Código: Version: Fecha de Aprobación:	**UNIVERSIDAD PROPIA PARA EL PUEBLO NEGRO** **FORMATO SILABUS**	

SYLLABUS DE LA ASIGNATURA – INFANCIAS, JUEGOS Y RESISTENCIAS ÉTNICAS
PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN

Información General de la Asignatura

FACULTAD	
PROGRAMA	Licenciatura en Etnoeducación
SEMESTRE	I
DURACIÓN	16 semanas
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Infancias, juegos y resistencias étnicas
CODIGO	
NÚMERO DE CREDITOS	3
HORAS PRESENCIALES	96
HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	48
MODALIDAD	Presencial
PREREQUISITOS	
CORREQUISITOS	
TIPO DE CURSO	Teorico-práctico

Comprensiones curriculares

Perfil de formación	Competencias de formación	Resultados de Aprendizaje
El estudiante se forma como un ser enraizado en la memoria y en la identidad afrocentrada, panafricanista, antirracista y comunitaria. Desarrolla la capacidad de reconocer, comprender y analizar las genealogías africanas y afrocolombianas en su relación con la educación. Al mismo tiempo, se reconoce como aprendiz de la oralidad, la espiritualidad y la memoria viva, entendiendo que el conocimiento no habita solo en los libros, sino también en las comunidades, en los territorios y en las experiencias que se	-Reconocer críticamente las raíces históricas, filosóficas y culturales de los pueblos afrodescendientes, confrontando los relatos coloniales que han negado sus aportes y cultivando un sentido de dignidad, identidad y pertenencia. -Comprender la etnoeducación como campo epistémico, político y comunitario, que articula oralidad, espiritualidad, territorio y memoria como pilares del aprendizaje.	-Identifica las memorias colectivas afrodescendientes como fuentes de conocimiento, resistencia y reexistencia, develando los silencios impuestos por la colonialidad y resignificando la dignidad como principio ético de la vida en comunidad. -Explica la etnoeducación como una práctica de liberación y decolonización educativa, en la que reconoce el vínculo inseparable entre pedagogía, espiritualidad, justicia cognitiva y

comparten y se transmiten de generación en generación.		emancipación de los pueblos históricamente marginados.

Propósito Formativo de la Asignatura

Desarrollar en los futuros licenciados en Etnoeducación una comprensión crítica, situada y decolonial de las infancias étnicas, reconociendo el juego, la corporalidad, la oralidad y la creatividad como formas legítimas de producción de conocimiento, construcción identitaria y prácticas de resistencia cultural en comunidades afrodescendientes, indígenas y otros pueblos racializados.

Pertinencia y Justificación de la Asignatura

La asignatura *Infancias, Juegos y Resistencias Étnicas* parte del reconocimiento de que las concepciones hegemónicas de infancia, ampliamente difundidas por la modernidad occidental, no representan ni abarcan la diversidad cultural, histórica y epistémica de los pueblos afrodescendientes, indígenas y otras comunidades étnicas. La infancia, tal como ha sido construida desde la racionalidad eurocentrada, ha funcionado como un dispositivo de disciplinamiento, control corporal y silenciamiento cultural, desconociendo las experiencias de las infancias racializadas, empobrecidas y colonizadas. Frente a esta visión homogenizante, esta asignatura propone una lectura crítica que permita desnaturalizar dichos modelos y abrir un espacio para comprender las infancias desde sus propios territorios, lenguajes, espiritualidades y memorias.

En esta perspectiva, los juegos étnicos se configuran como prácticas educativas profundas, cargadas de sentido comunitario, ancestral y simbólico. En las comunidades afrodescendientes, los juegos tradicionales, la música, la corporalidad, la oralidad y la espiritualidad no solo constituyen espacios de recreación, sino verdaderos tejidos pedagógicos que posibilitan la transmisión de saberes, valores, historias y formas de resistencia cultural. Esta asignatura reconoce el juego como acto político, como campo de producción de identidad y como estrategia de re-existencia frente al racismo estructural, la estigmatización y los procesos de desarraigo y despojo que históricamente han vivido las infancias afro.

