INFORME FINAL DEL DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS "REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN EN MUSICA DE SANTA ROSA DEL SUR"

012-2026

INFORME FINAL ANTICIPADO
PERÍODO DE COBRO: Del 05 agosto al 24 de agosto 2026.

A. PARTE PRIMERA- DATOS GENERALES DEL CONTRATO.

1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO.

CONTRATANTE	INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTE, RECREACIÓN, CULTURA Y TURISMO – IMDER – DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DEL SUR.
NIT	902.029.225 - 9
CONTRATISTA	CESAR AUGUSTO PEREZ GONZALEZ
NIT	11039821-1
OBJETO	REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN EN MUSICA DE SANTA ROSA DEL SUR
VALOR INICIAL	DIECINUEVE MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE ($19.087.200).INCLUIDO IVA
PLAZO INICIAL	UN (1) MES
REGISTRO PRESUPUESTAL	0805-1 DEL 05 DE AGOSTO DEL 2026
FECHA ACTA INICIO	5 DE AGOSTO DE 2026
REGIMEN TRIBUTARIO	NO RESPONSABLE DE IVA
SUPERVISOR DEL CONTRATO	WILFREDO PERILLA SIAVATO DIRECTOR GENERAL

B. PARTE SEGUNDA- INFORMACIÓN FINANCIERA, PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

1. PLAN DE PAGOS.

ACTA	DESCRIPCIÓN – PERIODO	VALOR
FINAL ANTICIPADO	Del 05 Agosto al 24 Agosto 2026	$ 19.087.200
	Valor por Pagar	$ **19.087.200**
	Saldo por ejecutar.	$ 0

CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 – 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a – 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA – SANTANDER

	TOTAL CONTRATO	**$ 19.087.200**

Valor a cobrar: DIECINUEVE MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE ($19.087.200).

2. APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL.

En calidad de contratista manifiesto bajo la gravedad de juramento que me encuentro al día en los aportes obligatorios al SGSS, conforme a la normatividad vigente.

En tal sentido, allego los aportes efectuados con su respectiva planilla correspondiente, e informo los aportes así:

Periodo cotizado:	AGOSTO
Fecha de pago:	2026-08-24
Planilla No.	6033168667
IBC	$ 1.750.905
Valor Total pago	$ 508.300

3. CUMPLIMIENTO DE LOS ALCANCES:

Conforme lo detalla el contrato en mención se presenta informe final de reparación y mantenimiento de los instrumentos de la escuela de formación en música de Santa rosa del Sur Bolívar, cumpliendo a cabalidad con el objeto del contrato.

ITEM	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	1	MANTENIMIENTO FLAUTA TRAVERSA YAMAHA YFL 220
2	2	MANTENIMIENTO CLARINETE YCL 250 YAMAHA
3	2	MANTENIMIENTO CLARINETE YCL 250 YAMAHA
4	2	MANTENIMIENTO SAXO TENOR YTS 275 YAMAHA
5	1	MANTENIMIENTO SAXO BARITONO YBS 32 YAMAHA
6	1	MANTENIMIENTO TROMPETA YTR 1335 YAMAHA
7	1	MANTANIMIENTO TROMBON YSL 354 YAMAHA
8	2	MANTENIMIENTO FLAUTA TRAVERSA MAXTONE
9	1	MANTENIMIENTO FLAUTA JUPITER
10	2	MANTENIMIENTO CLARINETE JUPITER ARTLEY
11	3	MANTENIMIENTO CLARINETE JUPITER ORIENT
12	2	MANTENIMIENTO SAXO ALTO JINBAO ARISTOCRAT

CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 – 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/DJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a – 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA – SANTANDER

13	1	MANTENIMIENTO TROMPETA BLESSING-JINBAO
14	3	MANTENIMIENTO TROMPETA BUNDY-JIMBAO
15	2	MANTENIMIENTO TROMPETA JUPITER-HOLTON
16	2	MANTENIMIENTO TROMPETA WINDART-CONN
17	2	MANTENIMIENTO TROMBON JINBAO
18	2	MANTENIMIENTO TROMBON KING
19	2	MANTENIMIENTO TUBA CONN-MAXTONE-NEW ORLEANS
20	1	ACORDEON JMEISTER

Presenta informe de final según objeto contratado y demás términos acordados para su ejecución y pago de acuerdo a registro fotográfico que continuación se argumenta y se soporta.

