La jornada se dedicó a consolidar los elementos musicales y escénicos primarios del montaje final. Se inició con un bloque de calentamiento corporal y ejercicios de alineación en formación, seguido por una práctica de orden cerrado que permitió perfeccionar desplazamientos, cambios de dirección y entradas.

Posteriormente se trabajó la estructuración coreográfica 1 y 2, definiendo posiciones, transiciones y formaciones de presentación, en coordinación con las dinámicas del repertorio musical. Los estudiantes participaron activamente proponiendo movimientos y colaborando en la construcción del diseño escénico.

Durante la segunda parte de la sesión se realizó un ensayo general con los temas del repertorio actual (*Mingle Song*, *Estrellita ¿Dónde Estás?*, Do Re Mi Fa, *El Carbonero*, *A la Turca y Uptown Funk (Percusiones Corporales)*, integrando la interpretación instrumental con la propuesta coreográfica.

Actividades desarrolladas:

- Calentamiento corporal y ejercicios de alineación.
- Práctica de orden cerrado con énfasis en desplazamientos y giros.
- Definición de la estructura coreográfica del montaje final.
- Ensayo general del repertorio completo trabajado hasta la fecha.
- Ajustes de transiciones y coordinación entre secciones instrumentales.

INFORME 1 - BITÁCORA DE ACTIVIDADES, CONTRATO 014-2025

Resultados y observaciones:

Se logró avanzar significativamente en la cohesión entre la interpretación musical y el movimiento escénico, generando una propuesta coreográfica coherente con la identidad del grupo. Los estudiantes demostraron creatividad, sentido de pertenencia y compromiso con el proceso.

Se identificaron puntos de mejora relacionados con la precisión en los desplazamientos y la estabilidad del tempo en los cambios de sección, los cuales serán abordados en los próximos ensayos.



Sesión 10 de 30

Fecha: Domingo 19 de octubre de 2025

Horario: 3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Actividad: Ensayo general – Ensamble de *Ñuca Llacta* y repaso de coreografía de banda

Objetivo de la sesión:

Integrar los diferentes componentes de la banda infantil (percusión, liras y bastones) en el ensayo general de la nueva canción *Ñuca Llacta*, reforzando además el orden cerrado, la coordinación corporal y el trabajo en equipo.

Descripción de la sesión realizada:

Durante la tarde se realizó el ensayo completo de la banda, iniciando con ejercicios de percusión corporal utilizados como entrenamiento rítmico y de sincronización grupal. A continuación se desarrolló un bloque de orden cerrado, combinando ejercicios a pie junto y desplazamientos en formación, con el fin de mantener alineación, paso y cubrimiento.

Posteriormente se incorporaron los instrumentos para realizar el ensamble completo de la canción *Ñuca Llacta*, integrando lo trabajado en la sesión de la mañana. Se realizaron varias repeticiones de la obra, alternando momentos de ajuste de tempo, dinámica y entradas por secciones.

Actividades desarrolladas:

- Ejercicios de percusión corporal colectiva.
- Rutina de orden cerrado en formación de banda.
- Revisión de entradas por secciones instrumentales.
- Ensamble general de la canción *Ñuca Llacta*.
- Evaluación grupal y retroalimentación final.

Resultados y observaciones:

La sesión permitió consolidar la cohesión del grupo y evidenciar avances en la interpretación conjunta. Aunque persisten pequeños desajustes de tempo y afinación, la agrupación logró mantener estructura y coordinación general. El trabajo corporal previo fortaleció la atención y el sentido rítmico. La pieza fue considerada lista para su presentación en el Festival de Teatro Institucional.



Sesión 11 de 30

Fecha: Lunes 20 de octubre de 2025

Horario: 6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Actividad: Ensayo general de la Banda Infantil con repertorio completo para el desfile del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía.

Objetivo de la sesión:

Consolidar la estructura musical y el orden del repertorio a interpretar en el desfile institucional del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía, fortaleciendo la coordinación rítmica, el desplazamiento en formación y la memoria musical colectiva.

Descripción de la sesión realizada:

Se dio inicio a la recta final de los ensayos preparatorios para la participación de la Banda de Marcha Infantil en el desfile del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía. Durante la jornada se estableció el nuevo orden oficial del repertorio, quedando conformado de la siguiente manera:

1. *The Mingle Song*
2. *El Carbonero*
3. *La Guaneña*
4. *Ñuca Llacta*
5. *Estrellita, ¿dónde estás?*
6. *Do Re Mi Fa*

Con este orden se realizaron ejercicios de orden cerrado por los laterales y el centro de la cancha, integrando la ejecución instrumental con el desplazamiento en bloque y la marcación del paso, buscando afianzar la coordinación entre percusión, melodía y movimiento.

Actividades desarrolladas:

- Socialización y definición del orden oficial del repertorio.
- Ensayo de orden cerrado con desplazamiento lateral y frontal.
- Ejecución continua del repertorio completo en secuencia.

- Retroalimentación sobre coordinación grupal y control de tempo.

Resultados y observaciones:

La agrupación mostró avances significativos en la transición entre piezas y en la sincronización del paso con la ejecución musical. Se consolidó la estructura definitiva del repertorio para el desfile, manteniendo una actitud participativa y entusiasta por parte de los estudiantes.



Sesión 12 de 30

Fecha: Martes 21 de octubre de 2025

Horario: 6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Actividad: Ensayo general del repertorio en espacio abierto (Casa de la Cultura Darío Echandía).

Objetivo de la sesión:

Fortalecer la interpretación del repertorio oficial del desfile institucional mediante la práctica en espacio abierto, favoreciendo la proyección sonora, la coordinación grupal y la ejecución en desplazamiento con transiciones musicales controladas.

Descripción de la sesión realizada:

La sesión se desarrolló en las instalaciones de la **Casa de la Cultura Darío Echandía de Chaparral**, utilizando el patio de entrada como espacio principal de ensayo, el cual ofreció condiciones de **amplitud, ventilación y seguridad** adecuadas para la práctica de la banda.

Durante el encuentro se realizó el ensayo del repertorio completo, alternando ejercicios **a pie junto** y **en desplazamiento**, con especial énfasis en la correcta ejecución de las **conversiones internas** entre las piezas musicales.

Actividades desarrolladas:

- Montaje del espacio y disposición de instrumentos en formación de ensayo.
- Ejecución del repertorio completo a pie junto.
- Ensayo en desplazamiento con enfoque en alineación y tempo.
- Práctica de conversiones internas entre temas.
- Retroalimentación sobre precisión rítmica y equilibrio dinámico.

Resultados y observaciones:

La agrupación respondió con disciplina y atención a las orientaciones. Se evidenció mejora en la proyección del sonido y en la seguridad durante las transiciones musicales. El ensayo en espacio abierto permitió ajustar la dinámica del grupo ante condiciones similares a las de la presentación pública.



Sesión 13 de 30

Fecha: Miércoles 22 de octubre de 2025

Horario: 6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Actividad: Ensayo final preparatorio para el desfile del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía.

Objetivo de la sesión:

Realizar el ensayo final del repertorio completo en formato estático, fortaleciendo la precisión interpretativa, la sincronización entre secciones y la integración de nuevos elementos de percusión para la presentación del día siguiente.

Descripción de la sesión realizada:

La jornada se desarrolló en las instalaciones de la **sede Nuestra Señora del Rosario**, en formación semicircular (tipo arco), con el propósito de consolidar el balance sonoro general del grupo y preparar una posible presentación **a pie junto** durante el evento institucional del viernes.

Durante el ensayo se repasó el repertorio completo, incorporando la participación del formador en la interpretación de **congas**, con el fin de reforzar la base rítmica y proporcionar una textura sonora más rica al ensamble.

Al cierre de la sesión, se sostuvo una breve reunión con los **padres de familia** para coordinar aspectos logísticos y de presentación relacionados con el desfile del día siguiente.

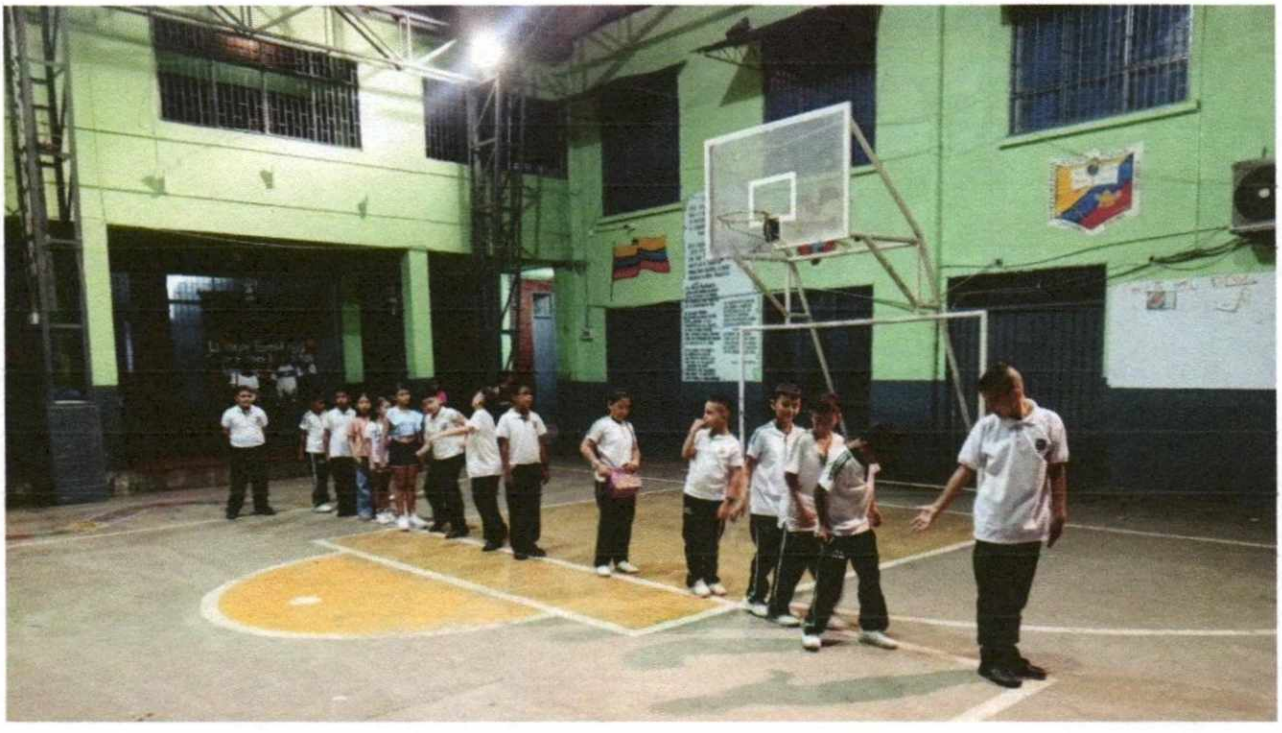
Actividades desarrolladas:

- Ensayo general del repertorio en formación semicircular.
- Integración de congas en el acompañamiento rítmico.
- Revisión de entradas, cortes y cierres de las piezas musicales.
- Coordinación logística con padres de familia para la participación en el desfile.

Resultados y observaciones:

La agrupación alcanzó un buen nivel de cohesión musical y control dinámico. La inclusión de las congas aportó mayor riqueza rítmica y energía interpretativa. La reunión final permitió afianzar la comunicación con las familias y garantizar la organización para la jornada siguiente.





Sesión 14 de 30

Fecha: Jueves 23 de octubre de 2025

Horario: 3:15 p.m. – 6:30 p.m.

Actividad: Participación en el desfile de apertura del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía de la I.E.T. Soledad Medina.

