DOCUMENTO 1:

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

Contenido

1. Denominación 5

2. Justificación 20

3. Contenidos curriculares 2

4. Organización de las actividades académicas 45

5. Personal docente 56

6. Medios educativos e infraestructura 68

7. Investigación 72

8. Relación con el sector externo 82

Bibliografía 1

Lista de tablas

Tabla 1. Identidad del Programa 5
Tabla 2. Sentidos de las comprensiones curriculares de la Licenciatura en Etnoeducación 9
Tabla 3. Perfiles, competencias y resultados de aprendizaje de la Licenciatura en Etnoeducación 11
Tabla 4. Núcleos de formación, áreas de conocimiento, competencias, resultados de aprendizaje y asignaturas por semestre de la Licenciatura en Etnoeducación 13
Tabla 5. Núcleos: fundamentación, profundización y creación/trasformación 16
Tabla 6. Análisis de la oferta de algunas universidades de índole internacional 25
Tabla 7. Análisis de algunas universidades a nivel nacional 26
Tabla 8. Análisis del rastreo realizado en el SNIES sobre las ventajas y desventajas de la Licenciatura en Etnoeducación 27
Tabla 9. Análisis local de la Licenciatura en Etnoeducación 30
Tabla 10. Análisis comparativo y rasgos distintivos de las universidades que ofertan el programa de Licenciatura en Etnoeducación a nivel local y nacional 32
Tabla 11. Representación general de los créditos en el plan de estudios a partir de los momentos de formación de la modalidad presencial 6
Tabla 12. Representación general de los créditos en el plan de estudios a partir de las áreas de conocimiento de la modalidad presencial 8
Tabla 13. Representación en créditos y dedicación de tiempo por área de formación de la Licenciatura en Etnoeducación, modalidad presencial 9
Tabla 14. Relación de los momentos de formación, competencias y resultados de aprendizaje relacionados con el pensamiento crítico, afrocentrado, panafricanista y antirracista, y los propósitos del modelo pedagógico de la Licenciatura en Etnoeducación 18
Tabla 15. Trayectoria posible de los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación 26
Tabla 16. Estrategias de flexibilización de la Licenciatura en Etnoeducación 27
Tabla 17. Fases del Plan de Implementación de las estrategias de flexibilización de la Licenciatura en Etnoeducación 28
Tabla 18. Docentes de planta, ocasionales o de cátedra del programa de la Licenciatura en Etnoeducación que atienden la formación de los estudiantes 35
Tabla 19. Mecanismos de evaluación de la Licenciatura en Etnoeducación 36
Tabla 20. Componentes de interacción y su relación con estrategias de los contenidos curriculares y extracurriculares de la Licenciatura en Etnoeducación 38
Tabla 21. Contribución recíproca de los actores y contextos externos al programa, y de este a los contextos externos 42
Tabla 22. labores formativas, académicas y docentes en el programa de modalidad presencial 48
Tabla 23. Matriz de las actividades y los espacios de Aprendizajes en la Licenciatura en Etnoeducación 52
Tabla 24. Proyección de los docentes para el programa de Licenciatura en Etnoeducación 62

TABLA 25. CRITERIOS DEL ESCALAFÓN DOCENTE PARA LA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN 65
TABLA 26. TABLA DE LOS ESPACIOS, USOS Y APORTES AL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN 69

1. DENOMINACIÓN

Tabla 1. Identidad del programa

Origen del programa:	nuevo
Institución:	Universidad Propia del Pueblo Negro
Nombre del programa:	Licenciatura en Etnoeducación
Título que otorga:	Licenciado/a en Etnoeducación
Ubicación del programa:	nacional
Nivel del programa:	pregrado
Modalidad:	presencial
Campo de conocimiento amplio:	educación
Campo de conocimiento específico	educación
Campo de conocimiento detallado (cine)	ciencias de la educación
Norma interna de creación:	acta
Número de la norma:	
Duración estimada del programa:	diez semestres
Periodicidad de la admisión:	semestral
Dirección:	
Teléfono:	
C. e.:	
Número de créditos académicos:	
Número de estudiantes en el 1.er período:	30
Valor de la matrícula inicial:	
El programa está adscrito a:	
Aprobación del Consejo Académico	

Relación de correspondencia entre la denominación o nombre del programa y el título que se va a otorgar, el nivel de formación, los contenidos curriculares y el perfil del egresado

Para iniciar las líneas que sustentan cada una de las condiciones ministeriales es necesario señalar que la Licenciatura en Etnoeducación surge de un sueño profundo que los pueblos negros, raizales, palenqueros y afrodescendientes han guardado por generaciones: hacer de la educación un camino para sanar y dignificar su historia. Más que una simple denominación, este programa recoge la voz de quienes han resistido y buscado mantener viva la memoria de sus ancestros entre las nuevas generaciones. En este sentido, la licenciatura se concibe como un espacio donde la formación no solo trasmite conocimientos, sino que también teje identidades, fortalece raíces, y abre caminos de esperanza y libertad. De esta manera, la denominación se convierte en un gesto de reparación histórica y de amor hacia el futuro de los pueblos afrodescendientes.

En coherencia con ello, la denominación del programa de Licenciatura en Etnoeducación, por el cual se solicita el registro calificado, responde de manera precisa al título de Licenciado/a en Etnoeducación, adscrito a la Universidad Propia del Pueblo Negro. Esta correspondencia asegura la claridad frente a la naturaleza del programa y la identidad

profesional que se proyecta, en consonancia con lo establecido por la Ley 30 de 1992, y con los estatutos y acuerdos institucionales. En consecuencia, el nivel de formación corresponde al de pregrado, con una duración de diez semestres académicos, que garantizan el desarrollo progresivo de las competencias pedagógicas, investigativas, disciplinares y comunitarias. Dichas competencias habilitan al egresado para ejercer la docencia con sentido crítico y, al mismo tiempo, aportar a la trasformación social en contextos etnoeducativos.

Asimismo, la denominación mantiene la coherencia con los propósitos de formación, las competencias, los resultados de aprendizaje y el perfil del egresado, definidos en las orientaciones curriculares. En este marco, el programa se fundamenta en un modelo pedagógico afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario, que comprende la educación como un proceso de afirmación cultural, reparación histórica y construcción colectiva de conocimientos. Así el estudiante se forma para reconocer y valorar los saberes ancestrales, la memoria viva de los pueblos afrodescendientes y las pedagogías propias que emergen de los territorios, poniéndolos en diálogo crítico con los conocimientos universales y los desafíos contemporáneos de la educación.

Del mismo modo, la denominación se articula con un currículo estructurado en diez semestres, que integran los campos de formación pedagógica, saberes específicos etnoeducativos, formación investigativa, práctica pedagógica y lengua extranjera. La coherencia entre el nombre del programa, el perfil profesional proyectado y el modelo educativo se refleja en los contenidos, organizados en asignaturas y espacios académicos que consolidan la identidad del egresado. Este perfil reafirma que el licenciado/a en etnoeducación se reconoce como parte de una memoria colectiva que inspira sus formas de enseñar y aprender, y que asume la historia de los pueblos afrodescendientes, no como una herida abierta, sino como una fuerza creadora que impulsa la resistencia, la esperanza y los caminos de libertad.

El quehacer pedagógico del egresado se fundamenta en la ternura, el respeto y la escucha activa de las voces de la infancia, los mayores y la naturaleza, concibiendo la educación como un tejido vital donde convergen ciencia, oralidad, arte y espiritualidad. En consecuencia, su acción profesional trasforma la escuela y los espacios comunitarios en escenarios de vida, encuentro y dignificación; sembrando pedagogías que cultivan la identidad, fortalecen el espíritu colectivo y proyectan un futuro en el que los pueblos negros, raizales, palenqueros y afrodescendientes sean protagonistas de su propio destino. En este marco, la denominación del programa responde de manera clara y coherente a lo dispuesto por la Ley 115 de 1994, el Decreto 1075 del 2015 y la Resolución 18583 del 2017, del Ministerio de Educación Nacional, que regulan la organización y denominación de las licenciaturas en Colombia.

Así la comunidad académica, la sociedad en general y los empleadores pueden identificar sin ambigüedad el campo de conocimiento, el nivel de formación y la identidad profesional del egresado. En suma, la propuesta se sustenta además en el acercamiento conceptual

sustentado en el documento de prefactibilidad de la Universidad Propia, que plantea como horizonte filosófico y político la consolidación de una Universidad Propia del pueblo negro, inspirada en experiencias de universidades afrocentradas, panafricanistas, antirracistas y antipatriarcales de América Latina y el Caribe. Estas instituciones han reivindicado el derecho de los pueblos afrodescendientes a acceder a la educación superior desde su realidad histórica y cultural, con respeto a su autonomía, y centralidad en los saberes ancestrales.

El reconocimiento de experiencias como la Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), el Centro de Estudos Afro-Orientais de la Universidade Federal da Bahia (CEAO-UFBA), el Centro de Estudios dos Povos Afro-Índio Americanos de la Universidade do Estado da Bahia (Cepaia-UNEB), la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) y el Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Cefet/RJ), constituye un referente que legitima la apuesta de la Universidad Propia. Dichas universidades han avanzado en la construcción de modelos pedagógicos que reconocen el valor de las lenguas nativas, la oralitura, la memoria histórica y la lucha contra el racismo epistémico, elementos que también fundamentan la Licenciatura en Etnoeducación.

La denominación también se alinea con la misión, la visión y el proyecto educativo de la Universidad Propia del Pueblo Negro, institución que concibe la educación como un escenario de trasformación social, reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, y reivindicación histórica de los pueblos afrodescendientes. En este sentido, no se trata únicamente de un nombre, sino de una apuesta epistémica y política que resignifica los saberes ancestrales, las pedagogías propias y las memorias colectivas, en diálogo permanente con los retos contemporáneos de la educación superior.

Igualmente, la denominación de Licenciatura en Etnoeducación evidencia su pertinencia social y territorial, pues responde a las demandas históricas de las comunidades afrocolombianas y étnicas de contar con educadoras y educadores formados para atender de manera diferenciada y contextualizada los procesos educativos en sus territorios. Así, el programa busca consolidar una escuela plural, intercultural y antirracista, en la que los licenciados ejerzan un liderazgo activo en el diseño, implementación y evaluación de prácticas pedagógicas que promuevan la dignidad, equidad y justicia social.

En relación con sus propósitos de formación, se destacan tres ejes centrales que se conectan directamente con la denominación del programa: formación en etnoeducación, estudio etnoeducativo e investigación en etnoeducación. El primero busca formar maestras y maestros etnoeducadores que reconozcan, comprendan y potencien los saberes afrocentrados, panafricanistas, antirracistas y comunitarios, situándolos en diálogo con los contextos locales, regionales y globales. El segundo invita a estudiar, desde una relectura crítica del mundo, a África y sus diásporas como ejes epistémicos fundamentales en la producción de conocimientos y prácticas culturales de los pueblos afrodescendientes.

Finalmente, el tercero se orienta a consolidar, junto con las comunidades negras, raizales, palenqueras y afrodescendientes, las prácticas etnopedagógicas e investigativas que fortalezcan la apropiación social del conocimiento desde los ejercicios de emancipación, creación colectiva y resistencia epistémica. De este modo, la denominación encuentra su soporte en un currículo que trasciende la trasmisión de conocimientos, para consolidarse como un itinerario formativo que articula pedagogía, memoria histórica, saberes comunitarios e investigación crítica. Cada semestre integra campos que no solo garantizan el dominio de fundamentos pedagógicos y disciplinares, sino que habilitan al estudiante para interpretar, valorar y trasformar los contextos etnoeducativos desde una perspectiva propia.

En este horizonte, las asignaturas sobre pedagogías afrocentradas, epistemología del sur, historia y luchas de los pueblos afrodescendientes, junto con las prácticas pedagógicas en comunidades, consolidan la coherencia entre la denominación del programa y la naturaleza de su plan de estudios. En suma, el diseño curricular incluye un componente investigativo trasversal que refuerza la identidad del programa. Desde los primeros semestres se promueve la investigación narrativa, etnográfica y comunitaria, lo cual permite a los estudiantes producir conocimiento desde y para los territorios, reconociendo las voces de los niños, las niñas, las familias y los líderes comunitarios como fuentes legítimas. Esta orientación investigativa distingue al egresado como un educador que no sólo aplica metodologías externas, sino que crea propuestas pedagógicas situadas y pertinentes, en coherencia con el espíritu de la etnoeducación.

Finalmente, el perfil del egresado se proyecta como el de un docente-investigador que conjuga el rigor académico con el compromiso comunitario. Así, la denominación de la Licenciatura en Etnoeducación encuentra plena justificación en un perfil que integra las competencias pedagógicas, investigativas, éticas y sociales; orientadas a la dignificación de los pueblos afrodescendientes, y la consolidación de una educación pertinente y equitativa. De este modo, el programa no sólo cumple con la normatividad vigente, sino que materializa el sentido profundo de la etnoeducación: formar educadores que reafirmen la memoria colectiva, construyan saber pedagógico situado y actúen como agentes de trasformación intercultural en un país diverso.

Sentido de la formación en la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia del Pueblo Negro

La formación de un Licenciado en Etnoeducación en la Universidad Propia se construye desde una apuesta política y ética, pues reconoce que la educación no es un ejercicio neutral, sino un espacio para reafirmar la dignidad histórica del pueblo negro, sus derechos ancestrales colectivos y su capacidad de proyectar futuros posibles en libertad. Desde esta perspectiva, los propósitos formativos no se limitan a trasmitir conocimientos, sino que se configuran como un proceso de emancipación y construcción identitaria que responde a los

principios pedagógicos de *reafirmación del ser negro*, *derecho al territorio*, *autonomía y organización*, y *construcción de un futuro propio*.

Ahora bien, teniendo en cuenta los propósitos formativos anclados a las comprensiones curriculares en las que se sitúa la Licenciatura en Etnoeducación, se proponen tres sentidos, que responden a estos compromisos declarados:

Tabla 2. Sentidos de las comprensiones curriculares de la Licenciatura en Etnoeducación

Sentido de la formación en etnoeducación	Sentido del estudio etnoeducativo	Sentido de la investigación en etnoeducación
Formar maestras y maestros etnoeducadores que reconozcan, comprendan, valoren y potencien los saberes afrocentrados, panafricanistas, antirracistas y comunitarios a través de sus cosmovisiones, memorias, lenguas, tradiciones y resistencias; situándolos en diálogo con los contextos locales, regionales y globales.	Estudiar, desde una relectura crítica del mundo, a África y sus diásporas como ejes epistémicos fundamentales en la producción de conocimientos, tradiciones y experiencias, originados en los pueblos negros, raizales, palenqueros y afrodescendientes; en relación con su historia, identidad, espiritualidad, organización comunitaria y producción cultural.	Consolidar, desde y con las comunidades del pueblo negro, raizal, palenquero y afrodescendiente, prácticas etnopedagógicas e investigativas que fortalezcan la apropiación social del conocimiento afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario; a través de ejercicios de emancipación, creación colectiva y resistencia epistémica orientados a la trasformación y participación socioterritorial.

Fuente: cuadro de las comprensiones curriculares de los licenciados en etnoeducación.

El sentido de la formación en etnoeducación radica en reafirmar el ser negro como horizonte central del acto pedagógico. Se busca que el licenciado asuma su identidad no como un añadido, sino como núcleo constitutivo de su ser y su práctica docente. La formación se convierte así en un proceso de liberación de los discursos coloniales que han negado históricamente la voz de las comunidades afrodescendientes. Formar en etnoeducación significa fortalecer la conciencia crítica, ética y política, de modo que los futuros licenciados sean capaces de trasformar la escuela y la sociedad desde la memoria, resistencia y creatividad ancestral.

El estudio etnoeducativo adquiere sentido en la medida en que vincula el saber con el territorio y la vida concreta de las comunidades. No se estudia para acumular teorías

descontextualizadas, sino para comprender las dinámicas históricas, culturales y sociales que atraviesan a los pueblos negros. El estudio se convierte en un acto de justicia epistémica: recuperar y dignificar las cosmovisiones africanas y afrodescendientes, los sistemas de conocimiento propios, las lenguas nativas, la oralitura y las prácticas comunitarias. En este sentido, el estudio no es un fin en sí mismo, sino una herramienta de reafirmación cultural, organización social y proyección de un futuro, en clave intercultural y descolonizadora.

La investigación en etnoeducación se entiende como ejercicio de autonomía y participación comunitaria. Más allá de la investigación académica convencional, se propone una investigación viva, situada y crítica que dialogue con los saberes ancestrales y responda a las necesidades y sueños de las comunidades afrodescendientes. Investigar significa escuchar las voces silenciadas, resignificar las trayectorias históricas y generar propuestas trasformadoras para la educación y la vida colectiva. El licenciado en etnoeducación será, por tanto, un investigador comprometido con la defensa del territorio, con la construcción de futuros propios y con la descolonización del conocimiento, entendiendo la investigación como práctica de liberación y afirmación cultural.

Propósitos para la formación de las y los licenciados en etnoeducación

La Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia se concibe como un proyecto pedagógico emancipador cuyo propósito es formar profesionales capaces de responder a los desafíos históricos, culturales y políticos que enfrentan las comunidades afrodescendientes de Colombia, y la diáspora africana. El perfil de formación se organiza en torno a tres núcleos: Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación, cada uno de ellos estrechamente vinculado con los principios pedagógicos de la universidad: reafirmación del ser negro, derecho al territorio, autonomía, organización comunitaria y construcción de una perspectiva de futuro propia.

En el Núcleo de Fundamentación la formación tiene como horizonte el reconocimiento crítico de las raíces históricas, filosóficas y culturales de los pueblos afrodescendientes. Desde ahí el estudiante se forma como sujeto enraizado en la memoria e identidad afrocentrada; capaz de analizar los relatos coloniales que han negado sus aportes, y confrontarlos con genealogías propias de la resistencia y re-existencia. El sentido de este núcleo es fortalecer la comprensión de la etnoeducación como campo epistémico y político; en el cual la oralidad, la espiritualidad, el territorio y la memoria colectiva se convierten en pilares de aprendizaje y dignificación de la vida.

En el Núcleo de Profundización la formación se orienta hacia la capacidad de articular el saber académico con los saberes comunitarios, desarrollando competencias que permitan a los licenciados evaluar críticamente las prácticas pedagógicas etnoeducativas y diseñar propuestas curriculares que resignifiquen los saberes ancestrales. Aquí el estudiante asume un papel activo en la comprensión de las dinámicas sociales y culturales, enfrentando las problemáticas educativas y sociales con una mirada crítica y situada. Este núcleo apunta a que el futuro licenciado pueda sustentar con rigor académico las apuestas pedagógicas que denuncien las desigualdades, y generen alternativas desde la autonomía comunitaria y la justicia cognitiva.

Finalmente, el Núcleo de Creación y Profundización representa la madurez formativa del estudiante, quien alcanza la capacidad de convertirse en maestro creador, innovador y trasformador. En este nivel, el licenciado diseña y ejecuta proyectos pedagógicos y currículos afrocentrados que respondan a las necesidades de las comunidades, revitalizando el conocimiento ancestral y reconfigurando la escuela y los territorios como espacios de resistencia, dignidad y emancipación. El énfasis está en la investigación crítica, en la pedagogía comunitaria y en la construcción de experiencias educativas que fortalezcan la identidad, justicia social y reparación histórica.

De esta manera, el perfil de formación en la Licenciatura en Etnoeducación de Unipropia no se limita a trasmitir conocimientos, sino que busca formar sujetos con conciencia crítica, ética y política capaces de trasformar la escuela y la sociedad desde la raíz afrodescendiente. Cada núcleo de formación constituye un paso hacia la consolidación de profesionales comprometidos con el derecho a la memoria y el territorio, y la construcción de futuros propios, en los que la educación sea un verdadero ejercicio de libertad y dignificación de la vida de los pueblos afrodescendientes.

Seguidamente se comparte el cuadro que fundamenta los perfiles de formación, las competencias y los resultados de aprendizaje propuestos para el programa de Licenciatura en Etnoeducación:

Tabla 3. Perfiles, competencias y resultados de Aprendizaje de la Licenciatura en Etnoeducación

Perfiles de la formación (por núcleo)	Competencias de la formación (por núcleo)	Resultados del aprendizaje (por núcleo)
Núcleo de Fundamentación En este núcleo el estudiante se forma como ser enraizado en la memoria y la identidad	**Núcleo de Fundamentación** Reconocer críticamente las raíces históricas, filosóficas y culturales de los pueblos	**Núcleo de Fundamentación** Identifica las memorias colectivas afrodescendientes como fuentes de

afrocentrada, panafricanista, antirracista y comunitaria. Desarrolla la capacidad de reconocer, comprender y analizar las genealogías africanas y afrocolombianas en su relación con la educación. Al mismo tiempo, se reconoce como aprendiz de la oralidad, la espiritualidad y la memoria viva, entendiendo que el conocimiento no habita sólo en los libros, sino también en las comunidades, los territorios y las experiencias que se comparten y trasmiten de generación en generación.	afrodescendientes; confrontando los relatos coloniales que han negado sus aportes, y cultivando un sentido de dignidad, identidad y pertenencia. Comprender la etnoeducación como campo epistémico, político y comunitario que articula la oralidad, la espiritualidad, el territorio y la memoria como pilares del aprendizaje.	conocimiento, resistencia y re-existencia; develando los silencios impuestos por la colonialidad y resignificando la dignidad como principio ético de la vida en comunidad. Explica la etnoeducación como una práctica de liberación y descolonización educativa, en la que reconoce el vínculo inseparable entre pedagogía, espiritualidad, justicia cognitiva y emancipación de los pueblos históricamente marginados.
Núcleo de Profundización En estos niveles los y las estudiantes se reconoce y se forma como un docente investigador en acción, con la sensibilidad y la capacidad para aplicar, argumentar y evaluar prácticas pedagógicas etnoeducativas en diversos contextos. Se espera que, en su proceso de formación, los y las estudiantes desarrollen competencias que les permitan articular el saber académico con los saberes comunitarios, y que, a partir de un pensamiento crítico, profundicen en las dinámicas sociales, en sus problemáticas educativas y formativas, en la construcción de currículos descentralizados, así como en el análisis de las desigualdades raciales que atraviesan a las familias, las niñeces, la escuela, el Estado y la sociedad en general, siempre desde una mirada intercultural.	**Núcleo de Profundización** Argumentar, desde un horizonte panafricanista y antirracista, la necesidad de trasformar los modelos educativos tradicionales hacia pedagogías interculturales y justas. Diseñar propuestas pedagógicas y currículos afrocentrados que resignifiquen los saberes ancestrales, fortalezcan la autonomía comunitaria y promuevan la justicia cognitiva.	**Núcleo de Profundización** Sustenta, con rigor académico y ético, las propuestas educativas decoloniales y antirracistas, que denuncian las estructuras de opresión y abren caminos hacia un pensar pedagógico de carácter emancipador, plural y reparador. Elabora proyectos pedagógicos que responden a las necesidades comunitarias y territoriales, reivindicando el conocimiento ancestral como patrimonio vivo y proponiendo alternativas críticas frente a la hegemonía epistémica occidental.
Núcleo de Creación y Trasformación En este perfil el estudiante alcanza la madurez como	**Núcleo de Creación y Profundización** Crear propuestas pedagógicas y currículos	**Núcleo de Creación y Profundización** Elabora proyectos pedagógicos que responden a

maestro/a creador/a, innovador/a y trasformador/a, con la capacidad de diseñar, crear y desarrollar proyectos pedagógicos comunitarios, currículos interculturales y estrategias etnoeducativas que se constituyan en actos de emancipación social. Al mismo tiempo, se espera que pueda interpelar al sistema educativo, tanto formal como informal y comunitario, proponiendo alternativas desde un marco afrocentrado, panafricanista y antirracista, orientadas al bienestar y la dignidad de todas las personas. El estudiante impulsa la creación de nuevas epistemologías y la construcción de proyectos de autonomía y dignificación cultural. Se forma para ser un referente pedagógico y comunitario, capaz de trasformar instituciones, territorios y políticas públicas desde una perspectiva de reparación histórica.	afrocentrados, panafricanistas, antirracistas y comunitarios que resignifiquen saberes ancestrales, fortalezcan la autonomía comunitaria y promuevan justicia cognitiva. Trasformar la escuela y los espacios comunitarios en territorios etnopedagógicos de vida, resistencia y emancipación.	las necesidades comunitarias y territoriales, reivindicando el conocimiento ancestral como patrimonio vivo y proponiendo alternativas críticas frente a la hegemonía epistémica occidental. implementa experiencias educativas innovadoras que fortalecen la identidad, justicia social y emancipación cultural, convirtiendo los procesos pedagógicos en escenarios de acción crítica y de construcción colectiva de un futuro digno para los pueblos afrodescendientes.

Fuente: cuadro de las comprensiones curriculares de los licenciados en etnoeducación.

En conjunto, los propósitos de formación de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia están dirigidos a formar sujetos críticos, éticos y políticos comprometidos con el derecho a la memoria, el territorio y la autonomía cultural. Este compromiso no se limita al plano individual del futuro licenciado, sino que se proyecta hacia una responsabilidad colectiva con las comunidades afrodescendientes, palenqueras y raizales, y con la diáspora.

Más allá de la adquisición de competencias pedagógicas convencionales, el programa se propone formar a intelectuales comunitarios y pedagogos emancipadores, es decir, profesionales que reconozcan que la educación es un campo de disputa política y cultural donde se decide qué saberes son validados y cuáles se invisibilizan. Desde esta perspectiva, la formación no solo debe dotar de herramientas didácticas y curriculares, sino también de una conciencia crítica que permita a las y los licenciados desmontar los imaginarios

coloniales y racistas que han negado históricamente la voz y el pensamiento de los pueblos afrodescendientes.

Así el licenciado/a en etnoeducación será un sujeto de frontera, capaz de dialogar con las epistemologías hegemónicas, pero desde una postura de resistencia y creación que coloca en el centro los saberes ancestrales, las lenguas nativas, la oralitura, las espiritualidades y los sistemas de vida comunitarios. No se trata únicamente de enseñar contenidos, sino de trasformar la escuela en un espacio de lucha contra el racismo epistémico, de dignificación de la vida afrodescendiente y de afirmación de los proyectos pedagógicos enraizados en el territorio.

Este horizonte formativo implica que las y los licenciados actúen como mediadores críticos entre la tradición y la contemporaneidad, capaces de reconocer las memorias colectivas como patrimonio vivo, pero también de generar propuestas educativas que respondan a las necesidades actuales: la defensa del territorio frente a la lógica extractivista, la reivindicación de los derechos lingüísticos, el fortalecimiento de las identidades juveniles afro, la promoción de la justicia cognitiva y el impulso a la reparación histórica.

En última instancia, el propósito de la Licenciatura en Etnoeducación es contribuir a la formación de un nuevo tipo de educador afrodescendiente, que no sólo ocupe la escuela, sino que también se proyecte hacia los escenarios comunitarios, culturales y políticos, liderando procesos de trasformación social. Estos licenciados serán guardianes de la memoria, promotores de la autonomía y constructores de futuros propios; en los que la educación deje de ser un instrumento de subordinación para convertirse en un acto de libertad y dignificación de la vida de los pueblos afrodescendientes, en Colombia y en la diáspora africana.

Tabla 4. Núcleos de formación, áreas de conocimiento, competencias, resultados de aprendizaje y asignaturas por semestre de la Licenciatura en Etnoeducación

Núcleo de Fundamentación (semestres I y II)			
Áreas de conocimiento	Competencias	Resultados del aprendizaje	Asignaturas por semestre
Pedagogía y emancipación epistémicas Saberes específicos y disciplinares etnoeducativos	Reconocer críticamente las raíces históricas, filosóficas y culturales de los pueblos	Identifica las memorias colectivas afrodescendientes como fuentes de conocimiento, resistencia y re-existencia,	– Modelos Pedagógicos Etnoeducativos – Currículo Intercultural y Decolonial – Pedagogía de la Memoria y la Oralidad

Fundamentos generales Sociohumanísticos Unipropia Prácticas e Investigación afrocentrada	afrodescendientes, confrontando los relatos coloniales que han negado sus aportes y cultivando un sentido de dignidad, identidad y pertenencia. Comprender la etnoeducación como campo epistémico, político y comunitario que articula oralidad, espiritualidad, territorio y memoria como pilares del aprendizaje.	develando los silencios impuestos por la colonialidad y resignificando la dignidad como principio ético de la vida en comunidad. Explica la etnoeducación como una práctica de liberación y descolonización educativa, en la que reconoce el vínculo inseparable entre pedagogía, espiritualidad, justicia cognitiva y emancipación de los pueblos históricamente marginados.	– Inglés I – Infancia, Juegos y Resistencia Étnica – Práctica Pedagógica I: Cartografías vivas de la palabra ancestral – Historia Africana y de las Diásporas, y Panafricanismo – Didáctica General para la Diversidad Cultural – Introducción a las Ciencias Sociales y Culturales – Inglés II – Identidad, Cultura y Ancestralidad – Práctica Pedagógica II: Trenzado, tambor y cuerpos insurgentes
Núcleo de Fundamentación	Total asignaturas: 12		
	Créditos: 30		
	Porcentaje del total de los créditos del programa:		

Núcleo de Profundización (semestres III, IV, V, VI y VII)			
Área de conocimientos	Competencias	Resultados del aprendizaje	Asignaturas por semestre
Pedagogía y Emancipación Epistémicas Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	Argumentar, desde un horizonte panafricanista y antirracista, la necesidad de trasformar los modelos	Sustenta, con rigor académico y ético, las propuestas educativas decoloniales y antirracistas, que denuncian las estructuras de	– Educación Popular y Emancipatoria – Patrimonio Lingüístico: Lenguas Nativas – Arte, Música y Danza Afrodescendientes – Segunda Lengua III

Fundamentos Generales – Sociohumanística Universidad Propia – Prácticas e Investigación Afrocentrada	educativos tradicionales, hacia pedagogías interculturales y justas. Diseñar propuestas pedagógicas y currículos afrocentrados que resignifiquen los saberes ancestrales, fortalezcan la autonomía comunitaria y promuevan la justicia cognitiva.	opresión y abren caminos hacia un pensar pedagógico de carácter emancipador, plural y reparador. Elabora proyectos pedagógicos que responden a las necesidades comunitarias y territoriales, reivindicando el conocimiento ancestral como patrimonio vivo y proponiendo alternativas críticas frente a la hegemonía epistémica occidental.	– Filosofía Africana y Ética Comunitaria – Pensamiento Crítico y Antirracista – Práctica Pedagógica III: Aulas nómadas del río, la montaña y el manglar
			– Legislación Educativa Comunitaria y Territorial – Oralidad, Literatura y Narrativas Afrodiaspóricas – Didácticas Específicas de la Etnomatemática – Segunda Lengua IV – Reparación Histórica de las Diásporas – Liderazgo Comunitario y Gestión Cultural de los Pueblos – Práctica Pedagógica IV: Metodologías globales, participativas y comunitarias
			– Investigación y Apropiación Social del Conocimiento – Saberes Productivos, Tradiciones y Sostenibilidad Comunitaria – Didácticas Específicas de la Etno-lectoescritura – Inglés V – Evaluación para la Diversidad – Niñez, Escuela y Familia – Práctica Pedagógica V: África en la escuela
			– Gestión Educativa Comunitaria – Contexto Político, Económico y Ambiental de los Pueblos Afrodiaspóricos

			– Didácticas Especifica de Etnociencias Naturales – Segunda Lengua VI – Liderazgo Comunitario y Gestión Cultural de los Pueblos – Práctica Pedagógica VI: Cartografías de los territorios
			– Voces de los Sabedores/as – Interculturalidad – Didácticas Específicas de Etnosociales – Habilidades Comunicativas – Rituales y Ancestralidad – Práctica Pedagógica VII: Identidad y racismo
Núcleo de Profundización	Total asignaturas: 33		
	Créditos: 67		
	Porcentaje del total de los créditos del programa:		

Núcleo de Creación y Trasformación (semestres VIII, IX y X)			
Área de conocimientos	Competencias	Resultados del aprendizaje	Asignaturas por semestre
– Pedagogía y Emancipación Epistémicas – Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos – Fundamentos Generales – Sociohumanística Unipropia	Crear propuestas pedagógicas y currículos afrocentrados, panafricanistas, antirracistas y comunitarios que resignifiquen los saberes ancestrales, fortalezcan la autonomía comunitaria y	Elabora proyectos pedagógicos que respondan a las necesidades comunitarias y territoriales, reivindicando el conocimiento ancestral como patrimonio vivo y proponiendo alternativas críticas frente a la hegemonía epistémica occidental.	– Pensamiento Crítico y Antirracista – Velo qué Bonito: Contemporaneidad de la Infancia y la Juventud – Innovación Educativa Intercultural – Tecnologías aplicadas a la Educación Afrocentrada – Pueblos Aborígenes – Práctica Pedagógica e Investigación Etnoeducativa I

– Prácticas e Investigación Afrocentradas	promuevan la justicia cognitiva. Trasformar la escuela y los espacios comunitarios en territorios pedagógicos de vida, resistencia y emancipación.	Implementa experiencias educativas innovadoras que fortalecen la identidad, la justicia social y la emancipación cultural, convirtiendo los procesos pedagógicos en escenarios de acción crítica y de construcción colectiva de un futuro digno para los pueblos afrodescendientes.	-Taller de Creación Artística y Cultural – Deporte, Cuerpo y Movimiento – Optativa I – Matemáticas – Práctica Pedagógica e Investigación Etnoeducativa II
			– Lectura y Escritura Académica – Etnoartística y Patrimonios Vivos – Optativa II – Práctica Pedagógica e Investigación Etnoeducativa III
Núcleo de Creación y Trasformación	Total asignaturas: 15		
	Créditos: 43		
	Porcentaje del total de créditos del programa:		

Fuente: elaboración propia (2025)

Perfil de egreso

El egresado de la Universidad Propia para pueblo negro se concibe como un sujeto crítico, consciente de su lugar en la historia y comprometido con la defensa y el fortalecimiento de las identidades étnicas, históricas y culturales de las comunidades afrodescendientes. No se trata únicamente de formar profesionales con saberes técnicos, sino de gestar intelectuales y pedagogos capaces de reconocer la memoria de sus ancestros, resignificarla y proyectarla en diálogo con los desafíos contemporáneos.

Este perfil se fundamenta en la convicción de que la educación debe ser un acto político y emancipador, donde las lenguas, los relatos, las cosmovisiones y las prácticas culturales de los pueblos negros de Colombia y la diáspora africana dejan de ser marginalizadas para convertirse en núcleos constitutivos de la formación universitaria. El egresado no solo dominará herramientas académicas y pedagógicas, sino que llevará consigo la fuerza de la oralitura, la espiritualidad, la ancestralidad y la resistencia, convirtiéndose en un agente trasformador dentro de sus comunidades y en los escenarios nacionales e internacionales.

