FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MOCOA, PUTUMAYO.

DOCUMENTO TÉCNICO MGA

Contenido

1. PERFIL DEL PROYECTO. 4
2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA 4
2.1 contribución al plan nacional de desarrollo 4
2.2 contribución al plan de desarrollo departamental 4
2.3 contribución al plan de desarrollo municipal 4
3. PROBLEMA O NECESIDAD. 5
3.1. Antecedentes. 5
3.2. Descripción de la situación existente con respecto al problema 5
3.3. justificación 6
3.4. magnitud actual del problema 6
3.5. Causas que generan el problema 6
3.5.1. causas directas 6
3.5.2. causas indirectas 6
3.5.3. causas indirectas 6
1.1. Efectos generados por el problema 7
1.1.1. efectos directos 7
1.1.2. efectos indirectos 7
1.1.3. efectos indirectos 7
3.6 árbol de problemas 7
4 IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES 7
4.6 IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES 7
4.7 ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES 8
5 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO 8
5.6 población afectada por el problema 8
5.7 la población objetivo 8
5.8 LOCALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN AFECTADA 8
6 OBJETIVOS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO 9
6.6 Objetivo general propósito 9
6.7 Objetivos específicos 9
6.8 INDICADORES PARA MEDIR EL OBJETIVO GENERAL 9
7 RELACIONES ENTRE LAS CAUSAS Y OBJETIVOS 9
8 ÁRBOL DE OBJETIVOS 9
..... 9
9 ALTERNATIVAS DE LA SOLUCIÓN 10

9.6 Análisis técnico de alternativa de solución 10
9.7 Factores analizados 10
9.8 localización de la alternativa de solución 10
10 PRESUPUESTO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN 11
11 ANÁLISIS DE RIESGOS 11
12 ESTUDIO DE NECESIDADES 12
13 INGRESOS Y BENEFICIOS ALTERNATIVA 12
14 FUENTES DE FINANCIACIÓN 12

SAN MIGUEL DE AGREDA DE MOCOA
Alcaldía De Mocoa SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA, DEPORTE & TIC'S

1. PERFIL DEL PROYECTO.

1.1 Nombre del proyecto:

DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE MOCOA.

2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA

2.1 contribución al plan nacional de desarrollo

Plan Nacional de Desarrollo	(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida
Programa	Cultura para la vida y el conocimiento.
Transformación	Transformación de la educación y la cultura como pilares del cambio.
Pilar	Ordenamiento del territorio alrededor del agua y de la justicia ambiental, social y cultural.
Catalizador	Fortalecimiento institucional y territorial para el acceso democrático a la cultura y el conocimiento.
Componente	Fortalecimiento de las bibliotecas públicas como espacios de encuentro, inclusión, aprendizaje y transformación social.

2.2 contribución al plan de desarrollo departamental

Plan Departamental de Desarrollo	"Putumayo un gobierno en serio" (2025-2027)
Sector	Cultura
Pilar	Desarrollo social, cultural y educativo para el bienestar de las comunidades.
Programa del Plan Desarrollo Departamental	Fortalecimiento de la Identidad Cultural y el Patrimonio del Putumayo
Línea estratégica	Promoción y desarrollo de las manifestaciones culturales, artísticas y ancestrales del departamento
Componente	Fortalecimiento del patrimonio cultural material e inmaterial

2.3 contribución al plan de desarrollo municipal

Plan de desarrollo municipal	"Mocoa bonita, tierra que inspira" (2024-2027)
línea estratégica	equidad social y seguridad ciudadana
Pilar	Derecho a la ciudad y Democracia Urbana
Sector	Cultura
Programa:	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Producto:	Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural
Indicador de producto:	Procesos de formación atendidos

3. PROBLEMA O NECESIDAD.

Déficit de personal idóneo para la formación y promoción de actividades artísticas y culturales en el municipio de Mocoa.

3.1. Antecedentes.

El municipio de Mocoa, capital del departamento del Putumayo, se ha caracterizado históricamente por una alta diversidad cultural, étnica y social, así como por la presencia mayoritaria de población infantil, adolescente y juvenil. No obstante, este contexto también ha estado marcado por problemáticas sociales estructurales asociadas a condiciones de vulnerabilidad, limitadas oportunidades para el uso adecuado del tiempo libre y una débil oferta institucional sostenida en áreas como el arte, la cultura y la recreación.

Desde diferentes administraciones municipales y entidades del orden nacional y territorial, se han adelantado esfuerzos orientados a la prevención de riesgos sociales en niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), principalmente desde enfoques de protección, salud y seguridad. Sin embargo, dichas acciones han resultado insuficientes para atender de manera integral las causas que inciden en fenómenos como el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia juvenil, la deserción escolar y la falta de construcción de proyectos de vida sólidos.

En este escenario, el arte y la cultura han sido reconocidos como herramientas fundamentales para el desarrollo humano, la cohesión social y la prevención de conductas de riesgo. A pesar de ello, su incorporación sistemática como estrategia de intervención social en el municipio ha sido limitada, tanto en el ámbito educativo formal como en los espacios comunitarios, lo que evidencia la necesidad de fortalecer iniciativas que promuevan procesos artísticos y culturales accesibles, continuos y de calidad para la población infantil y juvenil de Mocoa.

3.2. Descripción de la situación existente con respecto al problema

Actualmente una de las poblaciones etarias mayoritaria del municipio de Mocoa es la que se encuentra entre los 7 y 25 años, rango etario y emocional en el que se forma y consolida el proyecto de vida de cada uno. Sin embargo, en Mocoa, es significativo el alto índice en el consumo de psicoactivos en NNA, los incrementos en la tasa de delincuencia juvenil, violencia sexual y otros indicadores más, reportados permanentemente por los diversos actores (Secretaría de Gobierno y Política Social, Secretaría de Salud, ICBF, etc), lo que da cuenta de diversos determinantes que afectan la sana construcción del proyecto de vida en los NNA.

Uno de ellos, está dado en la debilidad presente en muchos PEI de las instituciones educativas en los cuales la educación artística es un área con el mínimo de horas posible, debido a la importancia que se le otorga a las ciencias básicas y otras áreas, que si bien forman el criterio científico y académico del NNA, requieren del cultivo de la creatividad y la sensibilidad para la formación del ser humano social. Este tipo de determinaciones también son asumidas por las instituciones educativas dada las dobles jornadas existentes por la carencia de infraestructura física y de personal docente en el área.
Otro determinante importante de afectación es la débil oferta de servicios en arte y cultura para NNA en el municipio de Mocoa, ya que son pocas las organizaciones sociales y civiles así como las empresas dedicadas al fomento del arte y la cultura en el territorio; y las existentes son bastante costosas limitando el acceso a la mayoría de la población.

Todo lo anterior se resume en una sola problemática: Escasos espacios de arte y cultura para el aprovechamiento del tiempo libre en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el municipio de Mocoa que debe ser abordada desde la

administración municipal en cumplimiento de su misión de asegurar el bienestar y la calidad de vida de los habitantes de Mocoa.

3.3. justificación

El presente proyecto se justifica en la necesidad urgente de generar alternativas integrales para el aprovechamiento adecuado del tiempo libre de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de Mocoa, mediante el fortalecimiento de espacios de arte y cultura que contribuyan a su desarrollo integral, emocional, social y creativo.

El arte y la cultura constituyen herramientas pedagógicas y sociales de alto impacto, capaces de promover valores como la disciplina, la autoestima, el trabajo en equipo, la expresión emocional y el sentido de pertenencia, elementos esenciales para la construcción de proyectos de vida saludables. En contextos como el de Mocoa, donde existen factores de riesgo asociados al consumo de sustancias psicoactivas, la violencia y la delincuencia juvenil, estas prácticas se convierten en estrategias preventivas efectivas y sostenibles.

Adicionalmente, el proyecto responde a las debilidades identificadas en la oferta institucional y comunitaria en materia artística y cultural, así como a las limitaciones existentes dentro del sistema educativo formal, donde la educación artística cuenta con una asignación horaria mínima. De esta manera, la iniciativa complementa los procesos educativos y aporta a la formación integral del ser humano, fortaleciendo dimensiones que no siempre son abordadas desde las ciencias básicas.

Finalmente, la ejecución de este proyecto se enmarca en el cumplimiento de la responsabilidad de la administración municipal de garantizar el bienestar, la calidad de vida y el desarrollo social de sus habitantes, priorizando a la población infantil y juvenil como sujetos de derechos y actores estratégicos para la transformación social del territorio. Invertir en arte y cultura es invertir en prevención, convivencia y futuro para el municipio de Mocoa.

3.4. magnitud actual del problema

Vincular a 120 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en programas artísticos, lúdicos o culturales.
LINEA BASE: 100 META: 120

3.5. Causas que generan el problema

3.5.1. causas directas

Causa Directa 1	Escasa continuidad en los procesos de formación cultural por falta de formadores.

3.5.2. causas indirectas

Causa Indirecta 1.1	Poca promoción y acompañamiento en danza, música, pintura y acceso a programas artísticos

3.5.3. causas indirectas

Causa Indirecta 1.2	Baja inclusión en procesos culturales de NNAJ y población con discapacidad.

1.1. Efectos generados por el problema

1.1.1.efectos directos

Efecto Directo 1	Disminución en la calidad y cobertura de los procesos de formación artística y cultural en NNAJ

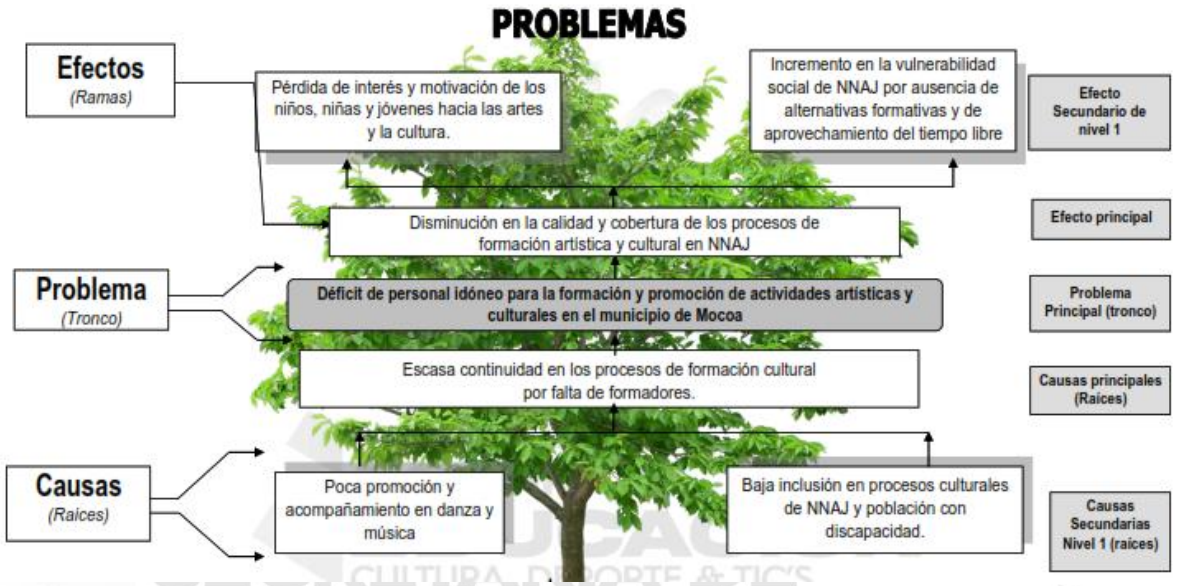
1.1.2. efectos indirectos

Efecto Indirecto 1.1	Incremento en la vulnerabilidad social de NNAJ por ausencia de alternativas formativas y de aprovechamiento del tiempo libre

1.1.3.efectos indirectos

Efecto Indirecto 1.2	Pérdida de interés y motivación de los niños, niñas y jóvenes hacia las artes y la cultura.

3.6 árbol de problemas



4 IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

4.6 IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Actor	Entidad	Posición	Interés - Expectativas	Contribución / Gestión de conflictos
Municipal	*Mocoa - Putumayo*	*Cooperante*	*Aumentar el % de número de niños niñas adolescentes jóvenes y adultos que acceden a la oferta cultural del Municipio*	*Recursos financieros*
Otro	*Comunidad en General*	*Beneficiario*	*Participar en los programas culturales*	*Participar en el desarrollo y programación de los proyectos culturales*

4.7 ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES

El municipio de Mocoa cuenta con recursos apropiados para los procesos de formación en valores artísticos y culturales del municipio para los procesos de formación de niñas, adolescentes y jóvenes entre los 7 y 17 años, y algunos Adultos..

5 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

5.6 población afectada por el problema

La población afectada corresponde a los 58.938 aproximadamente según censo DANE 2020.

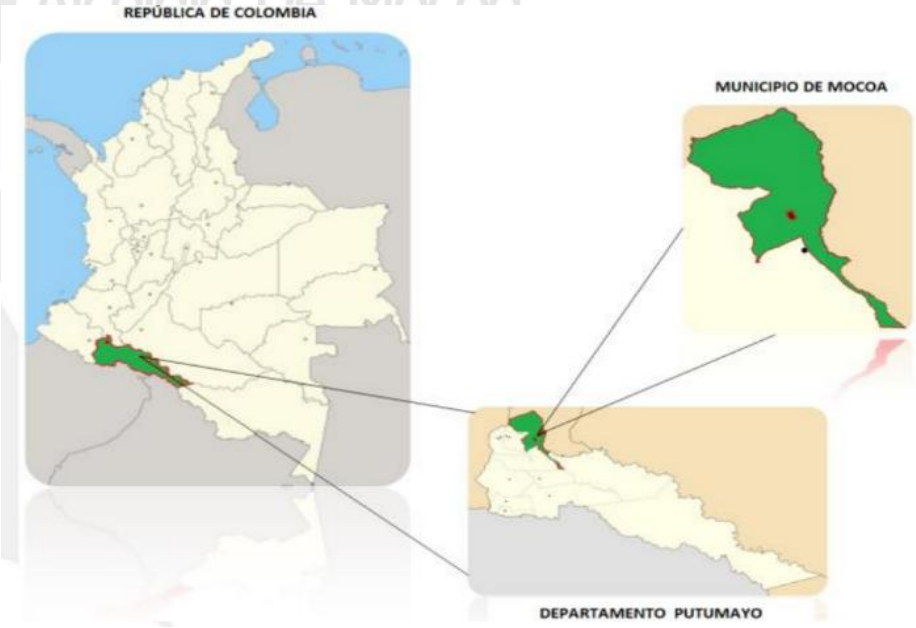
5.7 la población objetivo

La población objetivo de intervención corresponde a 120 personas aprox que se benefician de las manifestaciones artísticas y culturales.
Fuente de la Información:
Secretaria de Educación, Cultura y Deporte Municipal

5.8 LOCALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN AFECTADA

Ubicación general		**Localización especifica**
Región:	Amazonia	Municipio de Mocoa
Departamento:	Putumayo	
Municipio:	Mocoa	
Cabecera	Urbano	
Centro Poblado:	Rural	

El proyecto esta ubicado en el municipio de Mocoa, departamento del Putumayo.



6 OBJETIVOS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

6.6 Objetivo general propósito

Contratar personal idóneo para fortalecer los procesos de formación y promoción artística y cultural en Mocoa.

6.7 Objetivos específicos

- Garantizar la vinculación continua de formadores y gestores culturales.
- Promover la danza, pintura y música como estrategia cultural
- Fortalecer la participación inclusiva en la cultura.

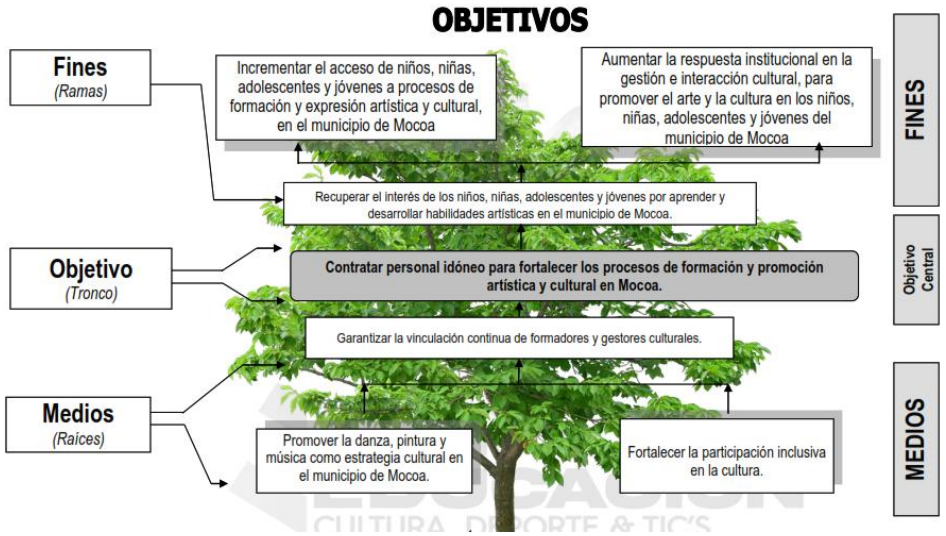
6.8 INDICADORES PARA MEDIR EL OBJETIVO GENERAL

Indicador objetivo	Medido a través de	Meta	Tipo de fuente	Fuente de Verificación
Personas que acceden al programa cultural y artístico del Municipio	Número	7000	Documento oficial	informe de actividades y supervisión

7 RELACIONES ENTRE LAS CAUSAS Y OBJETIVOS

TIPO DE CAUSA	CAUSAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Causa directa 1	Escasa continuidad en los procesos de formación cultural por falta de formadores.	Garantizar la vinculación continua de formadores y gestores culturales.
Causa indirecta 1.1	Poca promoción y acompañamiento en danza, música, pintura y acceso a programas artísticos	Promover la danza, pintura y música como estrategia cultural
Causa indirecta 1.2	Baja inclusión en procesos culturales de NNAJ y población con discapacidad.	Fortalecer la participación inclusiva en la cultura

8 ÁRBOL DE OBJETIVOS



9 ALTERNATIVAS DE LA SOLUCIÓN

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Contratación de personal idóneo para el desarrollo de actividades artísticas y culturales en el municipio de Mocoa	Si	Completo

9.6 Análisis técnico de alternativa de solución

Alternativa 1. Contratación de personal idóneo para el desarrollo de actividades artísticas y culturales en el municipio de Mocoa.

El Estado, según reza en la constitución (Artículo 70), tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Además, debe reconocer la igualdad y dignidad de todas las culturas que conviven en el país, así como promover la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Considerando lo anterior La Alcaldía Municipal invertirá recursos para el cumplimiento de esta y otras disposiciones legales; con estos recursos se permite plantear esta alternativa de solución la cual permitirá fortalecer él desarrollo de actividades artísticas y culturales, dentro de las que se contempla:

*CARNAVAL FOLCLORICO DE MOCOA
*FESTIVAL DEL RETORNO LA TEBAIDA

Componentes Clave de la Alternativa

9.7 Factores analizados

- Aspectos administrativos y políticos,
- Cercanía a la población objetivo,
- Disponibilidad y costo de mano de obra,
- Impacto para la Equidad de Género
-

9.8 localización de la alternativa de solución

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA
Amazonía	Putumayo	Mocoa	Municipio de Mocoa

10 PRESUPUESTO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

ACTIVIDAD	VALOR
Contratación de personal idóneo para el desarrollo de actividades artísticas y culturales en el municipio de Mocoa.	$ 101.195.000,00

Presupuesto General

No	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT.	V/UNIT	V/TOTAL
1	Prestación de servicios profesionales como coordinador de la casa lúdica para el fortalecimiento de los 7 pilares, para el manejo adecuado del tiempo libre de los NNAJ, desarrollo integral, construcción de valores, fortalecimiento de derechos y el refuerzo de habilidades y aptitudes en el municipio de Mocoa	Mes	11	3.460.000,00	38.060.000,00
2	Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la promoción y el fomento de las prácticas culturales a través de la danza en el municipio de Mocoa	Mes	9	2.390.000,00	21.510.000,00
3	Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la promoción y el fomento de las prácticas culturales a través de la música en el municipio de Mocoa	Mes	9	2.390.000,00	21.510.000,00
4	Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la promoción y el fomento de las prácticas culturales a través de la pintura en el municipio de Mocoa	Mes	9	2.235.000,00	20.115.000,00
				SUBTOTAL	**$ 101.195.000,00**

VALOR TOTAL	$ 101.195.000,00

11 ANÁLISIS DE RIESGOS

Nivel	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo General)	Administrativos	Demora en la vinculación de instructores para procesos de iniciación artística y cultural	Probabilidad: Probable Impacto: Moderado	Atraso en el calendario de actividades de las escuelas	Programa de vinculación
2-Componente (Productos)	Financieros	Disminución de los recursos financieros para programas culturales	Probabilidad: Probable Impacto: Moderado	Demora en el proceso formativo	Cronograma de recursos
3-Actividad	Administrativos	No realización y participación de eventos y encuentros	Probabilidad: Probable Impacto: Moderado	Baja participación del Municipio en eventos culturales y artísticos	Cronograma de eventos

12 ESTUDIO DE NECESIDADES

La Metodología General Ajustada vigente establecida por el Departamento Nacional de Planeación para la formulación de proyectos susceptibles de ser financiadas con recursos del estado.

Bien o servicio:	Servicio de formación y fomento del arte y la cultura
Medido a través de:	Número
Descripción:	Escuelas de Formación cultural para la primera infancia niñez adolescencia y juventud
Descripción de la oferta:	Recurso humano para escuelas de formación cultura
Descripción de la demanda:	Instructores Contratados para las escuelas

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	0,00	1	-1
2023	0,00	1	-1
2024	0,00	1	-1
2025	0,00	1	-1
2026	0,00	1	-1
2027	0,00	1	-1

13 INGRESOS Y BENEFICIOS ALTERNATIVA

El proyecto "**FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MOCOA, PUTUMAYO**" ofrece una serie de beneficios significativos para la comunidad, a corto y a largo plazo.

Beneficio: Disminución de gastos x familia en costos de formación artística y cultural y participaciones
Tipo: Beneficios
Descripción de la cantidad: Gastos que se reducen cuando los beneficiarios ingresan a las escuelas de formación deportiva, teniendo en cuenta que son de manera gratuita.
Medido a través de: número.
Descripción del valor unitario: Costo mensual que se genera en las familias por las practicas artísticas y culturales en las escuelas de formación.
Bien producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	1	$ 70.000.000,00	$ 70.000.000,00
1	1	$ 73.150.000,00	$ 73.150.000,00

14 FUENTES DE FINANCIACIÓN

ETAPA	ENTIDAD	TIPO ENTIDAD	TIPO DE RECURSO	VALOR

INVERSIÓN	Mocoa	Municipal	1.2.3.1.19.02 - ESTAMPILLAS - PROCULTURA	$ 71.195.000,00
			1.2.4.3.02 - SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	$30.000.000,00
TOTAL				**$ 101.195.000,00**

Aprobó;

MARIA FERNANDA ALVAREZ LUNA
Secretaria de Educación, Cultura, Deportes y Tics Municipal

Proyectó: **Ronald Yamith Daza Criollo**
Técnico Administrativo Cultura y Deporte