Objetivo de la sesión:

Participar en el desfile inaugural del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía, fortaleciendo la proyección escénica y artística de la Banda de Marcha Infantil, así como el sentido de pertenencia institucional y la articulación con la comunidad educativa.

Descripción de la sesión realizada:

La **Banda de Marcha Infantil de la I.E.T. Soledad Medina** tuvo a su cargo la apertura oficial del desfile conmemorativo del **40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía**, recorrido que abarcó aproximadamente **dos kilómetros** por las principales calles del municipio de **Chaparral, Tolima**.

Los estudiantes fueron citados en el punto de concentración, ubicado en la **Estación de Servicio La Mendoza**, a las **3:15 p.m**. El desfile inició a las **4:15 p.m.** y concluyó hacia las **6:30 p.m.**, con un balance altamente positivo.

Durante el recorrido, la agrupación mantuvo una presentación disciplinada, con excelente proyección musical y orden de marcha. Los **padres de familia** cumplieron un papel fundamental en el acompañamiento logístico: un grupo de **16 acudientes** marchó organizado tras la banda, mientras otros apoyaron la **documentación audiovisual** (fotografías y videos) y la **hidratación** en dos puntos establecidos del trayecto.

Actividades desarrolladas:

- Concentración y organización de los estudiantes en el punto de encuentro.
- Desplazamiento y ejecución del repertorio oficial a lo largo del recorrido.
- Coordinación con padres de familia para acompañamiento, apoyo audiovisual e hidratación.
- Cierre de la jornada y desmontaje del material.

Resultados y observaciones:

La presentación fue un **éxito total**, destacando el compromiso, la energía y la disciplina de los estudiantes. La banda cumplió con excelencia su papel de apertura del evento, proyectando una

imagen artística sólida y dejando una impresión muy positiva ante la comunidad educativa y el público general. La participación evidenció avances significativos en cohesión grupal, expresión escénica y sentido institucional.













Sesión 15 de 30 – Producción técnica y preparación logística para la presentación institucional

Fecha: Actividades desarrolladas entre el 18 y el 21 de octubre de 2025

Horario: Jornada variable (mañana y tarde)

Actividad: Producción técnica y logística para la presentación de la Banda Infantil en el 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía.

Objetivo de la sesión:

Realizar labores de producción técnica, mantenimiento instrumental y preparación de vestuario, garantizando las condiciones adecuadas para la participación de la Banda de Marcha Infantil en el desfile institucional del 40° Festival de Teatro, Cuento y Poesía.

Descripción de la sesión realizada:

Durante los días comprendidos entre el **18 y el 21 de octubre**, se adelantaron diversas tareas de producción y apoyo logístico indispensables para la correcta ejecución de la presentación artística.

Las actividades incluyeron la **entrega y verificación de trajes de gala a los estudiantes**, con la **firma de los padres de familia** en las planillas correspondientes, además de **instrucciones sobre uso, lavado y cuidado de las prendas**.

De forma paralela, se realizaron labores de **revisión, afinación y decoración de instrumentos**, así como la **compra y adecuación de elementos menores** (golpeadores, accesorios y materiales de presentación).

Actividades desarrolladas:

- Entrega, registro y control de vestuario con acompañamiento de padres de familia.
- Enseñanza sobre uso y mantenimiento adecuado de los trajes.
- Limpieza, afinación y ajustes técnicos de instrumentos de percusión y liras.
- Decoración de golpeadores y elementos visuales de presentación.
- Adquisición de insumos menores y preparación de materiales.

Resultados y observaciones:

Las labores desarrolladas permitieron garantizar una **presentación ordenada, estética y funcional** de la agrupación durante el evento institucional. La participación de los padres de familia fortaleció el sentido de corresponsabilidad en el proceso formativo.

Esta sesión complementó de manera efectiva el componente de **producción y circulación artística**, contribuyendo al cumplimiento integral del plan de trabajo establecido en el contrato.











RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 93239290	0	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
73-1	CALLE 20 N 9B 63 VIÑA DE CALAMBEO		3133807337			ERICLEOGONZA@GMAIL.COM		N

ASOPAGOS s.a.

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-09	2025-09	34691514	I	2025-09-11	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	284.100	0	NEQUI
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	34691514	2025-10-22	Pagada							

PAGADO

EMPLEADO					NOVEDADES														DÍAS				PENSIÓN						SALUD				CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN				
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL	IBC	Cot.	Cot.	Cot.	Cot.	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.	Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica
1	CC 93239290	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	1.423.500		X															0			21	21	0	0	COLPENSIONES-25-14	996.450	159.500	0	0	NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	996.450	124.600	SIN CCF-SINCCF	0	0	0	0	0,00000	0	0	0	0	0	03	0	284.100	N	0

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 93239290	0	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
73-1	CALLE 20 N 9B 63 VIÑA DE CALAMBEO		3133807337			ERICLEOGONZA@GMAIL.COM		N

ASOPAGOS s.a.

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-09	2025-09	34691514	I	2025-09-11	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	284.100	0	NEQUI
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	34691514	2025-10-22	Pagada							

PAGADO

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
996.450	996.450	0	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
AFP(Administradoras: 1)				1	159.500	0	0	0	159.500
COLPENSIONES	25-14	900336004	7	1	159.500	0	0	0	159.500
EPS(Administradoras: 1)				1	124.600	0	0	0	124.600
NUEVA E.P.S. S.A.	EPS037	900156264	2	1	124.600	0	0	0	124.600
Gran Total					284.100	0	0	0	284.100

COMPROBANTE DE PAGO ELECTRÓNICO

Estimado(a) Aportante, a continuación se muestra el detalle del pago:

Nit de la Empresa:	93239290
Nombre de la Empresa:	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO
Nombre del comercio:	ASOPAGOS S.A.

Valor del pago:	$284.100
Fecha Transacción:	2025-09-10 20:57
Estado Transacción:	APROBADA
Banco:	NEQUI
Nro. Transación - CUS:	1768387055
Número de Planilla:	34691514
Descripción:	Pago de seguridad Social Integrado
Dirección IP:	10.10.11.80

Indique la dirección de correo electrónico en la cual desea recibir el reporte en formato PDF

Enviar Datos

Imprimir Volver

INFORME DEL CONTRATO No. 014 - 2025				
27 de octubre de 2025				
CONTRATO No.	014			
FECHA SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	17 DE SEPTIEMBRE DE 2025			
TIPO DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS			
CONTRATISTA:	ERIC AUGUSTO LEÓN GONZÁLEZ			
NIT/C.C:	93.239.290			
FECHA DE INICIO:	22 de Septiembre de 2025			
FECHA DE TERMINACIÓN:	1 de Diciembre de 2024			
OBJETO:	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL Y CONFORMACIÓN DE LA BANDA MARCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA			
VALOR DEL CONTRATO:	**$**	**5.000.000.00**		
VALOR EJECUTADO EN EL PRESENTE INFORME:	**$**	**2.500.000.00**	**100,0%**	**% EJECUCIÓN**
VALOR EJECUTADO TOTAL:	**$**	**2.500.000.00**	**100,0%**	
VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR:	**$**	**2.500.000.00**	**0,0%**	**% PENDIENTE EJECUCIÓN**

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Prestar los servicios de acuerdo a la ficha técnica descrita en el estudio del sector.

Durante este primer ciclo se llevaron a cabo ensayos, talleres, reuniones con padres de familia, actividades complementarias y presentaciones institucionales, dando respuesta a las necesidades y orientaciones institucionales, y consolidando una participación activa de los estudiantes y sus familias.

Las actividades ejecutadas incluyeron procesos de iniciación musical, desarrollo de rutinas de orden cerrado, ensambles instrumentales, gestión de escenarios para ensayos en espacios abiertos en la Casa de la Cultura Darío Echandía de Chaparral, preparación y mantenimiento de instrumentos, instrucción en su uso, asignación y entrega de uniformes de banda de marcha, así como acompañamientos a eventos institucionales, según se detalla en la bitácora de actividades, garantizando el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y artísticos propuestos.

En total, se desarrollaron 15 sesiones de formación, circulación y preparación logística, y 4 actividades complementarias, dentro de las cuales se destaca la participación de la agrupación en desfiles conmemorativos y actos culturales, como la apertura del desfile del 12° Festival de Teatro, Cuento y Poesía de la institución, así como la formulación y radicación del proyecto "Escuelas de Formación y Circulación

Artística Musical – I.E.T. Soledad Medina, Chaparral Tolima" ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro de la convocatoria de la Lista Bienal de Proyectos de Interés Nacional.

2. Presentar planillas donde se registren las 20 sesiones cada una de 2 horas.

- Anexo planillas de estudiantes participantes.

3. Presentar informe de Actividades con registro fotográfico.

- Presenta informe de Actividades con su debido registro fotográfico.

4. Presentar la póliza de cumplimiento, en un lapso no mayor a tres (3) días, siguientes a la firma del contrato.

- Presento la siguiente póliza de cumplimiento.

GARANTÍAS APROBADAS PÓLIZA No. I-100048190			
AMPARO	**VIGENCIA (Desde)**	**VIGENCIA (hasta)**	**SUMA ASEGURADO**
CUMPLIMIENTO	17/09/2025	07/05/2026	$25.000.00

5. Cancelar las estampillas departamentales correspondientes al tipo de contrato a celebrar.



Gobernación del Tolima
Estampilla Departamental
Secretaría de Hacienda Dirección Financiera de rentas e Ingresos

Número Estampilla: 2025000003469**46** 346946
Tipo Contratista: Natural **C.C / NIT Contratista:** 93239290
Nombre Contratista: ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ
NIT de la Entidad: 890706819 **Fecha Contrato:** 2025-09-17
Entidad Contratante: Institución Educativa Técnica Soledad Medina
Tipo Contrato: Servicios
Vigencia: 2025
Número Contrato: 14 **Valor Contrato:** $5.000.000,00
Régimen exento **Valor sin IVA:** $5.000.000,00
Estampilla PRO **Fecha Envío:** 2025-09-22
Fecha Pago: 2025-09-22
Valor Estampilla: $50.000,00
Valor Total: $50.000,00



Gobernación del Tolima
Estampilla Departamental
Secretaría de Hacienda Dirección Financiera de rentas e Ingresos

Número Estampilla: 2025000003469**47** 346947
Tipo Contratista: Natural **C.C / NIT Contratista:** 93239290
Nombre Contratista: ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ
NIT de la Entidad: 890706819 **Fecha Contrato:** 2025-09-17
Entidad Contratante: Institución Educativa Técnica Soledad Medina
Tipo Contrato: Servicios
Vigencia: 2025
Número Contrato: 14 **Valor Contrato:** $5.000.000,00
Régimen exento **Valor sin IVA:** $5.000.000,00
Estampilla PRO **Fecha Envío:** 2025-09-22
Fecha Pago: 2025-09-22
Valor Estampilla: $25.000,00
Valor Total: $25.000,00



Gobernación del Tolima
Estampilla Departamental
Secretaría de Hacienda Dirección Financiera de rentas e Ingresos

Número Estampilla: 2025000003469**48** 346948
Tipo Contratista: Natural **C.C / NIT Contratista:** 93239290
Nombre Contratista: ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ
NIT de la Entidad: 890706819 **Fecha Contrato:** 2025-09-17
Entidad Contratante: Institución Educativa Técnica Soledad Medina
Tipo Contrato: Servicios
Vigencia: 2025
Número Contrato: 14 **Valor Contrato:** $5.000.000,00
Régimen exento **Valor sin IVA:** $5.000.000,00
Estampilla PRO **Fecha Envío:** 2025-09-22
Fecha Pago: 2025-09-22
Valor Estampilla: $50.000,00
Valor Total: $50.000,00

6. Cumplir con el objeto del presente contrato.

- Cumplió con el objeto del contrato teniendo en cuenta las especificaciones técnicas,

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO UNSPC	CANTIDAD	UNIDAD / MEDIDA
1	**VOCES DE MANDO, MOVIMIENTOS Y GIROS**	86131600	20	Sesiones
	A discreción - Atención – fir			
	Alinear – Vista al frente – Cubrir			
	Al hombro			
	De Frente – Con Compas – Mar			
	Giro a la izquierda – Derecha – Media vuelta			
2	**MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**			
	Cuidado			
	Limpieza			
	Brillo			
	Afinación			
3	**IDENTIFICACIÓN AUDIO VISUAL DE LOS INSTRUMENTOS**			
	Liras o Metalofonos soprano tenor			
	Bombos de 14, 18 y 20 pulgadas			
	Platillos			
	Redoblantes			
	Bastones de Mando			
4	**TEORÍA MUSICAL Y TÉCNICA INSTRUMENTAL**			
	Gramática musical Básica			
	Solfeo y entrenamiento auditivo			
	Afinación Relativa si Bemol			
	Afinación Grupal			
	Estructuras Armónicas usadas en la orquestación de los diferentes temas a interpretar			
	Ensamble			
	Técnica Moeller o agarre Tradicional, postura y agarre en (percusión)			
	Técnica de Emparejamiento, postura y agarre (percusión)			
	Manejo de dispositivos de palanca			

	Afinación y mantenimiento de los instrumentos de percusión			
	Ejercicios polirrítmicos			
	Uso del Afinador Electrónico			
	Uso de las tecnologías para la edición, reproducción, y estudio de la música.			
5	**ORDEN CERRADO A PIE FIRME Y DURANTE EL DESPLAZAMIENTO**			
	Alineación			
	Cubierto			
	Uniformidad en marcha, giros y movimientos,			
	Conversiones			
	Giros			
6	**INTERPRETAR PATRONES O CÉLULAS RÍTMICAS**			
	Música Nacional e internacional			
	Cumbia y otros géneros colombianos			
	Otros			
7	**CONCEPTOS BÁSICOS A DESARROLLAR**			
	Ritmo			
	Melodía			
	Armonía			
	Gramática musical			
	Triada			
	Contrapunto			
	Solfeo			
	Tempo			
	Articulaciones			
	Acentos			
	Matices			
	Fraseo			
	Interpretación			

7. Expedir la factura y demás documentos necesarios para el respectivo pago.

- Expidió cuenta de Cobro por valor de Dos millones quinientos mil pesos ($2.500.000) M/cte.

8. Firmar el acta de inicio de común acuerdo, a más tardar dentro de los cinco (5) días calendario, siguientes a la fecha de perfeccionamiento del presente contrato.

- Firmo acta de inicio en común acuerdo con el supervisor.

CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA - APORTES PARAFISCALES Y SEGURIDAD SOCIAL

- Presento Certificación correspondiente al periodo de Septiembre de 2025. (anexo del presente informe)

De conformidad con lo anterior, la suscrita en calidad de supervisora del contrato **CERTIFICA** que se cumplió a cabalidad con las condiciones pactadas en el contrato, con la responsabilidad, calidad y requerimientos legales, según normatividad vigente, sin presentarse inconvenientes en el cumplimiento del objeto contractual, siendo satisfactorio para la Institución Educativa.

ADALGIZA CRUZ PERDOMO
Docente
Supervisora

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SOLEDAD MEDINA
Nit: 890706819-5
CRA 1 VIA SAN ANTONIO AV LOS ESTUDIANTES CHAPARAAL TOLIMA Tel. 3212532308

Obligacion Presupuestal No.

OB6 - 2025000044
Oct-24-2025

Tercero LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO **C.C./Nit** 93239290-5 **CDP** CD62025000026
Documento ACUERDO **No** 008 **RP** RP62025000027

Proyecto GESTION ADMINISTRATIVA _7BA0W93MI
F.Pago ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Detalles PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA
CUENTA DE COBRO NO. 001-2025

CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.1.2.02.02.008	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	2,500,000.00

- Código Clasificación central del producto: 20
- Clasificación central del producto: CONTRATACION DE SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES
- Fuente de financiación: 1.2.4.1.04 CALIDAD POR GRATUIDAD
- Código CGR Fuente: 19

Son DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS **Total** **2,500,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
51.11.79. . .	PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA	2,500,000.00	
24.36.05.001. .	RETFTE POR PAGAR (CR) SERVICIOS EN GENERAL (6%)		150,000.00
24.36.27. . .	RETICA POR PAGAR (CR) IMPUESTOS DE INDUSTRIA Y COMERCIO		25,000.00
24.01.01. . .	PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA		2,325,000.00

Elaboró AUXILIAR ADMINISTRATIVO | Aprobó | **Ordenador Gasto**

Observaciones

PRIETO CARDENAS CARLOS ARTURO
C.C. No 14010285

2025 10 30 2,325,000.00

LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO

DOS MILLONES TRESCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SOLEDAD MEDINA
Nit: 890706819-5
CRA 1 VIA SAN ANTONIO AV LOS ESTUDIANTES CHAPARAAL TOLIMA Tel. 3212532308

Comprobante De Egreso No.
GGC - 2025000059
Oct-30-2025

Girado a : **LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO** Nit/C.C. No **93239290**

Tipo Documento	ACUERDO	No)08	_7BA0VG2MU	CDP	CD62025000026
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	014		Registro	RP62025000027
Proyecto	GESTION ADMINISTRATIVA			Obligacion	)B62025000044
Cheque No:	Davivienda MAESTRA cta cte nº 167469996935			CUIN	

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA
CUENTA DE COBRO NO. 001-2025

CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	Gastos	
2.1	Funcionamiento	
2.1.2	Adquisición de bienes y servicios	
2.1.2.02	Adquisiciones diferentes de activos	
2.1.2.02.02	Adquisición de servicios	
2.1.2.02.02.008	Servicios prestados a las empresas y servicios de produ cción	
- Código Clasificación central del producto:	*20*	
- Clasificación central del producto:	*CONTRATACION DE SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES*	
- Fuente de financiación:	*1.2.4.1.04 CALIDAD POR GRATUIDAD*	5,000,000.00
- Código CGR Fuente:	*19*	

Son CINCO MILLONES DE PESOS **Total** **5,000,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	CANCELA Oct-24-2025 OB6-2025000044 008 PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE B	2,325,000.00	
11.10.05.002. .	PAGO EFECT. A LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE B		2,325,000.00

Elaboró AUXILIAR ADMINISTRATIVO | Aprobó | **Recibí**

Observaciones | C.C. No

DAVIVIENDA

Bienvenido: Señor(a) LEIDY ZULENA PALOMINO CANIZALES

martes 4 de noviembre de 2025

NIT 8907068195 - INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SOLEDAD MEDINA

Consulta Proceso de Pago de Proveedores

Encabezado del Pago			
Nombre del Proceso de Pago	PAGO 1 CONTRATO 014 - 2025	Estado del Pago	Pagado
Producto Origen de los Fondos	0560167469996935	Tipo Producto Origen de los Fondos	Cuenta Corriente
No. Proceso de Pago	9784712	Fecha de Creación	30/10/2025
Servicio	Pago a Proveedores	Tipo de Abono	Uno a Uno
Fecha de Pago	30/10/2025	Hora de Pago	18:37
Total de Registros	1	Monto Total	$ 2.325.000,00
Registros Ingresados	1	Monto Ingresado	$ 2.325.000,00
Valida Inscripción	No		
No. Pagos Davivienda	0	No. Pagos ACH	1
No. Pagos Rechazados Davivienda	0	No. Pagos Rechazados ACH	0
Valor Pagos Davivienda	$ 0,00	Valor Pagos ACH	$ 2.325.000,00
Valor Rechazados Davivienda	$ 0,00	Valor Rechazados ACH	$ 0,00
Valor Cobrado Proceso Davivienda	$ 0,00	Valor Cobrado Proceso ACH	$ 0,00
Valor Cobro por Transacción Davivienda	$ 0,00	Valor Cobro por Transacción ACH	$ 0,00
No. Pagos Tarjeta Prepago Maestro	0	No. Pagos Daviplata	0
No. Pagos Rechazados Tarjeta Prepago Maestro	0	No. Pagos Rechazados Daviplata	0
Valor Pagos Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Pagos Daviplata	$ 0,00
Valor Rechazados Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Rechazados Daviplata	$ 0,00
Valor Cobrado Proceso Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Cobrado Proceso Daviplata	$ 0,00
Valor Cobro Por Transacción Exitoso Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Cobro Por Transacción Exitoso Daviplata	$ 0,00
Valor Reintegro Cobro por Rechazos Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Reintegro Cobro por Rechazos Daviplata	$ 0,00

Encabezado del Pago			
No. Pagos Depósitos Electrónicos	0	No. Pagos Rechazados Depósitos Electrónicos	0
Valor Pagos Depósitos Electrónicos	$ 0,00	Valor Rechazados Depósitos Electrónicos	$ 0,00
Valor Cobro Transacción Depósitos Electrónicos	$ 0,00	Valor Cobrado Proceso Depósitos Electrónicos	$ 0,00
Valor Aplicado	$ 2.325.000,00		

Nit Destino	Nombre	Referencia	Tipo Producto o Servicio Destino	No. Producto o Servicio Destino	Banco	Valor	Estado	Motivo Rechazo
93239290	ERIC AUGUSTO	5405400000000000	Cuenta de Ahorros Otros Bancos	3133807337	NEQUI	$ 2.325.000,00	Pago Exitoso	

© 2025 Davivienda. Todos los derechos reservados.
Portal Empresarial

La I.E.T. Soledad Medina de Chaparral Tolima
NIT 890.706.819-5

DEBE A:
ERIC AUGUSTO LEÓN GONZALEZ
c.c 93239290

La suma de: **DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($2.500.000,00 m/cte)** correspondiente al **segundo (02) y último pago** del contrato No. 014-2025 por cumplir a satisfacción con **LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA.**

Me permito manifestar bajo la gravedad de juramento que con respecto al presente pago no tomaré costos o deducciones asociados a este ingreso. (Decreto 2231 del 2023, art 9).

Se expide el día **VEINTICUATRO (24) DE NOVIEMBRE DE 2025** en la ciudad de Chaparral - Tolima.

Cordialmente:

NOMBRE: Eric Augusto León Gonzalez
CÉDULA: 93239290
Contacto: 3133807337

Chaparral, Noviembre 24 de 2025

Señores:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
Ciudad

Yo **ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 93.239.290 expedida en la ciudad de IBAGUE, como aparece al pie de la correspondiente firma, manifiesto que en el **CONTRATO No. 014** de SEPTIEMBRE de **2025**, suscrito con la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA**, cuyo objeto es: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA. y atendiendo a lo dispuesto en el inciso 1 del Artículo 135 de la ley 1753 de 2015 y conforme al Articulo 207 de estatuto tributario, declaro bajo la gravedad de juramento que para calcular la base mínima de cotización al sistema integral de seguridad social, deduciré las expensas que se generaron en la ejecución de la actividad o renta cumpliendo los requisitos del Artículo 107 de la siguiente manera:

ITEM	CONCEPTO	VALOR
1	INGRESO	2.500.000
2	EXPENSAS (Art..107 E.T.)	0
3	INGRESO - EXPENSAS (Art..107 E.T.)	0
BASE DE COTIZACIÓN		1.423.500

Artículo 207, Las expensas necesarias son deducibles. Son deducibles las expensas realizadas durante el año o período gravable en el desarrollo de cualquier actividad productora de renta, siempre que tengan relación de causalidad con las actividades productoras de renta y que sean necesarias y proporcionadas de acuerdo con cada actividad.

De igual manera, certifico que los pagos a seguridad social correspondientes a los ingresos del contrato, se evidencia en los soportes presentados, mediante Planilla Nº **34754954** del mes de Octubre y Planilla Nº **35299388** del mes de Noviembre del año 2025.

Adicionalmente manifiesto que los documentos soportes de la deducción de expensas de que trata la norma en mención, serán puestas por el contratista a disposición de la unidad de gestión pensional y Parafiscal UGPP y la Dirección de impuestos Nacionales DIAN, cuando lo requieran y que conozco la Resolución 209 de Febrero 12 de 2020 y el esquema de presunción de costos emitido por la UGPP.

FIRMA: _____

NOMBRE: **ERIC AUGUSTO LEON GONZALEZ**

CEDULA: **93.239.290**



HUELLA

INFORME (2) FINAL DE ACTIVIDADES

Objeto contractual: Prestación de servicios de un instructor para la formación musical de la Banda de Marcha Infantil en la sede Nuestra Señora del Rosario de la Institución Educativa Técnica Soledad Medina del municipio de Chaparral, Tolima.

Formador: Eric Augusto León González

Contrato No.: 014-2025

Periodo: Del 24 de octubre al 23 de noviembre de 2025

Total de sesiones reportadas: 15 sesiones, 1 reunión final de padres de familia y otras actividades complementarias

Presentación del informe

Informe Final de Actividades

El presente informe final da cuenta del proceso formativo, artístico y comunitario adelantado con la **Banda de Marcha Infantil de la I.E.T. Soledad Medina**, sede urbana Nuestra Señora del Rosario, durante el periodo comprendido entre el **24 de octubre y el 23 de noviembre de 2025**, en cumplimiento del plan de trabajo establecido en el contrato 014-2025.

A lo largo de este segundo ciclo se consolidó un único eje de trabajo: **la construcción integral, preparación técnica y puesta en escena de la Gira Navideña Institucional 2025**, desarrollada en tres sedes educativas con participación activa de estudiantes, docentes, familias y miembros de la comunidad educativa.

Las 15 sesiones ejecutadas se orientaron a fortalecer los saberes musicales y performativos necesarios para la muestra final, culminando en la presentación de un montaje navideño y artístico de alto impacto para la institución.

Desarrollo del Proceso Formativo

Durante este periodo se realizaron sesiones especializadas de:

- **Taller de Lira** y **Taller de Percusión** por separado para montar los villancicos *Dulce Navidad* y *Campana Sobre Campana*.
- Ensayos por bloques e integración instrumental para consolidar un repertorio de **8 obras musicales**.
- Montaje de movimientos de orden cerrado y una **coreografía escénica colectiva**.
- Inclusión de **seis (6) estudiantes de grado 4° de la jornada tarde** como grupo de danza, participando especialmente en *La Guaneña*, *Ñuca Llacta* y los villancicos, aportando dinamismo y vínculo con el público.
- Preparación técnica para escenarios abiertos y cerrados, logrando que los estudiantes ajustaran volumen, proyección y equilibrio sonoro según la acústica de cada espacio.

Las presentaciones se realizaron en un coliseo cerrado (sede Rosario) y en dos escenarios abiertos (sedes Antonia Santos y Andrés Rocha), demostrando madurez interpretativa y adaptación espacial.

Actividades Complementarias

Además de las sesiones formativas se desarrollaron:

- **Reunión final con padres de familia** para entrega de uniformes.
- **Actividad de integración y compartir** liderada por docentes de la sede.
- **Diseño y elaboración de elementos escénicos, adornos, trajes y accesorios**, con apoyo de videos guía y comunicación constante con padres y docentes.
- Coordinación logística de la presentación final.

Gira Navideña Institucional 2025

Lugares y fechas:

Viernes 14 de noviembre de 2025

- 8:00 a.m. – Sede Nuestra Señora del Rosario (Jornada Mañana)
- 3:00 p.m. – Sede Nuestra Señora del Rosario (Jornada Tarde)

Viernes 21 de noviembre de 2025

- 8:00 a.m. – Sede Antonia Santos
- 10:00 a.m. – Sede Andrés Rocha

En cada presentación se ejecutó un repertorio variado que combinó música tradicional, popular, rondas infantiles y dos villancicos, acompañado de danza y puesta en escena.

Logros y Resultados Alcanzados

Durante este último mes se obtuvieron logros clave:

- Montaje completo y afinado de un **repertorio de 8 canciones**.
- Mejora significativa en la **disciplina, puntualidad y trabajo colaborativo**.
- Ajuste consciente del **control sonoro** según la acústica del escenario.
- Consolidación de una **coreografía sencilla** y formación de arco para la participación del grupo de danza.
- Fortalecimiento del vínculo entre familias, docentes y estudiantes alrededor del proyecto artístico.
- Incremento del sentido de pertenencia, presentación escénica y confianza de los estudiantes.

La Gira Navideña se desarrolló con éxito, cumpliendo los objetivos pedagógicos, artísticos y comunitarios del proyecto.

Observaciones Finales y Recomendaciones

1. Permitir y fomentar que los estudiantes de grado sexto que aún no hayan cumplido 12 años **puedan continuar en la Banda de Marcha Infantil de la sede Rosario**, garantizando continuidad formativa y evitando cargas instrumentales que no corresponden a su contextura física. En Colombia, la edad límite para clasificar a un estudiante dentro de la categoría Infantil en bandas de marcha es de 12 años con 364 días.

2. Mantener un **repertorio conjunto mínimo de 5 obras** para unir a las tres bandas infantiles en eventos institucionales estratégicos.

3. Fortalecer en primaria los procesos de **percusión corporal, ritmo, movimiento y trabajo con semilleros**, para desarrollar habilidades rítmicas que beneficien y potencien los diferentes proyectos artísticos y musicales que se adelantan en la institución.

4. Dar continuidad a los espacios comunitarios y familiares de apoyo al proceso, ya que resultaron fundamentales para la disciplina y proyección artística del grupo.

Conclusión Global

Se cumplió a cabalidad el objeto contractual, aportando al fortalecimiento artístico y formativo de la institución y dejando bases sólidas para la continuidad del proyecto en el año siguiente.

El proceso formativo desarrollado con la Banda de Marcha Infantil de la sede Nuestra Señora del Rosario durante los meses de septiembre a noviembre de 2025 consolidó una experiencia artística, pedagógica y comunitaria de alto valor para la institución. En este periodo, los estudiantes avanzaron significativamente en disciplina, musicalidad, trabajo en equipo y manejo de los instrumentos, logrando el montaje completo de un repertorio de ocho obras, rutinas de orden cerrado y elementos escénicos que dieron cohesión a su presentación final.

La participación activa de los padres de familia, docentes y equipo directivo fortaleció la dinámica del proyecto, permitiendo el acompañamiento permanente,

la gestión de uniformes, la elaboración de elementos escénicos y el apoyo logístico para los ensayos y presentaciones.

El proceso desarrollado entre octubre y noviembre de 2025 culminó exitosamente con la puesta en escena de la Gira Navideña, evidenciando crecimiento artístico, cohesión grupal y apropiación cultural en la Banda de Marcha Infantil de la sede Nuestra Señora del Rosario.

Este proyecto no solo promovió habilidades musicales, sino también valores de convivencia, liderazgo, responsabilidad y sentido de pertenencia. Por ello, se recomienda dar continuidad al proceso y fortalecer los semilleros rítmicos en primaria, así como permitir la participación de estudiantes que aún clasifican en categoría infantil, garantizando la consolidación de una banda estable y con proyección institucional.

Anexos

1. Asistencias firmadas
2. Bitácora general condensada
3. Portafolio de Presentación – Gira Navideña 2025

ERIC AUGUSTO LEÓN GONZÁLEZ
Formador y productor musical del Proyecto de Banda Infantil Institucional
Contrato N.° 014-2025
I.E.T. Soledad Medina – Chaparral, Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.° 014-2025** **Fecha:** 7 / NOV / 2025
Hora: 4pm a 6pm **Sesión N.°:** 16 de 30 - **Actividad desarrollada:** Taller de Liras Villancicos

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dana isabella delga...	5:A	MAÑANA	Dana
2	Juan sebastián jou oliva	4-B	Tarde	Juansebas
3	Magda Lucia Aldana M.	3-1	mañana	Magda
4	Eilyn Daiana lozano E.	5:A	mañana	
5	Emily sofia v.	5-A	mañana	Emily
6	Aolly Sofia Gómez	4:B	Mañana	
7	Xiomara Gómez	4'B	Mañana	
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 7 / NOV / 2025
Hora: 6pm a 8pm **Sesión N.°:** 17 de 30 - **Actividad desarrollada:** Taller de Percusión Villancicos

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dilan Stiven Diazarevas	5°B	Tarde	Dilan
2	Jhojanstiven salazar S.	B:5	tarde	Jhojan
3	James Felipe Quintero	B:5	Tarde	James
4	Emanuel david valderrama	B:5	Tarde	
5	Elining yamora Rivera M	5÷A	Tarde	
6	Dainer ramirez	3÷A	Tarde	Dainer
7	Griezman david	3÷A	tarde	david
8	Evelyn Rodriguz	2÷B	tarde	
9	Isabela Romero Camacho	3°A	mañana	Isabela
10	juan sebastian montiel	4:B	tarde	Juan
11	Jose lisandro montiel	5:A	tarde	Jose
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 8 / NOV / 2025
Hora: 8am a 12pm **Sesión N.°:** 18 de 30 - **Actividad desarrollada:** Taller de Lira - Villancicos

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ashly Sofia Gómez P.	4.B	Mañana	
2	Xiomara Gómez	4:B	Mañana	Xiomara
3	Ellyn Daiana bzano F.	5÷A	Mañana	
4	Dana isabella Delgado	5:A	mañana	
5	Winklinton LOPEZ MENDEZ	4°A	mañana	
6	Magda Lucia Aldana M.	3÷1	Mañana	Magda
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMÁ

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 8 / NOV / 2025
Hora: 2pm a 4pm **Sesión N.°:** 19 de 30 - **Actividad desarrollada:** Taller de Percusión

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Jhojan stiven salazar S.	5:B	tarde	Jhojan S.
2	Evelin Rodriguz	2÷B	tarde	
3	Juan sebastian monsiel	4÷B	tarde	Juan
4	Isabela Romero Camacho	3°A	mañana	Isabela
5	Wilson stiven Mejia cuevas	5÷B	tarde	Wilson Stiven
6	Jose David Jaurez th	3 B	tarde	Jose David
7	Dilan Josue Osaves R.	5÷A	tarde	Dilan
8	Griezman david d	3÷A	tarde	David
9	James felipe ch	5:13	tarde	James ch
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 8 / NOV / 2025
Hora: 4pm **a** 6pm **Sesión N.°:** 20 **de** 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo General

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	JOSE DAVID SUAREZ	B 9	tarde	Jose David
2	Ellmyn Yumara R.M.	5 A	Tarde	
3	Winklinton LOPEZ M.	4°A	mañana	winklinton
4	Juan Sebastian Montiel	4-3	tarde	Juan
5	Dilan Stiven Diazcano	5-B	tarde	Dilan
6	Jhojanstiven salazar	5-3	tarar	Jhojan
7	Griezman david	3-A	tarde	david
8	Valentina Sofia GÓMEZ P.	4. B	Mañana	
9	Eilyn daiana lozano	5-A	mañana	Dalan
10	Dana Isabella delgado	5-A	mañana	Dana
11	Emily sofia V	5-A	mañana	Emily
12	Juan sebastian roa otero	4-B	tarde	
13	Evelyn Rodriguez	2-B	tarde	
14	Magda Lucia Aldana M.	3-1	Mañana	Magda
15	Xiomara Gómez	4-B	Mañana	Xiomara
16	Isabela Romero Camacho	3-B	mañana	Isabela
17	Ipiana Andrea Alape	4-A	Tarde	Ipiana
18	Jhodan Mendez zarate	4-A	tarde	Jhodan mendez
19	Dilan Jose Chavez R.	5°A	Tarde	Dilan
20	Jose Lisandro	5-A	Jose	Lisandro
21	Dayner Mayo	3-B	tard	Dayner
22	James Felipe Quintero	5-B	tarde	
23	JHAN ANDRES PERALTA SANCHEZ	4°A	TARDE	JHAN ANDRES
24	Jesus Daniel Lopez Avendaño	4°A	TARDE	Jesus
25	RAFAEL FRANCISCO SAYORA	4-A	tarde	
26	Hellen Dabiana Paez	4-A	tarde	
27	Karen Yizeth Arturduaga	4-A	tarde	
28	Breiny Yerith Garzon Yate	4-A	tarde	Breiny
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 10 / NOV / 2025
Hora: 2pm a 5pm Sesión N.°: 21 de 30 - Actividad desarrollada: Grupo Coreografico Danza - Grado 4A - Tarde.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	JOHAN ANDRES PERAZA S	4°A	TARDE	JOHAN ANDRES
2	Jesus Daniel Lopez Avendaño	4°A	Tarde	Jesus
3	RAFAEL FRANCISCO GARCIA	4=A	tArde	RAFA
4	Hellen Dahiana Paez	4°A	trade	Hellen
5	Karen Arhunduaga	4°A	Tarde	Karen
6	Breiny Yerit Garzon Yat	4°A	Tarde	Breiny
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 10 / NOV / 2025
Hora: 6pm a 8pm Sesión N.°: 22 de 30 - Actividad desarrollada: Ensayo General. Coreografía.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Juan sebastian montiel	4°B	tarde	Juan
2	Juan Sebastian Rua Ayala	4°B	Tarde	
3	Dilan stiven Diaz cuevas	5°B	tarde	Dilan
4	emanuel David valderrama D.	5°D	tarde	emanuel
5	Ellinyng yimara R M.	5°A	Tarde	
6	Jamesfelipe Guintero	5°B	tarde	Jamesfe
7	Griezman david	3°A	tarde	Davidm
8	Jhojan sebastian salazar	5°B	tarde	Jhojan
9	Jose David suarez torres	3°B	tarde	Jose David
10	Dana isabella delgado	5°A	mañana	Dana
11	Eilyn Daiana lozano R.	9°A	mañana	Daiana
12	Isabela Ramos Camacho	3°A	Mañana	Isabela
13	Dilan Jose chaves R.	5°A	tarde	Dilan
14	Xiomara Gómez	4°B	Mañana	Xiomara
15	Jhojan Mendez yate	4°A	tarde	Jhojan Mendez
16	Evelyn Rodriguez	2°B	tarde	
17	Daiana [illegible]	3°B	tarde	Daiana
18	Karen Arturduaga	4°A	Tarde	Karen
19	liliana Andrea Alape	4°A	Tarde	liliana
20	Jesus Daniel lopez Avendaño	4°A	Tarde	Jesus
21	RAFAEL Francisco salas	4°A	tarde	RAFA
22	Ashly sofia Gómez	4°B	Mañana	
23	Hellen dahiana Paes	4°A	tarde	Hellen
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 13 / NOV / 2025
Hora: 3pm a 5pm **Sesión N.°:** 23 de 30 - **Actividad desarrollada:** Coreográfico
Danza Grado 4.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Breiny Yerith Garzon Y	4A	Tarde	Breiny
2	Sara valentina Mosquera	4-A	Tarde	Sara
3	RAFAEL FRANCISCO	4-A	Tarde	RAFA
4	Daniel Camilo Conde	4A	Tarde	Daniel
5	Jesus Daniel lopez L.	4°A	Tarde	Jesus Daniel L.
6	Kaven AYTundud9d	4-A	Tarde	Kaven
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 13 / NOV / 2025
Hora: 6pm a 8pm **Sesión N.°:** 24 de 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo General Previo

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Dainer Moncin	tarde	5:B	Dainer
2	James felipe aguirre	tarde	5:B	James
3	Jhojan stiven salgado s.	tarde	5:B	Jhojan st
4	Jhojab Mendez r.	tarde	4:A	Jhojab Mendez
5	Griezman david ce	tarde	3:A	David
6	Magda Lucia Aldana M.	Mañana	3:A	Magda
7	Mariangel Palacio	Mañana	3:B	Mariangel
8	Jesus Daniel Lopez A.	Tarde	4:A	Jesus Daniel L.
9	Dilan Josue Chavez R	tarde	5:A	Dilan
10	Liliana Andrea Alape	Tarde	4:A	Liliana
11	Breiny Yerith Garzon	Tarde	4:A	Breiny
12	Juan sebastian rios ovalle	tarde	4:B	Juan
13	Elining Yimara Rivera M	Tarde	5:A	
14	Jose David Suarez	Tarde	3:B	Jose David
15	Dana Isabella delgado	mañana	5:A	Dana
16	Eilyn Daniela lozano	mañana	5:A	Daniela
17	Xiomara Gómez	Mañana	4:B	Xiomara
18	Emily Sofia v.	mañana	5:A	Emily
19	Ashly Sofia Gómez P.	Mañana	4:B	Ashly
20	Juan Sebastian Montiel	tarde	4:B	Juan
21	emanuel David valderrama	tarde	5:B	Emanuel
22	Isabela Romero Camacho	mañana	3:A	Isabela
23	Evelyn Rodriguez	tarde	2:B	
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato:** N.° 014-2025 **Fecha:** 14 / NOV / 2025
Hora: 8 am a 10 am **Sesión N.°:** 25 de 30 - **Actividad desarrollada:** Gira Navideña - Sede Rosario J. M.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ashly Sofia Gómez P.	4°B	mañana	
2	Ellining Ximara Rivera M	5 A	Tarde	
3	Liliana Andrea Alape	4° A	Tarde	Liliana
4	Breilly Yerith Gaizon	4°A	Tarde	
5	Sara Valentina M. P.	4°A	Tarde	
6	James Felipe Cuanta	5 B	tarde	
7	Griesman david	3°m	tarde	
8	Juan sebastian rosa caza	4°B	Tarde	
9	Juan sebastian Montiel	4°B	tarde	
10	Xiomara Gómez	4°B	Mañana	Xiomara
11	Jhalah Sthebas Mendez x	4°A	tarde	Jhodan
12	Magda Lucia Aldana M.	3°1	mañana	Magda
13	Evelyn Rodriguez	7°B	tarde	
14	Jhojanstiven Salazar	5°B	tarde	Jhojan.
15	Isabela Romero C.	3°A	mañana	
16	winkinton Lopez Mendez	4° A	mañana	winkinton L.
17	Jesus Daniel Lopez L.	4° A	Tarde	Jesus Daniel L.
18	Dilan Jalve Chaves R.	5°A	Tarde	
19	Emily sofia u.	5°A	mañana	Emily
20	Eilyn Daiana lozano E.	5°A	Mañana	
21	Dana Isabella Delgado	5°A	mañana	Dana
22	Karen Ayturduaga	4°A	Tarde	Karen
23	Jose David Soares V.	3°B	tarde	Jose David
24	Daniel Camilo Cano	4°A	tarde	Daniel
25	Dainer Rodriguez	3°B	tarde	Dainer
26	Jose Lisandro Romero	5°A	Lisandro	Jose
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 14 / NOV / 2025
Hora: 1pm a 3pm Sesión N.°: 26 de 30 - Actividad desarrollada: Gira Navideña - Sede Rosario J.T

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Ellinyng yimora Rivera M	5 A	Tarde	
2	Isabela Romero Camacho	3÷A	mañana	Isabela
3	Magda Lucia Aldana M.	3÷1	Mañana	Magda
4	Breiny Yerith Garzon Y.	4÷A	Tarde	Breiny
5	Ashly Sofia Gómez P.	4°B	mañana	
6	Liliana andrea Alape	4÷A	Tarde	liliana
7	Breiny Yerith Garzon Y.	4÷A	Tarde	Breiny
8	Sara Valentina Mosquera	4÷A	Tarde	Sara
9	James felipe cuenter	5 B	Tarde	James
10	Oviezman david	3÷A	tarde	David
11	Jaxon sebastian [illegible]	4÷B	Tarde	
12	Juan sebastian Montiel	4÷B	tarde	
13	Xiomara Gómez	4B	Mañana	xiomara
14	Jhajah sthebah mendez y.	4÷A	mañana	Jhajah
15	Magda Lucia Aldana M.	3°-1	Mañana	
16	[illegible]	5.°B	tarde	
17	winklinton lopez mendez	4°A	Mañana	winklinton L.
18	Jesus Daniel Lopez Avendaño	4°A	Tarde	Jesus Daniel L.
19	Dilan Josue Rodas R.	5°A	Tarde	
20	Emily sofia v.	5÷A	mañana	Emily
21	Eilin Dayana Lozano Forero	5÷A	mañana	
22	Dana Isabella Ortiz	5÷A	mañana	Dana
23	Karen Arteaga	4÷A	Tarde	Karen
24	D. i. N. Y R°	3°B	tarde	DINEY
25	Jhajah sthebah Mendez Y.	4÷A	tarde	Jhajah
26	Jose Lisandro R° M°	5°A	Lisandro	Jose
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 15 / NOV / 2025
Hora: 3 pm a 5 pm Sesión N.°: 27 de 30 - Actividad desarrollada: Ensayo General

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Griezman david	3÷A	Tarde	Dorvidmm
2	Elixng yimara Rivera Mtta	5A	Tarde	
3	Jhojan Stiven Suarez	5B	tarde	Jhojan
4	Isabela Romero Camacho	3÷A	mañana	Isabela
5	Jesus Daniel Lopez Alvarado	4°A	Tarde	Jesus Daniel L.
6	Liliana Andrea Garcia alape	4°A	Tarde	Liliana Alape
7	Ghodan Sthebah Mendez X	4÷A	tarde	Ghodan
8	Juan sebastian roa olaya	4÷B	Tarde	
9	Daniel Camilo Conde A	4÷A	tarde	Daniel
10	Evelin Rodriguz	2÷B	tarde	
11	James Felipe Quintero	5B	tarde	James
12	Juan sebastian montiel	4:B	tarde	Juan
13	Breiny Yerith Garzon Y.	4÷A	tarde	Breiny
14	Karen AYTunduaga	4÷A	Tarde	Karen
15	Eilyn Daiana lozano Favera	5÷A	mañana	Daiana
16	Ashly Sofia Gomez P.	4°B	mañana	
17	Xiomara Gómez	4B	mañana	Xiomara
18	Dana isabella pelgado	5÷A	mañana	Dana
19	Magda Lucia Adana M.	3÷A	Mañana	Magda
20	Sara valentina Hernandez	4°A	Tarde	
21	JOSÉ David Suarez T.	3:B	Tarde	JOSE David
22	DG iNEL TO ME	3:B	tarde	DG iNEL
23	Winkinton LOPEZ mendez	4°A	mañana	winkinton L.
24	JOSE Lisandro R° M°	5:A	Lisandro	Jose
25	Emily SOFIA U.	5÷A	mañana	Emily
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.° 014-2025** **Fecha:** 20 / NOV / 2025
Hora: 6pm a 8pm **Sesión N.°:** 28 de 30 - **Actividad desarrollada:** Ensayo General - Previo

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	JAMES felipe QUINTERO	5B	tarde	James Q.
2	Griezman david	3-A	tarde	David
3	Juan sebastian roa olaya	4-B	tarde	
4	Jhojan stheban Mendez X	4-A	tarde	Jhojan mendez
5	José David Suares torres	3-3	tarde	José David
6	Evelyn Rodrigoz	2-B	tarde	
7	Jhoan stiven suarez	5-A	tarde	Jhoan
8	WINKLINTON LOPEZ MENDEZ	4° A	MAÑANA	WINKLINTON LOPEZ M.
9	Dilan José Chaves R.	5-A	tarde	Dilan
10	Jesus Daniel Lopez A.	4°A	Tarde	Jesus Daniel L.
11	Aylin Sofia Gómez	4° B	mañana	
12	Sara valentina M. P.	4-A	tarde	Sara
13	XIOMARA GÓMEZ	4B	MAÑANA	XIOMARA
14	Isabela Romero Camacho	3-A	mañana	Isabela
15	Magda Lucia Aldana M.	3-A	Mañana	Magda
16	Juan sebastian Montiel	4-B	tarde	Juan
17	Ellinyng Yimara Rivera	5 A	Tarde	
18	Kayden Arteaga	4-A	Tarde	Kayden
19	Dana Isabella Delgado	5-A	Mañana	Dana
20	DAJOSLINEY ROY	B-B	tarde	DAJOSLINEY
21	Daniel Camilo Conde A	4°A	tarde	Daniel
22	Breiny Yerith Garzon	4-A	Tarde	Breiny
23	Ariana Andrea Garcia	4-A	Tarde	Ariana
24	Jose Lisandro R° M°	5-A	Lisandro	Jose
25	Emily sofia v.	5-A	mañana	EMILY
26				
27				
28				
29				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional Contrato: N.° 014-2025 Fecha: 21 / NOV / 2025
Hora: 8 am a 10 am Sesión N.°: 29 de 30 - Actividad desarrollada: Gira Navideña Sede Antonia Santos

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	James felipe quintero	5B	tarde	
2	Griezmann david	3÷A	tarde	David
3	Trejan stiven salazar	3÷B	tarde	Trejan.
4	Wiskinton Lopez Mendez	4°A	Mañana	Wiskinton L.
5	Alan Josue Chavez R.	5°A	tarde	
6	Jesus David Lopez Avendaño.	4°A	Tarde	Jesus David L.
7	Dainer romero	3:B	tarde	Dainer
8	Ashly Sofia Gómez P.	4°B	mañana	
9	Daniel Camilo Conde A.	4°A	tarde	Daniel C.
10	Liliana Andrea García	4÷A	TARDE	LILIANA
11	Breiny Yerith Garcon Y.	4÷A	Tarde	Breiny G.
12	Sara VALENTINA M.P.	4÷A	Tarde	Sara
13	Xiomara Gómez	4B	Mañana	Xiomara
14	Isabela Romero Camacho	3÷A	Mañana	Isabela
15	Magda Lucia Alfaro M.	3÷A	Mañana	Magda
16	Emily sofia v.	5÷A	mañana	Emily
17	Juan sebastian montiel	4:B	tarde	Juan
18	Ellinxing Yimara Rivero M	5A	tarde	
19	Karen Arturo david	4÷A	Tarde	Karen
20	Dana Isabella Delgado	5÷A	mañana	Dana
21	Evelyn Rodriguez	2÷B	tarde	
22	Jhoan sthebab Mendez	4÷A	tarde	Jhoan
23	Eilyn Daiana lozano E.	5:A	mañana	Daiana
24	Jose Lisandro ROMO	5:A	Lisandro	Jose
25	Emily sofia v	5÷A	mañana	Emily
26				
27				
28				
29				
30				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
SEDE NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CHAPARRAL - TOLIMA

Proyecto: Banda Infantil Institucional **Contrato: N.°** 014-2025 **Fecha:** 21 / NOV / 2025
Hora: 10am **a** 12 M **Sesión N.°:** 30 **de** 30 **- Actividad desarrollada:** Gira Navideña - Sede Rocha.

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	JORNADA	FIRMA
1	Griezman david	3÷A	Tarde	David M
2	Ellinmy yimara Rivera Mora	3 A	tarde	
3	Jhojan Stiven Suarez	5B	tarde	Jhojan
4	Isabella Romero C.	3÷A	mañana	Isabela
5	Jesus Daniel Lopez Arenas.	4°A	Tarde	Jesus Daniel L.
6	Lhaian sthebon mendez	4÷A	tarde	Lhaian
7	Liliana Andrea Garcia..	4°A	Tarde	Liliana Andrea
8	Juan sebastian rou ojava	4÷B	Tarde	J
9	Daniel Camilo Conde A.	4÷A	tarde	Daniel
10	Evelin Rodriguez	2°B	tarde	
11	James felipe quinter	5 B	tarde	
12	Juan sebastian Montiel	4:B	tarde	Juan
13	Breinl Yerith Garzon	4÷A	tarde	Breinl
14	Karen Arbunduaga	4°A	tarde	Karen
15	Dana isabella Delgado	6÷A	mañana	Dana
16	Eilyn Daniela lozano R	5÷A	mañana	
17	Ashly Sofia Gómez P.	4°B	Mañana	
18	Xiomara Gómez	4°B	mañana	Xiomara
19	Emily sofia v	5÷A	mañana	Emily
20	Magda Lucia Adam m.	3°A	mañana	Magda
21	Sara valentina Marquez R	4°A	Tarde	
22	José david suarez t.	3:B	tarde	Jose D.
23	winkinton Lopez Mendez	4°A	mañana	
24	Jose Lisandro R° M°	5°A	Lisandro	JOSE
25	Emily Sofia V.	5÷A	mañana	Emily
26				
27				

Bitácora General Condensada
Sesiones 16 a 30

A continuación, se presenta una bitácora condensada del proceso formativo y artístico desarrollado con la Banda de Marcha Infantil de la I.E.T. Soledad Medina – Sede Nuestra Señora del Rosario, correspondiente a las sesiones comprendidas para el segundo informe.

Durante este periodo se consolidó el repertorio navideño, se fortaleció la ejecución instrumental (liras, vientos y percusión) y se integraron los componentes de movimiento y estructura coreográfica.

Asimismo, se llevaron a cabo ensayos generales, presentaciones oficiales dentro de la Gira Navideña 2025 y actividades complementarias de cierre.

Esta bitácora resume los objetivos, avances y dinámicas de trabajo que permitieron culminar exitosamente la segunda edición de la Gira Navideña.

Periodo: 24 de octubre al 23 de noviembre de 2025

Formador: Eric Augusto León González

Sesión 16 – 7/11/2025 – 4:00 a 6:00 p.m.

Taller de Liras y Vientos enfocado en el montaje final de los villancicos *Dulce Navidad* y *Campana sobre campana*. Revisión de afinación, articulación y fraseo.

Sesión 17 – 7/11/2025 – 6:00 a 8:00 p.m.

Taller de Percusión para pulir patrones rítmicos navideños, dinámicas grupales y coordinación entre bombos, redoblantes, platillos y timbas.

Sesión 18 – 8/11/2025 – 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Taller de Liras y Vientos centrado en la integración melódica de los villancicos y precisión en entradas y cierres.

Sesión 19 – 8/11/2025 – 2:00 a 4:00 p.m.

Taller de Percusión con énfasis en ensamble por familias instrumentales y control dinámico para espacios abiertos y cerrados.

Sesión 20 – 8/11/2025 – 4:00 a 6:00 p.m.

Ensayo general de repertorio completo: repertorio tradicional, rondas infantiles y villancicos.

Sesión 21 – 10/11/2025 – 3:00 a 5:00 p.m.

Taller de movimiento con el grupo coreográfico: estructura base, transiciones y desplazamientos para dos piezas de música tradicional (La Guaneña y Ñuca Llacta).

Sesión 22 – 10/11/2025 – 6:00 a 8:00 p.m.

Ensayo general con estructura coreográfica: entradas, formación en arco y coordinación entre banda y bailarines.

Sesión 23 – 13/11/2025 – 3:00 a 5:00 p.m.

Taller de movimiento con grupo coreográfico: limpieza de pasos, fluidez en desplazamientos y sincronización con la banda.

Sesión 24 – 13/11/2025 – 6:00 a 8:00 p.m.

Ensayo general previo a primera presentación de la Gira Navideña. Verificación de tiempos, repertorio y elementos escénicos.

Sesión 25 – 14/11/2025 – 8:00 a 10:00 a.m.

Presentación Gira Navideña – Sede Ntra. Sra. del Rosario (Jornada Mañana). Puesta en escena completa del repertorio preparado.

Sesión 26 – 14/11/2025 – 1:00 a 3:00 p.m.

Presentación Gira Navideña – Sede Ntra. Sra. del Rosario (Jornada Tarde). Adaptación del sonido a espacio cerrado del coliseo.

Sesión 27 – 15/11/2025 – 3:00 a 5:00 p.m.

Ensayo general posterior a primera fecha de gira. Ajustes de repertorio, afinación y coordinación motriz.

Sesión 28 – 20/11/2025 – 6:00 a 8:00 p.m.

Ensayo general previo a las presentaciones en las sedes Antonia Santos y Andrés Rocha. Revisión de entradas y mejoras de dinámica grupal.

Sesión 29 – 21/11/2025 – 8:00 a 10:00 a.m.

Presentación Gira Navideña – Sede Antonia Santos. Excelente adaptación a espacio abierto, manejo de intensidad sonora y precisión rítmica.

Sesión 30 – 21/11/2025 – 10:00 a.m. a 12:00 m.

Presentación Gira Navideña – Sede Andrés Rocha. Cierre oficial de la gira institucional con repertorio completo y participación del grupo coreográfico.

Actividades Complementarias

Reunión final con padres de familia y entrega de uniformes

Fecha: 21/11/2025 – 6:00 a 8:00 p.m.

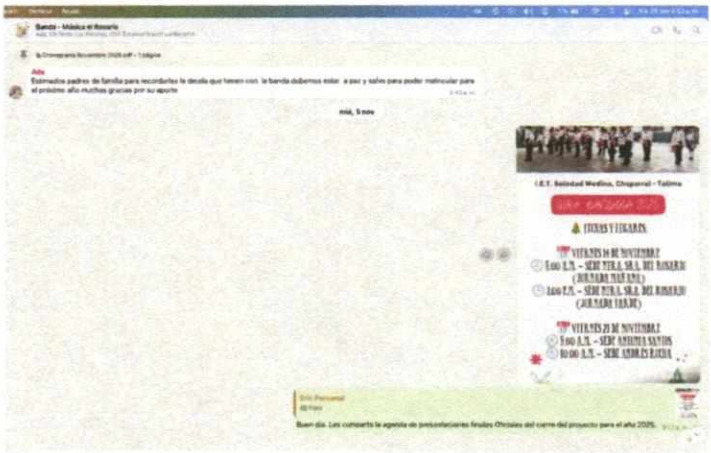
Socialización de logros del proceso, entrega de uniformes, orientaciones finales y retroalimentación conjunta.

Encuentro de cierre – Actividad de integración

Fecha: 22/11/2025 – 9:00 a.m. a 1:00 p.m. – Club Tuluní

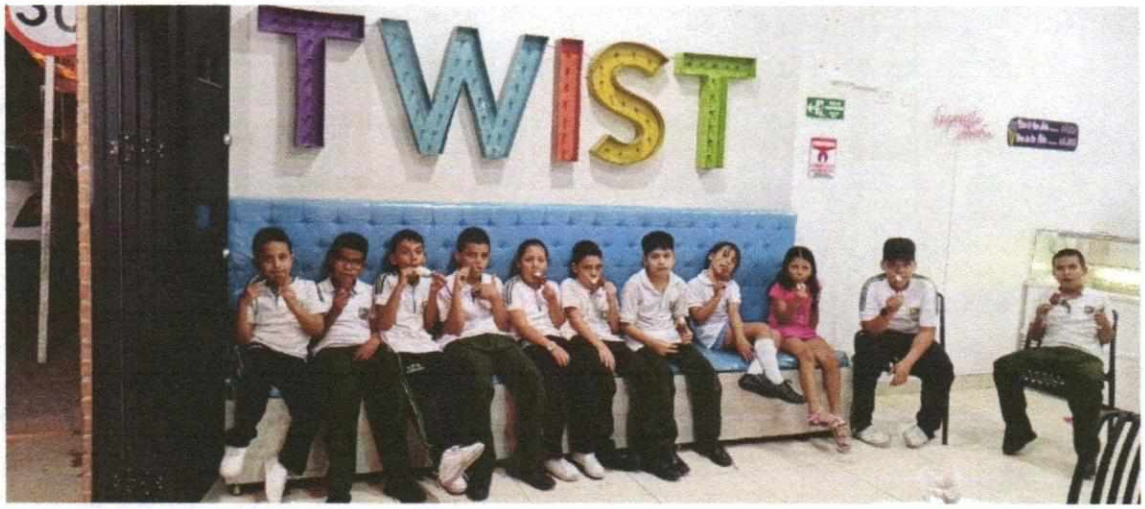
Jornada recreativa y de convivencia con estudiantes, docentes y familias como cierre simbólico del proyecto pedagógico y artístico.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA








TWIST




sbr
Fender















Chaparral, 20 de octubre de 2025

Señor
CARLOS ARTURO PRIETO CÁRDENAS
Rector
Institución Educativa Técnica Soledad Medina

C.C. **Adalgiza Cruz Perdomo**
Supervisora Contrato 014-2025
Ciudad

Asunto: Solicitud de préstamo temporal de instrumentos musicales. **URGENTE**

Respetuoso saludo:

En atención al oficio remitido el 16 de octubre del presente año, mediante el cual se solicitó apoyo institucional para la producción y circulación de la muestra artística de la **Banda Infantil de la sede Rosario** en el marco del **Festival de Teatro 2025**, me permito **reiterar con carácter urgente** la solicitud de **préstamo temporal hasta el 21 de noviembre de 2025** de los siguientes instrumentos:

- 1 (un) bombo de 22", 24" o 26"
- 1 (un) bajo eléctrico con su amplificador
- 3 (tres) redoblantes con arnés

Su disponibilidad permitirá **fortalecer la propuesta artística y formativa**, especialmente para la **puesta en escena final de Navidad – Gira Navideña 2025 (Segunda Edición),** contribuyendo a la **proyección cultural y sostenibilidad** del proceso en las sedes urbanas.

Agradezco su atención.

Atentamente,

León G

ERIC AUGUSTO LEÓN GONZÁLEZ
Formador – Director del Proyecto de Banda Infantil Institucional
Contrato N.° 014-2025 - I.E.T. Soledad Medina – Chaparral, Tolima

Leidy Palomin
20-10-2025
11:56 am

GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Portafolio de Presentación

Gira Navideña 2025

Segunda edición

Banda de Marcha Infantil, Sede Nuestra Señora del Rosario



Elaborado por:
Eric León G Music

GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Bienvenida

La Banda de Marcha Infantil de la I.E.T. Soledad Medina – Sede Nuestra Señora del Rosario, les da la bienvenida a esta Gira Navideña 2025, una muestra artística que reúne el trabajo, la disciplina y el entusiasmo de nuestros estudiantes.

Este espacio celebra la música, el movimiento y la tradición, compartiendo con la comunidad educativa el resultado de un proceso formativo que fortalece el talento y la identidad cultural de nuestra institución.

Descripción

La Gira Navideña 2025 es la presentación final del proceso de formación musical y de ensamble de la Banda de Marcha Infantil, desarrollado durante los meses de septiembre a noviembre.

Su propósito es llevar a cada sede una muestra musical festiva y colaborativa, integrando repertorio tradicional, villancicos y piezas infantiles, y consolidando en escena el aprendizaje técnico, rítmico y expresivo de los estudiantes.

Repertorio

The Mingle Song (Juego del Calamar)
El Carbonero (Cumbia)
La Guaneña (Son Sureño)
Ñuca Llacta (Sanjuanito Andino)
Estrellita ¿Dónde estás? (Ronda Infantil)
Do Re Mi Fa (Ronda Infantil)
Dulce Navidad (Villancico)
Campana Sobre Campana (Villancico)

GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Lugares y fechas

Fecha: Viernes 14 de Noviembre de 2025 **Hora:** 8 am **Lugar:** Sede Ntra Sra del Rosario - Jornada Mañana	**Fecha:** Viernes 14 de Noviembre de 2025 **Hora:** 3 pm **Lugar:** Sede Ntra Sra del Rosario - Jornada Tarde
Fecha: Viernes 21 de Noviembre de 2025 **Hora:** 8 am **Lugar:** Sede Antonia Santos	**Fecha:** Viernes 21 de Noviembre de 2025 **Hora:** 10 am **Lugar:** Sede Andres Rocha

Estudiantes por Instrumento

Bastón Mayor: Maria Angel Palacios Guzmán

Lira: Ashly Sofía Gómez Payares, Winklinton Lopez Mendez, Xiomara Gomez T., Juan Sebastian Roa Olaya, Magda Lucia Aldana M., Emily Sofia Vergara Sierra, Eilyn Daiana Lozano Forero & Dana Isabella Delgado Rozo.

Redoblante: Griezmann David Castañeda Paez, Juan David Cantillo Quintero, José Lisandro Rodriguez Montiel, Juan Sebastian Montiel, Emanuel David Valderrama B., Jhojan Esteban Mendez Yate y James Felipe Quintero.

Platillos: Isabela Romero Camacho & Evelyn Rodriguez Castellanos

Timbas: Ellinyng Yimara Rivera Motta, Dilan Josue Cháves Robayo, Dainer Fair Romero Reina & Liliana Andrea Garcia.

Bombos: José David Suárez Torres, Jhojan Stiven Salazar Sánchez, Yefrid de Jesús Cantillo Quintero & Dilan Stiven Diaz Cuevas

GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Créditos

I.E.T. Soledad Medina Chaparral - Tolima

Estudiantes participantes de la sede urbana Ntra Sra del Rosario

Carlos Arturo Prieto Cardenas - Rector

Eric Leon Gonzalez - Formador y Productor General

María del Pilar Lozano Valdés - Coordinadora Sede Ntra Sra del Rosario

Sonia Esperanza Rivera Londoño - Docente, Encargada del Proyecto

Adalgiza Cruz Perdomo - Docente de apoyo

Julia Urbano Muñoz - Docente de apoyo

Yilson Robayo - Docente de apoyo

Leidy Robayo - Representante Padres de Familia

Padres de familia y acudientes de los participantes

Agradecimientos

La I.E.T. Soledad Medina expresa su agradecimiento a los estudiantes de la Banda de Marcha Infantil de la Sede Nuestra Señora del Rosario por su dedicación y compromiso durante este proceso.

De igual manera, extendemos un especial reconocimiento a los docentes acompañantes, padres de familia y acudientes, cuyo apoyo constante hizo posible esta presentación.

A la comunidad educativa de las tres sedes, gracias por recibir y acompañar esta Gira Navideña 2025, que refleja el trabajo conjunto y el espíritu cultural que caracteriza a nuestra institución.

GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Registro Fotográfico
Visita a la sede Ntra. Sra del Rosario







GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima









GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Visita a la sede Antonia Santos









GIRA NAVIDEÑA 2025
Banda de Marcha Infantil
I.E.T. Soledad Medina, Chaparral - Tolima

Visita a la sede Andres Rocha







RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 93239290	0	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL			EXENTO DE PARAFISCALES
73-1	CALLE 20 N 9B 63 VIÑA DE CALAMBEO		3133807337		ERICLEOGONZA@GMAIL.COM			N

ASOPAGOS s.a.

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-10	2025-10	34754954	I	2025-11-04	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	405.800	0	NEQUI
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	34754954	2025-11-25	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES														DÍAS				PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.	Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL	IBC	Cot.	Cot.	Cot.	Cot.					
1	CC 93239290	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	1.423.500																	0			30	30	0	0	COLPENSIONES-25-14	1.423.500	227.800	0	0	NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	1.423.500	178.000	SIN CCF-SINCCF	0	0	0	0	0,00000	0	0	0	0	0	03	0	405.800	N	0

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 93239290	0	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL			EXENTO DE PARAFISCALES
73-1	CALLE 20 N 9B 63 VIÑA DE CALAMBEO		3133807337		ERICLEOGONZA@GMAIL.COM			N

ASOPAGOS s.a.

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-10	2025-10	34754954	I	2025-11-04	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	405.800	0	NEQUI
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	34754954	2025-11-25	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
1.423.500	1.423.500	0	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
AFP(Administradoras: 1)				1	227.800	0	0	0	227.800
COLPENSIONES	25-14	900336004	7	1	227.800	0	0	0	227.800
EPS(Administradoras: 1)				1	178.000	0	0	0	178.000
NUEVA E.P.S. S.A.	EPS037	900156264	2	1	178.000	0	0	0	178.000
Gran Total					405.800	0	0	0	405.800

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 93239290	0	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
73-1	CALLE 20 N 9B 63 VIÑA DE CALAMBEO		3133807337			ERICLEOGONZA@GMAIL.COM		N

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-11	2025-11	35299388	I	2025-11-27	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	413.300	0	NEQUI
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	35299388	2025-12-22	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES													DÍAS				PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN					
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL	IBC	Cot.	Cot.	Cot.	Cot.	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.	Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica
1	CC 93239290	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	1.423.500																	0			30	30	0	30	COLPENSIONES-25-14	1.423.500	227.800	0	0	NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	1.423.500	178.000	SIN CCF-SINCCF	0	0	1.423.500	7.500	0,00522	0	0	0	0	0	59	0	413.300	N	1854301

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 93239290	0	LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	8553	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
73-1	CALLE 20 N 9B 63 VIÑA DE CALAMBEO		3133807337			ERICLEOGONZA@GMAIL.COM		N

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-11	2025-11	35299388	I	2025-11-27	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	413.300	0	NEQUI
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	35299388	2025-12-22	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
1.423.500	1.423.500	1.423.500	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
AFP(Administradoras: 1)				1	227.800	0	0	0	227.800
COLPENSIONES	25-14	900336004	7	1	227.800	0	0	0	227.800
EPS(Administradoras: 1)				1	178.000	0	0	0	178.000
NUEVA E.P.S. S.A.	EPS037	900156264	2	1	178.000	0	0	0	178.000
ARP(Administradoras: 1)				1	7.500	0	0	0	7.500
POSITIVA	14-23	860011153	6	1	7.500	0	0	0	7.500
Gran Total					413.300	0	0	0	413.300

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA
NIT. 890.706.819-5

Aprobada mediante Resolución No. 1291 del 5 de Marzo de 2025
Emitida por la Secretaria de Educación del Tolima

INFORME DEL CONTRATO No. 014 - 2025			
24 de noviembre de 2025			
CONTRATO No.	014		
FECHA SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	17 DE SEPTIEMBRE DE 2025		
TIPO DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
CONTRATISTA:	ERIC AUGUSTO LEÓN GONZÁLEZ		
NIT/C.C:	93.239.290		
FECHA DE INICIO:	22 de Septiembre de 2025		
FECHA DE TERMINACIÓN:	1 de Diciembre de 2024		
OBJETO:	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL Y CONFORMACIÓN DE LA BANDA MARCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA		
VALOR DEL CONTRATO:	**$ 5.000.000.00**		
VALOR EJECUTADO EN EL PRESENTE INFORME:	**$ 2.500.000.00**	**50,0%**	**% EJECUCIÓN**
VALOR EJECUTADO TOTAL:	**$ 5.000.000.00**	**100,0%**	
VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR:	**$ 0**	**0,0%**	**% PENDIENTE EJECUCIÓN**

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Prestar los servicios de acuerdo a la ficha técnica descrita en el estudio del sector.

El presente informe da cuenta del proceso formativo, artístico y comunitario adelantado con la Banda de Marcha Infantil de la I.E.T. Soledad Medina, sede urbana Nuestra Señora del Rosario, durante el periodo comprendido entre el 24 de octubre y el 23 de noviembre de 2025, en cumplimiento del plan de trabajo establecido en el contrato 014-2025.

A lo largo de este segundo ciclo se consolidó un único eje de trabajo: la construcción integral, preparación técnica y puesta en escena de la Gira Navideña Institucional 2025, desarrollada en tres sedes educativas con participación activa de estudiantes, docentes, familias y miembros de la comunidad educativa.

Las 15 sesiones ejecutadas se orientaron a fortalecer los saberes musicales y performativos necesarios para la muestra final, culminando en la presentación de un montaje navideño y artístico de alto impacto para la institución.

Durante este periodo se realizaron sesiones especializadas de:

• Taller de Lira y Taller de Percusión por separado para montar los villancicos Dulce Navidad y Campana Sobre Campana.

• Ensayos por bloques e integración instrumental para consolidar un repertorio de 8 obras musicales.

• Montaje de movimientos de orden cerrado y una coreografía escénica colectiva.

• Inclusión de seis (6) estudiantes de grado 4° de la jornada tarde como grupo de danza, participando especialmente en La Guaneña, Ñuca Llacta y los villancicos, aportando dinamismo y vínculo con el público.

• Preparación técnica para escenarios abiertos y cerrados, logrando que los estudiantes ajustaran volumen, proyección y equilibrio sonoro según la acústica de cada espacio.

Las presentaciones se realizaron en un coliseo cerrado (sede Rosario) y en dos escenarios abiertos (sedes Antonia Santos y Andrés Rocha), demostrando madurez interpretativa y adaptación espacial.

2. Presentar planillas donde se registren las 20 sesiones cada una de 2 horas.

- Anexo planillas de estudiantes participantes.

3. Presentar informe de Actividades con registro fotográfico.

- Presenta informe de Actividades con su debido registro fotográfico.

6. Cumplir con el objeto del presente contrato.

- Cumplió con el objeto del contrato teniendo en cuenta las especificaciones técnicas,

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO UNSPC	CANTIDAD	UNIDAD / MEDIDA
1	**VOCES DE MANDO, MOVIMIENTOS Y GIROS**	86131600	20	Sesiones
	A discreción - Atención – fir			
	Alinear – Vista al frente – Cubrir			
	Al hombro			
	De Frente – Con Compas – Mar			
	Giro a la izquierda – Derecha – Media vuelta			
2	**MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**			
	Cuidado			
	Limpieza			
	Brillo			
	Afinación			
3	**IDENTIFICACIÓN AUDIO VISUAL DE LOS INSTRUMENTOS**			
	Liras o Metalofonos soprano tenor			

	Bombos de 14, 18 y 20 pulgadas			
	Platillos			
	Redoblantes			
	Bastones de Mando			
4	**TEORÍA MUSICAL Y TÉCNICA INSTRUMENTAL**			
	Gramática musical Básica			
	Solfeo y entrenamiento auditivo			
	Afinación Relativa si Bemol			
	Afinación Grupal			
	Estructuras Armónicas usadas en la orquestación de los diferentes temas a interpretar			
	Ensamble			
	Técnica Moeller o agarre Tradicional, postura y agarre en (percusión)			
	Técnica de Emparejamiento, postura y agarre (percusión)			
	Manejo de dispositivos de palanca			
	Afinación y mantenimiento de los instrumentos de percusión			
	Ejercicios polirrítmicos			
	Uso del Afinador Electrónico			
	Uso de las tecnologías para la edición, reproducción, y estudio de la música.			
5	**ORDEN CERRADO A PIE FIRME Y DURANTE EL DESPLAZAMIENTO**			
	Alineación			
	Cubierto			
	Uniformidad en marcha, giros y movimientos,			
	Conversiones			
	Giros			
6	**INTERPRETAR PATRONES O CÉLULAS RÍTMICAS**			
	Música Nacional e internacional			
	Cumbia y otros géneros colombianos			
	Otros			
7	**CONCEPTOS BÁSICOS A DESARROLLAR**			
	Ritmo			
	Melodía			
	Armonía			
	Gramática musical			
	Triada			
	Contrapunto			

	Solfeo			
	Tempo			
	Articulaciones			
	Acentos			
	Matices			
	Fraseo			
	Interpretación			

7. Expedir la factura y demás documentos necesarios para el respectivo pago.

- Expidió cuenta de Cobro por valor de Dos millones quinientos mil pesos ($2.500.000) M/cte.

CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA - APORTES PARAFISCALES Y SEGURIDAD SOCIAL

- Presento Certificación correspondiente al periodo de octubre y noviembre de 2025. (anexo del presente informe)

De conformidad con lo anterior, la suscrita en calidad de supervisora del contrato **CERTIFICA** que se cumplió a cabalidad con las condiciones pactadas en el contrato, con la responsabilidad, calidad y requerimientos legales, según normatividad vigente, sin presentarse inconvenientes en el cumplimiento del objeto contractual, siendo satisfactorio para la Institución Educativa.

ADALGIZA CRUZ PERDOMO
Docente
Supervisora

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SOLEDAD MEDINA
Nit: 890706819-5
CRA 1 VIA SAN ANTONIO AV LOS ESTUDIANTES CHAPARAAL TOLIMA Tel. 3212532308

Obligacion Presupuestal No.

OB6 - 2025000055
Dic-04-2025

Tercero LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO **C.C./Nit** 93239290-5 **CDP** CD62025000026
Documento ACUERDO **No** 008 **RP** RP62025000027

Proyecto GESTION ADMINISTRATIVA _7C90W1LGM
F.Pago ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Detalles PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA
CUENTA DE COBRO 02

CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.1.2.02.02.008	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	2,500,000.00

- Código Clasificación central del producto: 20
- Clasificación central del producto: CONTRATACION DE SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES
- Fuente de financiación: 1.2.4.1.04 CALIDAD POR GRATUIDAD
- Código CGR Fuente: 19

Son DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS **Total** **2,500,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
51.11.79. . .	PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA	2,500,000.00	
24.36.05.001. .	RETFTE POR PAGAR (CR) SERVICIOS EN GENERAL (6%)		150,000.00
24.36.27. . .	RETICA POR PAGAR (CR) IMPUESTOS DE INDUSTRIA Y COMERCIO		25,000.00
24.01.01. . .	PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA		2,325,000.00

Elaboró AUXILIAR ADMINISTRATIVO | Aprobó | **Ordenador Gasto**

Observaciones

PRIETO CARDENAS CARLOS ARTURO
C.C. No 14010285

2025 12 4 2,325,000.00

LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO

DOS MILLONES TRESCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SOLEDAD MEDINA
Nit: 890706819-5
CRA 1 VIA SAN ANTONIO AV LOS ESTUDIANTES CHAPARAAL TOLIMA Tel. 3212532308

Comprobante De Egreso No.

GGC - 2025000073
Dic-04-2025

Girado a : **LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO** Nit/C.C. No **93239290**

Tipo Documento	ACUERDO	No)08	_7C90W5OLT	CDP	CD62025000026
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	014		Registro	RP62025000027
Proyecto	GESTION ADMINISTRATIVA			Obligacion	)B62025000055
Cheque No:	Davivienda MAESTRA cta cte n° 167469996935			CUIN	

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE BANDA
CUENTA DE COBRO 02

CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UN INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA MARCIAL EN LA SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SOLEDAD MEDINA DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL TOLIMA

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	Gastos	
2.1	Funcionamiento	
2.1.2	Adquisición de bienes y servicios	
2.1.2.02	Adquisiciones diferentes de activos	
2.1.2.02.02	Adquisición de servicios	
2.1.2.02.02.008	Servicios prestados a las empresas y servicios de produ cción	
- Código Clasificación central del producto:	*20*	
- Clasificación central del producto:	*CONTRATACION DE SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES*	
- Fuente de financiación:	*1.2.4.1.04 CALIDAD POR GRATUIDAD*	2,500,000.00
- Código CGR Fuente:	*19*	

Son DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS **Total** **2,500,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	CANCELA Dic-04-2025 OB6-2025000055 008 PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE B	2,325,000.00	
11.10.05.002. .	PAGO EFECT. A LEON GONZALEZ ERIC AUGUSTO PRESTACIÓN DE SERVICIOS INSTRUCTOR DE B		2,325,000.00

Elaboró AUXILIAR ADMINISTRATIVO | Aprobó | **Recibí**

Observaciones | C.C. No

DAVIVIENDA

Bienvenido: Señor(a) LEIDY ZULENA PALOMINO CANIZALES

miércoles 10 de diciembre de 2025

NIT 8907068195 - INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SOLEDAD MEDINA

Consulta Proceso de Pago de Proveedores

Encabezado del Pago			
Nombre del Proceso de Pago	PAGO 2 SERVICIOS INSTRUCTOR BANDA	Estado del Pago	Pagado
Producto Origen de los Fondos	0560167469996935	Tipo Producto Origen de los Fondos	Cuenta Corriente
No. Proceso de Pago	9948439	Fecha de Creación	05/12/2025
Servicio	Pago a Proveedores	Tipo de Abono	Uno a Uno
Fecha de Pago	09/12/2025	Hora de Pago	08:17
Total de Registros	1	Monto Total	$ 2.325.000,00
Registros Ingresados	1	Monto Ingresado	$ 2.325.000,00
Valida Inscripción	No		
No. Pagos Davivienda	0	No. Pagos ACH	1
No. Pagos Rechazados Davivienda	0	No. Pagos Rechazados ACH	0
Valor Pagos Davivienda	$ 0,00	Valor Pagos ACH	$ 2.325.000,00
Valor Rechazados Davivienda	$ 0,00	Valor Rechazados ACH	$ 0,00
Valor Cobrado Proceso Davivienda	$ 0,00	Valor Cobrado Proceso ACH	$ 0,00
Valor Cobro por Transacción Davivienda	$ 0,00	Valor Cobro por Transacción ACH	$ 0,00
No. Pagos Tarjeta Prepago Maestro	0	No. Pagos Daviplata	0
No. Pagos Rechazados Tarjeta Prepago Maestro	0	No. Pagos Rechazados Daviplata	0
Valor Pagos Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Pagos Daviplata	$ 0,00
Valor Rechazados Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Rechazados Daviplata	$ 0,00
Valor Cobrado Proceso Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Cobrado Proceso Daviplata	$ 0,00
Valor Cobro Por Transacción Exitoso Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Cobro Por Transacción Exitoso Daviplata	$ 0,00

Encabezado del Pago			
Valor Reintegro Cobro por Rechazos Tarjeta Prepago Maestro	$ 0,00	Valor Reintegro Cobro por Rechazos Daviplata	$ 0,00
No. Pagos Depósitos Electrónicos	0	No. Pagos Rechazados Depósitos Electrónicos	0
Valor Pagos Depósitos Electrónicos	$ 0,00	Valor Rechazados Depósitos Electrónicos	$ 0,00
Valor Cobro Transacción Depósitos Electrónicos	$ 0,00	Valor Cobrado Proceso Depósitos Electrónicos	$ 0,00
Valor Aplicado	$ 2.325.000,00		

Nit Destino	Nombre	Referencia	Tipo Producto o Servicio Destino	No. Producto o Servicio Destino	Banco	Valor	Estado	Motivo Rechazo
93239290	ERIC AUGUSTO	5405400000000000	Cuenta de Ahorros Otros Bancos	3133807337	NEQUI	$ 2.325.000,00	Pago Exitoso	

© 2025 Davivienda. Todos los derechos reservados.
Portal Empresarial