De esta manera, el perfil de egreso se construye sobre la idea de que el conocimiento no puede desligarse de la dignidad, la memoria y la justicia social. El profesional que aquí se forma será un defensor de la interculturalidad crítica, un promotor del diálogo entre saberes y un guardián del patrimonio inmaterial que, desde las lenguas y las prácticas culturales, asegura la continuidad y el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente como horizonte de futuro.

Perfil del egresado del Núcleo de Formación

El perfil del egresado de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia se construye como un proceso progresivo y crítico, en el que cada núcleo de formación (Fundamentación, Profundización, y Creación y Profundización) representa un momento de maduración pedagógica, ética y política. No se trata de etapas rígidas, sino de trayectorias formativas que respondan a los principios ancestrales de reafirmación del ser negro, derecho al territorio, autonomía, organización comunitaria y construcción de un futuro propio.

Desde una perspectiva crítica, este perfil de egreso se entiende como la consolidación de un sujeto que, a lo largo de su formación, transita de la reapropiación de las raíces históricas y culturales negadas por la colonialidad hacia la capacidad de trasformar la escuela, la comunidad y la sociedad desde proyectos educativos afrocentrados, panafricanistas, antirracistas y antipatriarcales. Así el egresado no solo adquiere competencias pedagógicas, sino que se forma como intelectual comunitario y pedagogo emancipador, capaz de disputar los sentidos de la educación y producir conocimiento situado en beneficio de sus comunidades.

En el Núcleo de Fundamentación el futuro licenciado se perfila como un sujeto que reconoce críticamente la historia, las memorias y los aportes de los pueblos afrodescendientes, comprendiendo la etnoeducación como campo epistémico y político. En el Núcleo de Profundización se consolida como un pedagogo crítico, capaz de articular los saberes académicos con los comunitarios; diseñando propuestas que resignifiquen los saberes ancestrales y que respondan a las problemáticas sociales y educativas de las comunidades. Finalmente, en el Núcleo de Creación y Profundización el estudiante alcanza la madurez formativa para ser un maestro creador e innovador, capaz de impulsar proyectos educativos trasformadores que reconfiguren la escuela y los territorios como espacios de dignidad, resistencia y emancipación.

De esta manera, el perfil de egreso por núcleos no se reduce a un listado de competencias técnicas, sino que constituye un itinerario de formación integral que busca formar sujetos comprometidos con la memoria, el territorio, la autonomía y la justicia social; capaces de ejercer la docencia y la investigación como prácticas de liberación y construcción de futuros propios para los pueblos afrodescendientes en Colombia y la diáspora africana.

A continuación se comparte el perfil de egreso del licenciado en etnoeducación, por núcleos de formación:

Tabla 5. Núcleos de Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación

Núcleo de Fundamentación	Núcleo de Profundización	Núcleo de Creación y Trasformación
El egresado se reconoce como parte de una memoria colectiva viva, que nutre su manera de enseñar, aprender y relacionarse con los demás. Desde allí asume la historia de los pueblos afrodescendientes no como una herida abierta, sino como una fuerza creadora que inspira resistencia, esperanza y caminos de libertad. Comprende la educación como una práctica profundamente humana, donde el aula se convierte en un espacio de diálogo entre saberes, territorios y espiritualidades, reconociendo que cada niño, niña y comunidad tienen un lugar de dignidad y palabra en el proceso educativo.	El egresado se compromete a acompañar a las comunidades con ternura y respeto, aplicando prácticas pedagógicas que escuchan las voces de la infancia, los mayores y la naturaleza. Sus estrategias no son recetas, sino tejidos de vida que integran ciencia, oralidad, arte y espiritualidad. Sustenta sus decisiones educativas con una ética del cuidado y de la justicia, argumentando siempre desde el corazón y la razón la importancia de trasformar los modelos de exclusión en propuestas pedagógicas que reconozcan la diferencia, la interculturalidad y el derecho a vivir con dignidad, como principios claves de los profesionales etnoeducadores.	El egresado se atreve a soñar y diseñar proyectos que brotan de la vida comunitaria, donde los saberes ancestrales dialogan con los desafíos del presente. Su creatividad pedagógica no busca sólo innovar, sino también sanar, reparar y abrir caminos para nuevas generaciones. Trasforma la escuela y los espacios comunitarios en lugares de vida y encuentro, sembrando pedagogías que cultivan la identidad, fortalecen el espíritu colectivo y proyectan futuros donde los pueblos afrodescendientes se piensan como protagonistas de su propio destino.

Fuente: elaboración propia (2025)

Complementando los atributos compartidos referentes a la denominación del programa de la Licenciatura en Etnoeducación, se expresa la vocación ética, política y comunitaria del mismo, cuyo propósito central es formar docentes con sensibilidad humanista, pensamiento

crítico y compromiso con los pueblos y comunidades que han sido históricamente invisibilizados por los modelos hegemónicos de la educación. Esta denominación se fundamenta en la necesidad de construir un proyecto académico que reconozca la pluralidad epistémica, la diversidad cultural y las pedagogías propias, como pilares para la trasformación educativa y social del país.

En coherencia con los núcleos de formación, el programa articula un recorrido formativo que acompaña al futuro licenciado desde la comprensión inicial de las bases antropológicas, históricas y pedagógicas de la diversidad, hasta la capacidad de crear, trasformar e incidir en contextos educativos y comunitarios con propuestas propias, situadas y culturalmente pertinentes. El Núcleo de Fundamentación aporta los saberes esenciales para comprender las raíces de la etnoeducación: el surgimiento y la lucha por el reconocimiento de los pueblos indígenas, afrodescendientes, raizales y rom; las estructuras de exclusión que han configurado el sistema educativo; y los enfoques pedagógicos, interculturales y decoloniales que permiten analizar la realidad con sensibilidad humana y justicia epistemológica. En esta etapa se sientan las bases para una formación crítica, comprendiendo que la educación no puede desligarse de la memoria, el territorio y las experiencias comunitarias.

En el Núcleo de Profundización el estudiante se adentra en el análisis contextual, metodológico y pedagógico de la diversidad cultural, transitando hacia la comprensión de la escuela como escenario de tensiones, resistencias y posibilidades de creación colectiva. Aquí, la etnoeducación se consolida como campo de estudio que dialoga con las prácticas de los sabedores, los procesos de investigación participativa y la reflexión pedagógica situada. Se profundiza en la capacidad de interpretar, argumentar y actuar frente a los desafíos que enfrentan las comunidades en sus luchas por la autonomía, la identidad y el derecho a una educación propia.

Referente al Núcleo de Creación y Profundización se proyecta al estudiante hacia la acción trasformadora. Se fomenta la construcción de propuestas pedagógicas innovadoras, la sistematización de experiencias, la creación de materiales culturales, la participación en proyectos comunitarios y la producción de conocimiento desde metodologías narrativas, etnográficas y artísticas. Este núcleo convierte la sensibilidad adquirida en los ciclos anteriores en potencial creadora; y en capacidad de aportar soluciones contextualizadas, pertinentes y respetuosas de los saberes ancestrales territoriales.

Así, la denominación de Licenciatura en Etnoeducación se sustenta en una estructura curricular que reconoce la dignidad de los pueblos, la legitimidad de sus saberes y la necesidad de formar docentes que acompañen procesos educativos desde la

interculturalidad crítica, la justicia social y la memoria colectiva. El programa propone una educación que no solo enseña, sino que cura, repara, trasforma y dignifica, porque entiende que la formación docente en Colombia debe contribuir a la construcción de un país más plural, más consciente de sí mismo y más comprometido con los territorios y las comunidades que lo habitan.

DOCUMENTO 2:

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

2. JUSTIFICACIÓN

La Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia del Pueblo Negro se concibe como una respuesta histórica y urgente frente a las demandas acumuladas de las comunidades afrodescendientes, palenqueras y raizales, quienes han sido sistemáticamente invisibilizadas por un sistema educativo erigido sobre fundamentos eurocéntricos, monoculturales y excluyentes. Esta propuesta no es solamente una alternativa académica más dentro del panorama nacional, sino que constituye una apuesta política, ética y comunitaria enraizada en el derecho ancestral a educarse desde la memoria, la espiritualidad y los territorios propios.

Desde un principio afrocentrado, la licenciatura reivindica la centralidad de los saberes, las lenguas, las cosmovisiones; y las prácticas de los pueblos negros como punto de partida y como horizonte de la reflexión pedagógica. Se trata de un proyecto que desplaza las miradas hegemónicas que han reducido a las comunidades afro a sujetos marginales de la historia, y que instala en su lugar una epistemología crítica y liberadora que reconoce la oralitura, la ancestralidad, la resistencia cultural y la identidad afrodescendiente, como pilares fundamentales de la formación.

Este programa también se fundamenta en una postura antirracista, entendiendo la educación como un escenario de disputa frente al racismo estructural y epistémico, que ha negado históricamente la humanidad plena de los pueblos afro. Formar licenciados en etnoeducación implica formar educadores críticos que cuestionen y desmantelen las narrativas coloniales presentes en los currículos, que denuncien las desigualdades históricas y que generen propuestas pedagógicas que abran horizontes de justicia social, dignidad y reparación histórica. En este sentido, la licenciatura se convierte en un espacio de resistencia y emancipación ante los efectos persistentes del racismo en la escuela, el territorio y la sociedad.

En su raíz comunitaria, la licenciatura se asienta en la convicción de que la educación no puede desligarse de los procesos organizativos y políticos de las comunidades negras. La formación no se reduce a la obtención de un título profesional, sino que apuesta por fortalecer capacidades colectivas para la defensa del territorio, la revitalización de las lenguas nativas, la resignificación de las memorias colectivas y la consolidación de proyectos de vida acordes con las aspiraciones de las comunidades. Cada licenciado se perfila como un intelectual comunitario, comprometido con la autonomía, la autodeterminación y la construcción de futuros propios.

La creación de esta licenciatura es particularmente relevante para Colombia, un país que, a pesar de su reconocimiento constitucional como nación pluriétnica y multicultural, aún mantiene profundas brechas en materia de redistribución de oportunidades, justicia social y reconocimiento cultural. En el campo de la educación superior, estas brechas se expresan en la ausencia de programas que preparen a docentes con competencias sólidas para responder a las realidades educativas de las comunidades afrodescendientes y pluriétnicas del país; desde un enfoque afrocentrado, intercultural y territorial.

Si bien el marco legal colombiano, a través de la Ley 70 de 1993 y el Decreto 804 de 1995, reconoce la etnoeducación como un derecho y como campo pedagógico, en la práctica no se han consolidado suficientes programas de formación docente que materialicen este mandato. Esta ausencia se traduce en:

- Escasa incorporación de epistemologías afrocentradas en los currículos de formación docente.
- Falta de propuestas académicas que reconozcan a las comunidades como sujetos productores de conocimiento, y no solo como objeto de estudio.
- Carencia de profesionales con la capacidad de mediar entre las políticas nacionales y las necesidades territoriales, garantizando la pertinencia cultural y la justicia cognitiva.

El vacío existente en la educación superior colombiana exige, por tanto, nuevas apuestas formativas, que no solo respondan a los requerimientos del Estado en términos de cobertura, sino que también aseguren la pertinencia y la justicia social para las comunidades afrodescendientes. La Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia busca llenar ese vacío mediante la formación de docentes-investigadores críticos, capaces de actuar en la escuela, la comunidad y la sociedad, con competencias específicas que trascienden los modelos tradicionales de la formación docente en Colombia.

Asimismo, este proyecto se enmarca en los referentes internacionales de universidades afrocentradas, panafricanistas y antirracistas que han demostrado que es posible construir modelos educativos propios, situados y emancipadores. La experiencia de instituciones como la Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), el Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO) de la Universidade Federal da Bahia, el Cepaia de la Universidade do Estado da Bahia, y las apuestas de la Universidade Federal do Rio de Janeiro o del Cefet/RJ, constituyen ejemplos concretos de cómo los pueblos afrodescendientes en distintas latitudes han reclamado el derecho a la educación superior desde su epistemología y cosmovisión. Estos marcos enunciativos, que inspiran y dialogan

con la propuesta de la Universidad Propia, validan la pertinencia y necesidad de este proyecto para el pueblo negro en Colombia.

En definitiva, la Licenciatura en Etnoeducación de Unipropia no se limita a ser un programa de formación docente, sino que constituye un acto de justicia epistémica y social, una herramienta para la reparación histórica y un vehículo para la emancipación de los pueblos afrodescendientes. Su justificación radica en la urgencia de formar a educadores que sean guardianes de la memoria, promotores de la autonomía y constructores de futuros propios, capaces de trasformar la escuela y la sociedad; en clave afrocentrada, comunitaria, antirracista y panafricanista.

Competencias del programa

El diseño curricular se orienta a desarrollar un conjunto de competencias académicas, pedagógicas, investigativas y sociocomunitarias que permitan a los futuros licenciados responder a los desafíos mencionados. Entre ellas se destacan:

Competencias pedagógicas e interculturales:

- Capacidad de diseñar, implementar y evaluar propuestas curriculares interculturales con enfoque afrocentrado y decolonial.
- Habilidad para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje que reconozcan la oralidad, memoria y tradición cultural, y el pensamiento ancestral, como fuentes legítimas de conocimiento.
- Dominio de estrategias didácticas diferenciadas que permitan atender contextos escolares rurales, urbanos y migratorios en clave de diversidad.

Competencias investigativas:

- Capacidad de formular y ejecutar proyectos de investigación etnoeducativa que aporten a la construcción de conocimiento situado.
- Manejo de metodologías narrativas, comunitarias y participativas; reconociendo las voces de niños, jóvenes y adultos en la producción de saber.
- Aptitud para generar incidencia académica y política a través de la publicación, socialización y trasferencia de los resultados investigativos.

Competencias comunitarias y sociales:

- Habilidad para establecer relaciones horizontales y de diálogo de saberes con las comunidades afrocolombianas, indígenas y campesinas.
- Capacidad de liderazgo en procesos organizativos comunitarios, fortaleciendo la identidad étnico-cultural, la historia y la autonomía de los territorios.
- Compromiso ético-político con la defensa de los derechos colectivos, la equidad y la justicia social.

Competencias comunicativas y tecnológicas:

- Desarrollo de habilidades para la comunicación intercultural en escenarios académicos y comunitarios.
- Uso crítico y creativo de las TIC como herramientas para la innovación pedagógica y la circulación de conocimientos etnoculturales.
- Capacidad de integrar saberes ancestrales con las posibilidades de la tecnología, promoviendo la preservación y difusión de la memoria cultural.

Desde las oportunidades laborales que ofrece la Licenciatura en Etnoeducación, se proyecta como una respuesta concreta a las demandas de formación docente y gestión cultural, que hoy son deficientes en el país. Su pertinencia laboral se fundamenta en el marco normativo colombiano, que reconoce la educación propia, intercultural y diferenciada como un derecho; y en las trasformaciones sociales, que requieren profesionales capaces de dialogar con la diversidad cultural y étnica en el aula, las comunidades y las instituciones.

En el campo educativo formal, el programa abre oportunidades de inserción laboral en instituciones de educación básica, media y superior, tanto en zonas urbanas como rurales, donde se requiere un cuerpo docente con formación especializada en pedagogías interculturales. El egresado podrá desempeñarse como docente de aula, cordinador pedagógico, orientador en procesos de inclusión y diversidad; o como diseñador curricular en Secretarías de Educación que busquen ajustar sus planes educativos territoriales a la realidad pluriétnica y multicultural del país.

En el ámbito de la educación no formal y comunitaria, el egresado tendrá un espacio fundamental como dinamizador de proyectos de fortalecimiento cultural y de trasmisión de saberes ancestrales, y de educación popular. Las organizaciones sociales, comunitarias y ONG requieren profesionales con capacidad de liderar procesos educativos alternativos que fortalezcan las identidades étnico-culturales y promuevan la defensa de los derechos colectivos.

De igual manera, en el campo cultural y tecnológico se abren oportunidades en proyectos de memoria, investigación y comunicación intercultural. Los licenciados podrán actuar como gestores culturales, asesores en políticas públicas sobre etnoeducación, productores de contenidos pedagógicos y culturales; así como consultores en organismos nacionales e internacionales que trabajan en diversidad, educación y derechos humanos.

Además, el programa genera un perfil profesional apto para el ámbito investigativo, ya que sus egresados estarán capacitados para integrar equipos de investigación sobre infancia, educación, migración, identidad cultural, interculturalidad y afrodescendencia; contribuyendo a la producción de conocimiento situado y relevante para el desarrollo de políticas educativas y sociales.

Finalmente, las oportunidades laborales trascienden las fronteras nacionales, dado que el carácter intercultural y afrocentrado del programa conecta a sus egresados con una red más amplia de proyectos educativos y culturales en América Latina, el Caribe y África; territorios con los cuales Colombia comparte desafíos y agendas comunes en materia de educación, cultura e identidad.

Ahora bien, respecto a las alianzas existentes y potenciales para su desarrollo, la Licenciatura en Etnoeducación requiere un ecosistema de procesos que fortalezcan su dimensión académica, investigativa, comunitaria y cultural. Estas alianzas no solo garantizan la pertinencia del programa, sino que también amplían las oportunidades de movilidad, extensión e investigación para los estudiantes y docentes.

En el nivel nacional se identifican alianzas existentes con instituciones de educación superior que han consolidado programas afines, como la Universidad del Cauca, la Universidad de La Guajira, la Universidad del Magdalena, y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD); con quienes es posible desarrollar convenios de coperación en investigación, movilidad docente y construcción curricular conjunta. También se destacan relaciones potenciales con el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (Contcepi), la Mesa Nacional de Etnoeducación Afrocolombiana, y la Comisión Pedagógica Nacional, entre otros entes que, son instancias claves para acompañar el diseño y validación de los lineamientos curriculares, así como garantizar el impacto del programa en las políticas públicas.

En el ámbito territorial y comunitario se abren alianzas estratégicas con consejos comunitarios, palenques, cabildos indígenas, redes de organizaciones afrocentradas y colectivos juveniles, que permiten anclar el programa en la realidad sociocultural de las comunidades y garantizar procesos de formación práctica con pertinencia. Estas alianzas

son vitales para la construcción de la práctica pedagógica intercultural, pues ponen en diálogo los saberes ancestrales con los enfoques contemporáneos de la educación.

En el plano cultural y tecnológico se vislumbran alianzas con casas de la cultura, bibliotecas comunitarias, proyectos en coperación, radios locales y plataformas digitales de comunicación intercultural; que aportan al fortalecimiento de proyectos de extensión, difusión de saberes y producción de materiales pedagógicos propios. La incorporación de la tecnología en clave intercultural es un eje fundamental para conectar a los estudiantes con nuevas formas de producción y circulación del conocimiento.

A nivel internacional se identifican oportunidades con universidades africanas y del Caribe que trabajan en pedagogías afrocentradas e interculturales, como la Universidad de Cabo Verde, la Universidad de Dakar (Senegal) y la Universidad de las Indias Occidentales (Jamaica); universidades brasileras destacadas anteriormente y universidades afrocentradas de Estados Unidos. Estas alianzas permitirán la creación de redes académicas Sur-Sur, el desarrollo de investigaciones conjuntas, y la movilidad de estudiantes y profesores hacia escenarios globales de intercambio cultural y académico. De igual forma, organismos internacionales como la Unesco, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Unión Africana representan socios estratégicos para la financiación, visibilización y construcción de lineamientos de educación intercultural de alcance global.

En síntesis, las alianzas existentes y potenciales del programa consolidan un entramado de coperación que va desde lo comunitario hasta lo internacional, articulando esfuerzos con instituciones educativas, sociales, culturales y multilaterales. De este modo la Licenciatura en Etnoeducación no solo se consolida como una oferta académica pertinente, sino también como un proyecto de trasformación educativa, cultural y social con alcance regional, nacional y global.

Análisis de la oferta local, regional y nacional (o global cuando sea el caso) de programas académicos similares al que es objeto de solicitud del registro calificado; en los campos de estudio, ocupación, profesión, arte u oficios que consideren los cambios en el ingreso y la graduación de estudiantes.

Cuando se mira lo que está pasando en el mundo, se nota que cada vez más universidades reconocen que la educación no puede seguir siendo uniforme, ni ajena a las raíces de los pueblos. En países como México, Brasil o Bolivia existen programas que buscan formar maestros capaces de enseñar desde la riqueza cultural de sus comunidades. Allí se habla de lenguas nativas, pedagogía comunitaria e interculturalidad. Sin embargo, muchas de estas

apuestas todavía responden más a los lineamientos estatales, que a los sueños y luchas de las propias comunidades. Eso deja abierta una posibilidad valiosa: pensar una formación que no sólo dialogue con las experiencias globales, sino que también se atreva a colocar las voces afrodescendientes y panafricanas en el centro.

Tabla 6. Análisis de la oferta de algunas universidades de índole internacional

País y Región	Institución	Denominación del programa	Modalidad	Duración	Características de los contenidos curriculares	Observaciones
Canadá (British Columbia)	University of British Columbia (UBC) – NITEP	Bachelor of Education (Indigenous Teacher Education Program)	Presencial y comunitaria (cohortes en territorio)	4-5 años (según ruta)	Formación docente indígena; práctica extendida en comunidades; integración de lenguas y epistemologías indígenas; liderazgo educativo.	Programa con más de cuarenta años de trayectoria; referente internacional en educación indígena.
Canadá (Ontario)	Trent University	Indigenous Bachelor of Education (Concurrent)	Presencial	5 años (modelo concurrente)	Formación docente con énfasis FNMI (First Nations, Métis, Inuit); práctica en escuelas indígenas y provinciales; doble titulación (grado + B.Ed).	Se destaca por combinar la formación universitaria y pedagógica desde el inicio.
Nueva Zelanda (Aotearoa)	Te Wānanga o Raukawa / Te Wānanga o Aotearoa	Bachelor of Teaching (Māori Medium)	Mixta / en comunidad	3 años	Inmersión en lengua y cultura māori (Mātauranga Māori); prácticas en Kura Kaupapa Māori; soberanía	Es reconocido por fortalecer la educación propia en lengua originaria.

					cultural y lingüística.	
Australia	Western Sydney University	Bachelor of Education (Primary) – Indigenous cohort	Presencial	Cuatro años	Cohortes específicas para estudiantes aborígenes y de Torres Strait; currículo culturalmente situado; prácticas en escuelas con población indígena.	Busca incrementar la representación de docentes indígenas en el sistema educativo.

Fuente: elaboración propia (2025)

En Colombia la situación es similar. Según el SNIES, la mayoría de las licenciaturas en etnoeducación están en universidades públicas de regiones con gran diversidad cultural: Cauca, Magdalena, La Guajira y Pereira, entre otras. Todas comparten un compromiso con el reconocimiento de la diferencia, sustentado en la Constitución del 91 y la Ley General de Educación. Son programas que han abierto el camino para que etnoeducadoras y etnoeducadores sean hoy actores claves en las comunidades indígenas, afrocolombianas, palenqueras y raizales. Pero también es cierto que la mayoría se ha quedado en un enfoque intercultural bastante general, sin profundizar de manera crítica en los saberes afrodescendientes, ni en cómo conectarlos con procesos de resistencia que hoy son globales. Allí aparece un reto y al mismo tiempo una oportunidad: ofrecer un programa que se asuma desde un modelo afrocentrado, antirracista y comunitario capaz de trasformar las prácticas educativas del país.

Tabla 7. Análisis de algunas universidades a nivel nacional

Institución	Denominación del programa	Modalidad	Duración/créditos	SNIES/Registro	Características de contenidos curriculares	Observaciones
Universidad del Cauca	Licenciatura en	A distancia (semipresencial)	Diez semestres	SNIES 15440	Formación situada en comunidades; historia y	Programa pionero en Colombia (1995);

	Etnoeducación				luchas afro e indígenas; investigación etnográfica y comunitaria; prácticas pedagógicas con enfoque intercultural.	cobertura en el surocciden te.
Universidad Tecnológica de Pereira – UTP	Licenciatura en Etnoeducación	Presencial (fines de semana)	Diez semestres	SNIES 105734	Núcleos de identidad cultural; diálogo de saberes; liderazgo comunitario; investigación formativa; prácticas pedagógicas progresivas.	Acreditación previa de alta calidad; registro renovado en el 2024.
Universidad del Magdalena (Unimagdalena)	Licenciatura en Etnoeducación	Presencial	No especificado en ficha pública. Aprox. diez semestres	SNIES 109380 – RC 007202/2019	Ejes de etnoeducación e inclusión; prácticas en contextos escolares de la región Caribe; investigación aplicada a problemáticas territoriales.	Pertinencia para comunidades afro e indígenas del Caribe continental e insular.
Universidad de La Guajira	Licenciatura en Etnoeducación e Interculturalidad	Presencial	Nueve semestres / 157 créditos	SNIES 107388	Interculturalidad y etnoeducación; prácticas pedagógicas en territorios; investigación situada; reconocimiento de	Enfocado en pueblos wayú y comunidades del Caribe.

					saberes ancestrales.	
Universidad Pontificia Bolivariana	No ofrece programa con denominación “Etnoeducación”	Presencial	Diez semestres	SNIES 106568	La oferta formativa se concentra en licenciaturas tradicionales (Educación Infantil, Humanidades, etc.); no aparece en SNIES un programa de Licenciatura en Etnoeducación con esta denominación.	Puede citarse como contraste: universidades de tradición no han adoptado aún esta denominación específica.
Universidad Nacional Abierta y a Distancia – (UNAD)	Licenciatura en Etnoeducación	A distancia	Ciento sesenta créditos (aprox. diez semestres)	SNIES 10672 – RC 007055/2020	Currículo organizado por núcleos problémicos; diálogo de saberes; investigación trasversal; componente comunitario; prácticas pedagógicas en territorios diversos.	Cobertura nacional a través de sus CEAD y nodos regionales.

Fuente: elaboración propia, derivada del SNIES, 2025

Con base en el rastreo preliminar realizado en el SNIES sobre la Licenciatura en Etnoeducación a nivel del país, se procede a realizar un análisis comparativo por universidades, en el que se establecen diferentes aspectos relacionados con los pro y contra que se logran visualizar, según el estudio realizado de cada uno de los planes de estudio e información relacionados con el programa en específico; posibilitando de esta manera establecer relaciones diferenciadoras frente a la propuesta que se comienza a fecundar: la

Universidad Propia. En otras palabras, se presenta un análisis comparativo de algunas instituciones de educación superior que ofrecen actualmente este programa, resaltando sus fortalezas y debilidades; con el fin de sustentar la necesidad de una nueva apuesta académica que responda de manera diferencial y trasformadora a los desafíos de la etnoeducación en el país.

Tabla 8. Análisis del rastreo realizado en el SNIES sobre las ventajas y desventajas de la Licenciatura en Etnoeducación

1) Universidad del Cauca	
Pros	**Contras**
- Tiene una trayectoria consolidada y reconocimiento en la región suroccidental del país. - Su programa está vinculado a procesos sociales y comunitarios de los pueblos indígenas del Cauca. - Cuenta con una infraestructura académica sólida, con participación activa de docentes indígenas.	- El enfoque del programa ha estado fuertemente centrado en la realidad indígena del Cauca, lo cual limita su aplicabilidad en otros contextos multiculturales y afrocolombianos. - Persiste una fuerte dependencia de marcos curriculares convencionales, que no logran desprenderse completamente de la matriz occidental del conocimiento.

2) Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)	
Pros	**Contras**
- Ha hecho esfuerzos por integrar las líneas de investigación etnoeducativa con la perspectiva crítica y decolonial. - Cuenta con una diversidad étnica en sus cohortes, lo que enriquece los procesos formativos.	- La ubicación geográfica y orientación institucional limitan su articulación directa con las comunidades negras, raizales y palenqueras. - La propuesta curricular aún carece de una integración profunda entre lo académico y lo comunitario.

3. Universidad del Magdalena (Unimagdalena)	
Pros	**Contras**
- Tiene una ventaja territorial importante, al estar situada en una región con alta presencia de pueblos afrocolombianos e indígenas.	- A pesar del enfoque territorial, persiste una débil articulación entre el programa y los procesos organizativos de base.

- Ha incorporado elementos del territorio y la ancestralidad en el currículo.	- La inserción laboral de sus egresados en contextos etnoeducativos sigue siendo limitada.

4) **Universidad de La Guajira**	
Pros	**Contras**
- Es uno de los pocos programas del país directamente conectados con el Pueblo Wayúu. - Tiene una fuerte vocación intercultural y bilingüe.	- Se ha enfrentado a dificultades estructurales y administrativas que limitan su impacto nacional. - El alcance de su formación se restringe al enfoque indígena específico, lo que limita su aplicabilidad afrocolombiana o mestiza con enfoque intercultural.

5) Universidad Pontificia Bolivariana	
Pros	**Contras**
- Apuesta por una visión humanista y filosófica de la educación, lo que puede enriquecer el pensamiento crítico en los licenciados.	- La propuesta etnoeducativa no emerge de un diálogo real con los pueblos étnicos, sino desde una postura académica externa. - Presenta baja representatividad étnica tanto en su planta docente como en su población estudiantil.

6) Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)	
Pros	**Contras**
- Su modalidad virtual permite ampliar la cobertura en regiones de difícil acceso. - Ha creado alianzas con proyectos comunitarios para facilitar la formación docente.	- La virtualidad limita la posibilidad de un aprendizaje situado y experiencial, necesario en los procesos etnoeducativos comunitarios. - La formación práctica pierde fuerza al no haber presencia territorial constante.

Fuente: Elaboración propia (2025).

A partir del análisis realizado, se identifica una variación estructural en el país: ninguna de las experiencias actuales logra integrar de manera plena los siguientes elementos claves que debería asumir una Licenciatura en Etnoeducación, tal como lo propondrá la Universidad Propia del Pueblo Negro. Por ejemplo:

– Reconocimiento de la tradición de sabedores y sabedoras: la articulación con los procesos y dinámicas organizativas y liderazgos de las comunidades, consejos comunitarios, organizaciones de base, líderes y lideresas, y palenques, entre otros espacios y escenarios vivos.

– Epistemologías propias y conexión África-América: la mayoría de los programas aún no articulan la raíz afrodescendiente desde un enfoque afrocentrado, ni se conectan con los saberes africanos como fundamento.

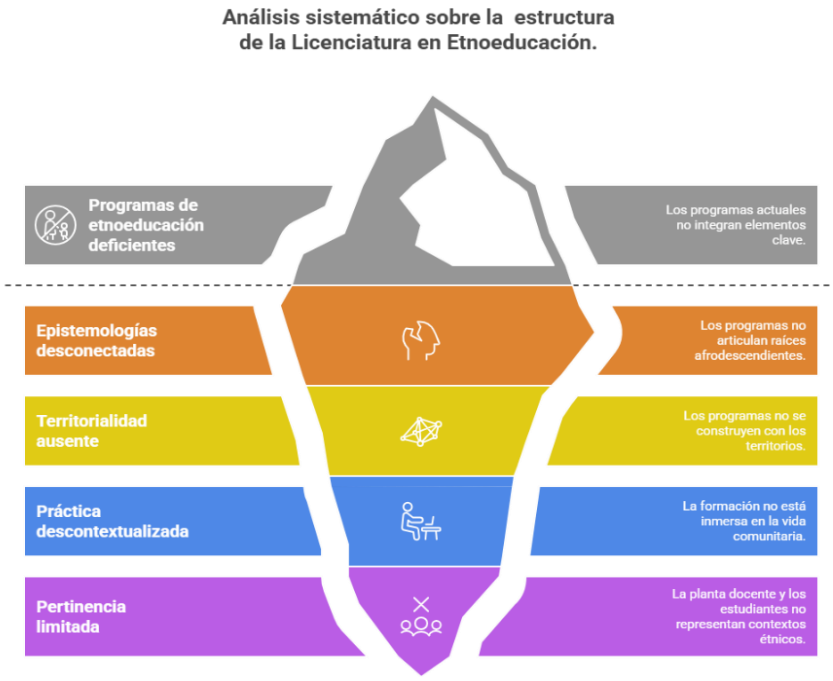
– Territorialidad viva: se requiere un programa construido desde y con los territorios, con participación activa de sabedores, líderes comunitarios y docentes etnoeducadores.

– Práctica situada: la etnoeducación no puede desarrollarse exclusivamente desde aulas físicas o virtuales, se necesita una experiencia formativa inmersa en la vida comunitaria.

– Pertinencia y representación: un nuevo programa debe asegurar que tanto su planta docente como su población estudiantil respondan a los contextos étnicos, reconociendo el saber ancestral como válido y vinculante.

En este sentido, el nuevo programa de Licenciatura en Etnoeducación que propone la Universidad Propia no busca replicar las experiencias existentes, sino superar sus limitaciones mediante una propuesta pedagógica, curricular y política trasformadora, fundamentada en la episteme africana crítica, que a su vez se sustenta en el movimiento pedagógico África en la Escuela; desde una perspectiva afrocentrada, comunitaria, antirracista y panafricanista.

Figura 1. Analisis sistemático de la estructura de la Licenciatura en Etnoeducación



Fuente: elaboración propia según Snapki (2025).

Análisis de algunas universidades presentes en el territorio

En el Cauca y el suroccidente colombiano hay experiencias cercanas y valiosas. La Universidad del Cauca, y convenios como el del IMA con la UPB, han venido formando a etnoeducadores con gran énfasis en comunidades indígenas y rurales. La Universidad Misak, por ejemplo, es un testimonio inspirador de cómo un pueblo puede construir una universidad con su propia visión del mundo, y la Universidad del Cauca ha llevado la licenciatura a Santander de Quilichao y Guapi. Pero al mirar con detenimiento salta a la vista que aún hay un vacío: las comunidades afrodescendientes del Cauca y el Pacífico, que son numerosas y con una profunda herencia cultural, no cuentan con un programa que se piense directamente desde sus memorias, sus luchas y sus formas de aprender. Esa ausencia es al mismo tiempo un llamad: el de crear una licenciatura que nazca desde lo afro, que dialogue con África y con la diáspora, y que aporte al país una manera distinta de educar más justa, propia y conectada con la vida de las comunidades.

Tabla 9. Análisis a nivel local de la Licenciatura en Etnoeducación

Institución	Programa/iniciativa	Modalidad	Ubicación/cobertura	Características destacadas

Universidad del Cauca	Licenciatura en Etnoeducación	Presencial concentrada	Popayán (Cauca)	Programa pionero desde 1995; plan articulado con registro calificado; formación de maestros en contextos de diversidad étnica; enfoque intercultural y reflexivo sobre saberes ancestrales (facultades.unicauca.edu.co).
Universidad Pontificia Bolivariana (UPB)	Licenciatura en Etnoeducación (convenio IMA-UPB)	Semipresencial (centros tutoriales + virtuales)	Territorios indígenas (Toribío, Corinto, Santander de Quilichao, Putumayo)	Dirigido a docentes, líderes indígenas y afrodescendientes; énfasis en pedagogía, lingüística, antropología; proyectos de investigación aplicados a sus comunidades (Universidad Pontificia Bolivariana).
Ala Kusreik Ya - Universidad Misak	Educación propia de los misak	Comunitaria (autónoma)	Silvia (Cauca)	Institución universitaria indígena creada y gestionada por la comunidad Misak; enseñanza basada en principios culturales: reconocer/oír, ver, pensar y hacer como saber misak.

Fuente: elaboración propia (2025).

El comportamiento de inscritos y graduados en las licenciaturas, a nivel local y regional, evidencia tendencias que permiten comprender tanto la dinámica de acceso como los desafíos, en términos de la permanencia y culminación de los estudios. En primer lugar, se observa que el número de inscritos suele ser mayor al de admitidos y matriculados, lo cual indica un interés sostenido por los programas de formación docente. Sin embargo, este interés no siempre se traduce en acceso efectivo; debido a factores como la limitada oferta de cupos, los costos de matrícula y las exigencias académicas de ingreso.

A nivel local, las instituciones de carácter público tienden a concentrar un mayor volumen de inscritos, principalmente por su oferta económica más accesible; mientras que las instituciones privadas registran un menor número de aspirantes, aunque con procesos de selección más focalizados. Esta situación se intensifica en regiones donde predominan contextos de vulnerabilidad socioeconómica, lo que impacta directamente la demanda de formación superior.

En relación con los graduados, se evidencia una brecha significativa entre el número de inscritos y quienes finalmente culminan sus estudios; señalando desafíos persistentes en permanencia, deserción y acompañamiento académico. Esta brecha puede deberse a factores como:

- Condiciones económicas adversas.
- Dificultades asociadas a las exigencias propias de la formación docente.
- Limitado acompañamiento en los primeros semestres de adaptación universitaria.
- Escasa articulación entre el perfil del aspirante y las especificidades de la carrera.
- Realidades laborales que limitan el tiempo de dedicación al estudio.

A nivel regional, los programas de licenciatura en contextos rurales y con población étnicamente diversa suelen enfrentar retos adicionales, asociados a:

- Falta de infraestructura física y tecnológica.
- Barreras geográficas que dificultan la asistencia constante.
- Poca disponibilidad de recursos educativos en los territorios.
- Desconexión entre los contenidos curriculares y la realidad local.

A pesar de lo anterior, en los últimos años se ha observado una tendencia al aumento progresivo de graduados; lo cual evidencia mejoras en los procesos académicos, las estrategias de retención y el fortalecimiento institucional. No obstante, la brecha entre quienes ingresan y quienes logran titularse sigue siendo un reto estructural, que demanda acciones interinstitucionales de acompañamiento integral, financiamiento y adecuación curricular contextualizada.

De manera general, frente al rastreo realizado en el SNIES, se evidencia que en Colombia existen alrededor de diez programas activos asociados a la Licenciatura en Etnoeducación, los cuales conforman una oferta académica aún limitada en relación con la diversidad étnica y multicultural del país. La totalidad de los programas identificados (100 %) se encuentra en estado activo; lo que muestra estabilidad en su continuidad, pero también revela la baja expansión nacional de este tipo de formación docente especializada.

En relación con la estructura curricular, el análisis muestra que los programas cuentan en promedio con 151,7 créditos, ubicándose dentro del rango esperado para las licenciaturas en el país (entre 140-160 créditos). Esta consistencia evidencia una relativa homogeneidad en la carga académica, con una variación aproximada del 13%, lo cual permite inferir que las instituciones mantienen un equilibrio entre los componentes fundamentación, profundización, práctica pedagógica e investigación. De igual manera, la duración promedio de los programas corresponde a 9,1 semestres, lo que significa que cerca del 90% de ellos se oferta en el marco tradicional de ocho semestres; mientras que un porcentaje menor (alrededor del 10%) se extiende a diez semestres, generalmente por la inclusión de prácticas comunitarias o ciclos formativos ampliados.

En términos de modalidad, se observa una distribución equilibrada: 50% de los programas son presenciales, 37,5% se ofrecen a distancia y 12,5% de manera virtual. Esta tendencia refleja una tensión entre el valor pedagógico del encuentro territorial y comunitario (fundamental para la etnoeducación), y la necesidad de ampliar la cobertura a través de formatos flexibles que permitan llegar a poblaciones rurales, dispersas o con dificultades de movilidad. La expansión de las modalidades a distancia y virtuales sugiere una respuesta institucional a las condiciones de accesibilidad de las comunidades étnicas, sin perder de vista los requerimientos territoriales de esa formación.

En cuanto a la distribución geográfica, los programas se concentran en pocos departamentos, siendo Risaralda y Bogotá D.C. los que presentan mayor oferta, cada uno con un 20% del total. Departamentos de alta riqueza cultural y presencia étnica, como Cauca, Magdalena, La Guajira y Antioquia, registran cada uno un 10% de los programas. Sin embargo, resulta significativo que regiones claves por su densidad poblacional afro e indígena como el Chocó, Nariño, Putumayo, Amazonas, Guaviare o Vaupés, no cuenten con programas activos. Esta ausencia evidencia una brecha territorial que limita el acceso de comunidades con alta vocación intercultural a procesos de formación docente pertinentes y propios.

Sobre los aspectos de calidad, el rastreo muestra que ninguno de los programas identificados presenta acreditación de Alta Calidad en el SNIES, lo que equivale a un 0% del total. Este dato, más que un indicador negativo, pone en evidencia los desafíos estructurales de los programas con enfoque étnico, que suelen enfrentar limitaciones en recursos, investigación, infraestructura y reconocimiento institucional. Asimismo, revela una deuda histórica del sistema con los programas que buscan fortalecer la educación intercultural y los derechos de los pueblos étnicos.

En cuanto a los costos, se identificaron valores de matrícula significativamente diferenciados, que oscilan desde cifras cercanas a los $563000 hasta valores superiores a los $5.000.000 millones, lo cual representa una brecha económica que supera más de ocho veces el valor de la matrícula más baja. Esta disparidad responde a las diferencias entre instituciones públicas, privadas y de educación a distancia, así como a modelos de financiación y autonomía universitaria. No obstante, plantea un reto de equidad, especialmente considerando que la población que busca estos programas suele pertenecer a grupos históricamente excluidos.

En conjunto, este análisis evidencia que la oferta de Licenciaturas en Etnoeducación en Colombia es aún reducida, relativamente homogénea en su estructura curricular, pero

desigual en su distribución territorial y accesibilidad económica. Al mismo tiempo, muestra un campo en crecimiento que requiere mayor respaldo institucional, fortalecimiento investigativo y reconocimiento en calidad para responder a las exigencias de un país pluriétnico y multicultural que demanda docentes capaces de trabajar desde la interculturalidad crítica, la memoria, el territorio y el diálogo de saberes.

Tabla 10. Análisis comparativo y rasgos distintivos de las universidades que ofertan el programa de Etnoeducación a nivel local y nacional

Nombre de la institución	Denominación del programa	Características de los contenidos curriculares
Universidad del Cauca	Licenciatura en Etnoeducación	Programa pionero en Colombia. Enfatiza en educación intercultural, revitalización lingüística, pedagogías comunitarias, estudios afro e indígenas, investigación etnográfica y políticas educativas diferenciales.
Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)	Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario	Formación orientada al trabajo territorial, la educación propia, la gestión comunitaria y los procesos interculturales. Integra metodologías participativas y prácticas en comunidades.
Universidad del Magdalena (Unimagdalena)	Licenciatura en Etnoeducación	Fuerte enfoque en diversidad cultural, estudios afrocaribeños, educación para la identidad étnica, legislación diferencial, interculturalidad crítica y diseño de proyectos educativos territoriales.
Universidad de La Guajira	Licenciatura en Etnoeducación	Currículo centrado en las epistemologías indígenas y afrodescendientes, educación propia, autonomía cultural, investigación narrativa y fortalecimiento de las lenguas nativas.
Universidad Pontificia Bolivariana (UPB)	Licenciatura en Etnoeducación (oferta en modalidad extendida, según región)	Enfoque humanista y social. Desarrolla competencias para el acompañamiento comunitario, la educación intercultural y la mediación pedagógica en contextos étnicos y rurales.
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)	Licenciatura en Etnoeducación	Programa a distancia con énfasis en derechos culturales, pedagogías propias, cosmovisiones afro e indígenas, educación comunitaria y gestión del territorio. Incluye prácticas en comunidades.
Fundación Universitaria Los Libertadores	Licenciatura en Etnoeducación	Apuesta por la educación plural, la inclusión, los estudios afro e indígenas, y las didácticas

		interculturales. Integra la investigación aplicada a los escenarios comunitarios urbanos y rurales.
Ala Kusreik Ya – Universidad Misak	Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra (en diálogo directo con la etnoeducación)	Currículo basado en la cosmovisión misak y los principios de la Madre Tierra. Fortalece la educación propia, la memoria ancestral, el cuidado del territorio, la espiritualidad y la autonomía educativa.

Fuente: elaboración propia (2025).

El ejercicio realizado muestra que la oferta de Licenciaturas en Etnoeducación en Colombia sigue siendo limitada, concentrándose principalmente en instituciones públicas con presencia territorial en regiones con alto componente étnico, como el Cauca, La Guajira y el Magdalena. La Universidad del Cauca se consolida como referente histórico de la formación en etnoeducación, al integrar de manera coherente los saberes ancestrales, las pedagogías propias, la investigación etnográfica y políticas diferenciales. Otras instituciones, como la UTP, Unimagdalena y la Universidad de La Guajira, mantienen enfoques fuertes en interculturalidad, revitalización cultural y trabajo comunitario; mostrando que la tendencia nacional privilegia currículos sensibles a los territorios, las identidades y los procesos de reparación histórica.

Este panorama evidencia una apuesta colectiva por la formación de maestros capaces de leer críticamente el país multicultural, y acompañar los procesos educativos propios en comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinas. Por su parte, instituciones como la UNAD y Los Libertadores amplían la cobertura hacia modalidades a distancia y contextos urbano-rurales, democratizando el acceso y permitiendo que poblaciones tradicionalmente excluidas accedan a la formación superior en etnoeducación. La presencia de la Universidad Misak, con su programa en Pedagogía de la Madre Tierra, introduce una perspectiva distintiva: una educación situada en la cosmovisión indígena, y la autonomía política y espiritual de los pueblos; lo cual muestra una diversificación de los paradigmas formativos, con lo que la educación propia se convierte en eje articulador del currículo.

A nivel general, los programas comparten su énfasis en interculturalidad, desarrollo comunitario, identidad étnica y derechos culturales. Sin embargo, se identifican vacíos en campos como artes, deportes, investigación en infancias racializadas, tecnologías con enfoque diferencial, y formación para el liderazgo educativo afrodescendiente. Estos elementos constituyen oportunidades claras para que nuevas propuestas curriculares —como la Licenciatura en Etnoeducación que están desarrollando— aborden brechas las

históricas, fortalezcan el tejido comunitario y respondan a la necesidad urgente de generar condiciones de justicia educativa para el pueblo negro en Colombia.

Análisis de oportunidades de desarrollo socioeconómico, tecnológico o cultural que se podrían materializar con el programa académico que se propone

La creación del programa académico de Licenciatura en Etnoeducación, con un enfoque afrocentrado y panafricanista, representa una oportunidad estratégica para el desarrollo integral de la región y el país. En el plano socioeconómico, la formación de profesionales comprometidos con el territorio y las comunidades permite fortalecer los procesos de liderazgo local y comunitario; lo que redunda en la generación de proyectos productivos con pertinencia cultural y sostenibilidad social. Los egresados del programa no solo estarán capacitados para ejercer como docentes en contextos rurales y urbanos multiculturales, sino que también podrán dinamizar iniciativas de emprendimiento social, educativo y cultural que impulsen la economía local, así como el acompañamiento a instituciones y políticas educativas dirigidas al pueblo afrodescendiente.

Con ello se abre un espacio para combatir de manera estructural fenómenos como el desempleo juvenil, la precariedad laboral y la migración forzada de profesionales hacia los grandes centros urbanos. En cuanto al desarrollo tecnológico, la licenciatura ofrece la posibilidad de integrar los saberes ancestrales con las herramientas digitales e innovaciones pedagógicas. Esta convergencia permite diseñar modelos educativos híbridos que valoren las lenguas, música, memorias y cosmovisión afrodescendientes; pero que también dialogan con las plataformas virtuales, los recursos digitales, y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Un egresado de este programa podrá producir contenidos digitales propios, crear repositorios de memoria histórica, desarrollar materiales pedagógicos en diversos formatos y participar en la construcción de redes de conocimiento colaborativo, a nivel nacional e internacional.

De esta manera, el programa no sólo reduce la brecha digital que afecta a muchas comunidades afrocolombianas y rurales, sino que también posiciona a estas poblaciones como creadoras de conocimiento y no únicamente como receptoras de tecnologías externas. En el plano cultural, las oportunidades son aún más trascendentales: la licenciatura se convierte en un espacio de afirmación de la identidad afrodescendiente y en un mecanismo de resistencia frente a las múltiples formas de racismo estructural que atraviesan la educación y la sociedad colombiana. Al formar profesionales capaces de reconocer, enseñar y resignificar los saberes afrocentrados se fortalece el tejido cultural y se

garantiza la trasmisión intergeneracional de las prácticas, memorias y lenguas en riesgo de desaparición.

Además, al situar la educación en diálogo con el pensamiento panafricanista se abre la posibilidad de que el Cauca, el Pacífico, y los diferentes escenarios nacionales en donde tenga presencia la Universidad Propia (valles interandinos, Litoral Pacífico y Caribe), se conecten de manera más sólida con la diáspora africana y con experiencias internacionales que también luchan por el reconocimiento y dignificación de las culturas negras. Así el programa académico no se limita a formar docentes para la escuela tradicional; se proyecta como un motor de trasformación social, cultural y económica que incide en múltiples dimensiones del desarrollo.

Por un lado, genera un capital humano con sensibilidad intercultural y compromiso ético; por otro, impulsa dinámicas de innovación educativa, tecnológica y cultural que pueden irradiar al conjunto del sistema educativo colombiano. De este modo se configura como una apuesta estratégica para avanzar hacia un modelo de desarrollo más equitativo, más justo, y profundamente enraizado en las realidades históricas y culturales de las comunidades afrodescendientes de todo el país.

Desafíos académicos, formativos, de extensión y científicos que atiende el programa académico; como producto de una reflexión del estado del arte de la ocupación, profesión, arte u oficio en los campos de la educación y la formación del programa

La creación de una Licenciatura en Etnoeducación en Colombia pensada para el pueblo negro responde a una reflexión profunda sobre el estado del arte de la profesión docente en contextos interculturales; así como a los desafíos históricos que han enfrentado las comunidades del pueblo negro para el acceso, permanencia y liderazgo dentro del sistema educativo. El análisis de prefactibilidad inicial evidencia que, pese a los avances normativos y la creciente visibilización de la diversidad étnica, persisten brechas en la formación de maestros con capacidad de dialogar con las epistemologías afrodescendientes y panafricanistas, las pedagogías comunitarias antirracistas y los modelos de educación propios.

Estas brechas no solo afectan la calidad educativa, sino que reproducen desigualdades estructurales en los territorios donde los pueblos negros han sostenido luchas por el reconocimiento cultural, la justicia social y la defensa de sus formas de vida. Por ello, el surgimiento de un programa como esta licenciatura se hace necesario para consolidar una formación docente situada, crítica y comprometida con los derechos educativos diferenciales. Desde un enfoque académico, formativo, de extensión y científico, el programa

atiende retos que trascienden la enseñanza disciplinar, y se proyectan hacia la trasformación social y la reparación histórica.

El estado del arte muestra que las instituciones educativas, especialmente en territorios con presencia significativa de comunidades afrodescendientes, requieren profesionales capaces de articular los saberes ancestrales, las prácticas culturales y las metodologías de la investigación comunitarias, con los estándares nacionales e internacionales de la educación superior. La Licenciatura en Etnoeducación, entonces, emerge como una respuesta necesaria para fortalecer el liderazgo territorial, promover la producción de conocimiento situado, dinamizar procesos de extensión que dialoguen con las necesidades reales de las comunidades y consolidar una investigación comprometida con cerrar las brechas que durante décadas han limitado la participación plena y justa del pueblo negro en el campo educativo colombiano.

La propuesta de una Licenciatura en Etnoeducación con enfoque afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario surge, entonces, como respuesta a una serie de desafíos históricos y contemporáneos que atraviesan tanto el campo de la educación como el reconocimiento de las culturas afrocolombianas en el marco de la diversidad nacional. Desde una reflexión crítica del estado del arte de la profesión docente en este campo, se evidencia que la formación de maestros ha estado tradicionalmente orientada por modelos eurocéntricos y homogenizantes, lo que ha limitado la capacidad de la escuela para responder a los contextos multiculturales y pluriétnicos del país.

En el plano académico, el programa atiende el reto de construir un currículo intercultural que, lejos de reproducir los saberes hegemónicos, incorpore las epistemologías afrocentradas, los conocimientos ancestrales y las perspectivas críticas del sur global. Esto implica una renovación de los contenidos formativos en pedagogía, historia, literatura, artes y ciencias sociales, en diálogo con la producción intelectual de África y la diáspora. El desafío está en superar la visión reduccionista de la etnoeducación como "acompañamiento cultural", y elevarla al nivel de una praxis pedagógica y científica que contribuya a la trasformación de la educación en Colombia.

En cuanto al ámbito formativo, se busca preparar a profesionales con un perfil integral que articule la reflexión crítica con la acción pedagógica situada. El reto consiste en formar licenciados que no solo dominen las metodologías para la enseñanza en contextos escolares diversos, sino que también asuman un compromiso ético-político con la equidad, justicia social y dignificación de los pueblos afrodescendientes. Aquí se enfrenta el desafío de consolidar un campo profesional que reconozca la etnoeducación como una necesidad estructural del sistema educativo y no como una opción marginal o secundaria.

En el ámbito de la extensión universitaria, el programa responde al desafío de tender puentes entre la academia y las comunidades afrocolombianas. La extensión deja de ser entendida únicamente como transferencia de conocimiento y se trasforma en un espacio de diálogo de saberes, donde las comunidades son reconocidas como productoras de conocimiento y no solo como receptoras. El reto consiste en diseñar proyectos de extensión que fortalezcan la organización social, promuevan la soberanía cultural y generen alternativas socioeconómicas en territorios históricamente marginados.

Finalmente, en el plano científico la licenciatura se enfrenta al desafío de consolidar líneas de investigación propias en etnoeducación, interculturalidad y pedagogía afrocentradas. Esto exige la construcción de metodologías de la investigación acordes con las realidades comunitarias; que reconozcan la oralidad, memoria y narración como fuentes legítimas de conocimiento. La producción científica derivada de este programa no sólo nutrirá el campo académico nacional e internacional, sino que también contribuirá a la incidencia en políticas públicas, al reconocimiento de los derechos colectivos y a la generación de innovaciones pedagógicas con pertinencia social y cultural.

En síntesis, los desafíos que atiende este programa se sitúan en cuatro dimensiones: académica, al trasformar el currículo y los referentes epistemológicos; formativa, al consolidar un perfil docente comprometido con la justicia social; de extensión, al resignificar la relación entre universidad y comunidad; y científica, al abrir nuevas rutas de investigación intercultural. Todos estos elementos posicionan la Licenciatura en Etnoeducación como un proyecto estratégico que no sólo responde a vacíos históricos del sistema educativo colombiano, sino que también proyecta nuevas posibilidades para la construcción de un país más equitativo, diverso y plural.

DOCUMENTO 3:

CONTENIDOS CURRICULARES DEL PROGRAMA

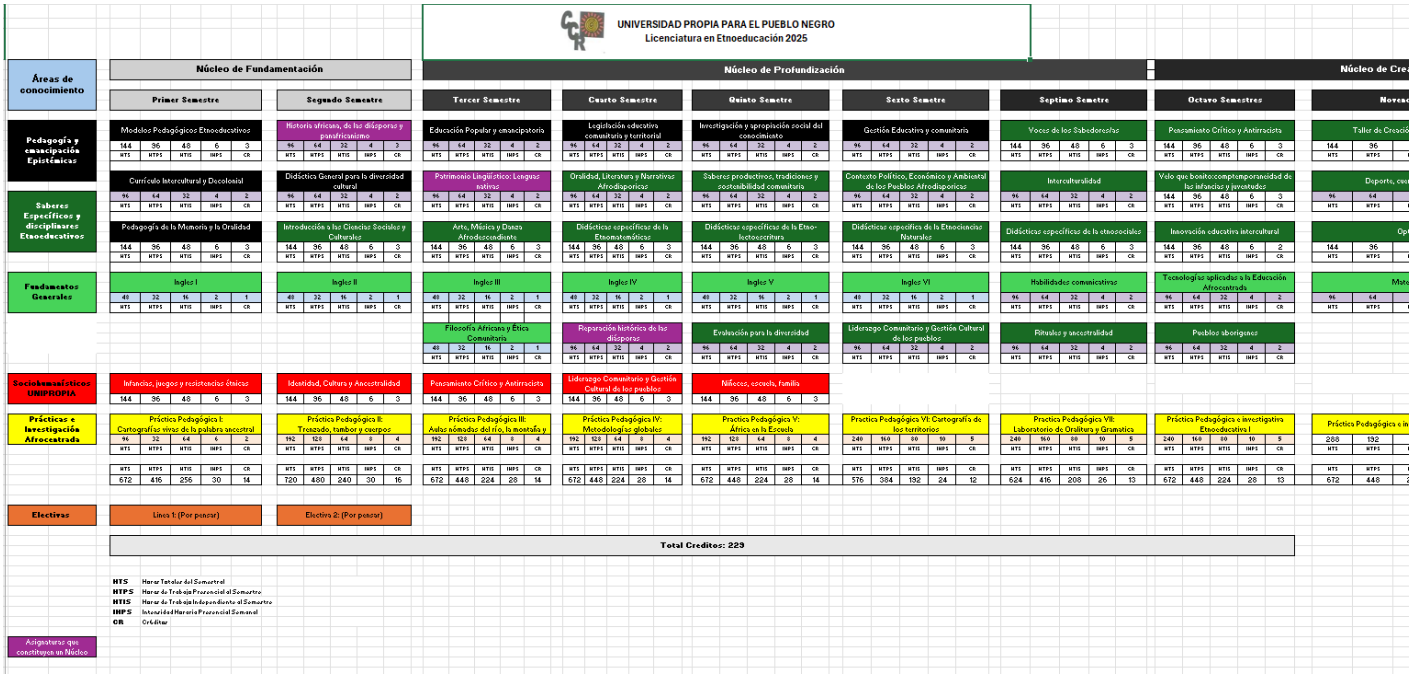
Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

Cauca, 2025

Figura 2. Plan de estudios de la Licenciatura en Etnoeducación (en créditos académicos)



HTS	Horas totales del semestre
HTPS	Horas de trabajo presencial por semestre
HTIS	Horas de trabajo independiente por Semestre
IHPS	Intensidad horaria presencial semanal
CR	Créditos

3. CONTENIDOS CURRICULARES.

Misión del Programa de Licenciatura en Etnoeducación (Universidad Propia del Pueblo Negro)

La Licenciatura en Etnoeducación de Unipropia tiene como misión formar maestras y maestros capaces de honrar, defender y revitalizar los saberes, las memorias y los proyectos de vida del pueblo negro. Desde una perspectiva afrocentrada, panafricanista, antirracista, comunitaria, crítica y profundamente humana, el programa promueve la formación de educadores que comprendan la escuela como un territorio de dignidad, resistencia y creación colectiva. Nuestra misión es acompañar a las comunidades en la construcción de procesos pedagógicos propios, fortalecer la identidad cultural, aportar a la justicia educativa restaurativa, y generar aprendizajes situados que dialoguen con el territorio, la ancestralidad, las artes, el deporte, las tecnologías y la investigación comprometida. Formamos docentes que no solo enseñan, sino que trasforman vidas, territorios y futuros posibles.

Visión del Programa de Licenciatura en Etnoeducación (Unipropia)

Para el 2035 la Licenciatura en Etnoeducación será reconocida a nivel nacional e internacional como un programa líder en la formación de educadores afrocentrados, panafricanistas, antirracistas, creativos, y profundamente comprometidos con el bienestar y el desarrollo integral del pueblo negro. Nos proyectamos como un espacio académico vivo, donde la investigación comunitaria, las pedagogías propias, la defensa del territorio y el fortalecimiento identitario se articulan para inspirar nuevos modelos educativos. Aspiramos a consolidarnos como un referente de excelencia humana y académica; capaz de impulsar trasformaciones significativas en las comunidades, ampliar las oportunidades históricamente negadas, y contribuir a un país más justo, plural y consciente de la riqueza cultural que lo habita.

Componente formativo de la Licenciatura en Etnoeducación

El componente formativo de la Licenciatura en Etnoeducación se configura como el corazón pedagógico y epistemológico del programa, en plena coherencia con su misión y visión. Desde una apuesta afrocentrada, panafricanista, antirracista, comunitaria y humana, este componente orienta la formación de maestras y maestros capaces de sostener, revitalizar y proyectar los saberes, las memorias y los horizontes colectivos del pueblo negro. El proceso formativo reconoce que la educación no es un ejercicio meramente técnico, sino una

práctica profundamente política, espiritual y territorial, en la que cada estudiante se asume como sujeto histórico y agente trasformador de su comunidad.

En este sentido, el componente formativo articula diversas áreas de conocimiento —pedagógica, humana, identitaria, tecnológica, artística, deportiva, disciplinar y territorial—, para construir un modelo educativo propio. Su propósito es garantizar que las y los estudiantes desarrollen competencias que dialoguen con la realidad histórica del pueblo negro, su relación con la tierra, sus derechos colectivos, su diversidad cultural y su legado de resistencia. Cada espacio académico, experiencia comunitaria y práctica territorial se convierten en oportunidades para reflexionar críticamente sobre el contexto, fortalecer la identidad, y construir propuestas educativas que respondan a los desafíos sociales y pedagógicos contemporáneos.

El componente formativo también impulsa la creación de rutas de aprendizaje flexibles que acompañen las trayectorias vitales del estudiantado, reconociendo que quienes llegan a este programa lo hacen con equipajes culturales, espirituales y territoriales diversos. De manera coherente con la misión institucional, la formación se despliega en escenarios múltiples: el aula como lugar de pensamiento crítico; el territorio como espacio de memoria, lucha y vida; los consejos comunitarios como escenarios de aprendizaje colectivo; la espiritualidad como fuente de equilibrio; el arte y el deporte como lenguajes de identidad; y las tecnologías como herramientas para la creación pedagógica y la circulación de los saberes propios.

De esta manera el componente formativo sostiene la visión del programa, al proyectar educadores capaces de incidir en sus comunidades y el país. Desde los primeros semestres, las y los estudiantes son acompañados; para fortalecer su liderazgo comunitario, conciencia política, capacidad de crear pedagogías propias, y compromiso con la justicia educativa. Este proceso se consolida en el momento de la creación y trasformación, cuando las experiencias de la investigación afrocentrada, los proyectos territoriales y las modalidades de grado permiten aplicar, desarrollar y proyectar conocimientos que tributen a la trasformación social.

Así, el componente formativo no es simplemente un conjunto de cursos, sino una propuesta de vida que articula la ancestralidad, el futuro, la comunidad y la educación, en clave de dignidad. Su función es hacer realidad la misión del programa y encaminar al estudiantado hacia la visión del 2035: ser educadores afrocentrados, creativos, críticos; y comprometidos con la defensa del territorio y la construcción de un país profundamente plural, justo y consciente de la grandeza del pueblo negro. Este componente garantiza que la Licenciatura

en Etnoeducación sea un espacio vivo; donde se aprende, cuida y crea un futuro colectivo posible.

Plan de estudios (en créditos académicos)

El plan de estudios de la Licenciatura en Etnoeducación se construye como una propuesta académica que reconoce, valora y potencia los saberes ancestrales, comunitarios y territoriales de los pueblos afrocolombianos, palenqueros y raizales, en diálogo crítico con los saberes universales de la educación y las ciencias sociales. Los contenidos curriculares que lo integran constituyen experiencias, recorridos y vivencias que acompañan al estudiante desde su ingreso hasta su egreso; configurando un proceso formativo que trasciende las aulas y se proyecta en los escenarios escolares, comunitarios y territoriales en los que el futuro licenciado desplegará sus competencias profesionales, éticas y sociales.

La perspectiva afrocentrada, comunitaria y territorial se erige como un eje articulador del plan de estudios; de manera que los saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares se entretejan con prácticas de resistencia, memoria histórica, justicia social y construcción de paz. Así, los núcleos de formación no se reducen a la trasmisión de conocimientos, sino que buscan fortalecer los procesos de identidad cultural, apropiación crítica de la historia y compromiso con el bienestar colectivo.

Con el fin de dinamizar la experiencia formativa, el plan de estudios está diseñado como modalidad presencial, lo que favorece tanto el trabajo autónomo del estudiante como la interacción formativa con sus docentes y comunidades. Este modelo pedagógico reconoce al estudiante como sujeto activo y portador de saberes, y al docente como acompañante y mediador en la construcción colectiva del conocimiento.

En coherencia con las políticas académicas nacionales, los créditos académicos se distribuyen considerando que cada uno equivale a cuarenta y ocho horas por período académico, y organizados en función de la modalidad cursada. Esta representación de los créditos del plan de estudios comprende el trabajo presencial o independiente, y el acompañamiento de las TIC, según la modalidad, y se estructura según dos vías complementarias:

- **Núcleos de formación:** Fundamentación (I y II), Profundización (III, IV, V, VI y VII), y Creación y Trasformación (VIII, IX y X). Estos núcleos constituyen recorridos de aprendizaje que articulan los ejes problematizadores y el contexto cultural, histórico y territorial de las comunidades.

- **Áreas del conocimiento:** Pedagogía y Emancipación Epistémicas, Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos, Fundamentos Generales, Sociohumanísticos Unipropia, y Práctica e Investigación Afrocentrada; las cuales nutren los conocimientos y saberes referidos a la formación integral en etnoeducación.

Estos núcleos y áreas no se conciben como estructuras aisladas, sino como entramados dinámicos, que se interrelacionan en torno a los ejes de problematización propios de la educación etnoeducativa. De este modo el plan de estudios permite que el estudiante transite por procesos de reflexión, apropiación crítica y aplicación de saberes que fortalezcan su compromiso con la trasformación educativa y social del país.

El Modelo Pedagógico de Unipropia (sustentado en la Constitución Política de Colombia, la legislación que regula la educación superior y el marco jurídico que dio origen a la etnoeducación afrodescendiente en el país) constituye el eje estructurante sobre el cual se organiza el plan de estudios de la Licenciatura en Etnoeducación. Dicho modelo, al ser afrocentrado, comunitario, antirracista y panafricanista, proyecta una propuesta curricular que no se limita a cumplir con el requisito normativo de la distribución de créditos académicos, sino que entiende el sistema de créditos como una expresión material de los principios que sustentan la formación.

De este modo, los créditos académicos asignados a cada núcleo de formación (Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación) no solo responden a la lógica de la carga horaria y exigencia académica, sino que reflejan una intencionalidad pedagógica: asegurar el tránsito progresivo de los estudiantes, desde la reafirmación del ser negro y el reconocimiento de sus genealogías, hacia la capacidad crítica de articular los saberes comunitarios y académicos, para finalmente alcanzar la madurez formativa como intelectuales comunitarios y pedagogos emancipadores.

El modelo pedagógico (al tener como principios la reafirmación del ser, el derecho al territorio, la autonomía, la organización comunitaria y la construcción de los futuros propios) se traduce en un plan de estudios en el que los créditos se asignan de la siguiente forma:

- En el **Núcleo de Fundamentación** los créditos fortalecen la apropiación crítica de la memoria histórica, la oralitura, las cosmovisiones africanas y afrodescendientes, así como el conocimiento del marco jurídico de la etnoeducación. Aquí el peso académico –en créditos– está orientado a garantizar bases sólidas al pensamiento afrocentrado, la filosofía de la educación, la historia de las comunidades negras y las lenguas nativas.

- En el **Núcleo de Profundización** los créditos se dirigen a la práctica pedagógica etnoeducativa, la reflexión curricular, y el diálogo de saberes entre lo académico y lo comunitario. La distribución curricular busca que los estudiantes desarrollen competencias de diseño, implementación y evaluación de proyectos educativos con pertinencia territorial y cultural.
- En el **Núcleo de Creación y Trasformación** los créditos consolidan la investigación crítica, la innovación pedagógica y el compromiso con la reparación histórica y la justicia social. La proporción de créditos en este núcleo está pensada para que el estudiante alcance la autonomía como investigador y como creador de propuestas educativas trasformadoras, siempre enraizadas en las realidades de las comunidades afrodescendientes.

De esta manera el plan de estudios –en créditos– no es un simple requisito administrativo, sino un acto político y pedagógico: cada crédito otorgado se entiende como un espacio de resistencia y creación, una oportunidad para que el estudiante construya ciencia con conciencia, pedagogía con sentido comunitario y educación como proyecto emancipador.

En coherencia con el modelo pedagógico, los créditos del programa no fragmentan el conocimiento, sino que lo articulan en torno a las necesidades reales de los territorios y comunidades. Así se avanza en la superación del racismo epistémico que históricamente ha marginado los saberes afro, para dar paso a una formación universitaria que reconoce que la memoria, el territorio, la ancestralidad y el futuro propio son ejes insustituibles de cualquier propuesta de educación superior para el pueblo negro en Colombia.

En suma, el plan de estudios de la Licenciatura en Etnoeducación responde a las exigencias de un proyecto educativo que busca formar maestros capaces de diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas pertinentes a la realidad multicultural de Colombia, reconociendo los aportes históricos y contemporáneos de los pueblos afrodescendientes y de otros grupos étnicos a la construcción de una nación más justa, equitativa e inclusiva.

Tabla 11. Representación general de créditos en el plan de estudios, a partir de los momentos de formación en la modalidad presencial

Momentos de la formación	Nivel	Créditos	Créditos (%)	Asignaturas	Asignaturas (%)	HTPS	HTS (%)	HTIS	HTIS (%)
Fundamentación	I	14	18	6	20	672	21	256	22

Fundamentación	II	15		6		720		240	
Profundización	III	16	51	7	55	672	48	224	47
Profundización	IV	17		7		672		224	
Profundización	V	17		7		672		224	
Profundización	VI	15		6		576		192	
Profundización	VII	17		6		624		208	
Creación y Trasformación	VIII	17	31	6	25	672	31	224	31
Creación y Trasformación	IX	16		5		672		224	
Momento de Creación y Trasformación	X	16		4		768		256	
Totales	NA	160	100	60	100	6720	100	2272	100

Fuente: elaboración propia (2025).

Los núcleos de formación –como recorridos de aprendizaje en el plan de estudios de la Licenciatura en modalidad presencial– varían en su duración, lo cual define el número de créditos y el conjunto de asignaturas de los diferentes componentes formativos que hacen parte de cada uno de ellos. El primer núcleo es el de Fundamentación (I y II), que se desarrolla en los niveles iniciales y exige para el trabajo académico formativo 1392 HTPS (horas de trabajo presencial semestral; es decir, aquellas en las que el estudiante está en contacto directo con el profesor en clase, seminario, laboratorio u otra actividad presencial/virtual mediada directamente por el docente). Y 496 HTIS (horas de trabajo independiente semestral; las cuales corresponden al tiempo que el estudiante debe dedicar fuera de las sesiones con el docente a estudiar, y preparar actividades, lecturas, proyectos, investigaciones, etc.). El segundo núcleo es el de Profundización (III, IV, V, VI y VII), con una destinación de 3216 HTPS y 1072 HTIS. El tercer núcleo corresponde a Creación y Trasformación (VIII, IX y X), en el que se concentra el cierre formativo del proceso, con 2112 HTPS y 704 HTIS.

En la Licenciatura en Etnoeducación los créditos académicos no se entienden solo como cifras o números, sino también como espacios de aprendizaje que abren caminos para que los estudiantes se formen integralmente. Una de las formas de organizar estos recorridos son las áreas del conocimiento, que funcionan como ejes centrales que acompañan el proceso de profesionalización. A través de ellas el estudiante se conecta con experiencias pedagógicas, investigativas, culturales y comunitarias que fortalecen su identidad como maestro y lo preparan para responder a los desafíos de la educación en contextos diversos.

Las áreas del conocimiento que hacen parte del plan de estudios son: Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas, Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos (Electivas I y II), Fundamentos Generales, Sociohumanísticos Unipropia, y Prácticas e Investigación Afrocentradas. Cada área aporta desde su lugar a la construcción de una visión crítica y trasformadora; algunas fortalecen las bases pedagógicas, otras profundizan en los saberes propios de las comunidades y la interculturalidad, y otras impulsan la investigación y la práctica docente como escenarios de creación y compromiso social.

De esta manera las áreas de conocimiento no son compartimentos aislados, sino caminos que se entrelazan para dar sentido a la formación del profesional etnoeducador. Por eso cada asignatura y crédito expresan una apuesta clara del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y del Proyecto Educativo de Facultad: formar maestros capaces de pensar, dialogar y trasformar las realidades de sus territorios desde una perspectiva crítica, afrocentrada e intercultural.

En coherencia con ello, el plan de estudios define, para la modalidad presencial, la distribución de las horas de trabajo presencial semestral (HTPS) y las horas de trabajo independiente semestral (HTIS), que se ajustan a los créditos académicos asignados a cada área del conocimiento. Así se busca equilibrar el acompañamiento docente con la autonomía del estudiante, entendiendo que la formación se construye tanto en el aula como en el territorio, y en la vida misma.

Tabla 12. Representación general de los créditos en el plan de estudios, a partir de las áreas del conocimiento en la modalidad presencial

Áreas del conocimiento	Créditos	Créditos (%)	Asignaturas	Asignaturas (%)	HTPS	HTS (%)	HTIS	HTIS (%)
Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas	18	11	8	13	576	12	288	11

Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos (Electivas I y II)	62	38	24	40	1888	38	992	38
Fundamentos Generales	13	8	10	17	416	8	208	8
Sociohumanísticos Unipropia	21	15	8	13	672	13	336	13
Prácticas e Investigación Afrocentradas	46	28	10	17	1440	29	768	30
Totales	161	100	60	100	4984	100	2592	100

Fuente: Elaboración propia 2025

La Tabla evidencia una distribución curricular organizada en cinco áreas de conocimiento, con un total de 4984 HTPS y 2592 HTIS, proporciones que permiten comprender la estructura formativa del programa y la importancia relativa de cada campo en el desarrollo de la licenciatura. El área con mayor participación es Formación Disciplinar y Pedagógica, que concentra 1888 HTPS (38%) y 992 HTIS (38%), lo cual indica su papel predominante en el sostenimiento conceptual, metodológico y didáctico del programa. Este porcentaje muestra que más de un tercio del proceso formativo se dedica a la apropiación de saberes pedagógicos y disciplinares propios del campo educativo, asegurando la solidez académica necesaria para el ejercicio profesional docente.

En segundo lugar, el área de Prácticas e Investigación Afrocentradas aporta 1440 HTPS (29%) y 768 HTIS (30%), revelando que casi un tercio del programa se dedica específicamente a la formación en conocimientos culturales, territoriales y ancestrales. Este peso porcentual confirma que la identidad, la memoria y los saberes propios ocupan un lugar central en la propuesta curricular. Por su parte, el área Sociohumanísticos Unipropia representa 672 HTPS (13%) y 336 HTIS (13%), cifras que evidencian una presencia significativa y estable en la formación, garantizando que el estudiantado adquiera competencias investigativas coherentes con los procesos comunitarios, educativos y territoriales. Las áreas de Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas aportan 576 HTPS (12%) y 288 HTIS (11%), y 416 HTPS (8%) y 208 HTIS (8%), respectivamente; consolidando un componente trasversal que complementa la formación integral del futuro docente, fortaleciendo la dimensión ética, comunicativa, expresiva y de autonomía académica.

En conjunto, la Tabla muestra una distribución equilibrada, donde el 100% de las HTPS y HTIS se organizan de acuerdo con la proporcionalidad entre los cinco campos definidos. La concentración del 38% de horas en el área Disciplinar y Pedagógica, y el 29–30% en Identidad, Territorio y Saberes Ancestrales, evidencia una estructura curricular pensada para integrar, de manera coherente, los fundamentos pedagógicos, y la especificidad cultural y territorial, del programa. Así, la distribución numérica confirma una apuesta curricular sólida, diferenciada y justificada para el campo de la etnoeducación.

Tabla 13. Representación (en créditos y tiempo dedicado) por áreas de formación de la Licenciatura en Etnoeducación, en la modalidad presencial

Núcleo de Fundamentación (nivel I)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Modelos Pedagógicos Etnoeducativos	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	96	48	3	x		
Currículo Intercultural y Decolonial	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2	x		
Pedagogía de la Memoria y la Oralidad	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	96	48	3	x		
Segunda Lengua I	Fundamentos Generales	32	16	1		x	
Infancia, Juegos y Resistencias Étnicas	Sociohumanísticos Unipropia	96	48	3		x	
Prácticas Pedagógicas I: Cartografías vivas de la palabra ancestral	Prácticas e Investigación Afrocentradas	32	64	2			x
Total	6	416	256	**14**	**3**	**2**	**1**
Núcleo de Fundamentación (nivel II)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Historia Africana y de las Diásporas, y Panafricanismo	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2	x		
Didáctica General para la Diversidad Cultural	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2	x		

Introducción a las Ciencias Sociales y Culturales	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Segunda Lengua II	Fundamentos Generales	32	16	1		x	
Identidad, Cultura y Ancestralidad	Sociohumanísticos Unipropia	96	48	3		x	
Práctica Pedagógica II: Trenzado, tambor y cuerpos insurgentes	Prácticas e Investigación Afrocentradas	128	64	4			x
Total	6	480	240	**15**	**2**	**3**	**1**
NÚCLEO DE PROFUNDIZACIÓN (nivel III)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Educación Popular y Emancipatoria	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2	x		
Patrimonio Lingüístico: Lenguas Nativas	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Arte, Música y Danza Afrodescendientes	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Segunda Lengua III	Fundamentos Generales	32	16	1		x	
Filosofía Africana y Ética Comunitaria	Fundamentos Generales	32	16	1	x		
Pensamiento Crítico y Antirracista	Sociohumanísticos Unipropia	96	48	3		x	
Práctica Pedagógica III: Aulas nómadas del río, la montaña y el manglar	Prácticas e Investigación Afrocentradas	128	64	4			x
Total	7	448	224	**16**	**2**	**4**	**1**
Núcleo de Profundización (nivel IV)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Legislación Educativa Comunitaria y Territorial	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2	x		

Oralidad, Literatura y Narrativas Afrodiaspóricas	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Didácticas Específicas de la Etnomatemática	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Segunda Lengua IV	Fundamentos Generales	32	16	1		x	
Reparación Histórica a las Diásporas	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Liderazgo Comunitario y Gestión Cultural de los Pueblos	Sociohumanísticos Unipropia	96	48	3		x	
Práctica Pedagógica IV: Metodologías Globales Participativas y Comunitarias	Prácticas e Investigación Afrocentradas	128	64	4			x
Total	7	448	224	**17**	**1**	**5**	**1**
Núcleo de Profundización (nivel V)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Investigación y Apropiación Social del Conocimiento	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2	x		
Saberes Productivos, Tradiciones y Sostenibilidad Comunitaria	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Didácticas Específicas de la Etno-lectoescritura	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Segunda Lengua V	Fundamentos Generales	32	16	1		x	
Evaluación para la Diversidad	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Niñes, Escuela y Familia	Sociohumanísticos Unipropia	66	48	3		x	
Práctica Pedagógica V: África en la escuela	Prácticas e Investigación Afrocentradas	128	64	4			x

Total	7	448	224	**17**	**1**	**5**	**1**
Núcleo de Profundización (nivel VI)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Gestión Educativa y Comunitaria	Pedagogía y Emancipación Epistémicas	64	32	2		x	
Contexto Político, Económico y Ambiental de los Pueblos Afrodiaspóricos	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2	x		
Didáctica Especifica de la Etnociencia Natural	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Segunda Lengua VI	Fundamentos Generales	32	16	1		x	
Liderazgo Comunitario y Gestión Cultural de los Pueblos	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Práctica Pedagógica VI: Cartografía de los territorios	Prácticas e Investigación Afrocentradas	160	80	5			x
Total	6	384	192	**15**	**1**	**4**	**1**
Núcleo de Fundamentación (nivel VII)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Voces de los Sabedores/as	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Interculturalidad	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Didácticas Específicas de Etnosociales	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Rituales y Ancestralidad	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Habilidades Comunicativas	Fundamentos Generales	64	32	2		x	

Práctica Pedagógica VII: Laboratorio de Oralitura y Gramática Afrocentradas	Prácticas e Investigación Afrocentradas	160	80	5			x
Total	6	416	208	**17**	**0**	**5**	**1**
Núleo de Creación y Trasformación (nivel VIII)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Pensamiento Crítico y Antirracista	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Velo qué Bonito: Contemporaneidad de la Infancia y la Juventud	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	3		x	
Innovación Educativa Intercultural	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2		x	
Pueblos Aborígenes	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	2	x		
Tecnologías Aplicadas a la Educación Afrocentrada	Fundamentos Generales	64	32	2		x	
Práctica Pedagógica e Investigativa Etnoeducativa I	Prácticas e Investigación Afrocentradas	160	80	5			x
Total	6	416	208	17	1	4	1
NÚCLEO DE CREACIÓN Y TRASFORMACIÓN (Nivel IX)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Taller de Creación Artística y Cultural	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	**3**		**x**	
Deporte, Cuerpo y Movimiento	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	64	32	**2**			**x**
Electiva I	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	**3**		**x**	

Matemáticas	Fundamentos Generales	64	32	**2**	**x**		
Práctica Pedagógica e investigativa Etnoeducativa II	Prácticas e Investigación Afrocentradas	192	96	**6**			**x**
TOTAL	5	448	224	**16**	**1**	**2**	**2**
NÚcleo de Creación y Trasformación (nivel X)							
Asignatura	**Área de formación**	**HTPS**	**HTIS**	**CR**	**T**	**T/P**	**P**
Lectura y Escritura Académica	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	**3**	**x**		
Etnoartística y Patrimonios Vivos	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	**3**		**x**	
Electiva II	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos	96	48	**3**		**x**	
Práctica Pedagógica e Investigativa Etnoeducativa III	Prácticas e Investigación Afrocentradas	224	112	**7**			**x**
Total	4	512	256	**16**	**1**	**2**	**1**
Gran total	**60**	4416	2256	**160**	**13**	**36**	**11**

Fuente: elaboración propia (2025).

Descripción de los modelos pedagógicos y didácticos del programa académico que conducen al logro de los resultados del aprendizaje

Tal como se enuncia en el documento final de prefactibilidad, el Modelo Pedagógico de Upropia, acorde con la legislación vigente que regula la educación superior, se sustenta en la Constitución Política, que en su artículo 69 «garantiza la autonomía universitaria: las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos, de acuerdo con la ley». Ello se fortalece y refuerza para el goce pleno del derecho a la ciudadanía –la educación como parte de ella–, la cultura, la política, la ciencia y el arte; consagrados en el artículo 70: «La educación permanente, y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional, en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional» (Congreso de Colombia, 1991).

Este sustenta los principios pedagógicos que orientan a Unipropia, basados en los derechos ancestrales colectivos del pueblo negro:

– Reafirmación del ser negro,

– derecho al territorio (espacio para el ser),

– autonomía, organización y participación (ejercicio del ser),

– construcción de una perspectiva propia del futuro

– ser y tomar parte en las luchas que desarrollan los pueblos negros del mundo,

– reparación histórica.

Estos principios tienen como centro una concepción de la persona inteligente, crítica, libre, consciente y creativa, intrínsecamente ligada a la comunidad desde su pertenencia vital e identitaria; respetando la diversidad de culturas existente en el mundo afrodescendiente; y su relación con las personas, los movimientos sociales y las fuerzas que buscan el respeto a los derechos humanos. La idea del binomio persona-comunidad convive con sus ecosistemas y su biodiversidad territorial, desplegando los conocimientos que han permitido la conservación de los ecosistemas críticos; que justamente por ello son el punto de partida para la construcción curricular de la universidad, concebida como un aporte a la solución del problema de la crisis global multifactorial; siendo la más aguda la crisis ambiental climática, que exige soluciones y diseños científicos, tecnológicos y técnicos interdisciplinarios y complejos, los cuales son propuestos en este Modelo Pedagógico.

Se busca educar a sujetos y comunidades del conocimiento conscientes de la relación persona-sociedad-naturaleza, que hagan del diálogo de saberes y el pluralismo epistemológico un acontecer cotidiano, y para gestar una ciencia con consciencia (Morin y Delgado, 2017) trasformadora de las desigualdades; entre las cuales el racismo estructural y sistemático se presenta como uno de los mayores flagelos de la especie humana en sus largos siglos de colonialismo, y de guerras de despojo y rapiña. Por ende, el Modelo Pedagógico de Unipropia articula de manera armónica y contextual el conjunto de elementos contenidos en los fundamentos educativos y los lineamientos pedagógicos que orientarán el proceso ético, político, estético y creativo de los procesos formativos de los diferentes sujetos de la comunidad académica.

Ahora bien, el modelo pedagógico y didáctico de la Licenciatura en Etnoeducación se fundamenta en los principios constitucionales de autonomía universitaria y el derecho pleno a la educación, la cultura, la política, la ciencia y el arte, establecidos en los artículos 69 y 70 de la Constitución. Sin embargo, su esencia más profunda se arraiga en los derechos

ancestrales colectivos del pueblo negro, que orientan y sostienen la misión de Unipropia: reafirmación del ser negro, derecho al territorio como espacio vital para existir, autonomía como ejercicio de autodeterminación, participación organizada, construcción de un futuro propio y reparación histórica. Desde esta perspectiva, el modelo pedagógico del programa no responde únicamente a lineamientos normativos, sino a un proyecto político-epistémico que reivindica las formas de saber, sentir, resistir y crear del pueblo negro en Colombia y la diáspora.

En este marco la pedagogía se concibe como un acto profundamente humanizado y emancipador, en el que la enseñanza y el aprendizaje se construyen en diálogo constante con la memoria ancestral, los territorios, las luchas colectivas y los procesos organizativos. La didáctica del programa se distancia de los modelos trasmisivos y homogenizantes, para situarse en prácticas pedagógicas que reconozcan la corporalidad, la oralidad, la experiencia comunitaria, la espiritualidad, el arte y la vida cotidiana, como fuentes legítimas del conocimiento. Los docentes actúan como mediadores culturales y acompañantes críticos, mientras que los estudiantes se reconocen como sujetos políticos y espirituales, portadores de saberes vitales que enriquecen la construcción colectiva de dicho conocimiento.

Este modelo didáctico se organiza en torno a tres momentos formativos: Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación, que permiten transitar de la comprensión epistémica de la etnoeducación a la creación de propuestas pedagógicas propias y el fortalecimiento de la autonomía intelectual. En cada momento se movilizan metodologías participativas, etnográficas, narrativas, comunitarias y artísticas que vinculan el aprendizaje con la vida real del territorio, las organizaciones sociales y los procesos culturales del pueblo negro. La didáctica favorece el aprendizaje dialógico, el círculo de la palabra, los estudios de caso territoriales, la investigación acción afrocentrada, la creación pedagógica situada y la sistematización de las experiencias comunitarias.

Este enfoque pedagógico y didáctico conduce al logro de los resultados de aprendizaje, al promover en los estudiantes una comprensión crítica de las relaciones de poder y del legado colonial que ha configurado las desigualdades educativas. Asimismo, fomenta la capacidad de trasformar los contextos, diseñar propuestas pedagógicas pertinentes y acompañar los procesos comunitarios desde el respeto, la dignidad y el conocimiento situado. De esta manera, los resultados de aprendizaje se alcanzan no solo desde lo cognitivo, sino también desde lo ético, cultural, político y espiritual; en coherencia con la misión institucional de contribuir a la reparación histórica y la construcción de un futuro propio para el pueblo negro.

El modelo pedagógico de la Licenciatura en Etnoeducación se sostiene sobre un conjunto de apuestas educativas, éticas, históricas, comunitarias y epistémicas que buscan trasformar la manera en que se concibe la formación de maestros en Colombia. Estas apuestas emergen de los derechos ancestrales del pueblo negro, el legado de resistencia de las comunidades afrodescendientes; y el compromiso institucional de Unipropia con la reparación histórica, la dignidad humana y la construcción de futuros propios. En este sentido, el modelo pedagógico no se entiende como un conjunto de técnicas o metodologías aisladas, sino como un proyecto político-pedagógico integral; que articula identidad, territorio, cultura, espiritualidad, ciencia, arte y memoria en un solo horizonte formativo.

- **Apuesta por la afirmación identitaria y el reconocimiento del ser negro**

El modelo pedagógico parte del principio de que el proceso educativo debe reafirmar la identidad cultural, espiritual y territorial de los estudiantes afrodescendientes; reivindicando sus genealogías, memorias y estéticas. Esta apuesta implica desmontar las narrativas coloniales, superar el silenciamiento histórico y posicionar la negritud como una fuente legítima de conocimiento, poder y agenciamiento. La pedagogía se convierte en un proceso de sanación identitaria, autoafirmación y empoderamiento cultural.

- **Apuesta por un conocimiento situado y territorial**

El territorio no es sólo un espacio físico, sino también un escenario emocional, político y ancestral que configura la existencia de los pueblos negros. Por ello el modelo pedagógico reconoce que el aprendizaje se construye desde y con los territorios, integrando las prácticas comunitarias, experiencias de vida, luchas sociales y dinámicas organizativas. Esta apuesta permite que la formación docente sea pertinente, contextualizada y respetuosa de las realidades locales.

- **Apuesta por una pedagogía crítica descolonizadora**

La pedagogía del programa se fundamenta en el pensamiento crítico y la descolonización del saber. Esto implica cuestionar los modelos eurocéntricos, que históricamente han negado la humanidad del pueblo negro y reproducido las desigualdades educativas. La Licenciatura promueve una lectura crítica de las relaciones de poder, la comprensión de los impactos del

racismo estructural y la construcción de propuestas pedagógicas que reparen, trasformen y liberen.

- **Apuesta por el panafricanismo como horizonte transnacional**

El modelo pedagógico reconoce al panafricanismo como un movimiento intelectual, político y espiritual que articula las luchas de los pueblos negros del mundo. Esta apuesta vincula el proceso formativo con la diáspora africana, las experiencias educativas del Caribe, la epistemología afrodiaspórica y los procesos de resistencia global. El estudiante comprende que su formación no se limita al contexto nacional, sino que se enmarca en una identidad planetaria compartida.

- **Apuesta por una educación comunitaria, colectiva y participativa**

La Licenciatura concibe la formación docente como un ejercicio profundamente comunitario. Esto implica recuperar la enseñanza colectiva, el círculo de la palabra, la oralidad, el aprendizaje intergeneracional y la construcción compartida del conocimiento. El modelo privilegia la colaboración frente a la competencia, la reciprocidad ante la individualidad y la solidaridad frente a la fragmentación.

- **Apuesta por el arte, la corporeidad y la espiritualidad, como formas legítimas del saber**

La formación etnoeducativa reconoce que el cuerpo, la música, la danza, la oralidad, los rituales y la espiritualidad son espacios de aprendizaje, memoria y creación. El modelo pedagógico no reduce la educación a lo cognitivo, sino que integra la sensibilidad, la emocionalidad, la creatividad y el movimiento como dimensiones centrales del proceso formativo.

- **Apuesta por la investigación afrocentrada respecto a la producción del conocimiento propio**

La investigación no se concibe como ejercicio técnico, sino como proceso ético y político. La investigación afrocentrada permite narrar la vida del pueblo negro desde sus propias voces,

sistematizar las experiencias, comprender los territorios y producir un conocimiento en clave de resistencia, ancestralidad y justicia. El estudiante aprende a investigar ***con*** las comunidades y no ***sobre*** ellas.

- **Apuesta por la autonomía y la autodeterminación académica**

En coherencia con el artículo 69 de la Constitución, el modelo pedagógico defiende la autonomía universitaria como herramienta para crear un proyecto educativo propio que responda a los intereses del pueblo negro y no a las demandas hegemónicas del centro. La autodeterminación académica impulsa a que los estudiantes desarrollen el pensamiento autónomo, la capacidad crítica y una visión de futuro para sus comunidades.

- **Apuesta por la reparación histórica como horizonte ético**

El programa se compromete con el reconocimiento y reparación de las violencias históricas que han afectado al pueblo negro. La educación se convierte en una herramienta de restitución de los derechos, la dignidad, los saberes y las oportunidades. La formación docente no solo produce maestros, sino también agentes de la justicia racial y de pedagogías para sanar.

- **Apuesta por una docencia humanizada y pedagógicamente afectiva**

Finalmente, el modelo pedagógico privilegia una relación educativa basada en el cuidado, el respeto mutuo, la escucha y la presencia humana. La formación docente se entiende como acompañamiento y no instrucción; como vínculo y no imposición; como aprendizaje compartido, sin verticalidad.

En síntesis, el modelo pedagógico y didáctico de la Licenciatura en Etnoeducación se constituye en un horizonte trasformador que se aparta de la lógica educativa hegemónica, para abrir paso a un proyecto formativo que emancipa, reconoce, dignifica y restituye. Formar a profesores etnoeducadores no significa únicamente adquirir competencias, sino activar la conciencia crítica, cultivar el compromiso comunitario; y convertirse en guardián, creador y trasformador de las realidades educativas y culturales del pueblo negro en Colombia y la diáspora.

Tabla 14. Relaciones del momento, las competencias, los resultados y el pensamiento crítico con los propósitos del modelo pedagógico

Momento formativo	Competencias por desarrollar	Resultados del aprendizaje	Relaciones con el pensamiento crítico, afrocentrado, panafricanista y antirracista	Propósitos del modelo pedagógico para la formación
Fundamentación	– Reconocer las bases históricas, culturales y epistémicas del pueblo negro. – Comprender los principios afrocentrados y los derechos colectivos como fundamento pedagógico. – Desarrollar la sensibilidad ética y política frente al territorio y la ancestralidad.	– Explica los elementos centrales de la etnoeducación y su relación con la identidad cultural. – Interpreta críticamente los procesos históricos del pueblo negro. – Identifica sus propias trayectorias vitales como fuente del saber.	– Ubica al estudiante en su historia, identidad y raíces, fortaleciendo la autoestima étnica. – Inicia la comprensión del panafricanismo como movimiento histórico de liberación negro. – Desnaturaliza el racismo y los discursos hegemónicos que niegan los saberes ancestrales.	– Fortalecer la reafirmación del ser negro como principio educativo. – Reconectar al estudiante con su historia y territorio. – Promover la conciencia crítica, para comprender la desigualdad estructural.
Profundización	– Aplicar metodologías pedagógicas situadas y emancipadoras. – Diseñar propuestas educativas con pertinencia cultural y territorial. – Desarrollar el pensamiento analítico y la capacidad de mediar en contextos educativos diversos.	– Elabora propuestas pedagógicas con enfoque intercultural y afrocentrado. – Analiza las experiencias comunitarias desde una metodología cualitativa, narrativa y etnográfica. – Participa activamente en las prácticas	– Desarrolla el pensamiento crítico frente a la escuela colonial y sus dispositivos de control. – Integra el panafricanismo como perspectiva educativa de resistencia global. – Comprende el antirracismo como praxis educativa y comunitaria.	– Formar educadores capaces de trasformar las prácticas escolares hegemónicas. – Articular los saberes disciplinares con las prácticas comunitarias. – Cultivar habilidades para intervenir de manera crítica en contextos reales.

		educativas del territorio.		
Creación y Trasformación	– Producir conocimiento pedagógico propio y situado. – Liderar procesos socioeducativos en comunidades afrodescendientes. – Diseñar proyectos trasformadores, con perspectiva de justicia racial y reparación histórica.	– Desarrolla investigaciones afrocentradas, propuestas didácticas propias y creaciones artísticas con sentido pedagógico. – Implementa prácticas profesionales que aportan a la autonomía y el fortalecimiento comunitario. – Presenta su modalidad de grado en articulación con la identidad y los saberes del pueblo negro.	– Consolida una postura ética, política y cultural que reconoce la lucha histórica de los pueblos negros del mundo. – Integra la triada afrocentrismo-panafricanismo-antirracismo como su horizonte de acción profesional. – Se reconoce como educador-trasformador, defensor de los derechos y constructor del futuro propio.	– Acompañar la creación de propuestas educativas emancipadoras. – Promover educadores que lideren procesos de impacto comunitario. – Materializar la reparación histórica como horizonte pedagógico.

Fuente: elaboración propia (2025).

A través de los tres momentos formativos se avanza hacia la afirmación de la identidad y la comprensión histórica (Fundamentación), el desarrollo de competencias profesionales críticas (Profundización), y la creación del conocimiento propio y la trasformación de los territorios (Creación y Trasformación). En cada etapa se integran las competencias, aprendizajes y metodologías que responden al modelo pedagógico afrocentrado de Unipropia; fortaleciendo la autonomía, el liderazgo, la conciencia política y el compromiso con la reparación histórica para el pueblo negro.

Conceptualización teórica y Epistemológica

La fundamentación curricular de la Licenciatura en Etnoeducación debe anclarse en un horizonte epistémico afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario, en coherencia con las condiciones de calidad exigidas por el Decreto 1330 del 2019 y la Resolución 21795 del 2020, del Ministerio de Educación Nacional, que orientan la pertinencia y coherencia

interna de los programas académicos en Colombia. Estos lineamientos demandan que el currículo responda a resultados del aprendizaje verificables, metodologías de enseñanza y evaluación situadas, y una sólida justificación social y académica que evidencie el reconocimiento de la diversidad cultural como fundamento de la formación (MEN, 2019).

En este sentido, la Licenciatura en Etnoeducación encuentra en el marco normativo de la Ley 70 de 1993, el Decreto 804 de 1995 y el Decreto 1122 de 1998 la base legal y pedagógica para orientar la incorporación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, y la atención educativa diferenciada para las comunidades negras, raizales y palenqueras. Ahora bien, más allá del cumplimiento normativo, el programa se soporta en una genealogía del pensamiento afrocolombiano y latinoamericano que ha configurado un campo epistémico propio. Como plantea Arboleda (2016), es necesario reconocer las "suficiencias íntimas" y la no clandestinización del pensamiento afrocolombiano como maneras de visibilizar las epistemologías que emergen desde la oralidad, la memoria y las prácticas comunitarias, que deben ocupar un lugar central en la construcción de currículos que no reproduzcan las lógicas coloniales.

Desde la afrocentricidad, la obra de Asante (1987) propone un paradigma de ubicación que centra la producción del conocimiento en los pueblos africanos, como protagonistas de su historia y cultura. Complementariamente, Mazama (2003) precisa los criterios metodológicos y epistemológicos de dicho paradigma, ofreciendo herramientas para investigar la identidad desde marcos africanos. En clave histórica, Diop (1974 y 1991) demuestra la continuidad histórico-cultural africana como eje de autoafirmación. Clarke (1993) entiende la reconstrucción panafricana de la historia como base de conciencia e identidad emancipadora; y Karenga (2010), a través de la filosofía kawaida, ubica la cultura como "fuente" de valores y praxis colectiva. Por su parte, Obenga (2004) recupera lasgenealogías filosóficas y lingüísticas africanas para confrontar el canon eurocéntrico.

Este andamiaje se articula con las perspectivas anticoloniales y afrodiaspóricas. Fanon (1952 y 1961) muestra que la identidad negra se construye en tensión con la colonialidad, configurando un proceso psicopolítico atravesado por el racismo. Thiong'o (1986) ubica la lengua como territorio simbólico de la identidad y la resistencia. Mbembe (2001 y 2017) reubica las políticas contemporáneas de la negritud, mientras que Wynter (2015) interpela el canon de "lo humano" y propone su reinvención. Gilroy (1993) aporta la noción de *Atlántico negro* para comprender la identidad diaspórica trasnacional desde la hibridez cultural. En clave de género, Oyěwùmí (1997) y Amadiume (1987) critican la invención colonial del género y muestran marcos africanos no occidentales para pensar las identidades. Finalmente, Rodney (1972) recuerda que la identidad afrodescendiente está

imbricada con las estructuras del subdesarrollo impuestas por la colonialidad y el capitalismo racial.

La noción de *identidad* planteada por Hall (1996) –la posición, historicidad y diferencia como claves de la subjetivación– ofrece un puente para pensar la identidad afrocolombiana como una práctica viva de reexistencia contra las condiciones de colonialidad persistentes. Esta lectura dialoga con el campo intelectual latinoamericano y colombiano: Arboleda (2016) llama a reconocer las "suficiencias íntimas" del pensamiento afrocolombiano; Escobar (2010) propone los "territorios de diferencia" como espacios de conocimiento que enlazan naturaleza, espiritualidad y comunidad, y Restrepo (2013) insiste en la urgencia de un saber situado y dialógico. En la dimensión pedagógica concreta, Mena y Mena (2024) muestran el tránsito del PEI al proyecto educativo comunitario, y Caicedo (2020) aporta metodologías para comprender la trayectoria política e intelectual afrocolombiana como base curricular.

La memoria intelectual del país refuerza este marco: Friedemann y Arocha (1986), y Friedemann (1993), documentaron prácticas, territorialidades y memorias de las comunidades negras, mientras que Velásquez Murillo (s. f.) describió la cultura chocoana como el referente pionero. Zapata Olivella (1983 y 1997) articuló mito, memoria y negritud en clave político-cultural. En lo organizativo, el Proceso de Comunidades Negras (1993) y la experiencia de Palenke (1987) impulsaron la educación propia y autónoma, horizonte que la licenciatura asume como criterio pertinente.

Desde una pedagogía interseccional, Viveros (2016) y Lozano (2019) subrayan que raza, género, clase y territorio se entrecruzan en la experiencia educativa, por lo que la formación debe prevenir las prácticas racistas y sexistas. En esa línea, la interculturalidad crítica de Walsh (2009) orienta las metodologías –historia de vida, oralitura, círculos de palabra, cartografías sociales y narrativas visuales– como estrategias de cocreación del saber. Esta postura se articula con la crítica de Escobar (2010), quien propone la noción de "territorios de diferencia" como espacios de producción del conocimiento que integran la naturaleza, espiritualidad y vida comunitaria en un entramado inseparable.

Esto se complementa con los planteamientos de Caicedo (2020), quien ha desarrollado metodologías para abordar las trayectorias políticas e intelectuales afrocolombianas, aportando marcos conceptuales y metodológicos que permiten comprender cómo los sujetos afrodescendientes han configurado propuestas educativas desde la resistencia y la agencia colectiva. La dimensión crítica del currículo también se fortalece con los aportes de las epistemologías feministas negras y decoloniales: autoras como Lozano (2019) y Viveros (2016) han evidenciado la importancia de asumir la interseccionalidad, en la que se

entrecruzan raza, género, clase y territorio como categorías de análisis y acción pedagógica; lo que posibilita que la formación en etnoeducación se oriente hacia la prevención de las prácticas racistas y sexistas en la escuela y otros espacios sociales.

De esta forma se promueve un perfil de egresado que no sólo valore la diversidad, sino que también se comprometa con la trasformación de las estructuras de exclusión históricas. Cabe resaltar, igualmente, la influencia de referentes históricos como el de Nina de Friedemann y Rogerio Velásquez, quienes desde mediados del siglo XX documentaron las experiencias de los pueblos afrocolombianos y abrieron un campo para los estudios afrocolombianos en el país (Friedemann y Arocha, 1986; y Velásquez Murillo, s. f.). A estos aportes se suman los balances críticos de Restrepo (2013), quien ha visibilizado las tensiones y desafíos de este campo académico, insistiendo en la necesidad de producir un conocimiento situado, dialógico y comprometido con las luchas sociales de las comunidades negras.

Por tanto, la proyección curricular se articula en torno a tres dimensiones: fundamentación –epistemología afrocentrada–, profundización –modelos pedagógicos etnoeducativos comunitarios–, y creación y trasformación –prácticas innovadoras que dialoguen con las necesidades actuales de los territorios–. Las estrategias didácticas se inspiran en metodologías propias, como la historia de vida, la cartografía social, la oralitura y los círculos de la palabra; mientras que la evaluación se concibe como un proceso formativo y participativo situado culturalmente. Esta coherencia epistémica y pedagógica asegura que la Licenciatura en Etnoeducación no sólo cumpla con los estándares de calidad establecidos, sino que se constituya en un proyecto emancipador que reconoce a la infancia y las comunidades afrodescendientes como sujetos de conocimiento, memoria y trasformación social.

El diseño curricular de la Licenciatura en Etnoeducación no puede desligarse de los procesos históricos de lucha y resistencia de las comunidades afrocolombianas, que en el siglo XX han demandado el reconocimiento de sus saberes, lenguas, territorialidades y memorias como parte legítima de la vida educativa nacional. En este sentido, los aportes de Friedemann (1993) sobre la especificidad de los pueblos afrodescendientes en Colombia, y de Rogerio Velásquez Murillo en su descripción pionera de la cultura chocoana, muestran que la construcción curricular debe estar atravesada por un diálogo entre la ciencia social crítica y la memoria viva de los territorios. Este diálogo epistémico se traduce en la necesidad de construir planes de estudio que reconozcan a las comunidades negras como productoras de conocimiento y no como objetos de la intervención pedagógica.

Asimismo, el campo de la etnoeducación en Colombia se consolidó a partir de hitos normativos y pedagógicos que emergen de las luchas organizativas. El Proceso de Comunidades Negras (PCN), por ejemplo, ha planteado desde la década de 1990 la necesidad de construir una educación propia, comunitaria y autónoma enraizada en el territorio y articulada a la defensa de los derechos colectivos (PCN, 1993). Esta perspectiva no se limita a la trasmisión de contenidos, sino que propone un modelo pedagógico centrado en la identidad, la ancestralidad y la justicia social; lo que permite que el currículo de la Licenciatura responda de manera crítica a los desafíos contemporáneos generados por el racismo estructural, el despojo territorial y la exclusión educativa, así como a la experiencia de Palenke (1987).

En el ámbito académico, los trabajos de Restrepo (2013) y Escobar (2016) han puesto en evidencia la urgencia de pensar en términos de epistemologías de frontera que desestabilicen los cánones universales de la modernidad eurocentrada. Esto implica que la fundamentación conceptual del programa no solo dialogue con las ciencias de la educación en general, sino que reconozca que los marcos de saber afrocolombianos constituyen sistemas epistémicos completos; con categorías, metodologías y prácticas pedagógicas propias. Por ejemplo, la oralidad, la espiritualidad, las estéticas corporales y musicales, y las formas comunitarias de crianza y cuidado, deben ser asumidas como ejes del aprendizaje y no como simples anexos folclóricos del currículo.

La perspectiva panafricanista también ofrece un horizonte trasnacional que fortalece la fundamentación del programa. El Congreso de la Cultura Negra de las Américas, realizado en Cali en 1977 bajo el liderazgo de Manuel Zapata Olivella, abrió un campo de articulación intelectual entre África, el Caribe y América Latina, situando a Colombia como epicentro de un debate sobre la diáspora, la colonialidad y la emancipación cultural (Valero, 2021). Desde entonces la construcción de currículos afrocentrados se entiende como una apuesta que trasciende lo nacional, y se enlaza con un proyecto de identidad diaspórica y de unidad continental.

De igual forma, los aportes de autoras como Lozano (2019) permiten problematizar la relación entre educación, género y raza, mostrando que una etnoeducación crítica debe atender a las múltiples formas de opresión que atraviesan la vida de las mujeres negras, así como a sus resistencias históricas. Este enfoque afrofeminista resulta indispensable para configurar un currículo con perspectiva interseccional, capaz de formar licenciados y licenciadas que comprendan las complejas relaciones de poder que se tejen en las aulas y las comunidades. En esa dirección, la propuesta de Viveros (2016) sobre la interseccionalidad aporta herramientas analíticas para comprender cómo la discriminación

se manifiesta simultáneamente en los planos del género, la raza y la clase, lo cual debe reflejarse en los resultados de aprendizaje y en los planes de cursos del programa.

El fortalecimiento epistémico del currículo se apoya en prácticas pedagógicas innovadoras que privilegian la investigación formativa. El uso de historias de vida, relatos orales, cartografías sociales, foto-narrativas y círculos de palabra son metodologías que no solo permiten a los estudiantes acercarse a las comunidades, sino que además generan procesos de cocreación del conocimiento en los que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes afrodescendientes se constituyen como sujetos del saber. Estas metodologías se enmarcan en lo que Walsh (2009) denomina interculturalidad crítica y pedagogía decolonial, una apuesta por desmantelar la hegemonía de un solo canon de conocimiento e impulsar pedagogías insurgentes que reconozcan la dignidad epistémica de los pueblos afrocolombianos.

De la misma manera, esta fundamentación conceptual y epistémica de la Licenciatura en Etnoeducación articula los avances normativos, las luchas históricas de los pueblos afrodescendientes, y los aportes de la intelectualidad afrocolombiana y latinoamericana, situando el currículo como un espacio de resistencia, creación y emancipación. De esta manera, el programa responde no sólo a los requerimientos formales de calidad, sino que se erige como un proyecto de justicia epistémica y social que reconoce a las comunidades afrocolombianas como protagonistas de la trasformación educativa y cultural en Colombia.

Por otro lado, la inclusión de la infancia afrocentrada en el currículo de la Licenciatura en Etnoeducación constituye un eje central para la consolidación de un proyecto formativo coherente con los principios de la Universidad Propia: autonomía epistémica, emancipación cultural, construcción comunitaria del conocimiento y justicia social. Tal como plantea Mena (2015), comprender a la infancia de la negritud en su especificidad implica reconocer que no solo representa un grupo etario, sino que encarna las memorias, corporalidades y prácticas culturales que han sido históricamente invisibilizadas por los marcos eurocéntricos de la educación. Este reconocimiento permite resignificar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde las narrativas propias, y las prácticas de cuidado y crianza en las comunidades afrocolombianas.

En la misma dirección, Hinestroza y García (2022) destacan que la educación con enfoque afrocentrado debe atender a la intersección entre infancia, territorio y ancestralidad, puesto que son los niños y niñas quienes heredan, recrean y trasforman el patrimonio cultural frente a lo contextos de movilidad y exclusión. Este planteamiento conecta con lo expuesto por Caicedo y Castillo (2012), quienes subrayan la importancia de pensar la educación como un

acto de reexistencia, es decir, un ejercicio de producción de vida en condiciones históricas de colonialidad. Así, el currículo etnoeducativo se concibe como una herramienta que acompaña a la infancia en la afirmación de su identidad y en la construcción de subjetividades críticas frente al racismo estructural.

Por su parte, Meneses (2021) señala que la pedagogía afrocentrada exige situar a la niñez como un espacio de agencia y no de pasividad, lo cual se materializa en prácticas pedagógicas que privilegian la oralidad, el juego, la espiritualidad y las artes como formas de conocimiento legítimas. De manera complementaria, Castillo y Caicedo (2016) proponen que el currículo debe asumir el reto de formar a los futuros licenciados para que acompañen a la infancia de la eflorescencia en procesos de construcción de ciudadanía cultural en los que la interculturalidad no se reduzca a la tolerancia de la diferencia, sino que se constituya en un diálogo horizontal entre saberes.

A estos aportes se suman perspectivas más recientes que refuerzan la necesidad de un enfoque integral. Copete (2021) y Castellanos *et al.* (2022) advierten que las prácticas pedagógicas en territorios afrodescendientes deben incorporar las memorias de resistencia de las comunidades, pues son estas las que nutren la capacidad de los niños y niñas para reconocerse como parte de una historia colectiva de dignidad. Igualmente, Peralta y Llerena (2024) destacan que la educación afrocentrada en clave infantil debe potenciar la creatividad y la expresividad; reconociendo en el cuerpo, la música y la danza formas de pensamiento que desbordan los límites de la escritura académica.

Escorcia y Ropero (2021) insisten en que el currículo etnoeducativo debe propiciar prácticas pedagógicas comunitarias que fortalezcan la autoestima étnica en la infancia, un aspecto que se articula con el planteamiento de Mena (2024); quien plantea que la construcción de modelos pedagógicos para la infancia de la negritud requiere partir de sus condiciones concretas para garantizar procesos de enseñanza que permitan el desarrollo de una conciencia racial en ese primer curso de la vida.

De igual manera, Rincón (2019) plantea que trabajar con infancia afrodescendiente implica asumir una mirada interseccional que reconozca cómo las desigualdades de clase, género y territorio impactan la experiencia escolar. Régio *et al.* (2023) complementan esta visión al señalar que la educación en clave afrocentrada tiene un potencial trasformador cuando se articula con proyectos comunitarios que devuelven la voz a las niñas y los niños como actores sociales plenos. Camilo *et al.* (2020) añaden que el currículo debe diseñarse como un proceso de coconstrucción, donde docentes, familias, comunidades y estudiantes

dialoguen para producir saberes que respondan a la realidad local y las aspiraciones colectivas de futuro.

Por otro lado, se plantea el sustento en las reflexiones panafricanistas, que han reivindicado la centralidad de África y su diáspora en la producción del conocimiento y la trasformación del sistema educativo propio. Autores como Fanon (2009) han señalado la urgencia de performar la mente habitando en los cuerpos equivocados, entendiendo que la educación debe convertirse en un terreno de liberación y no de opresión. En otra línea, Thiong'o (2017) plantea que la recuperación de las lenguas y las narrativas propias es una condición indispensable para reconstruir la identidad y fortalecer la memoria colectiva de los pueblos africanos y afrodescendientes. Estos aportes iluminan la apuesta por una licenciatura que no solo forme maestros, sino que también impulse a sujetos críticos capaces de dialogar con la historia desde una perspectiva emancipadora.

Además, Mbembe (2016) nos invita a comprender que la universidad debe abrirse a una nueva racionalidad, donde los saberes de los pueblos históricamente marginados ocupen un lugar central en la construcción de lo humano. Por su parte, Oyěwùmí (1997) cuestiona las categorías occidentales impuestas a las sociedades africanas, proponiendo un retorno a epistemologías propias que reconozcan las relaciones sociales y culturales desde otros marcos de comprensión. Estas voces, al ser entretejidas con la experiencia de los pueblos negros en Colombia, configuran un horizonte académico y político en el que la Licenciatura en Etnoeducación se convierte en un espacio para reivindicar lo ancestral, resignificar el presente y proyectar un futuro desde la interculturalidad y la justicia epistémica.

Las trayectorias posibles de los estudiantes en su proceso formativo

La Licenciatura en Etnoeducación se estructura a partir de tres momentos formativos: Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación, que permiten a los estudiantes transitar por rutas diversas, integrales y culturalmente situadas. En el momento de la Fundamentación, el estudiantado se aproxima a los cimientos conceptuales, históricos y epistémicos de la educación intercultural y afrocentrada, a través de las áreas de Fundamentos Generales, Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos, Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas y el campo Sociohumanístico Unipropia. Este primer recorrido fortalece la comprensión del territorio, la identidad, la ancestralidad y los principios filosóficos que sustentan la educación propia del pueblo negro, ofreciendo bases sólidas para avanzar hacia procesos pedagógicos y comunitarios más complejos.

El momento de la Profundización amplía la mirada crítica del estudiante y fortalece su capacidad de intervención en escenarios educativos, organizativos y territoriales. En esta fase convergen las didácticas específicas y los primeros procesos de Prácticas e Investigación Afrocentrada, permitiendo que cada estudiante configure una ruta formativa según sus intereses; tales como educación comunitaria, lenguajes artísticos, educación física afrodescendiente, proyectos territoriales, saberes ancestrales o pedagogías contrahegemónicas. Finalmente, el momento de Creación y Trasformación se constituye como el espacio donde los conocimientos adquiridos se articulan, para generar acciones educativas concretas en diálogo con las comunidades. En este momento las prácticas profesionales, los proyectos de investigación afrocentrada, las electivas etnoeducativas (Electiva I y II), los semilleros, la participación en congresos, las pasantías, la internacionalización y las rutas extracurriculares se consolidan como escenarios para crear, innovar y trasformar las realidades socioculturales.

Así las trayectorias posibles dentro del programa permiten que cada estudiante avance desde el reconocimiento de los fundamentos etnoeducativos, hasta la creación de propuestas pedagógicas críticas y culturalmente pertinentes. Esta flexibilidad, enriquecida por actividades complementarias como talleres, laboratorios, diplomados, clubes de conversación, encuentros académicos, bienestar universitario e intercambios, asegura un proceso formativo singular y profundamente conectado con los saberes, luchas y horizontes del pueblo negro. En conjunto, estas trayectorias constituyen un camino de formación integral que convoca a cada futuro licenciado a convertirse en un agente de cambio, creador de conocimientos y trasformador de los territorios donde actúa.

Tabla 15. Trayectorias posibles de los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación

Momento de formación	Área del conocimiento	Actividades académicas complementarias	Rutas formativas extracurriculares afrocentradas
Fundamentación	• Fundamentos Generales • Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos • Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas	• Congresos y encuentros académicos temáticos • Seminarios introductorios de educación intercultural • Cursos cortos de actualización en historia y cultura afro • Semilleros de investigación (nivel inicial)	• Clubes de conversación de lenguas afro y creoles • Diplomados y talleres de memoria afrodescendiente • Grupos de danza, música y oralidad del pueblo negro • Espacios de bienestar cultural y emocional desde las prácticas ancestrales

Profundización	• Área Sociohumanística Unipropia • Prácticas e Investigación Afrocentradas I, II y III.	• Seminarios especializados • Pasantías académicas en organizaciones comunitarias • Laboratorios de didáctica, arte y tecnologías con enfoque afro • Participación activa en semilleros de investigación.	• Internacionalización comunitaria (proyectos Redfa, Enlemas, diálogos afrocaribeños, Sur-Sur) • Diplomados y talleres de liderazgo comunitario afrocentrado • Programas de arte, deporte y corporeidad afrodescendientes • Programas de fortalecimiento territorial.
Creación y Trasformación		• Presentación de ponencias en congresos • Pasantías territoriales de investigación y acción • Diseño e implementación de proyectos educativos afrocentrados • Producción investigativa y participación en eventos académicos.	• Movilidad nacional e internacional en instituciones afrodiaspóricas • Creación artística y expresiva, con enfoque identitario • Proyectos socioeducativos en territorio • Escuelas de liderazgo para juventudes afro y movimientos sociales.

Fuente: Elaboración propia 2025

A lo largo de todo el recorrido, las actividades complementarias y las rutas extracurriculares afrocentradas (clubes de conversación, diálogos Sur-Sur, grupos artísticos, laboratorios de salud comunitaria, expresiones culturales, liderazgo juvenil, y bienestar integral) se entretejen con los aprendizajes formales, y permiten que cada estudiante cultive su creatividad, su sensibilidad y su presencia política en el mundo. Así, las trayectorias formativas en Unipropia no solo construyen maestros; sino guardianes del territorio, mediadores culturales, investigadores de la memoria, pedagogos comunitarios y líderes capaces de trasformar las realidades que históricamente han afectado a las comunidades negras. Son trayectorias para caminar con orgullo y dignidad, y con la convicción profunda de que la educación sigue siendo un camino para sanar, crear y liberar.

Estrategias de flexibilización y plan de implementación

La flexibilización curricular en la Universidad Propia, desde la Licenciatura en Etnoeducación, se concibe como un acto de reconocimiento y dignificación de las trayectorias vitales, culturales y territoriales de las y los estudiantes del pueblo negro y otras

colectividades étnicas. Por ello las estrategias no solo buscan facilitar el tránsito académico, sino acompañar la vida en sus múltiples dimensiones. En este sentido, la flexibilización se materializa a través de rutas formativas que se ajustan a los intereses, responsabilidades y proyectos de vida del estudiantado, permitiendo que la malla curricular se lea como un tejido y no como una estructura rígida.

Las trayectorias se construyen desde tres momentos: Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación, que dialogan entre sí y se entrelazan con las áreas del conocimiento, las prácticas territoriales y la investigación afrocentrada. Asimismo, el reconocimiento de los saberes propios y de la experiencias comunitarias amplía la participación y el sentido de pertenencia, al validar conocimientos que históricamente fueron invisibilizados por los modelos educativos tradicionales. La implementación de estas estrategias se apoya en acciones concretas, orientadas a garantizar que cada estudiante transite de manera segura y exitosa por el programa.

Entre ellas se destacan la creación de mecanismos institucionales de acompañamiento pedagógico y emocional, la adaptación de cargas académicas según las circunstancias personales o territoriales, y el fortalecimiento de modalidades de evaluación que valoren los procesos y expresiones culturales, y la oralidad y laproducción comunitaria. De igual forma, la movilidad territorial y el aprendizaje en contexto permiten que la comunidad y el territorio sean aulas vivas, donde los saberes se construyen en diálogo permanente con la gente, la historia y la memoria. El plan de implementación incluye fases progresivas, que articulan la adecuación institucional, la puesta en marcha de rutas flexibles, la consolidación de prácticas comunitarias y la evaluación continua del proceso.

Este plan reconoce que el tránsito de los estudiantes no es lineal, y que la vida comunitaria, familiar, espiritual y cultural influye en la manera como se aprende y participa. Por ello, la Universidad Propia propone un modelo que escucha, acompaña y trasforma; apostando por una formación humanizada, situada, y profundamente comprometida con la dignidad y autonomía del pueblo negro. Así, la flexibilización curricular se convierte en una política de cuidado, justicia y emancipación que fortalece el desarrollo académico y el arraigo identitario de los futuros licenciados en etnoeducación.

Tabla 16. Estrategias de flexibilización de la Licenciatura en Etnoeducación

Estrategias de flexibilización	Descripción de la estrategia	Acciones del plan de implementación

Trayectorias formativas diversificadas	Permite a cada estudiante transitar la malla según sus intereses, territorio e identidad cultural.	• Diseño de rutas electivas afrocentradas. • Seminarios temáticos por interés. • Configuración de itinerarios propios, etc.
Flexibilización de los ritmos y tiempos del aprendizaje	Reconoce que cada estudiante vive procesos distintos, debido a responsabilidades familiares, comunitarias o territoriales. Acuerdos pedagógicos entre docentes y estudiantes.	• Ajustes de carga académica. • Semanas de acompañamiento personalizado. • Protocolos para situaciones emocionales o comunitarias, etc.
Reconocimiento de los saberes propios y las experiencias territoriales	Valora el conocimiento ancestral, comunitario y cultural como parte de la formación universitaria.	• Validación de experiencias comunitarias. • Reconocimiento de saberes ancestrales. • Inclusión de proyectos territoriales, como evidencias, etc.
Aprendizaje en contexto, y movilidad territorial	El territorio es un aula viva donde se construye conocimiento situado. Navegar la investigación.	• Prácticas en comunidades afro. • Movilidad Sur-Sur con organizaciones afrodiaspóricas. • Pasantías en procesos sociales y escuelas propias, etc.
Flexibilización interdisciplinar	Integra arte, deporte, espiritualidad, tecnologías y saberes ancestrales sin fragmentación.	• Permitir asignaturas de otras áreas. • Proyectos transversales. • Seminarios abiertos con invitados, etc.
Acompañamiento pedagógico y emocional comunitario	La formación se acompaña con cuidado, escucha y presencia comunitaria.	• Tutores académicos y comunitarios. • Mentorías entre pares. • Círculos de diálogo para gestión emocional, etc.
Evaluación flexible y pertinente	Evalúa procesos y no solo productos, respetando las diversas formas de expresión.	• Portafolios creativos. • Evaluaciones orales y círculos de la palabra. • Alternativas para estudiantes con dificultades, etc.

Fuente: elaboración propia (2025).

El Plan de Implementación de las estrategias de flexibilización curricular en la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia se concibe como una hoja de ruta progresiva y participativa que garantiza que las trasformaciones propuestas se materialicen de manera ordenada, sostenible y profundamente coherente con el enfoque afrocentrado del programa. Este plan está organizado en fases consecutivas, que permiten avanzar desde la definición institucional de las políticas de flexibilización, hasta su aplicación práctica en los territorios y comunidades donde se desarrollan las experiencias formativas.

La primera fase se orienta a la adecuación institucional; asegurándose de que las estructuras, los reglamentos y los equipos docentes estén preparados para acompañar trayectorias diversas, reconocer los saberes propios y flexibilizar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. La segunda fase corresponde a la implementación académica, en la que se activan las rutas formativas, se integran las electivas afrocentradas, se fortalecen los semilleros de investigación y se institucionalizan prácticas pedagógicas que permitan al estudiantado avanzar de manera flexible a través de la malla curricular.

Posteriormente, el plan contempla una fase de integración territorial y comunitaria, en la que las estrategias de flexibilización se conectan directamente con las realidades culturales, sociales y organizativas del pueblo negro. En esta etapa se consolidan las prácticas, las pasantías y los laboratorios territoriales, como escenarios fundamentales del aprendizaje situado. Finalmente, la fase de evaluación y sostenibilidad permite revisar, ajustar y fortalecer el proceso, reconociendo los aprendizajes colectivos y asegurándose de que la flexibilización no sea un esfuerzo temporal, sino un compromiso permanente con la dignidad, los saberes y las trayectorias vitales del estudiantado. En conjunto, este plan garantiza que la flexibilización curricular no solo facilite el tránsito académico, sino que represente una política educativa de cuidado, justicia y emancipación.

Tabla 17. Fases del Plan de Implementación de las estrategias de flexibilización de la Licenciatura en Etnoeducación

Fase	Propósito general	Acciónes claves	Producto esperado
1) Adecuación institucional (0-6 meses)	Crear las condiciones institucionales para la flexibilización.	• Definir políticas de flexibilización • Capacitar a docentes • Ajustar el reglamento académico • Crear comités de acompañamiento.	• Lineamientos aprobados • Tutores formados.

			• Protocolos de reconocimiento de los saberes
2) Implementación académica (6-12 meses)	Integrar la flexibilización al plan de estudios.	• Implementar las rutas formativas • Activar las electivas afrocentradas • Semilleros e investigación afrocentrados • Vincular las actividades extracurriculares.	• Rutas activas • Oferta académica flexible • Seguimiento estudiantil.
3) Integración territorial y comunitaria (12-24 meses)	Conectar la flexibilización con los territorios y comunidades.	• Convenios con organizaciones afro • Movilidad territorial • Laboratorios territoriales.	• Prácticas en territorio • Proyectos comunitarios documentados.
4) Evaluación y sostenibilidad (de los 24 meses en adelante)	Mantener la mejora continua del modelo.	• Evaluación con estudiantes y comunidades • Ajustes de las rutas formativas • Redes de coperación afrodescendientes.	• Informes de evaluación • Estrategias de mejora • Flexibilización consolidada.

Fuente: Elaboración propia 2025

Modalidades de grados (con uso de plataformas y enfoques afrocentrados)

La Licenciatura en Etnoeducación contempla diversas modalidades de grados, que reconocen la pluralidad de los saberes, expresiones, territorios y formas de creación del pueblo negro. Estas modalidades permiten validar no solo los conocimientos académicos, sino también las prácticas comunitarias, experiencias territoriales y producciones culturales que hacen parte integral de la pedagogía afrocentrada y panafricanista. La Universidad Propia cuenta con un conjunto de normas y políticas que garantizan su funcionamiento inclusivo, participativo y afrocentrado.

Los procesos estratégicos incluyen la planificación de programas educativos propios que se alineen con las necesidades del pueblo negro. Los procesos misionales se enfocan en la implementación de metodologías participativas, asegurando que las decisiones reflejen los intereses colectivos. Los procesos de apoyo, como la creación de plataformas tecnológicas y espacios físicos, facilitan la inclusión y el acceso equitativo a la educación. Además, se prioriza la autoevaluación continua, para medir el impacto de las iniciativas y garantizar su pertinencia.

Por ejemplo, la Universidad Propia, de cara al programa de Licenciatura en Etnoeducación, integra los saberes ancestrales y contemporáneos mediante prácticas que vinculan directamente a la comunidad y el pueblo, y su visión propia, con los procesos educativos y organizativos. La metodología inclusiva, como es la investigación acción participativa (IAP), empodera a las comunidades, al involucrarlas en la generación del conocimiento. Los currículos adaptados aseguran que la educación responda a las necesidades locales y globales; mientras que las actividades académicas se desarrollan en espacios comunitarios, para conectar la teoría con la práctica. La vinculación comunitaria se garantiza mediante comités locales que supervisan y colaboran con la implementación de los programas. A continuación se comparten las modalidades que posibilitarán la obtención del grado de los y las estudiantes:

- **Proyecto de investigación afrocentrada, con soporte en plataformas digitales.** El estudiante desarrolla una investigación que dialogue con las realidades educativas, culturales y territoriales de las comunidades afrodescendientes.

Uso de plataformas:

- ✔ Repositorios institucionales para la gestión bibliográfica.
- ✔ Aulas virtuales para tutorías y retroalimentación.
- ✔ Herramientas colaborativas para análisis de datos, etnografía digital y sistematización.

  Implicación pedagógica: potencia la autonomía investigativa, posibilita el diálogo de saberes y permite construir la memoria digital de los territorios.

- **Sistematización de las experiencias comunitarias afrodescendientes.** El estudiante documenta, analiza y resignifica alguna experiencia territorial o comunitaria que haya acompañado durante su formación.

  Uso de plataformas:

  - ✔ Portafolios digitales para la narración multimodal (audio, video, fotografía, mapas).

- ✔ Blogs y cuadernos digitales, como medios de memoria comunitaria. Implicación pedagógica: valida el aprendizaje situado y permite dar voz a las comunidades a través de narrativas propias.

- **Creación pedagógica afrocentrada.** Propuestas didácticas innovadoras para escuelas, colectivos culturales o territorios; vinculadas a la identidad, la memoria, el arte y la emancipación.

  Uso de plataformas:

  - ✔ Diseño de recursos educativos digitales, podcasts, herramientas interactivas o materiales audiovisuales.
    Implicación pedagógica: visibiliza los lenguajes diversos del pueblo negro y fortalece la creatividad pedagógica con impacto comunitario.

- **Producción artística, cultural o comunicativa.** Expresión creativa que recoge elementos de la estética afro, la oralidad, la danza, la música, los rituales y la narrativa ancestral.

  Uso de plataformas:

  - ✔ Difusión en entornos multimedia y archivos digitales.
    Implicación pedagógica: reconoce la creación artística como forma válida de pensamiento, memoria y resistencia.

- **Portafolio reflexivo de trayectoria formativa.** Integración de evidencias, aprendizajes, prácticas, reflexiones y experiencias comunitarias desarrolladas a lo largo del programa.

  Uso de plataformas:

  - ✔ Portafolios electrónicos, repositorios y plataformas colaborativas.
    Implicación pedagógica: permite valorar el proceso vital y profesional, y no solo los productos finales.

- **Pasantía comunitaria nacional o internacional.** El estudiante realiza una experiencia de inserción en una comunidad afrodescendiente, organización panafricanista o institución afrodiaspórica.

Uso de plataformas:

- ✔ Bitácoras digitales, informes multimedia y plataformas de intercambio académico internacionales.
  Implicación pedagógica: fortalece la interculturalidad afrodescendiente, y la articulación con diásporas africanas y caribeñas.

Sustentación de los requisitos de grado (enfoque afrocentrado, antirracista, panafricanista y comunitario)

Los requisitos de grado de la Licenciatura en Etnoeducación se sustentan en la necesidad de formar a profesionales que integren los saberes pedagógicos, las identidades culturales y los compromisos comunitarios. Por ello los requisitos no se limitan a la aprobación de créditos, sino que reconocen el carácter político, histórico y emocional de la formación de maestras y maestros afrocentrados.

- **Requisito 1: culminación de la totalidad de créditos del plan de estudios**

La aprobación de todos los cursos asegura que el estudiante ha transitado por los tres momentos formativos –Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación–, y ha desarrollado las competencias pedagógicas, culturales y territoriales. Este requisito garantiza la coherencia entre la propuesta curricular y el perfil del egresado.

- **Requisito 2: aprobación de Prácticas e Investigación Afrocentradas**

Las prácticas constituyen el corazón del proceso formativo, pues permiten aprender en territorio, dialogar con las comunidades, reconocer sus luchas históricas y participar en procesos de trasformación social. La investigación afrocentrada, por su parte, garantiza la construcción del conocimiento situado y la afirmación epistémica del pueblo negro.

- **Requisito 3: presentación y aprobación de una modalidad de grado**

Cualquiera de las modalidades descritas debe:

• Contribuir a la construcción del saber pedagógico afrocentrado
• Tener pertinencia territorial o comunitaria
• Dialogar con referentes panafricanistas y afrodiaspóricos
• Incluir componentes reflexivos, situados y emancipatorios
• Emplear plataformas digitales, para fortalecer la circulación, memoria y accesibilidad del conocimiento.

- **Requisito 4: participación en actividades académicas complementarias afrocentradas**

Incluye congresos, semilleros, encuentros comunitarios, laboratorios territoriales, internacionalización y actividades de creación cultural. Estas experiencias amplían la formación más allá del aula y fortalecen la identidad del futuro educador.

- **Requisito 5: diligenciamiento del portafolio institucional de trayectoria formativa**

El portafolio debe reflejar el proceso humano, intelectual y comunitario vivido durante la carrera. Es un instrumento de memoria y cuidado pedagógico.

- **Requisito 6: cumplimiento de los requisitos administrativos y éticos del grado**

Incluye documentos institucionales, ética del cuidado, compromiso con las comunidades acompañadas y declaración de respeto por los saberes ancestrales que sustentan el trabajo.

Articulación entre modalidad del grado, perfil del egresado y tiempos de escolaridad

Las modalidades de grado propuestas para la Licenciatura en Etnoeducación no solo representan alternativas de culminación académica, sino que se constituyen en escenarios fundamentales para consolidar el perfil del egresado y materializar los principios afrocentrados y comunitarios que orientan el programa. Cada modalidad, ya sea la investigación afrocentrada, la sistematización de experiencias comunitarias, la creación pedagógica, la producción artística, el portafolio formativo o la pasantía, moviliza competencias que fortalecen la identidad cultural, el liderazgo comunitario y la capacidad de construir propuestas educativas situadas.

En otras palabras, las modalidades de grado no son un requisito aislado, sino la expresión final del camino formativo recorrido por el estudiante; donde convergen saberes, memorias, prácticas y visiones del mundo adquiridas a lo largo de los diferentes momentos de formación. La incidencia en el perfil del egresado es directa y visible. Un egresado capaz de desarrollar un proyecto de investigación afrocentrada demuestra dominio conceptual, sensibilidad intercultural, pensamiento crítico y compromiso ético con su territorio. Quien sistematiza una experiencia comunitaria evidencia su capacidad de analizar procesos reales, dialogar con las comunidades y producir conocimiento desde las voces históricamente silenciadas.

Una creación pedagógica o artística afrodescendiente revela creatividad, apropiación estética y capacidad de trasformar las prácticas escolares. Las pasantías comunitarias o internacionales, por su parte, fortalecen el liderazgo, la movilidad cultural y la comprensión panafricanista del mundo afrodiaspórico. Así, cada modalidad de grado encarna las competencias esperadas del egresado: autonomía, identidad, compromiso social, capacidad investigativa, pensamiento crítico, dominio pedagógico, y responsabilidad ética con su pueblo y su territorio. En relación con los tiempos de escolaridad, la estructura del programa organizada en X semestres (según el modelo institucional), se articula de manera progresiva con las modalidades de grado y su función formativa.

Durante los primeros momentos (Fundamentación y Profundización), el estudiantado recibe insumos teóricos, metodológicos y culturales que le permiten comprender los cimientos de la etnoeducación afrocentrada. En los semestres finales, especialmente en el momento de Creación y Trasformación, los estudiantes dedican un tiempo significativo a las prácticas profesionales, los procesos de investigación y el acompañamiento comunitario; lo que les permite elegir, preparar y desarrollar la modalidad de grado más coherente con su trayectoria e identidad profesional. De este modo, los tiempos de escolaridad no solo marcan un avance cronológico, sino que habilitan espacios profundos de maduración, creación y trasformación, esenciales para culminar con una producción significativa al servicio de los territorios afrodescendientes.

La articulación entre tiempos de escolaridad, perfil del egresado y modalidades de grado garantiza que el programa no se limite a la trasmisión de contenidos, sino que acompañe la vida, la identidad y el proyecto profesional de cada estudiante. En coherencia con los principios de la Universidad Propia, este proceso reconoce que la formación de un educador etnoeducador afrocentrado exige tiempo para escuchar, caminar el territorio, crear, investigar y construir colectivamente. Así la modalidad de grado se convierte en un acto final de responsabilidad, memoria y compromiso con el pueblo negro, reflejando la coherencia entre la formación recibida y el impacto social esperado por parte del egresado.

Recurso humano que apoyan las áreas del conocimiento y permitan el aprendizaje activo de los estudiantes en su proceso formativo

El recurso humano que acompaña la Licenciatura en Etnoeducación constituye un elemento central del modelo pedagógico de la Universidad Propia, en tanto responde a la necesidad de contar con educadores, sabedores y profesionales que no solo trasmitan contenido, sino que acompañen la vida, trayectoria e identidad cultural de las y los estudiantes. En

coherencia con los principios afrocentrados, comunitarios y emancipadores que sustentan el programa, la institución dispone de un equipo diverso; que incluye tutores/as académicos, mentores/as comunitarios, monitores/as de apoyo formativo y sabedores/as ancestrales, que cumplen funciones complementarias orientadas a fortalecer el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y la vinculación territorial.

Los tutores y tutoras académicas son profesionales con formación en pedagogía, etnoeducación, ciencias sociales, artes, humanidades y saberes afrodiaspóricos, que orientan los procesos de aprendizaje dentro de las áreas del conocimiento: Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas, Fundamentos Generales, Saberes Específicos Etnoeducativos, Sociohumanísticos Unipropia, y Prácticas e Investigación Afrocentradas. Su labor no se limita a la enseñanza, sino que implica acompañar de forma personalizada los ritmos, necesidades y trayectorias de cada estudiante; promoviendo metodologías participativas, la investigación situada y actividades que fortalezcan la autonomía intelectual.

Los mentores y mentoras comunitarias son líderes territoriales, agentes culturales, portadores de memoria y profesionales comprometidos con los procesos organizativos del pueblo negro. Su presencia enriquece el aprendizaje desde la experiencia viva y real, pues aportan conocimientos sobre organización comunitaria, historia local, prácticas culturales, espiritualidades y luchas afrodiaspóricas. Estos mentores sirven como puente entre la universidad y la comunidad, fortaleciendo la pertinencia sociocultural del currículo, y permitiendo que las prácticas, proyectos y modalidades de grado se articulen con las necesidades reales del territorio.

Por su parte, los monitores/as estudiantiles acompañan procesos pedagógicos internos; desarrollan apoyo académico en áreas de comprensión lectora, escritura, uso de plataformas, investigación y trabajo colaborativo; y facilitan espacios de interacción entre pares, para fortalecer las habilidades académicas y emocionales. Estos monitores constituyen un apoyo fundamental para garantizar la permanencia y el éxito formativo de los estudiantes, especialmente en programas con un enfoque diferencial y comunitario.

Un componente esencial del recurso humano del programa lo conforman los sabedores y sabedoras ancestrales, quienes son reconocidos portadores de tradición, arte, música, medicina tradicional, espiritualidad, historia oral, cocina ancestral, prácticas agrícolas, danzas y ritualidades, del pueblo negro. Su participación permite que el currículo integre verdaderamente los saberes propios; y que el aprendizaje se conecte con prácticas de vida, expresiones culturales y formas de conocimiento que no pueden ser enseñadas en la

academia convencional. Los sabedores no solo enseñan, sino que inspiran, acompañan, sanan, y contribuyen a la afirmación identitaria y la reparación simbólica del estudiantado.

La articulación de todos estos actores convierte el proceso formativo en una experiencia integral que reconoce la riqueza de los saberes académicos, comunitarios y ancestrales. Su presencia garantiza un aprendizaje activo, dialógico y situado, en el cual la diversidad de formas de enseñar y aprender es valorada como fortaleza. Además, este recurso humano contribuye directamente al cumplimiento de los resultados del aprendizaje; fortaleciendo competencias pedagógicas, territoriales, identitarias, investigativas y éticas. En conjunto, tutores, mentores, monitores y sabedores hacen posible un modelo pedagógico que no sólo forma docentes, sino que acompaña procesos de vida, dignifica historias y construye conocimiento en clave de libertad, memoria y justicia educativa.

Por otro lado, la organización curricular de la Licenciatura en Etnoeducación requiere la conformación de equipos interdisciplinarios que acompañen de manera integral los distintos componentes de formación establecidos para la ruta formativa del futuro etnoeducador. En este sentido, el programa contará con un equipo de formadores en el campo pedagógico; integrado por licenciados y profesionales con posgrados en diversas áreas del conocimiento, y capaces de sustentar las necesidades del componente de Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas, así como el de Fundamentos Generales.

De igual manera, la orientación de las áreas del conocimiento, los saberes específicos y disciplinares etnoeducativos, las electivas afrocentradas y las didácticas propias de la etnoeducación requieren la participación de licenciados en etnoeducación y profesionales afines, con una sólida formación pedagógica, humanística y cultural. Este equipo también integrará a docentes y sabedores/as con experticia en áreas como identidades afrodescendientes, estudios afrodiaspóricos, historia y cultura del pueblo negro, territorio, oralidad, arte, espiritualidades, procesos comunitarios, así como en metodologías de investigación afrocentradas. Su articulación permitirá responder de manera pertinente a las necesidades formativas que demanda la Licenciatura; desde una perspectiva crítica, intercultural y comprometida con los procesos organizativos de las comunidades negras.

Tabla 18. Docentes de planta, ocasionales o de cátedra (del programa de Licenciatura en Etnoeducación) que atienden la formación de los estudiantes

N.º	Nombre completo	Título de pregrado	Último nivel de formación	Dedicación	Forma de contratación

Fuente: elaboración propia (2025).

Mecanismos de evaluación de la Licenciatura en Etnoeducación

La evaluación en la Licenciatura en Etnoeducación se concibe como un proceso profundamente humano, pedagógicamente reflexivo y socialmente comprometido; orientado a acompañar la formación integral de las y los estudiantes, en coherencia con los principios afrocentrados, panafricanistas y comunitarios que sustentan el programa. Más que medir resultados aislados, la evaluación es entendida como un ejercicio de diálogo, cuidado y construcción colectiva, en el que se reconoce la diversidad de trayectorias vitales, saberes ancestrales y experiencias territoriales que cada estudiante aporta en su proceso formativo.

Desde esta perspectiva, los mecanismos de evaluación comprenden estrategias diversas y complementarias que permiten valorar el aprendizaje desde múltiples dimensiones: la evaluación formativa y dialógica, desarrollada mediante círculos de la palabra, tutorías y retroalimentaciones cualitativas, posibilita una comprensión profunda del proceso individual y colectivo, fortaleciendo la conciencia crítica y la afirmación identitaria. Por su parte, las evaluaciones basadas en proyectos y problemáticas del territorio vinculan el aprendizaje a las necesidades reales de las comunidades afrodescendientes; promoviendo la investigación situada, el compromiso ético y la capacidad de diseñar propuestas trasformadoras.

El uso de portafolios, la creación pedagógica y artística, y la participación de sabedores/as y organizaciones comunitarias abren el espacio para reconocer las formas no convencionales de expresión del conocimiento; otorgando un lugar privilegiado al arte, la oralidad, la memoria y la corporeidad como lenguajes pedagógicos legítimos. De igual manera, la evaluación de Prácticas e Investigaciones Afrocentradas destaca el papel del territorio como aula viva, y el valor de la sistematización, la reflexión crítica y la ética del cuidado en la formación docente.

La flexibilización evaluativa y el uso de plataformas digitales contribuyen a adaptar el proceso a los ritmos, responsabilidades y realidades del estudiantado, garantizando la accesibilidad,

equidad y continuidad del aprendizaje. Finalmente, la autoevaluación crítica e identitaria invita a los estudiantes a mirarse a sí mismos como sujetos políticos, culturales y pedagógicos, conscientes de su papel en la trasformación de sus comunidades y en la lucha antirracista. En conjunto, estos mecanismos configuran un sistema de evaluación coherente con el modelo pedagógico de la Universidad Propia y con la misión trasformadora del programa; que reconoce, dignifica y potencia la formación de educadores comprometidos con la justicia, la memoria y la liberación del pueblo negro.

Tabla 19. Mecanismos de evaluación de la Licenciatura en Etnoeducación

Mecanismo	Descripción	Propósito formativo (afrocentrado, crítico y comunitario)
Evaluación formativa, continua y dialógica	Seguimiento permanente del proceso mediante círculos de la palabra, retroalimentación cualitativa, tutorías académicas y comunitarias, y diarios de campo.	Acompañar la trayectoria del estudiante, dignificar su voz, y promover conciencia crítica e identitaria.
Evaluación basada en proyectos territoriales	Elaboración de proyectos pedagógicos, comunitarios e investigativos que respondan a necesidades reales del territorio.	Articular el aprendizaje con la vida comunitaria y fortalecer la capacidad de trasformar la realidad.
Portafolio de la trayectoria formativa	Recolección de evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, comunitarias y reflexivas que muestren el proceso integral del estudiante.	Valorar la diversidad de formas de aprender y expresar saberes, y reconocer la integralidad del proceso.
Creación pedagógica y artística	Evaluaciones mediante danza, música, oralidad, *performances*, recursos educativos, narrativas digitales o expresiones culturales propias.	Legitimar el arte, el cuerpo y la espiritualidad como espacios de conocimiento y memoria.
Evaluación participativa y comunitaria	Participación de sabedores/as, mentores y organizaciones en la valoración de proyectos y prácticas.	Construir evaluaciones con el territorio, fortalecer vínculos comunitarios y validar los saberes ancestrales.
Evaluación de las prácticas e investigación afrocentradas	Informes narrativos, bitácoras, sustentaciones en círculo académico, análisis reflexivo y ética del cuidado en el territorio.	Garantizar rigor, compromiso comunitario y coherencia entre teoría, práctica e identidad.
Evaluación flexible y diferencial	Ajustes razonables, alternativas evaluativas, entregas modulares,	Asegurar equidad, permanencia y reconocimiento de los ritmos propios del estudiante.

	consideración de trayectorias vitales y responsabilidades comunitarias.	
Evaluación mediada por plataformas digitales	Uso de portafolios electrónicos, aulas virtuales, narrativas multimedia, *podcasts*, etnografía digital y repositorios.	Fortalecer competencias tecnopedagógicas, ampliar la circulación del conocimiento y garantizar accesibilidad.
Autoevaluación crítica e identitaria	Reflexión personal sobre avances, desafíos, construcción del ser docente, identidad étnica y compromiso político.	Promover la autonomía, el pensamiento crítico, la conciencia antirracista y la agencia profesional.

Fuente: Elaboración propia 2025

Descripción de la forma como se evidencia la articulación de los componentes de interacción con el proceso formativo en la Licenciatura en Etnoeducación

La Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia concibe la interacción pedagógica como un tejido vivo que conecta saberes, territorios, experiencias, memorias y relaciones humanas, en función del aprendizaje. La articulación de los componentes formativos no se entiende como la suma de asignaturas, sino como un entramado de vínculos que permiten a las y los estudiantes construir conocimiento de manera integral y situada, en coherencia con los principios afrocentrados, comunitarios, panafricanistas y emancipadores del programa.

En esta dinámica, las áreas del conocimiento se relacionan entre sí, a través de rutas pedagógicas que atraviesan los tres momentos formativos: Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación. Cada área aporta perspectivas complementarias, que convergen en el desarrollo de competencias críticas, identitarias, culturales, investigativas y pedagógicas. Esta interacción se concreta en seminarios, proyectos integradores, prácticas territoriales, creaciones pedagógicas, encuentros con sabedores/as y ejercicios de investigación, que permiten que los aprendizajes circulen entre la teoría y la vida comunitaria.

Los maestros/as, tutores/as académicos, mentores/as comunitarios, monitores y sabedores/as ancestrales desempeñan un papel clave en la mediación didáctica, garantizando que el recorrido formativo se despliegue desde una visión humanizada y colaborativa. Su acompañamiento crea puentes entre el aula, el territorio y la espiritualidad del pueblo negro, fortaleciendo la conexión entre el conocimiento académico y los saberes ancestrales. De esta manera, la interacción docente-estudiante-comunidad se convierte en

una tríada esencial para comprender la educación como práctica liberadora y como ejercicio de construcción colectiva.

Asimismo, las actividades académicas complementarias (seminarios, congresos, laboratorios culturales, diálogos de saberes, prácticas artísticas y espacios de bienestar) enriquecen este entramado, permitiendo que los estudiantes vivan experiencias significativas que conectan su formación con el territorio, la identidad y el compromiso sociopolítico en sus comunidades. Las pasantías, los círculos de reflexión, los grupos de investigación y las rutas extracurriculares afrocentradas se integran al proceso formativo, generando interacciones profundas que consolidan el pensamiento crítico, la creación pedagógica y el liderazgo comunitario.

En conjunto, la articulación de los componentes de interacción se evidencia en la manera como el estudiante transita su proceso formativo de forma viva, situada y trasformadora. El modelo pedagógico de la Universidad Propia reconoce que la formación no ocurre únicamente en las aulas, sino también en los territorios, los diálogos intergeneracionales, las prácticas culturales y las luchas históricas del pueblo negro. Por ello, cada componente de la interacción está diseñado para fortalecer la autonomía, identidad, conciencia antirracista y capacidad de generar propuestas educativas emancipadoras. Así, la Licenciatura en Etnoeducación se configura como un proyecto formativo integral, en el que el conocimiento se teje colectivamente, y se experiencia desde una relación respetuosa, crítica y profundamente humana con la vida comunitaria.

Tabla 20. Componentes de la interacción, y su relación con estrategias de los contenidos curriculares y extracurriculares de la Licenciatura en Etnoeducación

Componente	Estrategias de los contenidos curriculares y extracurriculares del programa
Entorno local	Salidas pedagógicas, prácticas iniciales y profesionales, semilleros de investigación, pasantías académicas, visitas guiadas, participación en comunidades de aprendizaje y eventos académicos.
Entorno regional	Expediciones pedagógicas, realización de proyectos de investigación, acciones de proyección social, participación en redes y eventos académicos, movilidad académica, prácticas profesionales.
Entorno nacional	Movilidad académica, semilleros de investigación, proyectos de investigación, participación en redes y eventos académicos.
Entorno global	Movilidad académica, participación en redes y eventos académicos.

Fuente: Elaboración propia 2025

Descripción de los actores, el contexto social, ambiental, tecnológico y cultural; y dinámicas para interactuar y establecer relaciones recíprocas que contribuyan a los aspectos curriculares del programa

La Licenciatura en Etnoeducación se desarrolla en un entramado complejo de actores, contextos y dinámicas vivas que condicionan, enriquecen y orientan las decisiones curriculares. Estos elementos actúan de manera articulada, potenciando un modelo pedagógico que responde a las necesidades, luchas, identidades y proyecciones del pueblo negro en Colombia. La interacción entre estos componentes posibilita que el currículo se mantenga vivo, situado y en diálogo permanente con las realidades territoriales, comunitarias y globales.

- **Actores que intervienen y fortalecen el proceso formativo**

El programa reúne a actores diversos, que cumplen roles pedagógicos, comunitarios, culturales y epistémicos:

- ✔ Estudiantes: portadores de saberes ancestrales, experiencias territoriales, memorias familiares y trayectorias identitarias que nutren el aprendizaje colectivo.
- ✔ Docentes y tutores/as: con formación en pedagogía, etnoeducación, ciencias sociales, artes, humanidades, tecnologías, lenguajes afrodiaspóricos y metodologías críticas.
- ✔ Sabedores/as ancestrales y líderes comunitarios: custodios de conocimientos históricos, espirituales y culturales del pueblo negro, que aportan una comprensión vital del territorio y la memoria.
- ✔ Mentores/as comunitarios/as: median entre la academia y la comunidad, garantizando la pertinencia social del currículo.
- ✔ Organizaciones sociales afrodescendientes, consejos comunitarios, colectivos juveniles, casas de cultura y movimientos panafricanistas: fortalecen la dimensión política y emancipadora de la formación.
- ✔ Aliados institucionales nacionales e internacionales: apoyan pasantías, movilidad, investigaciones, y procesos de intercambio local, nacional e internacional.

Estos actores aportan una mirada plural, que hace posible que el currículo se experimente como un proyecto colectivo y no como un diseño aislado.

- **Contexto social**

Desigualdades históricas, discriminación estructural, racismo y exclusión educativa, que han afectado al pueblo negro. Frente a ello la Licenciatura adopta una posición crítica y reparadora, orientada a:

- ✔ Fortalecer el derecho a la educación, con un enfoque diferencial afrodescendiente
- ✔ Promover la justicia racial y el reconocimiento cultural
- ✔ Formar a educadores capaces de trasformar las prácticas escolares colonialistas
- ✔ Vincular el proceso pedagógico a las luchas territoriales, políticas y organizativas del pueblo negro.

La realidad social se convierte así en un elemento constitutivo del currículo, que orienta la selección de contenidos, metodologías y didácticas, y los resultados del aprendizaje.

- **Contexto ambiental**

El territorio es entendido como espacio de vida, espiritualidad, memoria y resistencia. Esto no se limita a los aspectos ecológicos, sino que además implica:

- ✔ Una lectura crítica de la afectación de los territorios afro
- ✔ La defensa de los derechos colectivos sobre los ríos, montes y mares
- ✔ La comprensión de la relación entre territorio e identidad
- ✔ La integración de prácticas ambientales comunitarias
- ✔ La articulación con la educación, para la sostenibilidad desde una mirada ancestral.

Así, el currículo incorpora los saberes sobre el cuidado del territorio, la agricultura tradicional, las afectaciones extractivistas y las cosmovisiones; que conectan el cuerpo, la tierra y la espiritualidad.

- **Contexto tecnológico**

Se asume la tecnología desde una perspectiva crítica, política y cultural. No se trata solamente de integrar plataformas o herramientas digitales, sino también:

- ✔ Reconocer las brechas digitales que afectan a las comunidades afro del campo y la ciudad
- ✔ Utilizar las tecnologías de manera contextualizada y accesible
- ✔ Promover las habilidades tecnopedagógicas, para la creación de recursos educativos afrocentrados

- ✔ Usar las plataformas para ampliar la circulación del conocimiento y visibilizar las narrativas del pueblo negro.

La tecnología se convierte en aliada de la memoria, la divulgación y la resistencia cultural, sin remplazar la centralidad del territorio y la oralidad.

- ➢ **Contexto cultural**

La vida cultural del pueblo negro es el corazón del modelo pedagógico. Por ello, el currículo se nutre de:

- ✔ Expresiones artísticas como la danza, la música, la palabra cantada, la cocina y la estética afro
- ✔ Prácticas espirituales y rituales que honran la ancestralidad
- ✔ Narrativas familiares, historias orales, genealogías y estéticas propias
- ✔ Lenguajes afrodiaspóricos y expresiones de resistencia.

El elemento cultural no es un "complemento", sino un fundamento de la formación docente.

- ➢ **Dinámicas de interacción y reciprocidad**

El programa promueve dinámicas de interacción que fortalecen la relación recíproca entre la universidad, el territorio y la comunidad, tales como:

- ✔ Círculos de la palabra, como método de encuentro y reflexión
- ✔ Aprendizaje situado en el territorio
- ✔ Proyectos comunitarios en diálogo con las organizaciones afro
- ✔ Coevaluación con sabedores/as
- ✔ Prácticas pedagógicas en contextos reales
- ✔ Internacionalización Sur-Sur con comunidades de la diáspora africana,
- ✔ Laboratorios de creación artística y cultural
- ✔ Espacios rituales y de espiritualidad
- ✔ Investigación narrativa y etnográfica desde la voz propia.

Estas dinámicas garantizan que la formación no se quede en el aula, sino que se viva como experiencia integral entre el estudiante y su comunidad.

- ➢ **Contribución a los aspectos curriculares**

Todos estos actores, contextos y dinámicas contribuyen al currículo en los siguientes aspectos:

- ✔ Orientar los contenidos hacia la pertinencia social y cultural
- ✔ Asegurar la coherencia entre la teoría y la práctica
- ✔ Activar metodologías críticas y participativas
- ✔ Favorecer las competencias identitarias, culturales y pedagógicas
- ✔ Materializar el enfoque afrocentrado del programa
- ✔ Impulsar la reparación histórica como horizonte ético del currículo.

En suma, la articulación entre actores, contextos y dinámicas permite que la Licenciatura en Etnoeducación sea un proyecto vivo, territorializado y comunitario; capaz de formar a maestros que no solo enseñen, sino que trasformen, acompañen y reparen.

Tabla 21. Contribución recíproca entre el programa y los actores y contextos externos

Actor/contexto	Contribución a los aspectos curriculares
Estudiantes de la Licenciatura	Aportan saberes ancestrales, trayectorias vitales, experiencias territoriales y memorias familiares, que enriquecen los contenidos y orientan la selección de metodologías comunitarias. Su voz es central para definir la pertinencia cultural e identificar las necesidades formativas reales.
Docentes del programa	Diseñan, orientan y ajustan los contenidos curriculares al enfoque afrocentrado, crítico y emancipador. Integran las metodologías participativas, los saberes afrodiaspóricos y las pedagogías en el territorio. Garantizan la coherencia entre competencias, resultados de aprendizaje y modelo pedagógico.
Sabedores y sabedoras ancestrales	Incorporan los conocimientos espirituales, artísticos, históricos y culturales del pueblo negro; legitimando la oralidad, la memoria y la espiritualidad como ejes curriculares. Aportan al desarrollo de las prácticas en el territorio y fortalecen los contenidos culturales, identitarios y comunitarios.
Mentores y mentoras comunitarios	Establecen puentes entre la academia y los procesos organizativos, asegurando la pertinencia territorial. Orientan las prácticas, proyectos y modalidades de los grados, vinculándolas a las problemáticas reales de los territorios afrodescendientes.

Organizaciones afrodescendientes y consejos comunitarios	Contribuyen a la definición de los contenidos relacionados con derechos colectivos, territorio, autonomía y procesos de resistencia. Apoyan las prácticas formativas, la investigación situada y la vinculación comunitaria al currículo.
Contexto social	Permite identificar problemáticas como el racismo estructural, la desigualdad educativa, el desplazamiento y la exclusión social. Estos elementos orientan la selección de los contenidos, la construcción de las competencias para la justicia racial y el desarrollo de propuestas pedagógicas trasformadoras.
Contexto ambiental y territorial	La estrecha relación entre el pueblo negro y el territorio orienta la inclusión de contenidos sobre el cuidado ambiental ancestral, la sostenibilidad, la defensa del territorio y la educación para la vida. Contribuye al diseño de las prácticas situadas y los proyectos comunitarios relacionados con el ambiente.
Contexto cultural afrodescendiente	Aporta narrativas, expresiones artísticas, rituales, estéticas, espiritualidades y formas de vida que nutren las áreas del conocimiento y los procesos didácticos. Permite que el currículo se construya desde la identidad cultural, la memoria y las prácticas de la comunidad.
Contexto tecnológico	Facilita la incorporación de plataformas digitales, narrativas multimodales, repositorios y recursos pedagógicos para fortalecer la etnopedagogía con enfoque afrocentrado. Permite ampliar la circulación del conocimiento y documentar las prácticas comunitarias.
Movilidad académica e internacionalización Sur-Sur	Conecta el currículo con experiencias educativas de la diáspora africana, el Caribe y las comunidades afro de otros países. Aporta perspectivas panafricanistas, comparadas y globales para enriquecer los contenidos y fortalecer las competencias interculturales.
Instituciones aliadas (ONG, centros culturales, redes panafricanistas)	Contribuyen a la realización de seminarios, cátedras, encuentros y proyectos de extensión relacionados con la justicia racial, los derechos humanos, la educación intercultural y los procesos culturales afrodescendientes.
Familias y redes comunitarias	Aportan al diálogo intergeneracional, fortalecen la identidad del estudiante, y permiten articular los contenidos académicos a la vida familiar, comunitaria y espiritual del territorio.
Escuelas, centros educativos y espacios de práctica	Ofrecen escenarios reales para desarrollar las competencias profesionales, mediante prácticas pedagógicas, investigación acción y creación educativa situada.

	Alimentan el currículo con problemáticas concretas del contexto escolar.

Fuente: elaboración propia (2022).

En conjunto, los actores, contextos y dinámicas que convergen en la Licenciatura en Etnoeducación constituyen un entramado vivo, que fortalece la integralidad y pertinencia del currículo. Cada uno, desde su singularidad (estudiantes, docentes, sabedores/as, organizaciones afro, territorios, familias, instituciones aliadas y escenarios de práctica), aporta saberes, experiencias y perspectivas que enriquecen los procesos formativos y permiten que el programa mantenga una profunda conexión con la realidad del pueblo negro y su diáspora. Esta articulación no solo garantiza la coherencia entre los contenidos curriculares y el modelo pedagógico afrocentrado de la Universidad Propia, sino que también asegura que la formación docente responda a los desafíos sociales, culturales, ambientales y educativos que enfrentan las comunidades afrodescendientes.

Asimismo, la presencia activa de estos actores y contextos permite que el proceso formativo se desarrolle de manera dialógica, situada y humanizada; reconociendo que la educación no se limita al aula, sino que se construye en el territorio, la memoria, la cultura, la espiritualidad y las relaciones comunitarias. Esta interacción recíproca potencia el desarrollo de competencias críticas, identitarias y emancipadoras en los futuros etnoeducadores; quienes se forman para trasformar, acompañar, defender y crear propuestas pedagógicas pertinentes para sus comunidades. De esta manera, la Licenciatura en Etnoeducación se consolida como un proyecto educativo colectivo que honra la ancestralidad, promueve la justicia racial y fortalece la autonomía cultural, configurándose como un espacio de construcción de futuro para el pueblo negro en Colombia.

DOCUMENTO 4:

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACÁDEMICAS DEL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

4. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

La organización de las actividades académicas en la Licenciatura en Etnoeducación responde al compromiso de Unipropia con una formación integral, culturalmente situada y profundamente humanizada. Entendemos que la educación para el pueblo negro no puede reducirse a un conjunto de cursos aislados, sino que debe configurarse como un tejido vivo, en el que se entrelazan saberes ancestrales, conocimientos contemporáneos, prácticas territoriales, experiencias comunitarias, expresiones artísticas, espiritualidades y reflexiones críticas. Por ello la planeación y el desarrollo de las actividades académicas se construye desde un enfoque afrocentrado, panafricanista, antirracista y emancipador; que reconoce a las y los estudiantes como sujetos históricos, portadores de memoria y agentes de trasformación.

En esta Licenciatura las actividades académicas se despliegan a través de múltiples escenarios, que van más allá del aula tradicional: seminarios, talleres, laboratorios pedagógicos, prácticas en territorio, encuentros con sabedores y sabedoras, círculos de la palabra, creación artística, investigación afrocentrada y actividades tecnopedagógicas, que permiten un aprendizaje significativo y situado. Cada actividad está diseñada para dialogar con las necesidades del territorio, fortalecer la identidad cultural, promover la justicia educativa y potenciar el liderazgo comunitario de las y los futuros educadores.

Asimismo, la organización académica tiene en cuenta las trayectorias vitales y ritmos de aprendizaje del estudiantado, generando rutas flexibles que posibilitan la continuidad educativa, la participación activa y el vínculo permanente con las comunidades que respaldan a la Universidad del Pueblo Negro. Las actividades se distribuyen de manera articulada entre los tres momentos formativos: Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación, permitiendo un desarrollo progresivo de las competencias pedagógica, identitaria, investigativa y ética.

Contenidos curriculares que evidencien la intencionalidad organizacional, y expresen las labores formativas, académicas y docentes

Las áreas del conocimiento de la Licenciatura en Etnoeducación se han pensado como caminos que orientan la formación de los futuros maestros. No son simples bloques de asignaturas, sino rutas de aprendizaje que se entrelazan con la vida, la cultura y la historia de las comunidades. Cada área busca responder a la pregunta de qué significa ser maestro en contextos interculturales, afrocentrados y comunitarios; reconociendo que la educación no puede limitarse a trasmitir información, sino que debe contribuir a la trasformación social y el fortalecimiento de las identidades.

Estas áreas del conocimiento se convierten en el corazón del plan de estudios porque permiten que cada estudiante se forme desde la pedagogía, los saberes propios, las ciencias, la dimensión humana y la práctica viva en los territorios. De esta manera, la Licenciatura se entiende no solo como un espacio académico, sino como un proyecto de vida compartido.

- **Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas**

En esta área buscamos que los futuros maestros se acerquen a la pedagogía no como una receta fija, sino como un espacio de creación, diálogo y libertad. Aquí se reconoce que enseñar también es un acto político, que puede abrir caminos para cuestionar las desigualdades y soñar con otro mundo posible. Apostamos por pedagogías que no solo trasmitan contenidos, sino que acompañen los procesos de vida y fortalezcan la autonomía de las comunidades.

- **Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos (Electivas I y II)**

Este espacio es la oportunidad para rencontrarnos con los saberes que nos han dado identidad: palabra de los mayores, memoria de los territorios, fuerza de la música, danza, historia y espiritualidad. Aquí entendemos que la educación no puede desligarse de las raíces culturales, y que cada maestro en formación tiene el derecho y el deber de conocer y valorar la riqueza de los pueblos afrodescendientes.

Las Electivas son un espacio de libertad académica dentro del plan de estudios. A través de ellas cada estudiante puede profundizar en los temas que más le interpelan; ya sea en relación con su territorio, con prácticas culturales específicas o con campos emergentes del conocimiento. Son la oportunidad para que cada futuro maestro pueda construir un camino más propio, respondiendo a su vocación y a las necesidades de la comunidad a la que pertenece.

- **Fundamentos Generales**

En esta área se ofrecen las bases que todo educador necesita para desenvolverse en distintos campos del conocimiento: matemática, ciencias, lenguaje y sociedad. Pero no se trata de verlos como disciplinas frías y alejadas, sino de aprender a mirarlos de manera crítica, conectándolos con la vida cotidiana y los saberes propios. Así se busca que los futuros licenciados puedan tejer puentes entre lo universal y lo comunitario, lo académico y lo vivido.

- **Sociohumanísticos Unipropia**

Este espacio se piensa como un lugar de encuentro con la dimensión humana de la educación. Más allá de técnicas o teorías, aquí se reflexiona sobre los valores, la ética, la historia y la responsabilidad social que acompañan el ser maestro. Se trata de comprender que educar también significa cuidar, acompañar y trasformar, y que cada docente es un sujeto político con capacidad de aportar a la construcción de sociedades más justas, incluyentes y solidarias.

- **Prácticas e Investigación Afrocentradas**

Aquí el aprendizaje se encuentra de frente con la realidad. Las prácticas no son solo visitas a una escuela, también experiencias vivas en comunidades, territorios y proyectos donde la docencia cobra sentido. La investigación, por su parte, se asume desde una mirada afrocentrada: escuchar, recuperar voces, narrar memorias, construir conocimiento desde la experiencia de los pueblos. Esta área busca que los estudiantes no sean simples observadores, sino protagonistas que investigan, crean y devuelven a las comunidades las herramientas para seguir resistiendo y soñando.

- **Transversalidad e importancia de las artes y el deporte en el programa de Licenciatura en Etnoeducación**

En el marco del diseño curricular de la Licenciatura en Etnoeducación, las artes y el deporte se configuran como ejes transversales de especial relevancia en la formación integral, intercultural y comunitaria. Su inclusión responde a una intencionalidad organizacional orientada al reconocimiento, valoración y dinamización de los saberes ancestrales, expresiones culturales y prácticas corporales propias de los pueblos indígenas, afrodescendientes, raizales y rom, así como de otras colectividades históricamente subalternizadas. Desde una perspectiva crítica-intercultural, estos campos del saber no se conciben como asignaturas aisladas, sino como vectores formativos que atraviesan los contenidos curriculares, potenciando la dimensión estética, corporal, afectiva y comunitaria del proceso educativo.

La trasversalidad de las artes permite fortalecer la memoria colectiva, la expresión simbólica y la creación cultural, como herramientas pedagógicas que promueven el pensamiento crítico, la reconstrucción identitaria y la resistencia epistemológica frente a modelos hegemónicos eurocentrados. Las prácticas musicales, narrativas, visuales, escénicas y artesanales, integradas al currículo, posibilitan la comprensión de los procesos sociohistóricos de los pueblos, la revaloración de la oralitura y la trasmisión de los saberes comunitarios desde una pedagogía situada.

Por su parte, el deporte y las prácticas corporales ancestrales se integran al currículo como escenarios de bienestar, cohesión social y fortalecimiento del proyecto ético-político de la Licenciatura; dado que fomentan la autonomía, el liderazgo, el cuidado de sí y del otro, y la disciplina colectiva, así como la resignificación del cuerpo como territorio de identidad, memoria y libertad. Actividades como los juegos tradicionales, las danzas rituales, las prácticas de movimiento comunitario y los deportes modernos, adaptados culturalmente, se articulan a las labores formativas y académicas, promoviendo el desarrollo humano integral desde la interculturalidad.

A nivel curricular, esta visión se concreta mediante los siguientes contenidos y experiencias pedagógicas:

- ✔ Integra las artes en los núcleos de Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación; articulándolas a la educación estética, la expresión cultural y la gestión de proyectos comunitarios.
- ✔ Incluyen la actividad física y las prácticas corporales tradicionales, como parte del componente de bienestar, convivencia y desarrollo socioemocional del estudiantado.
- ✔ Fortalecen las competencias docentes y didácticas, para que los futuros licenciados puedan mediar procesos artísticos y deportivos contextualizados, pertinentes y culturalmente situados.
- ✔ Expresan las labores formativas, académicas y docentes del programa; en tanto contribuyen a la formación integral, el pensamiento crítico, la sensibilidad social y la creatividad, como capacidades esenciales del licenciado en etnoeducación.

Tabla 22. Labores formativas, académicas y docentes en la modalidad presencial

Núcleo de formación	Áreas del conocimiento	Prácticas de enseñanza	Prácticas de evaluación	Evidencias del aprendizaje
Fundamentación (I y II)	- Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas - Fundamentos Generales - Sociohumanísticos Unipropia	Clases dialogadas, círculos de la palabra, lecturas críticas, análisis de casos, talleres de escritura y reflexión.	Diagnósticos iniciales, ensayos cortos, trabajos colaborativos, autoevaluación y coevaluación.	Ensayos reflexivos, portafolio de aprendizajes, mapas conceptuales, bitácoras personales.

Profundización (III, IV, V, VI y VII)	- Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos - Electivas I y II - Pedagogía y Emancipaciones Epistémicas - Fundamentos Generales - Sociohumanísticos Unipropia	Recuperación de los saberes locales, seminarios temáticos, microclases, salidas de campo, talleres de investigación corta, análisis comparado.	Evaluación formativa a través de proyectos, retroalimentación docente-pares, rúbricas de desempeño y estudios de caso.	Proyectos etnoeducativos, grabaciones de microclases, informes de campo, productos creativos (cuentos, murales, podcasts, videos, etc.).
Creación y Trasformación (VIII, IX y X)	- Prácticas e Investigación Afrocentradas *Integración de todas las áreas del conocimiento*	Prácticas en comunidades educativas, investigación comunitaria, tutorías con acompañamiento, cocreación de materiales pedagógicos y trabajo de grado.	Evaluación participativa con la comunidad y los docentes, observación del desempeño, defensa oral ante los jurados.	Sistematización de experiencias, narrativas de la práctica, diseño de material pedagógico, documentos de investigación y socialización comunitaria.

Fuente: elaboración propia (2025)

Tipos de actividades y espacios de aprendizaje en la Licenciatura en Etnoeducación

Los espacios de aprendizaje en la Licenciatura en Etnoeducación se organizan para garantizar el desarrollo integral de las competencias pedagógicas, investigativas, comunitarias, culturales y éticas desde una perspectiva intercultural y decolonial. Cada actividad responde a las intenciones formativas del programa, y se articula con los modelos educativos y pedagógicos institucionales.

Seminarios de saberes y pensamiento intercultural

Los seminarios son espacios académicos orientados a la reflexión profunda, el análisis crítico y la comprensión de las epistemologías que sustentan la etnoeducación. En ellos se estudian teorías decoloniales, pedagogías críticas, políticas educativas, historias de los pueblos afros e indígenas, y debates contemporáneos sobre interculturalidad. A partir de lecturas, diálogos y análisis de casos, el estudiantado desarrolla la capacidad de interpretar la realidad educativa desde marcos pluriepistémicos y de cuestionar los modelos

hegemónicos que históricamente han excluido o subordinado las otras formas de conocimiento.

Además, estos espacios están orientados al análisis crítico de teorías, epistemologías y contextos socioculturales, a través de la discusión guiada de lecturas, el análisis de casos de comunidades indígenas, afrodescendientes, raizales y rom; conversatorios con mayores, líderes comunitarios y sabedores; y debates sobre políticas educativas, etnoeducativas y curriculares, entro otras estrategias. Esto con la intencionalidad de fortalecer el pensamiento crítico, la comprensión histórica y el análisis de los sistemas hegemónicos.

Talleres pedagógicos, artísticos y de creación cultural

Los talleres constituyen espacios vivenciales en los que el cuerpo, la creatividad y la sensibilidad desempeñan un papel central. A través de prácticas como la oralitura, la música tradicional, las artesanías, la danza, la pintura o la producción de recursos didácticos, los estudiantes experimentan procesos de creación colectiva y expresión simbólica. Estos talleres no solo desarrollan habilidades artísticas, sino que fortalecen la memoria comunitaria, revaloran los saberes ancestrales y fomentan la producción pedagógica situada; en diálogo con las culturas afrodescendientes, indígenas y demás colectividades.

Incluyen actividades prácticas, en las que el estudiante desarrolla habilidades expresivas, didácticas y creativas a partir de talleres de oralitura, música tradicional, artesanías, danzas, artes visuales, diseño de materiales pedagógicos culturales, laboratorios creativos para la producción de narrativas comunitarias, etc. Esto con la intencionalidad de promover la expresión simbólica, la creación pedagógica contextualizada y el reconocimiento de los saberes ancestrales.

Prácticas pedagógicas, comunitarias y territoriales

Las prácticas representan la columna vertebral del programa, pues permiten al estudiante aprender desde y con el contexto. Estas experiencias se desarrollan en instituciones educativas, organizaciones comunitarias, territorios ancestrales y proyectos socioculturales. Inician con la observación del contexto educativo y avanzan hacia la intervención pedagógica, el diseño de propuestas formativas y el acompañamiento de procesos comunitarios. Su objetivo es formar a profesionales capaces de actuar ética, política y culturalmente en entornos diversos, reconociendo las dinámicas territoriales y las formas propias de enseñar y aprender.

También son espacios de interacción que vinculan al estudiante con escenarios reales de educación y comunidad. Incluyen prácticas de observación y ambientación escolar, y de

intervención pedagógica en instituciones educativas; trabajo de campo en comunidades, consejos comunitarios, cabildos o procesos culturales; y acompañamiento de proyectos comunitarios, artísticos o ancestrales, entre otras experiencias. Con ello se busca formar a docentes con capacidad de actuar crítica, ética y culturalmente en contextos educativos diversos.

Laboratorios de investigación y etnografía

Los laboratorios son espacios destinados a la formación investigativa, en los que los estudiantes aprenden técnicas cualitativas, narrativas y comunitarias que fundamentan la producción de conocimiento en etnoeducación. Aquí se realizan ejercicios de etnografía, análisis narrativo, cartografía social, foto-narrativa, historias de vida y documentación de saberes de la comunidad. Estos escenarios fortalecen la capacidad de comprender el territorio desde la experiencia, y permiten desarrollar habilidades para observar, describir, interpretar y sistematizar los fenómenos educativos y culturales con rigor metodológico.

Son escenarios propicios para el aprendizaje de métodos cualitativos, narrativos y comunitarios. A su vez, incluyen laboratorio de escritura académica, laboratorio de etnografía, cartografías sociales y foto-narrativas, análisis documental y construcción de categorías emergentes, procesos de sistematización de experiencias, etc. De esta forma se piensa estimular en los y las estudiantes el desarrollo de capacidades investigativas y de producción de conocimiento desde una perspectiva situada.

Cátedras vivas y encuentros con la comunidad

Estos espacios reconocen a los mayores, líderes culturales, artesanos, parteras, músicos tradicionales y autoridades comunitarias como maestros legítimos. En ellas se aprende directamente de quienes guardan y recrean los saberes ancestrales. Desde la palabra, la práctica y la experiencia, estos encuentros trasmiten conocimientos sobre historia, medicina tradicional, espiritualidad, arte, organización social y pedagogías propias. Con ello los estudiantes fortalecen la escucha, el respeto intercultural y el reconocimiento del saber comunitario como fuente valiosa y necesaria en su formación docente.

A su vez, responden a actividades formativas donde los sabedores, organizaciones comunitarias y expertos locales enseñan desde su experiencia. Estas pueden ser mingas de pensamiento, escuelas de liderazgo cultural, círculos de la palabra con mayores y ancestros, diagnósticos participativos en territorio, etc. La intención es validar la voz de la comunidad como fuente legítima de conocimiento.

Aulas integradoras y proyectos interdisciplinarios

Las aulas integradoras articulan diversas asignaturas, para enfrentar problemas reales que requieren miradas múltiples. Estos proyectos permiten unir los conocimientos en pedagogía, historia, arte, territorio, investigación y cultura. Por medio del trabajo colaborativo, los estudiantes diseñan materiales educativos, propuestas de intervención comunitaria, productos culturales e investigaciones contextualizadas. Este tipo de espacios promueven el pensamiento complejo, la creatividad colectiva y la capacidad de abordar retos del territorio desde diferentes campos del saber.

Por consiguiente, estos espacios articulan contenidos de varias asignaturas; por ejemplo, actividades y proyectos de semestre o ciclo; artes, investigación y pedagogía; construcción de productos comunitarios (cartillas, relatos, mapeos, talleres), etc. Lo anterior fomenta la comprensión compleja, la creatividad colectiva y la formación para la resolución de problemas.

Actividades físico-corporales, deportivas y de autocuidado

El cuerpo se entiende como territorio de memoria, identidad y resistencia. Las actividades físico-corporales integran juegos tradicionales, danzas rituales, expresiones corporales afro e indígenas, prácticas deportivas y ejercicios de bienestar. Estos espacios fortalecen las habilidades motrices, pero también potencian el autocuidado, el liderazgo, la cohesión comunitaria y la comprensión del cuerpo como medio pedagógico. Además, permiten resignificar prácticas culturales que históricamente han sido invisibilizadas o desvalorizadas.

Algunos componentes que fortalecen la dimensión corporal y comunitaria son: prácticas deportivas contextualizadas, juegos tradicionales afros e indígenas, ejercicios de expresión corporal, danza y ritmo, actividades de bienestar emocional y autocuidado, etc. Su intencionalidad es reivindicar el cuerpo como territorio de identidad, memoria, salud y resistencia cultural.

Aulas virtuales, TIC y entornos digitales

Las mediaciones digitales se incorporan como herramientas para la producción de contenidos, el diálogo intercultural y la documentación de procesos comunitarios. En estos espacios se desarrollan foros, microproyectos digitales, elaboración de audiovisuales, uso de repositorios culturales y estrategias de comunicación intercultural. Se fomenta una alfabetización digital crítica, que permita analizar las tecnologías desde una perspectiva ética y situada (evitando las prácticas de consumo pasivo), y promoviendo un uso quepermita fortalecer la identidad y la memoria.

Salidas pedagógicas, visitas territoriales y expediciones de aprendizaje

Las salidas y expediciones son escenarios de aprendizaje experiencial que permiten a los estudiantes comprender la vida de las comunidades desde el territorio. A través de visitas a resguardos, consejos comunitarios, museos, casas de la memoria, festividades tradicionales o espacios naturales, los estudiantes confrontan la teoría con la realidad. Estas experiencias estimulan el pensamiento crítico sobre las dinámicas socioculturales, fortalecen la sensibilidad intercultural, y permiten la construcción de vínculos afectivos y éticos con los territorios y sus habitantes.

Tabla 23. Matriz con los tipos de actividades y espacios de aprendizaje de la Licenciatura en Etnoeducación

Tipo de espacio de aprendizaje	Descripción	Intencionalidad formativa	Competencias que fortalece
Seminarios de saberes interculturales	Espacios de discusión crítica sobre epistemología, políticas educativas, diálogos de saberes y contextos socioculturales.	Promover el análisis crítico, la comprensión histórica y el cuestionamiento de los modelos hegemónicos.	Pensamiento crítico, comprensión sociohistórica, análisis de sistemas educativos.
Talleres pedagógicos, artísticos y de creación	Actividades prácticas de expresión, oralitura, artes tradicionales, diseño didáctico y creación cultural.	Fortalecer la expresión simbólica, la creatividad, la memoria colectiva y el desarrollo estético-cultural.	Competencias didácticas, habilidades artísticas y creación pedagógica contextualizada.
Prácticas pedagógicas, comunitarias y territoriales	Interacciones reales con instituciones educativas y comunidades, para observar, intervenir y acompañar procesos formativos y culturales.	Formar docentes capaces de actuar ética y culturalmente en escenarios educativos diversos.	Competencias pedagógicas, comunitarias, éticas y de intervención contextual.
Laboratorios de investigación y etnografía	Espacios para la formación investigativa: etnografía, narrativas, cartografías sociales, foto-narrativas y análisis de categorías.	Desarrollar capacidades investigativas desde metodologías cualitativas, comunitarias y narrativas.	Investigación etnográfica, análisis crítico y sistematización de experiencias.
Cátedras vivas y encuentros con sabedores	Espacios con mayores, líderes y organizaciones comunitarias que trasmiten saberes ancestrales.	Reconocer a la comunidad como productora de conocimiento legítimo.	Interculturalidad, diálogos de saberes, escucha activa y respeto a la ancestralidad.

Aulas integradoras y proyectos interdisciplinarios	Actividades que articulan contenidos entre varias asignaturas para resolver problemas del territorio.	Fomentar el pensamiento complejo, la creatividad colectiva y la acción trasformadora.	Gestión de proyectos, pensamiento sistémico y trabajo colaborativo.
Actividades físico-corporales y deportivas	Prácticas de movimiento, juegos tradicionales, danza, ritmos étnicos y actividades de autocuidado.	Reconocer el cuerpo como territorio de identidad, cuidado y memoria cultural.	Expresión corporal, autocuidado, cohesión social e identidad cultural.
Aulas virtuales y mediaciones con las TIC	Uso de herramientas digitales, foros, repositorios culturales, microproyectos multimedia y documentación audiovisual.	Potenciar la alfabetización digital crítica y el fortalecimiento de las competencias comunicativas.	Competencias digitales, comunicación intercultural y creación multimedia.
Salidas pedagógicas y expediciones territoriales	Visitas y recorridos por comunidades, museos, casas de memoria y territorios ancestrales.	Aprender desde el territorio y fortalecer la comprensión intercultural.	Territorialidad crítica, reconocimiento de diversidades y análisis contextual situado.

Fuente: elaboración propia (2025).

Los espacios de aprendizaje académico –como seminarios, talleres y laboratorios pedagógicos– permiten a los estudiantes comprender las bases conceptuales de la etnoeducación, dialogar con teorías críticas y construir pensamiento propio. En estos escenarios se privilegia el debate, la lectura situada, el análisis comparado y la conversación pedagógica; promoviendo competencias cognitivas, investigativas y comunicativas esenciales para el ejercicio docente.

Por su parte, los espacios de aprendizaje comunitario y territorial constituyen uno de los pilares del programa. Estos incluyen prácticas en comunidades afrodescendientes, inmersión en consejos comunitarios, participación en rituales y encuentros de saberes, y trabajo con organizaciones sociales. En estos ambientes, las y los estudiantes fortalecen competencias relacionadas con el liderazgo comunitario, la comprensión del territorio como lugar de memoria y vida, la investigación afrocentrada y la creación de propuestas educativas con pertinencia cultural.

Los espacios de aprendizaje artístico, corporal y espiritual integran expresiones como la danza, la música, la oralidad, la cocina tradicional, las ceremonias, el teatro y los rituales propios del pueblo negro. Estos espacios reafirman la identidad, fortalecen la autoestima étnica, y promueven la comprensión del cuerpo, el movimiento y la espiritualidad como

lenguajes de conocimiento. A través de ellos se desarrollan competencias creativas, expresivas y socioemocionales que forman parte fundamental del perfil del etnoeducador.

Los espacios tecnopedagógicas y de mediación digital incluyen aulas virtuales, repositorios, narrativas multimedia, herramientas colaborativas y plataformas de investigación. Estos escenarios enriquecen la formación mediante recursos innovadores que permiten producir conocimiento, documentar prácticas, ampliar la circulación de saberes y superar las brechas para el acceso. En ellos se fortalecen competencias digitales, comunicativas y de creación educativa en clave afrocentrada.

Finalmente, los espacios de acompañamiento y cuidado pedagógico –como tutorías, círculos de la palabra, monitorias y diálogos con sabedores/as– constituyen ambientes de apoyo emocional, identitario y académico. Estos espacios contribuyen al bienestar integral del estudiantado, fortalecen la permanencia educativa, y promueven habilidades para la autorreflexión, la autonomía y el pensamiento crítico.

DOCUMENTO 5:

PERSONAL DOCENTE DEL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

5. PERSONAL DOCENTE

Perfil requerido para los docentes que atenderán las labores formativas, académicas, docentes, científicas, culturales y de extensión

La Universidad Propia del Pueblo Negro, raizal, palenquero y afrodescendiente adopta un modelo pedagógico antirracista, panafricanista, afrocentrado y comunitario, que reconoce el conocimiento como un derecho colectivo, una herramienta de emancipación y un acto político de reparación histórica. En consecuencia, el perfil del cuerpo docente se define no sólo por criterios de cualificación académica y experiencia profesional, sino por su pertinencia cultural, compromiso ético-político y pertenencia identitaria.

Con base en el principio de representación y autorreconocimiento, se establece que al menos el 70% del cuerpo docente debe pertenecer y autorreconocerse como parte del pueblo negro, raizal, palenquers y afrodescendiente; garantizando así que las labores formativas, académicas, docentes, científicas, culturales y de extensión respondan a epistemologías propias, lenguajes, prácticas y cosmovisiones vinculadas a sus territorios y luchas históricas. Esta política se sustenta en la necesidad de generar producción académica situada y construir espacios de diálogo intercultural desde la centralidad afrodescendiente; consolidando así una universidad que sea agente de trasformación social y política para sus comunidades.

Los docentes de la Universidad Propia del Pueblo Negro son un componente fundamental en la naciente universidad, pues hay una responsabilidad histórica y social en torno a la eliminación del racismo y a la formación de sujetos que puedan trasformar positivamente sus territorios, y que contribuyan a ser constructores de realidades a partir de la producción, circulación y creación de nuevos conocimientos. Esto ayudaría a reducir las brechas sociales y las relaciones asimétricas que muchas veces existen entre quien enseña y quien aprende. Los docentes de esta universidad deben mostrar suficiencia pedagógica, académica y epistemológica en el campo de estudio de la educación, la afrodescendencia y la afrocolombianidad.

Así las cosas, hay tres dimensiones a tener en cuenta:

Dimensión ontológica. Los docentes de esta universidad no solamente deben ser idóneos en su campo de conocimiento, sino promotores del antirracismo, sensibles a la comprensión de la historia y la cultura afrodescendiente; conscientes de las características de los territorios, y dispuestos a la interacción con los jóvenes en formación en Unipropia.

Dimensión epistemológica. Los profesores de la UPPN (Universidad Propia del Pueblo Negro) estarán convencidos de que el conocimiento es diverso; y validarán las epistemes ancestrales, y los saberes y discursos de los pueblos afrocolombianos, que han sido proscritos en el panorama del conocimiento científico, único validado en los contextos académicos. Ello implica tener en cuenta los saberes emergentes y todos los conocimientos

heredados por los afrodescendientes, para crear una afroepistemología que deconstruya las visiones eurocentristas y propicie un diálogo de saberes, en el contexto de la educación superior.

Dimensión metodológica. Se trata de ser creativos y encontrar nuevas metodologías de enseñanza que pongan el foco en la realidad social de los pueblos negros y sus propias formas de aprender; es decir, a través de la práctica pedagógica e investigativa los docentes serán innovadores, creadores y trasformadores de sus propios contextos.

Dimensión ética. La Universidad Propia se relaciona a través de la aplicación de valores y principios morales que permitan actuar de manera correcta en el ejercicio pedagógico, didáctico e investigativo. Así las cosas, el docente de Unipropia tendrá en cuenta al sujeto que aprende, el conocimiento, lo que se aprende y los propósitos sociales para estudiar determinada carrera. La finalidad del docente no es sólo la de que el sujeto acumule los conocimientos de una disciplina (el corto plazo), sino también contribuir a su formación integral, por medio de una actitud ética, para que dichos sujetos puedan contribuir al desarrollo de la sociedad.

La selección de docentes para la universidad que nos proponemos crear supone establecer un modo diferente de concebir la vinculación, bajo las normas internas que se han establecido; sin contravenir las regulaciones nacionales respecto a la asignación salarial, y otros factores incidentes. Dentro de los criterios se encuentran los siguientes:

- Se validarán los saberes ancestrales de los mayores y personas afrodescendientes que son reconocidos en sus comunidades. Dichos saberes deberán ser certificados por los respectivos Consejos Comunitarios, donde han residido y han practicado dichos saberes.
- Se validará la experticia adquirida en la experiencia laboral relacionada con los campos profesionales específicos, certificada por las instituciones o empresas a las que hayan estado vinculadas.
- Se atenderán los títulos académicos que las normas y regulaciones nacionales han establecido para la obtención de los títulos profesionales de pregrado y posgrado.

Con el propósito de recuperar la voz, los conocimientos y las experiencias de los sabedores y sabedoras del territorio, se aplicará una estrategia dinamizadora y disruptiva, que permita integrar la polifonía de voces en torno a los saberes específicos y disciplinares de la etnoeducación. Esta estrategia articulará el trabajo de los profesionales mencionados con el de los mayores y mayoras, con el fin de enriquecer el diálogo de saberes a partir de diversas visiones, cosmologías y cosmogonías –tradiciones, ancestralidad y prácticas empíricas–; así como de otros conocimientos construidos más allá de las ciencias sociales formales, la educación y la formación académica. Todo ello se pondrá en diálogo con los saberes contemporáneos que aportan los profesionales, desde la disciplinariedad y la interdisciplinariedad.

Los perfiles docentes se definirán conforme los espacios académicos del diseño curricular y plan de estudios de cada programa de la Universidad Propia. Para ello se propone aquí un reglamento docente que define los principios bajo los que se guiará la vinculación de los docentes y otro reglamento de concursos para seleccionar a los profesores, conforme con el espíritu comunitario y la visión antirracista y afrocentrada que define a la Universidad Propia del Pueblo Negro y Afrodescendiente.

Para la Licenciatura en Etnoeducación, el perfil requerido para los docentes será establecido bajo cinco áreas de curriculares: Pedagogía y Emancipación Epistémicas; Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos; Fundamentos Generales; Sociohumanísticos Unipropia; y Prácticas e Investigación Afrocentradas (las electivas harán parte del área de Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos), las cuales abarcan toda la trayectoria formativa que transitarán los estudiantes en formación. Se tendrá en cuenta el Estatuto Profesoral _____, que define los perfiles; en el que se especifican los requerimientos, en términos de la formación y experiencia profesional, pedagógica y tecnológica; y en los campos de investigación, innovación, creación artística y cultural, y deportes.

- <u>Área de Pedagogía y Emancipación Epistémicas</u>

Licenciados y profesionales en las diversas áreas del conocimiento: pedagogía, filosofía, sociología, antropología e historia; o con formación y cualificación en los enfoques afrocentrados e interculturales, y en los campos afines a los propósitos del programa. Se valorará especialmente la experiencia en currículo crítico, pedagogías de la resistencia, enfoques panafricanistas y decoloniales, y modelos de educación alternativos. Asimismo, se dará preferencia a quienes cuenten con estudios de posgrado en niveles de especialización: maestrías en Educación, Ciencias de la Educación o áreas afines; o doctorados en Educación, Ciencias de la Educación, o áreas afines.

Experiencia profesional

Experiencia mínima de dos años en los campos de la educación, fundamentos generales, procesos de formación investigativa, ciencias sociales o disciplinas relacionadas con los objetos propios de la pedagogía. Dicha trayectoria podrá acreditarse en calidad de docente, investigador o asesor.

Competencias

- Dominio de las perspectivas pedagógicas crítica y afrocentrada.
- Capacidad para orientar procesos de resignificación curricular y didáctica.

- Experiencia en prácticas formativas que articulen la oralidad, las memorias y los saberes comunitarios.

Experiencia en investigación, innovación o creación artística y cultural

- Haber desarrollado como mínimo un proyecto de investigación vinculado a los campos de la educación o las ciencias sociales, o relacionados con los propósitos formativos de la Licenciatura en Etnoeducación.
- Contar con producción académica publicada en los ámbitos de la educación o las ciencias sociales, o en áreas afines a los objetos de estudio de la Licenciatura en Etnoeducación.
- Haber participado en iniciativas de creación artística o cultural relacionadas con la educación o las ciencias sociales, o en campos afines a los fundamentos de la Licenciatura en Etnoeducación.

➢ <u>Área de Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos</u>

Licenciados en las diversas áreas del conocimiento o profesionales en pedagogía (matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, pedagogía infantil, preescolar, básica primaria o afines), politología, historia, trabajo social, antropología, artes, música, lenguas (maternas, africanas, palenqueras, raizales, criollas, etc.), literatura –con enfoque afrocentrado–, políticas públicas, estudios de género, medioambiente, educación física o entrenamiento deportivo, entre otras áreas afines. Asimismo, se dará preferencia a quienes cuenten con estudios de posgrado en niveles de especialización, maestrías en educación, ciencias de la educación o áreas afines, o doctorados en educación, ciencias de la educación, estudios culturales, o áreas afines.

Experiencia profesional

Se requiere una experiencia mínima de dos años en el campo de la educación, en fundamentos específicos y disciplinares del campo de la etnoeducación, estudios culturales –afrocentrados, panafricanistas, antirracistas y comunitarios–, ciencias Sociales, o en disciplinas relacionadas con los objetos disciplinares. Dicha trayectoria podrá acreditarse en calidad de docente, investigador, líder de proyectos; y cordinador/ra, asesor/a o gestor/a comunitario, entre otros.

Competencias

- Conocimiento profundo de las tradiciones, lenguas, expresiones artísticas y científicas del pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero.

- Habilidad para integrar los saberes específicos en clave etnoeducativa, con pertinencia cultural.
- Investigación y producción de conocimiento desde la epistemología africana, de la diáspora o del cimarronaje.
- Diversidad de enfoques; actualizados y pertinentes.
- Promover debates críticos frente a los desafíos contemporáneos de la infancia y las comunidades afrocolombianas.
- Articular diálogos inter y transdisciplinarios.
- Manejo de herramientas ofimáticas, y *software* de procesamiento de textos, imágenes, videos e inteligencia artificial (IA).
- Manejo de la operación básica de plataformas para la educación, apoyada por la virtualidad y mediada por las TIC.

Experiencia en investigación, innovación, o creación artística y cultural

- Haber desarrollado como mínimo un proyecto de investigación vinculado a los campos de la educación o las ciencias sociales, o relacionados con los propósitos formativos de la Licenciatura en Etnoeducación.
- Contar con producción académica publicada en los ámbitos de la educación o las ciencias sociales, o en áreas afines a los objetos de estudio de la Licenciatura en Etnoeducación.
- Haber participado en iniciativas de creación artística o cultural relacionadas con la educación o las ciencias sociales, o en campos afines a los fundamentos de la Licenciatura en Etnoeducación.

Experiencia por considerar en sabedores y sabedoras para ejercicios de codocencia

- Ser reconocido por su comunidad como portador de saberes, guardián de la memoria colectiva; y ser referente como autoridad cultural, ética y espiritual.
- Experiencia en la trasmisión oral, ritual, artística, espiritual, práctica o simbólica de los conocimientos ancestrales y culturales a las nuevas generaciones dentro de la comunidad.
- Haber acompañado iniciativas comunitarias, escolares o territoriales relacionadas con la preservación, revitalización y dinamización de la lengua, la historia, los saberes ambientales, las artes, la medicina tradicional, la espiritualidad o las prácticas productivas.
- Conocimiento y ejercicio práctico en actividades de agricultura, medicina tradicional, música, danza, oralidad, artesanías, u otras expresiones culturales; en tanto saberes vivos que alimentan la praxis pedagógica.

- Haber contribuido a talleres, encuentros pedagógicos, mingas de pensamiento, procesos educativos comunitarios o escolares; incluso sin certificación académica, pero con un impacto reconocido.

➢ Área de Fundamentos Generales

Docentes con formación en filosofía, ciencias sociales, historia, ciencias políticas, tecnología e informática, ingeniería de sistemas; y licenciados en matemáticas, inglés, bilingüismo, lenguas modernas, español y literatura; preferiblemente con estudios en decolonialidad, interculturalidad y pensamiento crítico, o áreas afines.

Competencias

- Reflexión crítica sobre los fundamentos epistemológicos y sociohistóricos de la educación, en clave afrocentrada.
- Enfoque comparativo entre los modelos educativos globales y las prácticas ancestrales.
- Capacidad para formar en ética, derechos humanos y justicia social.

➢ Área Sociohumanísticos Unipropia

Profesionales en psicología, trabajo social, sociología, ciencias de la comunicación, filosofía y estudios culturales; y licenciados en educación –o áreas afines–, con trayectoria en comunidades afrodescendientes.

Competencias

- Orientar procesos de formación humana, identitaria y comunitaria.
- Desarrollar estrategias de acompañamiento psicosocial y cultural.
- Promover proyectos culturales, artísticos y deportivos que fortalezcan la identidad étnica en el profesionalismo.

➢ Área de Prácticas e Investigación Afrocentrada

Profesionales en etnoeducación o pedagogía (preferiblemente investigadores con formación en educación, ciencias sociales, estudios afrocolombianos, metodologías narrativas, investigación acción, cartografía social, apropiación social del conocimiento; y etnografía, música, artes o diseño.

Competencias

- Conducción de prácticas pedagógicas etnoeducativas en el territorio.
- Diseño y orientación de proyectos de investigación afrocentrados.
- Capacidades para articular la universidad con la comunidad en procesos de extensión y trasformación social.

Tabla 24. Proyección de los docentes para el programa de Licenciatura en Etnoeducación

Semestre	Docentes por semestre	Nombre completo y área del conocimiento	Título de pregrado	Ultimo nivel de formación	Dedicación(de cátedra o TC)	Forma de contratación (de cátedra u ocasional)
1	4	Pedagogía y Emancipación Epistémica	Por definir según hojas de vida	Por definir según hojas de vida	Cátedra	Docencia: 40% Extensión: 30% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales			Cátedra	Docencia: 40% Extensión: 30% Investigación: 30%
		Sociohumanísticos Unipropia			Cátedra	Docencia: 40% Extensión: 30% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas			Cátedra	Docencia: 40% Extensión: 30% Investigación: 30%
2	5	Pedagogía y Emancipación Epistémicas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40%

						Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Sociohumanísticos Unipropia				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
3	5	Pedagogía y Emancipación Epistémicas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Sociohumanísticos Unipropia				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%

		Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
4	5	Pedagogía y Emancipación Epistémicas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Sociohumanísticos Unipropia				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%

		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
5	4	Pedagogía y Emancipación Epistémicas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
6	4	Pedagogía y Emancipación Epistémicas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%

		Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
7	3	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%

8	3	Saberes Específicos y disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
9	3	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Fundamentos Generales				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%

10	2	Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
		Prácticas e Investigación Afrocentradas				Docencia: 30% Extensión: 40% Investigación: 30%
Total docentes	**38**					

Fuente: elaboración propia (2025).

En coherencia con su naturaleza como institución de educación superior de carácter público, la Universidad Propia se rige por los preceptos normativos que regulan el sistema universitario en Colombia, entre ellos la Constitución Política, la Ley 30 de 1992, el Decreto 1330 del 2019; y demás disposiciones que orientan la organización académica, administrativa y docente. Este marco jurídico garantiza la trasparencia, calidad educativa, función social del conocimiento y responsabilidad estatal, en la garantía del derecho a la educación. De manera particular, la Universidad reconoce y acoge las obligaciones legales relacionadas con la vinculación, el escalafón docente, el ejercicio profesional, la permanencia y la evaluación de los programas académicos, asegurando que cada uno de sus procesos se ajuste a lo dispuesto por la normativa vigente.

No obstante, como lo establece el artículo 69 de la Constitución Política, la Universidad Propia también ejerce plenamente su autonomía universitaria; entendida como la potestad para definir su estructura académica, adoptar sus propios estatutos, establecer criterios para la selección y promoción de su cuerpo docente, organizar sus programas curriculares y proyectar su identidad institucional. Esta autonomía no opera en contravía del marco legal, sino en diálogo con él; permitiendo que la universidad, desde su naturaleza pública, diseñe propuestas educativas pertinentes, culturalmente situadas y coherentes con las necesidades del pueblo negro y otras colectividades étnicas.

Así, la combinación entre el respeto por la normatividad pública y el ejercicio responsable de la autonomía universitaria garantiza que la institución desarrolle su proyecto educativo de

manera libre, pertinente y trasformadora, sin perder la solidez jurídica y la trasparencia que exige el Estado. Este equilibrio refuerza el compromiso de la Universidad Propia con la calidad, inclusión, justicia social y construcción del conocimiento, al servicio de las comunidades y el país.

Tabla 25. Criterios para el escalafón docente de la Licenciatura en Etnoeducación

Categoría docente	Descripción general	Requisitos académicos y de experiencia	Funciones principales
Auxiliar	Docente en formación o con trayectoria inicial en docencia y procesos comunitarios. Apoya actividades académicas, investigativas y de extensión.	• Título profesional en área afín. • Experiencia mínima de 0-2 años en docencia, procesos educativos comunitarios o investigación formativa. • Es deseable la participación en colectivos, organizaciones o experiencias territoriales.	• Apoyo a actividades del aula y tutorías. • Participación en investigaciones formativas. • Acompañamiento básico en prácticas y proyectos estudiantiles. • Construcción de recursos didácticos.
Asistente	Docente con experiencia docente y comunitaria comprobada, capaz de orientar asignaturas y cordinar proyectos.	• Título profesional y posgrado de especialización o maestría en áreas afines. • Experiencia de 2-5 años en docencia universitaria, procesos comunitarios, investigación o trabajo educativo en territorio.	• Diseño y orientación de cursos. • Tutoría académica y acompañamiento a estudiantes. • Participación activa en proyectos comunitarios y actividades de extensión. • Producción de materiales pedagógicos.
Asociado	Docente con trayectoria consolidada en docencia, investigación afrocentrada y liderazgo en procesos territoriales.	• Maestría o doctorado afín. • Experiencia de 5-10 años en educación superior. • Evidencias de producción académica, liderazgo comunitario o proyectos de investigación.	• Liderar cursos y seminarios avanzados. • Cordinar prácticas, investigación y extensión. • Dirigir trabajos de grado con enfoques afrocentrados. • Desarrollar proyectos con organizaciones afrodescendientes.

Titular	Docente de alta trayectoria con reconocimiento académico, comunitario o investigativo Referente intelectual y formador de formadores.	• Doctorado. • Más de diez años de experiencia en educación superior, investigación, procesos afrodiaspóricos o liderazgos comunitarios. • Publicaciones, proyectos y aportes significativos al campo de la etnoeducación.	• Liderar el desarrollo curricular y pedagógico del programa. • Cordinar investigaciones institucionales. • Representar a la universidad en redes académicas nacionales e internacionales. • Aportar a la construcción de políticas institucionales.

Fuente: Elaboración propia 2025

DOCUMENTO 6:

MEDIOS EDUCATIVOS E INSFRAESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

6. MEDIOS EDUCATIVOS E INFRAESTRUCTURA

Registrar qué espacios físicos o técnicos se prevén usar para el desarrollo del programa. Eventualmente, cabe aquí diseñar un organigrama de gestión y gobierno educativo del programa.

El desarrollo de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Propia del pueblo negro, raizal, palenquero y afrodescendiente requiere de un entramado de espacios físicos y técnicos que respondan a su modelo pedagógico afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario. Estos espacios no se conciben únicamente como infraestructura, sino como territorios vivos de aprendizaje que dialogan con las comunidades, la memoria y los saberes ancestrales.

- **Aulas y salones de clase interculturales**

  Dotados de recursos tecnológicos (tableros digitales, proyectores, conectividad). y con disposición flexible para el trabajo en círculo, la danza, la música y el diálogo de saberes.

- **Laboratorios de innovación pedagógica y cultural**

  Espacios interdisciplinarios destinados a la investigación-creación en música, oralitura, arte y pedagogía comunitarios. Contarán con equipos de grabación de audio y video, programas de edición y recursos para la producción de materiales didácticos.

- **Biblioteca especializada y centro de memoria afro**

  Una biblioteca que combine textos académicos y acervos comunitarios, colecciones de historia oral, archivos audiovisuales y una sala de consulta para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

- **Sala de semilleros y colectivos de investigación**

  Espacios de encuentros permanentes entre estudiantes, docentes, sabedores y comunidades; con acceso a equipos de cómputo, conectividad y plataformas de investigación colaborativa.

- **Espacios comunitarios aliados**

  La Licenciatura reconoce como "aulas vivas" los consejos comunitarios, palenques, casas de la cultura, territorios ancestrales y escenarios artísticos; que se convierten en laboratorios sociales para el desarrollo de prácticas pedagógicas e investigativas.

- **Recursos técnicos**
  - ✔ Plataformas digitales, para la gestión académica y la investigación colaborativa.
  - ✔ Equipos audiovisuales, para la producción de narrativas comunitarias (cámaras, grabadoras, drones).
  - ✔ Laboratorios de cómputo, con programas de análisis cualitativo y de creación artística.
  - ✔ Estudio de radio y podcast comunitario, para la apropiación social del conocimiento.

Gestión y gobierno educativo del programa

El programa estará regido por un comité cultural que dialogue, desde la especificidad del área, con los otros programas; y que a su vez articule los diferentes niveles de responsabilidad y asegure la participación de todos los actores:

- **Dirección del programa**: responsable de la gestión académica, administrativa y curricular, en coherencia con las políticas institucionales y el proyecto educativo afrocentrado.
- **Comité académico del programa**: instancia colegiada de deliberación conformada por docentes, estudiantes y representantes comunitarios, encargada de orientar la pertinencia de la propuesta curricular.
- **Cordinación de prácticas e investigación afrocentrada**: lidera la articulación de las prácticas pedagógicas y los procesos investigativos, asegurando su retorno comunitario.
- **Consejo de sabedores y sabedoras**: órgano consultivo que aporta, desde la ancestralidad y la memoria colectiva, a la formación, investigación y evaluación del programa.
- **Consejo estudiantil del programa**: representación de los estudiantes en la gestión académica; con voz en las decisiones sobre prácticas, investigación y vida universitaria.

Este organigrama busca garantizar una gobernanza compartida y participativa, en la que la comunidad educativa y los actores externos tengan incidencia para la toma de decisiones, en consonancia con el carácter comunitario y emancipador de la Universidad Propia.

Tabla 26. Espacios, usos y aportes al programa de Licenciatura en Etnoeducación

Tipo de espacio	Descripción	Uso académico y pedagógico	Aporte al programa
Aula de clase	Salones amplios, iluminados y con mobiliario flexible.	Seminarios, talleres, laboratorios de lectura y discusión.	Facilita el diálogo, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo.
Aula de Artes Afrodescendientes	Espacio especializado para danza, música, teatro, oralidad y expresiones estéticas afro.	Talleres de artes, creación pedagógica, *performances* y ritualidades.	Fortalece la identidad cultural, expresión corporal y creación afrocentrada.
Laboratorio de Investigación Afrocentrada	Sala con equipos informáticos, bibliografía especializada, programas de análisis cualitativo y archivos de memoria comunitaria.	Procesos de investigación, análisis de datos y sistematización de experiencias.	Apoya la producción de conocimiento propio y la investigación situada.
Sala de Saberes Ancestrales	Espacio ceremonial para encuentros con sabedores/as, círculos de la palabra, prácticas espirituales y diálogos de memoria.	Círculos de la palabra, espiritualidad, trasmisión oral y estudios culturales.	Conecta la ancestralidad con la formación académica.
Centro de Recursos Tecnopedagógicos	Equipos de cómputo, cámaras, grabadoras, micrófonos y programas educativos.	Producción de material multimedia, podcasts, narrativas digitales y repositorios.	Permite integrar tecnología desde una perspectiva culturalmente pertinente.
Biblioteca Intercultural	Colección especializada en estudios afro, pedagogía crítica, panafricanismo, etnoeducación y humanidades.	Lectura, consulta, talleres de escritura y grupos de estudio.	Garantiza el acceso a información y fortalece las competencias académicas.
Espacio para el Bienestar Universitario Afrocentrado	Área diseñada para autocuidado, salud mental, orientación y acompañamiento.	Tutorías, consejería y apoyo emocional comunitario.	Promueve la permanencia, el bienestar integral y la resiliencia.
Cancha o espacio deportivo comunitario	Área para deportes, juegos tradicionales y actividad física.	Talleres de educación física afrocentrada, recreación y deportes ancestrales.	Fortalece la integralidad, identidad corporal y salud comunitaria.
Auditorio o maloca académica	Espacio amplio para encuentros colectivos.	Seminarios, congresos afrocentrados,	Favorece la participación masiva y

		graduaciónes y actos culturales.	la visibilidad de la producción educativa.
Sala de Práctica Pedagógica	Espacios para diseñar materiales, simular clases y planificar prácticas.	Laboratorios de didáctica, pedagogía y creación de recursos educativos.	Desarrolla competencias profesionales para el aula.
Entornos de aprendizaje virtual	Plataforma LMS, aulas virtuales, foros, repositorios digitales, videoconferencias.	Tutorías virtuales, clases híbridas y portafolios digitales.	Amplía el acceso, flexibiliza el aprendizaje y fortalece la tecnopedagogía.
Territorio comunitario (externo a la U.)	Consejos comunitarios, organizaciones afro, espacios ancestrales y ríos.	Prácticas, investigación, inmersión territorial y experiencias comunitarias.	Conecta la formación con la vida real del pueblo negro y con sus luchas territoriales.

Fuente: elaboración propia (2025).

