Código: Version: Fecha de Aprobación:	**UNIVERSIDAD PROPIA PARA EL PUEBLO NEGRO** **FORMATO SILABUS**	

SYLLABUS DE LA ASIGNATURA – PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA Y LA ORALIDAD
PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN

Información General de la Asignatura

FACULTAD	
PROGRAMA	Licenciatura en Etnoeducación
SEMESTRE	I
DURACIÓN	16 semanas
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Pedagogía de la Memoria y la Oralidad
CODIGO	
NÚMERO DE CREDITOS	3
HORAS PRESENCIALES	96
HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	48
MODALIDAD	Presencial
PREREQUISITOS	
CORREQUISITOS	
TIPO DE CURSO	Teórico

Comprensiones curriculares

Perfil de formación	Competencias de formación	Resultados de Aprendizaje
El estudiante se forma como un ser enraizado en la memoria y en la identidad afrocentrada, panafricanista, antirracista y comunitaria. Desarrolla la capacidad de reconocer, comprender y analizar las genealogías africanas y afrocolombianas en su relación con la educación. Al mismo tiempo, se reconoce como aprendiz de la oralidad, la espiritualidad y la memoria viva, entendiendo que el conocimiento no habita solo en los libros, sino también en las comunidades, en los territorios y en las experiencias que se comparten y se transmiten de generación en generación.	-Reconocer críticamente las raíces históricas, filosóficas y culturales de los pueblos afrodescendientes, confrontando los relatos coloniales que han negado sus aportes y cultivando un sentido de dignidad, identidad y pertenencia. -Comprender la etnoeducación como campo epistémico, político y comunitario, que articula oralidad, espiritualidad, territorio y memoria como pilares del aprendizaje.	-Identifica las memorias colectivas afrodescendientes como fuentes de conocimiento, resistencia y reexistencia, develando los silencios impuestos por la colonialidad y resignificando la dignidad como principio ético de la vida en comunidad. -Explica la etnoeducación como una práctica de liberación y decolonización educativa, en la que reconoce el vínculo inseparable entre pedagogía, espiritualidad, justicia cognitiva y emancipación de los pueblos históricamente marginados.

Código: Version: Fecha de Aprobación:	**UNIVERSIDAD PROPIA PARA EL PUEBLO NEGRO** **FORMATO SILABUS**	

Propósito Formativo de la Asignatura

Promover en el estudiante una comprensión situada de los procesos educativos en contextos de diversidad étnico-racial, fortaleciendo el pensamiento crítico, la autonomía intelectual y las capacidades de investigación-acción propias de la Licenciatura en Etnoeducación.

Pertinencia y Justificación de la Asignatura

La asignatura Pedagogía de la Memoria y la Oralidad se fundamenta en la necesidad urgente de reconocer, revitalizar y legitimar los saberes, prácticas y epistemologías que han sido históricamente marginadas por la hegemonía eurocentrada de la escuela moderna. Desde una perspectiva crítica y decolonial, el curso parte del entendimiento de que la memoria y la oralidad no solo son recursos pedagógicos, sino estructuras profundas de producción de conocimiento, identidad y continuidad cultural dentro de los pueblos afrodescendientes, indígenas y otras comunidades étnicas. En contraposición al archivo colonial que privilegió la escritura, la linealidad histórica y la racionalidad occidental, esta asignatura reivindica la voz, la palabra, el cuerpo, la espiritualidad y la ancestralidad como lugares legítimos y potentes para pensar, narrar y educar.

Asimismo, el curso se inscribe en la tradición panafricanista y afrocentrada que ha demostrado que la diáspora africana ha sido sistemáticamente invisibilizada en los discursos pedagógicos hegemónicos. Recuperar las narrativas diaspóricas, los cantos, proverbios, historias, memorias del trauma, y las prácticas de transmisión intergeneracional permite reconstruir sentidos de pertenencia, re-existencia y comunidad, especialmente en territorios afectados por la esclavización, el racismo estructural y el despojo. De esta manera, la asignatura se convierte en un espacio para comprender cómo la memoria es también un acto de resistencia política y cómo la oralidad funciona como un dispositivo pedagógico que vincula cuerpo, territorio, espiritualidad e identidad.