Asimismo, integrar un enfoque afrocentrado y panafricanista permite situar las reflexiones sobre la infancia dentro de un marco global de diásporas africanas, reconociendo que las experiencias de juego, socialización y resistencia están profundamente marcadas por memorias de esclavización, desplazamiento, lucha y creatividad colectiva. Desde este horizonte, comprender el juego como pedagogía emancipadora implica recuperar los ritmos, corporalidades, lenguas, mitos, cantos, símbolos y movimientos que han sostenido la vida de las infancias negras a lo largo de generaciones.

Finalmente, la asignatura se orienta a formar docentes capaces de diseñar y desarrollar propuestas pedagógicas que dignifiquen las infancias étnicas, que reconozcan sus prácticas lúdicas como saberes legítimos y que fortalezcan procesos educativos basados en la libertad, el goce, la memoria, la comunidad y la autodeterminación cultural. En un contexto educativo históricamente atravesado por lógicas coloniales, este curso aporta a la construcción de una escuela intercultural crítica donde las infancias afrodescendientes puedan narrarse, jugar, crear y existir desde sus propias epistemologías y posibilidades de mundo.

Código: Version: Fecha de Aprobación:	**UNIVERSIDAD PROPIA PARA EL PUEBLO NEGRO** **FORMATO SILABUS**	

Organización Temática del Curso

Unidad 1 (Semanas 1–4)

Título de la unidad: La invención de la infancia moderna: eurocentrismo, control y subordinación

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	Contenidos centrales	Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)	Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)	Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)
Semana 1	La infancia como construcción moderna occidental: genealogía, control y disciplinamiento.	-Análisis hermenéutico de autores	-Círculo de Saberes Teóricos	Lectura sugerida
Semana 2	Infancias colonizadas: racialización, esclavización infantil y silenciamiento histórico.	-Círculos de pensamiento y palabra	-Seminario Colaborativo de Autores	Rastreo de bibliografia
Semana 3	Dispositivos escolares eurocentrados: cómo la escuela moderna controla el cuerpo y la imaginación infantil.	-Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	-Construcción Colectiva de Líneas de Tiempo Teóricas	Lectura sugerida
Semana 4	Crítica panafricanista al universalismo de la infancia: ¿de qué infancia hablan las pedagogías hegemónicas?	-Estudio de caso documental	-Análisis Colectivo de los estudios de caso	Analisis documental

Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc.

Actividades formativas:

Unidad 2 (Semanas 5–8)

Título de la unidad: Jugar para existir: juegos, cuerpos y cosmovisiones africanas

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	Contenidos centrales	Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)	Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)	Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)
Semana 5	El juego como epistemología africana: recreación, aprendizaje y espiritualidad.	-Debates socráticos en clave de la mayeutica	-Debate en Equipos (Teoría vs. Teoría)	Lectura sugerida
Semana 6	Juegos tradicionales afrodescendientes: territorialidad, identidad y continuidad cultural.	-Lectura comparada de paradigmas pedagógicos	-Mesa Redonda en Equipos	Rastreo de bibliografia
Semana 7	Oralidad, música y corporalidad en la infancia afro: pedagogías vivas y comunitarias	-Foro académico	-Análisis de Casos Teóricos	Lectura sugerida
Semana 8	Lenguaje, ritmo y movimiento: fundamentos africanos del juego como acto educativo.	-Análisis de relatos de vida desde marco teórico	-Construcción de Matrices Teóricas en Equipo	Analisis documental

Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc

Unidad 3 (Semanas 9–12)

Título de la unidad: Infancias que resisten: juegos, memorias y re-existencias negras

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	Contenidos centrales	Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)	Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)	Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)
Semana 9	Infancia afro en la diáspora: desplazamientos, migraciones y violencia estructural.	-Cartografía conceptual	-Lectura Comentada Colaborativa	Lectura sugerida
Semana 10	Juego como resistencia cultural: estrategias lúdicas frente al racismo y la exclusión.	-Conversatorio con expertos	-Foros internos por equipos	Rastreo de bibliografia
Semana 11	Memoria corporal y juego: cómo el cuerpo infantil conserva y transmite saberes diaspóricos.	-Taller de construcción categorial	-Glosario Teórico Colaborativo	Lectura sugerida
Semana 12	Infancias insurgentes: resignificación de la infancia desde prácticas comunitarias afro.	-Estudio dirigido	-Cartografía Conceptual en Equipo	Analisis documental

Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc.

Unidad 4 (Semanas 13–16)

Título de la unidad:

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	Contenidos centrales	Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)	Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)	Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)
Semana 13	Diseño de experiencias lúdicas afrocentradas: espiritualidad, comunidad y ancestralidad.	-Panel teórico con roles asignados	-Panel Colaborativo de Perspectivas	Lectura sugerida
Semana14	Juego como acto político: crear, resistir y reimaginar mundos desde la infancia.	-Análisis discursivo de textos audiovisuales	-Interpretación Colaborativa de Narrativas	Rastreo de bibliografia
Semana 15	Pedagogías decoloniales del juego: crítica a las didácticas eurocéntricas.	-Clase magistral dialógica	-Conversación Epistémica Grupal	Lectura sugerida
Semana 16	Infancias futuras: autodeterminación, emancipación y proyecto educativo afro.	-Ensayo argumentativo	-Colectivo de Ensayo Teórico	Analisis documental

Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc

Evaluación de los Aprendizajes

Evaluación Formativa	Fecha	Porcentaje	Observaciones

Bibliografía

Bibliografía básica (APA 7):

Bibliografía complementaria (APA 7):

Cibergrafía:

Asante, M. K. (2020). *Afrocentricidad: La teoría del cambio social*. Editorial Chiado.

Bateson, G. (2002). *Pasos hacia una ecología de la mente*. Lumen.

Benjamin, W. (2018). *El niño, el juguete y la educación*. Editorial Itaca.

Bustamante Vismara, G. (2014). *Infancias y diversidad cultural*. Noveduc.

Caillois, R. (2001). *Los juegos y los hombres: La máscara y el vértigo*. Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1958).

Chinweizu. (2019). *Descolonizar la mente africana*. Ediciones Wanafrika.

Collins, P. H. (2012). *Saber feminista negro*. Ediciones Morata.

Curiel, O. (2013). *La nación heterosexual*. Ediciones En la Frontera.

Diker, G. (2015). *La infancia del otro*. Paidós.

Du Bois, W. E. B. (2019). *Las almas del pueblo negro*. Akal.

Elias, N., & Dunning, E. (1996). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica.

Galeano, D. (2013). Educación indígena y educación propia: tensiones y alternativas. *Revista Colombiana de Educación*, 64, 83–106.

García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas*. Grijalbo.

ampâté Bâ, A. (2010). *La tradición viva*. Ediciones UNESCO.

hooks, b. (2017). *Enseñar a transgredir*. Capitán Swing.

Huizinga, J. (2008). *Homo ludens*. Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1938).

Martín-Barbero, J. (2002). *Oficio de cartógrafo*. Fondo de Cultura Económica.

Martínez Boom, A. (2012). *Infancia, poder y educación en Colombia*. Siglo del Hombre Editores.

Mazama, A. (2019). *El paradigma afrocentrista*. Ediciones Wanafrika.

Mbembe, A. (2017). *Crítica de la razón negra*. NED Ediciones.

Mosquera Rosero-Labbé, C., & Barcelos, L. (2009). *Afro-reparaciones: Memorias de la esclavitud y justicia reparativa*. Universidad Nacional de Colombia.

Observaciones y Acuerdos del Curso

Espacio para acuerdos pedagógicos, éticos y comunitarios del aula intercultural.

Fima del docente:

_____