NIT: 901403046-7

PRESUPUESTO OFICIAL BIENES Y SERVICIOS

FO-GJ-02
2023-11-22
V.02

FECHA ESTUDIO DE MERCADO	**26/08/2026**
OBJETO	REALIZAR DOS (02) SHOWS ARTÍSTICOS DE DANZA LLANERA EN ARAS DE PROMOCIONAR EL TURISMO CULTURAL Y A YOPAL COMO DESTINO TURÍSTICO EN EL MARCO DE LA SEXTA VERSIÓN DE LA CARRERA FAC 107 AÑOS "CORRE COMO EL VIENTO" A REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE
PRESUPUESTO OFICIAL	CUARENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($40.000.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN	El ICTY considera como plazo probable para la ejecución del objeto: cinco (05) días calendario.
FORMA DE PAGO	Realizará un pago del cien por ciento (100%) del valor del contrato, equivalente a la suma de CUARENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($40.000.000), previa presentación de Informe de actividades, el cual deberá ser detallado y contener el producto de cada una de las actividades realizadas, registro fotográfico (mínimo veinte (20) fotografías full color, las cuales deberán ser 10 diez de cada show, dos videos (2) continuos o discontinuo cada uno de mínimo quince (15) minutos de cada presentación, anexos y soportes, certificación de cumplimiento emitida por la supervisión del contrato, copia del pago al Régimen de Seguridad Social (Salud, Pensión y A.R.L), anexar USB con la información y documentación que acredite el cumplimiento del objeto y actividades contractuales, evaluación de proveedores, suscripción de acta de liquidación por parte del supervisor y el contratista, así como realizar los demás trámites administrativos a que haya lugar.
VARIABLES CONSIDERADAS PARA CALCULAR EL PRESUPUESTO	Para determinar el presupuesto oficial de CUARENTA MILLONES DE PESOS ($40.000.000,00), la Subdirección de Turismo del municipio de Yopal realizó un estudio de mercado con tres (3) oferentes para la realización de dos (2) shows artísticos de danza llanera: LEIDY CATALINA CACHAY ACEVEDO ($41.000.000), LAURA CONSTANZA PARRA RIAÑO ($40.000.000) y FRANKI DUVAN GARRIDO JIMENEZ ($41.500.000). Para efectos de la comparación se tomaron los valores totales sin IVA, toda vez que las presentaciones artísticas y culturales se encuentran exentas de dicho impuesto conforme al Estatuto Tributario Nacional, garantizando la comparabilidad en condiciones de igualdad. Las cotizaciones presentaron una dispersión del 1,87%, evidenciando un mercado competitivo y homogéneo, por lo que, de acuerdo con la metodología establecida en el formato de estudio de mercado, se seleccionó el menor valor total ofertado: $40.000.000, valor que se ajusta a las necesidades estimadas de la entidad para la realización de las dos (2) presentaciones artísticas que promueven el joropo tradicional como patrimonio cultural y atractivo turístico de Yopal, Casanare. Finalmente, se verificó que el objeto del contrato no se encuentra cobijado por los Acuerdos Marco de Precios disponibles para servicios culturales especializados en entidades territoriales, por lo que su uso no es procedente ni obligatorio para el Municipio de Yopal.

ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	82151703	1.Garantizar la realización de dos (2) shows artísticos a todo costo de danza llanera, en la modalidad de baile criollo o tradicional, a desarrollarse en el municipio de Yopal – Casanare, de acuerdo con la siguiente descripción: Los Shows Artísticos, constara cada uno de dos (2) actos, interpretados por un mínimo de seis (6) parejas de baile, quienes desarrollan una puesta en escena basada en el joropo tradicional como manifestación cultural y patrimonio vivo de Yopal, Casanare. La propuesta tiene una duración aproximada de quince (15) minutos y toma como referente conceptual la obra literaria La Vorágine, de José Eustasio Rivera, para construir una interpretación escénica desde la danza tradicional llanera, abordando elementos relacionados con el territorio, la identidad, la memoria y las formas de vida propias de la cultura llanera. La puesta en escena no pretende realizar una representación literal de la obra literaria, sino establecer un diálogo entre su universo narrativo y las expresiones tradicionales del joropo, utilizando el movimiento, la música, el vestuario y las figuras propias de la danza como recursos para representar la identidad y el arraigo cultural del territorio. La propuesta se desarrolla en los siguientes actos: Acto I – La esencia del territorio llanero Este primer acto presenta al joropo como una expresión cultural vinculada a la vida cotidiana, las tradiciones y las formas de encuentro de las comunidades llaneras. La coreografía parte de elementos propios del joropo tradicional y de sus formas de ejecución en pareja. Los bailarines desarrollan figuras, desplazamientos y movimientos característicos de la danza llanera, entre ellos paso básico, giros, escobillados, valseos y	SHOW GLOBAL	2	$ 20.000.000,00	$ 40.000.000,00
					SUBTOTAL	$ 40.000.000,00
					IVA (19%)	$ -
					IMPOCONSUMO (%)	$ -
					TOTAL	**$ 40.000.000**

Observaciones:	Analizadas las tres cotizaciones para la realización de los dos (2) shows artísticos de danza llanera en la modalidad de baile criollo o tradicional, se observa alta consistencia en los precios, con una dispersión del 1,87%, lo que refleja un mercado competitivo y uniforme. La oferta más favorable corresponde a LAURA CONSTANZA PARRA RIAÑO, con un valor total de $40.000.000, al cumplir cabalmente las especificaciones técnicas requeridas en duración (15 minutos por show), número mínimo de parejas (seis), vestuario tradicional llanero, elementos de escenografía y amplificación de sonido para capacidad de 50 personas, ofreciendo el menor costo y generando ahorro para la Subdirección de Turismo del municipio de Yopal. Los tres cotizantes declararon IVA en cuantía de $0, al tratarse de servicios culturales exentos según el Estatuto Tributario Nacional, garantizando comparabilidad en costos reales para la entidad. Se determinó que el objeto del proceso no está cubierto por los Acuerdos Marco de Precios de Colombia Compra Eficiente, por tratarse de servicios culturales especializados no estandarizados, y el Municipio de Yopal, a través de la Subdirección de Turismo, no está obligado a su uso. Las tres cotizaciones cumplen formalmente los requisitos exigidos, permitiendo un estudio de mercado confiable para la contratación de estos shows que preservan y promueven el joropo tradicional como patrimonio cultural y atractivo turístico de Yopal, Casanare.

Elaboró: **LUIS JOSE LOPEZ ANGARITA**
Cargo: Profesional de Apoyo

Aprobó: HECTOR FABIAN MOYA HERNANDEZ
Subdirector de Turismo

Anexos:
(Anexo 1: Solicitud de cotizaciones), (Anexo 2. 3 cotizaciones recibidas), (Anexo 3 comparacion de cotizaciones).

NIT: 901403046-7

COMPARACIÓN COTIZACIONES

COMPARACIÓN COTIZACIONES
FO-GJ-03
2025-09-08
V.05

FECHA 8/26/2026

OBJETO GREALIZAR DOS (02) SHOWS ARTÍSTICOS DE DANZA LLANERA EN ARAS DE PROMOCIONAR EL TURISMO CULTURAL Y A YOPAL COMO DESTINO TURÍSTICO EN EL MARCO DE LA SEXTA VERSIÓN DE LA CARRERA FAC 107 AÑOS "CORRE COMO EL VIENTO" A REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE

Teniendo en cuenta el objeto a contratar, la Subdireccion de Turismo, a traves de la pagina del municipio, obtuvo TRES (3) cotizaciones de los bienes y servicios a adquirir, los cuales incluyen los siguientes items:

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	LEIDY CATALINA CACHAY ACEVEDO			LAURA CONSTANZA PARRA RIAÑO			FRANKI DUVAN GARRIDO JIMENEZ			PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTANDAR	DISPERSIÓN	VALOR RESULTADO
				Vr. UNITARIO	IVA	Vr. TOTAL	Vr. UNITARIO	IVA	Vr. TOTAL	Vr. UNITARIO	IVA	Vr. TOTAL				
1	1.Garantizar la realización de dos (2) shows artísticos a todo costo de danza llanera, en la modalidad de baile criollo o tradicional, a desarrollarse en el municipio de Yopal – Casanare, de acuerdo con la siguiente descripción: Los Shows Artísticos, constara cada uno de dos (2) actos, interpretados por un mínimo de seis (6) parejas de baile, quienes desarrollan una puesta en escena basada en el joropo tradicional como manifestación cultural y patrimonio vivo de Yopal, Casanare. La propuesta tiene una duración aproximada de quince (15) minutos y toma como referente conceptual la obra literaria La Vorágine, de José Eustasio Rivera, para construir una interpretación escénica desde la danza tradicional llanera, abordando elementos relacionados con el territorio, la identidad, la memoria y las formas de vida propias de la cultura llanera. La puesta en escena no pretende realizar una representación literal de la obra literaria, sino establecer un diálogo entre su universo narrativo y las expresiones tradicionales del joropo, utilizando el movimiento, la música, el vestuario y las figuras propias de la danza como recursos para representar la identidad y el arraigo cultural del territorio. La propuesta se desarrolla en los siguientes actos: Acto I – La esencia del territorio llanero Este primer acto presenta al joropo como una expresión cultural vinculada a la vida cotidiana, las tradiciones y las formas de encuentro de las comunidades llaneras. La coreografía parte de elementos propios del joropo tradicional y de sus formas de ejecución en pareja. Los bailarines desarrollan figuras, desplazamientos y movimientos característicos de la danza llanera, entre ellos paso básico, giros, escobillados, valseos y desplazamientos, construyendo una composición colectiva	Show global	2	$ 20,500,000	$ -	$ 41,000,000	$ 20,000,000	$ -	$ 40,000,000	$ 20,750,000	$-	$ 41,500,000	$40,833,333.33	$ 763,762.62	$ 1.87	40,000,000
				SUBTOTAL		$ 41,000,000	SUBTOTAL		$ 40,000,000	SUBTOTAL		$ 41,500,000		SUBTOTAL		$ 40,000,000
				IVA		$ -	IVA		$ -			$ -		IVA (5%)		$ -
				EXENTO		$ -	EXENTO		$ -			$ -		IVA (19%)		$ -
				VALOR TOTAL		$ 41,000,000	VALOR TOTAL		$ 40,000,000			$ 41,500,000		IMPOCONSUMO (%)		$ 0.00
														VALOR TOTAL		40,000,000.00

NUMERO	COTIZANTE	FECHA
1	LEIDY CATALINA CACHAY ACEVEDO	8/25/2026
2	LAURA CONSTANZA PARRA RIAÑO	8/25/2026
3	FRANKI DUVAN GARRIDO JIMENEZ	8/25/2026

CONCLUSIÓN

Realizado el estudio de mercado para la contratación de los dos shows artísticos de danza llanera, se evidencia que las tres cotizaciones analizadas presentan valores homogéneos, lo que demuestra un mercado competitivo con ofertas ajustadas a las condiciones técnicas requeridas.
La oferta más favorable corresponde a LAURA CONSTANZA PARRA RIAÑO, con un valor total de $40.000.000, al cumplir cabalmente todas las especificaciones técnicas del objeto contractual, incluyendo duración, mínimo seis parejas de baile con trayectoria, vestuario tradicional llanero, escenografía, amplificación de sonido para capacidad de 50 personas, y los productos y evidencias exigidas (registros fotográficos y video). Esta propuesta representa el menor costo y genera ahorro para la Subdirección de Turismo de Yopal.
Los tres cotizantes declararon IVA por $0, al tratarse de servicios culturales exentos según el Estatuto Tributario Nacional, garantizando comparabilidad en costos reales.
El objeto no está cubierto por Acuerdos Marco de Precios de Colombia Compra Eficiente, por ser servicios culturales especializados no estandarizados, y la entidad no está obligada a su uso.
Las tres cotizaciones cumplen formalmente los requisitos, permitiendo una selección objetiva y confiable para la contratación que promueve el joropo tradicional como patrimonio cultural y atractivo turístico de Yopal, Casanare.

Elaboró:

FIRMA:
NOMBRE **LUIS JOSE LOPEZ ANGARITA**
CARGO Profesional de Apoyo

Revisó:

FIRMA:
NOMBRE **HECTOR FABIAN MOYA HERNANDEZ**
CARGO Subdirector de Turismo