Finalmente, esta propuesta formativa busca dotar al futuro licenciado/a en Etnoeducación de herramientas conceptuales, metodológicas y críticas para diseñar experiencias educativas situadas, interculturales y decoloniales, que reconozcan las narrativas de las comunidades afrodescendientes y su papel en la construcción de proyectos educativos propios. En suma, este curso aporta a la formación de docentes capaces de disputar el monopolio epistémico colonial y avanzar hacia la construcción de una escuela que valore la memoria viva, honre la voz de los pueblos y habilite procesos pedagógicos centrados en la dignidad, la reparación histórica y la autodeterminación cultural.

Organización Temática del Curso

Unidad 1 (Semanas 1–4)

Título de la unidad: La memoria como campo de disputa epistémica

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	Contenidos centrales	Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)	Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)	Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)
Semana 1	La memoria como categoría política: quién recuerda, qué se recuerda y qué se calla.	-Análisis hermenéutico de autores	-Círculo de Saberes Teóricos	Lectura sugerida
Semana 2	Colonialidad de la memoria: imposición de narrativas eurocentradas en la historia oficial.	-Círculos de pensamiento y palabra	-Seminario Colaborativo de Autores	Rastreo de bibliografia
Semana 3	Memoria diaspórica afrodescendiente: desplazamientos, esclavización y resistencias.	-Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	-Construcción Colectiva de Líneas de Tiempo Teóricas	Lectura sugerida
Semana 4	El archivo colonial vs. el archivo comunitario: tensiones entre la escritura hegemónica y los saberes orales afro.	-Estudio de caso documental	-Análisis Colectivo de los estudios de caso	Analisis documental
Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc			

Actividades formativas:

Unidad 2 (Semanas 5–8)

Título de la unidad: Oralidad, ancestralidad y saberes africanos

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	Contenidos centrales	Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)	Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)	Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)
Semana 5	La oralidad como forma legítima de producción de conocimiento: crítica	-Debates socráticos en clave de la mayeutica	-Debate en Equipos (Teoría vs. Teoría)	Lectura sugerida

	al monopolio occidental de la escritura.			
Semana 6	Griots, contadores de historias y sabedores: pedagogías africanas de transmisión intergeneracional.	-Lectura comparada de paradigmas pedagógicos	-Mesa Redonda en Equipos	Rastreo de bibliografia
Semana 7	Ancestralidad, espiritualidad y corporalidad afro: fundamentos pedagógicos y culturales de la palabra viva.	-Foro académico	-Análisis de Casos Teóricos	Lectura sugerida
Semana 8	Lengua, ritmo y poética afrodescendiente: la palabra hablada en África y la diáspora como resistencia cultural.	-Análisis de relatos de vida desde marco teórico	-Construcción de Matrices Teóricas en Equipo	Analisis documental
Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc			

Unidad 3 (Semanas 9–12)

Título de la unidad: Recordar para sanar: memoria, violencia y re-existencia negra

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	**Contenidos centrales**	**Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)**	**Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)**	**Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)**
Semana 9	Memoria del trauma afro-diaspórico: esclavización, racismo estructural y colonialismo interno.	-Cartografía conceptual	-Lectura Comentada Colaborativa	Lectura sugerida
Semana 10	Pedagogías de la reparación histórica: iniciativas afrocentradas de	-Conversatorio con expertos	-Foros internos por equipos	Rastreo de bibliografia

	justicia y reconocimiento.			
Semana 11	Cuerpo, territorio y memoria encarnada: cómo habitan la historia las comunidades afro.	-Taller de construcción categorial	-Glosario Teórico Colaborativo	Lectura sugerida
Semana 12	Memorias insurgentes: narrativas afro contemporáneas frente al borramiento hegemónico.	-Estudio dirigido	-Cartografía Conceptual en Equipo	Analisis documental
Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc			

Unidad 4 (Semanas 13–16)

Título de la unidad: La palabra que libera: pedagogías afrocentradas para la transformación

Propósito de la unidad:

Fechas Semanas	**Contenidos centrales**	**Estrategias Metodológicas del Trabajo guiado en clase (Presencial)**	**Estrategias Pedagogicas del Trabajo colaborativo (Equipo)**	**Recursos y/o materiales para el Trabajo Autónomo (Independiente)**
Semana 13	Diseño de experiencias pedagógicas basadas en oralidad afro: cantos, relatos, mitos y proverbios	-Panel teórico con roles asignados	-Panel Colaborativo de Perspectivas	Lectura sugerida
Semana14	Pedagogía de la memoria comunitaria: metodologías para trabajar con abuelos/as, líderes y sabedores	-Análisis discursivo de textos audiovisuales	-Interpretación Colaborativa de Narrativas	Rastreo de bibliografia
Semana 15	La oralidad como acto político: narrar para resistir, educar y transformar	-Clase magistral dialógica	-Conversación Epistémica Grupal	Lectura sugerida
Semana 16	Escenarios futuros: hacia una pedagogía de la memoria afro-diaspórica y decolonial	-Ensayo argumentativo	-Colectivo de Ensayo Teórico	Analisis documental

Evidencia de aprendizaje	Ensayo argumentative, mapa conceptual o cartografía teórica, reporte de lectura, Matriz de categorías teóricas, debate evaluable, estudio de caso, comentario académico, panel Teórico, bitácora reflexive, presentación oral, reseña académica, Construcción de definición propia, Resolución escrita de una pregunta problémica, diseño de una propuesta pedagógica teórica, etc

Evaluación de los Aprendizajes

Evaluación Formativa	Fecha	Porcentaje	Observaciones

Bibliografía

Asante, M. K. (1998). The Afrocentric idea (Rev. ed.). Temple University Press.

Asante, M. K. (2007). Afrocentricity: The theory of social change. African American Images.

Chinweizu. (1987). Decolonising the African mind. Pero Press.

Du Bois, W. E. B. (2008). The souls of Black folk. Oxford University Press. (Obra original publicada en 1903).

Fanon, F. (2009). Piel negra, máscaras blancas. Akal.

Gates, H. L., & Appiah, K. A. (Eds.). (1993). Africana: The encyclopedia of the African and African American experience. Basic Books.

Hampâté Bâ, A. (1997). Amkoullel, el niño fulbé. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.

Hampâté Bâ, A. (2010). La tradición viva. Ediciones Unesco.

Mazama, A. (2003). The Afrocentric paradigm. Africa World Press.

Mbembe, A. (2017). Crítica de la razón negra. NED Ediciones.

Ngũgĩ wa Thiong'o. (1986). Decolonising the mind: The politics of language in African literature. Heinemann.

Ngũgĩ wa Thiong'o. (2009). Something torn and new: An African renaissance. Basic Civitas Books.

Nkrumah, K. (1965). Neo-colonialism: The last stage of imperialism. Thomas Nelson.

Okot p'Bitek. (1984). Song of Lawino & Song of Ocol. Heinemann.

Okot p'Bitek. (1992). Artist, the ruler: Essays on art, culture and values. East African Educational Publishers.

Wane, N. (2013). African Indigenous Knowledges and the Sciences: Journeys into the Spirit World. Sense Publishers.

Williams, E. (1994). Capitalism and slavery. The University of North Carolina Press. (Obra original publicada en 1944).

Wilson, A. N. (1993). The falsification of Afrikan consciousness. Afrikan World InfoSystems.

Wilson, A. N. (1998). Blueprint for Black power: A moral, political, and economic imperative for the twenty-first century. Afrikan World InfoSystems.

Observaciones y Acuerdos del Curso

Espacio para acuerdos pedagógicos, éticos y comunitarios del aula intercultural.

Fima del docente:

_____