DOCUMENTO 7:

INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

7. INVESTIGACIÓN

El sistema investigativo de la Licenciatura en Etnoeducación de Unipropia se concibe como el eje trasversal que articula los procesos formativos, pedagógicos y comunitarios en los distintos núcleos de formación. Su propósito no es reproducir modelos hegemónicos de producción académica, sino disputar el lugar de la ciencia; visibilizando y dignificando los saberes ancestrales, las memorias colectivas y las epistemologías propias, que históricamente han sido silenciados. Desde un enfoque afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario, la investigación se entiende como un acto político y cultural que brota de las comunidades, se fortalece en la universidad, y retorna al territorio en forma de resistencia, innovación y creación.

Un eje central de la investigación en la Licenciatura en Etnoeducación de Unipropia es su vocación por generar soluciones concretas a las problemáticas históricas y actuales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. En este sentido, la investigación no se concibe como un ejercicio abstracto o meramente académico, sino como un proceso situado, participativo y trasformador; que responde a demandas sociales como la defensa del territorio, el fortalecimiento de la identidad cultural, la revitalización de las lenguas nativas, la reparación histórica, la soberanía alimentaria y la inclusión educativa. Este enfoque se inscribe en una lógica de investigación acción participativa, en la que el conocimiento se produce en diálogo con los saberes comunitarios y con un horizonte emancipador orientado a mejorar de manera tangible las condiciones de vida de los pueblos afrodescendientes.

Asimismo, la investigación se proyecta desde una articulación inter y transdisciplinaria, reconociendo que los problemas sociales, culturales y ambientales que enfrentan las comunidades requieren respuestas complejas y colaborativas. En principio se plantea un diálogo estrecho con áreas como la ingeniería, para el desarrollo de soluciones tecnológicas pertinentes en torno a la gestión del agua, la energía y la comunicación comunitaria; y con el campo de los negocios, en la perspectiva de fortalecer procesos de emprendimiento propio, economías solidarias y modelos de sostenibilidad económica en los territorios afrodescendientes. De este modo la licenciatura no solo aporta a la formación de docentes críticos y comprometidos, sino que también fomenta una universidad abierta a la cooperación entre disciplinas; con el fin de potenciar proyectos de innovación social que dignifiquen la vida, y contribuyan a la justicia cognitiva y social.

En este sentido, el sistema investigativo no se limita a formar competencias técnicas para la investigación, la innovación o la creación artística y cultural, sino que propone un itinerario disruptivo que acompaña a los estudiantes en tres estadios: fundamentación,

profundización, y creación y trasformación; con los cuales la práctica pedagógica y la investigación afrocentrada se convierten en escenarios de diálogo con los contextos históricos, sociales y territoriales. La apuesta por la apropiación social del conocimiento es el núcleo que sostiene esta propuesta, en la medida que los resultados de la investigación no quedan atrapados en repositorios académicos; sino que se traducen en narrativas, obras, proyectos y prácticas que fortalecen la autonomía y dignidad de los pueblos afrodescendientes.

El sistema investigativo trasversal, para el currículo de Licenciatura en Etnoeducación, está pensado en coherencia con un enfoque afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario; pero a la vez en diálogo con lo que propone MinCiencias, generando una disrupción en clave intercultural y decolonial.

- **Principios del sistema investigativo**

Fundamentos éticos, epistémicos y políticos que orientan la investigación en la Licenciatura. En este caso, el sistema investigativo se sostiene en los siguientes criterios:

- ✔ **Afrocentrado y comunitario**: la investigación no se concibe como producción aislada, sino como proceso colectivo; que parte de la epistemología propia, los relatos de vida, la oralitura y las prácticas culturales de las comunidades afro.
- ✔ **Panafricanista y antirracista**: el horizonte investigativo conecta a la diáspora africana, reconociendo la genealogía compartida y las luchas comunes contra el racismo y el despojo.
- ✔ **Apropiación social del conocimiento**: todo resultado se devuelve a la comunidad en formatos accesibles: cátedras comunitarias, libros infantiles, podcasts, muestras artísticas y radio comunitaria.
- ✔ **Innovación y creación cultural**: se reconocen como investigación válida no solo los artículos y proyectos académicos, sino también las expresiones artísticas, los rituales, los cantos, la cocina, los saberes medicinales y las creaciones culturales, como formas de innovación.

- **Estrategias para la formación investigativa**

Caminos pedagógicos y metodológicos que permiten a los estudiantes formarse como investigadores, en clave afrocentrada y comunitaria. Algunas son:

- ✔ **Cartografía social crítica**: como metodología inicial de fundamentación, permite a los estudiantes leer el territorio desde la memoria y la experiencia de las comunidades.
- ✔ **Historias de vida y fotonarrativas**: estrategia de profundización que recupera las voces de niños, niñas, jóvenes, mujeres y ancestros, entendiendo la investigación como un acto de dignificación.
- ✔ **Semilleros comunitarios**: espacios permanentes donde estudiantes, docentes y sabedores dialoguen y definan problemas de investigación desde el territorio.
- ✔ **Laboratorios de innovación cultural**: en los núcleos de creación y trasformación se consolidan laboratorios que integran música, arte, oralitura y pedagogía afrocentrada, como medios de investigación creación.
- ✔ **Publicaciones y retornos colectivos**: generación de productos académicos, pero también comunitarios; como festivales de saberes, ferias del conocimiento y cátedras abiertas.

➢ **Medios y contenidos curriculares**

Recursos pedagógicos y académicos que materializan la formación investigativa en el currículo:

- ✔ **Fundamentación (I-II)**: Introducción a la epistemología afrocentrada y las metodologías comunitarias de investigación: cartografía social, historia oral, oralitura, etc.
- ✔ **Profundización (III-VII)**: aplicación de métodos participativos y críticos: etnografía decolonial, pedagogías de la diáspora, memoria territorial y narrativas de la resistencia.
- ✔ **Creación y Trasformación (VIII-X)**: sistematización de experiencias, proyectos de investigación acción, innovación educativa y producción cultural (literaria, audiovisual, artística) que articulen la investigación y la trasformación social.

➢ **Núcleos de la articulación**

Espacios estructurales del plan de estudios que garantizan que la investigación se viva durante todo el proceso formativo:

- ✔ **Pedagogía y Emancipación Epistémica**: investigación sobre prácticas educativas que desmantelan las estructuras coloniales.

- ✔ **Saberes Específicos y Disciplinares Etnoeducativos**: indagación desde la lengua, la oralitura y la historia afrocolombiana; panafricanistas y palenqueras.
- ✔ **Fundamentos Sociohumanísticos Unipropia**: enfoque crítico para comprender las realidades sociales, culturales y políticas que atraviesan a las comunidades.
- ✔ **Prácticas e Investigación afrocentradas**: eje articulador, con el que cada práctica pedagógica en territorio se convierte en un proyecto de investigación y devolución a la comunidad.

➢ **Disrupción frente al modelo de MinCiencias**

Propuesta en perspectiva crítica que asume la Universidad Propia con respecto a las lógicas tradicionales de investigación reguladas por MinCiencias, sin desconocer sus exigencias:

- ✔ En lugar de priorizar únicamente los indicadores bibliométricos, este sistema reconoce como válidas las formas no convencionales de producción de conocimiento: canto, danza, *performance*, relatos de vida, cocina tradicional.
- ✔ Se apuesta por un modelo circular de investigación: el conocimiento parte de la comunidad, se trabaja en la academia y retorna trasformado a la comunidad.
- ✔ La innovación no se mide en patentes, sino en la capacidad de revitalizar memorias, resistencias y prácticas culturales que fortalezcan la identidad y la autonomía de los pueblos afros.

Ruta de Investigación de la Licenciatura en Etnoeducación

Se constituye como un **camino progresivo y articulado,** que permite a los estudiantes y comunidades avanzar en la construcción, apropiación y trasformación de alternativas para las problemáticas de las comunidades. Integra los tres núcleos de formación –Fundamentación, Profundización, y Creación y Trasformación–, y propone líneas de trabajo que se nutren de los contextos culturales, históricos y territoriales.

➢ **Líneas probables del trabajo investigativo:**

- ✔ **Memoria, ancestralidad y oralitura**: recuperación de relatos de vida, cantos, tradiciones, espiritualidades, cocinas y prácticas culturales, como fuentes de conocimiento, memoria colectiva y resistencia.

- ✔ **Infancia, juventud y pedagogía afrocentrada**: trayectorias de vida, experiencias escolares, prácticas pedagógicas comunitarias, y procesos de construcción de identidad cultural en niñas, niños y jóvenes afrodescendientes.
- ✔ **Territorio, comunidad y sostenibilidad**: estudio de las formas propias de habitar, cuidar y defender el territorio; vinculando la ecología afro, los saberes medicinales, la agricultura tradicional y las luchas comunitarias por la tierra.
- ✔ **Lengua, arte y creación cultural**: investigaciones que reconozcan la lengua, música, danza, literatura y artes afro, como expresiones de creación e innovación con valor investigativo.
- ✔ **Educación, políticas públicas y justicia racial**: análisis crítico de los sistemas educativos, las políticas públicas y las prácticas institucionales; con propuestas alternativas desde un marco antirracista y panafricanista.
- ✔ **Tecnología, comunicación y diáspora**: uso de medios digitales, radio comunitaria, narrativa trasmedia y redes panafricanas, como herramientas de visibilización y resistencia cultural.

➢ **Recursos potenciales para su desarrollo:**

- ✔ **Semilleros y grupos de investigación afrocentrados**: espacios de formación y cocreación entre estudiantes, docentes, sabedores/as ancestrales y comunidades.
- ✔ **Redes de colaboración territorial y panafricanista**: vinculación con consejos comunitarios, palenques, cabildos, universidades afrodescendientes de América y África, y colectivos diaspóricos.
- ✔ **Laboratorios de innovación cultural y pedagógica**: escenarios interdisciplinarios en los que confluyen el arte, la oralitura, la pedagogía crítica y las tecnologías comunitarias.
- ✔ **Fondos y convocatorias de investigación (de MinCiencias y propias)**: aprovechamiento de recursos nacionales, internacionales y de coperación, complementados con fondos comunitarios gestionados por Unipropia.
- ✔ **Escenarios comunitarios y escolares**: las instituciones educativas, casas de la cultura, bibliotecas vivas, museos comunitarios y radios locales como territorios de investigación.
- ✔ **Sistematización de experiencias**: herramientas narrativas, audiovisuales y escritas que permitan documentar, analizar y compartir las prácticas pedagógicas y comunitarias.

Tabla 27. Prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación que favorecen la apropiación social del conocimiento en la formación en investigación, la innovación, y la creación artística y cultural

Núcleo de formación	Prácticas de enseñanza	Prácticas de aprendizaje	Prácticas de evaluación	Innovación artística y cultural
Fundamentación (I- II)	- Cátedras vivas con sabedores/as ancestrales, en las que se trasmiten conocimientos a través de la oralidad, la espiritualidad y los relatos de resistencia. - Talleres de memoria y territorio que invitan a reconocer el valor del espacio vivido como fuente de conocimiento. - Introducción a metodologías comunitarias como la cartografía social, la historia oral y la oralitura, para sentar las bases investigativas propias.	- Trabajo de campo inicial en comunidades, para reconocer actores, territorios y prácticas culturales. - Elaboración de relatos de vida de familias y líderes comunitarios, que permiten comprender la memoria colectiva. - Lectura crítica y diálogo de saberes desde la epistemología afrocentrada, diaspórica y decolonial.	- Portafolios reflexivos, en los que el estudiante evidencia sus aprendizajes y experiencias de campo. - Auto y coevaluación comunitaria, dando voz a la comunidad en la valoración del proceso formativo. - Sistematización inicial de experiencias, con énfasis en narrativas escritas y audiovisuales.	- Recuperación de cantos, juegos tradicionales y oralitura, como patrimonio intangible y fuente de investigación. - Producción de murales, mapas culturales y genealogías familiares que resignifiquen la memoria visual del territorio. - Creación de cápsulas radiales comunitarias, como medio para socializar el conocimiento en formatos accesibles.
Profundización (III-VII)	- Laboratorios de innovación pedagógica y cultural, donde convergen la investigación con las artes, la tecnología y la pedagogía comunitaria. - Seminarios de investigación acción	- Diseño y ejecución de proyectos colectivos en comunidades; vinculando educación, cultura y resistencia. - Producción de narrativas audiovisuales y artísticas que expresen las	- Evaluación por proyectos, que prioriza el proceso investigativo y su pertinencia comunitaria. - Presentaciones comunitarias de los avances, para recibir la retroalimentación directa de la	- Exposiciones itinerantes de memorias afros; que circulan en escuelas, bibliotecas y espacios comunitarios. - Producción de cortos documentales y podcasts comunitarios,

	participativa, para problematizar las realidades territoriales y generar propuestas colectivas. - Acompañamiento en semilleros de investigación afrocentrados, fomentando el diálogo entre estudiantes, docentes y sabedores.	memorias afrodescendientes. - Análisis crítico de las políticas públicas; y educación afro que busque comprender y trasformar los marcos institucionales.	población involucrada. - Diarios de campo, bitácoras digitales y sistematización colaborativa, para documentar los hallazgos con múltiples voces.	como formas de divulgar los resultados investigativos. - Uso de tecnologías comunitarias (radios locales, plataformas digitales, redes sociales) para amplificar la voz de las comunidades.
Creación y Trasformación (VIII-X)	- Tutorías personalizadas para orientar proyectos de grado con impacto comunitario. - Escenarios de cocreación con colectivos artísticos, educativos y comunitarios, que fortalecen la construcción de conocimiento compartido. - Ferias de saberes, cátedras abiertas y diálogos territoriales, como espacios de circulación y apropiación social del conocimiento.	- Ejecución de proyectos de innovación educativa y cultural, con aplicación directa en las comunidades. - Creación de productos comunitarios como libros, *performances*, muestras artísticas y exposiciones itinerantes. - Integración con redes panafricanas y diaspóricas, para potenciar la internacionalización desde un enfoque comunitario.	- Evaluación por impacto comunitario; midiendo la pertinencia, utilidad y apropiación social de los resultados. - Exhibiciones públicas, festivales o publicaciones, como mecanismos para validar y compartir logros. - Retroalimentación de la comunidad, como criterio central de evaluación, asegurando la coherencia del proceso investigativo.	- Creación de festivales artísticos y culturales comunitarios, que visibilizen los resultados de investigación en un formato celebrativo. - Publicación de libros colectivos infantiles, recogiendo las voces afrodescendientes en clave pedagógica. - Innovaciones educativas y artísticas que aporten a la trasformación social y fortalecen los vínculos panafricanistas.

Fuente: Elaboración propia 2025

Asignaturas de investigación y prácticas pedagógicas como estrategia de formación en investigación

En la Licenciatura en Etnoeducación las asignaturas vinculadas a la investigación, y las prácticas pedagógicas, se constituyen en eje articulador de la apropiación social del conocimiento. Estas asignaturas no son únicamente espacios académicos, sino que se consolidan como escenarios de construcción colectiva, diálogo intercultural y trasformación social; en coherencia con el enfoque afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario que sustenta al programa.

- **Práctica Pedagógica I: Cartografías vivas de la palabra ancestral**

Introduce al estudiante en el reconocimiento del territorio y la oralidad como fuentes de conocimiento, impulsando la **cartografía social y la memoria oral** como primeros pasos investigativos.

- **Práctica Pedagógica II: Trenzado, tambor y cuerpos insurgentes**

Articula los saberes corporales, musicales y estéticos con la investigación educativa, resignificando la corporalidad y el arte como **lenguajes válidos de producción de conocimiento**.

- **Práctica Pedagógica III: Aulas nómadas del río, la montaña y el manglar**

Traslada la investigación a escenarios comunitarios no convencionales, ampliando el aula hacia los territorios y reconociendo los **ecosistemas como espacios pedagógicos**.

- **Práctica Pedagógica IV: Metodologías globales, participativas y comunitarias**

Profundiza en la investigación acción y en el uso de metodologías colaborativas que fortalecen la autonomía y la capacidad crítica de las comunidades.

- **Práctica Pedagógica V: África en la Escuela**

Reivindica el legado africano en los procesos educativos, conectando el currículo con la **diáspora y la herencia panafricana**.

- **Práctica Pedagógica VI: Cartografía de los territorios**

Consolida el análisis territorial como dimensión de la investigación, articulando la pedagogía a procesos de defensa, reconocimiento y gestión cultural del territorio.

- **Práctica Pedagógica VII: Identidad y racismo**

Dependiendo del diseño curricular específico, se concibe como un espacio de integración y síntesis, donde el estudiante aplica los aprendizajes acumulados en proyectos colectivos de innovación pedagógica y cultural.

- **Práctica Pedagógica e Investigativa Etnoeducativa (I-III)**

Columna vertebral del sistema investigativo, ya que ahí se articulan los procesos de investigación en sentido estricto: diseño, ejecución, sistematización y devolución a la comunidad. En este tramo el estudiante desarrolla proyectos de investigación acción, innovación pedagógica y creación cultural orientados siempre a la apropiación social del conocimiento.

Investigación y apropiación social del conocimiento

Cierra el ciclo formativo, y asegura el que los resultados de la investigación sean artículos, libros infantiles, podcasts, exposiciones o proyectos comunitarios que retornen a los territorios; y contribuyan a la trasformación social, la justicia racial y el fortalecimiento identitario.

En paralelo, asignaturas como Lectura y Escritura Académica fortalecen la capacidad de sistematizar y comunicar los procesos investigativos desde una perspectiva crítica y contextualizada. Lejos de reducirse a técnicas de redacción, esta asignatura impulsa la construcción de narrativas académicas que dialoguen con la oralitura, la memoria y los relatos de vida propios de los pueblos afrodescendientes.

De esta manera, las asignaturas de investigación y práctica pedagógica son estrategias progresivas y trasversales que permiten a los estudiantes:

- ✔ Reconocer y valorar los saberes comunitarios como fuentes legítimas de investigación.
- ✔ Desarrollar competencias metodológicas en clave participativa, crítica y afrocentrada.
- ✔ Integrar el ejercicio pedagógico con procesos de innovación cultural y de trasformación social.
- ✔ Asegurar la **apropiación social del conocimiento**, retornando a la comunidad los aprendizajes por medio de formatos pedagógicos, artísticos y culturales.

Recursos potenciales para el desarrollo de la investigación en la Licenciatura en Etnoeducación

Para garantizar el adecuado desarrollo de los procesos investigativos en la Licenciatura en Etnoeducación, se establecen una serie de recursos potenciales; que permitirán fortalecer la producción del conocimiento situado, la indagación afrocentrada y la investigación comunitaria como pilares fundamentales de la formación. Estos recursos se entienden desde una perspectiva amplia, que integra ambientes institucionales, saberes ancestrales, infraestructuras técnicas y redes comunitarias, en coherencia con el modelo pedagógico de Unipropia.

En primer lugar, la Universidad dispondrá de infraestructura académica y tecnológica que servirá como plataforma para la investigación formativa y avanzada: laboratorios de investigación social y cultural, salas de análisis cualitativo con programa especializado, bibliotecas interculturales con bases de datos actualizadas en estudios afrodescendientes, repositorios digitales, plataformas de aprendizaje, y herramientas multimediales que faciliten la producción de narrativas, sistematizaciones y etnografías digitales.

Un recurso fundamental lo constituye la Red de Consejos Comunitarios y las organizaciones afrodescendientes que respaldan este proyecto institucional. Estos territorios y estructuras organizativas funcionan como escenarios vivos para el trabajo de campo, la investigación participativa, la observación etnográfica, el diálogo de saberes y la cocreación de conocimiento. La cercanía con estas comunidades permite el desarrollo de investigaciones situadas, que responden a problemáticas reales y ortalecen el vínculo entre universidad, territorio y comunidad.

Se destacan también los sabedores y sabedoras ancestrales, y los líderes culturales, espirituales y territoriales, quienes representan un recurso humano invaluable para la investigación. Su participación aporta marcos epistémicos, narrativas, memorias, metodologías propias y conocimientos tradicionales; que no pueden ser encontrados en fuentes escritas y enriquecen de manera profunda la producción académica afrocentrada.

Además, el programa cuenta con el apoyo de docentes investigadores con formación posgradual en áreas como etnoeducación, estudios afrocolombianos, pedagogía crítica, ciencias sociales, humanidades, artes, deportes, y estudios africanos y afrodiaspóricos. Este cuerpo docente garantiza el acompañamiento metodológico, el rigor en los procesos investigativos y la orientación en el diseño de proyectos que respeten los principios éticos y comunitarios.

A nivel institucional, la investigación se sostiene con recursos como convenios interinstitucionales, alianzas con universidades de Brasil y la diáspora africana, participación en redes académicas Sur-Sur, programas de movilidad, semilleros de investigación,

convocatorias internas y externas, laboratorios de creación artística y cultural; y escenarios para la divulgación, como encuentros académicos, festivales, eventos comunitarios y publicaciones.

Por último, los recursos potenciales incluyen los territorios como aulas vivas, que abarcan ríos, montañas, comunidades rurales, barrios urbanos afrodescendientes, espacios de memoria y escenarios simbólicos; donde los estudiantes pueden observar, aprender, documentar y construir un conocimiento acorde a su identidad y proyecto profesional. En conjunto, estos recursos permiten que la investigación en la Licenciatura en Etnoeducación sea ética, rigurosa, contextualizada, y profundamente comprometida con la memoria, la vida y las luchas del pueblo negro, garantizando la solidez y pertinencia de los procesos investigativos del programa.

DOCUMENTO 8:

RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO AL PROGRAMA

Programa:

Licenciatura en Etnoeducación

Universidad Propia del Pueblo Negro

2025

8. RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO

La Licenciatura en Etnoeducación de Unipropia se configura como un proyecto académico que no se limita a los muros institucionales, sino que se nutre del diálogo permanente con el sector externo. En coherencia con su carácter afrocentrado, panafricanista, antirracista y comunitario, el programa reconoce que la formación de licenciados en etnoeducación solo adquiere sentido si se articula a los escenarios sociales, comunitarios, académicos y estatales en los que se construyen y disputan los saberes.

La relación con el sector externo se fundamenta en tres grandes dimensiones:

- **Organizaciones académicas**

  La propuesta curricular se articula con redes de universidades y centros de investigación nacionales e internacionales que han desarrollado trabajos en torno a la interculturalidad, la educación propia, la etnoeducación y los estudios afrocolombianos y diaspóricos. Se establecen vínculos estratégicos con programas de etnoeducación y licenciaturas afines en Colombia; así como con universidades en África y el Caribe, enmarcando el horizonte panafricanista del programa. Estas relaciones fortalecen la movilidad académica, la cocreación de investigaciones y el reconocimiento mutuo de saberes.

- **Organizaciones sociales y comunitarias**

  La fuerza del programa radica en su anclaje a las comunidades afrodescendientes, palenqueras y raizales, y en el diálogo con sus organizaciones de base. Consejos comunitarios, cabildos, palenques, casas de la cultura, colectivos artísticos y culturales, así como organizaciones de mujeres y juventudes afro, se constituyen en aliados naturales de la Licenciatura. Estas organizaciones no solo son escenarios de prácticas pedagógicas e investigativas, sino que además participan como corresponsables en la formación de los futuros licenciados; aportando metodologías, relatos, cosmovisiones y saberes ancestrales.

- **Organizaciones estatales y de política pública**

  El programa reconoce la importancia de vincularse a las agendas y políticas públicas que buscan garantizar el derecho a la educación con enfoque diferencial. En ese sentido, se prevé la articulación con el Ministerio de Educación Nacional (MinCiencias), el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y las entidades territoriales que respaldan los procesos de investigación, innovación y apropiación

social del conocimiento. Asimismo, se contempla la participación en mesas, observatorios y comités consultivos que permitan incidir en la formulación de políticas de inclusión, diversidad y justicia racial.

El entramado de estas relaciones configura una red de soporte sólida, que garantiza la pertinencia y la sostenibilidad del programa. La Licenciatura no se concibe como un proyecto aislado, sino como un esfuerzo colectivo que articula la universidad, la comunidad y el Estado en la construcción de una educación que responda a los desafíos históricos y contemporáneos de los pueblos afrodescendientes. De esta manera, la relación con el sector externo no sólo fortalece la calidad académica del programa, sino que asegura que la formación de los licenciados esté directamente vinculada a los procesos de trasformación social, cultural y política que reclaman las comunidades.

Las interacciones desarrolladas con universidades afrocentradas y centros de estudio en diversos países de la región constituyen un pilar fundamental en la consolidación del enfoque pedagógico, curricular y epistémico de la Licenciatura en Etnoeducación. Estos intercambios se convierten en referentes esenciales para comprender cómo otras comunidades negras y pueblos afrodiaspóricos han impulsado procesos educativos propios, basados en la autonomía, la reparación histórica, la reivindicación identitaria y la construcción de futuros colectivos. En este sentido, las experiencias de Brasil —país donde se han desarrollado modelos formativos afrocentrados con una trayectoria significativa— aportan valiosos aprendizajes para la conceptualización y materialización de la Universidad Propia y su primer programa académico.

Las visitas realizadas a universidades como Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB); Universidade Federal da Bahia, y su Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO); Universidade do Estado da Bahia, con su Centro de Estudios dos Povos Afro-Indio (Cepaia); Universidade Federal do Rio de Janeiro, y el Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Cefet/RJ), permitieron identificar modelos pedagógicos centrados en la identidad afrodescendiente, metodologías comunitarias, estructuras curriculares interculturales y políticas institucionales orientadas a la inclusión y el reconocimiento. Esta interacción también hizo posible comprender la manera en que esas instituciones han incorporado la lucha antirracista, la interculturalidad crítica y la valoración de las epistemologías negras a su práctica académica.

Además de las visitas, el análisis documental complementario permitió contrastar los procesos institucionales de esas universidades con las necesidades educativas y territoriales del pueblo negro en Colombia. Este ejercicio comparativo proporcionó insumos

claves para la estructuración del currículo, el diseño de los momentos formativos, la incorporación de prácticas de territorio y la integración de metodologías propias; como la investigación afrocentrada, la oralidad, la espiritualidad y la creación artística. Las experiencias de Brasil evidencian que la educación afrocentrada no es solamente un enfoque temático, sino una apuesta política, cultural y pedagógica que permea toda la experiencia universitaria.

Esta interacción, por tanto, tiene un impacto directo en el diseño de la Licenciatura en Etnoeducación, ya que permite reconocer rutas exitosas de otras comunidades afrodiaspóricas y ajustarlas al contexto colombiano. Asimismo, legitima el carácter internacional, intercultural y panafricanista del programa, y contribuye a que la formación docente sea más pertinente, situada y conectada con la historia y las luchas del pueblo negro en el continente. En este sentido, los aprendizajes recogidos no solo inspiran, sino que fortalecen la visión trasformadora de Unipropia, al proyectar una educación superior que responda a las expectativas y aspiraciones de las comunidades negras; reafirmando así su derecho a construir modelos educativos propios, emancipadores y culturalmente significativos.

La Red de Consejos Comunitarios que respalda la creación de Unipropia constituye un pilar fundamental en la estructura política, pedagógica y territorial del proyecto educativo. Su participación activa no solo legitima la pertinencia social de la Licenciatura en Etnoeducación, sino que asegura que los procesos formativos se mantengan anclados a las realidades, memorias, luchas y aspiraciones de las comunidades negras, que históricamente han defendido sus territorios y sus derechos colectivos.

Los consejos comunitarios, entre los que se encuentran Matuya, El Playón, Hato Viejo, Cerro Teta, Palenque, San Cristóbal, Bajo Calima, Sinecio Mina, Nelson Mandela, Zanjón de Potocó, Brisas del Río Palo, Aldea Matía Mulumba, Cuenca del Río López, Llanos de Terronal del Chocho, Cuenca del Río Raposo, Río Yurumanguí, Pilamo y Palenque, y el Consejo del Río Cauca y Microcuenca Teta Mazamorrero –en Buenos Aires y Santander de Quilichao–, representan una red viva de comunidades con trayectoria en organización, resistencia, educación propia y defensa del territorio. Esta red constituye una plataforma de diálogo intergeneracional y una fuente invaluable de saberes que nutren el currículo con experiencias reales y las necesidades actuales del pueblo negro en Colombia.

Su participación garantiza que la Licenciatura en Etnoeducación sea una propuesta académica profundamente situada, construida desde la escucha activa y el reconocimiento de que las comunidades no son destinatarias pasivas de la educación superior; sino actores

protagónicos, productores de conocimiento y guardianes de la memoria colectiva. La interacción constante con estos consejos permite que los contenidos curriculares respondan a problemáticas territoriales como la afectación ambiental, la lucha por la tierra, la autodeterminación política, las dinámicas de desplazamiento y la preservación del patrimonio cultural afrodescendiente.

Asimismo, esta red de organizaciones fortalece los procesos de práctica, la investigación afrocentrada y las modalidades de grados, pues los territorios que representan se configuran como escenarios pedagógicos vivos; donde las y los estudiantes pueden aprender desde la experiencia, la oralidad, la ancestralidad, la espiritualidad y el contacto directo con los procesos comunitarios. Esta conexión permite que los futuros etnoeducadores comprendan que la educación es una herramienta de lucha, sanación, emancipación, y un proyecto de futuro colectivo.

De igual manera, la articulación con los consejos comunitarios garantiza la continuidad del proyecto político-educativo de Unipropia, reafirmando su carácter comunitario y su compromiso con la reparación histórica. Esta red ofrece legitimidad territorial, fortalecimiento organizativo y acompañamiento institucional, asegurando que la Licenciatura en Etnoeducación no se limite a reproducir los modelos convencionales, sino que responda a los sueños, necesidades y horizontes de vida del pueblo negro. Es decir, la interacción con la amplia Red de Consejos Comunitarios no solo respalda la creación de Unipropia, sino que configura un ecosistema educativo en el que la comunidad es fuente, sujeto y destino del conocimiento; consolidando así un proyecto de educación superior auténticamente afrocentrado, territorializado y trasformador.

CONDICIONES DE LA CALIDAD INSTITUCIONAL

Es preciso definir algunos elementos que se supone que son propios de la gestión y la naturaleza de la nueva institución:

- Mecanismos de selección y evaluación,

- estructura académico-administrativa

- programa o sistema de autoevaluación,

- programa para los egresados,

- sistema de bienestar institucional,

- y recursos financieros (fuentes y modos del sostenimiento y desarrollo).

Bibliografía

Arboleda Quiñónez, S. (2016). *Le han florecido nuevas estrellas al cielo: suficiencias íntimas y clandestinización del pensamiento afrocolombiano*. Poemia.

Caicedo Ortiz, J. A., Valencia Angulo, L. E., y Valderrama, C. A. (2020). "Trayectorias políticas e intelectuales afrocolombianas: perspectivas y metodologías para su estudio". *Revista CS*, (30), 11-16: https://doi.org/10.18046/recs.i30.3862

Colombia. Congreso de la República (1992, 28 de dic.). **Ley 30 de 1992**, "por la cual se organiza el servicio público de la educación superior". *Diario Oficial 40 700:* https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292

Colombia. Congreso de la República (1994, 8 de feb.). **Ley 115 de 1994**, "por la cual se expide la Ley General de Educación". *Diario Oficial 41 214:* https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=2921

Colombia. Ministerio de Educación Nacional (2015, 26 de mayo). **Decreto 1075 del 2015**, "por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación". *Diario Oficial 49 523:* https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=62046

Colombia. Ministerio de Educación Nacional (2017, 15 de sept.). **Resolución 18 583 del 2017**, "por la cual se definen las características específicas de calidad de los programas de licenciatura para efectos de su registro calificado". *Diario Oficial 50 358:* https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=83328

Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes*. Envión.

Escobar, A. (2016). *Sentipensar con la tierra: nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Universidad de La Salle / Clacso.

Fanon, F. (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.

Friedemann, N. S., y Arocha, J. (1986). *De sol a sol: génesis, trasformación y presencia de los negros en Colombia*. Planeta.

Friedemann, N. S. (1993). *La saga del negro: presencia africana en Colombia*. Instituto Colombiano de Cultura.

Lozano Lerma, B. R. (2019). *Aportes a un feminismo negro decolonial*. Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala.

Mbembe, A. (2016). *Crítica de la razón negra: ensayo sobre el racismo contemporáneo* (M. Muñoz Calvo, trad.). Bellaterra. (Obra original publicada en el 2013).

Mena García, M. I. (2015). "La infancia de las comunidades negras: un debate postergado". En M. Blando y R. Perea, *Debates sobre conflictos raciales y construcciones agrolibertarias*, pp. 129-44). Medellín: Alcaldia de Medellín.

Mena García, M. I. (2022). *Estudios sobre la identidad racial: el caso de la niñez de las comunidades negras en Colombia*. España: Universidad de Sevilla.

Mena García, M. I. (2024). "Comprendiendo la raza en la interseccionalidad con la infancia: el uso del lápiz color piel al pintar la negritud". *Educazione Interculturale –Teorie, Ricerche, Pratiche–*, 22*(1)*, 24-33: https://educazione-interculturale.unibo.it/article/view/17324/17862

Mena Lozano, Á. E., y Mena Lozano, Ú. (2024). *De la construcción de modelos pedagógicos etnoeducativos afrocolombianos: conceptualizaciones y realizaciones*. Bogotá: Magisterio.

Meneses Copete, Y. A. (2021). "Niñeces de Gorée y de la plantación: crianza y relaciones raciales en el Chocó, Colombia". *Zero-a-Seis*, 23*(43)*, 1008-33: file:///C:/Users/cindy.panesso/Downloads/Dialnet-NinecesDeGoreeYDeLaPlantacion-8121760%20(1).pdf

Meneses Copete, Y. A. (2022). "Alabaos y currulaos: resignificación de prácticas identitarias y culturales afropacíficas en el marco del conflicto armado". Revista *Investigación y Desarrollo*, 30*(1)*, 374-407.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2019). Decreto 1330 del 2019: Condiciones de calidad para programas e instituciones.

Ministerio de Educación Nacional (MEN), (2020). Resolución 21 795 del 2020: Parámetros de autoevaluación, verificación y evaluación de condiciones de calidad de programa.

Oyěwùmí, O. (1997). *The invention of women: making an African sense of Western gender discourses* (new ed.). University of Minnesota: http://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttt0vh

Proceso de Comunidades Negras (PCN), (1993). *Principios de unidad del pueblo negro colombiano*. Documento base.

Thiong'o, N. (2017). *Desplazar el centro: la lucha por las libertades culturales*. Barcelona: Rayo Verde.

Velásquez Murillo, R. (s. f.). Entrada enciclopédica. Red Cultural del Banco de la República.

Restrepo, E. (2013). *Estudios afrocolombianos hoy*. Red de Antropologías del Mundo.

Valero, S. (2021). Archivos del Primer Congreso de la Cultura Negra de las Américas (Cali, 1977). *Esclavitudes y Post~Esclavitudes*.

Velásquez Murillo, R. (s. f.). Entrada enciclopédica. Red Cultural del Banco de la República.

Viveros Vigoya, M. (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". *Debate Feminista*, 52, 1-17: https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial*. Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala.