PBX: +57 (601) 378-7140
Calle 19 No. 5 - 30, Torre Corporativa - Oficina 1601
www.merge.com.co / merge@merge.com.co
#soymerge

merge®

		Proyecto	Fuga
Cliente:	**Fundación Gilberto Alzate Avendaño**	**Fecha de cotización:**	04/27/26
Attn:	**Andres Camilo Duarte**	**Validez de la Oferta**	90 días
Dirección:	**Calle 10 # 3-16**	**Términos de pago:**	A convenir
Ciudad:	**Bogotá**	**Tiempo de Entrega:**	30 días
E-mail:	andresc.duarte@idartes.gov.co	**Número de cuenta:**	
		Manager cuenta	

Advertencia: Las listas de diseños y precios están sujetos a cambios de acuerdo a dimensiones del espacio, los entregables y el tiempo en el que deben ser entregados.

ILUMINACION FUGA

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANT	MARCA	REF	VALOR U	IVA	TOTAL
A-1	Adquisición, suministro, instalación, configuración y puesta en funcionamiento de luminaria robótica tipo Profile LED, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una salida mínima nominal de 10.000 lúmenes reales de la luminaria completa (fixture output), declarados en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe tener zoom motorizado con rango mínimo desde 8° o menor hasta 44° o mayor. -Debe contar con sistema de encuadre mediante mínimo cuatro (4) cuchillas motorizadas independientes, con rotación del módulo de encuadre. -Debe tener iris motorizado. -Debe tener mínimo seis (6) gobos rotativos indexables y mínimo seis (6) gobos adicionales fijos o rotativos, más uno abierto. -Debe tener rueda de animación. -Debe tener mínimo un (1) prisma rotativo. -Debe tener modo frost variable o sistema equivalente de difusión variable. -Debe tener mezcla de color en CMY más CTO variable. -Debe tener temperatura de color variable entre 2.600 K y 8.000 K. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe declarar medición cromática bajo metodología IES TM-30, soportada mediante ficha técnica, reporte cromático o documentación oficial del fabricante. -Debe tener sistema de atenuación (dimming) electrónico continuo de 0 a 100 %. -Debe ser libre de parpadeo visible (flicker free) y permitir ajuste de frecuencia PWM o sistema equivalente. -Debe tener rangos de movimiento mínimo de 500° en paneo y 200° en tilt. -Debe tener protocolo DMX-512 y compatibilidad RDM, con entrada y salida mediante conectores XLR de 5 pines. -Debe tener nivel máximo de presión sonora de 42 dBA o menor, medido a 1 metro de distancia en modo silencioso, modo teatro o equivalente, declarado en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe contar con sistema de ventilación de velocidad variable o sistema de disipación pasiva equivalente. -Debe tener consumo eléctrico máximo de 800 W o menor, declarado en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe tener voltaje de entrada autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe tener vida útil mínima de 40.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe tener peso máximo de 38 kg. -Debe ser en color negro. -Debe tener grado de protección mínimo IP20. - Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). - El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. - Debe incluir clamp certificado, guaya de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente del escenario. -Debe incluir suministro, instalación, configuración, pruebas de funcionamiento y puesta en operación del equipo.	12	Robe	ROBIN T1 Profile in Cardboard + Robe Doughty Trigger Clamp + Robe Safety Wire 36 kg	$ 40.802.727	$ 7.752.518	$ 582.662.940
A-2	Adquisición, suministro, instalación, configuración y puesta en funcionamiento de luminaria robótica tipo WASH LED para uso escénico profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una fuente de luz compuesta por múltiples emisores LED independientes (Multisource LED), dispuestos en arreglo o matriz óptica para mezcla cromática directa, cuyo número y tipo de emisores deberán estar declarados en la ficha técnica oficial del fabricante. -Debe tener salida mínima nominal de 10.000 lúmenes reales de la luminaria completa (fixture output), declarados en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe tener consumo eléctrico máximo de 800 W o menor, declarado en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe tener voltaje de entrada autoajustable entre 100 y 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe tener motor de color LED multicolor o multiespectral tipo RGBW, RGBA, RGBAL, RGBMA, RGBWLI. -Debe tener temperatura de color variable en rango mínimo entre 2.700 K y 8.000 K. -Debe permitir ajustes predeterminados de temperatura de color. -Debe tener zoom motorizado con apertura mínima ≤7° y apertura máxima ≥40°. -Debe tener rangos de movimiento mínimo de 540° en pan y 220° en tilt. -Debe tener sistema de atenuación electrónico continuo de 0 a 100 % con resolución mínima de 16 bits o equivalente, diseñado para aplicaciones escénicas profesionales. -Debe tener estrobo electrónico variable. -Debe ser libre de parpadeo visible (flicker free) o permitir ajuste de frecuencia PWM. -Debe tener compatibilidad con protocolo DMX512 y RDM. -Debe tener conectores DMX de 5 pines para entrada y salida. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en ficha técnica oficial del fabricante. -Debe declarar medición cromática bajo metodología IES TM-30, soportada mediante ficha técnica, reporte cromático o documentación oficial del fabricante. -Debe tener vida útil mínima de 40.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe tener peso máximo de 35 kg. -Debe ser de color oscuro o negro. -Debe tener grado de protección mínimo IP20. - Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). - El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. - Debe incluir clamp certificado, guaya de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente del escenario. -Debe incluir suministro, instalación, configuración, pruebas de funcionamiento y puesta en operación del equipo.	12	Elation	Elation Professional FUZE WASH 500 Moving Head Wash Fixture with Zoom (RGBMA)	$ 22.279.400	$ 4.233.086	$ 318.149.832
A-3	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de luminaria tipo PAR LED para uso escénico profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una salida mínima nominal de 7.000 lúmenes de la luminaria completa (fixture output), declarados en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe tener un consumo máximo de 400 W. -Debe tener voltaje de entrada autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe contar con sistema óptico mediante zoom motorizado óptico o sistema de lentes intercambiables, que permita un rango mínimo de apertura desde 10° o menor hasta 50° o mayor. -Debe tener sistema LED multicolor con mínimo cuatro (4) canales de color independientes, incluyendo canal dedicado de blanco o sistema de mezcla cromática equivalente, que permita ajuste continuo y preciso de temperatura de color dentro del rango especificado y reproducción cromática adecuada para uso escénico profesional. -Debe permitir ajuste variable de temperatura de color entre 2.400 K y 8.000 K como mínimo. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe tener sistema de atenuación electrónico continuo de 0 a 100 %. -Debe tener estrobo electrónico. -Debe ser libre de parpadeo visible (flicker free) o permitir ajuste de frecuencia PWM. -Debe tener compatibilidad con DMX 512 y RDM. -Debe tener grado de protección mínimo IP54 para operación en exteriores. -Debe tener un peso máximo de 15 kg. -Debe tener una vida útil mínima de 40.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe ser de color oscuro. -Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, tales como fichas técnicas, certificados de conformidad, reportes de ensayo o declaraciones de cumplimiento, que permitan verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). -El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. -Debe contar con entrada y salida de alimentación eléctrica mediante conector profesional con sistema de bloqueo seguro, permitiendo encadenamiento eléctrico (power linking) entre luminarias. -Debe incluir cable eléctrico compatible que permita el encadenamiento eléctrico entre equipos. -Debe incluir clamp certificado, guaya de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente. -Debe incluir suministro, instalación, configuración, pruebas de funcionamiento y puesta en operación del equipo.	24	Elation	KL PAR FC IP	$ 8.780.432	$ 1.668.282	$ 250.769.138

A-4	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de luminaria tipo elipsoidal LED estático para uso escénico profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una salida mínima nominal de 7.000 lúmenes de la luminaria completa (fixture output), declarados en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe tener un consumo máximo de 400 W. -Debe tener voltaje de entrada autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe permitir ajuste variable de temperatura de color entre 2.400 K y 8.000 K como mínimo. -Debe contar con fuente de luz LED multicolor con mínimo cinco (5) canales de color independientes, destinados a mezcla cromática multiespectral para uso escénico profesional. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe declarar medición cromática bajo metodología IES TM-30, en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe contar con sistema de ventilación con modo silencioso o configurable apto para uso teatral, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe contar con curvas de regulación (dimming) seleccionables, incluyendo simulación de comportamiento de lámpara tungsteno. -Debe tener compatibilidad con protocolo DMX 512 y RDM, mediante conectores XLR de 5 pines. -Debe contar con sistema de encuadre mediante mínimo cuatro (4) cuchillas manuales independientes que permitan recorte preciso del haz de luz. -Debe incluir porta gobo e iris. -Debe ser compatible con sistema de lentes intercambiables y debe incluir lente de ángulo estrecho no mayor a 14°. -Debe incluir portafiltros o marco portagel compatible. -Debe tener peso máximo de 18 kg. -Debe tener una vida útil mínima de 40.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe ser de color oscuro. -Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). -El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. -Debe contar con entrada y salida de alimentación eléctrica mediante conector profesional con sistema de bloqueo seguro, permitiendo encadenamiento eléctrico (power linking) entre luminarias. -Debe incluir cable eléctrico compatible que permita el encadenamiento eléctrico entre equipos. -Debe incluir clamp certificado, guaya de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente.	8	Chauvet	OVATIONREVEE3	$ 11.855.392	$ 2.252.524	$ 112.863.332
A-5	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de luminaria tipo elipsoidal LED estático con sistema óptico zoom para uso escénico profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una salida mínima nominal de 7.000 lúmenes de la luminaria completa (fixture output), declarados en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe tener un consumo máximo de 400 W. -Debe tener voltaje de entrada autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe contar con sistema óptico zoom integrado, con rango mínimo comprendido entre 15° o menor y 30° o mayor, con ajuste continuo y preciso del ángulo de apertura. -Debe permitir ajuste variable de temperatura de color entre 2.400 K y 8.000 K como mínimo. -Debe contar con fuente de luz LED multicolor con mínimo cinco (5) canales de color independientes, destinados a mezcla cromática multiespectral para uso escénico profesional. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe declarar medición cromática bajo metodología IES TM-30, en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe contar con sistema de ventilación con modo silencioso o configurable apto para uso teatral, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe contar con curvas de regulación (dimming) seleccionables, incluyendo simulación de comportamiento de lámpara tungsteno. -Debe tener compatibilidad con protocolo DMX 512 y RDM, mediante conectores XLR de 5 pines. -Debe contar con sistema de encuadre mediante mínimo cuatro (4) cuchillas manuales independientes que permitan recorte preciso del haz de luz. -Debe incluir porta gobo e iris. -Debe incluir portafiltros o marco portagel compatible. -Debe tener peso máximo de 18 kg. -Debe tener una vida útil mínima de 40.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe ser de color oscuro. -Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). -El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. -Debe contar con entrada y salida de alimentación eléctrica mediante conector profesional con sistema de bloqueo seguro, permitiendo encadenamiento eléctrico (power linking). -Debe incluir cable eléctrico compatible que permita el encadenamiento eléctrico entre equipos. -Debe incluir clamp certificado, guaya de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente.	16	Chauvet	OVATIONREVEE3	$ 12.832.144	$ 2.438.107	$ 244.324.022
A-6	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de luminaria tipo elipsoidal LED estático con sistema óptico zoom para uso escénico profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una salida mínima nominal de 7.000 lúmenes de la luminaria completa (fixture output), declarados en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe tener un consumo máximo de 400 W. -Debe tener voltaje de entrada autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe contar con sistema óptico zoom integrado, con rango mínimo comprendido entre 25° o menor y 50° o mayor, con ajuste continuo y preciso del ángulo de apertura. -Debe permitir ajuste variable de temperatura de color entre 2.400 K y 8.000 K como mínimo. -Debe contar con fuente de luz LED multicolor con mínimo cinco (5) canales de color independientes, destinados a mezcla cromática multiespectral para uso escénico profesional. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe declarar medición cromática bajo metodología IES TM-30, en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe contar con sistema de ventilación con modo silencioso o configurable apto para uso teatral, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe contar con curvas de regulación (dimming) seleccionables, incluyendo simulación de comportamiento de lámpara tungsteno. -Debe tener compatibilidad con protocolo DMX 512 y RDM, mediante conectores XLR de 5 pines. -Debe contar con sistema de encuadre mediante mínimo cuatro (4) cuchillas manuales independientes que permitan recorte preciso del haz de luz. -Debe incluir porta gobo e iris. -Debe incluir portafiltros o marco portagel compatible. -Debe tener peso máximo de 18 kg. -Debe tener una vida útil mínima de 40.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe ser de color oscuro. -Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). -El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. -Debe contar con entrada y salida de alimentación eléctrica mediante conector profesional con sistema de bloqueo seguro, permitiendo encadenamiento eléctrico (power linking). -Debe incluir cable eléctrico compatible que permita el encadenamiento eléctrico entre equipos. -Debe incluir clamp certificado, guaya de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente.	16	Chauvet	OVATIONREVEE3	$ 12.832.144	$ 2.438.107	$ 244.324.022
A-7	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de un seguidor portátil LED con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe contar con fuente de luz LED con potencia mínima de 350 W o superior, adecuada para aplicaciones escénicas profesionales.-Debe tener temperatura de color fija o seleccionable en rango mínimo entre 3.200 K y 6.500 K.-Debe tener índice de reproducción cromática (CRI) mínimo de 90.-Debe contar con sistema óptico con rango de apertura variable o zoom dentro de un intervalo mínimo equivalente que permita operación en distancias medias de escenario.-Debe contar con sistema de enfoque manual que permita ajuste del borde del haz (duro a suave).-Debe contar con sistema de atenuación manual o electrónica continua (dimmer).-Debe contar con sistema de cambio de color manual mediante boomerang, rueda de color o sistema equivalente.-Debe contar con sistema de control de atenuación y fuente de alimentación electrónica libre de parpadeo (flicker free).-Debe corresponder a un equipo portátil de seguimiento escénico operado manualmente, incluyendo estructura de soporte estable (base o trípode profesional).-El sistema ofertado deberá incluir todos los elementos necesarios para su correcta operación, incluyendo soporte estructural, elementos de control manual y accesorios operativos.-Debe incluir silla ergonómica adecuada para operación prolongada del seguidor.-Debe tener alimentación eléctrica compatible con 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.-Debe tener una vida útil mínima de 30.000 horas.-Debe ser de color oscuro.-Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes aplicables a este tipo de equipos).-El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional.-Debe incluir cableado y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente.	2	Lycian	ZOT LED Followspot	$ 47.545.600	$ 9.033.664	$ 113.158.528

A-8	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de luminaria LED tipo STRIP para ciclorama (CyC), en formato barra lineal, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una salida mínima nominal de 9.000 lúmenes de la luminaria completa (fixture output), declarados en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe tener longitud mínima de 1 metro. -Debe contar con sistema LED multicolor con mínimo cinco (5) colores independientes, destinados a mezcla cromática escénica. -Debe tener índice de reproducción cromática CRI mínimo de 90, declarado en documentación técnica oficial del fabricante. -Debe permitir ajuste variable de temperatura de color en rango mínimo de 2.400 K a 8.000 K. -Debe contar con mínimo cuatro (4) zonas físicas o segmentos independientes de emisión, con control DMX individual por segmento. -Debe contar con óptica diseñada específicamente para lavado homogéneo vertical escénico de ciclorama. -Debe incluir accesorios ópticos intercambiables para modificación del ángulo de haz. -Debe tener sistema de dimmer electrónico de 16 bits. -Debe contar con múltiples curvas de regulación (dimming curves) seleccionables para uso teatral. -Debe ser libre de paspadeo visible (flicker free) o permitir ajuste de frecuencia PWM. -Debe tener compatibilidad con DMX512 y RDM. -Debe tener conectores DMX de 5 pines. -Debe tener consumo máximo de 300 W. -Debe tener peso máximo de 15 kg. -Debe tener vida útil mínima de 30.000 horas L70, según especificación oficial del fabricante. -Debe tener grado de protección mínimo IP20. -Debe ser de color oscuro. -Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). -El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional. -Debe contar con entrada y salida de alimentación eléctrica mediante conector profesional con sistema de bloqueo seguro, permitiendo encadenamiento eléctrico (power linking) entre luminarias. -Debe incluir cable eléctrico compatible que permita el encadenamiento eléctrico entre equipos. -Debe incluir clamps certificados, guayas de seguridad y conector de alimentación compatible con la infraestructura eléctrica existente.	10	Elation	KL CYC L	$ 11.059.520	$ 2.101.309	$ 131.608.288
A-9	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de una máquina generadora de niebla escénica tipo Hazer para uso escénico profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener potencia máxima de 1.500 W. -Debe tener alimentación eléctrica compatible con 100 a 240 VCA, 50/60 Hz. -Debe utilizar fluido generador de niebla a base de agua, adecuado para aplicaciones escénicas profesionales. -Debe contar con depósito o sistema integrado para almacenamiento de fluido generador de niebla con capacidad mínima de 3 litros, o sistema presurizado equivalente que garantice operación continua y autonomía adecuada para uso escénico profesional. -Debe permitir operación continua sin ciclos de calentamiento perceptibles durante uso escénico. -Debe tener funcionamiento silencioso apto para uso teatral y escénico profesional. -Debe contar con control independiente y regulable de emisión de niebla y velocidad de ventilador. -Debe permitir operación continua con control estable de densidad de niebla. -Debe tener control mediante protocolo DMX 512, con entrada y salida mediante conectores XLR de 5 pines. -Debe tener mínimo dos (2) canales DMX independientes para control de emisión de niebla y ventilación. -Debe contar con sistema electrónico de control digital que garantice estabilidad en la emisión. -Debe tener peso máximo de 20 kg. -Debe incluir cable de alimentación con conector compatible con la infraestructura eléctrica existente. -Debe incluir accesorios necesarios para operación segura. -Debe incluir guayas de seguridad cuando aplique instalación suspendida. -Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, que permita verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos para equipos de iluminación profesional (tales como IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos). -El proponente deberá acreditar, mediante documentación emitida por el fabricante o por su canal de distribución autorizado, la disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional.	2	Chauvet	AMHAZESTADIUM	$ 11.369.600	$ 2.160.224	$ 27.059.648
A-10	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de sistema profesional autónomo para control de iluminación escénica, compuesto por consola de control, nodos de red de iluminación e infraestructura de red, con las siguientes especificaciones técnicas: Consola de control-Debe ser consola física autónoma para control profesional de iluminación escénica.-Debe operar mediante software desarrollado o integrado por el fabricante para operación autónoma.-Debe tener capacidad mínima de procesamiento equivalente a 8.000 parámetros de control o superior, según especificación del fabricante.-Debe permitir distribución de señal mediante salidas físicas DMX512 y/o protocolos de red de iluminación como Art-Net y sACN.-Debe contar con mínimo cuatro (4) salidas físicas DMX512 con soporte RDM.-Debe contar con mínimo una (1) interfaz de visualización integrada o permitir conexión de monitor externo.-Debe tener mínimo diez (10) faders físicos configurables para reproducción y control.-Debe contar con múltiples controles físicos dedicados (encoders u otros equivalentes) que permitan manipulación simultánea de varios parámetros en tiempo real, integrados al flujo de programación y reproducción de la consola, lo cual deberá evidenciarse mediante fichas técnicas, manuales de usuario o documentación oficial del fabricante.-Debe tener mínimo dos (2) puertos de red Ethernet para integración en red de iluminación.-Debe permitir sincronización mediante señales de tiempo (LTC, MTC o equivalente).-Debe pertenecer a una plataforma profesional utilizada en producción escénica en vivo. Sistema de distribución de señal DMX sobre red-Debe permitir la distribución de señal de iluminación mediante arquitectura basada en red (Art-Net y/o sACN) y conversión a DMX512 físico.-Debe implementarse mediante equipos de conversión de red a DMX (nodos de iluminación), o mediante dispositivos híbridos que integren funciones de nodo y distribución DMX.-Debe incluir mínimo tres (3) puntos de conversión o distribución de señal ubicados estratégicamente entre rack técnico y escenario.-Debe contar cada punto con mínimo cuatro (4) salidas DMX512 configurables, con soporte RDM o equivalente.-Debe permitir asignación flexible de universos o parámetros a cada salida DMX. Sistema de distribución física DMX-Debe integrarse con el sistema de patch DMX existente en el rack técnico del escenario.-Debe permitir inyección de señal DMX desde los puntos de conversión hacia la infraestructura existente.-Debe incluir distribuidores de señal DMX (splitters) optoaislados o soluciones equivalentes que garanticen regeneración, amplificación y aislamiento de la señal.-Debe permitir organización de señal por zonas de iluminación del escenario.-Debe incluir cables de señal DMX512 en cantidad suficiente para la interconexión completa del sistema.-Dichos cables deberán contar con conectores XLR de 5 pines y cumplir con impedancia característica de 110–120 ohmios, con apantallamiento adecuado para uso profesional. Infraestructura de red de iluminación-Debe incluir un (1) switch de red administrable con mínimo veinticuatro (24) puertos Ethernet Gigabit.-Debe ser compatible con protocolos de iluminación sobre red como Art-Net y sACN.-Debe permitir gestión, configuración y monitoreo mediante interfaz administrativa.-Debe garantizar operación estable, baja latencia y adecuada distribución de tráfico para control de iluminación escénica.-Debe incluir cables de red tipo patch cord categoría 6 o superior, en cantidad suficiente para la interconexión completa del sistema. Integración y puesta en funcionamiento-Debe incluir la integración completa entre consola, red de iluminación, nodos o dispositivos de distribución y sistema de patch DMX existente.-Debe incluir configuración de direccionamiento, universos, parámetros y asignación por zonas del sistema de iluminación.-Debe incluir pruebas de funcionamiento en condiciones reales de operación escénica.-Debe garantizar operación estable tanto en red de iluminación como en distribución DMX física. Soporte y respaldo-Debe acreditar el cumplimiento de condiciones de seguridad eléctrica y calidad mediante documentación técnica oficial del fabricante, tales como fichas técnicas, certificados de conformidad, reportes de ensayo o declaraciones de cumplimiento, que permitan verificar el cumplimiento de estándares internacionales reconocidos (IEC, EN, UL o equivalentes de reconocimiento internacional aplicables a este tipo de equipos).-El proponente deberá acreditar disponibilidad de soporte técnico, repuestos originales y garantía aplicables en el territorio nacional.-Debe incluir capacitación técnica y operativa del sistema suministrado, orientada al personal designado por la entidad.	1	grandMA3	MA4010505 — grandMA3 compact Chauvet Net-X II X3 LU0100077-10P-1S5 — Luminex GigaCore 30i 10G PoE++ Cableado, spliter	$ 257.765.886	$ 48.975.518	$ 306.741.405
A-11	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 2 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 2 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	60	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 242.896	$ 46.150	$ 17.342.774
A-12	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 3 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 3 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	40	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 323.000	$ 61.370	$ 15.374.800

A-13	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 5 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 5 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	30	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 483.208	$ 91.810	$ 17.250.526
A-14	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 10 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 10 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	10	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 883.728	$ 167.908	$ 10.516.363
A-15	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 15 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 15 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	10	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 1.284.248	$ 244.007	$ 15.282.551
A-16	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 20 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 20 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	5	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 1.684.768	$ 320.106	$ 10.024.370
A-17	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 25 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 25 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	5	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 2.085.288	$ 396.205	$ 12.407.464
A-18	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cables de señal DMX512 de 30 metros. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 30 metros. -Debe tener compatibilidad con el estándar DMX512-A bajo protocolo RS-485 (EIA-485). -Debe tener conectores XLR de 5 pines en ambos extremos (macho y hembra). -Debe tener conectores metálicos de alta durabilidad, con sistema de bloqueo seguro y alivio de tensión (strain relief) integrado, equivalentes a estándares profesionales del mercado. -Debe tener cubierta exterior de color negro. -Debe tener conductores de 24 AWG mínimo. -Debe tener conductores en cobre flexible. -Debe tener configuración interna compuesta por dos (2) conductores trenzados más conductor de drenaje o referencia a tierra, conforme al estándar DMX. -Debe tener impedancia característica de 120 Ohm ±10%, declarada por el fabricante y compatible con transmisión digital RS-485. -Debe tener sistema de blindaje compuesto por lámina (foil) y malla de cobre con conductor de drenaje. -Debe tener material de cubierta exterior en PVC flexible o material equivalente apto para uso escénico profesional. -Debe tener fabricación conforme a especificaciones técnicas del fabricante, garantizando continuidad eléctrica y transmisión estable de señal digital DMX512.	5	BELDENNEUTRIKNEUTRIK	9842 NC5FXX-BAG NC5MXX-BAG	$ 2.485.808	$ 472.304	$ 14.790.558

A-19	Adquisición, suministro, instalación y puesta en funcionamiento de sistema de alimentación eléctrica escénica para complemento y fortalecimiento del sistema de iluminación del escenario, con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe complementar el sistema de alimentación eléctrica del escenario mediante la implementación de circuitos adicionales, dimensionados acorde a la carga del sistema de iluminación escénica, garantizando una operación segura y eficiente. -Debe ser compatible con la infraestructura eléctrica existente del escenario, incluyendo canalizaciones, parrilla escénica, sistema de barras de iluminación y elementos de soporte existentes. -Debe contemplar la instalación de circuitos de alimentación eléctrica desde el sistema de tableros de iluminación hasta las barras de iluminación del escenario LX1, LX2, LX3 y LX4, utilizando la infraestructura existente. -Debe implementar la alimentación eléctrica en las barras LX1, LX2, LX3 y LX4 mediante dos (2) circuitos independientes por barra, distribuyendo las tomas existentes de forma balanceada y acorde a la capacidad de carga de cada circuito. -Debe incluir los elementos de distribución eléctrica necesarios para la derivación segura de alimentación hacia las barras de iluminación del escenario. -Debe incluir interruptores termomagnéticos (breakers) tipo curva C o equivalente, aptos para operación en sistemas eléctricos de 220 V, destinados a la protección de los circuitos derivados del sistema de distribución eléctrica. -Debe incluir dispositivos de protección diferencial (RCD) o equivalente, que garanticen la protección contra fugas de corriente en los circuitos intervenidos. -Debe incluir la implementación de dos (2) circuitos de alimentación eléctrica en piso de escenario, en configuración fase + neutro + tierra (F+N+T) a 110 V, destinados a la operación de equipos escénicos tales como hazer u otros equipos de efectos atmosféricos. -Debe incluir cableado de alimentación eléctrica flexible para uso escénico profesional, apto para instalación en parrillas, barras de iluminación y canalizaciones existentes. -Debe utilizar conductores de cobre, con configuración fase – fase – tierra (2F+T) para los circuitos de iluminación y fase – neutro – tierra (F+N+T) para los circuitos de piso. -Los conductores deberán contar con aislamiento eléctrico apto para 600 V y sección adecuada para la capacidad del circuito, con sección mínima equivalente a 3 × 2,5 mm² o superior. -Debe incluir cubierta exterior flexible resistente a manipulación frecuente en entornos escénicos. -Debe incluir conectores de alimentación compatibles con la infraestructura eléctrica existente del escenario. -Debe garantizar continuidad eléctrica, correcta polaridad de los conductores y conexión efectiva del conductor de protección a tierra. -Debe realizar pruebas de funcionamiento de los circuitos instalados y verificar la correcta operación del sistema eléctrico en las barras de iluminación del escenario. -Debe cumplir con la normativa eléctrica colombiana vigente aplicable, incluyendo RETIE para los elementos eléctricos suministrados. -El contratista deberá entregar los planos eléctricos actualizados del sistema intervenido, incluyendo diagrama unifilar y distribución de circuitos en las barras de iluminación, en formato PDF y editable (DWG o equivalente).	1	merge	mer-custom	$ 8.840.000	$ 1.679.600	$ 10.519.600
A-20	Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de suministro de cable de corriente encauchetado para uso escénico. El suministro deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas: -Debe tener una longitud nominal de 3 metros. -Debe tener conductores calibre #12 AWG mínimo. -Debe tener configuración de fase, neutro y polo a tierra. -Debe tener cubierta exterior encauchetada flexible, apta para uso escénico profesional. -Debe tener un conector macho en un extremo y un conector hembra en el otro extremo. -Debe tener conectores de alimentación compatibles con la infraestructura eléctrica instalada en el escenario. -Debe tener ensamble profesional que garantice continuidad eléctrica y correcta conexión del polo a tierra.	10	Centelsa	mer-custm-centelsa	$ 204.000	$ 38.760	$ 2.427.600
A-21	Adquisición de Caja de transporte rígida tipo flight case para cabeza móvil LED tipo Profile con las siguientes especificaciones: -Debe tener dimensiones internas adecuadas para alojar una (1) cabeza móvil LED tipo Profile con sus accesorios correspondientes. -Debe tener compartimiento individual independiente para cada luminaria. -Debe tener estructura fabricada en madera laminada contrachapada fenólica de mínimo 9 mm de espesor. -Debe tener recubrimiento exterior resistente al rayado y apto para uso en giras y transporte profesional. -Debe tener perfiles y refuerzos perimetrales en aluminio. -Debe tener refuerzos metálicos en las esquinas para protección contra impactos. -Debe tener recubrimiento interior en espuma de alta densidad, de mínimo 6 mm de espesor, de color oscuro, para protección de la luminaria. -Debe tener mínimo cuatro (4) chapas metálicas tipo mariposa o equivalente, de cierre seguro. -Debe tener mínimo cuatro (4) manijas metálicas de alta resistencia para manipulación. -Debe tener cuatro (4) ruedas tipo industrial de alto tráfico, de mínimo 100 mm de diámetro, mínimo dos (2) con sistema de freno. -Debe tener capacidad estructural para soportar el peso de la luminaria y accesorios sin deformaciones. -Debe tener herrajes o sistema de apilamiento que permita colocar un flight case sobre otro de forma estable y segura, evitando desplazamientos. -Debe ser de color negro	12	Racks&Bangs	R&B-CUSTOM-	$ 3.516.280	$ 668.093	$ 50.212.478
A-22	Adquisición de caja de transporte rígida tipo flight case para cabezas móviles LED tipo Wash con las siguientes especificaciones: -Debe tener dimensiones internas adecuadas para alojar dos (2) cabezas móviles LED tipo Wash, con sus respectivos accesorios. -Debe tener compartimientos individuales independientes para cada luminaria, con separación estructural interna que impida contacto entre equipos. -Debe tener estructura fabricada en madera laminada contrachapada fenólica de mínimo 9 mm de espesor. -Debe tener refuerzos estructurales internos que garanticen rigidez y resistencia a cargas dinámicas durante transporte. -Debe tener recubrimiento exterior resistente al rayado y apto para transporte profesional. -Debe tener perfiles y refuerzos perimetrales en aluminio de uso industrial. -Debe tener refuerzos metálicos en las esquinas para protección contra impactos. -Debe tener recubrimiento interior en espuma de alta densidad de mínimo 6 mm de espesor, de color oscuro, para protección de las luminarias. -Debe tener mínimo cuatro (4) chapas metálicas tipo mariposa o equivalente, de cierre seguro. -Debe tener mínimo cuatro (4) manijas metálicas de alta resistencia. -Debe tener cuatro (4) ruedas tipo industrial de alto tráfico, de mínimo 100 mm de diámetro, mínimo dos (2) con sistema de freno. -Debe tener capacidad estructural suficiente para soportar el peso combinado de las dos luminarias y accesorios, incluyendo cargas dinámicas por manipulación y transporte. -Debe tener sistema de apilamiento o herrajes que permitan colocar una caja sobre otra de forma estable y segura. -Debe ser de color negro.	6	Racks&Bangs	R&B-CUSTOM-	$ 7.014.200	$ 1.332.698	$ 50.081.388
A-23	Adquisición de un rack duro de protección para los reflectores de los Par LED con las siguientes especificaciones: - El rack o flight case debe tener las medidas adaptadas para poder acomodar 6 reflectores de los Par LED con sus accesorios - Cada reflector debe tener su propio compartimiento. - Materiales constructivos: en madera laminada contrachapada fenólica de 9mm de grosor, de color negro, de recubrimiento resistente al rayado y en todos los ángulos un refuerzo de aluminio de 33mm y refuerzo en las esquinas con bola de acero. - Cubrimiento interior de todo el rack y de sus separadores con una espuma de alta densidad de mínimo 6mm de grosor y de color oscuro para proteger los reflectores. - Con un mínimo de 2 chapas tipo mariposa metálicas. - Con mínimo 4 manijas grandes metálicas. - Ruedas: 4 unidades 2 de ellas con freno de 100mm, tipo industrial de alto trafico (deben permitir soportar el peso de los elementos de los Par LED con el rack). - Color negro - Deben tener los herrajes que permitan colocar un rack sobre otro y que no permita su desplazamiento y caída.	4	Racks&Bangs	R&B-CUSTOM-	$ 6.120.000	$ 1.162.800	$ 29.131.200
A-24	Adquisición de caja de transporte rígida tipo flight case para luminarias LED tipo barra lineal CyC, con las siguientes especificaciones: -Debe tener dimensiones internas adecuadas para alojar cuatro (4) luminarias LED tipo barra lineal Cyc, de aproximadamente 1 metro de longitud, con sus respectivos accesorios. -Debe tener compartimientos individuales independientes para cada luminaria, con separación estructural que evite contacto entre ópticas y carcasas. -Debe tener sistema de apoyo longitudinal que distribuya el peso de cada luminaria sin generar presión directa sobre las lentes. -Debe tener estructura fabricada en madera laminada contrachapada fenólica de mínimo 9 mm de espesor. -Debe tener refuerzos estructurales internos que garanticen rigidez y resistencia a cargas dinámicas durante transporte. -Debe tener recubrimiento exterior resistente al rayado y apto para transporte profesional. -Debe tener perfiles y refuerzos perimetrales en aluminio de uso industrial. -Debe tener refuerzos metálicos en las esquinas para protección contra impactos. -Debe tener recubrimiento interior en espuma de alta densidad de mínimo 6 mm de espesor, de color oscuro. -Debe tener mínimo cuatro (4) chapas metálicas tipo mariposa o equivalente, de cierre seguro. -Debe tener mínimo cuatro (4) manijas metálicas de alta resistencia. -Debe tener cuatro (4) ruedas tipo industrial de alto tráfico acordes al peso total del conjunto, mínimo dos (2) con sistema de freno. -Debe tener capacidad estructural suficiente para soportar el peso combinado de las cuatro luminarias y accesorios, incluyendo cargas dinámicas por manipulación y transporte. -Debe tener sistema de apilamiento o herrajes que permitan colocar una caja sobre otra de forma estable y segura. -Debe ser de color negro.	3	Racks&Bangs	R&B-CUSTOM-CYC	$ 6.528.000	$ 1.240.320	$ 23.304.960
						Total	**$ 2.610.327.786**

Garantia: 1 año en equipos por defecto de fábrica.

"Este comunicado Proviene de merge S.A.S, Contiene Información que es Confidencial y Privilegiada. Es para uso exclusivo de los destinatarios seleccionados y no debe compartirse con personas o empresas no autorizadas por merge S.A.S., Si usted no es el destinariario par esta información tenga en cuenta que cualquier forma de distribución, reenvío, copia o uso de esta comunicación o su información ésta estrictamente prohibida. Si recibio ésta comunicación por error por favor regreselo al remitente."