ACTA DE RECIBO

Acta de Recibo del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 000400 cuyo objeto es "REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE."

TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
CONTRATO No.	000400
OBJETO DEL CONTRATO	REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE.
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL	Ocho (8) DIAS
PLAZO DEL ADICIONAL	
FECHA DE INICIO	2026-08-20
FECHA TERMINACIÓN CONTRACTUAL	2026-08-27
VALOR INICIAL CONTRATO	$49.025.000,00 M.L.C.
VALOR ADICIONES CONTRATO	$0,00 M.L.C.
CONTRATISTA	LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ
SUPERVISOR	NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO

En Monterrey - Casanare, a los Veintisiete(27) días del mes de Agosto de 2026, se reunieron NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO, SECRETARIO(A) DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO, quien actúa en su calidad de supervisor, y por otra parte LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ, identificado(a) con cédula de ciudadanía 80258205 de BOGOTÁ en su condición de Contratista, con el fin de constatar el estado del servicio del objeto del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS anteriormente citado, hacer entrega de dicho objeto por parte del contratista y recibir por parte de la supervisor el objeto ejecutado.

ESTADO GENERAL DEL CONTRATO.

Acta No.	Tiempo
-	-

Una vez realizada la inspección total del objeto, se constató que a la fecha del Veintisiete(27) días del mes de Agosto de 2026 el objeto terminado se encuentra ejecutado en un 100% de satisfacción de acuerdo con lo establecido con el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.En consecuencia, el contratista hace entrega real y efectiva del objeto ejecutado al supervisor y éste lo recibe a la fecha del Veintisiete(27) días del mes de Agosto de 2026.

La terminación del objeto no releva al contratista de sus responsabilidades y obligaciones a que hace referencia el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOSy las normas legales vigentes. Así mismo, el contratista se compromete a mantener las garantías de conformidad con lo estipulado en el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.

Hace parte integral de la presente acta, el informe de ejecución que contiene los registros y soportes del desarrollo del contrato y que se detalla en el anexo a la presente acta.

Para constancia de lo anterior, firman la presente acta los que en ella intervinieron el día Veintisiete(27) días del mes de Agosto de 2026.

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC-CER579542

ACTA DE RECIBO

Acta de Recibo del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 000400 cuyo objeto es "REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE."

Observaciones: .

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Supervisor(a) Supervisor(a)

LUIS ORLEY GAITAN BERMUDEZ
Contratista

Proyecto: SANDRA MILENA GUTIERREZ VELANDIA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC-CER575542

INFORME FINAL: CPS 000400 / 27-08-2026

Señores:
ALCALDIA MUNICIPAL DE MONTERREY CASANARE
ATN: **NESTOR ALFREDO BULLA CAMPOS** (Supervisor)
SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO

Cordial saludo,

Por medio de la presente me permito relacionar a continuación el informe final de actividades desarrolladas de acuerdo al proceso de selección de mínima cuantía **MM-MC-SECT-052-2026** con carta de aceptación de la oferta No. 000400 del 19 de agosto de 2026.

REFERENCIA DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO DEL CONTRATO
CONTRATISTA: LUIS ORLEY GAITÁN BERMÚDEZ **CONTRATANTE:** MUNICIPIO DE MONTERREY **OBJETO:** "REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE" **VALOR DEL CONTRATO:** CUARENTA Y NUEVE MILLONES VEINTICINCO MIL PESOS ($49.025.000,00) **PLAZO:** OCHO (08) DIAS	20 DE AGOSTO DE 2026 **FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO** 27 DE AGOSTO DE 2026 **PERIODO INFORMADO** 20 DE AGOSTO A 27 DE AGOSTO DE 2026

RELACIÓN DE ACTIVIDADES EJECUTADAS

1. Garantizar los servicios de amplificación, video e iluminación profesional (Sonido Line Array), para el escenario principal de las actividades culturales y artísticas a desarrollarse en el Festival de la Ruana, Centro Poblado El Porvenir. (1 DÍA) VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Se realizó la instalación de los equipos de amplificación profesional adaptando y sincronizando el sistema a un rango de presión frontal de 120 mts lineales y 127db de presión sonora para la realización de las actividades artísticas y calibración de audio para amplificación de todo tipo de instrumentos musicales y muestras culturales, de igual manera Se realizó la instalación de una tarima de 57,6 metros cuadrados (compuesta por módulos de 2.10 metros x 1,20 metros c/u, para un diámetro general de 9,60 metros de frente x 6,0 metros de fondo y altura de 1,60 metros) el servicio incluyó un faldón para el cubierto de la estructura fabricado en tela anti fluido color negro de presentación, garantizando una escalera Modular de alta resistencia de 8 pasos con peso máximo de 350 kg en escalones seguidos y pasamanos de seguridad, como también respaldo eléctrico y Pantalla Led instalando los siguientes equipos para el desarrollo del evento:

ESCENARIO	CANT
PUENTE GROUND SOPOORT EN ALUMINIO DE 12X7 MTS + CUATRO (4) POLIPASTOS MANUALES DE 2T CON 10 MTS CON CADENA + AFORO 4 LADOS SUSPENDIDO PARA AUDIO E ILUMINACIÓN FRONT	2
ALAS ALUMINIO 29X29 CM, DE 4X7 MTS, ILUMINACIÓN BACKING Y PANTALLAS CCTV + DOS (2) POLIPASTOS CADENA DE 1T	1
TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO	6
TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 1 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS	1
AREA DE TRABAJO DE 4,8X4,8X1,8 MTS	1

AUDIO	CANT
CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz.	12
JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz– 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz– 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	6
PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, IOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0,7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas/ 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
MONITOR DE PISO AUDIOCENTER WM-3210ª Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia(1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de Intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia) <0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω) <0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.	4

SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO

SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W — 2

MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.

RACK MONITOREO PERSONAL RW 2080-IEM + COMBINADOR LEICOZIC AC4/ANTENA BAND 572- 603 MHz

Monitor interno UHF: el sistema de monitor inalámbrico en el oído XTUGA de 2 canales utiliza circuitos de banda UHF. Funcionamiento sin retrasos en comparación con el diseño de 2.4GHz. Diseño de circuito avanzado, elimina el ángulo ciego de recepción para hacer que la señal de recepción del sistema sea estable, evita interferencia.
Amplia cobertura de 300 pies: el sistema de monitor y receptor intraudítivo ofrece monitoreo de escenario de mesa con un rango inalámbrico de hasta 300 pies, puede ser normal de 250 pies a 350 pies, con rango de frecuencia de 902 a 928 MHz. Sin cables te libera. — 4

MONITOREO CONFIABLE: Entre la banda de 32 MHz, las 2*40 frecuencias ajustables preestablecidas pueden cambiar arbitrariamente. Habilite el funcionamiento multiset sin interferencias con más de 6 sistemas IEM. Circuitería limitadora integrada que elimina la distorsión en niveles de entrada excesivos.

BODY PACK IN EAR WIRELESS AW

Frecuencia: UHF 572MHz - 599MHz UHF, banda bloqueo de fase PLL Entre la banda de 32MHz, las 40 frecuencias preestablecidas pueden ser conmutación arbitraria Circuito de expansión dinámico, mejorar en gran medida la relación señal-ruido y PLL sintetizado Estabilidad de frecuencia: ± 0.005%. — 12

SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835

Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región).

Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste. — 4

SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL — 1

MICRÓFONO DE CONTACTO K&K SOUND TWIN EXTERNAL / INSTR. CUERDA

Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balalaika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más.

La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento. — 4

El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.

SET BASE MICROFONOS	18
SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2x24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR 8 picana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	2
PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core I7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core I7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
ILUMINACIÓN	**CANT.**
MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455x410x545 mm – Peso 19 KG.	8
MOVIL WASH LM108 10 W Configuración de iluminación de 36 LEDS distribuidos en colores rojo, verde, azul y blanco, - potencia de 108 watts. - movimientos de 540° (X) y 270° (Y) - ángulo de proyección de 15° (Wash) 36 Led*3Watts RGBW (R: 8, G: 10, B: 10, W: 8) Modo: automático/ audiorítmico/ DMX/ master – slave 9 /16 Canales DMX Ángulo de apertura 15° Pan 540°, tilt 270° 252.6 x 155.6 x 313.5 mm 5.6 kg	4
BLINDER LED 4X100 W INDOOR FRONT Brutus 4x100W LED - Lámpara cegadora dotada cálido / frio - rango de temperatura de color de 3000k a 5600k - cobertura de 60° - robusta carcasa de aluminio que la protege de golpes.	4
STROBER ATOMIC LED RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8
MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadasEntrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal)Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	2

CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE I7 + PANTALLA 18.1"
Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos)
Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional.
Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles.
Botones de flash sensibles a la presión
10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales — 1
Diseño portátil, robusto y ligero.
Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX.
Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos.
Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa.
Opción de montaje en rack

SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT
Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total. — 1

FRESHNELL PL001RGBW-A 12 W – FRONT
Chasis exterior en Aluminio - Protector de vidrio para LEDS - Cable encauchetado con conectores - 54 LED´S X 3W RGBW (R12/G14/B14/W14) - Potencia nominal: 180W - Modos de operación: audiorítmica, automática, esclavo/maestro, DMX. Canales DMX: 8/9 - Dimensiones: 27 x 27 x 35 cm - Peso: 8 kg — 6

SISTEMA ELECTRICO	CANT
GENERADOR ELECTRICO DE 50 KVA – AUDIO, VIDEO E ILUMINACION (OPERADOR+ COMBUSTIBLE + TRANSPORTE)	1
RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	3

VIDEO	CANT
PANTALLA LED 10X4 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (12 mts2) BOCA PRINCIPAL	1

Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles.

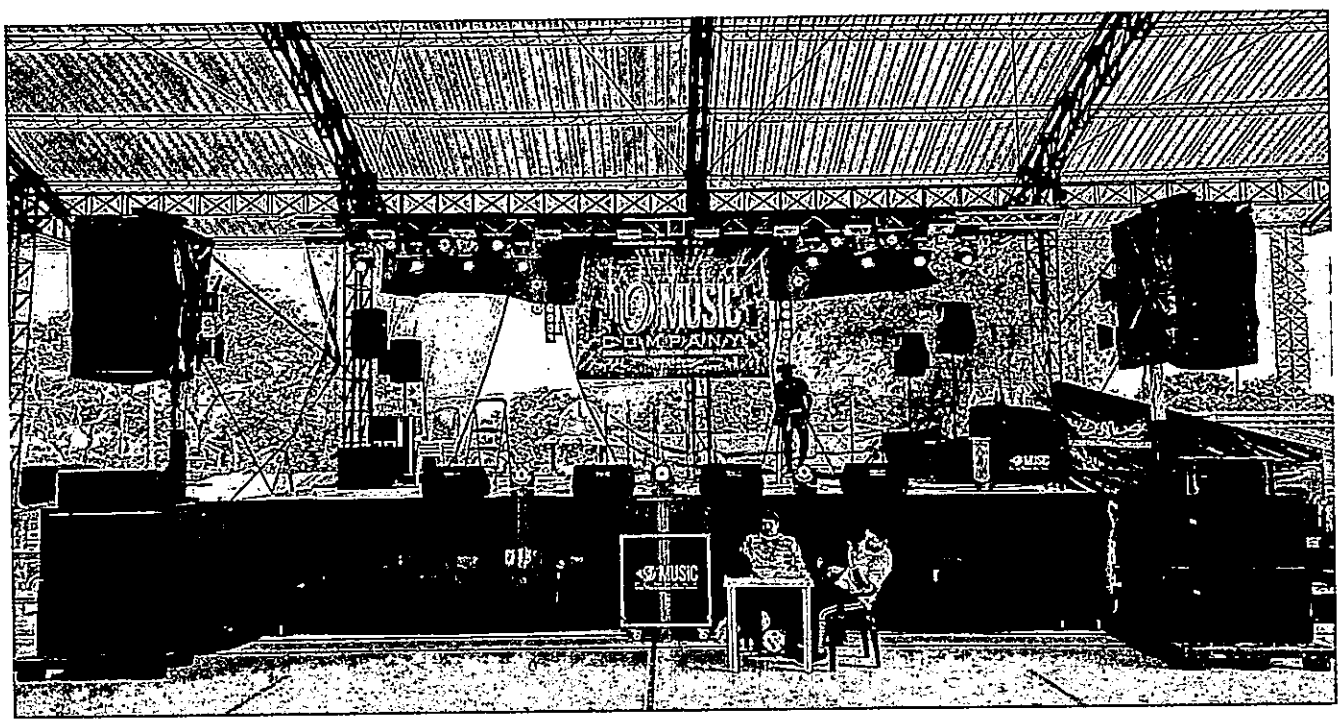
Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boompers de colgado y sistema de apilado aéreo.

Elemento interior:	P 3
Dimensiones del panel:	192mm(W)*192mm(H)
Paso de píxeles:	3mm
Densidad de píxeles:	27777dotm²
Configuración de píxeles:	1R1G1B
Especificación DE LED:	SMD 3528
Resolución de píxeles:	64dot*64dot
Potencia media:	20W
Peso del panel:	0,25KG
Tamaño del armario:	576mm*576mm*85mm
Resolución del gabinete:	192dot*192dot
Quan I de panel:	9pc
Conexión del buje:	CUBO 75-E

Mejor ángulo de visión:	140/120
Distancia de visualización:	6-30M
Temp. de funcionamiento:	-10C°~45C°
Alimentación de pantalla:	AC110V/220V-5V40A
Potencia máxima:	700W/m²
Potencia media:	350W/m²
Velocidad de exploración:	1/8S,1/16S
Color de la pantalla:	4096*4096*4096
Brillo:	1500-1800cd/m²,900-1100cd/m²
Vida útil:	100000 horas
Distancia de control:	<100M
Humedad de Opera ing:	10-90%
Índice de protección IP:	IP43

Operador Cctv Y Visuales	1
Torres Telescopicas 500kg. 10 x 7 mts (Congado Pantalla Back)	2
Trams de truss certificado 29x29 x 3ms c/u para diseño	3

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



O´MUSIC COMPANY

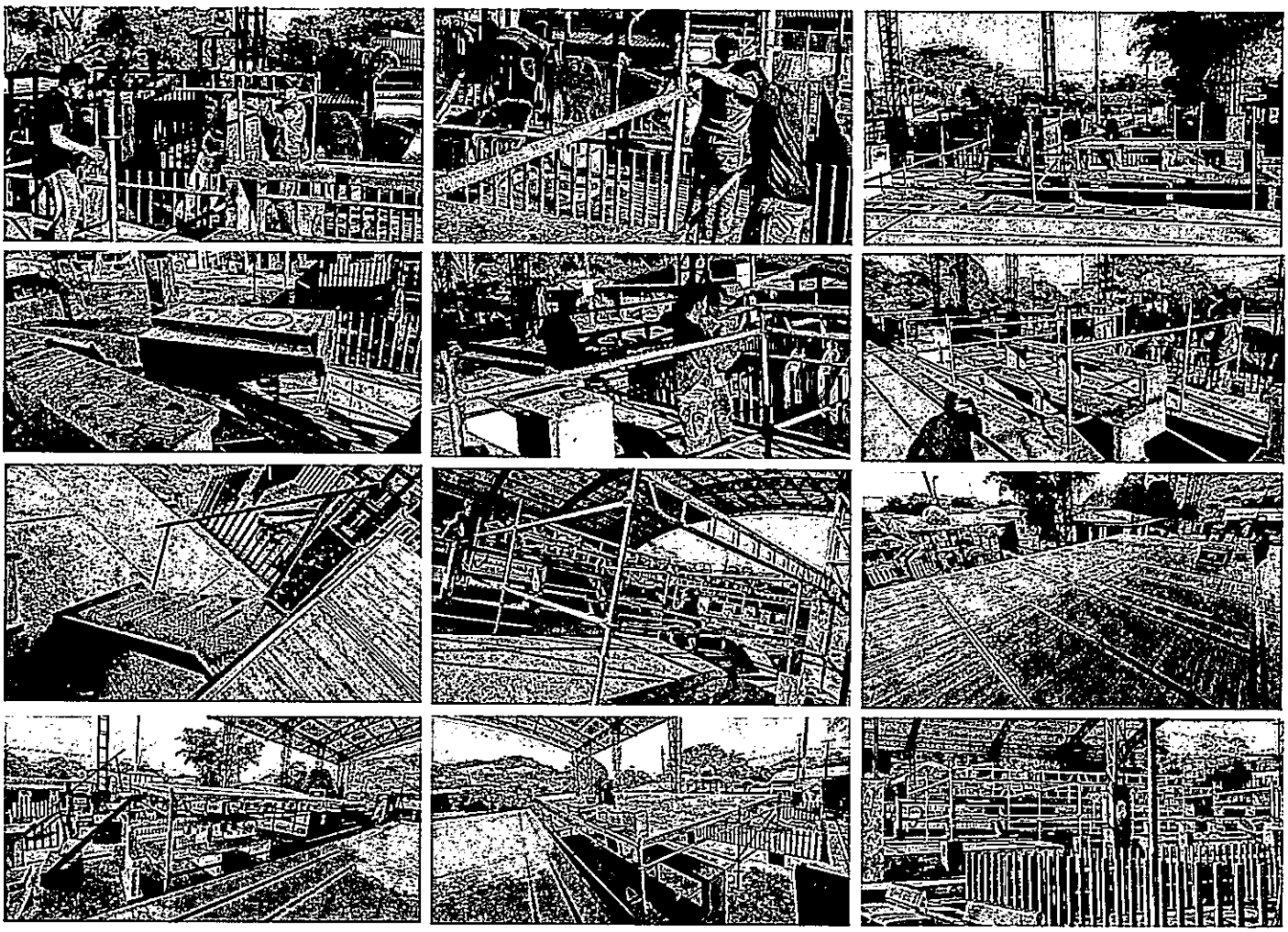
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

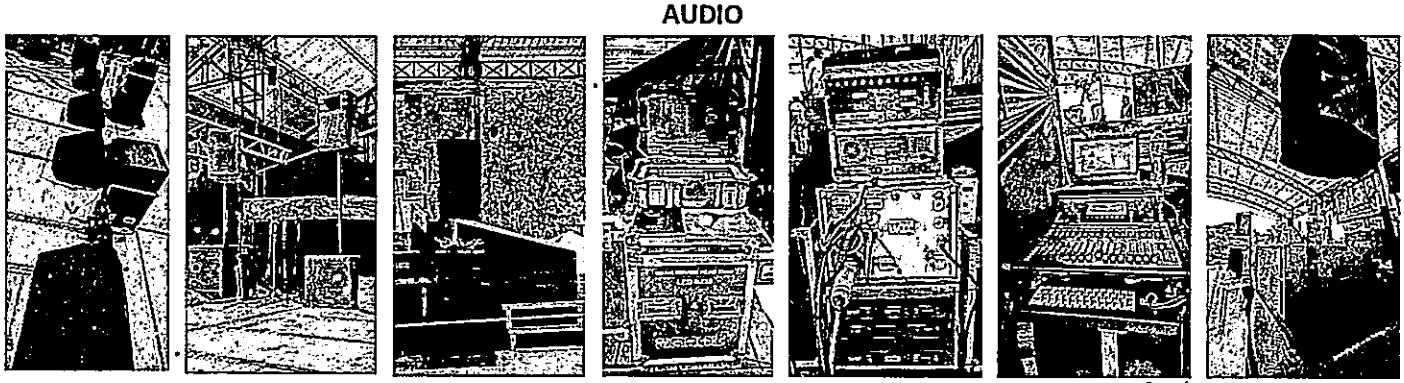
PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

ESCENARIO



AUDIO



Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175369 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

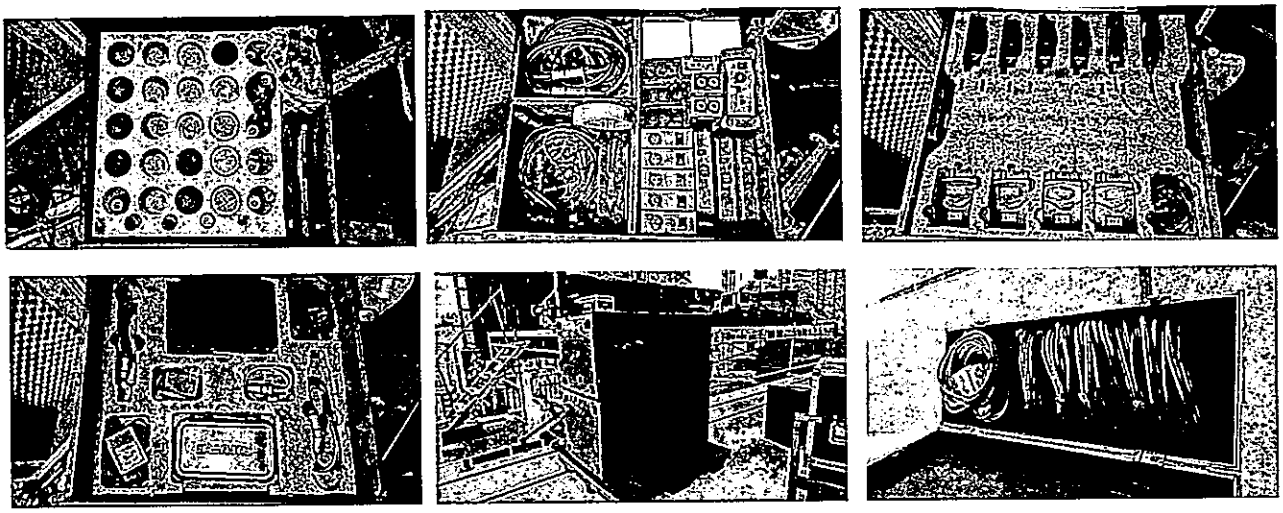
O´MUSIC COMPANY

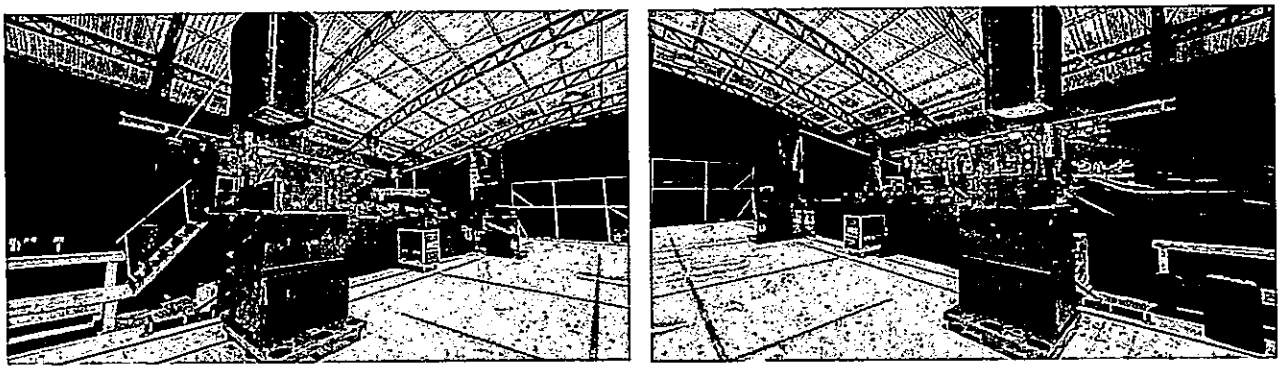
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS







Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gallán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GALLAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

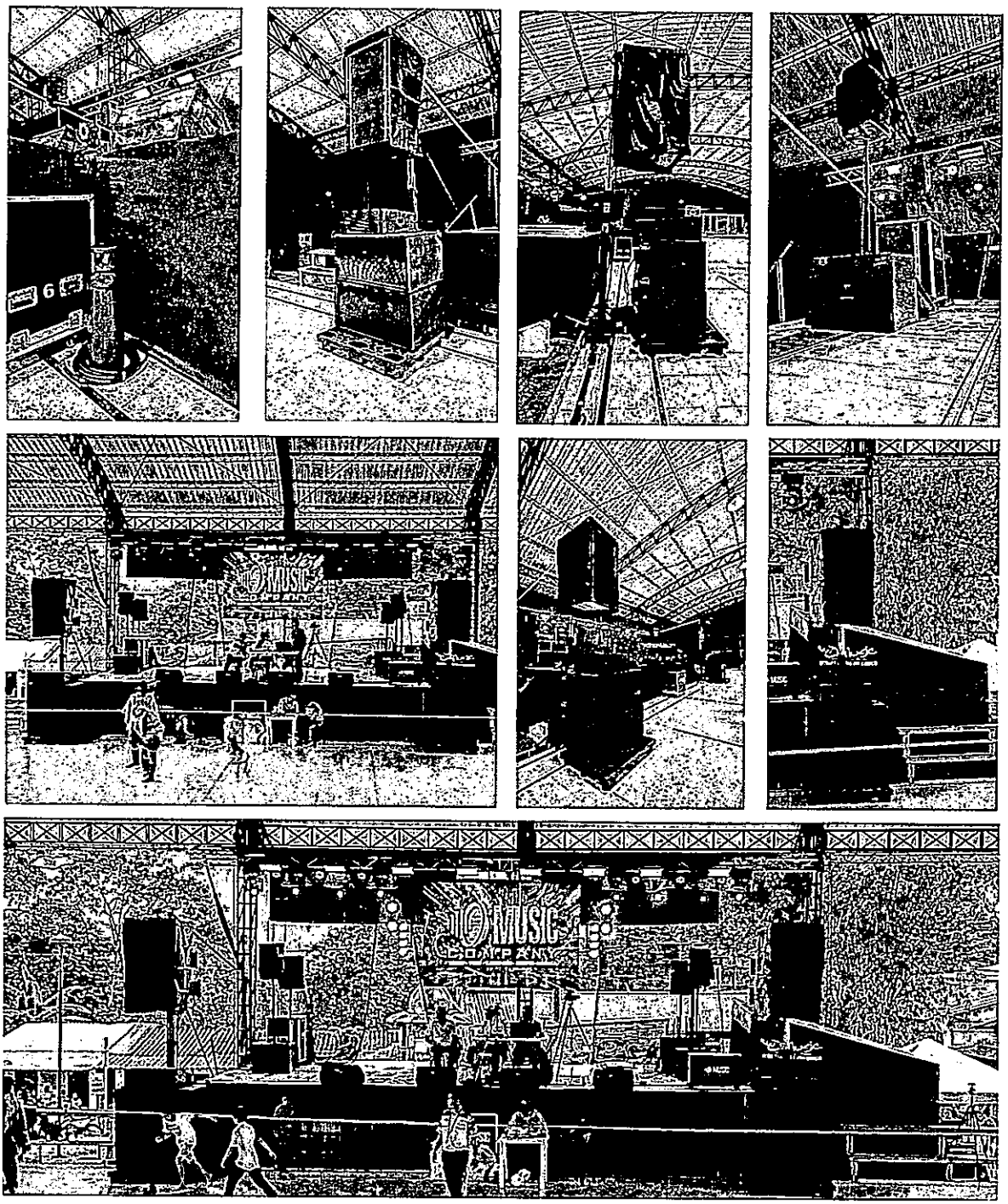
O´MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS



Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyh130/

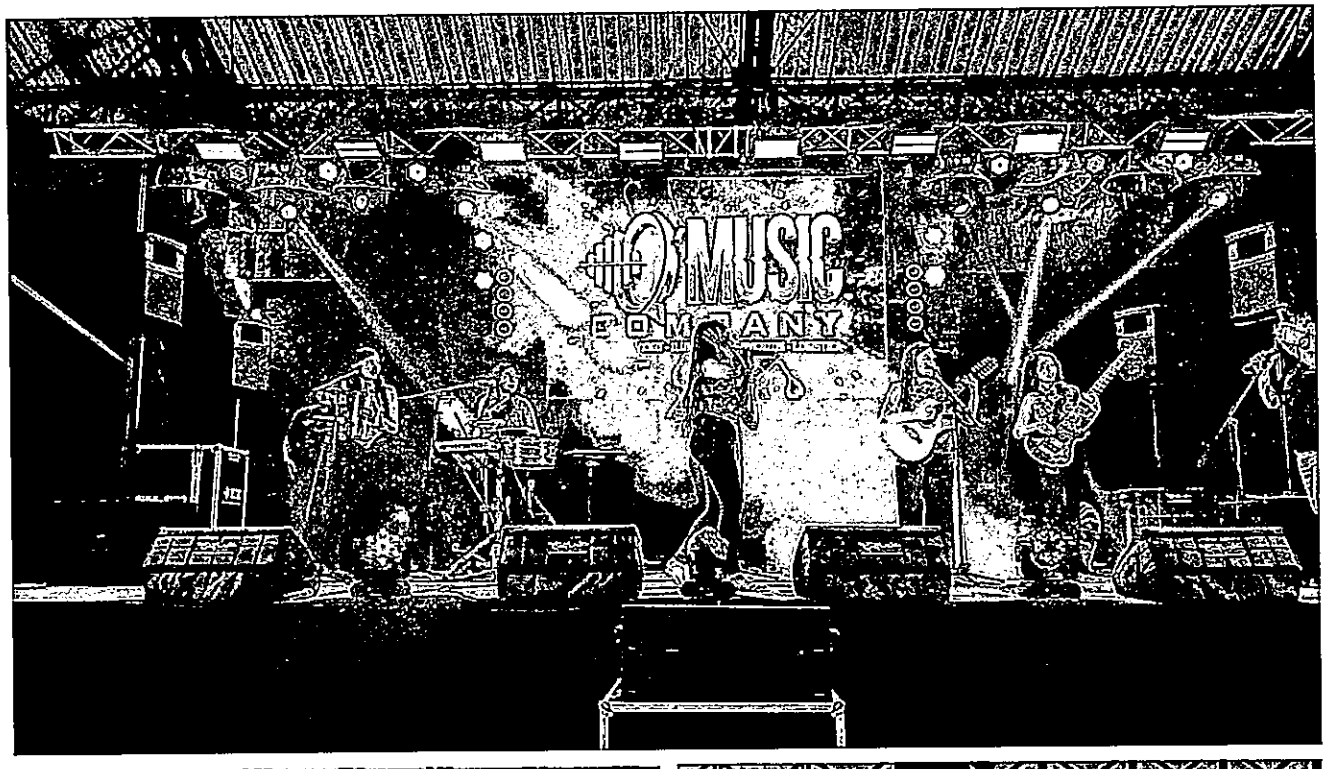
Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

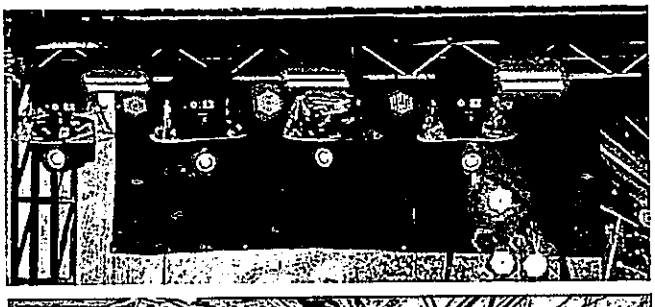
+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455956

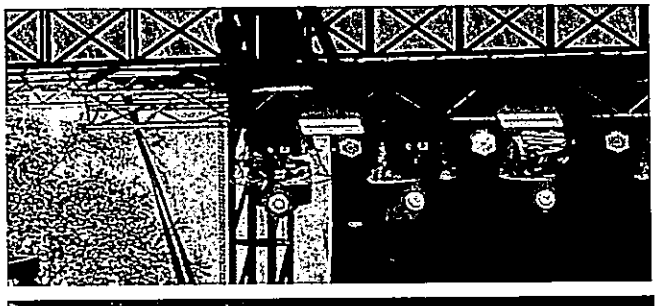
ORLEY GAITAN

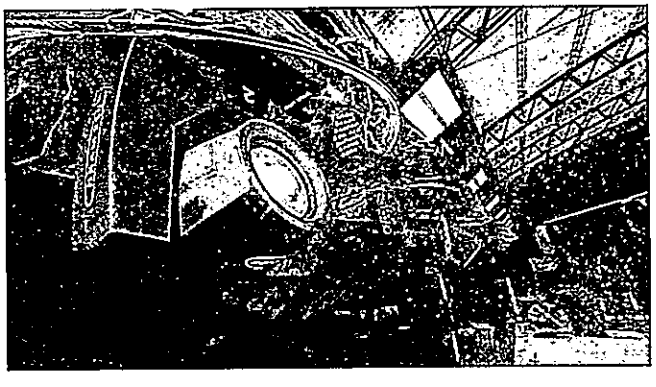
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

ILUMINACIÓN











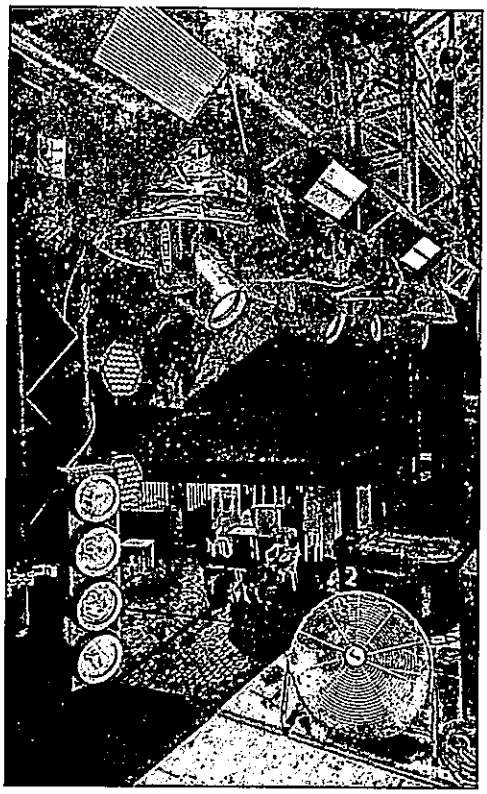
O´MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

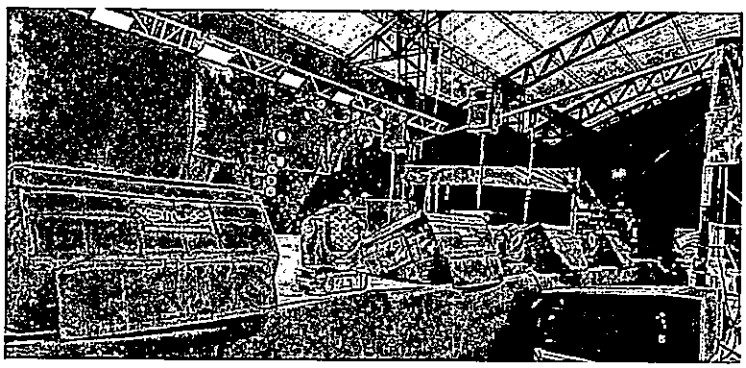
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS







VIDEO (PANTALLA LED)



Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gallán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175889 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

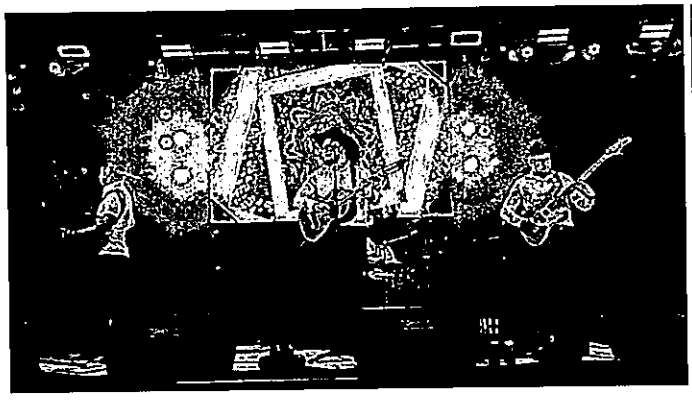
O´MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

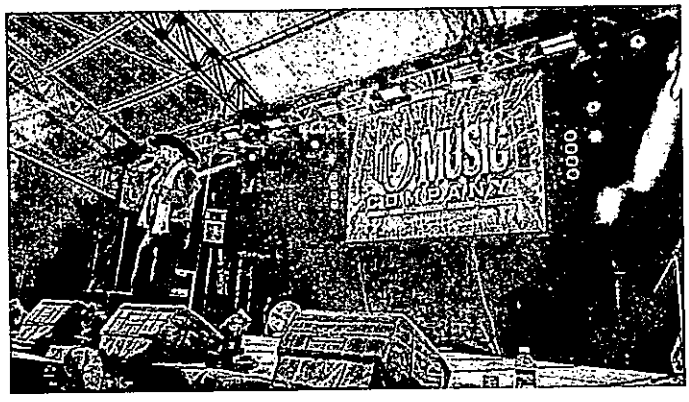
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

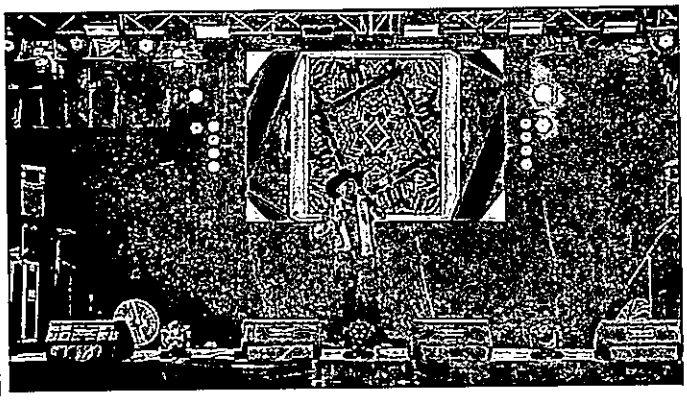












Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O´ Músic Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175389 - 3208722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

O´MUSIC COMPANY

SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS







Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455958

Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

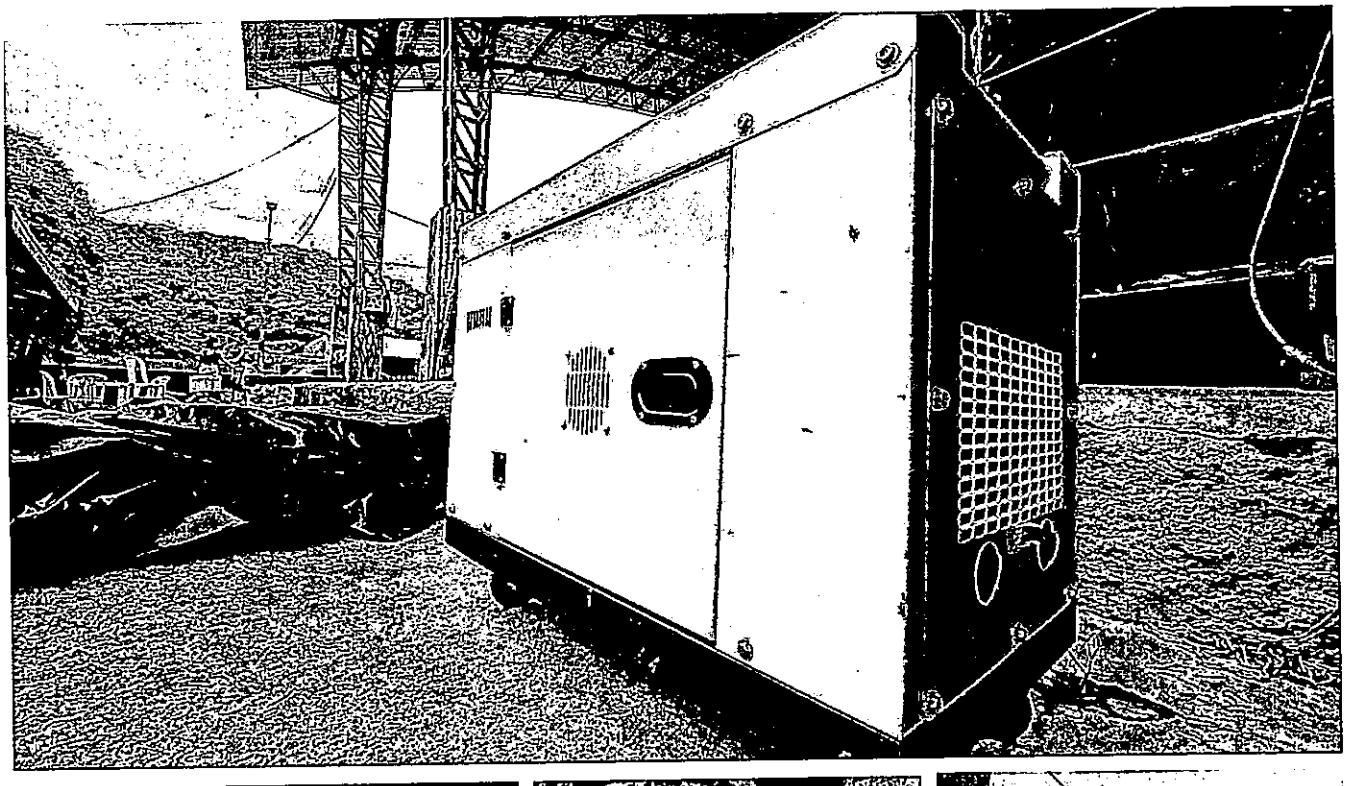
ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

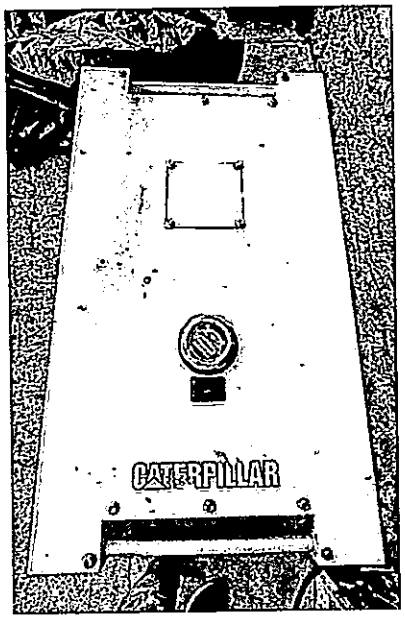
O´MUSIC
COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS

RESPALDO ELECTRICO (GENERADOR)









Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gallán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GALLAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

MONTAJE



Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

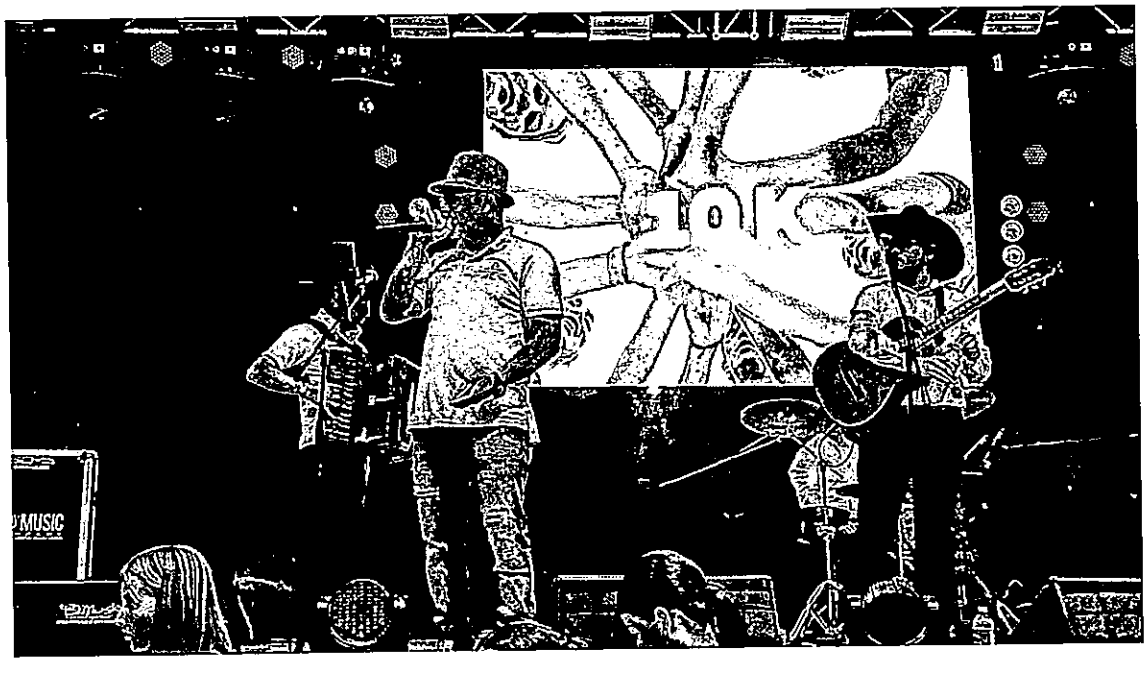
Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455958

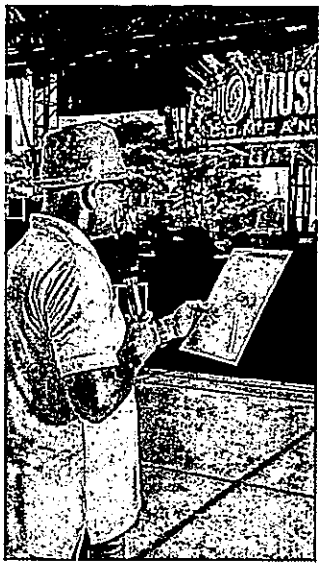
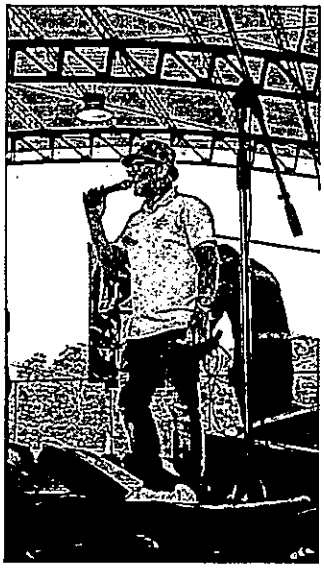
ORLEY GAITAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

2. Garantizar la prestación de servicios de un (1) maestro de ceremonia y presentador encargado de orientar, dinamizar y conducir las actividades culturales y musicales programadas en el marco del evento. (1 DÍA) VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

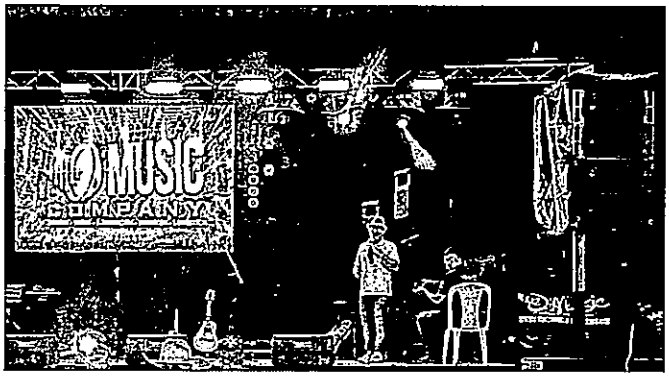
Se garantizó la presentación de **JAIME AVENDAÑO BARRERA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 7.231.895 de Monterrey Casanare. como presentador y maestro de ceremonia del IV Festival de la Ruana "Centro Poblado el Porvenir" 2026, el cual se encargó de orientar, dinamizar y conducir las actividades culturales y musicales programadas durante la jornada diurna y nocturna del evento, servicio prestado durante el día veintidós (22) de agosto de 2026, acreditando experiencia específica como animador o presentador de cuatro (04) festivales, encuentros folclóricos, eventos culturales, musicales y espectáculos públicos de artes escénicas, como también acreditando **Título profesional en Comunicación Social y Periodismo**, debidamente otorgado por una institución de educación superior reconocida por el Ministerio de Educación Nacional.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA







3. Garantizar la presentación de una muestra artística de un (1) grupo en modalidad de música carranga, conformado por cinco (5) integrantes, de trayectoria regional y departamental, a todo costo. Con trayectoria musical de una (1) grabación discográfica y haber participado en seis (6) festivales culturales. VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Se realizó la presentación de la agrupación musical **LOS HERMANOS AMAYA**, cuyo representante legal es RODRIGO AMAYA PEREZ identificado con cédula de ciudadanía No. 1.057.582.728, como muestra artística de un (1) grupo en modalidad de música carranga, conformado por cinco (5) integrantes, de trayectoria regional y departamental, a todo costo. Con trayectoria musical de una (1) grabación discográfica y haber participado en seis (6) festivales culturales), en una intervención musical de 60 minutos como punto intermedio de la programación cultural previamente establecida en el evento realizado el sábado veintidós (22) de agosto de 2026 en el Centro Poblado El Porvenir del Municipio de Monterrey Casanare.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



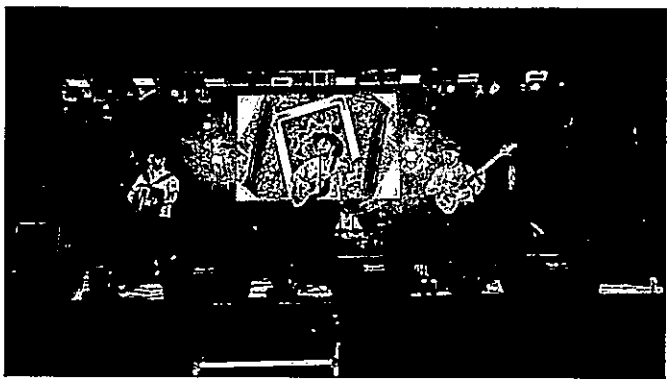
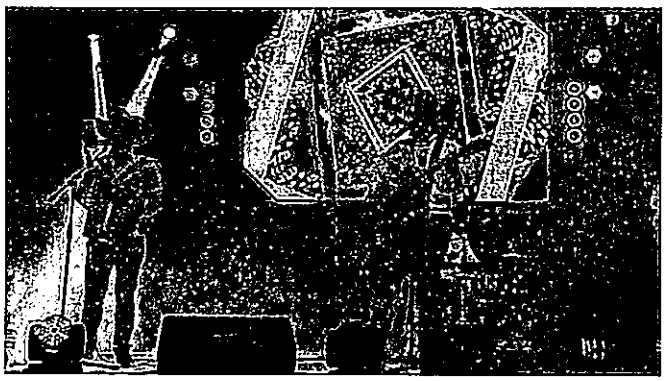
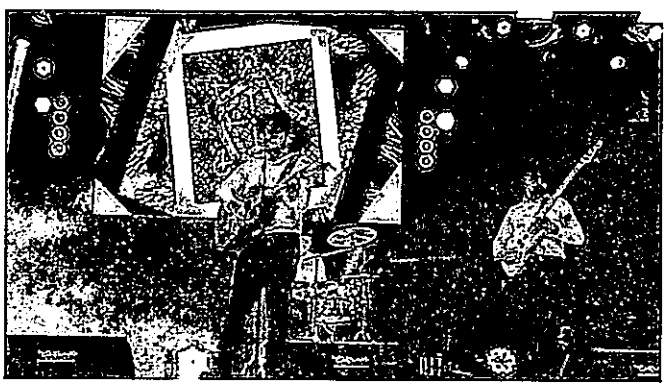
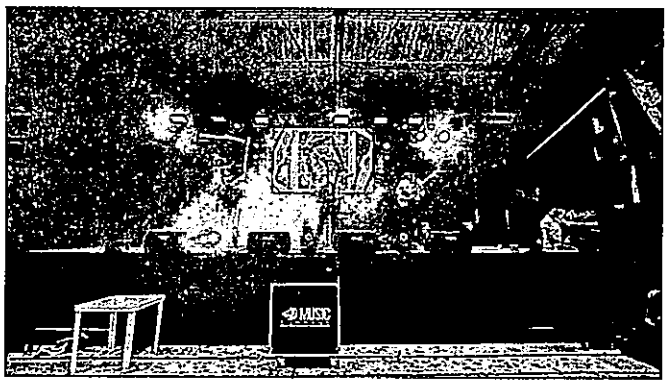








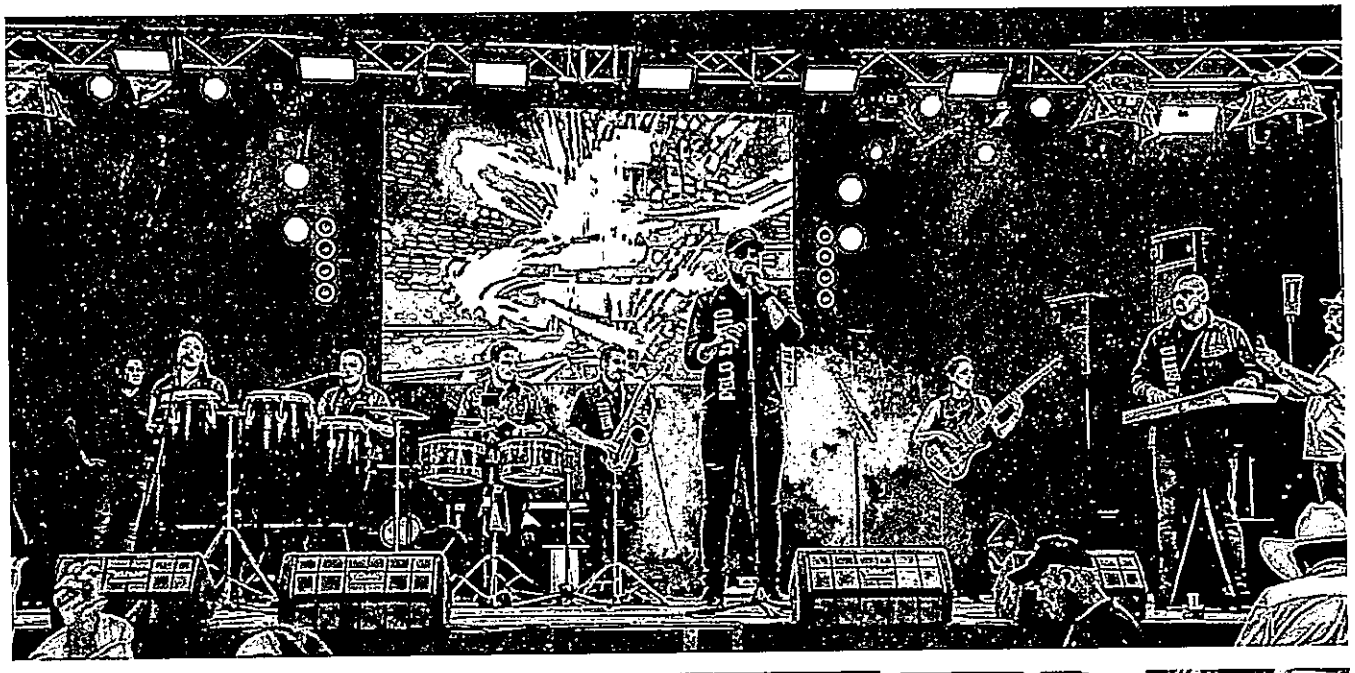


4. **Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad género Tropical/Parranda, a todo costo, grupo conformado por siete (7) integrantes para el desarrollo del festival. Con trayectoria musical de una (1) grabación discográfica y haber participado en seis (6) festivales culturales a nivel regional y departamental. VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

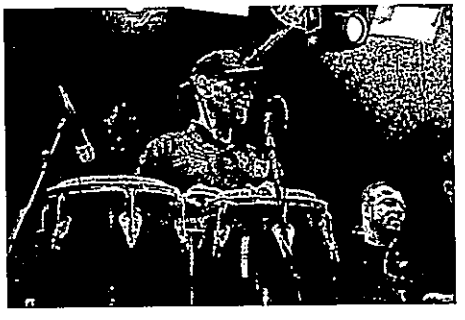
Se realizó la presentación de la agrupación musical **PALO SANTO ORQUESTA,** cuyo representante legal es LENNIN JESÚS CARVAJAL DURÁN identificado con cédula de ciudadanía No. 74.857.165 de Yopal Casanare, como muestra artística de un (1) grupo en la modalidad género Tropical/Parranda, a todo costo, grupo conformado por siete (7) integrantes para el desarrollo del festival. Con trayectoria musical de una (1) grabación discográfica y haber participado en seis (6) festivales culturales a nivel regional y departamental, en una intervención musical de 60 minutos como punto de cierre de la programación cultural previamente establecida en el evento realizado el sábado veintidós (22) de agosto de 2026 en el Centro Poblado El Porvenir del Municipio de Monterrey Casanare.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

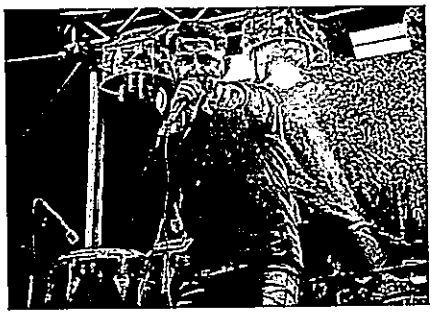














5. **Garantizar la presentación de una muestra artística de un (1) grupo de danza llanera en la modalidad de baile tradicional y/o espectáculo, compuesto por doce (12) integrantes, con una puesta en escena de 60 minutos a todo costo; de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el municipio. VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

Se realizó la presentación de la agrupación cultural **SON LLANEROS**, cuyo representante legal es WILLIAM ANDRES CRUZ SOLANO identificado con cédula de ciudadanía No. 1.122.132.246 de Acacias Meta, como muestra artística de un (1) grupo de danza llanera en la modalidad de baile espectáculo, compuesto por doce (12) integrantes para el desarrollo del IV Festival Cultural de la Ruana, debidamente vestidos con sus trajes y atuendos negro/ amarillo, acorde a la muestra cultural del folclor llanero presentada, con una puesta en escena de 60 minutos a todo costo.

El grupo acreditó una experiencia (certificada) de tres (03) festivales, encuentros folclóricos, eventos culturales, musicales y espectáculos públicos de artes escénicas y se presentó como punto de apertura de la programación cultural previamente establecida en el evento realizado el sábado veintidos (22) de agosto de 2026 en el Centro Poblado El Porvenir del Municipio de Monterrey Casanare.

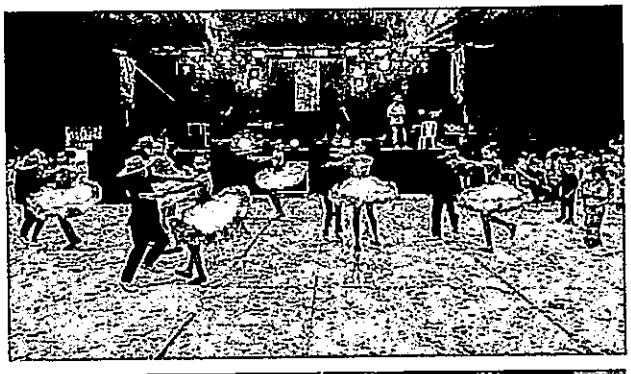
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

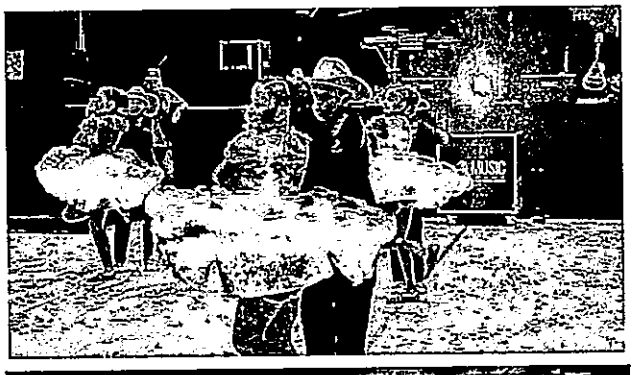
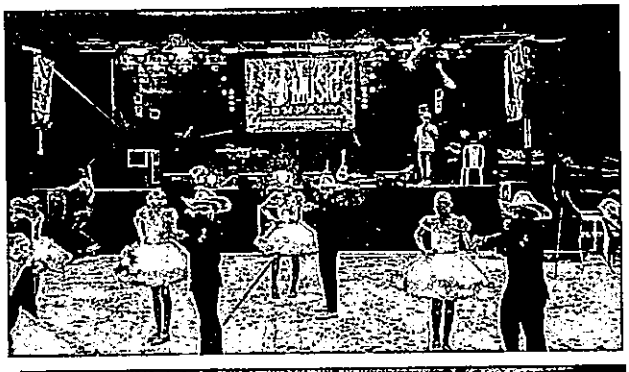


O´MUSIC
COMPANY
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA
NIT: 80258205 -2

PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS







Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O´MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"
+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN
GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

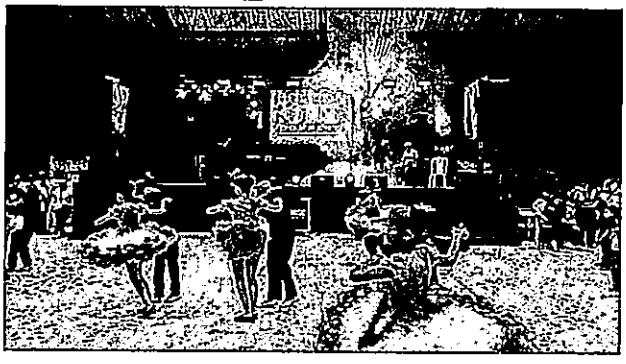
O´MUSIC COMPANY

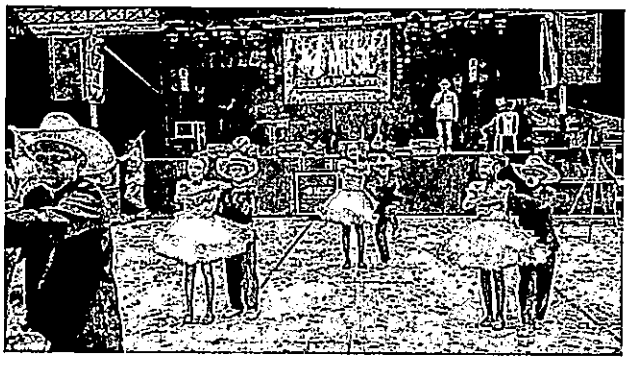
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

NIT: 80258205 -2

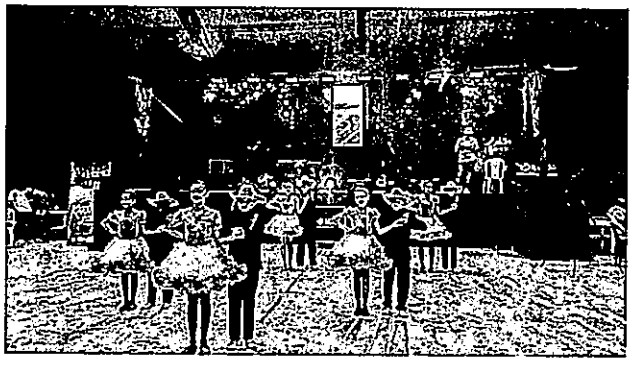
PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS











Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyhi30/

Orley Gaitán / O´ MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175389 - 3203722508 - 3222455958

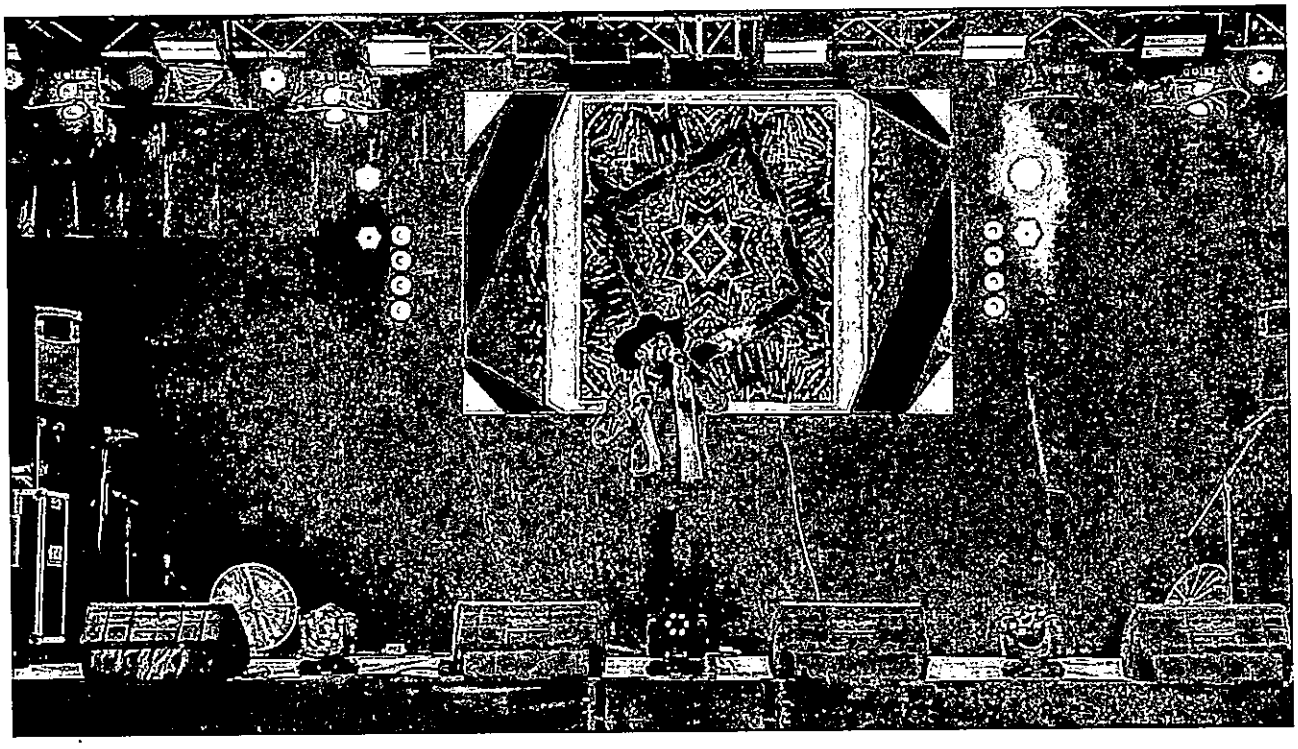
ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

6. **Garantizar el apoyo para la presentación de una muestra artística de un (1) artista de talla regional y/o departamental, a todo costo, en la modalidad de música crossover, acompañado con dispositivo de reproducción de audio (pista), de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el municipio. VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

Se realizó la presentación del artista de talla regional **CRISTIAN FELIPE VARGAS RODRIGUEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. 1.118.121.079, como muestra artística de en la modalidad de música crossover acompañado con dispositivo de reproducción de audio (pista), en el intermedio de la primera etapa del VI Festival de la Ruana – Centro Poblado el Porvenir, garantizando que el artista cuenta con una trayectoria de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales, y realizando una presentación en la tarima del evento de una (1) hora de música crossover (popular, ranchera, latina).

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



O'MUSIC COMPANY

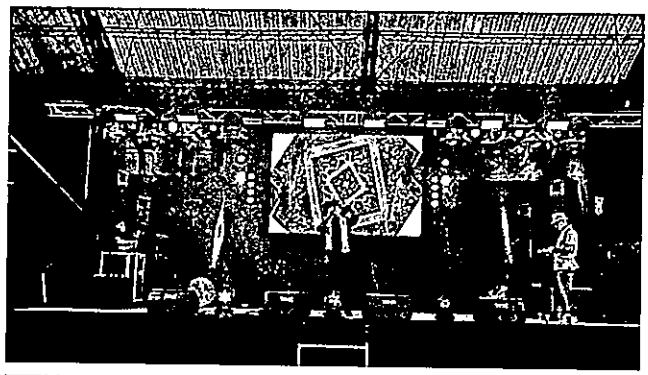
SONIDO - VIDEO - ILUMINACIÓN - EVENTOS - LOGISTICA

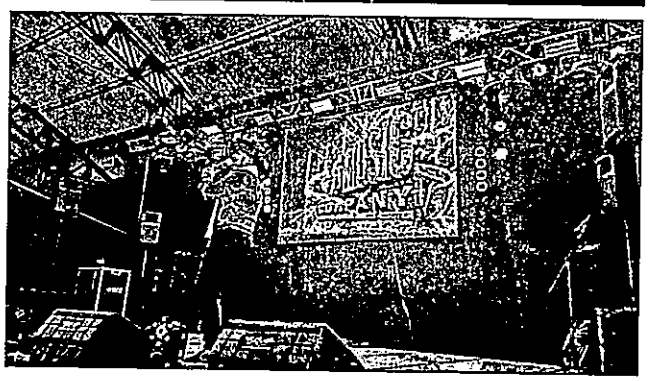
NIT: 80258205 -2

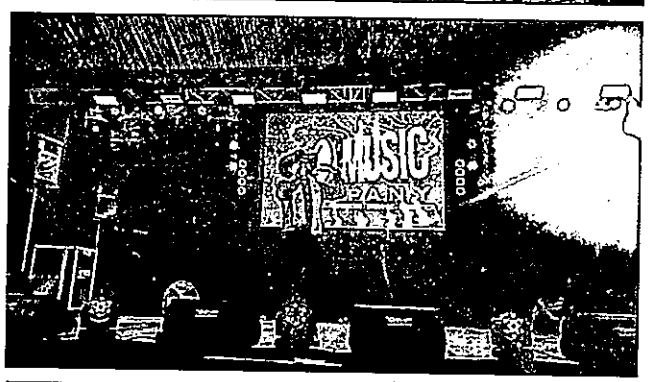
PRODUCCION DE EVENTOS - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - STAFF

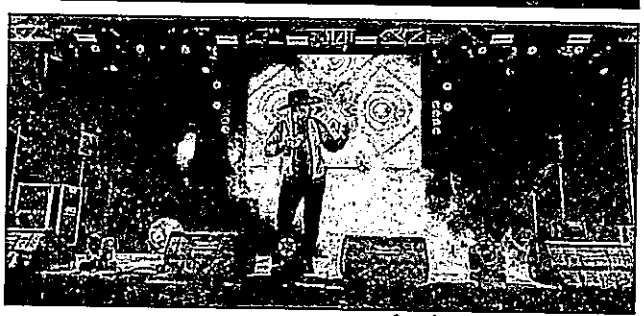
EFECTOS ESPECIALES - ARTISTAS - PUBLICIDAD - SUMINISTROS











Página Oficial: https://www.facebook.com/orlessyh130/

Orley Gaitán / O´MÚSIC Company "PRODUCCIÓN DE EVENTOS"

+57 3112175809 - 3203722508 - 3222455958

ORLEY GAITAN

GESTOR CULTURAL - MUSICO - ING. DE SONIDO

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

A LA FECHA DE PRESENTATACIÓN DEL PRESENTE INFORME, SE GARANTIZA QUE SE EJECUTARON A CABALIDAD EL 100% DE LAS ACTIVIDADES PLASMADAS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA **MM-MC-SETC-052-2026** CON **CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA OFERTA No. 000400** DEL 19 DE AGOSTO DE 2026.

cuyo objeto es **"REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE"**

EN DONDE SE EVIDENCIÓ EL TOTAL CUMPLIMIENTO DEL MISMO MEDIANTE EL DESARROLLO PORMENORIZADO DE LAS ACTIVIDADES Y EFECTIVIDAD DE CADA UNO DE LOS REQUERIMIENTOS EXIGIDOS PARA EL PRESENTE PROCESO.

Proveedor:	LUIS ORLEY GAITÁN BERMÚDEZ
NIT:	80.258.205 - 2
C.C. No.	80258.205 de Bogotá D.C.
Dirección:	Carrera 11 No. 13 – 53 Barrio Alfonso López
Teléfonos:	3112175389 - 3132832235
Ciudad:	Monterrey - Casanare
Dirección electrónica:	orlessyhi@hotmail.com

DE CONFORMIDAD CON EL **PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD** CONSAGRADO EN EL **ARTÍCULO 6 DE LA LEY 80 DE 1993** (MODIFICADO POR LA LEY 2160 DE 2021)

"manifiesto bajo la gravedad del juramento que cuento con la plena capacidad legal y facultades para obligarme contractualmente, y que bajo el **Principio de Responsabilidad del Artículo 26** de la misma norma" certifico a:

LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE MONTERREY CASANARE:

Que YO **JAIME AVENDAÑO BARRERA**, identificado con la C.C. N° 7.31.895 de Monterrey Casanare, realice la prestación del servicio como maestro de ceremonia y presentador, encargado de orientar, dinamizar y conducir las actividades culturales y musicales del FESTIVAL DE LA RUANA 2026, bajo el contrato No. 000400 del 19 de agosto de 2026 en el marco del proceso de mínima cuantía **MM-MC-SECT-052-2026,** cuyo objeto es "**REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE.**", evento que se llevó a cabo el día veintidós (22) de agosto de 2026, en el centro poblado El Porvenir del municipio de Monterrey Casanare.

La presente se expide en Monterrey Casanare, a solicitud del interesado a los veinticuatro (24) días del mes de agosto de 2026 para efecto de constancia legal.

Atentamente,

JAIME AVENDAÑO BARRERA
C.C. N° 7.31.895 de Monterrey Casanare

HERMANOS AMAYA

Monterrey Casanare, 24 de agosto de 2026

Señores:
MUNICIPIO DE MONTERREY
CIUDAD

REFERENCIA: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO

Que YO **RODRIGO AMAYA PEREZ**, identificado como aparece al pie de mi firma, CERTIFICO QUE SI realice la prestación del servicio como muestra artística de (1) grupo en modalidad de música carranga, conformado por (5 integrantes) de trayectoria regional y/o departamental a todo costo en una presentación de una (1) hora en tarima con la agrupación musical HERMANOS AMAYA para el FESTIVAL DE LA RUANA 2026, bajo el contrato No. 000400 del 19 de agosto de 2026 en el marco del proceso de mínima cuantía **MM-MC-SECT-052-2026,** cuyo objeto es **"REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE."**, evento realizado el veintidós (22) de agosto de 2026, en el centro poblado El Porvenir del municipio de Monterrey Casanare.

Atentamente,

Director: RODRIGO AMAYA PÉREZ
C.C No: 1057582728
Dirección: Carrera 4 N
5–104 Barrio el Cortez
Teléfono: 3204576506
Ciudad: Sogamoso
Correo electrónico: rodrigoamaya22@mail.com



Palo Santo
ORQUESTA

NIT: 74857165-4

DE CONFORMIDAD CON EL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD CONSAGRADO EN EL ARTÍCULO 6 DE LA LEY 80 DE 1993 (MODIFICADO POR LA LEY 2160 DE 2021)

"manifiesto bajo la gravedad del juramento que cuento con la plena capacidad legal y facultades para obligarme contractualmente, y que bajo el Principio de Responsabilidad del Artículo 26 de la misma norma" certifico a:

LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE MONTERREY CASANARE:

Que YO LENNIN JESUS CARVAJAL DURAN, identificado con la C.C. Nº 74.857.165 de Yopal Casanare, realice la presentación de una muestra artística cultural como artista a todo costo en la modalidad género tropical / parranda con la agrupación musical "Palo Santo Orquesta" para el FESTIVAL DE LA RUANA - EL PORVENIR 2026, evento que se llevó a cabo el día veintidós (22) de agosto de 2026, en el centro poblado del Porvenir del municipio de Monterrey Casanare.

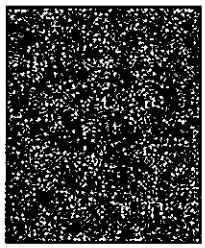
La presente se expide en Yopal Casanare, a solicitud del interesado a los veinticuatro (24) días del mes de agosto de 2026 para efecto de constancia legal.

Atentamente,



LENNIN JESÚS CARVAJAL DURAN
C.C. Nº 74.857.165 de Yopal Casanare

Lenin Carvajal - Manager
CARRERA 22 No. 15 - 67 / YOPAL CASANARE
CONTRATACIONES: +57 311 247 7651



SON LLANEROS

"unidos por una sola pasión"

CARTA DE DISPONIBILIDAD

DE CONFORMIDAD CON EL **PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD** CONSAGRADO EN EL **ARTÍCULO 6 DE LA LEY 80 DE 1993** (MODIFICADO POR LA LEY 2160 DE 2021)

"manifiesto bajo la gravedad del juramento que cuento con la plena capacidad legal y facultades para obligarme contractualmente, y que bajo el **Principio de Responsabilidad del Artículo 26** de la misma norma" certifico a:

LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE MONTERREY CASANARE:

Que YO **WILLIAM ANDRES CRUZ SOLANO**, identificado como aparece al pie de mi firma, realice la prestación del servicio como **muestra artística de un (1) grupo de danza llanera en la modalidad de baile tradicional y/o espectáculo compuesto por doce (12) integrantes, con una puesta en escena de 60 minutos a todo costo** con la agrupación Cultural "Son Llaneros" del FESTIVAL DE LA RUANA 2026, bajo el contrato No. 000400 del 19 de agosto de 2026 en el marco del proceso de mínima cuantía **MM-MC-SECT-052-2026,** cuyo objeto es "**REALIZAR APOYO AL FOMENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO CULTURAL Y MUSICAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA RUANA A REALIZARSE EN EL CENTRO POBLADO EL PORVENIR DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE.**", evento que se llevó a cabo el día veintidós (22) de agosto de 2026, en el centro poblado El Porvenir del municipio de Monterrey Casanare.

La presente se expide en Monterrey Casanare, a solicitud del interesado a los veinticuatro (24) días del mes de agosto de 2026 para efecto de constancia legal.

Atentamente,



Representante Legal: **WILLIAM ANDRES CRUZ SOLANO**
C.C. No. **1.122.132.246 de Acacias - Meta**
Teléfonos: **3115981853**
Ciudad: **Monterrey - Casanare**
Dirección electrónica: **fundacionculturalsonllaneros@gmail.com**