Contrato:	PS-MCM-2026-00123		
Objeto:	Prestación de servicios para apoyar el desarrollo de los procesos de producción gráfica, gráfico-editorial, audiovisual y publicitaria del Museo Casa de la Memoria, mediante la creación de recursos visuales y multimediales para las exposiciones, las publicaciones, las estrategias de construcción y circulación de contenidos y demás acciones misionales y administrativas requeridas por la entidad		
Contratante:	MUSEO CASA DE LA MEMORIA NIT: 900.857.221-4		
Datos del Contratista:	**Nombre:**	José Mauricio Jaramillo Arango	
	NIT:	cc. 71.311.969	
	Dirección:	Calle 35 C # 91B - 30	
	Teléfonos:	**Fijo:**	5800822
		Celular:	3014326565
	Correo Electrónico:	Mauricio.jaramillo@museocasadelamemoria.gov.co	
Proceso:	Visibilización y Transferencia de Memorias		
Proyecto(s):	240207		
Supervisor(a) y/o interventor(a):	Giovanny Castro Caicedo		
Valor Inicial:	$14.191.722		
Adición(es):	$0		
Valor Total:	$14.191.722		
Fecha de Inicio:	14 de agosto de 2026		
Plazo Inicial:	Hasta el 13 de noviembre de 2026		
Fecha de Terminación:	13 de noviembre de 2026		

PLAN DE TRABAJO.

ESPECIFICACIONES ESENCIALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	VERIFICABLES
Diseñar y producir piezas gráficas para las exposiciones permanentes, temporales e itinerantes del Museo Casa de la Memoria, de conformidad con los lineamientos curatoriales, museográficos e institucionales.	Se realizan de acuerdo a las necesidades de curaduría, fondo editorial y comunicaciones, se planea cada pieza gráfica, se bocetean y se digitalizan en los programas que se necesite utilizar	Producto entregado, actas de reunión
Desarrollar el diseño gráfico-editorial, diagramación, tratamiento de imágenes y preparación de originales para las publicaciones impresas y digitales del Fondo Editorial del Museo Casa de la Memoria, garantizando el cumplimiento de los estándares técnicos y editoriales establecidos.	Definir retículas, imágenes, y diagramación de acuerdo al contenido que tenga el escrito, se bocetea y se diseñan las piezas gráficas en los programas de la suite de adobe	Producto entregado, actas de reunión, pantallazo redes sociales, material terminado
Producir, editar y realizar la posproducción de contenidos audiovisuales, sonoros y multimedia requeridos	Se escribe un Story board, se planean las tomas que se harán en las escenas de video para su postproducción y edición en el programa Adobe premiere y After Effects, se hace el texto que debe llevar en Adobe Audition	Producto entregado, actas de reunión, pantallazo redes sociales, material terminado, fotos

ESPECIFICACIONES ESENCIALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	VERIFICABLES
para las exposiciones, el Laboratorio de Memorias y los demás procesos misionales del Museo.		
Diseñar, adaptar y producir recursos gráficos, ilustraciones, infografías, animaciones y demás materiales visuales que fortalezcan los procesos de investigación, pedagogía, curaduría, mediación y construcción y circulación de contenidos.	Todo esto se realiza en el software Adobe Illustrator, de la mano con los manuales corporativos de la Alcaldía de Medellín y el Museo Casa de la Memoria, manejando todos sus lineamientos gráficos	Producto entregado, actas de reunión, pantallazo redes sociales, material terminado, fotos, videos
Diseñar y producir, cuando las necesidades del servicio lo requieran, piezas gráficas y audiovisuales para la divulgación de actividades, campañas institucionales, convocatorias, eventos y demás estrategias de comunicación **del Museo Casa de la Memoria, conforme a los lineamientos institucionales**	Se realizan haciendo estudios de mercadeo, se planean cada una de las piezas gráficas en Photoshop, Premiere y adobe Illustrator.	Producto entregado, actas de reunión, pantallazo redes sociales, material terminado, fotos, videos, reuniones

Jose Mauricio Jaramillo Arango
Cc 71311969

Giovanny Castro Caicedo
Cc 79987212