4 UNIDADES DE FLAUTAS TRAVERSAS

1. Mantenimiento general, enzapatillar y nivelar llaves

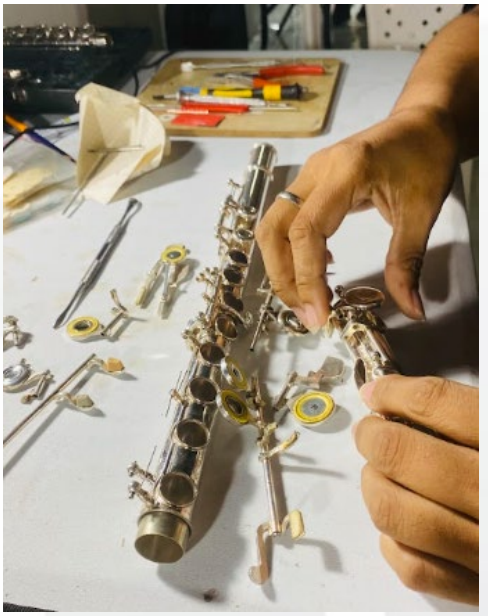
- Limpieza general: Se desmontó el sistema llaves para hacer una limpieza detallada en todo el instrumento quitando toda la suciedad y agentes contaminantes producida por sudoración y salivación, acumulada en un largo periodo, lavado con jabón para instrumentos, secado y recuperación e brillo en el cuerpo del instrumento y llave por llave con crema para instrumentos plateados. Cambio de zapatillas dañadas.
- Cambio de zapatillas: Remplazo de zapatillas viejas y dañadas del instrumento.






CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER





9 UNIDADES DE CLARINETES

2. Enzapatillar y nivelar llaves

- Enzapatillado: se desmontó r todo el sistema llaves para hacer una limpieza detallada en todo el instrumento quitando toda la suciedad, recuperando brillo en las llaves y en el ABS, limpieza manual a cada llave y cuerpo del instrumento eliminar la materia contaminante,

- Nivelación y cambio de zapatillas dañadas: Se procede al ensamble de cada llave ajustando los juegos que se producen por desgaste, colocación de Corchos y hicotex de correspondencia que permite dar las alturas adecuadas a cada llave, las zapatillas dañadas son remplazadas.

- Extras: llaves torcidas y ejes atorados y oxidados, corte y remplazo de ejes en las llaves de los trinos.

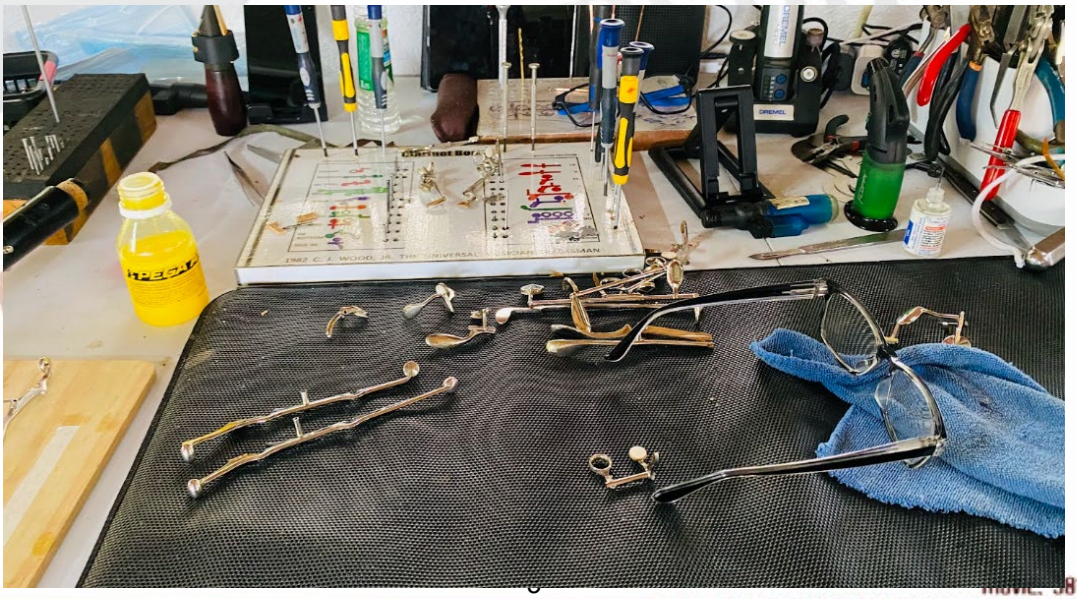
CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 – 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a – 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA – SANTANDER



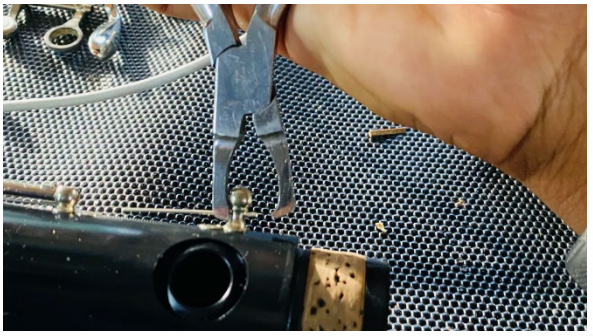


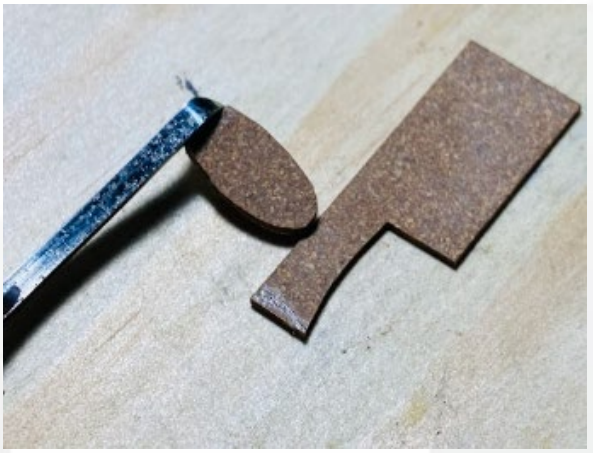






CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MOVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/DJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER










CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

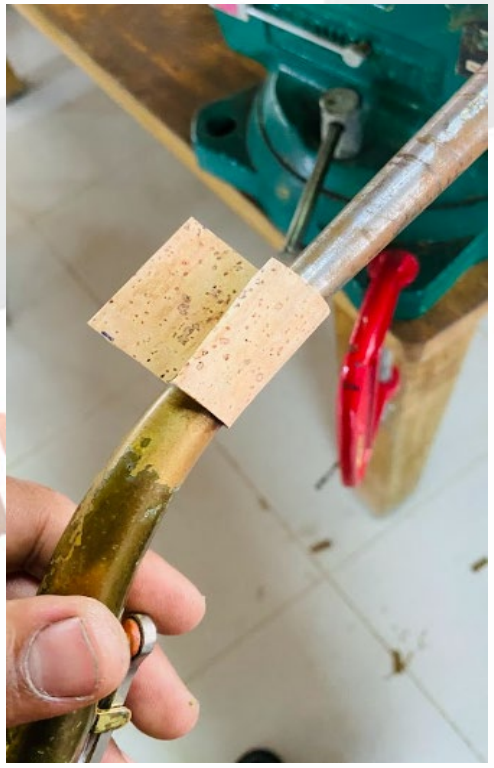
2 UNIDADES DE SAXOFON ALTO

1) Enzapatillar, limpieza general, encorchar tudel.

- Limpieza general: se desmontó el sistema llaves para hacer una limpieza detallada en todo el instrumento quitando toda la suciedad y agentes contaminantes producida por sudoración y salivación, acumulada en un largo periodo, lavado con jabón para instrumentos laqueados, secado y recuperación de brillo en el cuerpo del instrumento y llave por llave de forma manual.

- enzapatillar: Se hizo el cambio de zapatillas dañadas que generaban fugas en el instrumento. En este proceso se quitó la zapatilla por medio de una fuente de calor dirigida hacia la parte superior de la llave, se quita la zapatilla con una espátula, se limpia, se aplica gomalaca se coloca la zapatilla y se balancea.

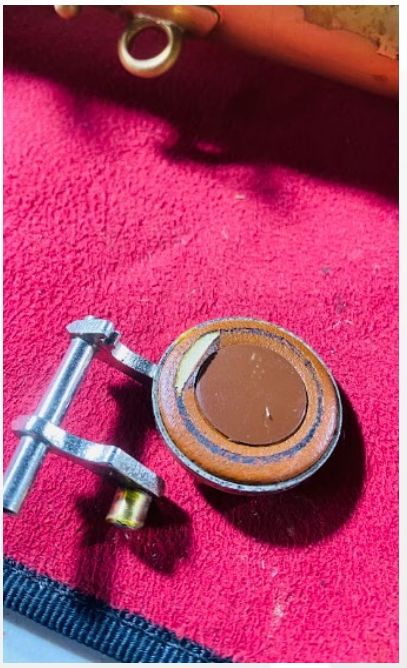
- Nivelación: se procede al ensamble de cada llave ajustando los juegos que se producen por desgaste, colocación de fieltros que permite dar las alturas adecuadas a cada llave, se cambio el corcho del tudel por un corcho de 3.5 mm x 6mm x1.6mm

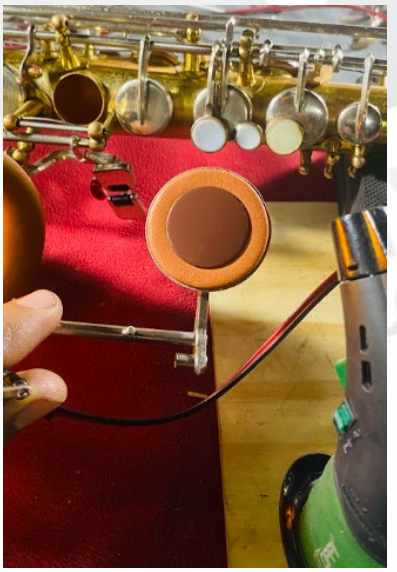




CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER






CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ0887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

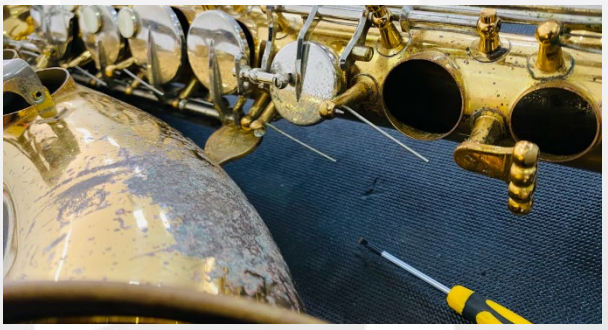
2 UNIDADES DE SAXOFON TENOR

Enzapatillar, limpieza general, encorchar tudel.

- Limpieza general: se realizó el proceso de limpieza general, desensamble total del instrumento, limpieza de cada llave y cambios de corchos del tudel y de nivelacion..

- enzapatillar: Se hizo el cambio de zapatillas dañadas que generaban fugas en el instrumento. En este proceso se quitó la zapatilla por medio de una fuente de calor dirigida hacia la parte superior de la llave, se quita la zapatilla con una espátula, se limpia, se aplica gomalaca se coloca la zapatilla y se balancea.

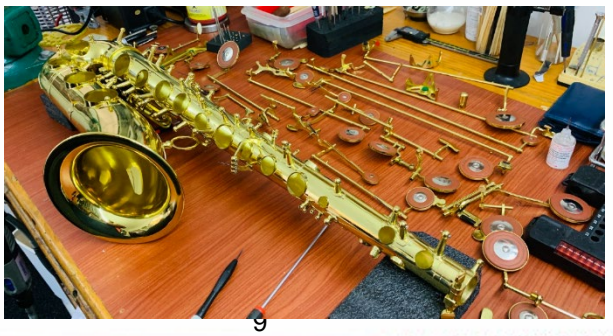
Nivelación: se procede al ensamble de cada llave ajustando los juegos que se producen por desgaste, colocación de fieltros que permite dar las alturas adecuadas a cada llave, se cambió el corcho del tudel por un corcho de tudel.











CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

1 UNIDAD DE SAXOFON BARITONO

- Limpieza general: se desmontó el sistema llaves para hacer una limpieza detallada en todo el instrumento quitando toda la suciedad y agentes contaminantes producida por sudoración y salivación, acumulada en un largo periodo, lavado con jabón para instrumentos laqueados, secado y recuperación de brillo en el cuerpo del instrumento y llave por llave de forma manual. Este ítem requiere de 3 horas de trabajo continuo

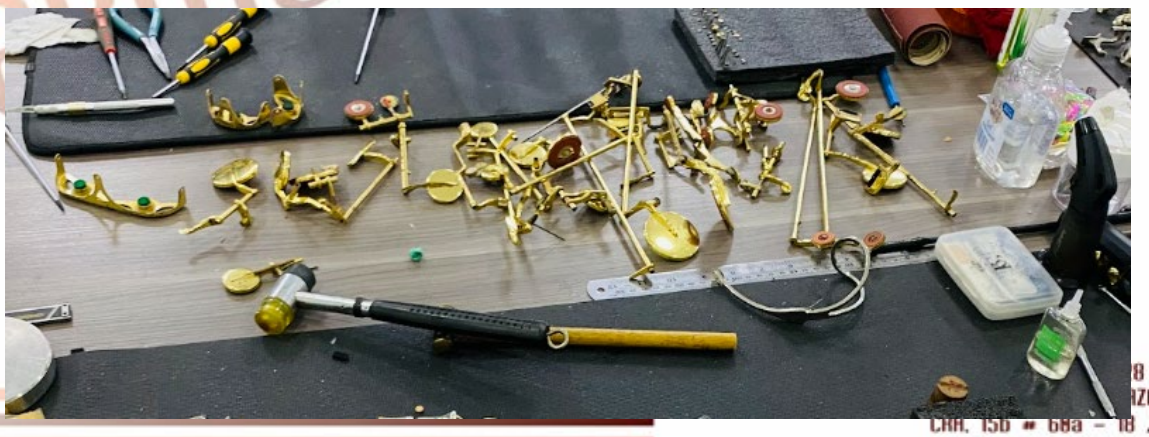
- enzapatillar: Se hizo el cambio de zapatillas dañadas que generaban fugas en el instrumento. En este proceso se quitó la zapatilla por medio de una fuente de calor dirigida hacia la parte superior de la llave, se quita la zapatilla con una espátula, se limpia, se aplica gomalaca se coloca la zapatilla y se balancea.

- Nivelación: se procede al ensamble de cada llave ajustando los juegos que se producen por desgaste, colocación de fieltros que permite dar las alturas adecuadas a cada llave, se cambió el corcho del tudel por un corcho de tudel.

- Extracción de golpes: Golpes o abolladuras en el pabellón principal y la curva principal son severos, ocasionados caídas del instrumento o manejo no adecuado. Para realizar este trabajo se requiere de esferas de acero de 50mm de diámetro y un imán de neodimio de alta potencia para realizar la extracción por friccion.







CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
8 - 314 238 9732
AZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15D # 68A - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

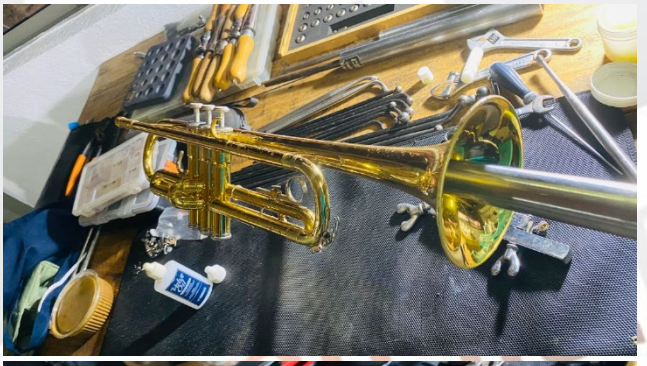
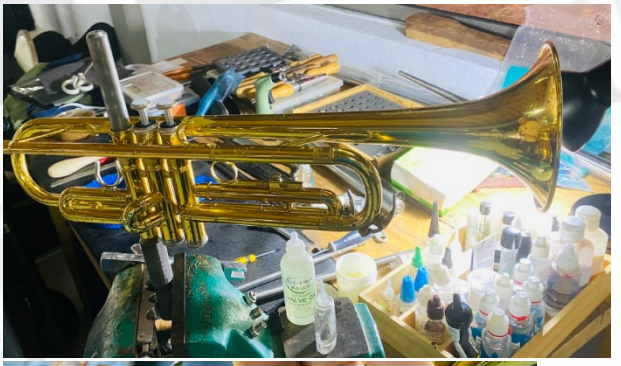
9 UNIDADES DE TROMPETAS

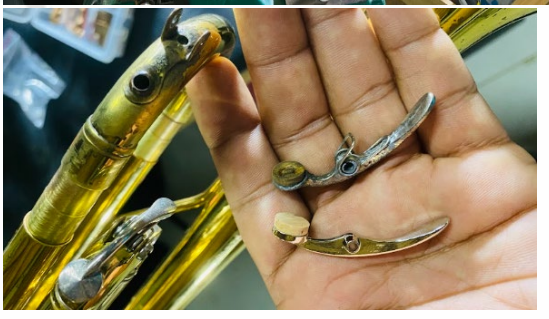
1) **destapar las bombas de drenaje, revisión de pistones, engrase de bombas, falta tapón inferior de pistón, soldadura de bomba rota**

- Limpieza general y lubricación: Requiere desmontar todo el sistema de bombas, tapas y pistones para hacer un lavado detallado en todo el instrumento quitando toda la suciedad y agentes contaminantes producida por sudoración, salivación acumulada dentro de las bombas y tuberías del instrumento, el cuerpo del instrumento se sumerge en jabón para lacas y se lava el exterior y las tuberías internas con cepillos flexibles, limpieza y lubricación de pistones con aceite sintético Yamaha de grosor regular, se aceitan las bombas de afinación general y segundo pistón con grasa para deslizar y las bombas del 1er y 3er pistón con aceite para bombas deslizables Este ítem requiere de 3 horas de trabajo continuo

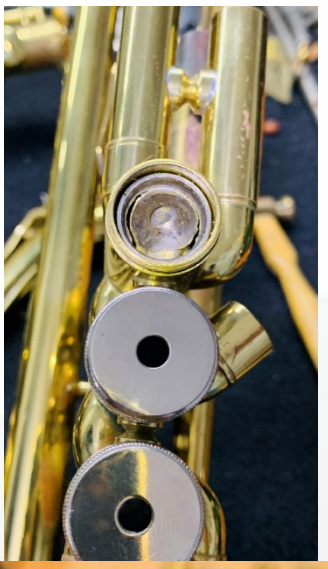
- Extracción de golpes: Los golpes ocasionados por las caídas del instrumento son notables, las abolladuras o hendiduras. Para realizar este trabajo se requiere de mucha experiencia, conocimiento y herramientas adecuadas para la extracción de las abolladuras.

- Cambio de corchos resortes y fieltros: se procede a quitar el material blando que se encuentra en los pistones y las llaves de desagüe de las bombas de afinación general y 3er pistón. Los repuestos cambiados son originales de la marca YAMAHA.



CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER







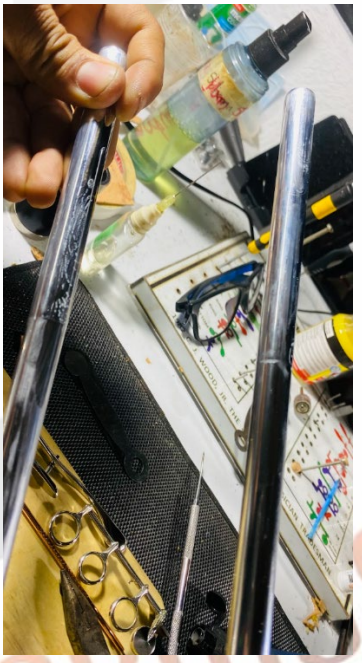
CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

5 UNIDADES DE TROMBONES

Nivelación de la vara, bomba de desague, arreglar la bomba de desague y bomba de afinación y engrase de bombas y pistones

- Limpieza general y lubricación: Requiere desmontar todo el sistema de bombas, fundas, varas y llaves de desagüe, lavado detallado en todo el instrumento quitando toda la suciedad y agentes contaminantes producida por sudoración, salivación entre otros, acumulada en las bombas y varas del instrumento, La lubricación es el último paso después de limpiar y poner fieltros y corchos estando nivelada las varas.

- Nivelación de varas y funda: Este ítem requiere desmontar la vara que está comprendida entre funda y varas para rectificar que estén totalmente alineadas ambos objetos, es necesario utilizar herramientas como barras de acero con el calibre perfecto para las varas y fundas, sacar los golpes leves que hacen que la vara no funciones adecuadamente, se utiliza aceite Yamaha para lubricar y deslice con facilidad.









CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

2 UNIDADES DE TUBAS

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA GENERAL

- Limpieza general y lubricación: Requiere desmontar todo el sistema de bombas, tapas y pistones para hacer un lavado detallado en todo el instrumento quitando toda la suciedad y agentes contaminantes producida por sudoración, salivación acumulada dentro de las bombas y tuberías del instrumento, el cuerpo del instrumento se sumerge en jabón para lacas y se lava el exterior y las tuberías internas con cepillos flexibles, limpieza y lubricación de pistones con aceite sintético Yamaha de grosor regular, se aceitan las con grasa para deslizar.

- Extracción de bombas: Trabajo de difícil acceso Bombas atoradas en su totalidad por la calcificación producida por la saliva del interprete con más de 4 años sin ser lubricada. La técnica de extracción se llevó a cabo con sopletes y aceites muy delgados que penetren en las bombas hasta lograr lubricación total y extracción de las mismas .





CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 – 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a – 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA – SANTANDER





CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER

1 UNIDAD DE ACORDEÓN VALLENATO
MANTENIMIENTO

- Reparacion de pitos y afinacion.

.







C. PARTE TERCERA- PERÍODO DE COBRO, VALOR A COBRAR Y DECLARACIONES:

1. PERÍODO DE COBRO: Del 05 agosto al 24 de agosto 2026.
VALOR A COBRAR: DIECINUEVE MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE ($19.087.200).

2. CUENTA BANCARIA PARA PAGO Y/O DEPÓSITO:

Banco	Bancolombia
Tipo de cuenta	Ahorros
Número de cuenta	49682515146

3. DECLARACIONES:
Actuando en calidad de contratista declaro que:

CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 – 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a – 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA – SANTANDER

1) Me encuentro a día en el pago de la seguridad social correspondiente conforme a las normas aplicables. En todo caso, manifiesto se responsable por las inexactitudes o falencias en los aportes que correspondan, liberando al Municipio de cualquier tipo de responsabilidad.
2) Ejecuté los alcances reportados y allego las evidencias que corresponden.

4. DOCUMENTOS ANEXOS:

Se anexan a este informe,
1. Planilla de aportes SGSS.
2. Evidencias en medio magnético.

Se suscribe en Santa Rosa del Sur, Bolívar, a los veinticuatro (24) días del mes de Agosto del 2026.
Atentamente.



Cesar Pérez González
Servicio Técnico Musical

cesaxmusic.producciones

CESAR MUSIC
PRODUCCIONES
MÓVIL. 3816741228 - 314 238 9732
E-MAIL. CESARPEREZ8887@HOTMAIL.COM/OJHERAZO@HOTMAIL.COM
CRA. 15b # 68a - 18 / AGUAS CLARAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER